

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

EXPERT
SC Emeric & Stephen **PORTIER**



JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025
PARIS – DROUOT



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 27 novembre 2025 à 14 h

BIJOUX

Vendredi 28 novembre 2025 à 14 h

MONTRES - OBJETS de VITRINE - ORFÈVRE

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,
Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

en présence de

M^e Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaire-Priseur

BEAUSSANT LEFÈVRE et Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00

Bureau en Normandie

11, place de la République - 14000 CAEN - Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR **Drouot** 

Assistés de

SC Émeric & Stephen PORTIER - Émeric PORTIER

Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 2

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Mercredi 26 novembre de 11h à 18h - Jeudi 27 et vendredi 28 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 02

En couverture, reproduction du n° 70

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

BOUCHERON, BULGARI, CARTIER, CHAUMET, DINH VAN, HERMÈS, LALAOUNIS, MAUBOUSSIN,
OJ PERRIN, QUADRI, TIFFANY & CO, VAN CLEEF & ARPELS

Bijoux et pierres certifiés :

Bague diamant 3,79 ct – K – I1- (CGL)
Bague diamant 3,54 ct – NR – VS1, (LFG)
Diamant sur papier 2,57 ct – K – VS1 (CCIP)
Bague diamant navette 5,28 vt – G – SI1 (CGL)
Bague diamant 3,12 ct – I – SI2 (CCIP)

Montres bracelets signées,
CARTIER, JAEGER LE COULTRE, LIP, PATEK PHILIPPE, PIAGET, ROLEX, VACHERON CONSTANTIN, ZENITH

MONTRES de POCHE

Montre de poche savonnette Patek Philippe, vers 1894

ORFÈVREURIE ANCIENNE française et étrangère des XVIII^e et XIX^e siècles

Timbale Reims 1742 par Marie-Madelaine DELABARRE, veuve de Nicolas II LE GOIX
Taste vin Tours 1789 par Pierre II CARREAU,
Importante tasse avec soucoupe en vermeil, Jean-Baptiste-Claude ODIOT, 1798-1809
Fontaine à eau chaude, XIX^e siècle par A. AUCOC
Saucière et son présentoir Vienne (Autriche) vers 1180

ARGENTERIE MODERNE

Paire de plats PUIFORCAT
Trophée à trois anses en argent, CHICAGO 1888-1902
Couverts à poisson, QUEILLE
Couverts de table Moscou 1883

MÉTAL ARGENTÉ

PREMIER JOUR DE VENTE
JEUDI 27 NOVEMBRE à 14h

(lots 1 à 190)

BIJOUX

1. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir perles de culture et or 750 millièmes.
(Usures)
Diamètre des perles : 4,00/4,50 mm à 9,50/10,00 mm
Longueur : 47,5 cm - Poids brut : 31,2 g 100 / 150 €
2. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes retenant un diamant rond de taille brillant en pendentif.
(Usures).
Longueur : 42 cm - Poids brut : 2 g 100 / 150 €
3. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif « ancre de marine » serti de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 41 cm - Poids brut : 4 g 300 / 500 €
4. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif cœur orné de malachite.
(Usures).
Longueur : 37,5 cm - Poids brut : 4,5 g 300 / 500 €
5. BAGUE « TOI ET MOI » en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux motifs fleurettes, chacun orné d'un saphir dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures).
Tour de doigt : 47,5 - Poids brut : 4,3 g 250 / 350 €
6. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un papillon, les ailes ornées d'onyx, le corps serti de diamants.
(Usures).
Longueur : 37,8 cm - Poids brut : 6,1 g 350 / 550 €
7. BAGUE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme ovale entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Le panier et une partie des côtes également sertis de diamants.
(Égrisures).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,5 g 400 / 500 €
8. ENSEMBLE DE TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de perles de culture grises, béryls ou diamants ronds de taille brillant et rubis cabochon. Systèmes pour oreilles percées.
(Usures et givres en surface).
Poids brut : 16,5 g 500 / 800 €
9. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un rubis de forme poire souligné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 38 cm - Poids brut : 3,9 g 2 000 / 3 000 €



10. BAGUE en cristal de roche, le dessus de forme ovale facetté.
(Égrisures et petits manques).
Tour de doigt : 53
40 / 60 €
11. BAGUE en cristal de roche et or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif gravé serti d'un rubis cabochon.
(Légères égrisures).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 17,9 g
50 / 80 €
12. COLLIER ARTICULÉ en argent 800 millièmes retenant au centre une pierre ornementale verte de forme cylindrique appliquée d'un motif fleur en or jaune 750 millièmes serti de diamants table sur clinquant.
(Petits manques).
Longueur : 65,3 cm
Poids brut : 31 g
50 / 100 €
13. COLLIER cordonnet noir retenant en pendentif un disque en nacre et un motif étoile en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Longueur : 39,89 cm
Poids brut : 6,5 g
60 / 80 €
14. BRACELET RIGIDE en cristal de roche de forme bombée.
(Légers manques).
Diamètre intérieur : 6,1 cm
80 / 120 €
15. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 585 millièmes retenant en pampilles deux pierres (probablement quartz brun) de forme briolette surmontées de perles de culture.
(Égrisures et manques).
Hauteur : 33 cm
Poids brut : 8,7 g
200 / 300 €
16. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse rose de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 5,4 g
200 / 300 €
17. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombé orné d'une améthyste ovale.
Tour de doigt : 47,5 (anneau ressort)
Poids brut : 12,1 g
500 / 600 €



14



10



11



13



15



16



17



12

18. COLLIER TROIS RANGS de boules de corail (*Corallium rubrum**), le fermoir en or jaune 750 millièmes décoré de deux disques d'onyx et boules de corail.
Travail vers 1980.
(Usures).
Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 78,9 g 100 / 200 €
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC.
19. COLLIER ARTICULÉ en argent 800 millièmes figurant un serpent entièrement émaillé bleu, les yeux émaillés noirs.
Travail étranger.
(Usures et manques).
Longueur : 40,5 cm - Poids brut : 97,4 g 300 / 400 €
20. CHINE, Canton, fin du XIX^e siècle,
ÉVENTAIL à dix brins en bois laqué ornés de fleurs et personnages, à décor polychrome sur papier, une face peinte de jeunes femmes et un dignitaire (les visages en ivoire (*Hippopotamus amphibius**)), dans des palais et jardins, l'autre face peinte de fleurs, fruits et animaux, dans son écrin en bois peint de personnage, fleurs et feuilles.
(Manques, rayures et plis).
Longueur écrin : 29 cm 400 / 600 €
*Espèce reprise en Annexe II de la convention de Washington (CITES) et en Annexe B du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 9/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
21. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravée à décor de boules d'or, le centre orné de lignes de perles de culture et boules de corail (*Corallium rubrum**), percées.
Travail français vers 1970.
(Accidents et manques, trace de colle).
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 12,8 g 600 / 700 €
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC.
22. PARURE en or jaune 585 millièmes ornée de cabochon de corail (*Corallium japonicum**) dans des entourages de lapis-lazuli, turquoises, rubis, diamants et pierres d'imitation comprenant : une BAGUE (tour de doigt : 51) et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système pour oreilles percées.
Travail vers 1970
(Usures, trace de réparation et de rhodiage).
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 43,9 g 800 / 1 200 €
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
23. COLLIER SOUPLE en or 750 millièmes retenant au centre un important motif gravé à décor de personnages entre deux motifs sertis de pierres rouges sur clinquant.
Travail étranger.
(Usures).
Longueur : 38,5 cm - Poids brut : 69 g 3 000 / 5 000 €



18

21

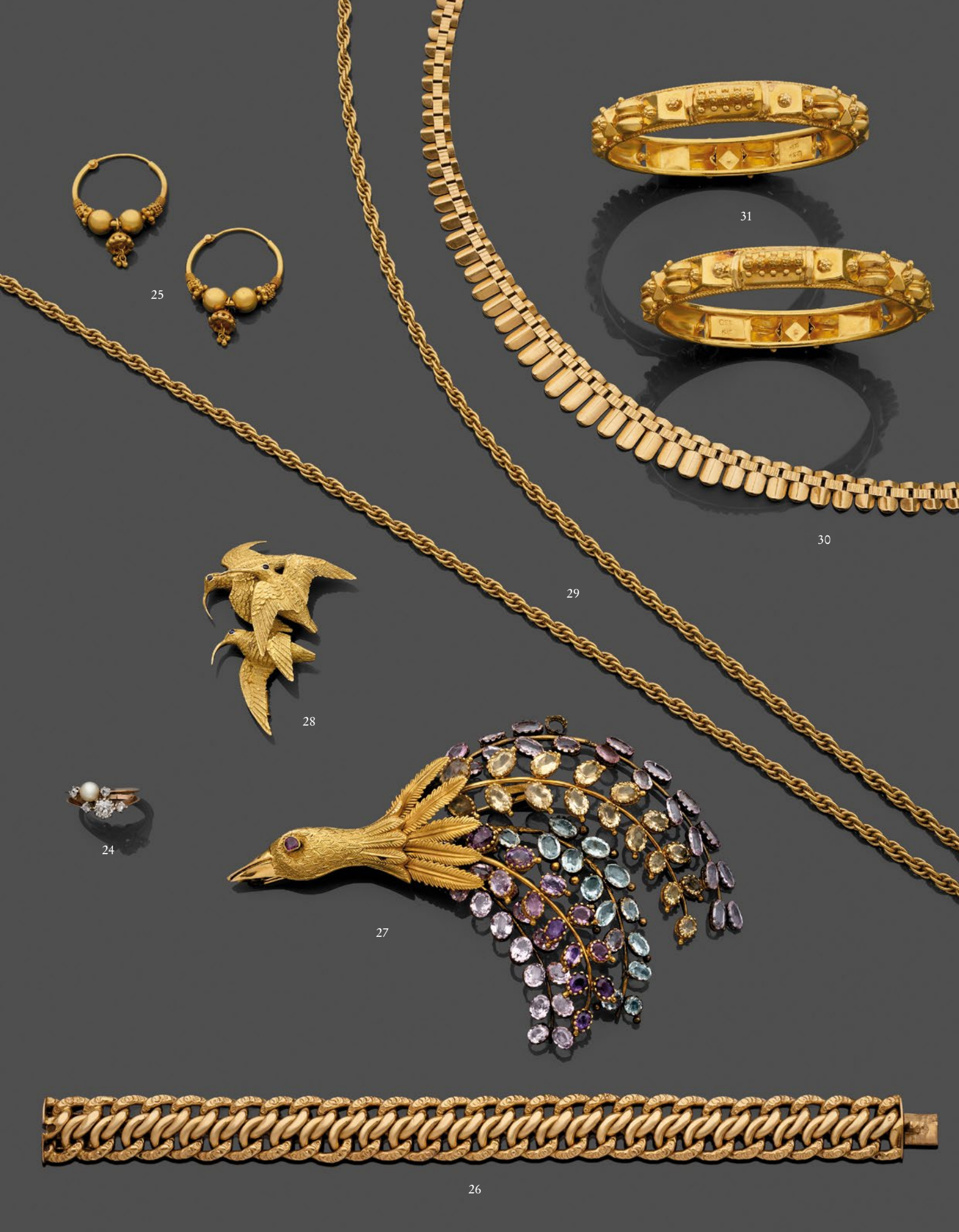
23

22

20

19

24. BAGUE en or 750 millièmes figurant deux anneaux, chacun orné de diamants et/ou d'une perle fine ou de culture.
(Transformation et trace de mise à grandeur).
Tour de doigt : 45,5
Poids brut : 2,9 g 150 / 250 €
25. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune gravée et décorée de boules d'or retenant une petite breloque. Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 3,3 cm
Poids brut : 7,2 g 250 / 350 €
26. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés, certains gravés.
(Usures et bosses).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 23,2 g 1 000 / 2 000 €
27. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une tête de paon, l'aigrette sertie de pierres fines diverses de forme ovale.
(Accidents, manques et traces de réparation).
Longueur : 12 cm
Poids brut : 30,3 g
Avec un écrin de la Maison Marc GARLAND. 1 000 / 2 000 €
28. HERMÈS PARIS, signé et numéroté.
CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes entièrement gravé figurant trois bécasses en vol, les yeux sertis de saphirs.
(Manque une épingle).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 14,2 g 1 500 / 2 500 €
29. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés.
(Usures).
Longueur : 71,5 cm
Poids brut : 22,8 g 1 600 / 2 000 €
30. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique, en chute.
(Usures).
Longueur : 37,7 cm
Poids brut : 29,9 g 1 700 / 2 000 €
31. PAIRE DE BRACELETS RIGIDES en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de motifs géométriques et boules d'or.
(Légères usures).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 52,8 g 2 000 / 3 000 €



25



31



30



28



24



27

29



26

32. IMPORTANT PENDENTIF en métal orné au centre d'un quartz brun de forme ovale dans un entourage de petites pierres.
Hauteur totale : 7,5 cm
(Égrisures) 100 / 200 €
33. PENDENTIF en or jaune 585 millièmes orné au centre d'une pierre ornementale verte de forme cabochon.
(Fissures et manques).
Hauteur totale : 6,5 cm
Poids brut : 49,7 g 100 / 150 €
34. BAGUE en or jaune 585 millièmes ornée au centre d'une turquoise de forme cabochon dans un entourage de turquoises et pierres d'imitation.
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 16,4 g 300 / 400 €
35. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures et bosses).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 27,8 g 1 200 / 1 500 €
36. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée gravée à décor de godrons supportant un motif amovible de forme ovale en bois. Système à pince.
Travail de l'atelier de PERY & Fils.
(Usures).
Poids brut de l'or : 17,1 g - Poids brut total : 31,9 g
Hauteur : 2 et 5,5 cm 1 500 / 2 500 €
37. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant quatre pièces d'or en pampille.
(Usures).
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 94,8 g 4 000 / 5 000 €
38. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale gravés de filets alternés de motifs bombés.
(Usures et bosses).
Poids brut : 118,8 g 4 500 / 5 500 €



38



35



32



34



33



36



37



39. ALLIANCE en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants rectangulaires.
(Petits manques et trace de mise à grandeur).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,5 g 300 / 500 €
40. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Diamètre de la perle : 9,00/9,50 mm
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 5 g 300 / 500 €
41. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures, petits manques et usures).
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,6 g 500 / 700 €
42. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de diamants trapèzes ou ronds de taille brillant formant jupe.
Diamètre de la perle : 12,00/12,50 mm
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11,5 g 700 / 1 200 €
43. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme bombée pavé de diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant, trois plus importants.
(Manques).
Tour de doigt : 51 environ - Poids brut : 8,6 g 1 500 / 2 500 €
44. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée décorés au centre de cinq motifs croisillons, chacun serti de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 41 cm - Poids brut : 31,5 g 2 000 / 3 000 €
45. CHAUMET PARIS, signé et numéroté.
BAGUE en or gris 750 millièmes composée de deux anneaux retenus au centre par un motif pavé de diamants ronds de taille brillant.
(Usures et légères fissures).
Tour de doigt : 55 environ - Poids brut : 22,5 g 1 500 / 2 500 €
46. COLLIER de soixante-trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'un saphir jaune de forme ovale dans un entourage de diamants navette.
(Usures).
Diamètre des perles : 6,00/6,50 à 9,50/10,00 mm
Longueur : 53,5 cm - Poids brut : 47,7 g 2 000 / 3 000 €
47. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, les maillons à décor de C, ceux du centre, ornés de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Poids brut : 54,3 g 2 500 / 3 500 €
48. COLLIER de perles de culture choker retenant au centre un saphir de forme navette dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et saphirs. La monture et le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures et transformation).
Longueur : 37,5 cm - Poids brut : 34,1 g 3 000 / 5 000 €



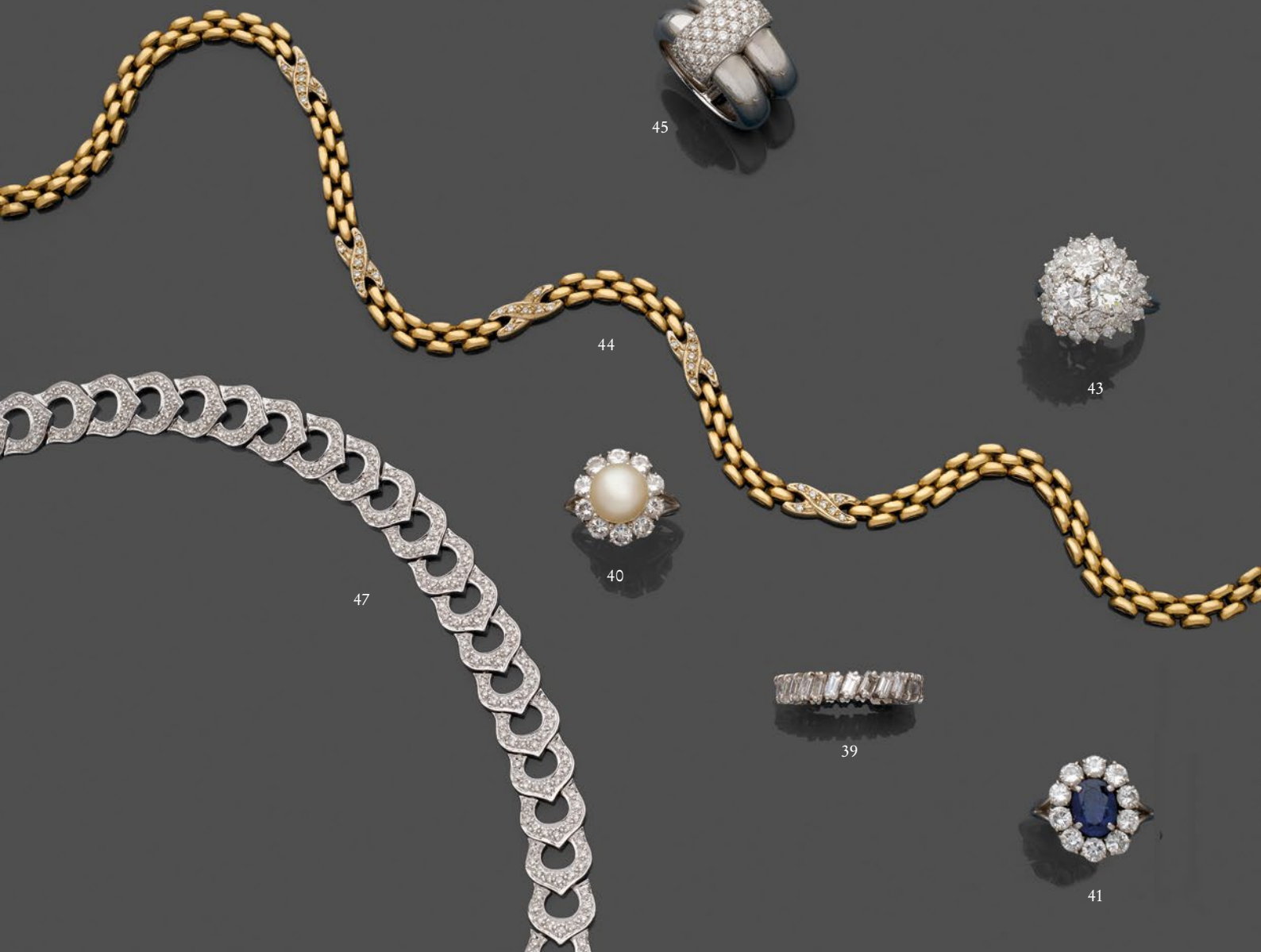
46



42



48



45

45

44



40



43



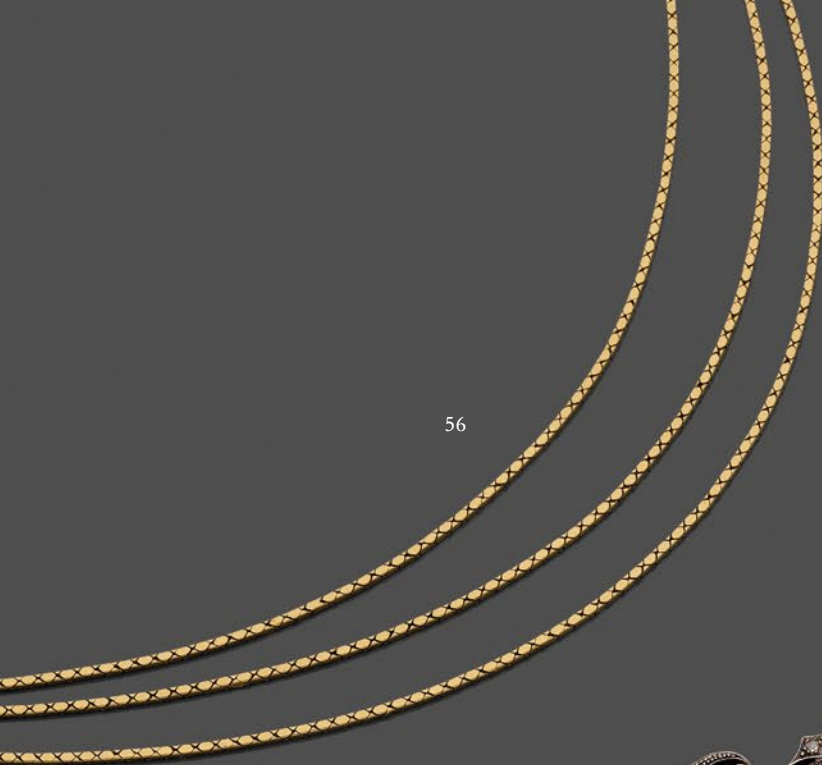
39



41

47

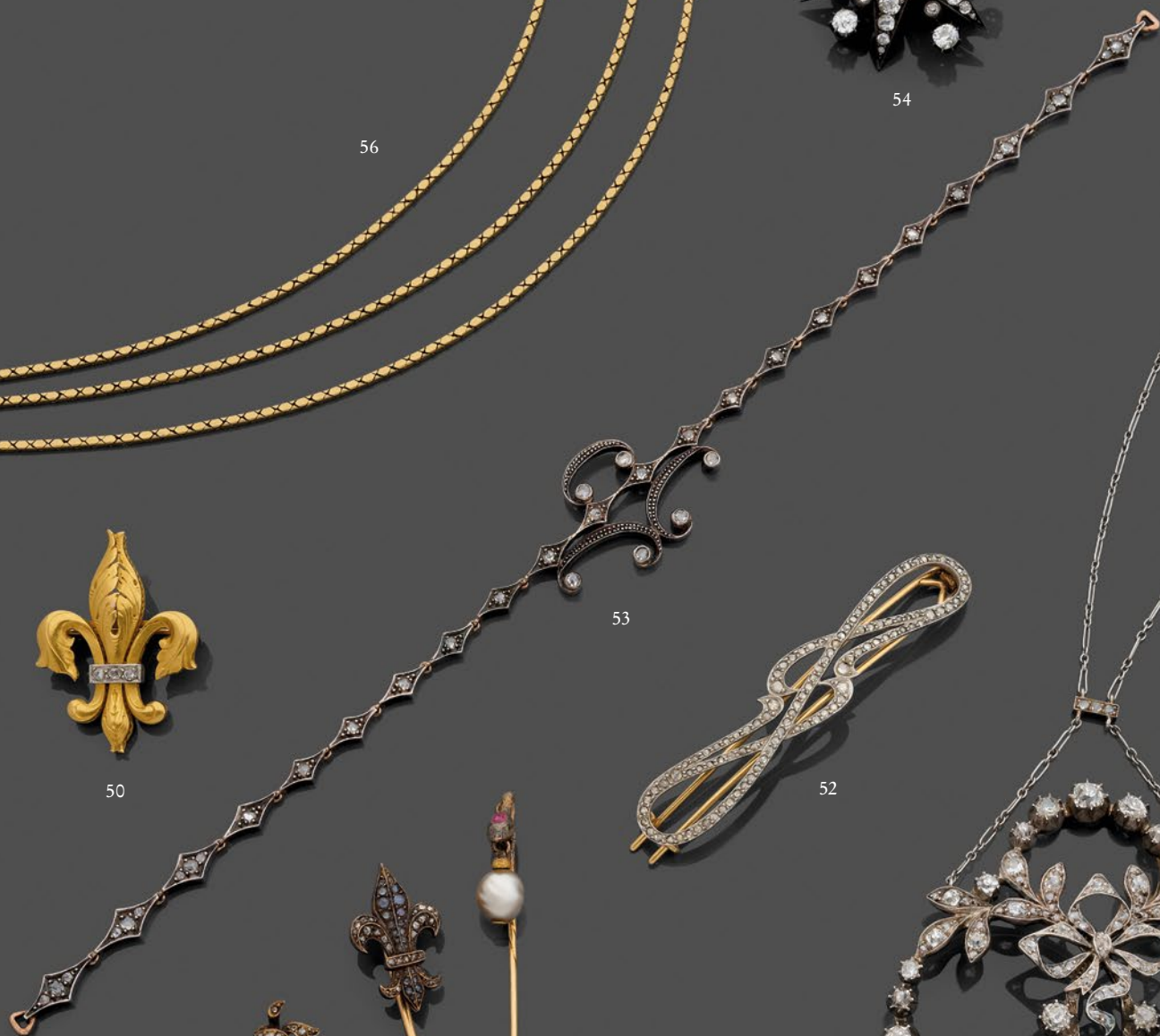
49. ENSEMBLE DE TROIS ÉPINGLES À CRAVATE en or 750 millièmes et argent 800 millièmes, chacune ornée de diamants, pierres ou perles d'imitation.
(Usures et transformation).
Travail français vers 1900 pour deux.
Poids brut : 11,9 g 180 / 250 €
50. BROCHE en or jaune 750 millièmes de deux tons figurant une fleur de lys ornée de trois petits diamants taillés en rose.
(Petites usures).
Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 3,8 g 250 / 350 €
51. BAGUE en or jaune 750 millièmes entièrement gravée, le centre orné d'un diamant taillé en rose sur clinquant et serti clos.
Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,8 g 300 / 400 €
52. BARRETTE en or 750 millièmes de deux tons à décor d'agrafes feuillagées entrelacées entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 6,1 cm - Poids brut : 8,8 g 400 / 600 €
53. ÉLÉMENT DE COLLIER en argent 800 millièmes et or 750 millièmes, les maillons de forme losangique sertis de diamants taillés en rose décorés au centre d'un motif d'agrafes orné de diamants.
(Usures).
Longueur : 23,8 cm - Poids brut : 13 g 400 / 600 €
54. BROCHE en or 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une étoile entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
(Usures).
Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 12 g 500 / 800 €
55. DIAMANT sur papier de forme coussin et de taille ancienne pesant 1,56 carat et de couleur fantaisie brune.
(Petits manques). 1 000 / 1 400 €
Le diamant de couleur fantaisie n'a pas été testé pour l'origine de sa couleur naturelle.
56. COLLIER TROIS RANGS ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, le fermoir figurant une main.
Travail français vers 1900.
(Transformation, usures et trace de réparation).
Longueur : 43,5 cm - Poids brut : 21,4 g 1 200 / 1 800 €
57. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes retenant un important pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant un nœud dans un décor feuillagé entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
Travail du XIX^e siècle.
(Usures).
Hauteur du pendentif : 5,7 cm - Largeur : 6 cm
Poids brut : 31,8 g 2 500 / 3 500 €



56



54



53



50



52



49



55



57



51

58. BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants taillés en rose, un plus important de forme ronde de taille ancienne.
(Usures et manques dont une pierre).
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 6,1 g 300 / 400 €
59. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans des entourages de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures).
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 6 g 400 / 600 €
60. BROCHE en or gris 750 millièmes ajouré à décor feuillagé entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
(Usures, manque un diamant).
Hauteur : 7,6 g - Poids brut : 8 g 500 / 800 €
61. ALLIANCE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement sertie de dix-huit diamants ronds de taille brillant, dont un de taille ancienne.
(Usures et manque à un diamant).
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,9 g 500 / 700 €
62. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajourés à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires de forme rectangulaire, poire ou ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
Travail français vers 1930.
(Givres en surface pour le diamant principal).
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 11,7 g 800 / 1 200 €
63. CLIP DE REVERS en or 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor feuillagé entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.
Travail français vers 1935-1940.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 26,4 g 1 200 / 1 800 €
64. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, les maillons à décor mouvementé et entrelacé entièrement sertis de diamants taillés en rose, ceux du centre plus important de forme ronde et de taille brillant.
(Anneaux et chaînette de sûreté rapportés).
Longueur : 18 cm - Poids brut : 35,5 g 2 000 / 3 000 €
65. BRACELET LARGE ET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant.
Travail français vers 1930.
(Manque un diamant).
Longueur : 17 cm - Largeur : 1,6 cm
Poids brut : 39,5 g 3 000 / 5 000 €
66. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille pesant 3,39 ct.
(Usures et trace de réparations).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,5 g 6 000 / 7 000 €



63



62



60



64



58



59



66



61



65

67. BRACELET RIGIDE en platine 850 millièmes gravé et entièrement serti d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant.
Travail français vers 1925.
(Usures et légère déformation).
Diamètre intérieur : 6,5 cm - Poids brut : 14,6 g 2 000 / 2 500 €
68. BROCHE en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor géométrique ornée de plaques d'onyx et de diamants taillés en rose ou ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, un au centre plus important.
Travail français vers 1930
(Manque un motif d'onyx et usures).
Hauteur : 5,7 cm - Largeur : 2,5 cm
Poids brut : 18,7 g 2 500 / 3 500 €
69. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants baguette.
Tour de doigt : 46,5 (boules) - Poids brut : 4 g
Accompagné d'une attestation de la CCIP n°201925 du 16 octobre 1990 précisant :
- Masse : 3,12 ct
- Couleur : I
- Pureté : SI2
- Fluorescence : aucune
- Dimensions : 9,39-9,50 x 5,60 mm 7 000 / 10 000 €
70. MONTRE-BROCHE en platine 850 millièmes, ornée d'onyx et de diamants taillés en rose, ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne dans un serti mille-grain, composée d'une broche barrette et de deux anneaux reliés par trois lignes souples de diamants ronds sertis clos (motif rapporté postérieurement), retenant une montre en pampille. Boîtier rectangulaire à pans coupés en platine en deux parties, carrure ciselée du fond de boîte, le revers à décor de motifs géométriques, ornés d'onyx (la partie plus claire rapportée), et de diamants, couronne plate à 6 heures (non numéroté). Cadran argenté, larges index chiffres arabes peints sur la partie haute et basse, aiguilles « poire » en acier bleui. Mouvement mécanique de forme octogonale dans un entourage en laiton doré, décorations fausses côtes, balancier bimétallique coupé, spiral BREGUET en acier bleui, non signé.
Travail français vers 1925.
Cadran signé VAN CLEEF & ARPELS.
(Parties rapportées, usures et à réviser).
Cadran : 27 x 15 mm - Hauteur totale : 85 mm
Poids brut : 25,7 g 8 000 / 15 000 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
71. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme navette et de taille ancienne entre deux lignes de petits diamants ronds.
(Petits manques et diamant principal à ressertir).
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,9 g
Accompagné d'un rapport C.G.L. n°33838 du 11 juin 2025 précisant :
- Masse : 5,28 ct
- Couleur : G
- Pureté : SI1
- Fluorescence : « weak »
- Dimensions : 17,52 x 9,47 x 4,58 mm 30 000 / 40 000 €



67



68



70



69



71

72. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux motifs bombés et ornée d'un diamant rond taillé en huit-huit entre deux lignes de diamants taillés en rose.
(Usures).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,3 g 400 / 600 €
73. BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique ornée d'une citrine de forme ovale entre deux motifs en bois.
(Usures et égrisures).
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 12,9 g 400 / 600 €
74. BAGUE en platine 850 millièmes, le centre ajouré et à décor géométrique, ornée d'une pierre d'imitation blanche entre deux saphirs et ligne de petits diamants ronds.
(Usures et égrisures et trace de mise à grandeur).
Tour de doigt : 44 environ (boules) - Poids brut : 14,2 g 500 / 700 €
75. BAGUE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne.
Travail vers 1935-1940.
(Égrisures et manques, traces de mise à grandeur).
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 13,9 g 600 / 800 €
76. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme cabochon entre des diamants ronds de taille ancienne.
Travail français vers 1940.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,2 g 700 / 900 €
77. PAIRE DE CLIPS DE REVERS en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de chutes de rubans stylisés ornés de diamants rectangulaires ou ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
Travail français vers 1935-1940.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 25,8 g 1 500 / 2 500 €
78. BRACELET en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons à décor géométrique ornés de petits diamants ronds taillés en huit-huit, au centre un motif monogrammé.
Travail français vers 1935.
(Usures et transformation d'une montre).
Longueur : 16,3 cm - Poids brut : 39,4 g 2 000 / 3 000 €
79. DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'une attestation CCIP n°082775 du 5 octobre 1983 précisant :
- Masse : 2,57 carat
- Couleur : K
- Pureté : VS1
- Fluorescence : Très intense
- Dimensions : 8,95-9,06 x 5,22 mm 3 500 / 4 500 €
80. BRACELET RUBAN en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons « nid d'abeille », le fermoir figurant une boucle de ceinture, l'extrémité à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Travail français vers 1940.
Largeur : 2,8 cm - Longueur : 17 à 18 cm - Poids brut : 151,1 g 7 000 / 10 000 €



74



73



77



75



80



76



79



72



78

81. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'une émeraude de forme cabochon entre une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 5 g 250 / 350 €
82. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'un rubis de forme cabochon entre une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,3 g 250 / 350 €
83. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'un saphir de forme cabochon entre une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 4,9 g 250 / 350 €
84. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 585 millièmes gravé à décor de godrons retenant un anneau amovible en jade ou composition. Système à pince.
(Traces d'oxydation).
Hauteur totale : 6 cm - Poids brut de l'or : 19,3 g 600 / 700 €
85. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants princesses.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 6,4 g 1 700 / 2 500 €
86. BRACELET SOUPLE figurant une torsade en or jaune 750 millièmes, gravés de filets et décorée d'une ligne de petites perles de culture.
(Usures).
Longueur : 20,5 cm - Poids brut : 35,1 g 1 700 / 2 200 €
87. ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS RIGIDES et ouvrants en or jaune 750 millièmes, chacun à décor mouvementé orné d'un rubis, saphir ou béryl vert de forme cabochon entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
(Trace d'oxydation).
Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 69,2 g 3 500 / 4 500 €
88. COLLIER SOUPLE figurant une torsade en or jaune 750 millièmes, gravés de filets et décorée d'une ligne de petites perles de culture.
(Usures).
Longueur : 46 cm - Poids brut : 72,7 g 3 500 / 4 000 €
89. COLLIER TUBOGAZ en or jaune 750 millièmes, les maillons en chute, le centre décoré d'une pièce en or dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 42 cm environ - Poids brut : 101,6 g 5 000 / 6 000 €



87



89



86

88



82



83



81



85



84



90. MAUBOUSSIN, signé et numéroté
BAGUE BANDEAU en or gris 750 millièmes figurant trois anneaux gravés à décor de boule d'or.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 4,2 g 180 / 250 €
91. BROCHE BARRETTE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de vingt-et-un diamant rond ou coussin de taille ancienne, en chute.
Travail français vers 1920.
Longueur : 7 cm - Poids brut : 7 g 600 / 800 €
92. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre figurant une fleur ornée de diamants ronds de taille brillant, un plus important et de six émeraudes de forme poire.
Tour de doigt : 50 environ - Poids brut : 7 g 600 / 900 €
93. RUBIS sur papier de forme ronde pesant 3,32 ct. 600 / 900 €
94. BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre de forme navette orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 60 environ (anneau ressort) - Poids brut : 8,6 g 600 / 800 €
95. BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombé ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
(Usures et fissures au niveau de la mise à grandeur).
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 11,8 g 600 / 800 €
96. BAGUE en or gris 750 millièmes de deux tons, ornée au centre d'un saphir ovale entre deux diamants trapèze.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 (anneau ressort) - Poids brut : 4,1 g 800 / 1 200 €
97. BAGUE en platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un saphir coussin dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et de saphirs calibrés.
(Manque un petit saphir).
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 4,8 g 800 / 1 500 €
98. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'un saphir cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant. Système à pince.
(Usures).
Hauteur : 2,3 cm - Poids brut : 25,9 g 1 700 / 2 500 €
99. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre doubles griffes.
Poids approximatif calculé du diamant : 1,70/1,80 ct
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 3,5 g 2 000 / 2 500 €
100. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
(Petits manques, diamant à ressertir).
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5 g
Accompagné d'un rapport C.G.L. n°33589 du 15 avril 2025 précisant :
- Masse : 3,79 ct
- Couleur : K
- Pureté : I1
- Fluorescence : faint
- Dimensions : 10,05-10,13 x 5,96 mm 6 000 / 8 000 €



98



90



95



94



91



97



96



99



92



93



100

101. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi-sphères.
(Usures).
Longueur : 42,5 cm
Poids brut : 10,0 g 400 / 500 €
102. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés entre des diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne.
(Manque un diamant).
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 10,1 g 400 / 600 €
103. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement gravé figurant une torsade.
(Usures et bosses).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 14,3 g 700 / 900 €
104. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une feuille, la nervure sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Manque un diamant).
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 14,9 g 900 / 1 300 €
105. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée gravée à décor de tressage ou torsade. Système à pince.
(Petites traces de réparation).
Hauteur : 2,4 cm
Poids brut : 20,3 g 1 200 / 1 800 €
106. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes décoré au centre d'un motif orné de petites perles retenant une importante améthyste gravée surmontée d'une boule verte.
Longueur : 47 cm
Poids brut : 51,5 g
Avec un écrin de la Maison CH. RIVAUD. 1 700 / 2 500 €
107. PARURE en or jaune 750 millièmes décorée de motifs feuilles, chacun retenant des petites perles de culture en pampille comprenant : COLLIER ARTICULÉ (longueur : 45 cm - poids brut : 45,9 g) et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES (système pour oreilles percées - poids brut : 8,5 g). 2 000 / 3 000 €



103



107



104



105



102



107



106



101

108. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation blanche sertie clos entre deux lignes de pierres bleues et saphirs rectangulaires.
(Égrisures, manques et usures).
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 7,4 g 300 / 500 €
109. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos, système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,3 g 600 / 800 €
110. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes de plusieurs tons, chacune de forme bombée gravée de godrons, système à pince.
(Usures).
Hauteur : 2,1 cm - Poids brut : 16,7 g 800 / 1 200 €
111. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats à décor d'enroulement.
(Usures).
Longueur : 58 cm - Poids brut : 22,9 g 1 300 / 1 500 €
112. TIFFANY & CO, signé
BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes, le centre orné de dix diamants ronds de taille brillant.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 59 g 5 000 / 6 000 €
113. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,94 ct entre deux diamants rectangulaires.
(Usures).
Tour de doigt : 45 (boules) - Poids brut : 4,1 g 7 000 / 10 000 €
114. VAN CLEEF & ARPELS
DEUX BRACELETS RIGIDES en or 750 millièmes de deux tons entièrement gravés figurant une torsade partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
(Usures et petits manques à deux diamants, signature et numéros partiellement effacés sur chaque bracelet).
Diamètres : de 6,0 à 6,5 cm - Poids brut : 35,5 et 36 g 7 000 / 8 000 €
115. CARTIER PARIS, signé et numéroté
COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
Travail de Georges LENFANT pour CARTIER.
Longueur : 39,5 cm - Poids brut : 94,5 g 8 000 / 10 000 €
116. CARTIER PARIS, signé.
BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux émeraudes triangulaires.
(Diamant à ressertir, égrisures et manque à une émeraude).
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 8,9 g
Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n°416230 du 26 février 2025 précisant :
- Masse : 3,54 ct
- Couleur : NR
- Pureté : VS1
- Fluorescence : faible
- Dimensions : 10,12-10,22 x 5,63 mm 9 000 / 13 000 €



110

115

109

111

113

108

116

114

112

117. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune de forme bombée, gravée de godrons et ornée de trois pavages de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 15,2 g 700 / 1 000 €
118. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés en chute.
Longueur : 41,5 cm
Poids brut : 25,5 g 1 400 / 2 000 €
119. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés.
(Usures).
Longueur : 19,3 cm
Poids brut : 32,9 g 1 300 / 1 500 €
120. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique, ceux du centre pavés de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 59,2 g 2 700 / 3 500 €
121. QUADRI, signé.
COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
(Usures).
Poids brut : 76 g 3 400 / 4 000 €
122. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux lignes de diamants rectangulaires et dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 16,2 g 5 000 / 7 000 €
123. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'enroulement, ceux du centre pavés de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 40 cm environ
Poids brut : 132,9 g 6 000 / 7 000 €



121



117



118

120



119



122



123

124. BROCHE BARRETTE en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif ovale serti de rubis et pierres rouges et deux diamants ronds de taille ancienne.
(Usures).
Longueur : 7,5 cm - Poids brut : 4,5 g 400 / 600 €
125. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant sept pierres fines de forme ovale ou ronde.
(Usures et égrisures).
Hauteur : 29,5 cm - Poids brut : 11,3 g 400 / 600 €
126. BROCHE « COCARDE » en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de pierres d'imitation.
(Usures).
Hauteur : 5,1 cm - Poids brut : 11,2 g 500 / 700 €
127. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme ovale entre deux anneaux, chacun serti d'une ligne de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Égrisures).
Tour de doigt : 47,5 - Poids brut : 9,4 g 500 / 700 €
128. CLIP DE REVERS en fils d'or jaune 750 millièmes figurant une feuille stylisée partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant, trois plus importants de forme navette.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 9,1 g 600 / 900 €
129. BOUCHERON, signé et numéroté
BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif bombé en corail (*Corallium eliatum**) gravé de godrons.
Travail français vers 1970.
(Usures).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,5 g 700 / 900 €
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
130. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés figurant une torsade.
(Usures).
Longueur : 60 cm - Poids brut : 13,5 g 700 / 1 000 €
131. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés décorés de petites torsades.
(Usures).
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 12 g 700 / 1 000 €
132. BROCHE de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleurettes orné d'émeraudes, saphirs, saphirs rose, diamants et pierres d'imitation.
(Trace de réparation et manques).
Hauteur : 3,1 g - Poids brut : 25 g 1 000 / 1 500 €
133. BRACELET LARGE ET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de torsades.
(Usures).
Longueur : 19,5 cm - Largeur : 2,5 cm
Poids brut : 48,3 g 2 800 / 3 200 €



124



125



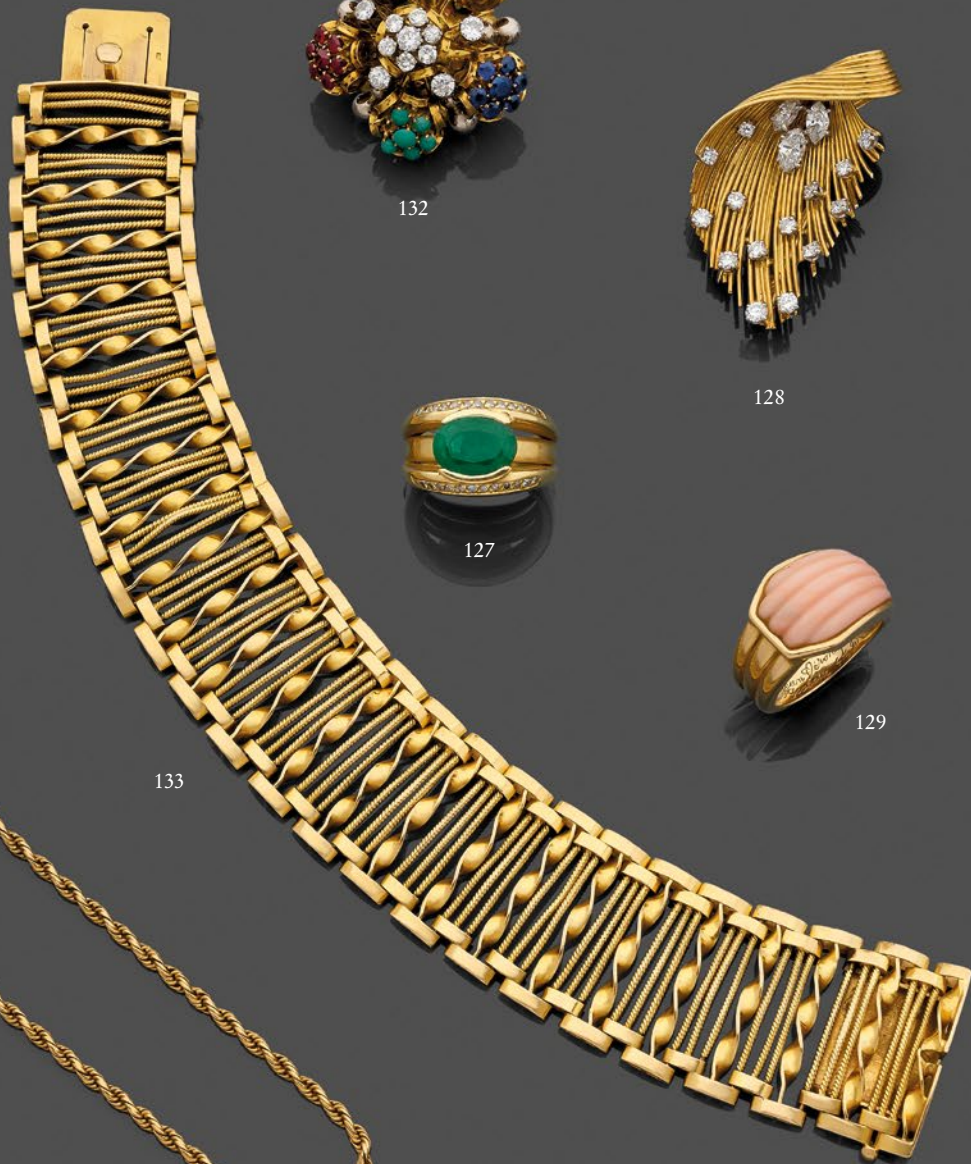
126



132



128



133



127



129



130



131

134. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée de quatre diamants ronds coussin de taille ancienne, un plus important en pampille. Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut : 3,7 g 120 / 180 €
135. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une plume ornée d'une ligne de six diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 15 g 800 / 1 000 €
136. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
(Usures importantes à certains maillons).
Longueur : 20,8 cm
Poids brut : 25,7 g 1 000 / 1 200 €
137. BAGUE en or jaune 750 millièmes figurant deux anneaux entrelacés ornés au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants triangulaires.
(Égrisures et manque à l'émeraude et usure).
Tour de doigt : 49
Poids brut : 16,8 g 1 500 / 1 800 €
138. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,39 ct.
(Usures, diamant à resserrer, légers manques).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,0 g
On y joint une ALLIANCE en or gris 750 millièmes (trace de mise à grandeur).
Poids brut : 2,6 g 1 500 / 2 000 €
139. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant une médaille et un pendentif monogrammé en or 750 millièmes, le fermoir à décor de sphère.
(Usures, bosses et traces de réparation).
Poids brut : 42,5 g 1 800 / 2 500 €
140. CHAUMET PARIS, signé.
BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés de forme rectangulaire ou ronds à décor d'enroulement.
(Usures).
Longueur : 18,8 cm
Poids brut : 30,4 g 2 000 / 2 500 €
141. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés, le centre à décor de cordages et de nœuds retenu par des anneaux en platine 850 millièmes sertis de diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail français vers 1950-1960.
Longueur : 37 cm
Poids brut : 62,4 g 3 100 / 3 600 €



139



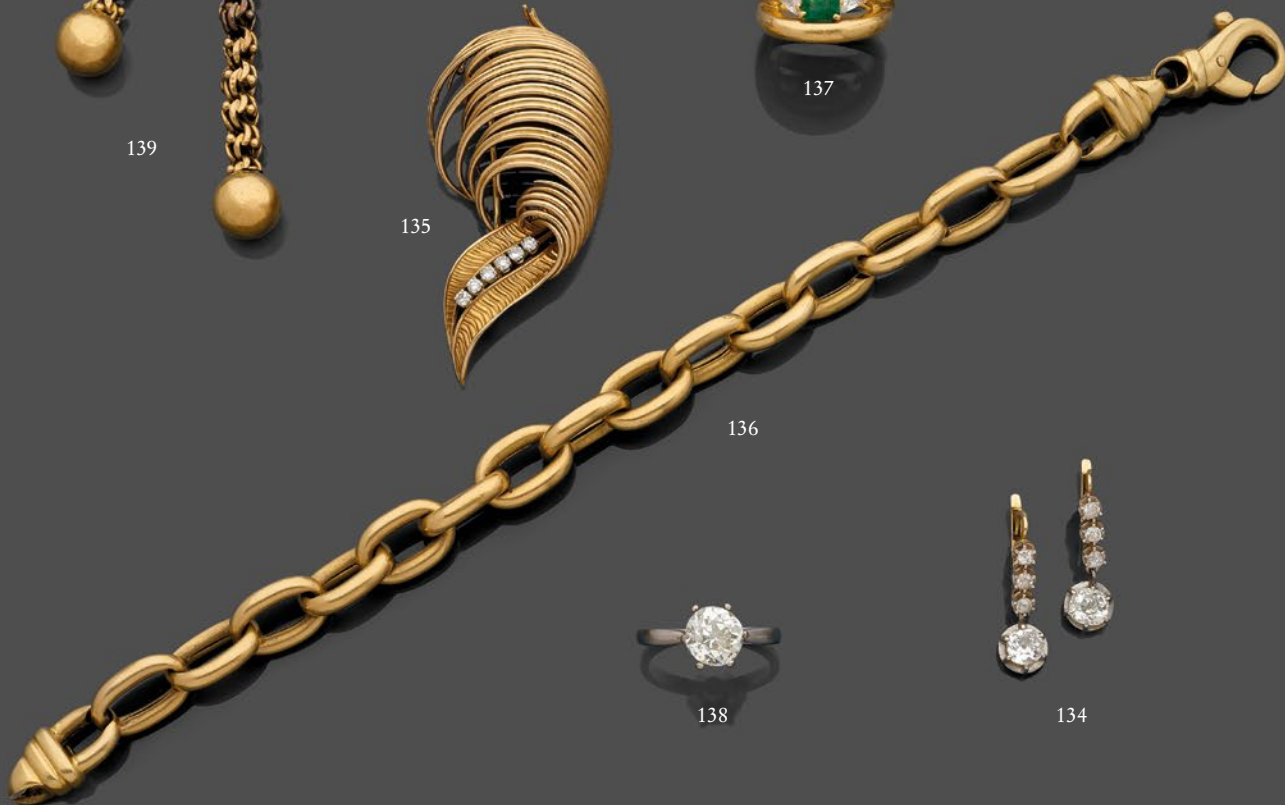
141



135



137



136



138



134



140

142. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant. Système à pince.
(Usures).
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 15,7 g 800 / 1 200 €
143. BULGARI, signé
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes et acier, chacune de forme bombée gravée à décor de motifs géométriques. Système à pince.
Signée sur chaque élément.
(Motif à refixer, usures et traces de colle).
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut total : 22,2 g 1 200 / 1 800 €
144. BRACELET ARTICULÉ de forme cylindrique, les maillons entrelacés.
(Usures).
Longueur : 19,8 cm
Poids brut : 43,3 g 2 300 / 3 000 €
145. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de trente diamants ronds de taille brillant.
(Usures et petits manques).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 23,7 g 2 500 / 3 500 €
146. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 34,8 g 2 500 / 3 500 €
147. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,08 ct entre deux diamants baguette.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,2 g 3 000 / 4 000 €
148. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre des lignes de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids approximatif calculé : 2/2,15 ct
Tour de doigt : 53
Poids brut : 12,2 g 4 000 / 6 000 €
149. SAUTOIR SOUPLE en or 750 millièmes de deux tons entièrement gravé figurant une torsade.
Longueur : 92 cm
Poids brut : 124,1 g 6 800 / 7 500 €



144

142

143

145

149

146

147

148

150. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes orné d'une boule de lapis-lazuli teinté gravé côtes de melon.
(Usures).
Hauteur : 2,7 cm
Poids brut : 4,7 g
120 / 180 €
151. BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé, à décor de style égyptien émaillé en polychromie.
(Usures et petits manques).
Longueur : 4 cm
Poids brut : 8,1 g
400 / 500 €
152. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme octogonale orné d'un rubis serticlos dans un entourage de diamants trapèze et deux diamants rectangulaires.
(Usures).
Tour de doigt : 53,5 (boules)
Poids brut : 5,1 g
500 / 800 €
153. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 26 g
1 500 / 2 500 €
154. O. J. PERRIN
BRACELET MONTRE en or jaune 750 millièmes articulé, les maillons de forme bombée et gravés de godrons, celui du centre dissimulant une montre de forme tonneau, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran et le fond.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 93,2 g
3 000 / 6 000 €
155. LALAOUNIS, poinçonné
BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes martelé, les extrémités gravés de godrons, chacune ornée d'un motif en sodalite.
(Enfoncements).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 58,1 g
3 000 / 4 000 €
156. LALAOUNIS, poinçonné
COLLIER TORQUE OUVERT et ouvrant en or jaune 750 millièmes martelé, les extrémités gravés de godrons, chacune ornée d'un motif en sodalite.
(Enfoncements).
Diamètre intérieur : 11,7 cm
Poids brut : 112,7 g
6 000 / 7 000 €
157. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 5,21 ct entre des diamants ronds de taille brillant.
(Givres en surface et petits manques).
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 4,8 g
8 000 / 12 000 €



156



155



150



154



151



152



157



153

158. LIP
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or 750 millièmes, le mouvement mécanique.
Signée sur le cadran et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 14,2 g 500 / 600 €
159. MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Les attaches et tour de lunette ornés de saphirs, pierres bleues et diamants ronds taillés en huit-huit. Bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm
Poids brut : 26,2 g 900 / 1 300 €
160. MONTRE BRACELET DE DAME en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, la montre dissimulée sous un motif, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet articulé, mouvement mécanique.
Travail vers 1930.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,7 cm
Poids brut : 26,5 g 1 000 / 1 500 €
161. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, index pour les heures, les attaches à décor géométrique ornées de petits diamants ronds, bracelet rigide ouvert et ouvrant serti de pierres de synthèse rouges. Mouvement mécanique.
Signée OMEGA sur le cadran.
(Usures, traces d'oxydation et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 26,6 g
Poids sans le mouvement : 19,6 g 1 000 / 1 500 €
162. MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et attaches à décor géométrique entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet articulé en or. Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 25,5 g 1 000 / 1 500 €
163. DEUX MONTRES BRACELET DE DAME de forme rectangulaire, bracelets rigides et ouvrants, mouvement mécanique.
Signées pour chaque BAUME & MERCIER sur le cadran.
(Manques, usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 38,2 g 1 200 / 1 500 €
164. Non venu.
165. JAEGER LE COULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, index pour les heures, bracelet articulé en or tressé, mouvement mécanique.
Signée sur le cadran et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 30,5 g 1 500 / 2 000 €
166. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, bracelet articulé, mouvement à quartz (postérieur).
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,7 cm
Poids brut : 37,3 g 1 800 / 2 500 €
167. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, les maillons ajourés à décor géométrique. Mouvement à quartz (postérieur).
Signée Ulysse NARDIN sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,3 cm
Poids brut : 42,6 g 2 300 / 3 000 €



165



161



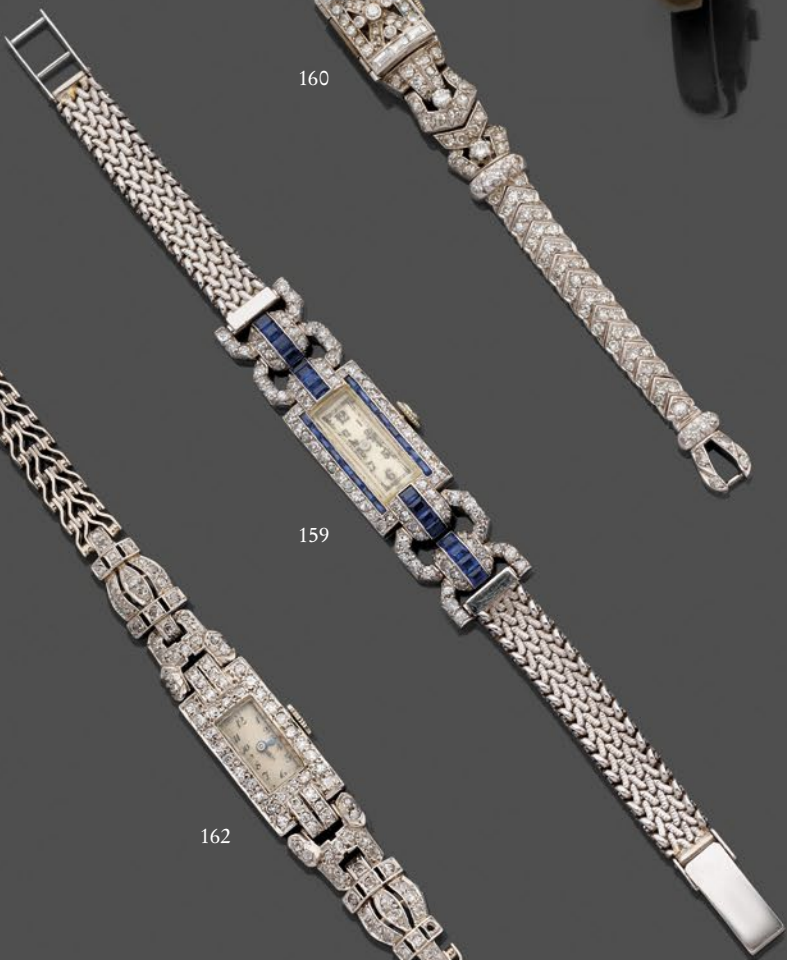
166



163



160



159



162



167



158

168. ENSEMBLE COMPRENANT DEUX MONTRES :
Mondial, Sea Scout en métal doré et fond acier
sur cuir et Chronographe Suisse en or 18K
(750 millièmes) sur cuir avec chronographe,
double fond métal.
(Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 45,00 g 200 / 300 €

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine
Richard, expert SFEP.

169. ZENITH, réf. 01-0260-485, années 70

MONTRE BRACELET en or acier, petit modèle.
Boîtier tonneau en acier mat, fond vissé en acier
poli. Cadran bleu deux tons, rehaut avec index
appliqués, seconde centrale, date. Mouvement
automatique, base Eta 2671. Bracelet acier,
boucle simple, siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

(Fonctionnement non garanti).

Hauteur : 3,1 cm - Largeur : 3,2 cm 200 / 250 €

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine
Richard, expert SFEP.

170. ROLEX, LADY DATE, réf. 6917, produite vers 1974

MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 18K
(750 millièmes) et acier. Boîtier rond en acier,
couronne en or et fond vissés. Lunette cannelée
en or jaune. Cadran argenté, index appliqués et
points de tritium, seconde centrale et guichet
dateur. Verre plexi. Mouvement automatique, cal.
2030. Bracelet cuir avec boucle ardillon rapportés.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 3'8XX'XXX.

(Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 2,6 cm

Avec écrin ROLEX, bracelet ROLEX « Jubilee » en
acier et or jaune, boucle déployante acier, signée
(cassé). 700 / 900 €

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine
Richard, expert SFEP.

171. VACHERON CONSTANTIN

MONTRE BRACELET D'HOMME, la montre
de forme coussin en or jaune 750 millièmes,
cadran émaillé jaune, bracelet en cuir, le fermoir
boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.
Mouvement mécanique.

Signée sur le fond, le bracelet, le cadran et le
mouvement.

(Usures, traces d'oxydation et fonctionnement
non garanti).

Poids brut : 36,7 g

1 000 / 1 500 €

172. Non venu.

173. CARTIER, TANK LOUIS CARTIER, réf. 78087,
années 70

MONTRE BRACELET en or jaune 18K (750 millièmes)
sur cuir. Boîtier rectangulaire, fermeture à vis sur
la carrure, couronne serti perlé et cabochon de
saphir. Cadran émail blanc « swiss », index chiffres
romains, chemin de fer intérieur, aiguilles glaive
en acier bleui. Verre brisé. Mouvement mécanique,
Eta 2512-1, signé Cartier Inc. Bracelet cuir, boucle
déployante en or Cartier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 2837.

(Fonctionnement non garanti).

Hauteur : 2,8 cm - Largeur : 2,1 cm

Poids brut : 29,5 g

3 500 / 5 000 €

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine
Richard, expert SFEP.



171



173



169



168



170

174. PATEK PHILIPPE, CALATRAVA « Clous de Paris », réf. 3520d, années 80
MONTRE BRACELET en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir. Boîtier rond, fond vissé, lunette à motif « Clous de Paris », extérieur du fond de boîte double poinçon « Hibou », n°2'845'391. Cadran émail blanc, index chiffres romains peints et minuterie peints, aiguilles droites. Mouvement mécanique, cal. 177, décoration fausses côtes, double poinçon de Genève, n°1'371'265. Bracelet cuir avec boucle ardillon rapportés. Cadran, boîtier et mouvement signés.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm - Poids brut : 35,4 g
Avec étui de service PATEK. 6 000 / 8 000 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
175. PIAGET, réf. 9298, années 70
MONTRE BRACELET en or jaune 18K (750 millièmes) et onyx sur cuir. Boîtier rectangulaire à coins arrondis en or poli, fermeture à vis, fond or mat. Cadran onyx (fêlé), minuterie clous dorés, aiguilles dauphine. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or jaune PIAGET.
Signée et numérotée 329993.
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur : 2,8 cm - Largeur : 2,3 cm
Poids brut : 30,9 g. 800 / 1 200 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
176. JAEGER LECOULTRE, REVERSO, réf. 140.105.5, années 90
MONTRE BRACELET EXTRA-PLATE en or jaune 18K (750 millièmes) et acier sur cuir. Boîtier rectangulaire et réversible en or, fond plein lisse. Cadran argenté, index chiffres arabes appliqués et minuterie annulaire au centre. Mouvement quartz. Bracelet cuir signé JLC, boucle ardillon métal doré rapportée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 1613891.
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur : 3,8 cm - Largeur : 2,3 cm
Poids brut : 32,6 g.
Avec écrin et service JAEGER (mai 2025).
1 800 / 2 500 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
177. CARTIER, TANK AMERICAINE GM, réf. 1720 1, vendue en 1994
MONTRE BRACELET en or jaune 18K (750 millièmes). Boîtier rectangulaire, brancards en or poli, carrure et fond en or satiné, fermeture à vis. Cadran argenté grené, index chiffres romains et minuterie chemin de fer intérieur peints, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or jaune, boucle déployante invisible, signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée C61430 et seconde numérotation 1495.
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur : 4,1 cm - Largeur : 2,2 cm
Poids brut : 118,6 g (avec les trois maillons suppl.)
Avec écrin, trois maillons supplémentaires en or, copie de la facture (achat rue de la Paix, Paris) et copie de service Cartier 2008. 5 500 / 6 500 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
178. PATEK PHILIPPE, BETA 21 « Cercle d'or », réf. 3587/2J-SCI, vendue le 7 août 1971
MONTRE BRACELET OVERSIZE en or jaune 18K (750 millièmes). Boîtier coussin et fond vissé en or mat, fabricant Atelier réunis (clé 28), n°2'699'685. Cadran « sigma » bleu soleillé deux tons, minuterie extérieure, index appliqués en or, seconde centrale et guichet dateur. Mouvement quartz, cal. B21, n°5763. Bracelet intégré en or jaune mat, maillons perforés type « fromage suisse », boucle simple, signée et siglée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée. (Fonctionnement non garanti).
Hauteur : 4,35 cm - Largeur : 4,2 cm
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 167,70 g 15 000 / 25 000 €
Avec copie du certificat d'origine et de garantie Patek Philippe (achat Gubelin, Berne) et devis facture de service Patek Philippe de 2015, étui de service.
Provenance : premier propriétaire puis par descendance.
Modèle emblématique de 1970, le Beta 21 utilise le premier mouvement quartz chez Patek Philippe. À l'époque, plusieurs manufactures ont participé au lancement et au financement du calibre B21. On évoque quelques 6000 mouvements fabriqués par le Centre Électronique Horloger en Suisse dont 1000 auraient été livrés à Rolex pour équiper la Texano, réf. 5100 et 400 à Patek Philippe pour la « Cercle d'Or », réf. 3587. La version or jaune avait trois variantes selon le type de bracelet et deux cadrans étaient disponibles bleu ou doré. Il y aurait eu, selon les sources, environ 110 exemplaires de la réf. 3587/2 en or jaune avec ce bracelet surnommé « fromage suisse », fabriqué à Pforzheim en Allemagne pour Patek Philippe. La production était donc limitée.
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.



177



178



174



175



176

179. NÉCESSAIRE DU SOIR en vermeil 800 millièmes entièrement laqué noir, le couvercle appliqué d'un motif en jade gravé d'un volatile et serti de trois petits diamants taillés en rose. L'intérieur renfermant deux compartiments, un tube de rouge à lèvres et un miroir.
Travail français, vers 1930.
(Usures et manques).
Hauteur : 7,7 cm - Largeur : 6 cm
Longueur : 1,1 cm 30 / 50 €
180. DINH VAN, signé.
BRACELET CORDONNET, le fermoir en argent 800 millièmes figurant des menottes.
(Usures et trace d'oxydation).
Poids brut : 2,4 g
Avec sa pochette signée. 30 / 40 €
181. HERMÈS, signé
BRACELET RIGIDE et ouvert en cuir vert appliqué de maillons chaîne d'ancre.
Diamètre intérieur : 5,2 cm 80 / 120 €
182. HERMÈS PARIS, signé
BRACELET DOUBLE TOUR en cuir noir, le fermoir en métal doré figurant un mors de cheval.
(Usures).
Longueur : 31 cm 100 / 150 €
183. JAEGER LECOULTRE, MEMOVOX, années 60
MONTRE DE POCHE avec alarme en métal doré. Boîtier rond, chevet déployant à l'arrière, deux couronnes à 1h et 11h. Cadran doré deux tons, index chiffres « Breguet », minuterie chemin de fer intérieur, disque central pour le réglage de l'alarme, seconde centrale et guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 1274590.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,1 cm
Avec étui en cuir, signé. 180 / 250 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
184. CARTIER, réf. 0251
PENDULETTE DE VOYAGE avec alarme en métal doré et bakélite dans un étui en cuir noir, signé et signé. Boîtier circulaire en métal doré, satiné au revers dans un boîtier carré en bakélite en noir. Cadran blanc, index chiffres arabes et bâton peints, minuterie chemin de fer extérieur, aiguilles et points lumineux. Mouvement quartz. Signée et numérotée 010505HF.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,4 cm 200 / 300 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
185. CARTIER, signé et numéroté.
PENDENTIF en bois de forme cylindrique surmonté d'un motif figurant trois anneaux entrelacés en ors de trois tons, la monture en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 8 g 500 / 700 €
186. HERMÈS PARIS, signé
PINCE À CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor de Mors. Le fond gravé d'une inscription.
Longueur : 5,8 cm
Poids brut : 11,7 g 800 / 1 000 €
187. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, chacun à décor mouvementé.
Poids brut : 21,8 g
Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.
1 000 / 1 500 €
188. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, les extrémités figurant des maillons plats entrelacés.
(Usures).
Poids brut : 26,9 g 1 300 / 1 700 €
189. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde en or gravé, chacune ornée d'un saphir cabochon. Travail de Georges LENFANT pour VAN CLEEF & ARPELS.
Poids brut : 17,9 g 1 300 / 1 800 €
190. ÉTUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de vannerie, le fermoir orné d'un saphir cabochon.
(Usures).
Longueur : 12,3 cm - Hauteur : 8,3 cm
Poids brut : 152,6 g 6 500 / 7 500 €



184



190



179



186



180



183



189



185



181



182



187



188

SECOND JOUR DE VENTE
VENDREDI 28 NOVEMBRE à 14h
(lots 191 à 390)

BIJOUX

191. MÉDAILLON OUVRANT en or jaune 585 millièmes renfermant une photographie d'un homme en buste de profil.
(Accident et manque).
Poids brut : 7,2 g 120 / 180 €

192. RUBAN en tissu figurant le drapeau de la Grèce. Les extrémités en or jaune 585 millièmes retenant une croix gravée d'une inscription en grec et un monogramme surmonté d'une couronne (Prince Georges de Grèce ?).
Porte des dates 1867 et 1917.
(Usures).
Longueur : 39 cm - Poids brut : 18,8 g 150 / 250 €



193. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT de forme ronde en or jaune 585 millièmes, le devant décoré d'une croix émaillée bleue.
(Usures).
Hauteur totale : 2,5 g - Poids brut : 7,9 g 180 / 220 €

194. CHAPELET en or jaune 750 millièmes composé de vingt-cinq boules de corail rouge (*Corallium rubrum**) retenant en pendentif un pompon surmonté d'un monogramme couronné.
Vers 1900.
(Usures).



Hauteur : 20,5 cm - Poids brut : 37,9 g 250 / 350 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC.

195. ENSEMBLE DE QUATRE PENDENTIFS ŒUFS en or 585 millièmes, l'un plus important émaillé en polychromie en or 750 millièmes
(Usures et petits manques).
Poids brut : 10,2 g 300 / 500 €

196. PENDENTIF CROIX en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une émeraude rectangulaire serti-clos.
(Égrisures et manques).
Hauteur totale : 3,7 cm - Poids brut : 8,5 g 350 / 450 €

197. CHAPELET en or jaune 750 millièmes composé de vingt-cinq pierres ornementales retenant un pompon.
Hauteur totale : 22,7 cm - Poids brut : 34,3 g 400 / 600 €

198. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT en or jaune 750 millièmes, le devant orné de turquoises de forme cabochon entre des lignes de diamants taillés en rose.
Travail vers 1900.
(Usures et traces d'oxydation).
Hauteur totale : 3,8 cm - Poids brut : 16,7 g 600 / 800 €



192

194

197

193

198

195

191

196

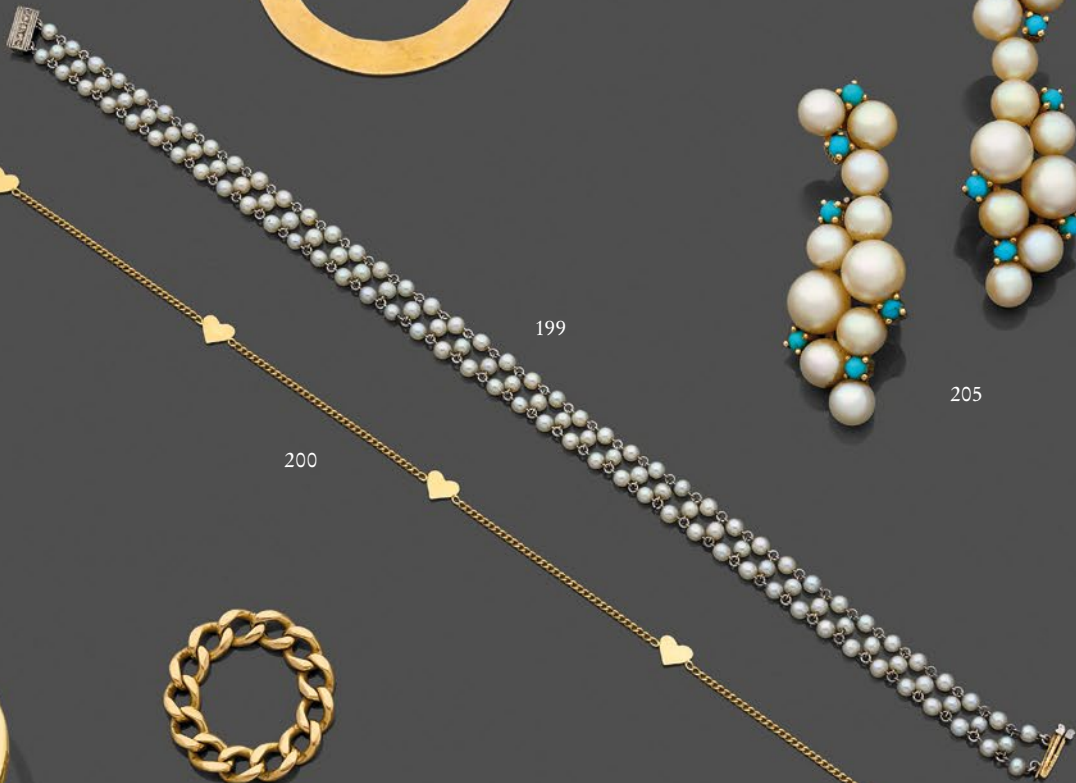
199. BRACELET ARTICULÉ en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné de trois lignes de petites perles. Le fermoir serti de diamants taillés en rose.
(Usures).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 4 g 80 / 120 €
200. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes décoré de motifs cœurs.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 2,4 g 80 / 120 €
201. MOTIF de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne (peut-être MB pour la Princesse Marie Bonaparte).
Poids brut : 4,1 g 160 / 200 €
202. BAGUE ARTICULÉE en or jaune 750 millièmes décorée de maillons entrelacés.
(Usures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,1 g 170 / 220 €
203. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant une sphère gravée de petits grènetis.
(Usures).
Hauteur totale : 2,8 cm
Poids brut : 4,3 g 180 / 220 €
204. TROIS PENDENTIFS en or 585 millièmes, chacun monogrammé.
(Usures).
Poids brut : 10,7 g 300 / 400 €
205. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun orné de perles de culture et turquoises cabochon, système à pince.
(Usures et un système à réparer).
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 20,7 cm 400 / 600 €
206. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune à décor d'enroulement, système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 4 cm
Poids : 14,5 g 500 / 700 €
207. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune retenant un anneau, système à pince.
(Usures).
Hauteur : 5,5 cm
Poids : 15,9 g 700 / 800 €



207



205



199

200



206



202



201



204



203

208. TROIS BOUTONS DE PLASTRON en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une boule de corail rose (*Corallium japonicum**) appliquée d'un petit diamant rond de taille ancienne. Travail vers 1900.
(Usures).
Poids brut : 3,9 g 80 / 120 €
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
209. ENSEMBLE DE QUATRE BOUTONS en or jaune 585 millièmes, les extrémités émaillées bleues et ornées d'un diamant taillé en rose.
(Usures et manques).
Poids brut : 8,2 g 250 / 350 €
210. ENSEMBLE DE TROIS BOUTONS DE PLASTRON en or jaune 750 millièmes et métal, chacun de forme ronde figurant un trèfle à quatre feuilles, serti de rubis et diamants taillés en rose. Travail français vers 1900.
Poids brut : 6,6 g 250 / 350 €
211. TROIS BOUTONS DE COL ou de plastron en or jaune 750 millièmes, gravés d'une ancre de marine et un bouton en or 750 millièmes et argent 800 millièmes décoré d'une couronne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut total : 10,3 g 400 / 600 €
212. ENSEMBLE DE BOUTONS DE COL ou de plastron en or 585 millièmes, certains émaillés ou ornés de pierres diverses.
(Usures et manques).
Poids brut : 34,3 g 400 / 600 €
213. PAIRE DE BOUTONS DE COL en or jaune 585 millièmes, chacun de forme ronde orné d'un saphir cabochon entre des diamants taillés en rose. Travail de la fin du XIX^e siècle.
(Usures).
Hauteur : 2,1 cm
Poids brut : 13,2 g 500 / 700 €
214. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale gravées et ornées de diamants, émeraudes et rubis.
(Usures et manque deux pierres).
Poids brut : 12,1 g 500 / 600 €
215. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 585 millièmes, les extrémités de forme ronde, gravées.
(Usures).
Poids brut : 16,2 g 500 / 600 €



213



215



214



212



212



208



210



211



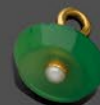
211



212



209



212



216



226

216. LOT en argent 800 millièmes ou vermeil comprenant : un CACHET ŒUF partiellement émaillé, gravé d'un chiffre sous couronne ; DEUX MOTIFS gravés d'armoiries d'alliance.
Poids brut : 26,2 g
On y joint une CORNALINE gravée d'une intaille figurant des armoiries et un monocle en métal.
20 / 30 €
217. LOT DIVERS en métal.
30 / 50 €
218. DEUX COLLIERS de perles de culture en chute, fermoir fantaisie pour un et manque le fermoir pour l'autre.
(Usures).
60 / 100 €
219. ENSEMBLE en or 750 millièmes comprenant : DEUX MÉDAILLES ; un PENDENTIF et un BOUTON DE COL.
Poids brut : 4,1 g
On y joint un ÉLÉMENT en platine 850 millièmes serti de petits diamants, poids brut : 1 g
(Usures et manques).
80 / 120 €
220. BAGUE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, mobile.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 environ
Poids brut : 3,4 g
120 / 180 €
221. LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant : colliers ; bracelets ; pendentifs et divers.
(Accidents et manques).
200 / 300 €
222. DEUX MÉDAILLES en or jaune 750 millièmes, l'une gravée sur les deux faces.
Poids brut : 7,2 g
300 / 400 €
223. ENSEMBLE en or comprenant : un PENDENTIF en or 375 millièmes ; TROIS PENDENTIFS et un MOTIF couronne en or 585 millièmes.
(Accidents et manques).
Poids brut : 17,6 g
300 / 400 €
224. DEUX COLLIERS en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Poids brut : 7,4 g
300 / 400 €
225. ENSEMBLE en or 375 millièmes comprenant : ONZE PENDENTIFS croix et une BAGUE sertie d'une pierre d'imitation verte.
Poids brut : 14,7 g
300 / 400 €
226. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes comprenant : DEUX MÉDAILLES Vierge et un PENDENTIF surmonté d'une couronne à l'effigie de Louise Dronning af Danmark.
(Usures).
Poids brut : 10,3 g
450 / 550 €
227. ENSEMBLE DE QUINZE PENDENTIFS ou breloques en or jaune 585, 375 et 750 millièmes figurant principalement des animaux.
(Usures).
Poids brut : 22,4 g
600 / 800 €
228. LOT en or 750 millièmes et métal comprenant : débris dentaires et divers.
Poids brut : 50 g
Vendu comme bris.
1 200 / 1 800 €
229. ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE comprenant : collier de perles d'imitation ; briquet DUPONT ; porte-monnaie et un petit réveil de voyage, YVES SAINT-LAURENT.
20 / 40 €

230. COLLIER de soixante-six perles de culture en chute.
(Manque le fermoir et usures).
Diamètre des perles : 3,00/3,50 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 40,5 cm 30 / 50 €
231. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 585 millièmes.
(Usure et manque une partie du fermoir).
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 14,9 g 50 / 80 €
232. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Diamètre des perles : 2,50/3,00 à 7,50/8,00 mm
Longueur : 51 cm 60 / 90 €
233. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures et accidents).
Diamètre des perles : 3,50/4,00 à 8,00/8,50 mm
Poids brut : 19,4 g
On y joint une PERLE de culture. 200 / 300 €
234. COLLIER de perles de culture, le fermoir en métal.
On y joint un SAUTOIR de perles de culture, un fermoir en or jaune 750 millièmes et une perle de culture.
(Accidents et usures).
Poids brut : 57,2 g 80 / 120 €
235. ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE en métal comprenant : colliers ; montres de poche ; pendentifs croix ; clip de revers nœud ; camées.
On y joint une MONTURE en or 585 millièmes ornée d'un camée coquille, poids brut : 16 g.
(Accidents et manques). 100 / 200 €
236. SAUTOIR de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Diamètre des perles : 4,50/5,00 à 5,00/5,50 mm
Longueur : 61 cm
Poids brut : 21,5 g 100 / 200 €
237. COLLIER de perles de culture choker, le fermoir fantaisie orné de pierres d'imitation.
(Usures).
Diamètre des perles : 6,00/6,50 à 6,50/7,00 mm
Longueur : 45 cm 100 / 200 €
238. COLLIER deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en métal.
(Usures).
Diamètre des perles : 3,00/3,50 à 7,00/7,50 mm
Longueur : 42,5 cm 100 / 150 €
239. DEUX COLLIERS de perles de culture en chute, les fermoirs en métal.
(Usures et accidents pour un).
Diamètre des perles : 2,00/2,50 à 8,00/8,50 mm 100 / 150 €
240. COLLIER de perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de petits diamants taillés en rose, un plus important taillé en huit.
(Usures et accidents).
Diamètre des perles : 2,00/2,50 à 5,50/6,00 mm
Longueur : 42 cm
Poids brut : 7 g 100 / 150 €
241. BROCHE en or jaune 750 millièmes décorée au centre d'un motif feuille.
(Accident et motif à refixer).
Poids brut : 2,3 g 100 / 150 €
242. LOT DE PIERRES PRÉCIEUSES (saphirs, rubis, émeraudes, diamants et pierres d'imitation sur papier).
On y joint un MOTIF en argent 800 millièmes et or 750 millièmes serti d'un diamant taillé en rose sur clinquant, poids brut : 0,4 g
(Accidents et manques). 100 / 200 €
243. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs.
Longueur : 4,9 cm
Poids brut : 3,2 g
On y joint une BROCHE en vermeil 800 millièmes et un SAUTOIR en argent 800 millièmes, poids brut : 23,3 g
(Usures). 120 / 180 €

244. TROIS DÉBRIS en or, poids brut : 2,9 g
On y joint un ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE (colliers, broche, bracelet et divers...).
(Accidents et manques). 120 / 180 €
245. COLLIER deux rangs de perles de culture choker, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé.
(Usures).
Diamètre des perles : 6,00/6,50 à 6,50/7,00 mm
Longueur : 35,3 cm
Poids brut : 41,3 g 120 / 180 €
246. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'une plaque d'identité gravée d'une inscription.
(Usures).
Poids brut : 3,4 g 140 / 180 €
247. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une feuille ornée d'une perle d'imitation verte, percée.
(Usures et trace de colle).
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 3,7 g 150 / 200 €
248. MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces.
Hauteur totale : 2,5 cm
Poids brut : 3,1 g
On y joint un PENDENTIF croix en métal gravé partiellement émaillé bleu. 150 / 200 €
249. SAUTOIR de perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de trois petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 66,7 cm
Poids brut : 44,2 g 150 / 250 €
250. ENSEMBLE DE DIAMANTS sur papier de formes diverses pesant au total : 4,70 ct dont (1 de 0,71 ct - 1 de 0,57 ct et 2 de 0,68 ct chaque).
(Égrisures et manques). 150 / 250 €
251. PENDENTIF CROIX en or jaune 750 millièmes entièrement gravé.
(Usures).
Hauteur totale : 5,4 cm
Poids brut : 3,5 g 250 / 350 €
252. PARURE en or 585 millièmes de plusieurs tons à décor de motifs feuillagés comprenant : une BROCHE (hauteur : 3,5 cm) et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES, système pour oreilles percées (hauteur : 4,2 cm).
(Usures).
Poids brut total : 11,6 g 200 / 300 €
253. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre des diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2,4 g 200 / 300 €
254. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre rouge de forme cabochon.
(Égrisures et usures).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 6,2 g 200 / 300 €
255. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant une médaille en or.
Poids brut : 6 g
On y joint un COLLIER fantaisie. 200 / 300 €
256. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes de deux tons, chacune ornée d'une pierre verte de forme poire. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 5,3 g 200 / 300 €

257. BAGUE en or 585 millièmes composée de cinq anneaux, chacun serti de diamants taillés en rose, demi-perles de culture, saphir ou pierre d'imitation.
(Usures et manques).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 5,8 g 200 / 300 €
258. BAGUE en or jaune 585 millièmes composée de quatre anneaux, chacun orné de pierres vertes ornementales.
(Usures et manques dont un anneau).
Tour de doigt : 54 environ
Poids brut : 5,1 g 200 / 300 €
259. DEUX ALLIANCES en or gris 750 millièmes uni.
(Accidents et trace de mise à grandeur).
Poids brut : 4,3 g 200 / 300 €
260. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune uni 585 millièmes.
(Accidents).
Poids brut : 6,6 g 200 / 300 €
261. ENSEMBLE en argent 800 millièmes orné de perles de culture grises ou nuancées comprenant : DEUX COLLIERS SOUPLES dont un retenant un pendentif ; un COLLIER ARTICULÉ retenant un pendentif.
(Usures).
Poids brut total : 22,7 g 200 / 300 €
262. LOT comprenant : une BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture, poids brut : 1,2 g ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes croisillons serties de diamants (poids brut : 1g) ; une BROCHE en or 585 millièmes (poids brut : 3 g) ; DEUX BAGUES en or 375 millièmes (poids brut : 5,1 g) ; un FERMOIR en or jaune 585 millièmes (poids brut : 2,4 g) ; PENDENTIF Saint-Esprit en argent 800 millièmes (poids brut : 10,2 g).
On y joint un LOT en métal (bagues, boucles d'oreilles et divers).
(Accidents et manques). 200 / 300 €
263. CHAPELET en or jaune 750 millièmes composé de boules d'imitation bleues supportant une croix en or gravé.
(Usures).
Longueur : 38,2 cm
Poids brut : 22,5 g 250 / 350 €
264. BROCHE de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé et partiellement amati, le centre à décor de feuillages serti d'un petit saphir.
(Manque un motif).
Hauteur : 2,7 cm
Poids brut : 5,3 g 250 / 300 €
265. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : un BRACELET (manque le fermoir) et une BROCHE.
(Accidents et manques).
Poids brut : 5,1 g
On y joint un LOT en métal. 250 / 350 €
266. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine de forme ovale.
(Usure).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 6,6 g 250 / 350 €
267. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et allongés.
(Usures et accidents).
Longueur : 51,8 cm
Poids brut : 5,8 g 250 / 350 €
268. ENSEMBLE en or jaune 585 millièmes comprenant : DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES et une BROCHE pouvant former pendentif.
(Usures et manques).
Poids brut : 15,2 g 300 / 400 €

269. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz de forme rectangulaire à pans coupés.
(Égrisures et petits manques).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 8,6 g 300 / 400 €
270. TROIS BAGUES en or 750 millièmes, chacune sertie d'un saphir, rubis ou émeraude entre deux petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures et traces d'oxydation).
Tour de doigt : 49,5 - 52 - 51
Poids brut : 6,2 g 300 / 500 €
271. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif quatre motifs en ambre ou composition, un plus important. La monture en or 750 millièmes.
(Usures et manques).
Longueur : 49 cm - Hauteur : 14,2 cm
Poids brut : 28,8 g 300 / 400 €
272. ENSEMBLE DE PERLES DE CULTURE comprenant : bracelet trois rangs et un collier. Les montures et fermoirs en or jaune 750 millièmes sertis de perles de culture et pierres d'imitation.
(Usures).
Longueur : 17 et 42 cm
Poids brut total : 49,5 g 300 / 500 €
273. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant une petite plaque signée CARTIER.
(Accidents et usures).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 5,5 g 300 / 400 €
274. ALLIANCE en or gris 750 millièmes uni.
(Usures).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 6,6 g 320 / 400 €
275. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
(Usures et manque une partie du fermoir).
Poids brut : 7,1 g 400 / 600 €
276. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes.
(Bosses et accidents).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 8,5 g
On y joint un BRACELET en métal. 380 / 450 €
277. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé ML.
(Usures).
Tour de doigt : 44
Poids brut : 7,6 g 380 / 450 €
278. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
(Accidents).
Diamètre intérieur : 6,3 cm
Poids brut : 10,1 g 400 / 600 €
279. PIÈCE de 20 marks en or montée en pendentif, la bélière en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Hauteur totale : 3 cm
Poids brut : 8 g 450 / 550 €
280. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ajourés à décor de feuillages.
(Usures).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 9 g 450 / 550 €
281. BRACELET RIGIDE en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6,5 cm
Poids brut : 10,3 g 700 / 1 000 €

282. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant un pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un quartz serti-clos.
(Usures et bosses).
Longueur : 55 cm
Poids brut : 13,2 g 500 / 800 €
283. PETITE CHÂTELAINE en or gris 750 millièmes figurant une boucle de ceinture.
Hauteur totale : 9 cm
Poids brut : 11,9 g 500 / 700 €
284. COLLIER DRAPERIE ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes décoré de trois motifs de forme ovale partiellement émaillés, celui du centre plus important retenant un motif en pampille.
(Accidents, manques et réparations).
Longueur : 41,5 cm
Poids brut : 12,9 g 600 / 800 €
285. BRACELET RIGIDE en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures et déformation).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 13 g 800 / 1 500 €
286. LOT DE DIAMANTS sur papier de formes diverses pesant environ 3,21 ct.
(Égrisures et manques). 800 / 1 000 €
287. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes comprenant : un COLLIER ARTICULÉ retenant un motif géométrique orné de saphirs, pierres bleues et diamants ronds de taille brillant, poids brut : 14,6 g et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à décor de fleurs, ornés de saphirs et diamants ronds de taille brillant, système pour oreilles percées, poids brut : 5 g. 1 500 / 1 800 €
288. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée ou ovale alternés.
(Usures).
Longueur : 20 cm
Poids brut : 19,3 g 800 / 1 200 €
289. LOT en or 750 millièmes comprenant : une BROCHE ornée de pierres rouges ; une ÉPINGLE À CRAVATE ; une MÉDAILLE et une MONTRE BRACELET DE DAME.
Poids brut : 25,2 g
On y joint un PETIT LOT en métal.
(Accidents et manques). 800 / 1 000 €
290. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 585 millièmes retenant des breloques en or 750 millièmes ou métal, en pampilles.
(Accidents et manques).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 43,2 g 1 000 / 1 500 €
291. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 4,4 g 800 / 1 200 €
292. LOT en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : une CLÉ DE MONTRE ; PARTIE DE CHAÎNE ; DEUX BRACELETS rigides ; DEUX PENDENTIFS boules.
Poids brut : 31 g
On y joint un MOTIF de forme ovale en or jaune 585 millièmes, poids brut : 6,8 g et un PENDENTIF cœur en vermeil 800 millièmes, poids : 2 g
(Accidents et manques). 1 500 / 2 000 €
293. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés retenant au centre une plaque d'identité gravée sur les deux faces.
(Usures).
Longueur : 19,8 cm
Poids brut : 41,6 g 2 300 / 2 800 €

294. COLLIER NÉGLIGÉ ARTICULÉ en argent 800 millièmes orné de petites perles et décoré de motifs en lapis-lazuli teinté, certains en pampille de forme goutte.
(Usures).
Longueur : 42 cm - Poids brut : 49,7 g 50 / 100 €
295. LOT DE DEUX BAGUES en argent 800 millièmes, chacune gravée et ornée de pierres d'imitation.
(Usures et manques).
Poids brut : 15 g 60 / 100 €
296. PENDENTIF en vermeil 800 millièmes décoré au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste dans un entourage de diamants taillés en rose et à décor ajouré. La bélière amovible en or jaune 750 millièmes sertie de diamants.
(Usures et petits manques).
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur totale : 7 cm - Poids brut : 21,2 g 80 / 120 €
297. BROCHE en argent 800 millièmes et or 750 millièmes figurant une abeille, les ailes serties de petites demi-perles, le corps orné d'améthystes.
(Usures et manques).
Longueur : 3,8 cm - Poids brut : 8,1 g 150 / 250 €
298. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le fond pavé de rubis et de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,3 cm - Poids brut : 12,1 g 300 / 400 €
299. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé bleu et orné de diamants taillés en rose comprenant : une BROCHE pouvant former pendentif de forme ronde, poids brut : 11,8 g ; une MONTRE DE DAME, remontage à clé par le fond et son couvercle, poids brut : 33 g
(Transformation, manque à l'émail et fonctionnement non garanti). 600 / 800 €
300. BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ajouré figurant un croissant de lune serti de rubis ou pierres rouges et de diamants taillés en rose.
(Usures, égrisures et manques).
Hauteur : 4,2 cm - Poids brut : 8,8 g 600 / 800 €
301. DEUX BRACELETS ARTICULÉS en or 585 millièmes, chacun orné d'une ligne de pierres ornementales.
(Usures).
Longueur : 18 et 18,5 cm - Poids brut : 25,1 g 600 / 900 €
302. BROCHE en or jaune 375 millièmes et argent 800 millièmes figurant un papillon entièrement serti de petites demi-perles, saphirs et diamants taillés en rose, les yeux ornés de rubis.
(Système de broche, rapporté).
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 4,2 cm - Hauteur : 3,1 cm
Poids brut : 13,7 g 1 200 / 1 500 €



302

299

298

294

301

295

301

300

297

296

303. BROCHE BARRETTE en or jaune 750 millièmes, le centre gravé.
(Usures).
Longueur : 3,3 cm - Poids brut : 1,7 g 60 / 80 €
304. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds ou coussin de taille ancienne, un plus important.
(Égrisures et manques).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,3 g 120 / 150 €
305. BROCHE BARRETTE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une petite ligne de perles de culture.
Longueur : 5,1 cm - Poids brut : 2,2 g 200 / 300 €
306. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue.
(Égrisures).
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 5 g 200 / 300 €
307. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes de deux tons, les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 18,3 cm - Poids brut : 7,6 g 300 / 500 €
308. BRACELET ARTICULÉ en or gris 585 millièmes, le centre orné d'une ligne de onze saphirs alternés de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 17,3 cm - Poids brut : 7,9 g 300 / 500 €
309. BAGUE en platine 850 millièmes, le centre de forme bombée orné de deux diamants rectangulaires entre deux saphirs.
(Usures et égrisures).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,1 g 400 / 600 €
310. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de saphirs et de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures).
Poids brut : 11,7 g 500 / 800 €
311. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de deux diamants ronds ou coussin de taille ancienne.
(Usures).
Diamètre des perles : 6,50/7,00 à 9,50/10,00 mm
Longueur : 50 cm - Poids brut : 39,9 g 500 / 800 €
312. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes stylisées ornés de rubis et diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures et petits manques).
Longueur : 17,7 cm - Poids brut : 17,2 g 700 / 1 200 €
313. BRACELET ARTICULÉ en or 750 millièmes de deux tons entièrement sertie d'une ligne de rubis alternés de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures et égrisures).
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 14,1 g 800 / 1 200 €



307



305



303



312



311



308



310



306



309



304



313

314. PETITE BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant la croix de Lorraine.
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 2 g 100 / 150 €
315. MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes gravé figurant un angelot sur une face et d'une inscription sur l'autre.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 3 g 160 / 200 €
316. PENDENTIF de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré figurant un trèfle à quatre feuilles dans un décor rayonnant et dans un entourage de fils d'or torsadé.
(Usures).
Hauteur totale : 3 cm
Poids brut : 3,3 g 170 / 220 €
317. PENDENTIF de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé sur une face figurant le signe du zodiaque du Verseau et au dos une date de naissance.
(Usures).
Hauteur : 3,2 cm
Poids brut : 4,4 g 200 / 300 €
318. ENSEMBLE en or 750 millièmes comprenant un BRACELET ARTICULÉ et un PENDENTIF figurant un lingot en or.
Poids brut : 4,8 g 250 / 350 €
319. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre stylisée.
(Usures et manque).
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 5,4 g 300 / 500 €
320. COLLIER en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant une torsade.
(Usures).
Longueur : 52 cm
Poids brut : 10,4 g 550 / 750 €
321. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre stylisée.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 10,2 g 600 / 800 €
322. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
(Usures).
Longueur : 46,7 cm
Poids brut : 12,8 g 700 / 800 €
323. BRACELET cinq rangs articulé en or jaune 750 millièmes retenant une médaille, une croix de Lorraine et une pièce en or en pendentif.
(Usures et trace de réparation).
Poids brut : 21 g 1 200 / 1 500 €



322

323

319

321

320

316

314

315

317

318

324. BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée au centre d'une miniature en composition blanche figurant une femme en buste dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Usures).
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 2,7 cm - Poids brut : 8,8 g 150 / 250 €
325. MONTRE DE COL SAVONNETTE en or jaune 750 millièmes émaillée rose à décor rayonnant sur les deux faces dans un entourage de petites demi-perles, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clef par le devant, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
(Accident et manques).
Diamètre : 2,6 cm - Poids brut : 18 g 150 / 200 €
326. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun décoré de micro mosaïques dont une en pampille amovible. Système pour oreilles percées.
(Usures et manques).
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 1,6 g 200 / 300 €
327. BROCHE de forme ronde en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque de jaspe sanguin appliquée d'une couronne de baron.
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 6,9 g 200 / 300 €
328. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes comprenant : une BROCHE ornée d'une micro mosaïque (poids brut : 5,0 g) et un PENDENTIF décoré d'une miniature sur ivoire (*Elephantidae**) (poids brut 11,4 g).
Travail du XIX^e siècle.
(Accidents, manques et traces de réparations). 300 / 400 €
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
329. ENSEMBLE DE BOULES DE CORAIL (*Corallium japonicum**) en chute comprenant : deux bracelets deux rangs, les fermoirs en métal et un collier, le fermoir en or jaune 750 millièmes (poids brut : 33,7 g).
Travail vers 1980.
(Usures).
Longueur du collier : 46,8 cm 400 / 600 €
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
330. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif serpent orné de demi-perles de culture et pierre d'imitation blanche.
(Accidents et bosses).
Travail du XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 6,1 cm - Poids brut : 15,3 g 700 / 900 €
331. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de feuillages et orné de quatre diamants taillés en rose.
Travail français du XIX^e siècle.
(Bosses et traces d'oxydation).
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 23,4 g 1 200 / 1 500 €



330



331



328



329



324



328



325



327



326

332. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,3 cm - Poids : 60 g 400 / 600 €
333. OMEGA
MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de filets, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures, petites bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,7 cm - Poids brut : 69,6 g 500 / 800 €
334. MONTRE DE POCHE en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond guilloché et décoré d'une fleur, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne. Signée RILLIET à Strasbourg sur le mouvement. Fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,7 cm - Poids brut : 43,7 g
On y joint une CLÉ DE MONTRE en métal. 600 / 900 €
335. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux coulants partiellement émaillés noirs sur deux brins.
Travail français vers 1900.
(Usures et manques à l'émail).
Longueur : 52,8 cm - Poids brut : 17 g 800 / 1 000 €
336. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran gravé et guilloché émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures dans des cartouches, chemin de fer pour les minutes, la double cuvette en métal. Remontage à clé par le fond, répétitions par poussoir au pendant.
(Accidents et manques, fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,4 cm - Poids brut : 118,8 g 800 / 1 200 €
337. PARTIE DE CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes.
(Usures et manques).
Longueur : 19,8 cm - Poids brut : 23,3 g 900 / 1 000 €
338. BROCHE de forme cylindrique en or 750 millièmes de plusieurs tons, partiellement émaillée retenant entre deux pompons une montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé serti de petits diamants, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond. La double cuvette en métal.
(Transformations, usures et petits manques).
Hauteur totale : 6,5 cm
Poids brut : 39,6 g 1 000 / 1 500 €
339. PATEK PHILIPPE, fabriquée vers 1894
Montre de poche savonnette en or jaune 18K (750 millièmes). Boîtier à gradins, face et revers lisse, cuvette en or jaune gravée « N°83677, Patek Philippe & Co, Genève, 1894 ». N°203'461. Cadran émail blanc, index chiffres romains et minuterie peints, aiguilles 'poire' en acier bleui, petite seconde à 6h, signature longue. Mouvement en laiton doré, échappement à ancre à moustache, balancier bimétallique coupé, spiral BREGUET en acier bleui, n°83'677, signé.
Cadran, boîtier, cuvette et mouvement signés.
(A réviser).
Diamètre : 5 cm - Poids brut : 101,5 g 1 200 / 1 800 €
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.
340. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de nœuds.
(Usures).
Longueur : 40,3 cm - Poids brut : 26,4 g 1 200 / 1 600 €
341. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes décoré de deux motifs gravés de boules d'or et fils d'or torsadé, émaillés bleus, retenant en pendentif un motif cylindrique et une clé de montre en or 750 millièmes et métal.
Travail français vers 1900.
(Usures et manques à l'émail).
Longueur totale : 38,5 cm
Poids brut : 33,1 g 1 200 / 1 500 €
342. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés ou entrelacés alternés.
(Usures).
Longueur : 60,5 cm - Poids brut : 27,8 g 1 500 / 1 800 €
343. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un cachet monogrammé et un pendentif médaillon ouvrant.
(Usures).
Longueur totale : 38,5 cm
Poids brut : 52,3 g 2 000 / 2 500 €



336



339



333



332



343



338



334



335



342



337



341

340

344. LOT comprenant :

- Une BOÎTE À CIGARETTES en argent 800 millièmes, gravé d'un monogramme, l'intérieur en vermeil.

Allemagne, XIX^e siècle.

- Une BOURSE et un CARNET DE BAL en écaille (*Cheloniidae spp**), estampillés « Breveté/S.G.D.G », ornés d'un médaillon en métal doré, dans l'entourage d'un filet d'or, intérieur en tissu rouge, dans écrin.

France, XIX^e siècle. (Manques, rayures, accidents, et chocs).

Longueur écrin : 18,5 cm

Poids brut total : 249 g

Poids brut de la boîte en argent : 63,2 g

40 / 60 €

*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

345. ENSEMBLE comprenant TROIS PENDULETTES D'OFFICIER en laiton doré.

- A. H. RODANET, sonnerie sur timbre.

Hauteur : 12 cm - Largeur : 7,5 cm - Profondeur : 16,5 cm

- Anonyme.

Hauteur : 11 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 16,5 cm

- John LITTLE & Co L^{td}, Singapore.

Hauteur : 11 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 16,5 cm

Avec un étui en cuir.

(Fonctionnement non garanti).

250 / 300 €

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

346. Attribué à CARTIER

Boîte en laiton à décor gravé et émaillé d'animaux et de scènes de chasse dans des rinceaux végétaux, sur les bords extérieurs, frises végétales et carrés pointés, le poussoir orné d'une plaquette d'ivoire de morse (*Odobenus rosmarus**).

Hauteur : 11 cm - Largeur : 15,5 cm - Profondeur : 2,2 cm

Poids : 388 g

400 / 600 €

Un CIC de réexport est nécessaire pour toute sortie de l'UE.

Expert : Alexis RENARD - 01 44 07 33 02 - alexis@alexisrenard.com



345



346



344



344

347. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. La double cuvette gravée d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne comtale.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,2 cm
Poids brut : 16,1 g 100 / 150 €
348. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, la bélière en métal, remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,6 cm
Poids brut : 17,4 g 120 / 180 €
349. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé et décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm
Poids brut : 31,6 g 150 / 250 €
350. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Bosses, manques, fêle et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 25,2 g 200 / 300 €
351. MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune uni 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents, bosses, manque le verre et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 74,2 g 300 / 500 €
352. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Fêles, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 27,7 g 300 / 400 €

353. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond appliqué d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Manque une aiguille, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,9 cm
Poids brut : 27 g 300 / 400 €
354. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,3 cm
Poids brut : 26 g 400 / 600 €
355. MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune 585 millièmes, gravé sur les deux faces à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Signature apocryphe PATECK. (Accidents, fêles et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 77,4 g 500 / 600 €
356. DEUX MONTRES DE POCHE en or jaune 750 millièmes et métal, les fonds partiellement gravés. Cadres émaillés blancs, chiffres romains pour les heures. Remontoir au pendant pour une et remontage à clé pour la seconde. (Accidents et manques).
Poids brut : 124,2 g 600 / 900 €
357. ENSEMBLE DE TROIS MONTRES DE DAME ou de col et d'une boîte de montre en or jaune 750 millièmes, certaines gravées. Remontoir au pendant pour une et remontage à clé par le fond pour deux. (Accidents et manques).
Poids brut total : 75,2 g 700 / 1 000 €
358. MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune uni 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, la bélière en métal. Remontoir au pendant. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Chiffres arabes pour les heures postérieurs. (Usures, fêles, manque le verre et fonctionnement non garanti).
Signée VAN ARCKEN & CO BATTAVIA-SORERABAYA sur le cadran et la double cuvette. Mouvement signé HILLSIDE.
Diamètre : 4,8 cm
Poids brut : 94,4 g 800 / 1 200 €
359. MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune 750 millièmes entièrement guilloché, le devant décoré d'un cartouche feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. (Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 98,7 g 1 000 / 1 500 €

ORFÈVRERIE ANCIENNE et MODERNE



360. TIMBALE CURON en argent, le corps gravé de fleurs, motifs rocaille et de l'inscription « M. BRUYANT M DU FAUX ». Orfèvre : peu lisible, un Saint-Esprit (?). Paris, 1787-1788. (Usures, rayures, repolie). Hauteur : 6,4 cm - Poids brut : 62 g 40 / 60 €
361. CAFETIÈRE TRIPODE en métal plaqué, le couvercle et le versoir à couvre-bec ornés de moulures de filets, la prise latérale en bois brun. Hauteur : 29 cm 80 / 120 €
362. TASTEVIN en argent, le corps gravé « J. / C. / MORIN ». Orfèvre : C. M. GRANGER. Paris, 1819-1838. (Usures, rayures). Poids brut : 94 g 150 / 250 €
363. TIMBALE en argent, le bord gravé de filets, gravé sous la base « I.B.P ». Maître-Orfèvre : Marie-Madeleine DELABARRE, veuve de Nicolas II LE GOIX, Reims, 1742. (Traces de soudure sous la base, rayures, chocs). Poids brut : 125 g 200 / 300 €
364. DEUX TIMBALES en argent, gravés de motifs rocaille sous fond amati :
- l'une maître-orfèvre : « PH » et trois tours, lettre M couronnée (probablement Tournus, Juridiction de Dijon), gravée sur le pied « JEANNE PARIS ».
- l'autre maître-orfèvre : PB, lettre M couronnée, « décharge » « oiseau », gravée sur le corps « G. H. ». (Chocs, rayures, traces de restaurations/soudure). France, XVIII^e siècle. Poids brut total : 210 g 200 / 300 €
365. TASTEVIN en argent, le corps gravé « J / BERTON / DE / RASTIGNI ». Maître-Orfèvre : Pierre II CARREAU. Tours, 1789. (Usures, rayures). Poids brut : 103,8 g 200 / 300 €
366. TASTEVIN en argent, le corps gravé « M / GAUTIER / M / D », l'anse en forme de serpent. Maître-Orfèvre : « II ». Bretagne (probablement Vitré ou Rennes), Jurande : lettre « O » avec une hermine à l'intérieur, XVIII^e siècle. (Usures, rayures). Poids brut : 85 g 200 / 300 €



367. SUCRIER COUVERT en argent 925 millièmes et verre bleu, reposant sur quatre pied-boules, le corps ajouré, à décor de palmettes et d'amours ailés tenant une flamme sur des chiens, les deux anses à décors d'oiseau stylisés, la prise en fruit. Orfèvre : D. G. GARREAU. Paris, 1819-1838. (Rayures, légers chocs, la prise postérieure). Hauteur : 16 cm Poids brut sans le verre : 185 g 100 / 200 €

368. TASSE ET SOUCOUPPE à pans coupés en argent, l'intérieur en vermeil, Poinçon d'orfèvre sur la tasse : Antoine HIENCE. Paris, la soucoupe 1789, la tasse 1798-1809. On y joint une PETITE BOÎTE en argent, maître-orfèvre illisible, Paris, 1789-1790. (Rayures, usures et petits chocs ; la tasse repoinçonnée en 1809-1819). Hauteur de la tasse : 8,5 cm Poids brut total : 320 g 200 / 300 €

369. IMPORTANTE TASSE AVEC SOUCOUPPE en vermeil, la tasse campaniforme, reposant sur un piédouche orné de feuilles d'acanthé, le corps appliqué trois fois d'une Vénus s'enroulant dans un drapé, la bordure ornée d'une frise de feuilles de laurier, l'anse à attache de bouc dans la partie inférieur et deux attaches en enroulements de rinceaux dans la partie supérieure ; la bordure de la soucoupe ornée d'une frise de lierre. La tasse par Jean-Baptiste-Claude ODIOT, 1798-1809. La soucoupe par la maison Odiot, poinçon Minerve. (Restauration au niveau de l'anse, usures, rayures et légers chocs). Hauteur de la tasse : 10,2 cm Diamètre de la soucoupe : 14,8 cm Poids brut : 425 g 400 / 600 €

Le motif de Vénus s'enroulant dans un drapé est directement repris du Recueil de décorations intérieures de Percier et Fontaine (1801, pl. 7). La collection du musée des Arts Décoratifs de Paris conserve le dessin du modèle de cette tasse et de sa*



soucoupe (inv. 2009.174.107). Une tasse en laiton doré, accompagnée de sa soucoupe et présentant une grande similarité, fait également partie des collections du musée (don de Jean-Baptiste-Claude Odiot à la Chambre des Pairs en 1835, inv. 2016.100.26).



370. FONTAINE À EAU CHAUDE avec son réchaud et son bol en argent 925 millièmes, les corps à côtes torsées, repoussés d'un médaillon rocaille, la fontaine reposant sur des protection en bois noirci sculpté et sur trois pied en enroulement à attaches feuillagées, la prise du robinet et les deux anses en bois noirci.
A. AUCOC, poinçon Minerve.
Paris, XIX^e siècle.
(Rayures, chocs, usures).
Hauteur : 43 cm
Poids brut total : 2 333 g 1 500 / 2 000 €

371. TASSE ET PRÉSENTOIR en vermeil et argent 925 millièmes, à décor de loups, rinceaux, pampres et grappes de raisin.
Orfèvre : Charles HARLEUX, poinçon Minerve.
Paris, vers 1890.
(Usures, rayures).
Diamètre du présentoir : 16 cm
Poids brut : 273 g 100 / 200 €

372. CRÉMIER en argent 925 millièmes, reposant sur trois pieds à attaches rocailles, le corps monogrammé, l'anse en bois noirci.
Estampé L. LAPAR, successeur de BEGUIN.
Paris, 1878-1897.
(Usures, rayures).
Hauteur : 13 cm
Poids brut : 225 g 80 / 100 €

373. SAUCIÈRE en métal blanc, le piédouche mouluré de filets et le bord mouluré de filets, à deux anses feuillagées.
Poinçon de métal blanc « Minerva », XX^e siècle.
(Usures et rayures).
Hauteur : 10 cm 80 / 100 €



374. PAIRE DE PLATS RECTANGULAIRES en argent 925 millièmes, de forme chantournée, les bords appliqués de feuillages et de coquillages, le marli gravé de monogrammes.
 PUIFORCAT, poinçon Minerve.
 Paris, XX^e siècle.
 (Usures, rayures et légers chocs).
 Largeur : 45,5 cm
 Poids brut : 2570 g 2 000 / 2 500 €

375. TROPHÉE à trois anses en argent 925 millièmes, reposant sur piédouche, les anses à décors de perles, les attaches feuillagées, le corps gravé « Presented to / Simon W. Strauss / by a number of his friends / on the opening day of the / Ravisloe Country Club / May 31st 1902 », Manufacture SPAULDING & CO.
 Chicago, 1888-1902.
 (Rayures, chocs et usures).
 Hauteur : 30,5 cm
 Poids brut : 2032 g 1 800 / 2 200 €

376. ENSEMBLE DE DIX-HUIT COUVERTS À POISSON en argent 925 millièmes, les spatules appliquées de feuillages et gravées d'un monogramme.
 Orfèvre : PQ, poinçon de la famille QUEILLÉ, poinçon Minerve.
 Paris, XX^e siècle.
 Poids brut : 1 920 g 1 500 / 2 500 €

377. SAUCIÈRE ET SON PRÉSENTOIR en argent 800 millièmes, la saucière sur piédouche reposant sur son présentoir ovale à bord mouluré de filets, l'anse à décor de tête de bouc et de fleurs, le corps repoussé de rubans, guirlandes et deux médaillons ornés un d'un monogramme, l'autre d'armoiries timbrés d'une couronne.
 Autriche, Vienne, vers 1880.
 (Usures, rayures).
 Hauteur : 16 cm
 Poids brut : 664 g 400 / 500 €



378. DEUX PLATS Ronds en argent 925 millièmes, de taille différente, de forme chantournée, les bords moulurés de filets et ornés de feuillagés, le marli appliqué d'un monogramme, Poinçon Minerve, XX^e siècle.

(Rayures et usures).

Diamètre : 32,5 et 29,5 cm

Poids brut : 1 735 g

1 500 / 2 500 €

379. DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent, gravés de pointillés et feuillages, appliqués d'un médaillon gravé d'un monogramme, dans un écri.

Travail étranger du XIX^e siècle.

(Rayures, usures).

Poids brut : 1 443 g

1 000 / 1 500 €

380. SAC DE SOIRÉE en argent 925 millièmes, à décors ajouré de fleurs et feuillages.

Travail étranger du XX^e siècle.

Poids brut : 326 g

200 / 300 €

381. ENSEMBLE DE ONZE COUVERTS DE TABLE en argent 925 millièmes, les spatules appliquées de feuillages et gravées d'un monogramme.
Orfèvre : PQ, poinçon de la famille QUEILLÉ, poinçon Minerve.
Paris, XX^e siècle.
(Rayures, une cuillère tordue).
Poids brut : 1 638 g 1 200 / 1 400 €
382. ENSEMBLE DE DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent 925 millièmes, modèle filet.
Orfèvres différents, poinçon Minerve.
(Usures, rayures).
Poids brut : 1849 g 800 / 1 000 €
383. LOT en argent comprenant : quatre fourchettes de table, cinq cuillères de table, une cuillère à ragoût (monogrammée) et une cuillère à café.
Orfèvres différents.
Travail russe de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Poids brut : 853 g 500 / 600 €
384. SIX COUVERTS en argent, modèle très similaire, orfèvres différents, gravés de différents monogrammes.
Travail français et étranger du XX^e siècle.
(Rayures).
Poids brut : 888 g 500 / 600 €
385. ENSEMBLE DE SIX FOURCHETTES ET SIX CUILLÈRES DE TABLE en argent 875 millièmes.
Orfèvre : Ivan Petrovitch KHLEBNIKOV.
Maître-Essayeur : Vasily Aleksandrovich PETROV.
Moscou, 1883.
(Usures, rayures).
Poids brut : 1 032 g 500 / 800 €
386. DOUZE COUTEAUX DE TABLE en métal et argent fourré, modèles différents, huit couteaux monogrammés timbrés d'une couronne.
Travail russe de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
(Rayures et chocs).
Poids brut : 1492 g 300 / 400 €
387. ENSEMBLE DE SIX COUVERTS ET DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON en argent 800 millièmes et les manches en nacre, les lames gravés de rinceaux.
Travail étranger de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut total : 1 092 g 300 / 400 €
388. QUATRE PIÈCES DE SERVICE en argent 925 millièmes fourré et métal, monogrammés, de modèles différents.
Poinçon Minerve, deux lames estampées Cardeilhac.
(Usures, rayures).
Poids brut : 577 g 100 / 200 €
389. LOUCHE en argent 925 millièmes, modèle filet, gravé d'un monogramme.
Orfèvre : THOMAS & HÉNIN, poinçon Minerve.
Paris, 1861-1865.
(Chocs, usures, rayures).
Poids brut : 208 g 80 / 100 €
390. DEUX TIMBALES en argent 925 millièmes.
Orfèvres : un ROUSSEL, l'autre CT.
(Chocs, accident, usures, rayures).
Poids brut : 119 g 40 / 60 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'adjudicataire est obligé au paiement comptant du prix d'adjudication, majoré des frais et taxes afférentes à la vente, soit de manière cumulative :

- des frais de vente de **28,8% TTC**.
- des frais d'utilisation de plateformes tierces applicables sur le prix d'adjudication :
 - Drouot.com (Drouot *Live*) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) ;
 - Interencheres.com : 3% HT (soit 3,6% TTC),
- des éventuels frais de stockage en cas de non-retrait du lot.

À l'issue de la vente, les lots sont entreposés au Magasinage de l'Hôtel Drouot, sauf indication contraire et expresse de Beaussant Lefèvre & Associés ou en cas de vente organisée en un lieu situé en dehors de l'Hôtel Drouot. Beaussant Lefèvre & Associés n'effectue aucun emballage ni envoi.

PRÉAMBULE

La société par actions simplifiée Beaussant Lefèvre & Associés (ci-après « BL&A »), inscrite au RCS de Paris sous le numéro Siren 443080338 et dont le siège social est sis 32, rue Drouot – 75009 Paris, est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité BL&A agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre BL&A et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »). Les lots sont vendus par un vendeur à l'adjudicataire, BL&A n'étant pas partie au contrat de vente.

ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre BL&A et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de BL&A, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par BL&A et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente. BL&A met en œuvre ses meilleurs soins dans les indications portées au lot bien que lesdites indications n'ont pas vocation à présenter un caractère exhaustif, conformément à l'Article 1.1.

1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de cinq-cents euros. De tels constats ne constituent pas une garantie quant à l'état des lots, aux dimensions ou à leur poids.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection

BL&A rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionnée et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit

que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

1.3 Provenance

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par BL&A ou par un membre de BL&A, par un expert sollicité par BL&A ou par tout partenaire de BL&A.

1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de BL&A, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de BL&A n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif de telle sorte que celles-ci ne présentent pas nécessairement des informations exhaustives sur l'état des lots. Par ailleurs, les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

1.7 Articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

BL&A n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre « () » correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter BL&A afin que leur

soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité de BL&A et de l'expert de la vente.

2. Estimations des lots

BL&A rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et/ou sur des éléments spécifiques composant les lots, ainsi que sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

BL&A peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de BL&A à l'égard de tout enchérisseur.

4. Exposition publique préalable à la vente

BL&A est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin d'assurer leur protection contre toute dégradation. Toute manipulation effectuée par toute personne tierce à BL&A et non supervisée par BL&A se fait à ses risques et périls.

LA VENTE

1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de BL&A, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. BL&A se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur selon une temporalité propre à la plateforme initialement utilisée par l'enchérisseur pour effectuer le dépôt de garantie. BL&A se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier Temis.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à BL&A qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires ainsi que le mandat pour agir en son nom. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

BL&A étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

2. Modalités des enchères

2.1. Enchères en salle

BL&A rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). BL&A ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

BL&A se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à BL&A en adressant une correspondance électronique à l'adresse ventes@beaussantlefevre.com ou par l'intermédiaire du formulaire accessible en salle, obligatoirement accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. BL&A peut subordonner l'acceptation d'une demande d'ordre d'achat ferme ou d'une enchère téléphonique à la communication d'informations laissées à la discrétion de BL&A. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation de BL&A pour être exécutée. BL&A se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie. Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. BL&A décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. BL&A peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

BL&A peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

2.4 Vente online

BL&A organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise, et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjudgé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité de BL&A ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. BL&A peut toutefois offrir, à titre indicatif, la

retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de BL&A ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

4. Prémption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours pour les ventes non totalement dématérialisées. En aucun cas, BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

5. Vente aftersale

Le ou les lots non adjugés à l'issue de la vente aux enchères publiques peuvent faire l'objet d'une vente de gré à gré, dite vente aftersale, pour laquelle les présentes CGA trouvent pleinement à s'appliquer, donnant lieu à l'établissement d'un bordereau d'adjudication comportant les frais nécessairement dus au titre de la vente du ou des lots.

EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les enseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué en intégralité immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

2. Frais de vente

2.1 En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais suivants :

- vente organisée à Paris :
 - les lots présentant le symbole « + » : 26,54% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 28,8% TTC ;
- vente organisée en tout autre lieu que Paris et les ventes de numismatique en tout lieu :
 - pour les lots comportant le symbole « + » : 23,70% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 25% TTC ;
- vente de livres : 28,8% TTC.

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, BL&A facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par ses soins à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme Drouot.com (Drouot Live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication.

En sus des frais susvisés, les paiements effectués avec des cartes de crédit émises hors Union européenne sont soumis à une commission de 1,5% TTC sur le montant total à régler TTC.

2.2 En fonction de critères tenant à la nature du lot et à la qualité du vendeur et/ou de l'origine du lot, BL&A a vocation à appliquer la TVA sur le prix total de l'acquisition, à savoir le prix marteau majoré des frais acheteur et ce, au taux de 5,5%, les lots concernés étant présentés avec le symbole « + ». En pareille situation, le prix applicable est exprimé en euros et indiqué en hors taxe (HT) et toutes taxes comprises (TTC).

En l'absence de ce symbole, la vente est effectuée sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, il ne peut être délivré aucun document faisant ressortir la TVA, le prix est alors indiqué toutes taxes comprises (TTC).

En fonction de la nature des lots, les lots en provenance d'une zone, en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « * », sont soumis à des frais additionnels pouvant être rattachés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « ** » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur une assiette déterminée par les dispositions légales et sous réserve de satisfaire aux conditions de l'article 262 ter du Code général des impôts. Cette possibilité est également offerte aux résidents hors Union européenne sous réserve de satisfaire aux conditions et délais légaux et réglementaires. En tout état de cause, le défaut de remboursement de la TVA et/ou le dépassement du délai pour solliciter un tel remboursement ne peut engager la responsabilité de BL&A.

2.3 La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et BL&A, sans conséquence pour l'adjudicataire.

3. Paiement

Le paiement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire est réalisé selon les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger, étant précisé que ces seuils s'apprécient dans le cadre de la totalité des adjudications au sein d'une même vacation pour un même adjudicataire ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard, les cartes UnionPay n'étant pas acceptées ;
- par virement bancaire sur le compte suivant :
« Banque Neufilize RIB 30788 00100 088568000002 20 IBAN : FR76 3078 8001 0008 8568 0000 220 SWIFT : NSMBFRPPXXXX », les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ;
- par paiement bancaire sur le site de BL&A à l'adresse url suivante : <https://www.beaussantlefevre.com/paiement> ;
- par chèque, la délivrance du lot étant conditionnée à l'encaissement effectif des sommes dues par BL&A.

En tout état de cause, la délivrance des lots est subordonnée à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire, de telle sorte que la délivrance peut être différée au complet encaissement desdites sommes.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. BL&A rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

4. Retard de paiement

En l'absence de complet paiement des sommes dues dans un délai de trente (30) jours suivant la transmission du bordereau à l'adjudicataire, BL&A adresse à celui-ci une correspondance électronique de mise en demeure lui impartissant de procéder au complet paiement dans un délai de quinze (15) jours suivant envoi de celle-ci. A défaut de s'y conformer, les sommes dues par l'adjudicataire sont productives d'un intérêt correspondant à trois fois le taux d'intérêt légal. En sus des intérêts de retard, et après le délai de quinze (15) jours suite à l'envoi de la mise en demeure, l'adjudicataire est redevable d'une indemnité forfaitaire de quarante (40) euros au titre des frais de recouvrement.

Par ailleurs, l'adjudicataire est redevable de l'ensemble des frais et accessoires relatifs à la mise en œuvre du recouvrement des sommes dues.

5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, BL&A si elle l'accepte a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, ainsi que de l'ensemble des frais engagés afin de parvenir au recouvrement des sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Il est également fait application de l'Article 4.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Sans préjudice de l'application de ce qui précède, et en cas de dépôt de garantie effectué par l'adjudicataire défaillant, BL&A se réserve le droit de conserver l'intégralité de ce montant à titre d'indemnité.

BL&A se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

BL&A se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de Drouot SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, BL&A est adhérente au Service Temis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. BL&A se réserve le droit d'inscrire au fichier Temis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interencheres.

BL&A se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

5. Délivrance des lots

5.1 Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de BL&A attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

5.2 Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot sauf indication expresse contraire de BL&A, notamment pour les ventes organisées en un lieu situé en dehors de l'hôtel Drouot. Le choix étant laissé à la discrétion de BL&A.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par BL&A, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- un (1) euro HT pour les très petits lots, à savoir les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 ;
- cinq (5) euros HT pour les petits lots, à savoir les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit ;
- dix (10) euros HT pour les moyens et grands lots, à savoir les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots lourds et de petit ou grand gabarit ;
- vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux, la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion de BL&A.

Pour tout lot adjugé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par BL&A dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à BL&A, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inscrivant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à BL&A. Sans réponse de l'adjudicataire durant un (1) an à compter de la mise à disposition du lot, le lot est considéré comme abandonné et ce, conformément à la loi du 31 décembre 1903 modifiée par l'ordonnance no 1019-964 du 18 septembre 2019, pouvant entraîner à la vente judiciaire du lot.

6. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. BL&A décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

BL&A n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de BL&A, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de BL&A en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de BL&A ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

7. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

Conformément à l'article L. 221-28, 11o du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas d'un droit de rétractation dans le cadre de la vente conclue lors d'une enchère publique. Par exception, l'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité de BL&A ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers BL&A et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion de BL&A, celle-ci peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, BL&A n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer

aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné, le lot étant présenté avec le symbole « » [symbole à valider]. Cependant, BL&A ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

BL&A est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de BL&A peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé que BL&A, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de BL&A. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à BL&A en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. Il s'engage, à première demande de BL&A, laquelle n'a pas à être motivée, de répondre aux interrogations formulées et de lui adresser l'ensemble des documents et justificatifs sollicités par ses soins, et notamment afin de justifier de la provenance des fonds. Le défaut de réponse à de telles sollicitations, lesquelles sont justifiées par l'application de la réglementation, est susceptible d'entraîner la suspension ou l'annulation de la vente. En fonction du risque identifié, BL&A peut se trouver dans l'obligation de mettre un terme ou de suspendre l'opération envisagée.

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. BL&A rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. BL&A informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant SA VALIDITÉ, SON INTERPRÉTATION, SON EXÉCUTION, SA RÉSILIATION, LEURS CONSÉQUENCES ET LEURS SUITES SONT SOUMIS EXCLUSIVEMENT AUX TRIBUNAUX COMPÉTENTS DE PARIS (FRANCE).



ERIC BEAUSSANT - ARTHUR de MORAS
VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108