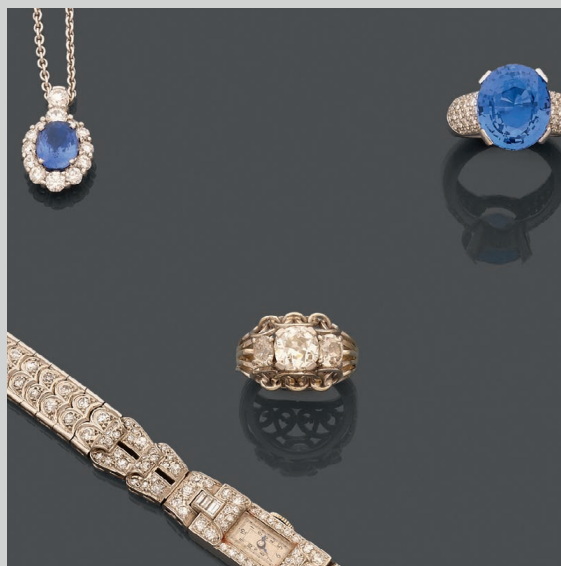
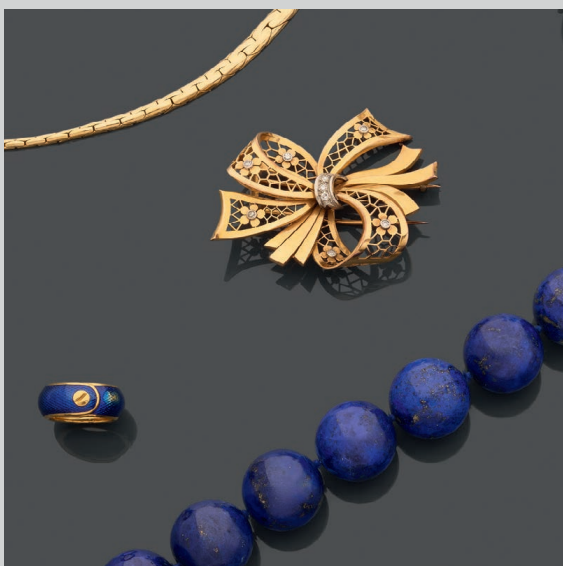


OLIVIER DOUTREBENTE



JEUDI 16 OCTOBRE 2025

Paris - Drouot

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Commissaire de Justice
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

JEUDI 16 OCTOBRE 2025

à 14h

Salle 11

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

*Après successions, indivisions et appartenant
à divers.*

BIJOUX & MONTRES OBJETS DE VITRINE ARGENTERIE

Olivier DOUTREBENTE
Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
Commissaires-priseurs habilités

Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office
de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 15 octobre de 11h à 18h
Jeudi 16 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 11

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 28% TTC (23,33 % HT + TVA 20 %) pour les lots volontaires. Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe « Enchère via Drouot.com ») paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 28 % TTC une commission de 1,80 % TTC (1,50 % HT et TVA 20 %) soit 29,80 % TTC.

Régime de TVA :

Les transactions relatives aux adjudications sont assujetties au régime de TVA sur la marge au taux de 20% (sauf pour les livres au taux réduit de 5,5 %). En application de la 7e Directive TVA applicable au 1er Janvier 1995, les conditions de remboursement de la TVA s'appliquent comme suit :

1 - Lot exporté vers un État tiers à l'Union européenne

Les frais additionnels ainsi que la TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire non-résident de l'UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE dont l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation et à condition que cette exportation soit intervenue dans un délai de deux mois à compter de la date de la vente. La maison de ventes devra figurer comme expéditeur dudit document douanier.

2 - Lot exporté dans un État de l'UE

La TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peut être rétrocédée à l'adjudicataire de l'UE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire et d'une preuve de livraison de France vers un autre État membre, dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre de DOUTREBENTE SARL.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 - IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toutefois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT) :

En application de l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la LCB-FT sont applicables à DOUTREBENTE SARL en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires pour toute transaction ou série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10 000 €. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, l'opérateur de ventes peut être soumis à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant de se conformer aux obligations légales.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majorée de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de DOUTREBENTE SARL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions publiées des lots sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, et ce même sur la base des photographies publiées.

Délivrance des lots achetés :

Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjudugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL. DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Pour les ventes à l'hôtel Drouot, les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle au plus tard 1 (une) heure après la fin de la vente et entre 8h et 10h le lendemain (sauf certains samedis selon calendrier de l'ouverture de l'Hôtel des ventes). Passé ce délai, les lots non repris par l'étude sont stockés au magasinage de l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne fera l'objet d'un retour à l'étude, sauf aménagement contractuel de cette condition, négocié avant la vente et faisant l'objet d'un accord écrit de DOUTREBENTE SARL.

Les bijoux non payés et non récupérés lors ou à l'issue de la vente ne pourront être délivrés que sur rendez-vous.

Prise de rendez-vous:

- par téléphone : 01.42.46.01.05.
- par mail : maisondeventes@doutrebente.com

Le service du magasinage de l'hôtel Drouot fait l'objet :

- De frais de dossier, selon la nature du lot (5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 € TTC), plafonnés à 100 € TTC par retrait ;
- De frais de stockage et d'assurance journaliers, à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot (1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €)

Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art hors Île-de-France (sur présentation de justificatif). Les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et certains samedis ouverts : de 8h à 10h
01 48 00 20 18 | magasinage@drouot.com

Au-delà d'une année civile, les lots seront stockés hors du magasinage de l'Hôtel Drouot.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Réitération des enchères :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordres d'achat et enchères téléphoniques :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat. La possibilité d'enchérir par téléphone est soumise aux mêmes conditions, DOUTREBENTE SARL déclinant toute au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes

Enchère via Drouot.com :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot.com est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. DOUTREBENTE SARL ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-preneur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 28% TTC une commission de 1,80% (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 29,80% TTC.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.



Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT.com
Live

Ce catalogue a été réalisé par :

Maîtres Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
VECTAPRO - contact@vectapro.com

Photographies :

Studio Sebert - studio@sebert.fr

ASSISTÉ DE

S.C. Emeric & Stephen PORTIER Emeric Portier :

Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel
17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : +33 (1) 47 70 89 82 - experts@esportier.com - www.esportier.com
«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

AVIS

La SC Emeric & Stephen Portier applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
b) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2).
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC Emeric & Stephen PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC Emeric & Stephen PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.
En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
La SC Emeric & Stephen PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC Emeric & Stephen PORTIER par méthode de transmission optique

****Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.**

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente

Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33

Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi

Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :

18, Boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00

Catalogue visible sur www.drouot.com - www.interencheres.com et www.etudedoutrebente.com



DOUTREBENTE SARL
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Olivier DOUTREBENTE
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 55 07 99 07 - Fax. 01 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

BIJOUX & MONTRES

1. **Lot** en argent 800 millièmes comprenant : une bourse cotte de maille, un pendentif et un collier.
Poids brut : 26,4 g.
On y joint deux broches en métal. 10 / 20 €
2. **Montre** de dame en argent 800 millièmes, remontoir au pendant.
Poids brut : 20,8 g.
On y joint un lot en métal partiellement orné de pierres d'imitation comprenant : trois broches, une bague et une paire de boucles d'oreilles.
(Usures, manques et fonctionnement non garanti). 10 / 20 €
3. **Collier** de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 13,1 g.
On y joint un collier de perles d'imitation et boules en métal.
(Usures). 40 / 60 €
4. **Deux pendentifs** croix du Sud en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Poids brut : 1,6 g. 40 / 60 €
5. **Montre** bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes dans un motif ovale en bois, bracelet en cuir, fermoir boucle ardillon en métal doré.
Signé A. Barthelay sur le cadran.
Poids brut : 16,2 g.
On y joint un lot en métal comprenant : un collier de disques de corail bambou (Isididae spp*), (travail vers 1990), trois montres bracelets, un pendentif et un bracelet.
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. 50 / 100 €
6. **Lot** de perles de culture d'eau douce comprenant :
- un collier, le fermoir en or jaune 750 millièmes (poids brut : 16,1 g).
- un bracelet deux rangs, le fermoir en métal. 50 / 80 €
7. **Lot** en métal orné de pierres d'imitation comprenant un pendentif, trois broches abeilles et quatre paires de boucles d'oreilles (Christian Dior et Nina Ricci).
On y joint deux bracelets articulés en argent 800 millièmes (poids brut : 64,8 g). 50 / 100 €
8. **Deux épingles** à cravate en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de petites demi-perles ou perles de culture.
(Usures).
Poids brut : 2,3 g. 60 / 80 €
9. **Collier** de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Usures).
Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 7.00/7.50 mm.
Longueur : 48,7 cm.
Poids brut : 15 g. 60 / 100 €
10. **Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation.
(Egrisures et usures).
Poids brut : 4 g. 120 / 180 €
11. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois épingles à cravate, les extrémités à décor d'abeilles ou feuillage.
Poids brut : 4,1 g.
On y joint deux épingles à cravate en métal.
(Usures à l'ensemble). 150 / 200 €
12. **Collier** trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
(Usures).
Diamètre des perles : 4.50/5.00 à 9.00/9.50 mm.
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 106,1 g. 150 / 250 €
13. **Dé à coudre** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé.
(Usures).
Hauteur : 2,4 cm.
Poids brut : 4,1 g. 160 / 200 €
14. **Lot** en or 750 millièmes comprenant une monture de bague, un pendentif orné de nacre, une alliance et un pendentif serti d'un camée.
(Accidents et manques).
Poids brut : 9 g. 180 / 250 €

- 15. Lot comprenant :**
- une paire de boutons de manchette et quatre boutons de plastron, les montures en or jaune 750 millièmes (poids brut : 13,9 g).
- une broche et un pendentif trompette en or jaune 750 millièmes. (poids brut : 1,6 g)
- un chapelet décoré de boules de corail rouge (*Corallium rubrum**), la monture en métal. Travail vers 1900.
- un collier de petites perles fines, la monture en platine 850 millièmes retenant une médaille. Travail vers 1900. (poids brut : 4,7 g)
- un élément décoré de petites boules blanches, la monture en métal.
- un lot de bijoux fantaisie.
(Accidents et manques).
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. **200 / 400 €**
- 16. Lot comprenant :** une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes (poids brut : 2,2 g), un collier et un pendentif en argent 800 millièmes (poids brut : 43,3 g) et un ensemble de bijoux fantaisie.
(Accidents et manques). **200 / 300 €**
- 17. DE BEERS.**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un diamant en pendentif.
Signé.
Poids brut : 2,5 g.
On y joint un bracelet en or jaune 750 millièmes (poids brut : 3,3 g) et un lot en métal comprenant : un pendentif croix de (Christian LACROIX), une broche (CHANEL), des bijoux fantaisie et un stylo.
(Accidents et manques pour l'ensemble). **200 / 400 €**
- 18. Ensemble** de quatorze colliers ornés de pierres ornementales ou pierres d'imitation, les fermoirs fantaisie.
(Accidents et manques). **200 / 400 €**
- 19. Lot** en or 750 millièmes orné de pierres de synthèse et diamants taillés en rose comprenant deux bagues et une alliance en or uni.
(Usures).
Poids brut : 8,6 g. **280 / 350 €**
- 20. Lot comprenant :** une partie d'anneau en platine 850 millièmes (poids brut : 2 g), deux plumes et une broche en or 750 millièmes (poids brut : 2,8 g), une montre de poche en métal, une chaîne en métal et petite broche en or 585 millièmes (poids brut : 10,47 g), un collier de boules de corail rouge (*Corallium rubrum**), le fermoir en métal (travail vers 1990).
On y joint un lot en métal.
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. **300 / 500 €**
- 21. Lot comprenant :** une médaille en or jaune 750 millièmes gravé, figurant saint Christophe, le fond uni (poids brut : 4,6 g) ; une médaille en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces (poids brut : 2,8 g).
(Usures et petites fissures). **300 / 400 €**
- 22. Ensemble** de trois montres de dame, les boîtes en or jaune 750 millièmes, bracelets en cuir ou cordonnet, les mouvements mécaniques.
Poids brut total : 65 g.
On y joint une montre en métal.
(Usures et fonctionnement non garanti pour l'ensemble). **300 / 500 €**
- 23. Ensemble** de bijoux ornés de perles de culture grises, les montures en argent 800 millièmes, comprenant six colliers, chacun avec un pendentif, deux bracelets et une paire de boucles d'oreilles (poids brut : 25 g).
On y joint un pendentif perle de culture, la monture en or gris 750 millièmes (poids brut : 1,5 g). **300 / 500 €**
- 24. Ensemble** de deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de pierres fines ou pierres d'imitation.
(Usures).
Poids brut : 10,4 g. **400 / 600 €**
- 25. Lot** comprenant une bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale entre deux petits diamants (tour de doigt : 56, poids brut : 8,7 g), deux pendentifs en or jaune 585 millièmes (poids brut : 5,6 g) et un ensemble de bijoux fantaisie.
(Usures). **400 / 500 €**
- 26. Important lot** de bijoux fantaisie ornés de pierres ornementales et pierres d'imitation comprenant colliers, bracelets, boucles d'oreilles, montres et divers.
(Accidents et manques). **400 / 600 €**
- 27. Lot** de bijoux fantaisie ornés de pierres ornementales et pierres d'imitation comprenant colliers, montres, bracelets, paires de boutons de manchette, pièces, débris et divers.
On y joint un collier articulé en or jaune 750 millièmes (poids brut : 12,5 g), un sautoir et deux boucles de ceinture en argent 800 millièmes (poids brut : 126,3 g). **500 / 800 €**
- 28. Ensemble** de quatre alliances en platine 850 millièmes (poids brut : 9,2 g) ; quatre alliances en or jaune 750 millièmes (poids brut : 15,6 g). Les intérieurs gravés d'inscriptions. **700 / 1 200 €**
- 29. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : six alliances (poids brut : 15,4 g) et un lot de débris en or 585 millièmes (poids brut : 3 g). **700 / 900 €**

- 30. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant douze paires de boucles d'oreilles et une boucle, certaines ornées de pierres ornementales.
Système pour oreilles percées.
(Accidents et manques).
Poids brut : 20,2 g. 700 / 1 000 €
- 31. Ensemble** de quatorze bagues en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de pierres fines ou pierres d'imitation.
Poids brut : 27,4 g.
On y joint deux bagues en métal.
(Accidents et manques). 1 000 / 1 500 €
- 32. Lot** en or 750 millièmes partiellement serti de diamants comprenant : quatre bagues, une bague chevalière, une alliance et des débris.
Poids brut : 33,1 g.
On y joint un lot en métal (bagues et débris).
(Accidents et manques). 1 000 / 1 500 €
- 33. Ensemble** de quatre colliers articulés en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Poids brut : 32,3 g. 1 300 / 1 800 €
- 34. Lot** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : une chaîne, un bracelet, un porte-mine, une épingle à cravate, pendentif soulier, trois pendentifs croix, un motif monogrammé, deux médailles, et une paire de boucles d'oreilles.
Poids brut : 41,8 g.
On y joint une broche en or jaune 750 millièmes décorée d'un motif abeille en argent 800 millièmes (poids brut : 5,7 g), une chaîne en or jaune 750 millièmes vendue comme bris (poids brut : 4,5 g), un pendentif croix et un Christ en métal. 1 700 / 2 500 €
- 35. Lot** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant :
- une petite bague chevalière (poids brut 1,6 g).
- une broche barrette (poids brut : 0,6 g).
- un pendentif rond (poids brut : 2,6 g).
- un bracelet rigide (poids brut : 14,6 g).
- un collier deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris (poids brut : 28,8 g).
- débris (poids brut : 54,6 g).
On y joint un lot en argent 800 millièmes (deux bourses cotte de maille et une montre de col, poids brut : 384 g) et un lot de bijoux fantaisie et débris.
(Accidents et manques pour l'ensemble). 2 500 / 3 500 €
- 36. Broche** en or 750 millièmes de deux tons à décor feuillagé partiellement serti de diamants taillés en rose.
(Accidents et manques).
Longueur : 3,2 cm.
Poids brut : 2,5 g. 80 / 120 €
- 37. Deux broches** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de petites perles de culture.
(Usures).
Poids brut : 3,5 g. 120 / 180 €
- 38. Deux alliances** en or 750 millièmes, l'une unie, l'autre en or de plusieurs tons figurant une torsade.
(Usures).
Tour de doigt : 60,5 et 56.
Poids brut : 3 g. 120 / 180 €
- 39. Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de motifs et d'agrafes.
(Bosses).
Travail français du XIX^e.
Longueur : 5 cm.
Poids brut : 5 g. 200 / 300 €
- 40. Broche** barrette en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une médaille.
(Usures).
Longueur : 6,9 cm.
Poids brut : 5,2 g. 200 / 300 €
- 41. Pendentif** croix du Sud en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 4,9 g. 200 / 300 €
- 42. Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacun décoré de motifs géométriques partiellement émaillés noirs et sertis de petites demi-perles.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 4,8 cm.
Poids brut : 6,5 g. 250 / 350 €



46



36



39



42



40



44



37



45

- 43. Trois alliances** en or 750 millièmes uni (l'une gravée d'une inscription à l'intérieur).
Poids brut : 7,7 g. **280 / 350 €**
- 44. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes décoré d'un coulant, l'extrémité figurant une main.
(*Accidents*).
Hauteur : 65,5 cm.
Poids brut : 23,2 g. **800 / 1 200 €**
- 45. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes.
(*Usures*).
Longueur : 162 cm.
Poids brut : 27 g. **1 000 / 1 500 €**
- 46. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un Louis d'or (1786).
(*Usures*).
Longueur : 50 cm.
Hauteur totale du pendentif : 3,9 cm.
Poids brut : 30,8 g. **1 200 / 1 800 €**
- 47. Chapelet** en métal orné de petites boules de corail rouge (*Corallium rubrum**).
Travail vers 1900.
(*Usures*).
Hauteur : 35,5 cm.

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. **20 / 30 €**
- 48. Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une améthyste.
(*Usures*).
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 3,7 g. **120 / 180 €**
- 49. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant trois motifs roses au centre.
Hauteur : 23 cm.
Poids brut : 5,1 g. **200 / 300 €**
- 50. Lot comprenant** : une broche barrette en or gris 750 millièmes ornée de perles de culture et diamants alternés (poids brut : 5,5 g) ; une broche barrette en or 585 millièmes gravé et ajouré (poids brut : 4 g). **250 / 350 €**
- 51. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif croix en or jaune 750 millièmes.
(*Usures*).
Longueur : 46 cm.
Poids brut : 6,9 g. **250 / 300 €**
- 52. Broche** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de deux camées agates dans un entourage de fils d'or torsadés et petites boules d'or.
Travail français du XIX^e.
Longueur : 6,5 cm.
Poids brut : 9,5 g.
Avec un écrin. **400 / 500 €**
- 53. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.
(*Usures*).
Tour de doigt : 60.
Poids brut : 13,4 g. **500 / 700 €**
- 54. Collier** articulé en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif croix en platine 850 millièmes ajouré orné de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
(*Usures*).
Longueur : 37,7 cm.
Hauteur totale du pendentif : 6,6 cm.
Poids brut : 18 g. **600 / 800 €**



49



53



51



52



50



47



50



54

- 55. Ensemble** de diamants sur papier pesant environ 0.84 carat.
On y joint un pendentif cube en or jaune 375 millièmes gravé de l'inscription "First Aid" (poids brut : 1,7 g).
(Usures). **100 / 200 €**
- 56. TYFFANY AND CO.**
Montre de col demi-savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,7 cm.
Poids brut : 23,6 g. **150 / 250 €**
- 57. Montre** de dame en or jaune 750 millièmes, le fond partiellement émaillé bleu, décoré d'un bouquet de fleurs serti de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, la bélière en métal.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm.
Poids brut : 27,5 g. **200 / 300 €**
- 58. Bouton de manchette** en or jaune 585 millièmes, l'extrémité de forme ronde gravée du signe astrologique balance.
(Usures et gravé d'une inscription).
Poids brut : 9,7 g. **250 / 350 €**
- 59. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées à décor rayonnant.
(Usures).
Poids brut : 9,4 g. **400 / 600 €**
- 60. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme allongée à décor feuillagé ou ornées d'une pièce de cinq roubles or.
(Usures).
Poids brut : 11,3 g. **450 / 550 €**
- 61. Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées.
(Usures).
Poids brut : 12,7 g. **450 / 550 €**
- 62. Chaîne** giletière deux brins articulés en or jaune 750 millièmes, décorée de trois coulants.
(Usures et accidents à certains maillons).
Longueur totale : 40 cm.
Poids brut : 14,8 g.
On y joint une bague et une paire de boucles d'oreilles en métal et pierres d'imitation. **600 / 900 €**
- 63. Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 39,5 cm.
Poids brut : 13,7 g. **600 / 700 €**
- 64. Deux chaînes** giletières en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Poids brut total : 22,5 g. **800 / 1 200 €**
- 65. Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de nœuds.
(Accident au fermoir et usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 27 g. **1 000 / 1 500 €**
- 66. Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 39,3 cm.
Poids brut : 25,5 g. **1 000 / 1 500 €**
- 67. Lot** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : une broche, deux clefs de montre, trois pendentifs, une partie de chaîne giletière, une boucle d'oreille et débris.
(Accidents et manques).
Poids brut : 40,5 g.
On y joint un lot en métal. **1 200 / 1 800 €**



61



58



59



60



57



56



55



65

- 68. Montre** bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signée CORUM sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 16 g. **150 / 200 €**
- 69. OMEGA.**
Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en acier, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
Vers 1950.
(Usures et fonctionnement non garanti). **300 / 400 €**
- 70. OMEGA.**
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé crème/gris, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée.
Signée sur le cadran, la cuvette et le mouvement.
(Usures, manque un chiffre et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 58,7 g. **400 / 600 €**
- 71. Montre** bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 585 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signée Girard Perregaux sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm.
Poids brut : 27 g. **500 / 700 €**
- 72. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
Signée LONGINES sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 28,4 g. **700 / 1 000 €**
- 73. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet articulé en or tressé.
Mouvement mécanique.
Signée OMEGA sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 23,8 g. **700 / 1 000 €**
- 74. Montre** bracelet de dame en or 750 millièmes, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé noir.
Mouvement à quartz.
Signée ZENITH sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 35,7 g. **800 / 1 200 €**
- 75. OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 27,4 g. **800 / 1 200 €**
- 76. OMEGA.**
Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc et gris, chiffres arabes et index pour les heures, trotteuse centrale, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 18,5 et 19 cm.
Poids brut : 79,9 g. **2 500 / 3 500 €**



69



76



71



75



73

- 77. Montre** de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor feuillagé et facetté, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,7 cm.
Poids brut : 18,6 g. **100 / 150 €**
- 78. Montre** de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'une frise feuillagée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,7 g.
Poids brut : 18,7 g. **100 / 150 €**
- 79. Montre** de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,6 cm.
Poids brut : 17,1 g. **150 / 250 €**
- 80. Montre** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Usures, accidents au verre et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,2 cm.
Poids brut : 49,2 g. **300 / 500 €**
- 81. CARTIER.**
PENDULETTE 'BORNE'. REF. 2746.
VENDUE EN 2005.
Pendulette de chevet en acier et matière composite jaune translucide avec alarme.
Boîtier : de forme 'Borne' en acier, décor composite jaune translucide sur fond guilloché, revers plein en acier brossé. Cadran : rond, blanc cassé, index chiffres romains, minuterie chemin de fer extérieur, aiguilles glaive luminescentes, aiguille pour le réveil.
Mouvement quartz.
Signée et numérotée 120663 GD.
Dim. 68 x 80 mm.
Avec : écrin et certificat.
(Fonctionnement non garanti).
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, experts SFEP. **300 / 500 €**
- 82. Montre** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Fêles, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre intérieur : 4,7 cm.
Poids brut : 72,7 g. **400 / 600 €**
- 83. Montre** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Fêles, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 80,2 g. **400 / 600 €**
- 84. Montre** de poche savonnette en or jaune 750 millièmes entièrement gravé figurant une tête, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 61,8 g. **400 / 600 €**
- 85. BOUCHERON.**
REFLET PM.
Montre bracelet de dame en acier et métal doré sur cuir.
Boîtier rectangulaire en acier, lunette striée, brancards en métal doré, fermeture à vis, attaches coulissantes.
Cadran argenté et guilloché au centre, index chiffres romains dorés appliqués.
Mouvement : quartz. Bracelet cuir, joint une boucle en acier Boucheron.
Signée et numérotée AG28757.
Dim. 29 x 18 mm.
Avec : écrin, certificat (achat Doux, Avignon).
(Fonctionnement non garanti).
Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, experts SFEP. **700 / 800 €**



81



86. CARTIER.

SANTOS CARREE GM. REF. 2961. CIRCA 1990.

Montre bracelet en acier et or jaune 18K (750 millièmes).

Boîtier carré en acier, lunette or jaune vissée, fond bombé, fermeture à vis.

Cadran : blanc, index chiffres romains et minuterie chemin de fer intérieure peints, aiguilles glaive en acier bleui, seconde centrale, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet acier, inter maillons 'godron' en or, boucle déployante siglée.

Signée et numérotée 63517.

Dim. 29 x 41 mm.

Poids brut : 85,8 g.

(Fonctionnement non garanti).

Pour ce lot la SC E & S Portier est assistée de Géraldine Richard, experts SFEP.

1 500 / 2 000 €



85



86

- 87. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre violette de forme cabochon gravée d'une intaille.
(Usures).
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 3 g. **100 / 150 €**
- 88. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée onyx dans un entourage de petites demi-perles.
(Accidents et manques).
Tour de doigt : 43,5.
Poids brut : 5,7 g. **150 / 250 €**
- 89. Broche** en or jaune 375 millièmes de forme ovale ornée au centre d'une intaille sur cornaline figurant une tête de femme de profil, l'épingle en or 750 millièmes.
(Petites fissures).
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 10,6 g. **250 / 350 €**
- 90. Broche** en or jaune 750 millièmes le centre décoré de deux motifs ronds, chacun orné d'onyx et d'un diamant taillé en rose dans un entourage émaillé noir.
(Transformations, traces de réparations, usures et manques).
Longueur : 5,9 cm.
Poids brut : 9,8 g. **400 / 500 €**
- 91. Broche** en or gris 750 millièmes à décor d'agrafes feuillagées entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, certains plus importants.
(Usures et fissures).
Longueur : 5,7 cm.
Poids brut : 11,8 g. **500 / 800 €**
- 92. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés retenant en pendentif un camée agate figurant une tête de femme en buste de profil dans un entourage de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
Longueur : 39,5 cm.
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 12,9 g. **800 / 1 000 €**
- 93. Broche** en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne.
Travail français vers 1930.
Longueur : 5,1 cm.
Poids brut : 11,3 g.
Avec un écrin de la Maison ROUVENAT DESPRES et Cie. **600 / 900 €**
- 94. Broche** en or 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une abeille, le corps orné d'une pierre de lune de forme cabochon et de lignes de diamants taillés en rose alternés de filets d'émail bleu, les ailes entièrement serties de diamants taillés en rose et les yeux de rubis cabochon.
Travail du XIX^e.
(Givres en surface pour la pierre de lune et usures).
Hauteur : 2,8 cm.
Largeur : 5,4 cm.
Poids brut : 16 g. **1 500 / 2 000 €**
- 95. Ensemble** en argent 800 millièmes et or 750 millièmes à décor d'agrafes feuillagées orné de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne comprenant : deux broches, un collier articulé en platine 850 millièmes retenant un pendentif et une partie de collier.
Travail du XIX^e.
Poids brut : 62,3 g.
On y joint un peigne de cheveux.
(Accidents et manques).
Avec un écrin monogrammé ML. **3 000 / 5 000 €**



89



91



95



95



92



87



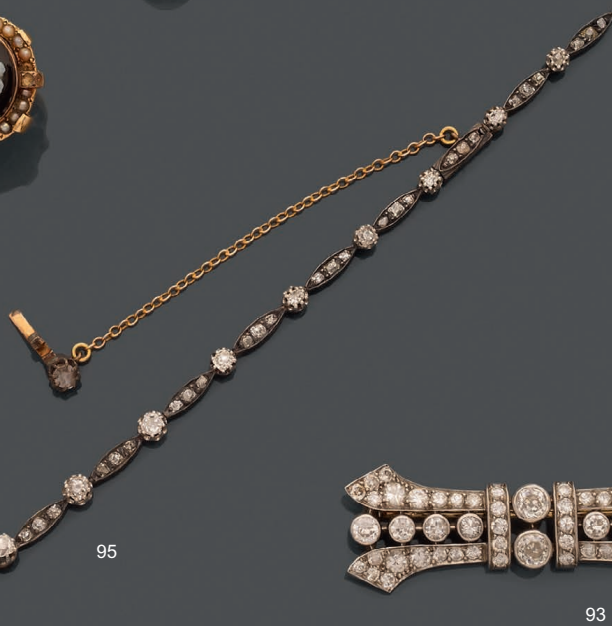
90



88



94



95



93

96. NON VENU

97. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale alternés de petites perles fines ou de culture (*certaines percées*).
(*Usures*).
Longueur : 160 cm.
Poids brut : 25,8 g. **1 000 / 1 500 €**

98. Broche en or jaune 750 millièmes figurant un nœud partiellement serti de petites demi-perles.
Longueur : 3,2 cm.
Poids brut : 3,8 g. **120 / 180 €**

99. Bague en platine 850 millièmes ornée d'une émeraude serti clos entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(*Usures*).
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 3,6 g. **120 / 180 €**

100. NON VENU

101. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de petites perles de culture alternées de motifs cylindriques.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 4,5 g. **250 / 300 €**

102. Bague en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête ornée d'un saphir, les yeux sertis de diamants ronds de taille brillant.
(*Usures*).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 6,6 g. **280 / 350 €**

103. Bracelet souple en or 750 millièmes de plusieurs tons, les maillons de forme rectangulaire.
(*Usures*).
Poids brut : 9,5 g. **400 / 500 €**

104. Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une pièce de quarante francs or.
(*Usures*).
Hauteur totale : 4 cm.
Poids brut : 18,7 g. **700 / 1 000 €**

105. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de feuillages et serti de petites demi-perles.
(*Bosses et accidents*).
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 18,8 g. **800 / 1 200 €**

106. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
Travail français du XIX^e.
(*Usures et petites bosses*).
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 26,8 g. **1 000 / 1 500 €**

107. Sept bracelets rigides en or jaune 750 millièmes entièrement gravés.
Diamètre intérieur : 6,5 cm.
Poids brut : 101,5 g. **4 000 / 6 000 €**



107



97



106



98



102



100



96



101



99

- 108. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une cigogne en vol.
(Usures).
Longueur : 3,7 cm.
Poids brut : 2,8 g. **100 / 150 €**
- 109. Broche** de forme ovale en or jaune 750 millièmes, le centre émaillé en polychromie figurant trois personnages.
(Usures et bosses).
Hauteur : 5,2 cm.
Poids brut : 19,1 g. **150 / 200 €**
- 110. Deux broches** en or jaune 750 millièmes, chacune figurant une chimère ou une abeille.
(Accidents et traces de réparation).
Poids brut : 8,5 g.
On y joint une broche en métal. **350 / 450 €**
- 111. Collier** articulé en platine 850 millièmes retenant au centre un motif amovible figurant une guirlande feuillagée et des motifs nœuds entièrement sertis de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit. Travail vers 1900.
(Usures).
Poids brut : 22,7 g. **800 / 1 200 €**
- 112. Pendentif** en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs stylisées partiellement émaillées noires et ornées de diamants taillés en rose.
(Accidents, bosses et manques).
Travail du XIX^e.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 21,9 g. **900 / 1 300 €**
- 113. WIESE.**
Broche en or jaune 750 millièmes, ajourée et gravée à décor d'agrafes feuillagées.
(Usures et transformation).
Signée.
Hauteur : 5,5 cm.
Poids brut : 23,1 g. **1 000 / 1 500 €**
- 114. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'agrafes feuillagées retenant des breloques en pampilles.
(Usures).
Signé Wiese pour le bracelet, les breloques rapportées.
Poids brut : 55,4 g.
Avec un écrin de la Maison Wiese. **2 500 / 3 500 €**
- 115. Trois bracelets** rigides en or jaune 750 millièmes, chacun entièrement gravé à décor de feuillages.
(Usures).
Diamètre intérieur environ : 6,3 cm.
Poids brut : 162,7 g. **6 500 / 7 500 €**



115



111



113



108



112



109



114

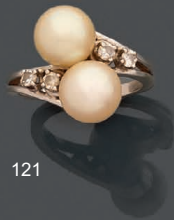
- 116. Clip de revers** en jade gravé, la monture en or 750 millièmes et argent 800 millièmes (poinçon mixte), les épingles en or 750 millièmes.
(Usures).
Hauteur : 4,5 cm.
Poids brut : 17,6 g. **50 / 100 €**
- 117. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif rose en corail rose (*Corallium japonicum**) gravé, le cœur serti d'un diamant rond.
Travail vers 1980.
Longueur : 41 cm.
Poids brut : 3,9 g.
*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **80 / 120 €**
- 118. Bague** Toi et Moi en or jaune 750 millièmes, le centre orné de deux diamants ronds de taille brillant entre des petits diamants.
(Usures).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,7 g. **120 / 180 €**
- 119. Broche** barrette en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants taillés en roses et d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 6,7 cm.
Poids brut : 3,9 g. **150 / 200 €**
- 120. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de jade ajouré et gravé à décor de feuillages et d'un petit diamant rond.
Système à pinces.
Hauteur : 5,6 cm.
Poids brut : 28,4 g. **150 / 200 €**
- 121. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre de deux perles de culture entre des petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 51,5.
Poids brut : 5,4 g. **180 / 250 €**
- 122. Bague** en or gris 750 millièmes, le centre orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5,3 g. **200 / 300 €**
- 123. Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre de deux diamants ronds demi-taille séparés d'une ligne de petits diamants ronds.
(Usures et déformations).
Tour de doigt : 53,5 environ.
Poids brut : 4 g. **300 / 400 €**
- 124. Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés à décor de fleurettes serties de diamants taillés en rose.
(Usures).
Longueur : 16,6 cm.
On y joint un maillon.
Poids brut total : 9,7 g. **400 / 500 €**
- 125. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif en corail rouge (*Corallium rubrum**) gravé figurant une tête.
Longueur : 44,5 cm.
Hauteur du pendentif : 3,3 cm.
Poids brut : 20,5 g.
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. **600 / 800 €**



125



120



121



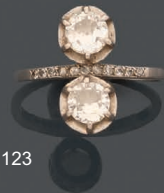
116



117



119



123



124

- 126. Alliance** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement sertie de rubis, pierres rouges et émeraudes alternées.
(Usures, égrisures et manque une pierre).
 Tour de doigt : 52,5.
 Poids brut : 3,2 g. **100 / 150 €**
- 127. Broche** bouquet en fils d'or 750 millièmes, partiellement sertie de pierres d'imitation rouges.
 Hauteur : 5,1 cm.
 Poids brut : 4,3 g. **160 / 200 €**
- 128. Collier** de perles de culture alternées de petits anneaux en or jaune 750 millièmes, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé figurant une tête de panthère, les yeux sertis de rubis.
(Usures).
 Longueur : 43 cm.
 Poids brut : 63,8 g. **400 / 600 €**
- 129. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre godronné orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures et traces de mise à grandeur).
 Tour de doigt : 49,5.
 Poids brut : 13,4 g. **600 / 800 €**
- 130. Broche** en platine 850 millièmes (redorée) figurant un nœud en fils d'or, partiellement sertie de rubis, l'épingle en or jaune 750 millièmes.
 Longueur : 6,1 cm.
 Poids brut : 18,9 g. **700 / 1 200 €**
- 131. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'un pavage de saphirs, certains de couleur verte, jaune ou rose.
 Système à pinces.
 Hauteur : 2,4 cm.
 Poids brut : 22,5 g.
 On y joint une broche en or jaune 750 millièmes, ornée de saphirs et rubis, certains gravés.
(Egrisures). **1 000 / 1 500 €**
- 132. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme géométrique orné d'un diamant rond de taille ancienne entre deux rubis et deux lignes de diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne.
 Travail français vers 1935/1940.
 Poids approximatif calculé du diamant : 0.50/0.60 carat.
(Usures et légère fissure).
 Tour de doigt : 46,5.
 Poids brut : 32,7 g. **1 500 / 2 000 €**
- 133. Bracelet** souple en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons, le centre figurant un nœud partiellement sertie de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
 Longueur : 16,5 cm.
 Poids brut : 48,4 g. **2 000 / 3 000 €**
- 134. Collier** en or jaune 750 millièmes figurant une torsade.
 Longueur : 45,8 cm.
 Poids brut : 59,4 g. **2 300 / 3 300 €**



130



131



134



127



133



129



132



128

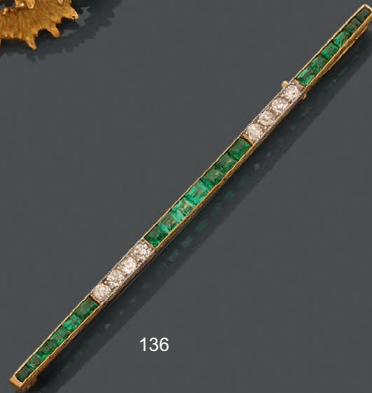
- 135. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 44,5.
Poids brut : 5,6 g. **100 / 180 €**
- 136. Broche** barrette en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne d'émeraudes et diamants ronds de taille ancienne alternés.
(Egrisures et manques).
Longueur : 8 cm.
Poids brut : 6,5 g. **250 / 350 €**
- 137. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une turquoise de forme cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.
(Usures).
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 10,1 g. **300 / 400 €**
- 138. Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une turquoise de forme cabochon, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 49,5 (boule).
Poids brut : 9,8 g. **400 / 600 €**
- 139. Bague** en or jaune 750 millièmes à décor de branchages, le centre orné d'une pierre ornementale verte dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 10,1 g. **400 / 600 €**
- 140. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde gravés.
(Usures).
Longueur : 51 cm.
Poids brut : 9,6 g. **400 / 500 €**
- 141. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet d'épis de blé, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne.
(Traces de réparations et d'oxydation).
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 12,5 g. **500 / 700 €**
- 142. Broche** en or jaune 750 millièmes gravé et amati, figurant un nœud stylisé.
Hauteur : 5,9 cm.
Poids brut : 13,6 g. **500 / 600 €**
- 143. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes gravé et amati, les maillons de forme navette.
(Usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 32,3 g. **1 300 / 1 800 €**
- 144. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de pépites d'or.
(Usures).
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 39,4 g. **1 500 / 2 500 €**



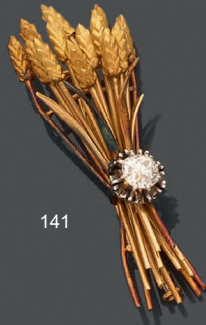
139



142



136



141



138



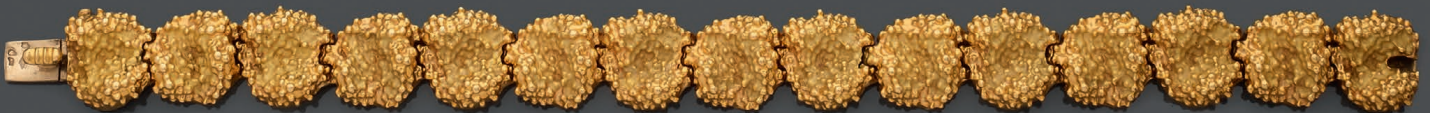
137



135

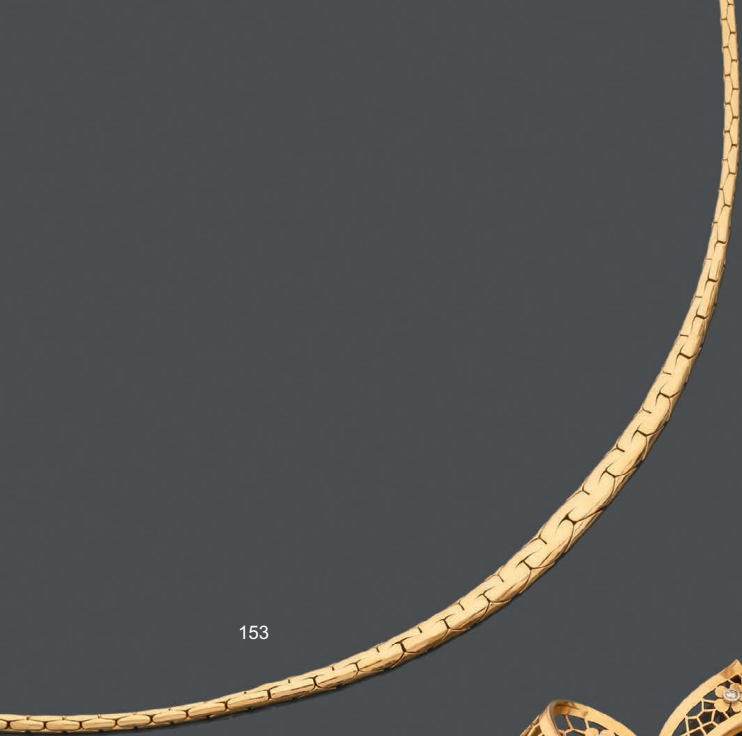


143



144

- 145. Collier** de boules de lapis lazuli teinté, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 256,5 g. **40 / 60 €**
- 146. Collier** articulé en argent 800 millièmes, les maillons bâtonnets émaillés bleus et blancs retenant en pendentif une montre "Boule de Genève" émaillée bleue, chiffres arabes.
Mouvement mécanique.
(Usures, petits manques et fonctionnement non garanti).
Longueur : 56 cm.
Poids brut : 28,9 g. **50 / 100 €**
- 147. VAN CLEEF & ARPELS.**
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé bleu, le centre décoré d'un motif vis.
Signée et numérotée.
(Usures et manques).
Tour de doigt : 47,5.
Poids brut : 7,7 g. **400 / 600 €**
- 148. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 16,6 g. **400 / 600 €**
- 149. Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant de forme trapèze.
(Manques).
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 9,2 g. **500 / 800 €**
- 150. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire.
(Usures).
Longueur : 45,5 cm.
Poids brut : 19,5 g. **800 / 1 200 €**
- 151. Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré figurant un nœud décoré de petites fleurettes partiellement serties de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures).
Hauteur : 6,3 cm.
Poids brut : 25,2 g. **1 000 / 1 500 €**
- 152. VAN CLEEF & ARPELS.**
Pendentif rond en or jaune 750 millièmes, figurant le signe astrologique balance.
Travail de Georges Lenfant pour Van Cleef & Arpels.
Signé et numéroté.
Diamètre : 2,5 cm.
Poids brut : 16,6 g. **1 500 / 2 500 €**
- 153. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats en chute.
Longueur : 42,2 cm.
Poids brut : 35 g. **1 500 / 2 000 €**



153



148



146



151



147



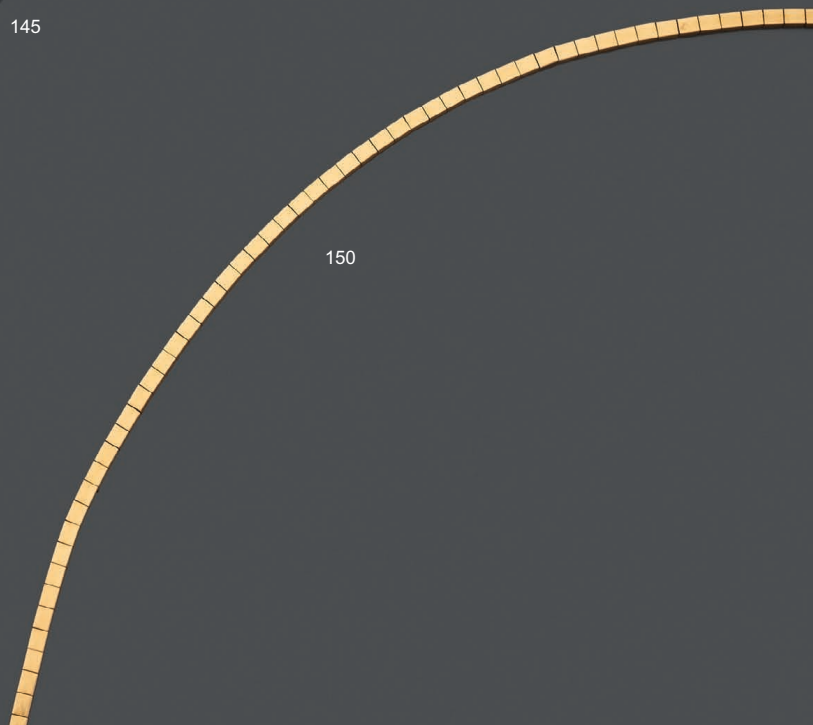
145



152



149



150

- 154. CARTIER PARIS, modèle Trinity.**
Bague trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Signée (*partiellement effacé*).
Tour de doigt : 47,5 environ.
Poids brut : 3,7 g. 200 / 300 €
- 155. GUY LAROCHE.**
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de pierres fines diverses de forme baguette.
Signée.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,4 g. 300 / 350 €
- 156. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée.
(Usures).
Tour de doigt : 47,5.
Poids brut : 9,3 g. 400 / 600 €
- 157. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi-sphères.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm.
Poids brut : 9,4 g. 400 / 500 €
- 158. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti clos entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
(Usures, égrisures et petits manques).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 8,4 g. 400 / 600 €
- 159. CARTIER PARIS.**
Bague bandeau ouverte en or 750 millièmes de trois tons, les extrémités figurant le sigle "C" orné de diamants ronds taillés en huit-huit.
Signée et numérotée.
(Usures).
Tour de doigt : 55 environ.
Poids brut : 5,8 g. 600 / 900 €
- 160. CARTIER PARIS, modèle Trinity.**
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de trois tons, chacune figurant trois anneaux entrelacés.
Système à pincettes.
Signées et numérotées.
Hauteur : 2,2 cm.
Poids brut : 11,6 g. 600 / 800 €
- 161. CARTIER PARIS.**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune figurant trois anneaux entrelacés partiellement sertis de diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
Signées et numérotées.
Hauteur : 2 cm.
Poids brut : 12,6 g. 700 / 1 200 €
- 162. Collier** « tubogaz » en or 750 millièmes.
(Usures).
Longueur : 43,5 cm environ.
Poids brut : 58,3 g. 2 500 / 3 000 €



156



161



158



154



159



155



160



- 163. HERMES.**
Collier cordonnet marron retenant un pendentif cadenas éléphant en métal doré.
Signé sur les deux éléments.
(Usures).
Hauteur du pendentif : 3,8 cm. 100 / 150 €
- 164. Deux paires de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, l'une créoles, l'autre décorée de boules d'or.
(Bosses et usures).
Poids brut : 3 g. 120 / 180 €
- 165. CHAUMET.**
Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant un cœur surmonté de deux liens.
(Usures).
Signé et numéroté.
Hauteur : 1,9 cm.
Poids brut : 5,9 g. 250 / 350 €
- 166. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 5,1 g. 250 / 350 €
- 167. Pendentif** en or jaune 750 millièmes figurant un poisson, les yeux ornés de cabochons en pierres ornementales vertes.
(Usures).
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 9,5 g. 400 / 500 €
- 168. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un cabochon de corail rose (*Corallium eliatum**) dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Travail vers 1990.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 16,5 g.

*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. 400 / 600 €
- 169. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une grenouille partiellement émaillée vert.
(Usures et petites cassures à une patte).
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 15,1 g. 600 / 900 €
- 170. Pendentif** en or jaune 750 millièmes uni ou amati de forme bombée, partiellement serti de cabochons de turquoises ou pierres ornementales.
Hauteur totale : 5 cm.
Poids brut : 20,8 g. 800 / 1 200 €
- 171. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes retenant cinq breloques sur le thème du golf.
(Usures).
Longueur : 18,2 cm.
Poids brut : 44,6 g. 1 800 / 2 500 €



163

166



170



169



165



168



167



171

- 172. Bracelet** jonc en argent 800 millièmes uni.
(Usures).
Diamètre intérieur : 7 cm.
Poids brut : 46,8 g. 20 / 30 €
- 173. HERMES.**
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
(Usures).
Signé.
Longueur : 20 cm environ.
Poids brut : 75,5 g. 100 / 150 €
- 174. ARTHUS BERTRAND.**
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons de forme ronde alternés de motifs nœuds.
(Usures).
Poinçonné.
Longueur : 20,5 cm.
Poids brut : 113,4 g. 100 / 150 €
- 175. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une aigle-marine de forme ovale.
(Egrisures).
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 5,5 g. 200 / 300 €
- 176. HERMES.**
Collier articulé en argent 925 millièmes, les maillons entrelacés décorés de trois motifs mouvementés.
Signé.
Hauteur : 43,2 cm.
Poids brut : 72,8 g. 200 / 300 €
- 177. Deux bagues** en or 750 millièmes, chacune ornée de demi-perles, diamants taillés en rose ou pierres d'imitation bleues.
(Usures et manques).
Poids brut : 6,1 g. 250 / 350 €
- 178. Deux bagues** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, l'une ornée d'une aigle-marine ovale entre deux diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne, l'autre sertie d'une pierre de synthèse bleue de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 57,5 et 56.
Poids brut : 12,2 g. 400 / 600 €
- 179. HERMES.**
Sautoir articulé en argent 925 millièmes, décoré de motifs chaîne d'ancre de tailles diverses.
Signé.
(Usures).
Longueur : 116,5 cm.
Poids brut : 97,2 g. 400 / 600 €
- 180. HERMES.**
Collier articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre retenant trois breloques partiellement émaillées (grenouille, tortue, canard) en pampille.
Signé Hermès sur le collier.
(Usures, pampilles rapportées).
Longueur : 41,5 cm.
Poids brut : 198,6 g. 400 / 600 €
- 181. Bague** en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une pierre verte.
(Usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 16,5 g. 400 / 600 €
- 182. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme ovale.
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 12,5 g. 400 / 600 €



172



180

173

179



175



174

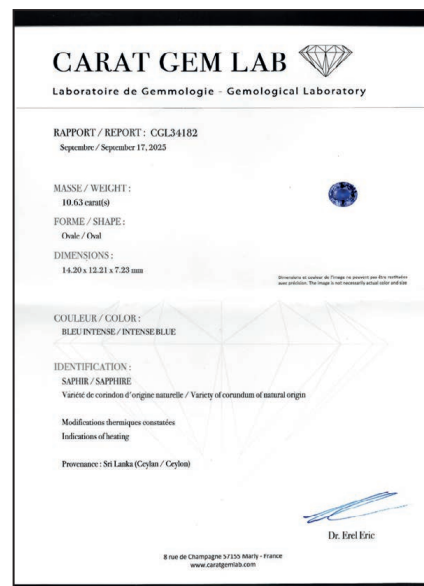


181

182



- 183. Bague** en or gris 585 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre des diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.50/0.60 carat.
Système d'ouverture de l'anneau.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 3,4 g. **200 / 300 €**
- 184. Alliance** en platine 950 millièmes entièrement sertie de vingt-deux diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5 environ.
Poids brut : 3,1 g. **200 / 300 €**
- 185. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme coussin dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Légers manques).
Tour de doigt : 56,5.
Poids brut : 6 g. **500 / 700 €**
- 186. Collier** articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 44,5 cm.
Hauteur : 1,8 cm.
Poids brut : 9,7 g. **600 / 900 €**
- 187. Montre** bracelet de dame en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 34,3 g. **1 000 / 1 500 €**
- 188. Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti clos dans un entourage de dix diamants ronds ou coussins de taille ancienne.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.90/1.15 carat.
(Usures et manques au diamant principal).
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 4,1 g. **1 300 / 1 800 €**
- 189. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme bombée et ajouré orné de trois diamants ronds ou coussins de taille ancienne.
Poids approximatif calculé du diamant : 1.00/1.15 carat.
(Usures, égrisures et traces de réparations).
Tour de doigt : 46.
Poids brut : 6,9 g. **1 400 / 2 000 €**
- 190. Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids approximatif calculé du diamant : 1.70/1.90 carat.
(Usures).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 2,4 g. **1 500 / 2 000 €**
- 191. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 11,1 g.
Accompagné d'un rapport gemmologique de CGL n°34182 précisant :
- masse : 10.63 carats
- couleur : bleu intense
- provenance : Sri Lanka
- modifications thermiques constatées
- dimensions : 14.20 x 12.21 x 7.23 mm **2 000 / 3 000 €**



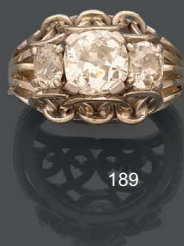
186



191



189



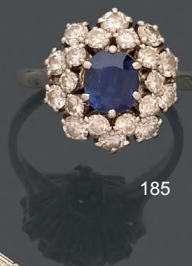
187



184



185



190



183



188



- 192. Diamant** sur papier de forme ronde et de taille ancienne pesant 0.81 carat.
(*Petits manques*). **100 / 200 €**
- 193. Lot** en or 750 millièmes comprenant : deux boucles, un pendentif orné de diamants et d'onyx (travail français vers 1900) et un bracelet en velours décoré d'un motif boucle de ceinture en or 750 millièmes, serti de diamants taillés en rose (travail français fin du XIX^e).
(*Accidents et manques*).
Poids brut : 15 g. **200 / 300 €**
- 194. Bague** en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une plaque d'onyx rectangulaire appliquée de deux diamants poires de taille ancienne.
Travail vers 1920.
(*Usures, petits manques et traces de réparation*).
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 3,4 g. **200 / 300 €**
- 195. MAUBOUSSIN.**
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'un saphir ovale surmonté d'un pavage de saphirs et diamants ronds de taille brillant.
Système à pinces.
Signée et numérotée.
Hauteur : 1,9 cm.
Poids brut : 12,2 g. **400 / 600 €**
- 196. Motif** en platine 850 millièmes orné d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos.
Poids approximatif calculé du diamant : 2.00/2.20 carats.
Poids brut : 1,4 g. **1 200 / 2 000 €**
- 197. Collier** souple en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif oblong en platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne dans un entourage d'onyx.
(*Transformations et traces de réparations*).
Longueur du motif : 7,4 cm.
Poids brut : 34,1 g.
On y joint un maillon supplémentaire en or gris 750 millièmes (poids brut : 1,1 g). **1 700 / 2 500 €**
- 198. Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique orné de deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.
Travail français vers 1930.
(*Usures*).
Longueur : 5,9 cm.
Poids brut : 10 g. **2 000 / 3 000 €**



197



195



198



194



196



193



193



- 199. Broche** en or jaune 585 millièmes, figurant une fleur de lys.
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 3,6 g. **60 / 80 €**
- 200. Bracelet** orné d'une ligne de perles de culture alternées de petits anneaux en or 750 millièmes, le fermoir boule, également en or 750 millièmes.
(Usures).
Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 7.50/8.00 mm.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 13,4 g. **60 / 100 €**
- 201. Collier** de cent-trente-et-une perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en métal.
Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 6.00/6.50 mm.
(Usures, accidents et manques).
On y joint une épingle à cravate en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture ou perle fine (poids brut : 1,2 g). **100 / 200 €**
- 202. Sautoir** de perles de culture retenant au centre un motif en or jaune 750 millièmes orné de soufflures de perles, pierres rouges et diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Hauteur totale : 49 cm.
Poids brut : 73,4 g. **100 / 150 €**
- 203. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de douze petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,3 g. **120 / 180 €**
- 204. Deux colliers** de petites perles fines ou de culture en chute, les fermoirs en or 750 millièmes.
(Usures et accidents).
Poids brut : 8,3 g. **300 / 400 €**
- 205. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, retenant deux médailles en or jaune 750 millièmes et métal.
(Usures et bosses).
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 23,8 g. **700 / 1 000 €**
- 206. Collier** en or jaune 750 millièmes, décoré de boules d'or en chute.
(Usures et bosses).
Longueur : 39 cm.
Poids brut : 21,7 g. **800 / 1 200 €**
- 207. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
Travail français vers 1900.
(Usures).
Longueur : 43,5 cm.
Poids brut : 29,5 g. **1 200 / 1 800 €**
- 208. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes.
(Accidents, manques et bosses).
Poids brut : 31,8 g.
On y joint des maillons supplémentaires (poids brut : 2,9 g) et une clef de montre en or jaune 750 millièmes et métal (poids brut : 11,8 g). **1 300 / 1 800 €**
- 209. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
(Usures).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 63,5 g. **2 500 / 3 500 €**



207

206

202

209

205

199

203

200

- 210. Deux pendentifs** en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une perle de culture ou pierre rouge.
Poids brut : 8,5 g. **100 / 150 €**
- 211. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif deux motifs en or jaune 750 millièmes, l'un figurant une clef, l'autre serti d'un saphir et de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 49,5 cm.
Poids brut : 4,3 g. **180 / 250 €**
- 212. CARTIER PARIS, modèle Trinity.**
Bague trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures et traces de mise à grandeur).
Signée.
Tour de doigt : 51 environ.
Poids brut : 3,9 g. **200 / 300 €**
- 213. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 61 cm.
Poids brut : 6,2 g. **250 / 350 €**
- 214. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
(Usures).
Longueur : 21 cm.
Poids brut : 7,3 g. **300 / 400 €**
- 215. Pendentif** en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'une pièce de vingt francs or.
(Usures).
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 9,8 g. **400 / 600 €**
- 216. Bague** en or jaune 750 millièmes figurant trois anneaux, chacun orné d'un rubis, saphir ou diamant rond de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 9,3 g. **400 / 600 €**
- 217. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de café.
(Usures).
Longueur : 21,5 cm.
Poids brut : 13,4 g. **500 / 700 €**
- 218. CARTIER PARIS, modèle Trinity.**
Bague trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Signée.
Tour de doigt : 55/56 environ.
Poids brut : 11,7 g. **500 / 800 €**
- 219. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre dix breloques en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes.
(Usures).
Longueur : 52,5 cm.
Poids brut : 13,4 g. **500 / 800 €**
- 220. NON VENU**
- 221. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une médaille et une divinité.
(Usures).
Longueur : 57,5 cm.
Poids brut : 15,7 g. **600 / 800 €**



- 222. Médaille** en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces.
(Usures).
Hauteur totale : 2,5 cm.
Poids brut : 3 g.
On y joint une médaille en métal. **120 / 180 €**
- 223. Deux bagues** chevalières, chacune monogrammée. L'une en or 750 millièmes (poids brut : 6 g), l'autre en or rose 375 millièmes (poids brut : 4,8 g). **300 / 400 €**
- 224. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 8,3 g. **350 / 450 €**
- 225. Médaille** de forme ovale en or jaune 750 millièmes gravé figurant la Vierge Marie dans un décor rayonnant, le fond uni.
(Usures).
Hauteur totale : 3,7 cm.
Poids brut : 9,9 g. **400 / 600 €**
- 226. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde.
(Usures).
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 14 g. **600 / 700 €**
- 227. Trois bagues** chevalières en or jaune 750 millièmes, chacune monogrammée au centre.
(Usures).
Poids brut : 22,4 g. **900 / 1 300 €**
- 228. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
Longueur : 20,7 cm.
Poids brut : 26,6 g. **1 000 / 1 500 €**
- 229. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons en chute partiellement gravés.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm.
Poids brut : 26,7 g. **1 000 / 1 500 €**
- 230. Bracelet** ruban articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures et bosses).
Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 29,3 g. **1 200 / 1 800 €**
- 231. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une croix et un pendentif médaillon ouvrant.
(Usures et accidents).
Hauteur : 74,3 cm.
Poids brut : 36 g. **1 500 / 2 000 €**
- 232. Ensemble de trois bracelets** rigides en or jaune 750 millièmes, chacun ajouré et/ou gravé.
(Usures et accidents).
Diamètre intérieur environ : 6 et 6,5 cm.
Poids brut : 52,3 g. **2 000 / 3 000 €**
- 233. Bracelet** ruban articulé en or 750 millièmes de plusieurs tons, ceux du centre amatis et gravés à décor de fleurs et feuillages.
(Usures).
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 62,6 g. **2 500 / 3 500 €**



229



231



232



232



225



226



228



230



233

OBJETS DE VITRINE

- 234. Boîte** en émail monté en métal, XVIII^e siècle.
(plusieurs restaurations, fissures et accidents).
Dimensions : 90 x 50 mm.
Poids brut : 27.4 g.
Provenance : Vente Rheims Laurin, 29 juin 1970, lot 59 ? **50 / 80 €**
- 235. Lot** d'un flacon en verre monté en vermeil et un seau en forme de cupidon en vermeil et argent 800 millièmes, Allemagne, XIX^e siècle.
(rayures et petits chocs).
Poids brut : 84 g. **80 / 100 €**
- 236. Boîte à musique** en vermeil 800 millièmes et métal, Orfèvre : Peu lisible, Paris, 1819-1938.
(clé manquante, mécanisme non garanti, chocs, accidents, restaurations).
Dimensions : 90 x 30 mm.
Poids brut : 357 g. **1 500 / 2 000 €**
- 237. Deux nécessaires à couture** en or 750 millièmes, XIX^e siècle, comprenant : des ciseaux, passe-lien, poinçons, dés, étuis aiguilles, dans des écrins en ivoire (*Elephantidae spp**), l'un appliqué d'un monogramme, *(chocs, manque un passe-lacet, une paire de ciseaux rapportés postérieurement).*
Poids brut : 36,4 g.
*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp (I/A)* pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 11/07/2025. **600 / 1 000 €**
- 238. Boîte** ronde en or 750 millièmes et cristal, Orfèvre : peu lisible. France, vers 1950.
Le couvercle en or uni, le corps gravé de rubans et guirlandes, *(petites rayures).*
Diamètre : 61 mm.
Poids brut : 35.2 g. **800 / 1 200 €**
- 239. Boîte** en argent et Agathe, poinçons : Paris, 1737-1738 (tête de griffon, lettre date X et décharge tête de chien).
Le couvercle à charnière, gravé de motifs rocaille, traces de vermeil *(rayures et usures).*
Diamètre : 47 mm.
Poids brut : 43.8 g. **100 / 200 €**
- 240. Boîte** en écaille montée en métal doré, probablement Paris vers 1760.
Ovale, en écaille (*Cheloniidae spp**), à décor doré et argenté de fleurs et feuillages, le couvercle à charnière, *(restaurations, manques).*
Dimensions : 91 x 40 mm.
*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp (I/A)* pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W SCE et SPMC, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire. **150 / 250 €**
- 241. Petite boîte** en écaille (*Cheloniidae spp**) et argent, Maître orfèvre : Jacques Petit, Paris, 1766-1767.
De forme rectangulaire, ornée de rocailles et fleurs, le couvercle à charnière, l'intérieur à glace postérieurement ajoutée, *(restaurations, chocs et usures).*
Dimensions : 60 x 47 x 22 mm.
Poids brut : 59.9 g.
*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **180 / 250 €**
- 242. Boîte ronde** en vernis vert montée en or jaune, Maître orfèvre : Antoine Devaux, Paris, 1770-1771.
Appliquée de bandes unies et d'autres ciselées, à l'intérieur écaille de tortue (*Cheloniidae spp**), *(accidents, manques, nécessité de restauration, cerclages décollés).*
Diamètre : 61 mm.
Poids brut : 64.4 g.
*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **300 / 400 €**



240



244



239



243



245



241



242

- 243. Boîte** ronde en or jaune, le couvercle serti d'une miniature, probablement France, vers 1770.
La miniature sous verre représentant une scène champêtre, le corps orné de bandes de nacre et de bandes en or rose et d'autres gravées de feuillages, l'intérieur en écaille (*Cheloniidae spp**) et corne (*Bovidae*),
(*manques, petits chocs*).
Diamètre : 59 mm.
Poids brut : 63.1 g.
*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **400 / 500 €**
- 244. Étui à cire** en or jaune, Maître Orfèvre : illisible, Paris, probablement 1762-1768, polylobé, la matrice gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'un heaume, (*rayures et usures, petits chocs*).
Hauteur : 11.4 mm.
Poids brut : 30.9 g. **1 400 / 1 800 €**
- 245. Étui à cire** en or jaune, Maître Orfèvre : Aymée-Antoine Chollet, Paris, 1777-1778.
À décor de cannelures, orné de guirlandes de fleurs et feuilles, (*rayures et usures*).
Hauteur : 120 mm.
Poids brut : 52.8 g. **2 800 / 3 500 €**
- 246. Boîte** ovale en cristal montée en or 750 millièmes et émail, Maître Orfèvre : illisible, Paris, 1780-1781, la monture à décor de guirlandes de perles, feuilles et fleurs, le couvercle à charnière,
(*émail accidenté, petites rayures*).
Dimensions : 54 x 48 mm.
Poids brut : 66.5 g. **1 000 / 1 500 €**
- 247. Étui à cire** en or de plusieurs tons, Maître orfèvre : illisible, Paris, 1787-1788.
À pans coupés, à motifs guillochés ornés d'étoiles et pastilles, les faces ornées de trophées, dans des encadrements ciselés de feuilles sur fond amati, (*usures, petites rayures*).
Hauteur : 103 mm.
Poids brut : 28.6 g. **1 400 / 2 000 €**
- 248. Étui à cire** en or jaune, Maître orfèvre : AG un cœur ? Paris, vers 1785.
À motifs guillochés ornés de pastilles, dans des encadrements appliqués de perles d'or, la matrice gravée d'un monogramme, (*petites rayures et usures*).
Hauteur : 120 mm.
Poids brut : 44.2 g. **2 500 / 3 000 €**
- 249. Boîte** ronde en or jaune, Maître orfèvre : Claude-Pierre Pottier, Paris, 1780-1781.
À décor peint de feuillages, le couvercle orné d'un bâtiment, les faces protégées par des verres opalins, les cerclages appliqués de perles, (*légères rayures et usures*).
Diamètre : 58 mm.
Poids brut : 83.5 g.
Une autre tabatière très similaire par Claude-Pierre Pottier, 1779 fait partie des collections de musée Cooper Hewitt de New York (numéro 1967-48-8-a, b). **4 000 / 6 000 €**



246



249



247



248

- 250. Étui à cire** en porcelaine montée en or, Poinçons : décharge tête casquée pour 1768-1774 et décharge tête de singe pour 1774-1780, Paris, XVIII^e siècle.
La porcelaine représentant des paysages animés par des personnages, l'intérieur en écaille (*Cheloniidae* spp*), (*petites rayures et usures*).
Hauteur : 111 mm.
Poids brut : 48.5 g.
- *Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.
- 150 / 200 €**
- 251. Étui à cire** en or de plusieurs tons, Maître orfèvre : ? F. Paris, 1787-1788.
À motifs guillochés ornés d'étoiles et pastilles, la matrice gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne de comte, (*petites rayures et usures*).
Hauteur : 11.4 mm.
Poids brut : 33.7 g.
- Les armoiries sont celles de Guy de Wendel (militaire, industriel et homme politique français né le 22 avril 1878 à Paris et mort le 6 avril 1955 à Paris). Il épouse Catherine Argyropoulos (née le 25 décembre 1878 à Athènes, fille du colonel Alexander Argyropoulos, membre de la haute noblesse grecque, et d'Elena Soutzo), le 25 décembre 1902, à Athènes.
- 1 800 / 2 200 €**
- 252. Étui à cire** en or jaune, Maître Orfèvre : ? DC, Paris, 1784-1785.
À motifs guillochés ornés de pastilles, (*chocs, usures, rayures*).
Hauteur : 121 mm.
Poids brut : 21.6 g.
- 2 000 / 3 000 €**
- 253. Boîte** ovale en or de plusieurs tons, Maître orfèvre : ND ?, Paris, 1781-1782.
À décor guilloché de filets orné de pastilles, le couvercle centré d'un trophée, les bords ornés de feuillages et perles, les flancs ornés de pilastres (*légères rayures et usures*).
Dimensions : 67 mm.
Poids brut : 80.8 g.
- 3 000 / 5 000 €**
- 254. Boîte** ronde en or de plusieurs tons, Maître orfèvre : Jean-Edmé Julliot, Paris, 1787-1788.
À décor guilloché de filets orné d'étoiles et de pastilles, le couvercle centré d'un trophée d'Amour entouré d'une guirlande de laurier, les bords ciselés d'enroulements feuillagés sur fond sablé, (*légères rayures et usures*).
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 31.7 g.
- 5 000 / 7 000 €**
- 255. Boîte** ronde en or de plusieurs tons, Maître orfèvre : Nicolas Marguerit, Paris, 1776-1777.
À décor guilloché, le couvercle centré d'un monogramme entouré d'une guirlande de feuilles de laurier, (*usures, légères rayures et chocs*).
Diamètre : 73 mm.
Poids brut : 122.6 g.
- 5 000 / 7 000 €**



255



251



252



250



254



253

- 256. Étui à cire** en or jaune 750 millièmes et émail, fin XVIII^e siècle début XIX^e siècle.
À motifs guillochés ornés de pastilles et de médaillons en émail représentant des putti, entourés de perles,
(*émail accidenté, légères rayures et usures*).
Hauteur : 11.5 mm.
Poids brut : 30.8 g.
1 400 / 1 800 €
- 257. Étui à cire** en or de plusieurs tons, Paris, 1782-1789.
À motifs guillochés ornés de pastilles, dans des encadrements appliqués de fleurs et feuilles,
la matrice gravée d'un monogramme, (*petites rayures et usures*).
Hauteur : 110.8 mm.
Poids brut : 47.3 g.
2 000 / 3 000 €
- 258. Étui à cire** en or de plusieurs tons, Maître Orfèvre : Jean-François Delanoy, Paris, vers 1790.
À motifs guillochés ornés d'étoiles et pastilles, dans des encadrements ciselés de feuilles sur fond amati,
la matrice gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de comte et de la devise « en bon espoir »,
(*chocs, petites rayures et usures*).
Hauteur : 125 mm.
Poids brut : 41.8 g.
Les armoiries sont formées des armes de la famille du Dresnay.
2 500 / 3 000 €
- 259. Boîte** ronde en or de plusieurs tons, Maître Orfèvre : illisible, Paris, 1781-1782.
À décor guilloché de filets orné de pastilles, le couvercle centré d'une fleur, les bords ornés de feuillages
et perles, (*accidents, rayures ; les poinçons semblent être volontairement effacés*).
Dimensions : 60 mm.
Poids brut : 75.8 g.
3 000 / 4 000 €
- 260. Boîte** ovale en or de plusieurs tons, Poinçons : "JS" avec poinçon non lisible sous la gorge,
probablement Genève vers 1790.
À décor guilloché de filets orné de pastilles, le couvercle centré d'un trophée d'Amour
entouré d'une guirlande, les bords ciselés d'enroulements feuillagés sur fond sablé, les flancs
ornés de vases fleuris, miroir postérieurement ajouté à l'intérieur, (*usures, chocs*).
Dimensions : 69 mm.
Poids brut : 86.5 g.
3 000 / 4 000 €
- 261. Boîte** rectangulaire en or jaune et émail, probablement Paris 1773-1774.
À motifs guillochés de cannelures ondulées et de pastilles couvertes d'émail en bleu translucide,
le couvercle à charnière, les encadrements ciselés de guirlandes de feuilles d'acanthé,
(*émail accidenté, petites rayures ; les poinçons semblent être volontairement effacés*).
Dimensions : 75 x 37 x 33 mm.
Poids brut : 121.1 g.
4 000 / 5 000 €



261



260



256



258



257

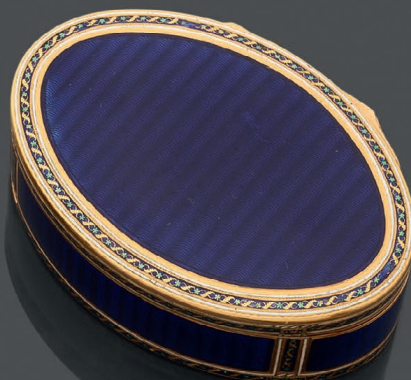


259

- 262. Lorgnette** en laiton et écaille, probablement France XIX^e siècle.
À sept tirages, l'écaille (Cheloniidae spp*) peinte de motifs floraux, (*verres rayés, usures, fissure sur l'écaille*).
Diamètre : 47 mm.
*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **100 / 150 €**
- 263. Étui à cire** en or 750 millièmes, Orfèvre : probablement Souchay & Colin, Hanau, vers 1830.
À décor de cannelures et rinceaux sur fond amati, le couvercle orné d'un médaillon avec l'inscription « Colette »; avec un étui en galuchat (réalisé en derme de poisson (galuchat) de Saumon atlantique (*Salmo salar**)), (*petites rayures*).
Hauteur : 82 mm.
Poids brut : 11.5 g.
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC et du Code de l'Environnement Français. **500 / 800 €**
- 264. Petit étui** à cire en or jaune, Probablement François Chateau (poinçon FLC), Paris, 1802-1809,
À pans coupés unis, la matrice gravée d'un monogramme, (*petites rayures*).
Hauteur : 90 mm.
Poids brut : 18.2 g. **800 / 1 000 €**
- 265. Pilulier** en or 833 millièmes et émail, Orfèvre : MB, une clé dans un losange, probablement Moulinié, Bautte & Moynier. Genève vers 1810.
Le couvercle à charnière figurant un jeune couple cerclé de petites demi-perles, (*émail accidenté, légères rayures et usures*).
Dimensions : 61 x 41 x 9 mm.
Poids brut : 51.2 g.
Une boîte en forme de tulipe avec le même poinçon et la même attribution fait partie de la collection Khalili (Haydn Williams, Enamels of the World, The Khalili Collection, 2009, cat. no. 218, p. 312). **2 000 / 3 000 €**
- 266. Boîte** ovale en or jaune et émail bleu, Poinçon de fantaisie : tête de vanneau ? Probablement Hanau vers 1790.
À motifs guillochés couverts d'émail translucide bleu, l'encadrement orné de motifs feuillagés et fleuris vert et or, le couvercle à charnière, (*accidents sur émail, légères rayures et usures*).
Dimensions : 70 x 48 x 23.5 mm.
Poids brut : 77.8 g. **2 000 / 3 000 €**
- 267. Boîte** rectangulaire en or de plusieurs tons, Orfèvre : ? &H, probablement Genève vers 1810,
À pans coupés, gravé de rinceaux, rubans et fleurs, le centre orné d'un vase (*restaurations; usures et rayures*).
Dimensions : 80 x 34 x 21 mm.
Poids brut : 69.6 g. **2 500 / 3 500 €**
- 268. Boîte** en or 750 millièmes, Orfèvre : Joseph-François Marcillac, Paris, 1809-1819.
En forme de coquille, le couvercle à charnière, transformée postérieurement en nécessaire du soir : l'intérieur à glace avec deux compartiments et un pour le rouge à lèvres, (*petites rayures et usures*).
Dimensions : 74 mm.
Poids brut : 140.5 g. **3 000 / 5 000 €**



262



266



264



265



263



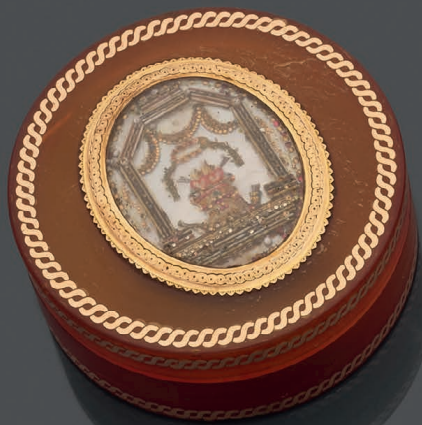
268



267

- 269. Cachet à musique** en métal doré et émail, XIX^e siècle.
La matrice gravée d'armoiries timbrées d'une couronne, (*petites rayures et usures, fonctionnement non garanti*).
Hauteur : 50 mm.
Poids brut : 20.2 g. **180 / 250 €**
- 270. Cachet à musique** en métal doré orné d'un soldat en émail, XIX^e siècle.
Matrice en verre moulé d'un aigle avec une signature, (*petites rayures et usures, fonctionnement non garanti*).
Hauteur : 35 mm.
Poids brut : 27.4 g. **180 / 250 €**
- 271. Boîte** ronde en corne (Bovidae) doublée d'écaille (Cheloniidae spp*), probablement début XIX^e siècle.
Centrée d'un médaillon appliqué d'un autel à l'amour sur fond de nacre (Pinctada margaritifera) cerclé d'or 750 millièmes, (*manques, rayures*).
Diamètre : 62 mm.
Poids brut : 41.5 g.

*Spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire. **200 / 300 €**
- 272. Pendulette** à répétition minutes, argent et émail, Orfèvre : probablement Platz & Rigacci, Paris, vers 1910, rectangulaire, à motifs guillochés émaillés de bleu translucide, orné de guirlandes et de l'inscription « A TOUTE HEURE BONHEUR », le cadran blanc, l'index en chiffres arabes, (*mécanisme non garanti ; rayures et usures*).
Dimensions : 63 x 32 mm.
Poids brut : 242 g. **200 / 300 €**
- 273. Boîte** ovale en cristal de roche monté en or 750 millièmes, Orfèvre : Jean-Marie Leferre, Paris, vers 1840.
Le couvercle à charnière, le fermoir en diamants et pierres d'imitation rouges, (*restaurations possible au niveau du fermoir, petites rayures*).
Dimensions : 51 mm.
Poids brut : 40.9 g. **400 / 800 €**
- 274. Petit mètre de couture** en or 500 millièmes, probablement France, début XX^e siècle.
À motifs guillochés couverts d'émail translucide, le couvercle appliqué de diamants taillés en rose, (*fonctionnement non garanti, petites rayures et usures*).
Diamètre : 37 mm.
Poids brut : 40.3 g. **500 / 800 €**
- 275. Boîte** ronde en jadéite montée en or 750 millièmes, Orfèvre : Emile Patout, Paris, 1900-1913.
La monture du couvercle ornée d'une frise de demi-perles, diamants et des feuilles en émail vert, (*légères rayures et usures*).
Diamètre : 57 mm.
Poids brut : 88.5 g. **1 000 / 2 000 €**
- 276. Petite boîte** ronde en or 750 millièmes et émail, Orfèvre : Emile Patout. Paris, 1900-1913.
À motifs guillochés en émail turquoise translucide, le couvercle appliqué d'un carquois en argent et diamants taillés en rose, (*pierre manquante, légères rayures et usures*).
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 31.7 g. **1 500 / 2 000 €**
- 277. Étui à cigarettes** en or 750 millièmes, XX^e siècle.
Uni, le fermoir en pierres d'imitation bleues, (*rayures et usures*).
Dimensions : 90 x 75 mm.
Poids brut : 102.8 g. **2 500 / 3 500 €**



271



270



269



273



277



275



276



274



272

- 278. Cuillère** en argent 916 millièmes et émail cloisonné, Kokoshnik : Ivan Andreyevich Ado, Kazan, Russie, vers 1898.
(petits accidents sur l'émail et rayures).
Poids brut : 25 g. **60 / 80 €**
- 279. Pince à sucre** en vermeil 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : Nikolai Nikolayevich Zverev, Moscou, 1908-1912.
(petits accidents sur l'émail et rayures).
Poids brut : 58 g. **100 / 150 €**
- 280. Petite boîte** en argent 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : lisible, Kokoshnik : Anton Vasilijevitch Richter.
Astrakhan, Russie, 1899-1908.
(petits accidents sur l'émail et rayures).
Dimensions : 3.5 cm.
Poids brut : 21 g. **100 / 120 €**
- 281. Boîte** ronde en vermeil 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : ? C ; Maître-essayeur :
Anatolii Apollo Novich Artsybashev, Moscou, 189 ?
(petits accidents sur l'émail et rayures).
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 66.6 g. **150 / 200 €**
- 282. Tcharka** en vermeil 800 millièmes et émail cloisonné, Signée en cyrillique sous la base
"travaillé à la fabrique de P. Ovchinnikov", Moscou, vers 1880.
Sur trois pieds boules, la prise à bord festonné, *(émail accidenté)*.
Largeur : 10 cm.
Poids brut : 123 g. **1 000 / 1 500 €**
- 283. Etui à cigarettes** en argent 916 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : Vasilii Egorovich Rukavishnikov ;
Kokoshnik : Ivan Sergeyevich Lebedkin, Moscou 1896 - 1908.
(petits accidents sur l'émail et rayures).
Dimensions : 11 x 7 x 1.5 cm.
Poids brut : 178 g. **1 500 / 2 000 €**



283



280



281



279



282



278

- 284. Boîte** ovale en vermeil 875 millièmes et émail, Orfèvre : « IIA », Moscou, 1908-1926.
(petits accidents sur l'émail et rayures).
 Largeur : 6.5 cm.
 Poids brut : 49.8 g. **150 / 200 €**
- 285. Tcharka** en argent 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : Alexander Lubavin, Kokoshnik : Yakov Lyapunov.
 Saint Petersburg, vers 1898.
(émail accidenté et restauré).
 Hauteur : 5 cm.
 Poids brut : 63 g. **200 / 300 €**
- 286. Salière** en argent 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : Nikolai Alekseyev ; Kokoshnik :
 Ivan Sergeyevich Lebedkin, Moscou, 1898 – 1908.
(couvercle probablement manquant ; émail accidenté).
 Hauteur : 6 cm.
 Poids brut : 75 g. **200 / 300 €**
- 287. Tcharka** à une anse en vermeil 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre : Ivan Saltykov ; Maître-essayeur :
 Viktor Savinkov, Moscou, vers 1888.
(rayures, pied légèrement tordu, émail accidenté).
 Hauteur : 7 cm.
 Poids brut : 114 g. **400 / 500 €**
- 288. Boîte** rectangulaire en vermeil 875 millièmes et émail cloisonné, Orfèvre :
 probablement Konstantin Skvortsov ; Maître-essayeur : Anatolii ApolloNovich Artsybashev, Moscou,
 vers 1890, *(petits accidents sur l'émail et rayures).*
 Dimensions : 10.5 x 6.5 x 3 cm.
 Poids brut : 343.2 g. **2 000 / 3 000 €**



285



286



287



288



284

ARGENTERIE

- 289. Cuillère à ragout** en argent, Maître orfèvre : probablement Jean Lebvre. Niort, vers 1782.
Modèle uniplat, gravé postérieurement à plusieurs reprises d'initiales (*rayures, usures*).
Poids brut : 150 g. **150 / 250 €**
- 290. Verseuse** balustre en argent 950 millièmes, Orfèvre : Louis-Narcisse Naudin, Paris, 1819 - 1838.
Le couvercle à charnière, appui pouce à enroulement, le manche en bois, (*restaurations, rayures*).
Hauteur : 21.5 cm.
Poids brut : 461 g. **200 / 300 €**
- 291. Grande cafetière** à côtes droites en argent, Maître orfèvre : Antoine-Joseph Gellez, Lille, 1769-1771 (lettre-date A), reposant sur trois pieds en enroulement à attaches en cartouches, la prise du couvercle en fruit stylisé sur terrasse feuillagée, (*pas de vis manquant pour prise en bois, repolie, légères rayures*).
Hauteur : 33 cm.
Poids total : 1 334 g.
Pour des exemples de cafetières par Antoine-Joseph Gellez et de modèles similaires voir Cartier, Nicole, Les orfèvres de Lille. Édité, Paris, Peeters, 2007, Vol 2, n°444-446, n°449, n°458. **3 000 / 4 000 €**
- 292. Plat** ovale en argent 925 millièmes, Orfèvre : Flamant Madame veuve & Champenois Léon, Paris, 1891-1894.
La bordure mouvementée moulurée de filets, le marli gravé d'armoiries d'alliance, (*rayures et usures*).
Dimensions : 42 cm.
Poids brut : 1055 g.
Les armoiries sont celles de la famille de Bullion et de la famille du Boisbaudry. **400 / 500 €**
- 293. Ensemble de douze couverts** en argent 925 millièmes, Orfèvre : Henin & Vivier, Poinçon Minerve. Paris, vers 1880.
Modèle filet coquille, les spatules gravées d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis ; dans un coffret, (*rayures et usures*).
Poids brut : 1258 g.
Les armoiries sont celles de la famille du Boisbaudry. **400 / 600 €**
- 294. Plat** rond en argent 925 millièmes, Orfèvre : Flamant Madame veuve & Champenois Léon, Paris, 1891-1894.
La bordure mouvementée moulurée de filets, le marli gravé d'armoiries d'alliance, (*rayures et usures*).
Dimensions : 42 cm.
Poids brut : 807 g.
Les armoiries sont celles de la famille de Bullion et de la famille du Boisbaudry. **300 / 400 €**
- 295. Plat** ovale en argent 925 millièmes, Orfèvre : Flamant Madame veuve & Champenois Léon, Paris, 1891-1894.
La bordure mouvementée moulurée de filets, le marli gravé d'armoiries d'alliance, (*rayures et usures*).
Dimensions : 35 cm.
Poids brut : 735 g.
Les armoiries sont celles de la famille de Bullion et de la famille du Boisbaudry. **200 / 300 €**
- 296. Cafetière** égoïste en argent 950 millièmes, Orfèvre : Charles Antoine Armand Lenglet. Paris, 1823-1838.
Reposant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées et motifs de palmettes, la partie supérieure gravée d'une frise de feuilles d'eau, le bec verseur en tête de dragon, le couvercle à charnière, l'anse en bois. (*accidents, chocs, rayures*).
Hauteur : 25 cm.
Poids brut total : 436 g.
Provenance : Vente Mercier, Lille, 15 décembre 1996, lot 89. **200 / 300 €**
- 297. Porte-huiliier** en argent, Poinçons apocryphes pour Paris 1754-1755.
La bordure mouvementée moulurée de filets, sur quatre pieds en enroulement, avec bouchons en argent, avec deux burettes en verre et leur bouchon (*un cassé*), (*rayures et usures*).
Dimensions : 42 cm.
Poids brut : 807 g. **150 / 200 €**
- 298. Saupoudroir** en argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, France, vers 1900, (*usures, rayures, pied tordu*).
Hauteur : 15.5 cm.
Poids brut : 201 g. **100 / 150 €**
- 299. Pince à sucre** en argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, France, vers 1900.
Les prises en forme de pattes de lion, gravée d'armoiries d'alliance, (*usures, rayures*).
Poids brut : 76 g.
Les armoiries sont celles de la famille Le Barzic et celles de la famille de Gouberville. **40 / 60 €**
- 300. Pince à sucre** en argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, France, vers 1900.
Les prises en forme de pattes de lion, (*usures, rayures*).
Poids brut : 44 g. **30 / 40 €**





301. Ensemble de six couverts en argent 925 millièmes, Orfèvre : Henin & Vivier ; Poinçon Minerve, Paris, vers 1900, modèle feuillagé, gravés de monogrammes, (*usures et rayures*).
Poids brut : 995 g.

650 / 750 €

302. Sucrier en argent 925 millièmes, Orfèvre : illisible ; Poinçon Minerve. France, vers 1900.
Sur quatre pieds feuillagés, la prise en forme de fleur, gravé d'un monogramme, (*usures, rayures, chocs*).
Hauteur : 15.5 cm.
Poids brut : 583 g.

250 / 350 €

303. Sucrier couvert et paire de salières en argent 925 millièmes et verre bleu, Poinçon Minerve, fin XIX^e siècle.
De différents modèles, à décor ajouré feuillagé, (*grande restauration avec matière composite sur un pied du sucrier, accidents*),
Poids brut sans les doublures : 740 g.
ON Y JOINT deux cuillères à sel en métal.

150 / 250 €

304. Grand plateau en métal argenté, Orfèvre : Ravinet d'Enfer, Paris, vers 1900.
À deux anses feuillagées, le centre gravé des armoiries de la famille de Bouillé et de la famille de Forget, (*usures, rayures*).
Longueur : 66.5 cm.

100 / 200 €

305. Couverts de service en métal et argent 925 millièmes fourré, Orfèvres différents, Poinçon Minerve. France, XX^e siècle, comprenant un couvert à gigot et une pelle à tarte, (*usures et rayures*).
Poids brut : 387 g.

100 / 200 €

306. Louche en argent 925 millièmes, Orfèvre : Peu lisible ; Poinçon Minerve, France, vers 1920, (*chocs, rayures*).
Longueur : 34 cm.
Poids brut : 229 g.

100 / 200 €

307. Lot de trois cuillères saupoudreuses en argent 925 millièmes, modèles différents, XIX^e siècle :
- la première, orfèvre : Aimée-Catherine Clérin, Paris, 1809-1819.
- la deuxième, orfèvre : Antoine-Jean Mahon, Paris, 1822-1838.
- la troisième, orfèvre : ? M une lyre, 1879 - 1994.
Poids brut total : 150 g.

60 / 80 €



308. Ensemble 12 cuillères à café en argent 925 millièmes, Orfèvre : Henri Soufflot, Paris, vers 1890.

Dans un écrin (*rayures*).

Poids brut : 191 g.

50 / 60 €

309. Ménagère en vermeil 925 millièmes, Orfèvre : Pierre-François Queillé, Paris, 1838-1846.

La spatule gravée des armoiries timbrées d'une couronne de comte, comprenant : 18 fourchettes, 18 cuillères à dessert, 18 couteaux à fromages (fourrés, lames en métal) et 18 couteaux à fruit (fourrés, lames en vermeil) ; dans un coffret, (*rayures et usures*).

Poids brut (sans les pièces fourrés) : 1,985 kg.

Les armoiries sont celles de la famille Le Chanoine du Manoir de Juaye et de la famille du Boisbaudry.

800 / 1 000 €

310. Sucrier en verre et argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, France, vers 1900.

Sur piédouche, à deux anses, la prise en forme de fleur, le verre sablé orné de pastilles, (*usures, rayures*).

Hauteur : 13 cm.

Poids brut : 436 g.

100 / 200 €

311. Ensemble de pièces de service, les manches en argent fourré, Orfèvre : HG, Poinçon Minerve. France, XIX^e.

À pans ornés de motifs guillochés et d'agrafes de feuillages, gravé de monogrammes; comprenant : des couverts à salade les hauts en ivoire (*Elephantidae spp**), et des couverts à gigot les hauts en métal. Poids brut : 419 g.

*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp (I/A)* pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 11/07/2025.

60 / 100 €

- 312. Ensemble de couverts** en argent 925 millièmes, Paris, début XIX^e siècle.
Modèle uniplat, les spatules gravées d'armoiries timbrées d'une couronne de comte, comprenant :
- 14 couverts, orfèvre : François-Dominique Naudin, 1809 - 1819.
- 8 couverts, orfèvre : AGO papillon de nuit ?, 1819-1838.
- 2 cuillères, orfèvre : Jean-Antoine Hervier, 1798 - 1809.
- une louche, orfèvre : Dehanne, 1809-1819.
- une cuillère à ragout, orfèvre : Jean-Antoine Hervier, 1798 - 1809.
(rayures et usures).
Poids brut total : 4 kg.
Les armoiries sont celles de la famille de Bullion et de la famille du Boisbaudry. **2 000 / 2 500 €**
- 313. Lot** de 14 fourchettes et de 15 cuillères en argent 800 millièmes et 925 millièmes, Orfèvres différents, France, fin XVIII^e, XIX^e et XX^e siècle, différents modèles, un gravé de monogrammes et lettres, (usures et rayures).
Poids total brut : 2039 g. **1 500 / 1 700 €**
- 314. Douze couverts** modèle filet en argent 925 millièmes, Orfèvres différents ; Poinçon Minerve, XIX^e et XX^e siècle.
Gravés d'armoiries timbrées d'une couronne de comte, ON Y JOINT 2 pelles à tarte en argent fourré et métal, orfèvre : Alfred Rousseau, Paris vers 1890.
(rayures, usures).
Poids total brut : 2456 g. **600 / 800 €**
- 315. Ensemble de douze cuillers** à dessert en vermeil 925 millièmes, appliqués d'un monogramme, Orfèvre : Hénin et Cie, Poinçon Minerve, Paris, fin XIX^e siècle.
(légères rayures et chocs).
Poids brut : 302 g. **200 / 250 €**
- 316. Quatre couverts** modèle filet en argent 925 millièmes, Orfèvres différents ; Poinçon Minerve, France, XX^e siècle.
(rayures, usures).
Poids brut : 624 g. **300 / 400 €**
- 317. Lot** en argent 925 millièmes, poinçon Minerve, XX^e siècle, comprenant :
- Une tasse et son présentoir, orfèvre : Haek & Hourdequin, Paris, vers 1899.
- Une tasse et son présentoir, repoussés de filets rubans, orfèvre : probablement Alexandre Raison vers 1930.
- Une timbale sur piédouche à godrons, estampé Fouquet-Lapar Paris.
(chocs, rayures).
Poids brut : 475 g. **300 / 400 €**
- 318. Ensemble de couteaux**, les manches en ivoire (Elephantidae spp*) gravés d'un monogramme, Orfèvres différents, les lames estampés TOURON, Fin XIX^e début XX^e siècle.
Comprenant : 6 couteaux de table, 6 couteaux à fromage et 24 couteaux à fruits.
ON Y JOINT une petite pelle de service en argent 925 millièmes, le manche en ivoire (Elephantidae spp*).
Dans des écrins, (fêles, fentes, traces de rouille).
Poids brut total : 825 g.
*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 19/06/2025. **200 / 300 €**
- 319. Lot** en argent 800 millièmes et 925 millièmes, France, XX^e, comprenant :
- trois couverts d'enfants, orfèvres différents, modèles différents.
- quatre ronds de serviette, orfèvres différents, modèles différents.
ON Y JOINT une cuillère à thé, XVIII^e.
(usures et rayures).
Poids total brut : 350 g. **200 / 300 €**
- 320. Lot** en argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, comprenant :
- deux pinces à sucre, une monogrammé.
- une pelle de service, gravé d'insectes et fleurs, orfèvre : Delacquis.
- une cuillère saupoudrer, gravé d'un monogramme, orfèvre : Hénin et Cie.
- une cuillère à soupe à décor feuillagé.
- une cuillère à tamponnoir.
ON Y JOINT six cuillères à café en argent 800 millièmes, à décor d'aigles, travail étranger.
(rayures, petits chocs).
Poids total brut : 499 g. **150 / 250 €**

- 321. Lot de deux timbales en argent 925 millièmes, Paris, XIX^e siècle :**
 - Une timbale gravée de guirlandes de fleurs et rubans, orfèvre : Tonnellier Théodore, 1819 à 1838, monogrammé.
 - Une petite timbale, orfèvre : Adolphe Boulenger, vers 1880, gravé.
 ON Y JOINT un rond de serviette en argent 925 millièmes, orfèvre : Philippe Berrthier, Paris, vers 1850 (poinçon Minerve).
(rayures, usures).
 Poids total brut : 205 g. **100 / 150 €**
- 322. Lot en argent comprenant :**
 Pommeau de canne en argent à décor de feuillages, orfèvre : Léonie Macherat, Paris, vers 1900
(partie en bois cassée), deux passeroies à thé (modèles différents), deux ronds de serviette (modèles différents), deux petits présentoirs à bordure ajourée sur trois pieds boule, Orfèvre : Mitchell Bosley & Co, Birmingham, deux porte-mines et un moulin miniature.
(accidents, restaurations, rayures et chocs).
 Poids brut : 188 g.
 ON Y JOINT une chaussure en métal. **100 / 200 €**
- 323. Ensemble de douze couteaux** à melon en métal et nacre (Turbo Marmoratus), XIX^e siècle, dans un écrin.
(manques, rayures). **40 / 60 €**
- 324. Lot comprenant :**
 - 4 horloges de table (une Jaccard, une IMHOF Trianon, une Swiza 7 jewls, une UTi).
 - 3 montres à gousset en argent 800 millièmes.
 - 4 montres à gousset en métal.
 - un porte-montre en métal doré.
 ON Y JOINT 4 petites boîtes en métal, une en argent (800 millièmes) et une épingle à cravate avec perle.
(usures, manques, rayures, accidents).
 Poids brut total : 2050 g. **200 / 300 €**
- 325. Lot en métal argenté, France, XX^e siècle, comprenant :**
 - 1 louche monogrammé, orfèvre : MB.
 - 12 fourchettes à huitre, orfèvre : Cailar, Bayard et Cie.
 - 3 fourchettes et 3 cuillères, Christofle, vers 1900 (4 monogrammés).
 - 6 cuillères à gâteau, orfèvre : BB.
(petites rayures et usures). **50 / 80 €**





ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins

Jeudi 16 octobre 2025 à 14h - salle 11

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Name	Prénom / First name (block letters)
Adresse / Address	
Téléphone / Phone	Email / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires (RIB) / Required bank references and account number				Titulaire du compte / Account holder.....	
Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation / Paying Bank.....	
.....				IBAN	BIC

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

☐ Je coche pour recevoir nos actualités par email / Check to receive our news by email

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire / Required signature

Olivier DOUTREBENTE
Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
Commissaires-priseurs habilités

Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31 - Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com - www.etudedoutrebente.com



Olivier DOUTREBENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com