

KAHN & ASSOCIES
Commissaires-Priseurs

GARDE-ROBE ET BIJOUX
D'UNE PASSIONNÉE DE MODE

LUNDI 28 MARS 2022
DROUOT 13 H



EXPERTS

MODE

Cabinet d'expertise CHOMBERT & STERNBACH

+33 (0)6 71 61 19 97

chombert.sternbach@gmail.com

BIJOUX

SC Émeric & Stephen PORTIER

Expert Joaillier

Emeric PORTIER, Membre du S.F.E.P.

Stephen PORTIER, Membre du S.F.E.P.

Elisabeth SIMON, Membre du S.F.E.P.

Agréé par la Cour de Cassation

17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

« Condition Reports » consultables sur :

www.esportier.com

MONTRES

SC Émeric & Stephen PORTIER

assisté d'**Ader WATCHES**

expert SFEP,

10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

AVIS pour l'expert en bijoux

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002. a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3) b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2). Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

KAHN & ASSOCIES

Commissaire-Priseur

LUNDI 28 MARS 2022 À 13 H

DROUOT RICHELIEU – SALLE 12
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

**GARDE-ROBE & BIJOUX
D'UNE PASSIONNÉE DE MODE**

& À DIVERS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 25 mars et Samedi 26 mars de 11 h à 18 h

Lundi 28 mars de 11 h à 12 h

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

DROUOT.com
Live



DIMANCHE 3 AVRIL 2022 À 11 H

GARDE-ROBE D'UNE PASSIONNÉE DE MODE

SUITE

VENTE EXCLUSIVEMENT ONLINE

DROUOT.com
Online

EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi 1^{er} avril de 10 h à 17 h

Paris Est ENCHÈRES

19, avenue Robert Schumann - 93330 Neuilly-sur-Marne

Catalogue visible sur : www.kahnetassocies.com

26, rue Jouffroy d'Abbans - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66

E-mail : contact@kahnetassocies.com

GARDE-ROBE & BIJOUX D'UNE PASSIONNÉE DE MODE

Figure emblématique du 6^e arrondissement, Etoile a traversé toute les époques et rencontré tous les créateurs. Elle travailla 25 ans aux côtés d'un grand nom du prêt à porter parisien et fut influencée par Yves Saint Laurent, qu'elle vénérât pour l'élégance intemporelle qu'il conféra aux femmes dans la rue et par Gabrielle Chanel, en qui elle reconnaissait ses propres traits de caractère dans l'audace, la liberté de pensée, ainsi que dans le côté visionnaire et avant-gardiste.

Toujours maquillée, chapeauté et bijoutée, l'œil vif et espiègle et le parler haut, Etoile était une grande dame. Que ce soit mode, joaillerie, tableaux, sculptures, décoration ou mobilier ; elle était tout autant une femme de l'art, une femme d'esprit, une femme passionnée et généreuse. Instinctive, ouverte à tous les nouveaux courants, Etoile était capable de dénicher et d'encourager les talents en devenir. Considérant qu'il n'y a pas d'âge pour célébrer le beau et la créativité, elle savait comme personne s'emparer et mixer avec chic et audace les vêtements de grands couturiers avec les dernières innovations. Des marques comme Alaïa, Balenciaga, Balmain, Céline, Chanel, Dior, Lacroix, Lanvin, Prada, Valentino, Yves Saint Laurent, ... font la part belle à Alberto Biani, Chloé, Comme des Garçons, Dries Van Noten, Impasse de La Défense, Jil Sander, Libertine, Paul Smith, Readymade, Rick Owens Thom Browne, ou à Toogood, pour ne citer qu'elles.

La maison de vente David Kahn & Associés est très heureuse de vous présenter cette vente éclectique où marques connues et celles méritant de l'être, se mélangent pour célébrer un grand pan de l'histoire de la mode féminine et par là même signer l'allure assurément moderne d'Étoile.

Elle n'aimait rien tant qu'on l'arrête dans la rue pour rendre hommage à l'allure et au charme particulier qu'elle dégageait. Elle aurait adoré voir perdurer au travers de cette vente d'exception à Drouot, lieu qu'elle aimait plus que tout fréquenter, une grande partie de la vie passionnante et mouvementée qu'elle a mené sans se soucier des convenances ni du qu'en dira-t-on.



1



2



3

1 - JIL SANDER

Ensemble composé d'une chemise en coton noir laqué métallisé, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues, et d'un pantalon palazzo à pinces en laine à la couleur.

T.36/38.

50/60 €

2 - JIL SANDER

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues, dos nu par deux pans croisés, et d'un pantalon palazzo écri à pinces, en coton.

T.32/34. (salissures).

40/60 €

3 - JIL SANDER

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues, devant asymétrique par deux pans longs, et d'un pantalon jogger ample en lainage mohair cacao, taille stretch.

T.34/36.

50/60 €

4 - DRIES VAN NOTEN

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2015

Veste jacquard dans les tons vert à motif végétal, col châle, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches passepoilées à rabats, fente dos.

T.36.

50/60 €



4

5 - DRIES VAN NOTEN

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2016 - PASSAGE N°47

Ensemble coton triacétate noir orné de broderies à motif végétal partiellement recouvert de paillettes turquoise, composé d'un top, petit col châle cranté, simple boutonnage pression, manches courtes, et d'une jupe midi à effet de panneaux.

T.36/38.

60/80 €



5



6

6 - DRIES VAN NOTEN

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2017-2018

Ensemble en crêpe noir imprimé d'un motif géométrique multicolore, composé d'un 9/10ème, col châle, manches longues, ceinture, et d'un pantalon.

T.36.

70/90 €

7 - VIONNET

Robe en maille stretch noire, devant agrémenté d'un panneau en PU à la couleur, encolure bateau, manches longues, bas du vêtement asymétrique.

T.40.

60/80 €



7



8

8 - RICK OWENS

7/8ème zippé en cuir agneau vieilli noir, lainage et coton à la couleur, important col cheminée se transformant en ample col châle, manches longues, deux poches en diagonale zippées.

T.42 italien.

100/120 €



9

9 - RICK OWENS

7/8ème zippé en veau vieilli taupe, lainage et coton à la couleur, important col cheminée se transformant en ample col châle, manches longues, deux poches en diagonale zippées.

T.42 italien.

100/120 €



10

10 - RICK OWENS

Veste croisée en lainage anthracite et crêpe greige, col châle, simple bouton-pression, bas du vêtement en coton noir, manches longues en veau à la couleur.

T.44 italien. (Petites taches). **50/60 €**

11 - BLACK - COMME DES GARÇONS

Ensemble composé d'une chemise longue en coton blanc, petit col, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues, et d'un pantalon palazzo à pinces en lainage pied de puce noir, blanc.

T.S/XL. (Petite tache).

60/80 €



11

12 - COMME DES GARÇONS

Veste en lainage noir, gansé de volants de crêpe mouseline imprimé multicolore sur fond noir, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, fente dos.

T.S.

60/80 €



12



13

13 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2013-2014

Robe en crêpe noir, décolleté en V, manches longues, poitrine froncée, jupe plissée à plis plats, taille marquée par un effet de ceinture.

T.40.

100/120 €

14 - PRADA

**COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2014-2015 -
VARIATION PASSAGE N°15**

Robe en crêpe noir, rouge, blanc, à motif géométrique, encolure ronde, poitrine surmontée d'un nœud, petites manches.

T.40. (Tache).

60/80 €

15 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2008

Ensemble écru composé d'une blouse en coton, double col sur décolleté en V, simple boutonnage pression, manches longues plissées, poignets froncés, et d'un pantalon façon à pont zippé.

T.40. Bon état (salissures).

80/100 €



14



15



16



17

16 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2013

3/4 en polyester noir gansé de satin à la couleur, encolure ronde soulignée de deux motifs floraux, simple bouton-nage pression, deux poches horizontales, manches longues.

T.42.

150/200 €

17 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2015

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie imprimée multicolore d'après un motif «Holliday de Brown - London», col cravate, poche poitrine, buste plissé, manches longues, et d'un pantalon ample noir.

T.38/40.

100/120 €

18 - CELINE

Ensemble composé d'un top vareuse en coton blanc, petit col, décolleté en V, manches longues, et d'un pantalon ample à pinces en laine beige, taille stretch au nom de la Maison.

T.36/38. (Salissures, traces).

60/80 €



18



19

19 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

AUTOMNE/HIVER 1989–1990

Veste « Picasso » en drap marron, devant de la veste en velours côtelé kaki, marine, gansé de passementerie à la couleur, simple boutonnage en bois, petit col en velours. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

T.42.

180/220 €

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Designers History, 10 Years Yves Saint Laurent 1985-1995 », page 401.



20

20 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1980

Veste croisée en lainage pied de poule beige, marron, noir sur fond écru, col châle cranté, double boutonnage croisé à six boutons, poche poitrine, deux poches plaquées à rabats, manches longues, fente dos. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

(petites déchirures à la doublure).

100/120 €

21 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Tailleur composé d'une veste en lainage noir, blanc, col châle cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabats, manches longues, fente dos, et d'une jupe en laine noire, nous y joignons une ceinture drapée en veau velours noir. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleurs.

T.34/36.

80/100 €



21



22

22 – YVES SAINT LAURENT PAR STEFANO PILATI COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2009-2010 – VARIATION PASSAGE N°5

Ensemble composé d'une blouse en coton blanc, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches courtes bouffantes, et d'un pantalon à pinces en lainage noir, taille haute, nous y joignons une ceinture corset en cuir tressé noir.
T.36/38. (Salissures). **80/100 €**

23 – SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2013

Magnifique tailleur pantalon en lainage noir, composé d'une veste, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, et d'un pantalon ample taille haute, taille ceinturée, se porte avec une chemise en coton blanc, petit col, devant incrusté d'un plastron, manches longues, simple boutonnage en sous patte, et d'un noeud de col amovible en mousseline noire, nous y joignons une cravate amovible pailletée noire.
T.36 **200/300 €**



23

24 – SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE COLLECTION PRE-FALL 2016

Tailleur pantalon en laine chinée anthracite à rayures tennis grises, composé d'une veste, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, d'un pantalon palazzo court en coordonné.

T.38/40. **150/200 €**

On y joint une chemise manches longues col cravate en soie blanche.



24



25

25 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ
2014 - PASSAGE N°7

Ensemble composé d'une veste en lainage pied de poulet noir, blanc, composé d'un col châle cranté partiellement en cuir agneau noir, manches longues, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, et d'une blouse en crêpe noir, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, col cravate.

T.36. (Petites taches). **150/200 €**



26

26 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
2014-2015

Magnifique manteau en Coyotte, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues en veau noir. Griffes blanches, graphisme noir.

T.38. **400/600 €**

27 - JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE

Ensemble vert composé d'une blouse en satin, col cravate, simple boutonnage, manches longues, poche poitrine, et d'une jupe en velours de soie.

T.38. Bon état (légères traces).

40/60 €



27



28



29

28 - CELINE - FINITION MAIN

Manteau en lainage cachemire noir, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches en diagonales à rabat. Griffes blanches, graphisme noir.

T.40.

150/200 €

29 - CELINE

Robe chemise en coton et soie sable, petit col souligné d'une cravate, manches longues, ceinture.

T.38.

100/120 €

30 - ALAÏA

Manteau en lainage acier, col châle cranté, double boutonnage, trois poches plaquées, manches longues, fente dos. Griffes blanches, graphisme noir.

Bon état

(légères salissures, usures).

100/120 €

31 - ALAÏA

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon palazzo en crêpe noir.

T.40. Bon état (salissures).

80/100 €



30



31



32

33 - ALAÏA

Blouse en coton blanc, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues, imprimé en dégradé multicolore. Griffes nues, graphisme blanc.
T.40.

80/100 €

34 - LANVIN COLLECTION PRE-FALL 2016

Manteau en laine chaudron, col châle cranté, simple boutonnage pression, manches longues, deux poches plaquées. Griffes blanches, graphisme noir.
T.36.

150/200 €



33

32 - ALAÏA

Ensemble composé d'un cardigan court en maille noire, encolure ronde, simple boutonnage, manches 3/4, se portant sous un gilet sans manche filet perlé en coordonné, et d'un caleçon en maille noire côtelée mouchetée argent. Griffes nues, graphisme blanc.
T.38/40.

150/200 €



35 - LANVIN

Ensemble composé d'un t-shirt en coton blanc à motifs féminins noirs, orné en application de gros grain rouge, vert, bas des petites manches en crêpon, encolure ronde, et d'un pantalon en lainage noir.
T.36/S. (Salissures). **80/100 €**



35



36

**36 - LANVIN & ACNE PAR ALBER ELBAZ
- COLLECTION CAPSULE 2008**

Blouson zippé en denim brut, encolure ronde, pattes d'épaule aux manches longues.

80/100 €

37 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2012

Robe sans manche en coton imprimé multicolore à motif multicolore stylisé, encolure ronde, buste à simple bouton-nage, jupe plissée à partir de la taille. Griffes bleue ciel, graphisme marine.
T.40. **120/150 €**

38 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2014

Robe en coton imprimé noir, marine, blanc à motif géométrique, encolure bateau stretch, rappel au bas des manches courtes, jupe évasée plissée à partir de la taille.
T.40. **120/150 €**

39 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2012-2013

Robe en crêpe noir, décolleté en V, buste orné en application de cristaux et de perles, côtés plissés, manches longues.
T.40. **180/220 €**



38



39

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Collection Luquet de Saint Germain



40 – Ensemble composé d'une veste boléro en cuir agneau rouge brodé de cabochons en résine à la couleur, décolleté en V, bas du vêtement arrondi, manches longues, et d'une jupe en coton noir, taille agrémentée d'une ceinture, se porte avec une ceinture en passementerie rouge, or, boucle en métal doré ornée au centre d'un cabochon en coordonné. Griffes blanches, graphismes noirs, rehaussés de deux carrés couleur.

T.34/36.

400/500 €

Provenance : Ce modèle est issu de la Collection Luquet de Saint Germain, lot n°212 de la vente du 15 Mars 2014.

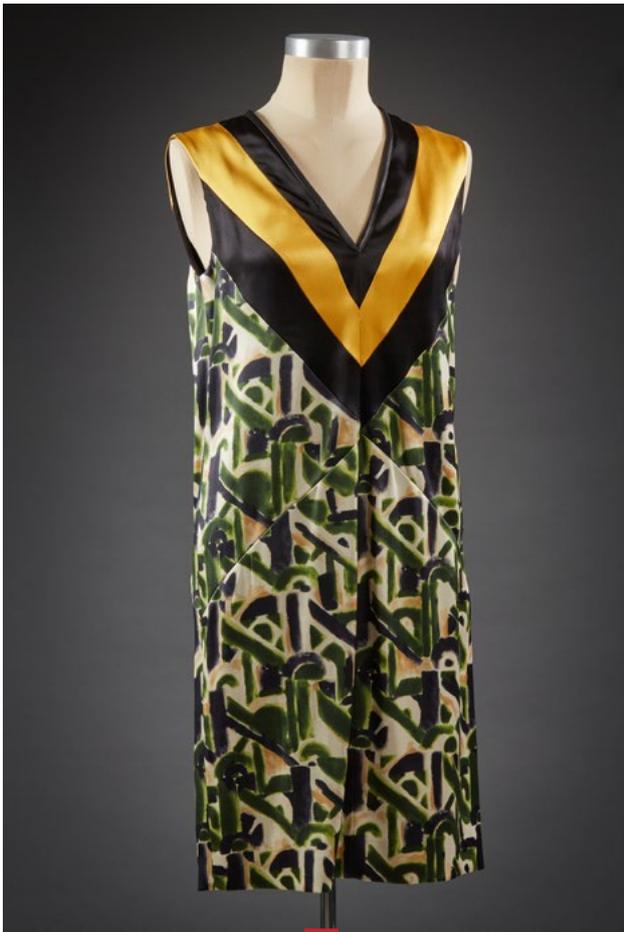


41 — Magnifique tailleur en cuir agneau noir brodé de cabochons et de perles facettées en résine multicolore, composé d'une veste spencer, encolure ronde, manches longues, et d'une jupe droite, se porte avec une ceinture cordelière entrelacée de cuir agneau métallisé or, agrémentée de cabochons en résine en coordonné. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussée de deux carrés couleurs.

T.36.

600/800 €

Provenance : Ce modèle est issu de la Collection Luquet de Saint Germain, lot n°84 de la vente du 15 Mars 2014.



42

42 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2014-2015 - PASSAGE N°16

Robe sans manches en satin jaune, noir, à motifs géométriques multicolores, décolleté en V gansé de cuir agneau noir.

T.40.

150/200 €



43

43 - PRADA

COLLECTION RESORT 2009 - VARIATION PASSAGE N°14

Ensemble imprimé de cœurs dans les tons verts sur fond noir, composé d'une blouse en crêpe, simple boutonnage asymétrique, col cravate, manches longues, et d'une jupe évasée volantée.

T.40.

150/200 €

44 - BALENCIAGA

Veste 3/4 en lainage mohair violet, petit col, double boutonnage noir, deux poches plaquées, manches longues. **80/100 €**

45 - BALENCIAGA PAR NICOLAS GHESQUIÈRES
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2005 -
VARIATION PASSAGE N°30

Ensemble composé d'un top sans manche en satin champagne, encolure ronde soulignée d'un jabot en dentelle, et d'un pantalon à pont d'inspiration officier en crêpe de soie noir partiellement façonné d'un motif reptile, partiellement orné de fils or. Griffes beige, graphismes noirs. T.36/38. **80/120 €**

46 - BALENCIAGA PAR NICOLAS GHESQUIÈRES
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2006

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc petit col montant sur col cravate, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon en crêpe noir. T.36. **60/80 €**



44



45



46



47

- 47 - CHRISTIAN DIOR COLLECTION PRE-FALL 2012**
Robe en lainage chiné anthracite, encolure asymétrique, vêtement froncé en asymétrique, petites manches. Griffes blanche, graphisme noir. T.38. (manque ceinture).

120/150 €



48

- 48 - CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
2007-2008**
Robe en crêpe prune, décolleté en V agrémenté d'un drapé, petites manches à revers, ceinture agrémentée d'une boucle strassée rubis, retenant un dé en coordonné. Griffes noire, graphisme blanc. T.38. (salissures).

120/150 €



49

**49 - CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/
ÉTÉ 2010**

Trench en soie chinée noire, blanche, petit col, double boutonnage, bavolet dos, devant, patte de col, pattes d'épaules et pattes de poignets aux manches longues, deux poches en diagonales, ceinture. Griffes blanches, graphisme noir.

T.36.

180/220 €

50 - CHRISTIAN DIOR PAR HEDI SLIMANE

Tailleur pantalon en lainage noir, composé d'une veste, col châte cranté, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, et d'un pantalon à pinces. Griffes et graphismes gris.

T.40/42.

150/200 €



50



51

51 - SONIA RYKIEL

Gilet en Castorette lustrée noir à travail pointes de diamant, grand col châle en Renard lustré à la couleur.
T.M. **150/250 €**



52

52 - GUEST

Manteau en envers daim anthracite et Mouton lustré à la couleur, agrémenté de crochet en laine à la couleur, empiècement à capuche, boutonnage asymétrique, ceinture.
T.40. **200/300 €**



53

53 - Étole en Vison saphir tricoté, deux poches plaquées, bordées de queues. **200/300 €**

54 - INTUITION

Parka réversible en belzéta marron et Renard lustré à la couleur, capuche amovible, ceinture. **180/220 €**

55 - LES COPAINS

Gilet long en tricot marron, travail horizontal à intercalaires de Castorette lustrée à la couleur, devant à travail vertical à l'indentique, poches plaquées, bas du vêtement frangé, col en Kalgan lustré en coordonné. **150/200 €**

56 - Étole en Renard argenté, devant arrondi. **100/120 €**



54



55



56



57



59



58



60

57 – GILET CACHE-CŒUR en Pécan naturel et cuir agneau noir, ceinture. **120/150 €**

58 – YVES SALOMON
Blouson zippé en maille cachemire gris et Vison saphir, manches longues.
T.38. **300/400 €**

59 – GILET ASYMÉTRIQUE sans manche en envers daim beige et Mouton lustré taupe, boutonnage pression. **80/100 €**

60 – ZAPA
Duffle-coat en envers daim gris et Mouton lustré à la couleur, capuche, partermentures et bas des manches en Agneau de Toscane, simple boutonnage mousqueton, poches plaquées à rabats. **200/300 €**



61

61 – ANONYME

Collier quatre rangs de perles jais facettées, certaines chapeautées en métal doré, ornée au centre d'un motif floral strassé. (Légères oxydations).

40/60 €

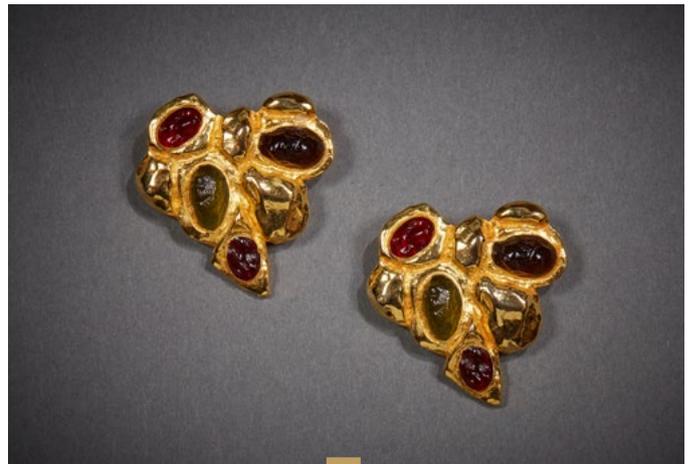


62

62 – ROBERT GOOSSENS

Bracelet manchette ouvert 62mm en bronze doré, martelé.

80/100 €



63

63 – CHRISTIAN LACROIX

Paire de broches duettes en métal doré façonnée agrémentée de cabochons de verres rouges, verts. Signée sur plaque. Hauteur : 4cm.

100/120 €

64 – VALENTINO

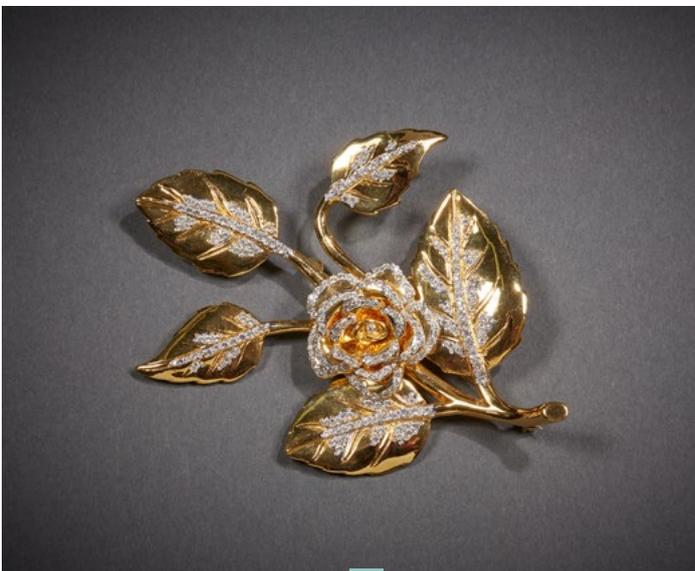
Broche en métal doré figurant un motif floral agrémenté d'une rose, le tout strassé. Signée.

50/60 €

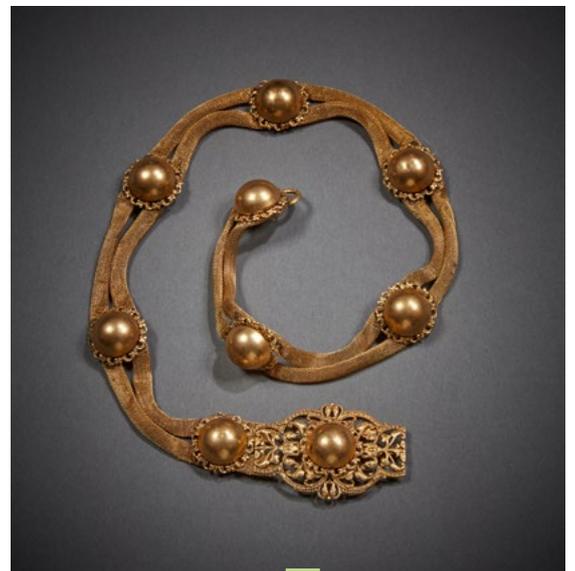
65 – WOLOCH

Ceinture deux rangs tubogaz en métal doré, agrémentée de motifs cabochons en coordonné, boucle cisetée. Signée. (Petites usures).

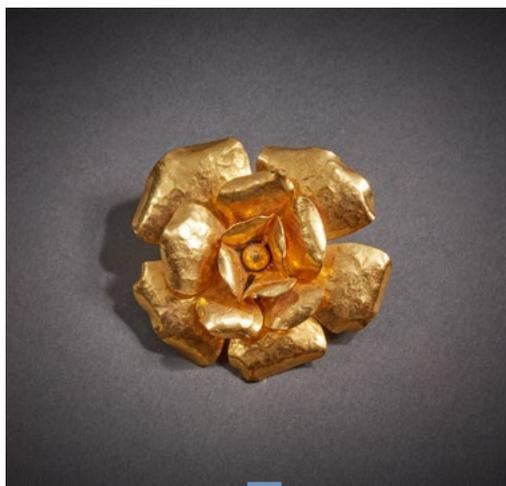
50/60 €



64



65



66

66 - SONIA RYKIEL

Pin's fleur en métal doré martelé.
Signée.
Diamètre : 6cm.

30/40 €



67

67 - SONIA RYKIEL

Paire de pendants d'oreille aigrettes
en métal doré sur clip. Signée.
Hauteur : 8,3cm.

40/60 €



68

68 - SONIA RYKIEL

Paire de pendants d'oreille perlée
d'inspiration ethnique. Signée.
Hauteur : 8cm.

40/50 €

69 - SONIA RYKIEL

Magnifique collier façon plastron en métal doré composé de médaillons ciselés, orné au centre d'une importante plaque repercée en coordonné. Signé sur plaque.
Longueur : 50cm.

100/120 €

70 - CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE

Magnifique sautoir de perles en pierres dures et de perles de verre façon céladon, montées sur un lien de lurex argent, certaines prises dans un filet, entrecoupées de motifs floraux strassés, se terminant par une pampille perlée.
Signé sur plaque.

200/300 €



69



70

71 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2006-2007

Ensemble composé d'un gilet long en cachemire ardoise gansé beige, à finitions effilochées, quatre poches plaquées, manches longues, ceintures, et d'un pantalon palazzo en satin noir. Griffes noires, graphismes blancs.

T.36.

200/250 €

72 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2011-2012 - PASSAGE N°3

Veste faux deux-pièces, composé d'une sous-veste sans manche en lainage noir, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches en diagonale passepoilées, et d'une sur-veste en tweed noir, blanc, gansée en coordonné, petit col, quatre poches plaquées, faux boutonnage, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc.

T.38.

400/500 €

73 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2010-2011

Tailleur en tweed dans les tons marron, noir à finition frangées, composé d'une veste zippée, encolure ronde, deux poches plaquées, manches longues, et d'une jupe. Griffes noires, graphismes blancs.

T.36/38.

400/600 €



71



72



73



74

**74 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2011**

Veste en tweed marine en deux tons et lurex, gansé d'une natte écru, rouge, marine, encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues. Griffe noire, graphismes blanc.

T.38. **400/500 €**

**75 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION CROISIÈRE 2014**

Ensemble composé d'une veste en veau noir, gansé de laine chinée grise, bordeaux, encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues, et d'un pantalon en lainage à la couleur. Griffes noires, graphismes blancs.

T.36/38. **300/400 €**



75



76



77

76 - ALAÏA

7/8ème en laine bordeaux, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en diagonale, manches longues, doublure ouatinée. Griffes nude, graphisme blanc.
T.36. **200/300 €**

77 - ALAÏA

7/8ème en laine et cachemire noir, col châle cranté arrondi, double boutonnage, manches longues. Griffes nude, graphisme blanc.
T.40. **200/300 €**

**78 - BALMAIN PAR OLIVIER ROUSTEING
COLLECTION RESORT 2012**

Doudoune zippée en nylon matelassé noir, encolure carrée, quatre poches zippées, manches longues.
T.40. **200/250 €**



78



79 - BALMAIN PAR OLIVIER ROUSTEING

COLLECTION RESORT 2012

Chemise en cuir agneau noir, simple boutonage pression asymétrique, col montant, manches longues.

T.36. Bon état (petites traces). 120/150 €

79



80 - GIVENCHY PAR RICCARDO TISCI

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2011-2012

Top sans manches en coton noir ajouré par des œillets en métal vernissé à la couleur, petit col, simple boutonage en sous patte. Griffe noire, graphisme blanc.

T.36.

50/60 €

80

81 - MIU MIU

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2009-2010

Veste courte en lainage noir, col montant, simple boutonage pression surmonté d'une sangle réglable en cuir noir, deux poches plaquées, manches longues, nous y joignons un col en Mouton réversible lustré noir, façon panthère.

T.42/44.

100/120 €



81



82



83

82 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
2013-2014

Tailleur pantalon en laine anthracite à rayures tennis gris clair, composé d'une veste, col châle cranté, double boutonnage, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fente dos, et d'un pantalon en coordonné, se porte avec une blouse en crêpe de soie écru, col cravate, simple boutonnage, manches longues.

T.38.

150/200 €

83 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
2013-2014

Tailleur pantalon en laine à motif Prince de Galles chiné noir, blanc, composé d'une veste blazer, col châle cranté, double boutonnage, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, et d'un pantalon à pinces, se porte avec une blouse en satin écru, petit col souligné d'une cravate à nouer, simple boutonnage, manches longues.

T.36/38. (Taches au pantalon).

150/200 €

84 – SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
2014-2015

Veste blazer en laine chinée anthracite, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues.

T.36. **100/120 €**



84

85 – SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014
Ensemble composé d'un cardigan en lainage mohair, cachemire noir, gansé d'une banse de veau vielli noir agrémentée d'anneaux en métal argenté, manches longues, deux poches, se porte avec un top en maille à la couleur, décolleté en V, petites manches, poche poitrine.

T.36. **100/120 €**

86 – SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016
Veste longue en laine chinée anthracite, décolleté en V, double boutonnage croisé, poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues.

T.38. **100/120 €**



85



86



87



88



89

87 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2013

Robe en crêpe noir imprimé d'un motif floral rouge, orné en application de perles et de strass en coordonné, encolure ronde, manches 3/4, jupe volantée, plissée.

T.40.

120/150 €

88 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2007

Robe en papier et soie beige, décolleté en V, souligné de plissé, petites manches sur emmanchure basse.

T.40. (Petits accros).

80/100 €

89 - PRADA

COLLECTION RESORT 2011

Robe sans manches en crêpe à motif floral multicolore sur fond blanc, encolure ronde, emmanchure volantée.

T.40.

120/150 €



90



91



92



93

90 - PRADA

COLLECTION RESORT 2008

Robe sans manches satinée noire imprimée d'un motif floral jaune, violet, décolleté en V, taille marquée par une ceinture en incrustation, jupe évasée plissée.

T.40.

120/150 €

91 - PRADA

Collection Printemps/Été 2006 - Passage n°32

Robe sans manches en soie dégradée grise, imprimée d'un motif de plis noirs, encolure ronde, jupe plissée.

T.38. (Salissures).

80/100 €

92 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2008-2009

Robe sans manches en crêpe noir, agrémenté de pans francs, plissés, décolleté en V.

T.40.

100/120 €

93 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2010-2011

Veste courte en cuir agneau noir, col cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues, martingale incrustée au dos. Griffes embossées.

T.42.

150/200 €



94 — CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
COLLECTION PRÊT-À-PORTER
AUTOMNE/HIVER 2010-2011

Veste d'inspiration cavalière en lainage chiné marron, col châle cranté, simple boutonnage, poche poitrine, trois poches passepoilées dont deux à rabats, manches longues, fente au dos.
 T.38. **100/120 €**

94



95

95 — MAISON MARTIN MARGIELA

Manteau en coton viscose noire, col châle, simple boutonnage croisé, deux poches verticales, manches longues, bas du vêtement en biais, dos zippé.
 T.40. **100/120 €**



96

96 — CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
COLLECTION RESORT 2010

Veste en laine et soie noire, décolleté en V, poitrine plissée, perlée et pailletée jais, simple boutonnage, manches 3/4, ceinture en gros grain à la couleur, se porte avec un pantalon palazzo en crêpe à la couleur.
 T.36. (manque griffe au pantalon). **120/150 €**

97 - CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, CELINE

Lot composé d'une chemise en coton écru, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon en laine noire.

T.34/36. (Petites salissures). **50/60 €**



97



98

98 - DIOR, CELINE

Lot composé d'une chemise en coton blanc à rayures tennis, petit col, simple boutonnage, manches longues, devant brodé d'une abeille noire, et d'un pantalon court ample en laine chinée anthracite.

T.36/38.

60/80 €

99 - DIOR, CELINE

Lot composé d'une chemise en coton écru, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon palazzo en lin et viscose bleu, ceinture.

T.37/38.

60/80 €



99



100

100 - DIOR, CELINE

Lot composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon à pinces en laine chinée anthracite.

T.36/38.

60/80 €



101



102



103

101 - ALAÏA, CELINE

Lot composé d'une chemise en coton buvard, petit col, simple boutonnage, manches longues, ceinture à la taille haute, bas du vêtement ondulé, et d'un pantalon ample en coton blanc.

T.38/40. (Petites salissures). **60/80 €**

102 - ALAÏA, CELINE

Lot composé d'un body en maille noire, décolleté en V, manches courtes, et d'un pantalon jogger court, ample imprimé de motifs géométriques noirs, blancs.

T.40. (petites taches). **60/80 €**

103 - ALAÏA

Ensemble en maille marron, composé d'un twin-set, comprenant un top sans manches, encolure ronde, et un cardigan, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, et d'un leggings. Griffes nude, graphisme blanc.

T.38/40. **120/150 €**



104

104 - ALAÏA

Ensemble en maille noir composé d'un top sans manches, encolure bateau et d'un legging, se porte avec un gilet sans manches noir, blanc, ajouré par des motifs superposés, taille se fermant par un lien, bas du vêtement volanté. Griffes nude, graphismes blancs.

T.38/40.

150/200 €

105 - ALAÏA

Ensemble composé d'une blouse en coton blanc, décolleté en V, poitrine soulignée d'une ceinture en incrustation se nouant, manches longues, bas du vêtement évasé, et d'un legging en maille noire. Griffes nudes, graphismes blancs.

T.38/40.

120/150 €

106 - ALAÏA

Robe sans manches en coton blanc, petit col, simple boutonnage, taille coulissée par un lien, jupe évasée, volantée. Griffes nude, graphisme blanc.

T.40.

60/80 €



105



106



107

107 - JOHN RICHMOND

Manteau en fourrure synthétique chinée grise, col cranté, simple boutonage, manches longues, deux poches passepoilées, fente dos.

T.34.

100/120 €

108 - RICK OWENS

Blouson zippé en cachemire et laine noir, important col en Tanuki lustré noir, deux poches verticales zippées, manches longues.

200/300 €

109 - ALAÏA

Manteau en envers cuir noir, coutures vanneries, col, bas des manches et doublure en Agneau de Toscane lustré à la couleur, double boutonage pression, manches longues, deux poches zippées horizontales. Griffes noires, graphisme blanc.

400/500 €



108



109

110 - ZAPA

BOLÉRO EN RENARD BLANC lustré saphir, travail milleraie horizontal.

100/150 €

111 - MANTEAU EN RENARD BLEU lustré orange, travail de demi-peaux, arrêtes sur flancs, col cranté.

200/300 €

112 - LINA FOURRURES

Gilet en patchwork de Renard lustré noir, petit col, simple boutonnage, petites manches.

80/120 €



110



111



112



113

113 – VESTE À CAPUCHE EN RENARD argenté, travail horizontal, petites manches. 150/200 €

114 – LINA FOURRURES

Blouson en Vison femelle ranch wild, capuche double fourrure, simple boutonage à un bouton, taille coulissée.

300/400 €



114

115 – ROBERTO CAVALLI

Manteau en Castorette milleraie lustrée dans les tons bruns, col cranté en Renard roux, manches longues incrustées de Kalgan lustré ton sur ton.

180/220 €

116 – IMPORTANTE ÉCHARPE EN VISON saphir lustré blond tricoté.

200/250 €

117 – 9/10ÈME RÉVERSIBLE à capuche en envers cuir marron et Castorette imprimée façon panthère, simple boutonnage.

200/250 €



115



116



117



118

118 – GRIPOIX

Magnifique ras-de-cou cinq rangs de motifs articulés, martelés, retenant au centre un motif circulaire agrémenté de verre coulé noir, fermoir crochet.

Signé.

Longueur : 47cm.

300/400 €



119

119 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION 1985

Collier de perles blanches baroque d'imitation, retenant un motif circulaire ciselé, repercé, orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, améthyste, se terminant par une goutte en coordonné. Signé sur plaque.

Longueur : 34cm.

500/700 €

120 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

**COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/
HIVER 1995-1996 – PASSAGE N°6**

Broche « Etoile » en métal doré orné au centre d'un important cabochon en pâte de verre à l'imitation rubis, épaulé sur chaque branches de pierres dures, gansé d'une maille chaîne entrelacée de cuir agneau noir et de strass rose, vert.

Signée sur plaque.

500/700 €

Bibliographie : Modèle similaire porté par Shalon Harlow lors de la campagne publicitaire réalisée sur l'île de Sylt.

121 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 1989-1990

Broche en métal doré martelé figurant des entrelacs, retenant une goutte blanche baroque d'imitation. Signée.

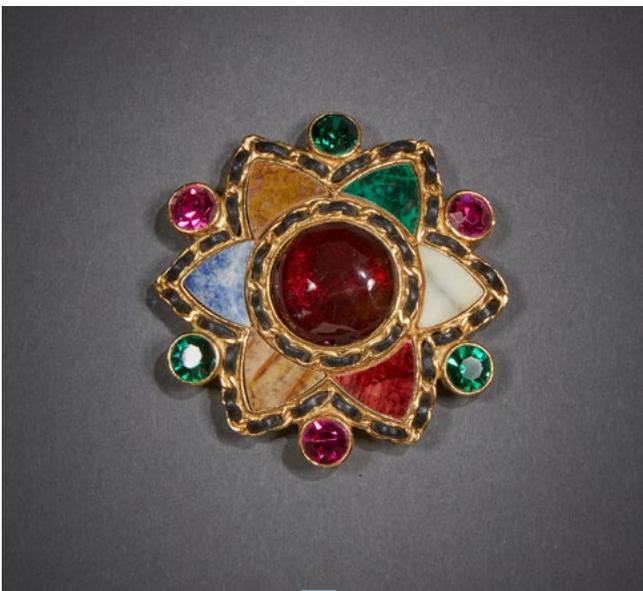
Hauteur : 10,5cm.

(Goutte non d'origine, patine non d'origine).

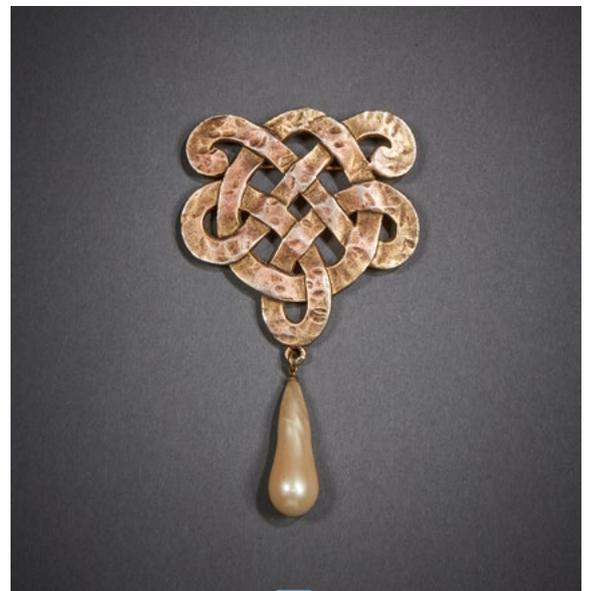
150/200 €

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016, page 100.

Modèle similaire porté par Inès de la Fressange lors de la campagne publicitaire réalisée à Hambourg dans le livre «Chanel - Les Campagnes photographiques de Karl Lagerfeld» par Patrick Mauriès aux éditions de la Martinière 2018, page 67.



120



121



122

122 - CHANEL CIRCA 1985

Ceinture 36mm en maille paillason, boucle carrée ciselée, repercée, ornée au centre d'une tête de lion dans un entourage de perles blanches baroques d'imitation, de perles en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, agrémenté de strass Swarovski à l'imitation brillants, gansé de cuir agneau noir entrelacé. Non signée (manques).
Longueur : 74cm.

500/600 €

123 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

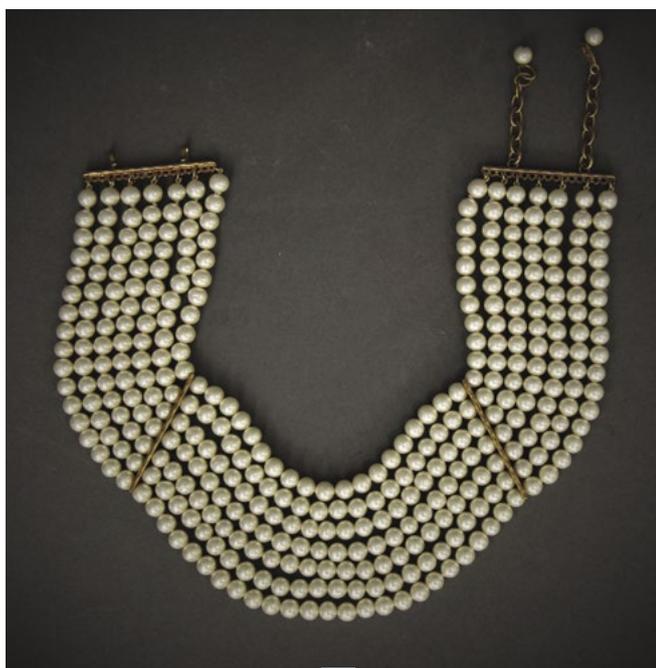
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 1990

Ras-de-cou trois rangs de perles blanches baroque d'imitation, fermoir crochet. Signé sur plaque.
Longueur : 41cm.

300/400 €



123



124

124 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 1990

Collier ras-de-cou six rangs de perles blanches baroque d'imitation, entrecoupées de barettes en métal doré, fermoir crochet. Signé sur plaque.
Longueur : 47cm. (Renfilé).

300/400 €



125

125 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION 1985

Sautoir chaîne en métal doré, entrecoupé de perles blanches baroque d'imitation, intercalées de perles en résine façon écaille. Non signé.

Longueur : 106cm.

100/120 €

126 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 1989-1990

Ras-de-cou sept rangs de chaînes en métal doré, fermoir losange matelassé. Signé sur plaque.

Longueur : 42cm.

200/300 €

127 – GRIPOIX

Broche papillon en métal doré et verre coulé façon améthyste, agrémenté de gouttes blanches d'imitation et de strass Swarovski à l'imitation brillants.

Non signée (Importants éclats, félures, manques, épingle à fixer).

120/150 €



126



127



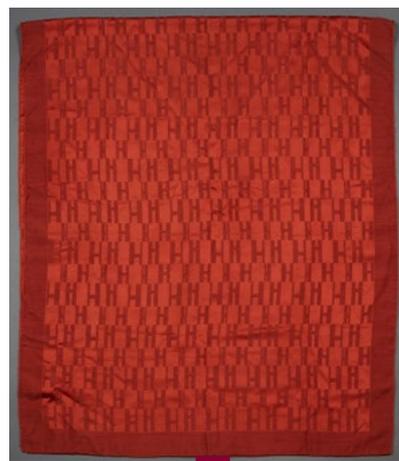
128

128 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Carré en twill de soie imprimé titré « Les Cavaliers d'Or » sur fond noir. (Trou).
40/50 €



129

129 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Echarpe en twill de soie imprimé titré « Eperons d'Or » dans les tons bleus. (Salissures, traces, taches).
40/60 €



130

130 - HERMES PARIS
Echarpe brique façonnée de « H ». (Manque griffe).
80/100 €



131

131 - MOTSCH POUR HERMES PARIS
Béret en cashgora beige.
T.55. **60/80 €**



132

132 - MOTSCH POUR HERMES PARIS
Chapeau melon en feutre orange, tour de tête ceinturé agrémenté d'un clou de selle en métal doré.
T.57. Bon état (usures, taches). **30/40 €**



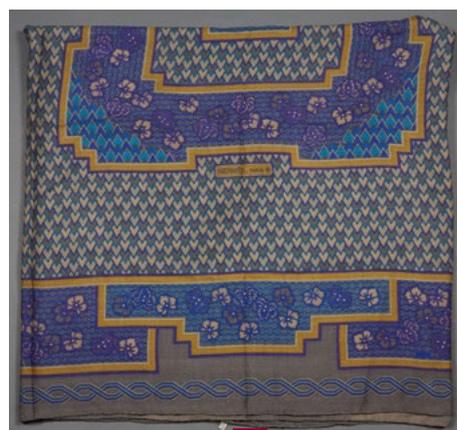
133

133 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Béret en veau velours noir.
T.55. **100/120 €**



134

134 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Pochette en twill de soie imprimé « Souvenirs de Paris ». Bon état (petites traces).
30/40 €



135

135 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Châle en cachemire et soie dans les tons taupe, bleu, beige, à motif géométrique. (Accrocs, fils tirés).
80/100 €



136

136 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Ceinture « Collier de Chien » 48mm en box gold, motifs clous en métal doré.

T.70. Bon état (légères usures, traces). **120/150 €**



137

137 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Ceinture 30mm en veau café, boucle en métal argenté palladié.

T.80. Bon état (usures, traces). **40/60 €**



138

138 - HERMES PARIS MADE IN FRANCE - CRÉATION D'ARTISAN

Sac « Birkin » 35cm en veau togo rouge H, attaches et fermoir en métal doré, double poignée, clefs sous clochette (manque cadenas). **3 500/4 000 €**



138,1

138 bis - HERMES PARIS

Sac Kelly en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée.

(Usures, craquelures, taches, manque cadenas).

700/1 000 €

139 - VALENTINO

Sac « Rockstud Spike » 30cm en agneau velours bronze agrémenté de clous en métal doré, fermoir pivotant sur rabat, poignée amovible, anse bandoulière chaîne amovible.

Très bon état.

400/500 €



139



140

140 - CELINE

Sac « Trio » 22cm en cuir agneau menthe, à pochettes amovibles, fermetures éclair, anse bandoulière amovible.

Bon état (traces).

180/220 €



141

141 - STELLA MC CARTNEY

Sac « Falabella » 26cm en shaggy deer capucine, agrémenté de motifs divers, gansé d'une chaîne en métal argenté, fermeture pression aimantée, double poignée, anse bandoulière.

(Usures, égrenures, traces, taches, brûlures).

30/40 €

142 - LANVIN PAR ALBER ELBAZ

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2003

Sac bourse 23cm en toile noire, fermetures rigides en métal argenté, devant agrémenté de brins de raphia à la couleur agrémenté de sequins.

(Usures, égrenures, traces).

40/60 €



142



143



144



145

143 – KARL LAGERFELD CIRCA 1980

Magnifique ensemble en lainage noir composé d'une veste longue, parcouru de bandes perlées, strassées et de fils métallisés or, rappel aux bas des manches longues, encolure ronde, simple boutonnage surmonté de deux importants motifs en résine noire, deux poches plaquées, et d'une jupe longue. Griffes blanche, graphisme noir. **150/200 €**

144 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1980

Trench en lainage marine, col cranté, double boutonnage, deux poches plaquées, manches longues. Griffes blanche, graphisme noire rehaussé de deux carrés couleur. **120/150 €**

145 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1978

Robe en étamine de laine imprimée cachemire dans les tons bruns, encolure ronde sur échancreur boutonnée, soulignée de velours noir, effet de berthe et ourlets gansés de franges, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.36. (petit accident aux poignets). **120/150 €**

146 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1978

Ample manteau en jersey de laine chiné cacao, gansé d'un galon à la couleur, effet d'encolure montante ornée de surpiques, simple boutonnage brandebourgs, deux poches verticales dans les coutures. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

T.38. (Manque deux boutons, accrocs).

50/60 €

147 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en crêpe de soie marine imprimée de pois blancs, encolure ronde, buste et jupe plissée, manches courtes, simple boutonnage. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

T.40.

60/80 €

148 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1978

Ample manteau en lainage cacao, petit col en velours à la couleur, simple boutonnage en bois, rappel du velours au bas des manches longues, poches en diagonale. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

T.36.

120/150 €



146



147



148



149

**149 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
COLLECTION AUTOMNE/HIVER 1989-1990**

Magnifique ensemble en étamine de laine imprimé cachemire dans les tons bruns, bordeaux, verts, composé d'une blouse, encolure ronde, manches bouffantes, et d'une jupe à pans, se porte avec une écharpe à finitions frangées. Griffes blanches, graphismes noirs, rehaussés de deux carrés couleur.

T.38.

150/200 €

150 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Tailleur pantalon en lainage noir, composé d'une veste, gansée de nylon noir, col châle, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches, et d'un pantalon à pinces, nous y joignons une ceinture en cuir vernis et passementerie. Griffes blanches, graphismes noirs, rehaussés de deux carrés couleur.

T.34/38. (griffe rapportée au pantalon, usures à la ceinture). **60/80 €**

151 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en mousseline de soie cacao, col à nouer, manches longues, et d'une jupe en velours chenille à la couleur, se porte avec une large ceinture en veau velours ton sur ton. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.

T.38.

100/120 €



150



151

152 – THIERRY MUGLER CIRCA 1980

Ample pardessus en coton roux, col marine, patte de col, simple boutonnage pression, pattes de poignets aux manches longues, deux poches en diagonale.

Griffe marron, graphisme or.

100/120 €

153 – GUCCI

Blouson zippé asymétrique en cuir agneau noisette à surpiques géométriques, petit col, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc.

T.42. (Petites traces).

120/150 €

154 – ROBERTO CAVALLI

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2008-2009

Manteau en lainage alpage menthe, col châle boulé froncé, rappel au bas des manches longues, simple boutonnage pression, deux poches verticales dans les coutures, ceinture. Griffe marorn, graphisme nude.

T.44.

150/200 €



152



153



154



155

155 – ROBERTO CAVALLI

Manteau en lainage vert pin, col châle cranté, simple boutonnage pression, ceinture incrustée, deux poches à rabats, manches longues.

T.44.

150/200 €



156

**156 – ALEXANDER MC QUEEN PAR SARAH BURTON
COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2016-2017**

Tailleur pantalon en lainage noir, composé d'une veste, col châle cranté, simple boutonnage pression, bas asymétriques, manches longues, deux poches passepoilées, et d'un pantalon palazzo, se porte avec une blouse en crêpe de soie imprimé à motif floral, col montant cravate, manches longues.

T.40. (Salissures, petit accroc au pantalon).

80/100 €

157 – ALEXANDER MC QUEEN PAR SARAH BURTON
COLLECTION PRE-FALL 2015

7/8ème en lainage noir, col châle à surpiques géométriques, double boutonnage, manches longues, effet de structure incrustée sur le buste, jupe évasée.

T.40. **150/200 €**

158 – JEAN PAUL GAULTIER HOMME

Blouson zippé en crêpe marron, encolure ronde, bas du vêtement à motifs par des fronces, manches longues. (Fils tirés).

80/100 €

159 – RICK OWENS

7/8ème zippé en crêpon noir, col montant, manches longues, deux poches zippées.

T.44 italien. **120/150 €**



157



158



159



160



161



162

160 - RICK OWENS

Blouson en envers daim taupe et Agneau de Toscane lustré à la couleur, col châle, empiècements en bord côte, deux poches plaquées.

T.42 italien.

150/200 €

161 - YVES SAINT LAURENT FOURRURES

9/10ème en cashgora camel, col cranté et revers des manches en Vison scanbrown, poches verticales, ceinture lien.

200/300 €

162 - PELISSE EN SOIE DÉPERLANTE NOIRE, col, parementures, revers des manches longues et doublure en Martre Zibeline blonde du Canada.

800/1 200 €

163 – YVES SAINT LAURENT FOURRURES

9/10ème en Vison scanbrown, col, parementures, revers des manches longues, bas du vêtement en Vison dark, fentes de côté.

500/700 €

164 – MANTEAU EN VISON femelle éjarré scanbrown, travail pleines peaux, col châle et revers des manches longues en Martre Zibeline du Canada.

800/1 000 €

165 – 7/8ÈME EN PANTHÈRE D'ABYSSINIE, petit col, simple boutonnage, fermeture à trois crochets. (légère usure au col).

1 000/1 200 €



163



164



165



166

166 – ROBERT GERMAIN

Manteau en laine et cachemire marine, grand col cranté et revers des manches en Chinchilla naturel à travail pleines peaux, ceinture. **500/700 €**

167 – MANTEAU EN LAINE et cachemire noir, important col cranté et revers des manches en Zibeline brune de Russie, fentes de côtés, ceinture. **1 000/1 200 €**



167



168

168 – ETOLE EN MARTRE ZIBELINE blonde du Canada, tricotée,
bords frangés. **500/700 €**



169



170



171

169 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION MÉTIERS D'ART PRE-FALL 2014 - « PARIS-DALLAS »

Veste en tweed marine, écru, gansé d'une natte en coordonné agrémenté d'étoiles en métal vernissé, simple boutonnage surmonté d'étoiles de shériff, quatre poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.
T.36. **500/600 €**

170 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION MÉTIERS D'ART PRE-FALL 2014 - « PARIS-DALLAS »

Veste zippée en tweed dans les tons bruns, gris, à motif géométrique, gansée d'une natte agrémentée de clous, deux poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.
T.36. **400/500 €**

171 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2011-2012 - PASSAGE N°5

Veste faux deux-pièces, composé d'une sous-veste sans manche en lainage noir, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches passepoilées à rabats, et d'une sur-veste en tweed vert, noir gansé d'une chaînette torsadée en métal argené, simple boutonnage, encolure ronde, deux poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.
T.36. **400/500 €**



172



173



174

172 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION MÉTIERS D'ART PRE-FALL 2009
« PARIS-MOSCOU »

Top en cachemire et soie noir, encolure ronde, soulignée en application d'une chaîne perlée or, noir, se terminant par un motif de matriochka, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.
 T.36. (Trou).

120/150 €

173 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER
1998-1999

Top en cachemire et soie chiné gris, col souple en cote de maille en métal argenté, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.
 T.36.

100/120 €

174 – CHANEL BOUTIQUE
PAR KARL LAGERFELD CIRCA 1988

Ensemble en crêpe noir, composé d'une veste longue, encolure ronde, simple boutonnage siglé, quatre poches plaquées, manches longues, et d'une jupe plissée, quatre poches.
 Griffes noires, graphismes blancs.

200/250 €

175 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2015

Veste en crêpe de soie noir, encolure ronde, simple boutonnage en métal argenté, manches 3/4, deux poches passepoilées. Griffes noires, graphisme blanc.
 T.34.

350/400 €



175



176

176 - CHANEL

Ensemble composé d'une blouse en crêpe satiné écru, petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, et d'une jupe en lainage noir, deux poches.
T.38. (Griffe de la jupe rapportée). **100/120 €**



177

177 - CHANEL

Ensemble composé d'un top sans manches en satin noir, buste agrémenté d'un empiècement surpiqué en satin écru, encolure ronde, et d'une jupe entravée en satin en coordonné.
T.38. (Salissures, traces). **100/120 €**

178 - CHANEL

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie écru, col montant cravate boutonné, manches XXL à froncer, et d'une jupe en tweed noir.
T.36. **100/120 €**



178

179 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie nude, simple boutonnage, col cravate, manches longues, et d'un pantalon palazzo en lainage pied de poule dans les tons bruns, se porte avec un gilet tailleur en crêpe noir.
T.36/40. **120/150 €**



179



180

180 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE

COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2013

Ensemble composé d'un t-shirt en coton noir, floqué d'une bouche de vampire, encolure ronde, petites manches, et d'une veste spencer en coton écru, col châle cranté, faux double boutonnage, manches longues.

T.36/S. (Salissures).

100/120 €



181

181 - SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2014

Ensemble composé d'une veste en lainage mohair marine à rayures tennis blanches, col châle cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fente dos et d'une blouse en crêpe de soie noir imprimé d'étoiles blanches, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffes blanches, graphismes noirs.

T.36/38.

120/150 €

182 - YVES SAINT LAURENT, SAINT LAURENT

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie noir, encolure ronde, une épaule soulignée d'un bouillonné, manches longues, et d'un pantalon taupe.

T.38. (petits fils tirés).

80/100 €



182



183



184

183 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2012

Robe en coton turquoise imprimée de motifs floraux verts, encolure ronde soulignée de smocks, petites manches, taille incrustée d'un empiècement en coordonné.

T.40. (Salissures, taches). **80/100 €**

184 - PRADA

COLLECTION RESORT 2011

Robe en coton orange imprimé d'un motif géométrique noir, blanc, encolure ronde, simple boutonnage, petites manches, jupe évasée à partir de la taille.

T.40. **120/150 €**

185 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER

2009-2010

Manteau en laine noire, col châle cranté, simple boutonnage asymétrique, manches longues, deux poches verticales dans les coutures.

T.40.

150/200 €

186 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER

2010-2011

Robe portefeuille en crêpe noir, décolleté en V, simple boutonnage asymétrique, taille soulignée d'un volant, manches longues.

T.40.

120/150 €

187 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ

2007

Trench en soie déperlante marine, col cranté, double boutonnage, pattes de poignets aux manches longues, ceinture.

T.40.

120/150 €



185



186



187

188 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2014-2015

Ensemble composé d'un top sans manches en coton noir, décolleté en V souligné de volants, simple boutonnage épaulé de fronces, et d'une jupe en soie noir imprimée de motif géométrique écru, cumin, se nouant, simple boutonnage pression.

T.38/40.

80/100 €



188

189 - PRADA

COLLECTION RESORT 2011

Ensemble en crêpe de soie marine imprimé de pois blancs, composé d'une blouse, col châle, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe.

T.38/40.

100/120 €



189

190 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2014

Ensemble composé d'un top en coton marine, encolure ronde soulignée de cristaux rouge, petites manches, simple boutonnage au dos, et d'une jupe plissée en crêpe marine, noir.

T.40.

80/100 €



190

191 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2012-2013

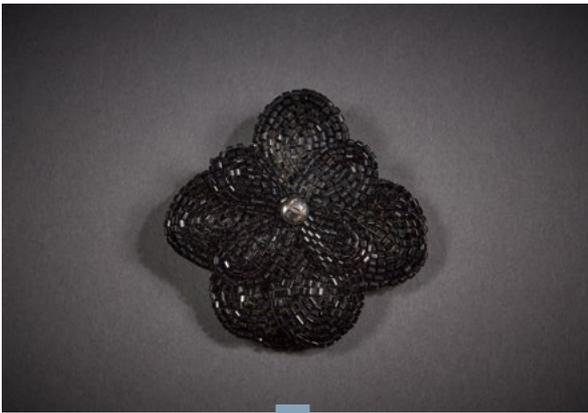
Ensemble composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe plissée à imprimé géométrique noir, blanc, vert.

T.40. (salissures, traces).

80/100 €



191



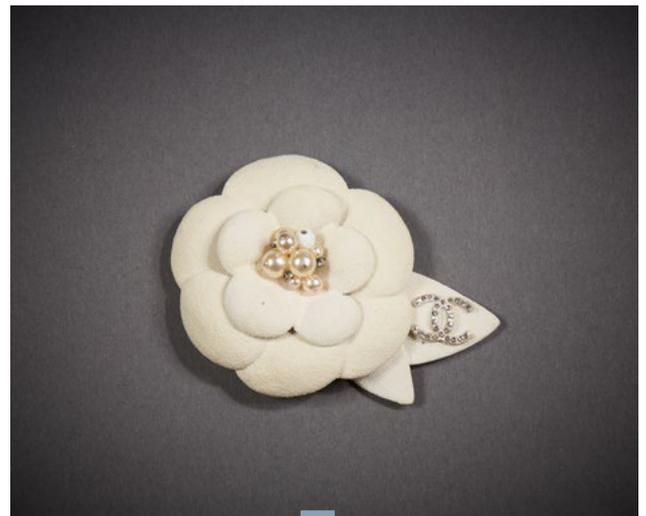
192



194



193



195

192 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2003
 Broche camélia perlée jaise, ornée au centre du sigle de la Maison. Signée sur plaque.
 Diamètre : 7cm. (taches). **60/80 €**

194 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2001-2002
 Sautoir trois rangs de perles baroques, galets d'imitation, retenant un pendentif étoilé orné de cabochons et de strass en résine multicolore, fermoir crochet.
 Signé sur plaque. **400/600 €**

193 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION CONTINUE 2005
 Ceinture quatre rangs de chaînes en métal argenté, boucle camélia sertie de strass Swarovski à l'imitation brillants, fermoir crochet. Signée.
 Longueur : 84cm. (salissures). **180/220 €**

195 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2005-2006
 Broche « Camélia » faisant pendentif en céramique floquée écru, ornée au centre de pistils perles, motif de feuillage agrémenté du sigle de la Maison serti de strass Swarovski à l'imitation brillants.
 Signée sur plaque. **200/300 €**



196



197

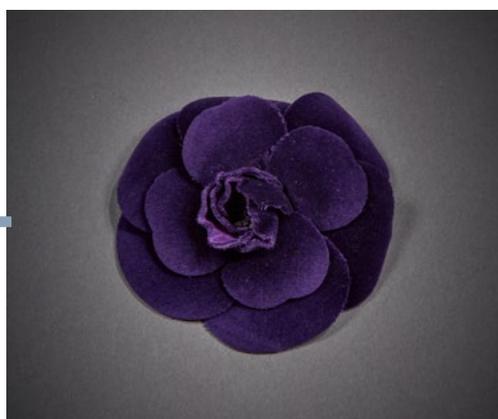
196 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION MÉTIERS D'ART PRE-FALL 2011 « PARIS-BYZANCE »
 Ceinture trois rangs de chaîne en métal doré entrelacé, ornée au centre d'un médaillon siglé, fermoir crochet. Signée sur plaque.
 Longueur : 91cm. **300/400 €**

197 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD CIRCA 1990
 Ceinture chaîne en métal doré composé de motifs cage ciselés retenant des perles blanches mobiles d'imitation, devant à double rang, se terminant par un motif floral, fermoir crochet. Signée.
 Longueur : 94cm. (Légèrement dédorée). **250/350 €**

198 – CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION CROISIÈRE 2001
 Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de perles blanches d'imitation et de perles de verre cylindriques à l'imitation turquoise. Signé sur plaque.
 Longueur : 75cm. **400/500 €**



198



199



200

199 – CHANEL
BROCHE « CAMÉLIA » EN VELOUR VIOLET.
 Signée sur plaque. **80/100 €**

200 – CHANEL
BROCHE « CAMÉLIA » EN SOIE BLANCHE.
 Signée sur plaque. **100/120 €**



201

201 - CHANEL

Béret en tweed marine, tour de tête gansé de gros grain à la couleur, agrémenté du sigle de la Maison.

T.M. **100/120 €**



202

202 - CHANEL

Béret en tweed noir, blanc, tour de tête gansé de gros grain à la couleur, agrémenté d'un nœud siglé.

T.57. **100/120 €**



203

203 - CHANEL

Béret en tweed et lurex noir à motif géométrique, tour de tête de gros grain à la couleur, agrémenté du sigle de la Maison.

T.M. **100/120 €**

204 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2011

Paire d'escarpins en cuir agneau beige, empeignes à motif chevrons métallisés or, gansé d'une chaîne entrelacée en coordonné, talons recouverts 110mm, semelles en cuir.

T.39. Très bon état. **100/120 €**

205 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS/ÉTÉ 2011

Paire d'escarpins en cuir agneau noir, empeignes à motif chevrons métallisés or, gansé d'une chaîne entrelacée en coordonné, talons recouverts 110mm, semelles en cuir.

T.39. Très bon état. **100/120 €**

206 - CHANEL

Ensemble en cachemire noir parcouru de chaînettes en métal argenté, siglé, comprenant un béret, une paire de gants et une écharpe. **120/150 €**



204



205



206



207



208

207 - CHANEL

Ensemble en cachemire chiné gris parcouru de chaînettes en métal argenté, siglé, comprenant une paire de gantes et une écharpe. (Salissures). **80/120 €**

208 - CHANEL CHRISTMAS 2009

Étole en modal et cachemire écru, siglée. **80/100 €**

209 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD ANNÉE 2011

Sac 27cm en veau enduit nacré gris, fermeture pression aimantée sur rabat surmontée du sigle de la Maison en métal argenté, anse bandoulière chaîne entrelacée en coordonné, réglable par un système d'anneaux. Hologramme. (Usures, égrenures, traces, taches). **350/450 €**

210 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD CIRCA 2000

Sac 35cm en lin beige, marron siglé, fermeture aimantée sur armature rigide en bois blond, double anse. (Manque hologramme, usures, traces, taches). **200/250 €**



209



210



211



213

211 - CHANEL

Broche « Camélia » en soie blanche, feuillage et pistils dorés. Signée sur plaque. **100/120 €**

213 - CHANEL

Broches de col superposés comprenant un nœud en satin noir surmonté d'un camélia en soie blanc. Signées sur plaque. (Salissures, traces). **80/100 €**



212

212 - CHANEL

Broche « Camélia » en organdi jaune. Signée sur plaque. **80/100 €**

214 - CHANEL

Fine écharpe en cachemire blanc rayé marine, finitions effilochées. **80/100 €**



214



215

215 - CHANEL

Pull en cachemire tabac, encolure ronde boutonnée échancrée, manches longues.

T.36.

80/100 €



216

216 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000

Top en maille noire, encolure ronde, simple boutonnage gansé de gros grain à la couleur, manches longues.

T.34.

60/80 €



217

217 - CHANEL

Pull en cachemire noir, encolure ronde boutonnée échancrée, manches longues.

T.34.

80/100 €

218 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION MÉTIERS D'ART PRE-FALL 2010 « PARIS-SHANGAI »

Top sans manches en cachemire noir, encolure ronde, se porte avec un col en cotte de maille en métal argenté.

T.36.

100/120 €

219 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2008-2009

Top en cachemire et soie améthyste, encolure ronde, buste partiellement côtelé, petites manches ballon.

T.36.

80/100 €



218



219



220

220 - ROBERT GERMAIN

7/8ème en Castor naturel éjarré, grand col châle, fermeture simple boutonnage.

120/150 €



221

221 - AMPLE PELISSE EN GABARDINE NOIRE,

important, col, parementures, revers de manches et doublures en Vison ranch pleines peaux, simple boutonnage.

120/150 €

222 - MAC DOUGLAS

7/8ème en envers cuir camel et Mouton lustré taupe, capuche et revers de manches en Agneau de Toscane lustré, double boutonnage, ceinture. 100/120 €

223 - SPRUNG FRÈRES

9/10ème réversible en envers daim et Vison blue Heather travail pleines peaux, arrêtes sur flanc, décolleté en V, simple boutonnage. 300/350 €



222



223



224 - ROBERT GERMAIN

Manteau en laine et cachemire taupe, important col et revers des manches en Zibeline brune de Russie, poches en biais, ceinture. **800/1 000 €**

225 - ROBERT GERMAIN

7/8ème en Pécan naturel, col châle, simple boutonnage. **400/500 €**



226 - PRADA

Gilet zippé en fourrure synthétique blonde, emmanchures en Renard roux. (Usures).

T.42.

80/100 €

227 - PRADA

Veste en lainage angora noir, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, petit col et parementures en Vison dark.

T.42.

150/200 €

228 - MARNI

Manteau en lainage marine, col amovible en Racoon, simple boutonnage, manches longues, deux poches à rabats.

T.42.

100/120 €



226



227



228



229

229 – CHANEL BOUTIQUE

Veste courte en tweed souffre, décolleté en V, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc. (Usures, traces). **150/200 €**



230

230 – CHANEL BOUTIQUE

Robe en crêpe de soie noire, col mou en satin écru, rappel aux épaules par des nœuds, manches longues, décolleté en V, simple boutonnage, jupe plissée. Griffes noires, graphisme blanc. (Petites salissures). **250/350 €**



231

231 – CHANEL BOUTIQUE PAR KARL

LAGERFELD

COLLECTION CROISIÈRE 1997

Cardigan en maille côtelée noire, petit col, simple boutonnage, manches longues, quatre poches plaquées. Griffes noires, graphisme blanc. T.38. **80/100 €**



232

232 – CHANEL BOUTIQUE PAR KARL

LAGERFELD

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 1989-1990

Veste en lainage rouge, col châle à petit cranté arrondi, simple boutonnage à trois boutons, quatre poches en diagonale, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. (Petites salissures). **300/400 €**



233

233 – CHANEL BOUTIQUE PAR KARL

LAGERFELD CIRCA 1990

Ensemble du soir en crêpe de soie noire, composé d'une blouse cache-cœur, col cranté partiellement recouvert de velours à la couleur, rappel au bas des manches longues et à la ceinture, boucle en métal doré, et d'un pantalon ample à galon en coordonné, nous y joignons un lien à nouer à l'identique. Griffes noires, graphisme blanc. (Pantalon non griffé). **250/300 €**



234

234 - CHANEL

Ensemble composé d'un top en satin écru, noir, à fines bretelles, poitrine surmontée d'une broche nœud, et d'une jupe en crêpe, bas orné de plis.

T.36. (Salissures, petites taches).

150/200 €



235

235 - CHANEL BOUTIQUE

PAR KARL LAGERFELD

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 1998-1999

Blouse en crêpe de soie cacao, col cravate, simple boutonnage, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.

T.34.

80/120 €



236

236 - CHANEL

Ensemble composé d'un pull en maille noire, encolure ronde, poitrine agrémentée de smoks, manches longues à poignets dépassants amovibles en crêpe de soie écru, et d'une jupe en tweed en coordonné, simple boutonnage.

T.36/38. (salissures).

120/150 €

**237 - CHANEL PAR KARL LAGERFELD
COLLECTION CROISIÈRE 2010**

Ensemble composé d'un crop-top sans manches en ramie écru, à surpositions de volants, petit col, simple boutonnage, et d'un pantalon à pont en lin marine.

T.36. (Salissures, petit trou).

100/120 €



237

238 - CHANEL BOUTIQUE

Veste en tweed marine gansée blanc, encolure ronde, quatre fausses entrées de poches, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.

200/250 €



238



239

239 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une veste en lainage pied de poule noir, blanc, col châle cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues, et d'un pantalon à pinces en crêpe noir, revers au bas des jambes, nous y joignons une ceinture en veau velours noir, boucle perlée.

T.36/44.

80/100 €

240 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot composé d'une veste courte en lainage rouge orné en application de motifs floraux noirs perlés, petit col en satin noir, rappel aux poignets des manches longues, et d'une jupe en coton satiné en coordonné, se porte avec une ceinture passementerie.

T.36/38.

120/150 €

241 – SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste en veau velours cacao, orné en application de feuilles vertes, noires et lurex à la couleur, gansé d'un galon noir en zigzag, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues.

Griffe blanche, graphisme noir, rehaussé de deux carrés couleur.

T.38. (fils tirés).

120/150 €



240



241

242 - YVES SAINT LAURENT RIVE

GAUCHE

Manteau en cachemire camel, col châle cranté, double boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, fente dos. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

T.36. (Usures).

80/100 €



242



243

243 - SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

CIRCA 1970

Manteau en lainage chiné ardoise, col châle cranté partiellement recouvert de velours noir, double boutonnage, manches longues, deux poches plaquées à rabats.

Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

100/120 €

244 - SAINT LAURENT RIVE GAUCHE CIRCA 1970

Cape en lainage kaki gansé d'un lien noir, bas des manches en coordonné agrémenté d'un pompon, nous y joignons une ceinture drapée en cuir agneau vert, boucle en métal doré strassé, ainsi qu'un bonnet XXL en velours cacao, noir, se terminant par un pompon.

(Ceinture non signée, manques à la ceinture). **120/150 €**



244

245 - YVES SAINT LAURENT

Ensemble composé d'une blouse en satin émeraude, encolure ronde soulignée d'un nœud, soulignée d'une petite échancrure, manches bouffantes à poignets resserrés, bas du vêtement coulissé, et d'une jupe en lainage noir, taille incrustée d'une ceinture à boutons.

T.36/38.

80/100 €



245



246

246 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot composé d'un top sans manches en cachemire et soie chinée marron, col montant, et d'une jupe en lainage café à empièchements plissés.

T.S/38.

60/80 €



247

247 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble du soir composé d'un top en maille côtelée noire, encolure carrée, manches longues à empièchements de voile à la couleur, et d'une jupe en ottoman noir parcouru d'une bande de velours à la couleur gansé de gros grain, taille ornée d'un noeud, nous y joignons un col en Renard argenté.

T.S/36.

100/120 €



248

248 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot composé d'un top en maille noire, décolleté en V, manches longues XXL, et d'une jupe à lacer en laine noire. (Salissures).

T.S/36.

50/60 €



249



250

249 - PRADA

**COLLECTION PRÊT-À-PORTER
PRINTEMPS/ÉTÉ 2011**

Ensemble en crêpe de soie écriu partiellement plissé, composé d'un top sans manches, encolure ronde, une épaule agrémentée d'un nœud noir, à la couleur.

T.38.

100/120 €

250 - PRADA

Ensemble composé d'une blouse en soie noire, décolleté en V souligné de plissés, simple boutonnage, manches longues dont une ornée en application d'un motif strassé, noirci, et d'une jupe trapèze en laine et soie noire agrémentée de bandes de cuir agneau métallisé argent, devant à pli creux, nous y joignons un col amovible pailleté, perlé, argenté.

T.40. (Salissures, manques au col).

100/120 €

251 - PRADA

COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2015-2016

Ensemble composé d'un top en coton noir, encolure ronde, buste parcouru de bandes de gros grain noir surmontées de nœuds, petites manches en satin à dépassant écriu à rayures tennis, et d'une jupe trapèze plissée, avec rappel des bandes de gros grain, ceinture.

T.S/40.

100/120 €

252 - PRADA

Ensemble composé d'un top sans manche en crêpe écriu imprimé de bouches noires, une épaule agrémenté d'un nœud plissé se continuant, et d'une jupe plissée en cuir agneau noir, nous y joignons une ceinture à draper.

T.38/40. (Salissures, traces).

100/120 €

253 - PRADA, MIU MIU

Lot composé d'une veste en laine noire, col châte cranté, double boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, et d'une jupe midi plissée au bas, nous y joignons un col à nouer en Renard lustré gris.

T.40.

120/150 €



251



252



253



254



255



256

254 - PRADA

Paire de babies en cuir métallisé argent, brides, talons recouverts 45mm, semelles en cuir.
T.37 1/2. Bon état (légères usures).

60/80 €

255 - PRADA

Paire d'escarpins peep-toes à bouts carrés en cuir agneau noir, brides, talons recouverts 90mm, semelles en cuir.
T.37 1/2. Bon état (usures, traces).

60/80 €

256 - PRADA

Compagnon en veau saffiano rouge à motif noirs, gris.
Très bon état.

50/60 €



257

257 - CHRISTIAN DIOR

Sac « Lady dior » 32cm en nylon noir à surpiques cannage, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, anse bandoulière amovible.
(Usures, traces, collant).

200/250 €



258

258 - PRADA

Sac besace 29cm en cuir naturel, fermeture languette sur rabat, anse bandoulière réglable, poche extérieure.
Bon état (légères usures, traces, égrenures).

100/120 €

259 - PRADA

Sac 29cm en cuir enduit métallisé argent, double poignée réglable, parcouru d'une fermeture éclair, anse bandoulière amovible réglable.
(Usures, égrenures, traces, salissures).

100/120 €



259



260

260 - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, DANIELE CORNAGGIA

Lot composé d'un sac en passementerie 20 cm noir, vert, rouge, rabat agrémenté de pompons, anse cordelière, et d'une pochette 26cm en galuchat violette, surmonté d'une fleur agrémentée d'une améthyste facetté, fermeture aimantée en bois brun.
(Accident au fermoir du sac passementerie, légères usures).

100/120 €



261



262



263



264

261 – CHANEL, DANS LE GOÛT DE

Sautoir de perles blanches d'imitation, entrecoupées de motifs en perles de verre à l'imitation rubis, émeraude, chapeautés, retenant un motif central se terminant par une goutte. (fêls). **60/80 €**

263 – KENNETH J LANE

Broche girandole d'inspiration joaillerie en métal argenté serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Hauteur : 14 cm. **80/100 €**

262 – ANONYME

Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif papillon agrémenté de cabochons en pâte de verre à l'imitation jadéite. **40/60 €**

264 – YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Collier « Cœur » en métal argenté orné de strass à l'imitation rubis, brillant, collier ligne retenant le pendentif faisant broche. Signé. (Oxydation, éclats à des perles). **150/180 €**

265 – ANONYME

Lot composé d'une broche d'inspiration joaillerie et d'une paire de pendants d'oreille retenant une goutte en verre façon turquoise.

30/40 €

266 – PACO RABANNE

Ceinture chaîne articulée en métal argenté, anneaux ajourés. Signée sur plaque. Longueur : 81cm. (Légères oxydations).

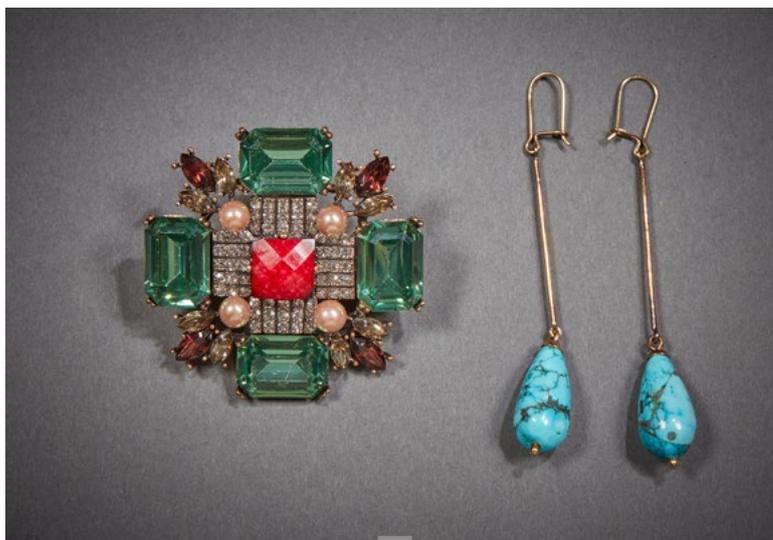
80/100 €

267 – HERVÉ VAN DER STRAETEN

Sautoir en laiton martelé figurant des anneaux retenant des pastilles. Signé.

Longueur : 115cm.

120/150 €



265



266



267



268

268 – PRADA

Lot composé de deux colliers d'inspiration joaillerie composés de perles et de gouttes en résine facettée à l'imitation cristal, fermoir clip en métal argenté, nous y joignons un serre-tête en soie noir orné de strass. (manques et petit accident au serre-tête).

80/100 €

269 – CHRISTIAN DIOR

Épingle à nourrice XL en métal argenté.

20/30 €



269



270



271



272

270 - PRADA

Ensemble composé d'un top sans manches en crêpe de soie écru, col mao, simple boutonnage, et d'un pantalon en lainage aubergine.
T.40. (salissures).

40/60 €

271 - PRADA

Ensemble composé d'une chemise drapée en coton écru, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, et d'un pantalon en crêpe noir, poche extérieure, mollets à nouer.
T.38/40.

60/80 €

272 - PRADA

Ensemble composé d'un top sans manches en crêpe de soie écru imprimé de pois marines, encolure ronde, simple boutonnage, emmanchures volantées, et d'un pantalon en coton beige.
T.38/40. (salissures, traces).

40/60 €



273

273 - PRADA

Ensemble composé d'une blouse sans manches en crêpe de soie vanille, drapée, taille marquée par une ceinture de gros grain écru, et d'un pantalon à pinces en crêpe noir.

T.40.

60/80 €

274 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 201

Ensemble composé d'un top en soie noire imprimé d'un motif floral blanc, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, et d'un pantalon en faille de soie à la couleur.

T.38.

80/100 €



274

275 - PRADA

COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 201

Ensemble composé d'une veste courte en satin noir, ornée en application d'un motif floral, encolure ronde, simple boutonnage, manches 3/4, et d'un pantalon en crêpe à la couleur.

T.38.

100/120 €



275



276

276 - PRADA

Ensemble en crêpe de soie beige imprimé de pois noirs, encolure ronde soulignée d'un col cravate, simple boutonnage, épaules et poitrine agrémentés de smoks, manches 3/4, et d'un pantalon en crêpe à la couleur.

T.40.

60/80 €



278



277

277 - PRADA

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie écru, encolure ronde au dos, simple boutonnage, taille à nouer et d'une jupe en lainage noir, deux poches.

T.40/42.

60/80 €

278 - PRADA

Ensemble composé d'un cardigan en cachemire chiné gris, décolleté en V, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon en laine et cachemire chiné anthracite.

T.38. (Salissures, traces).

60/80 €



279

279 - PRADA

Ensemble composé d'un top en crêpe noir, gansé de guipure à motif floral à la couleur, manches longues en mousseline de soie, et d'une jupe en jersey noir partiellement plissé, deux poches à rabats.

T.40.

50/60 €



280

280 - PRADA

Ensemble composé d'une chemise en coton écru, col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues, et d'une jupe plissée en coton noir, deux poches, manches longues.

T.40.

60/80 €

281 - PRADA

Ensemble composé d'un top sans manches en crêpe écru plissé, encolure ronde soulignée d'un nœud noir, et d'une jupe en crêpe noir plissé à motif de nœud.

T. 40.

50/60 €

282 - PRADA

Ensemble composé d'un cardigan court en lurex argent, décolleté en V, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe stretch noire.

T.40.

40/60 €



281



282



283

283 - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot de cinq blouses diverses.
(Salissures).

80/100 €



284

284 - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot de cinq blouses diverses.
(Salissures, taches).

70/90 €

285 - CHRISTIAN DIOR PAR RAF SIMONS

COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE/HIVER 2013-2014
- VARIATION PASSAGE N°22

Pull en laine et cachemire torsadé noir, écru, encolure
ronde, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir.
T.36. (Bouloché).

80/100 €

286 - CHRISTIAN DIOR PAR RAF SIMONS

COLLECTION PRÊT-À-PORTER
AUTOMNE/HIVER 2013-2014

Pull en lainage angora torsadé noir, encolure ronde,
manches longues. Griffes blanches, graphisme noir.
T.36.

60/80 €



285



286



287



288



289

287 - CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
COLLECTION PRE-FALL 2011 - LOOK N°11

Pull court en cachemire torsadé dans les tons beige, encolure ronde, manches 3/4. Griffes blanche, graphisme noir.

T.36. **60/80 €**

288 - CHRISTIAN DIOR
COLLECTION PRE-FALL 2012 - LOOK N°7

Robe pull en cachemire chiné noir, blanc, gris à motif géométrique, important col souple, manches courtes. Griffes blanche, graphisme noir.

T.34. (Taches, traces). **80/100 €**

289 - ALEXANDER MC QUEEN

Top en maille noir moucheté blanc, décolleté en V, simple boutonnage, bas du vêtement à basque, manches 3/4. Griffes et graphisme gris.

T.M. **60/80 €**

290 - BALENCIAGA

Ensemble composé d'un top en lainage noir, col montant, devant agrémenté d'un panneau boutonné, manches longues, et d'une jupe en lainage noir partiellement plissé, poche plaquée à rabat, ceinture.

T.36/38. (un bouton à recoudre). **40/60 €**



290

291 – ALAÏA

Lot composé d'un twin-set en maille buvard, composé d'un top sans manches, encolure ronde, et d'un cardigan, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, nous y joignons une ceinture corset en veau velours noir à motif géométrique. (Légères usures).

T.40/42.

60/80 €

292 – ALAÏA

Lot composé d'un top en maille rouge, encolure bateau, manches 3/4, et d'une ceinture large 67mm en veau blanc perforé de motifs géométriques.

T.42/80.

50/60 €

293 – ALAÏA

Lot composé d'un twin-set en maille ardoise, composé d'un top sans manches, encolure ronde, et d'un cardigan, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, et d'une ceinture 80mm en veau grainé noir.

T.5/80. (Légères usures, petites taches).

50/60 €

294 – ALAÏA

Lot composé d'un pull en laine noire, encolure bateau, manches longues, et d'une ceinture 50mm en veau noir ajouré d'œillets en métal argenté.

T.40/75.

60/80 €

295 – ALAÏA

Lot composé d'un twin-set en maille noire, composé d'un top sans manches, encolure ronde, d'un cardigan, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, et d'une ceinture corset à découpe en veau noir clouté.

T.40/75.

80/100 €

296 – ALAÏA

Twin-set en maille vert gazon, composé d'un top sans manches, encolure ronde, et d'un cardigan, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues.

T.40.

50/60 €



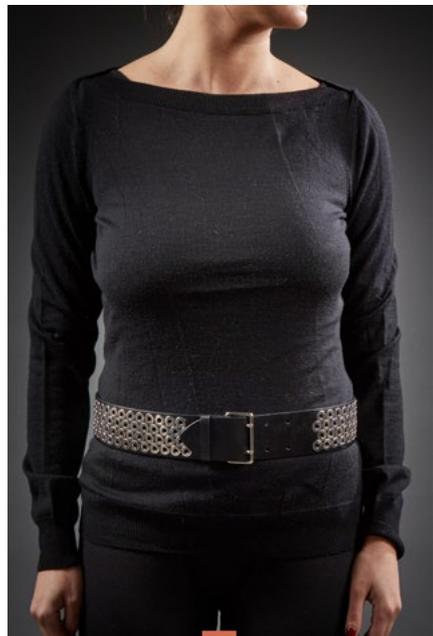
291



292



293



294



295



296



297

297 - BALENCIAGA PAR NICOLAS GHESQUIÈRES
COLLECTION PRE-FALL 2008

Robe t-shirt en maille noire, encolure ronde, soulignée de volants en crêpe de soie agrémenté de clous en métal argenté.

T.42.

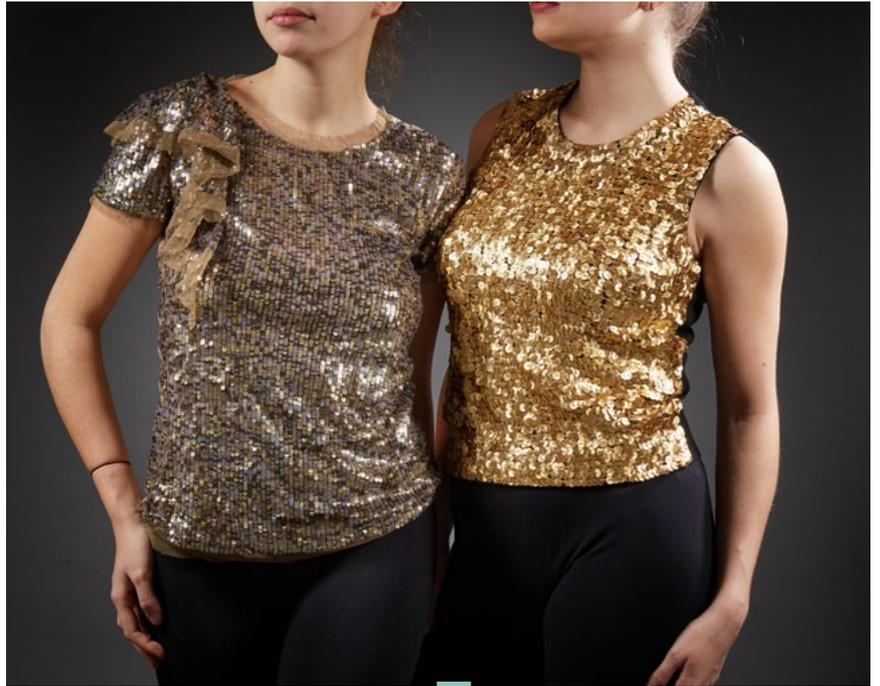
60/80 €

298 - RED VALENTINO, VALENTINO

Lot composé de deux tops pailletés, l'un en laine noire, sans manches, pailleté or, encolure ronde, l'autre en maille kaki pailleté en coordonné, encolure ronde, une épaule agrémentée d'un volant, petites manches, poche poitrine.

T.4.

60/80 €



298



299



300

299 - LANVIN PAR ALBER ELBAZ
COLLECTION PRE-FALL 2015 -
LOOK N°8

Tailleur pantalon en laine marine à rayures tennis blanches, composé d'une veste courte, col cranté, poche poitrine, manches longues, et d'un pantalon à pinces, se porte avec un col en Renard Blue Silver.

T.36/38.

80/120 €

300 - LANVIN PAR ALBER ELBAZ
COLLECTION PRÊT-À-PORTER
PRINTEMPS/ÉTÉ 2005

Pardessus en lin ficelle à finitions effilochées, col cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches verticales dans les coutures.

T.42.

60/80 €



301



302



303

301 – YOHJI YAMAMOTO

Ensemble composé d'un manteau en crêpe de laine noir, col châle cranté, simple boutonnage pression, dos nu, capuche d'inspiration burnou, deux poches plaquées, bas du vêtement frangé, et d'une jupe longue plissée, taille marquée par un revers ceinture à nouer.

T.2/3.

100/120 €

302 – YOHJI YAMAMOTO

Manteau zippé en coton marine, col châle cranté, manches longues, deux importantes poches froncées.

T.2.

80/100 €

303 – COMME DES GARÇONS

Ensemble composé d'une veste en satin noir, encolure carrée, manches 3/4, bas du vêtement orné en application de bouillonné, et d'un pantalon palazzo en crêpe blanc, revers au bas du vêtement.

T.S. (Légères salissures).

100/120 €

304 – COMME DES GARÇONS

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, poche poitrine, et d'un pantalon palazzo en crêpe satiné marine, revers au bas du vêtement.

T.S. (Salissures).

80/100 €



304



305

305 - COMMES DES GARÇONS

9/10ème asymétrique en crêpe noir, col cranté, simple bouton-nage, finitions effilochées, poches, manches longues, fente dos.

T.S. **80/100 €**



306

306 - YOHJI YAMAMOTO

Blouson en lainage marine, col cranté, pattes d'épaule, manches longues, ouvertures latérales sur-montées de pans.

T.2. **60/80 €**



307

307 - YOHJI YAMAMOTO

Ensemble en crêpe noir composé d'une veste, col à pointes, simple bouton-nage pression, manches longues, taille agrémentée d'un lien au dos, et d'une jupe plissée, taille à nouer.

T.1. **80/100 €**

308 - MONCLER

Doudoune longue zippée en polyamisse noir et tricot à la couleur, col montant, capuche, pattes de poignets aux manches longues, ceinture.

100/120 €

309 - SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot composé d'une veste en lin noir ornée en application d'un motif géométrique blanc, décolleté en V, simple bouton-nage, manches longues, et d'un gilet tailleur moiré en coordonné.

T.36. (salissures, traces).

60/80 €



308



309

310 - MARNI

9/10ème en coton kaki, col montant, simple boutonnage en sous patte, quatre fausses poches à rabats, deux poches verticales dans les coutures, manches courtes.

T.42. **70/90 €**



310



311

311 - MARNI

Robe en crêpe de soie noire imprimé de fleurs marines, blanches, décolleté en V, une épaule souligné d'un motif, manches 3/4 à larges revers.

T.42. **60/80 €**

312 - MARNI

Robe longue asymétrique sans manches en coton chiné écru imprimé jaune, vert, encolure ronde.

T.42. (Salissures). **50/60 €**



312

313 - MARNI

Ensemble composé d'une veste en toile de coton blanc, encolure ronde, simple boutonnage pression, manches 3/4, et d'un pantalon à la couleur imprimé d'un motif de Maria Magdalena Suarez.

T.40/42. (Petites salissures).

60/80 €



313

314 - MARNI

Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie bleu imprimé d'un motif de pois et de danseuses, col cravate, manches longues, bas du vêtement volanté, et d'un pantalon ample à pinces en crêpe rouge.

T.38/40. (Salissures). **50/60 €**



314



315



316



317



318

315 - MARNI

Ensemble composé d'une chemise en coton blanc imprimé d'un motif floral stylisé, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon en laine anthracite.

T.38/42. (Salissures).

50/60 €

316 - MARNI, CELINE

Lot composé d'une ample chemise sans manches en coton imprimé jaune, rose à motif de rayures blanches, petit col, simple boutonnage, et d'une jupe écru.

T.40/42.

40/60 €

317 - CHLOE

Ensemble composé d'une veste en coton sable, col en pointe, simple boutonnage, manches longues, quatre poches à rabats, et d'un pantalon palazzo en coton cèpe, revers au bas du vêtement.

T.36.

60/80 €

318 - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Poncho en laine rouge gansé de velours frangé noir.

80/100 €



319



320

319 - YVES SAINT LAURENT

Châle en voile de coton imprimé « Les Quatre Saisons - Le Printemps ».

60/80 €

320 - CHRISTIAN DIOR CHAPEAUX - PARIS-NEW YORK

Chapeau en crêpe de soie noir orné en application de velours noir et lurex rouge.

40/50 €

321 - YOHJI YAMAMOTO

Ensemble composé d'une paire de gants longs en lainage écru et d'une écharpe à motif pied de coq noir, blanc, bords frangés.

50/70 €

322 - SAINT LAURENT

Lot composé de trois écharpes diverses dont deux à motif animalier.

60/80 €

323 - YVES SAINT LAURENT

Lot composé de quatre châles, écharpes divers à motif animalier. (Légers fils tirés).

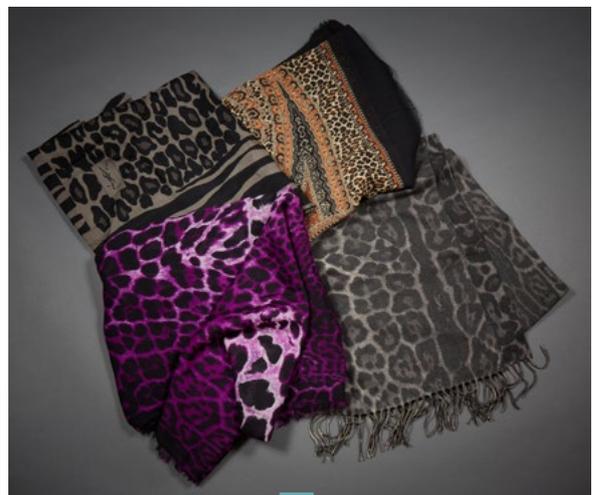
80/100 €



321



322



323

- 324 ENSEMBLE EN OR JAUNE 750 MILLIÈMES ORNÉE DE CAMÉES EN CORAIL** COMPRENANT :**
- une broche de forme ovale,
- une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées,
- un collier articulé (longueur : 35,5 cm)
Poids brut total : 58,9 g **500/800 €**
- 325 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes et bas titre (poinçon ET) gravé et ajouré, chacune ornée de pierres ornementales vertes et retenant en pampille en motif amovible.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 16,5 g **200/300 €**
- 326 BAGUE EN OR GRIS** 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un corail** de forme cabochon entre quatre saphirs navettes et des diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures et usures).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 11,3 g **400/600 €**
- 327 LALAOUNIS**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé, chacune décorée de deux motifs ronds ornés de corindons rouges, un en pampille serti de perles de culture.
Système pour oreilles percées.
Poinçonné.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 29,2 g **400/600 €**
- 328 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacune ornée d'un grenat de forme cabochon dans un entourage de petites demi perles.
Système pour oreilles percées.
(Traces de réparations).
Hauteur : 52 cm
Poids brut : 18,4 g **200/300 €**
- 329 BRACELET RIGIDE** et ouvrant en argent 925 millièmes et or 750 millièmes gravé, le centre orné d'un camée coquille, figurant une tête d'homme en buste de profil.
(Accidents et usures).
Poids brut : 24,5 g **80/100 €**
- 330 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes à décor géométrique gravé de petites boules et ornées d'un cabochon de lapis lazuli.
Système pour oreilles percées.
(Traces de réparation).
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 15,4 g **300/400 €**
- 331 BRACELET ARTICULÉ EN CORAIL** gravé, les maillons ajourés à décor géométrique, le fermoir en or jaune bas titre (poinçon ET) orné d'un camée en corail** figurant une tête de femme en buste.
(Petits manques).
Longueur : 16 cm
Poids brut : 42,2 g **300/500 €**



324



325



326



327



328



329



330



331

- 332 BRACELET DEUX RANGS** souple en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif « fleur » en or gris 750 millièmes ajouré et orné de diamants taillés en rose, un plus important rond de taille ancienne.
(Manque un diamant, usures, transformations probables).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 29,7 g **600/900 €**
- 333 PENDENTIF MÉDAILLON** ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un oiseau branché orné de pierres d'imitation, pierres fines et diamants taillés en rose, dans un entourage de petites demi perles.
(Usures).
Hauteur : 6,2 cm
Poids brut : 24,2 g **400/600 €**
- 334 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille un motif amovible et serti d'une turquoise de forme goutte.
Système pour oreilles percées.
(Fissures sur une turquoise).
Hauteur : 8,7 cm
Poids brut : 20,1 g **700/1 200 €**
- 335 BAGUE EN OR** 750 millièmes, le centre ajouré de forme bombé orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, un plus important.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 19,6 g **400/600 €**
- 336 MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet souple « tubogaz », le fermoir figurant un cadenas orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Mouvement mécanique.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,8 cm
Poids brut : 38,9 g **600/1 000 €**
- 337 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacune ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de diamants ronds et coussins de taille ancienne.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 7,5 g **600/900 €**
- 338 CLIP DE REVERS EN OR** jaune 750 millièmes à décor de nœud de ruban stylisé, partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne, un au centre plus important coussin de taille ancienne.
(Petits manques à certaines pierres et manque une pierre).
Hauteur : 5,2 cm
Poids brut : 20,9 g **400/500 €**
- 339 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en argent 925 millièmes, chacune décorée de deux motifs poire entièrement sertis de diamants taillés en rose sur clinquant et diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,6 cm
Poids brut : 18,9 g **400/600 €**



332



335



333



334



336



337



338



339

- 340 COLLIER ARTICULÉ EN OR** jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif rectangulaire en or 750 millièmes de deux tons et décoré d'une demi-boule pavée de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 33,8 g **700/1 000 €**
- 341 CLIP DE REVERS** figurant une fleur en fil d'or 750 millièmes partiellement serti d'émeraudes et diamants ronds de taille brillant, un légèrement plus important.
Hauteur : 5,6 cm
Poids brut : 21,4 **400/600 €**
- 342 BOUCHERON PARIS**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant une plume partiellement sertie de saphirs, rubis, émeraudes et diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Signé et numéroté.
Hauteur : 6,7 cm
Poids brut : 22,7 g **600/900 €**
- 343 VAN CLEEF & ARPELS**
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, ornée de cinq lignes de diamants ronds de taille brillant, deux au centre amovibles.
(Usures).
Signée sur les trois éléments.
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 19,4 g
On y joint deux anneaux en or jaune 750 millièmes, le centre uni, pouvant s'adapter à la bague.
Poids brut : 6,2 g **1 000/1 500 €**
- 344 BAGUE EN OR JAUNE** 585 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant en chute entre deux lignes de rubis ou pierres d'imitation rouge calibrées.
(Usures et égrisures).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9,3 g **180/250 €**
- 345 BRACELET RIGIDE** ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
(Usures et accidents au fermoir).
Diamètre intérieur : 6,4 cm
Poids brut : 14,8 g **300/500 €**
- 346 BAGUE JONC EN OR** jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos.
(Petit manque).
Poids approximatif calculé du diamant : 0.80/0.90 carat.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 8,6 g **200/300 €**
- 347 BAGUE EN OR JAUNE** 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de quatre diamants ronds de taille ancienne entre des pierres de synthèse rouges.
(Egrisures).
Tour de doigt : 51 environ
Poids brut : 9,9 g **200/300 €**
- 347 bis BAGUE EN PLATINE** 850 millièmes, le centre ajouré orné de trois diamants ronds de taille brillant, un plus important.
(Usures).
Tour de doigt : 51 (boules)
Poids brut : 10,7 g **600/800 €**
(Lot non reproduit)
- 348 CLIP DE REVERS EN OR JAUNE** 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de nœud de ruban stylisé partiellement serti de diamants ronds, rubis et pierres rouges calibrées.
(Manques).
Travail Français vers 1940/1950.
Hauteur : 7,3 cm
Poids brut : 34,5 g **600/900 €**



340



341



342



343



345



344



346



347



348



- 349 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 750 millièmes à décor géométrique ornés d'onyx et lignes de diamants ronds de taille brillant retenant un disque de jade. Système pour oreilles percées. (Manque un diamant, usures).
Hauteur : 6,9 cm - Poids brut : 24,6 g **600/900 €**
- 350 COLLIER CORDON** retenant en pendentif un disque en jade, la bélière en or gris 750 millièmes ornée de diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures).
Hauteur pendentif : 5,8 cm
Poids brut : 27,7 g **400/600 €**
- 351 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille un disque en jade gravé à décor de fleurettes. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 7,9 cm
Poids brut : 21 g **600/1 000 €**
- 352 CARTIER**
Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes à décor de motifs géométriques ornés de quartz chatoyant, lignes de diamants ronds de taille brillant et onyx. Système pour oreilles percées. (Usures). Signés et numérotés.
Hauteur : 7,1 cm - Poids brut : 22,9 g **1 000/1 500 €**
- 353 CARTIER**
MODÈLE « AMULETTE ». Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme ronde ajouré et orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant. (Usures, égrisures et manque le diamant du centre). Signée et numérotée.
Tour de doigt : 53/54 poids brut : 6,4 g **600/900 €**
- 354 CARTIER, T.16**
Bracelet rigide et ouvert en or gris 750 millièmes, les extrémités à décor de têtes de panthère ornées de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 24,5 g **1 500/2 000 €**
- 355 CARTIER**
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme bombée retenant au centre un motif « panthère » pavé de diamants ronds de taille brillant. (Usures). Signé et numéroté.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 19 g **1 500/2 000 €**
- 356 CARTIER**
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ornés de diamants ronds de taille brillant alternés de motifs rectangulaires et bombés en céramique. (Usures). Signé et numéroté.
Longueur : 16,9 cm
Poids brut : 33,5 g **1 500/2 000 €**
- 357 CARTIER**
MODÈLE « AGRAFE »
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, le fermoir figurant une agrafe ornée de diamants ronds de taille brillant. (Usures). Signé et numéroté.
Longueur : 16,3 cm
Poids brut : 27,2 g **1 500/2 000 €**
- 358 CARTIER**
MODÈLE « LOVE », T.17.
Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant, et décoré de motifs vis sertis de céramique noire. (Usures). Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 43,7 g **6 000/9 000 €**
- 359 CARTIER**
Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun retenant en pampille trois anneaux entrelacés. Système pour oreilles percées. (Usures). Signés et numérotés.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 16,6 g **700/1 000 €**



352



353



354



355



356



357



358



359



360



361



362



363

360 CARTIER

No. 881002 11342

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran blanc cassé avec chiffres romains et minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz

(Ne fonctionne pas, remplacer la pile - Fonctionnement non garanti)

Diam. 24 mm

Poids brut. 19,4 g

500/600 €

361 CARTIER

Baignoire

Réf. 3065 - No. 91218QX

Montre bracelet de dame en en or blanc 18k (750). Boîtier ovale, fond fermeture à vis, remontoir saphir. Cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement quartz. Boucle ardillon en or blanc 18k (750) signé. (Fonctionnement non garanti).

Dim. 23 x 32 mm - Poids brut. 37,50 g

1 500/2 000 €

362 CARTIER

Cougar

No. 887904 003823

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à vis, remontoir saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Bracelet à maillons en or 18k (750) avec fermoir double déployant. Maillons supplémentaires. (Fonctionnement non garanti). - Diam. 34 mm

Poids brut total : 114,7 g

1 500/2 500 €

363 CARTIER

No. 296631230

Montre bracelet en acier et or 18k (750). Boîtier octogonal, fond fermeture à vis, lunette en or, remontoir saphir. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or 18k (750) avec fermoir déployant siglé. (Fonctionnement non garanti).

Diam. 31,5 mm

Poids brut. 74,50 g

400/600 €



363 bis CARTIER

No. 21213 22297

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Remontoir saphir cabochon. Cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement mécanique (bloqué ne fonctionne pas, prévoir révision complète - Fonctionnement non garanti).

Dim. 15 x 34 mm

Poids brut. 19,50 g

(Lot non reproduit)

800/1 200 €

365 BOUCHERON

No. 75 627 75 870

Montre bracelet en en or 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression, attaches coulissantes. Cadran guilloché uni avec index points appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or 18k (750) à mailles plates. Deux bracelets supplémentaires.

(Fonctionnement non garanti)

Dim. 22 x 36 mm

Poids brut. 69,60 g

1 000/1 500 €

364 GIANNI BULGARI

Réf. 0.429 - No. 1141625

Montre bracelet en acier avec heure sautante. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran noir avec indication des minutes sur aiguille au centre, fonction heure sautante sur guichet. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 32 mm

300/500 €

366 UNIVERSAL

No. 106 540 18001900

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression, numéroté au dos. Cadran piqué avec index et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique, Cal. 332, 17 rubis.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 33 mm

Poids brut. 34,5 g

300/500 €



367 JAEGER LE COULTRE

Étrier

No. 897926

Montre bracelet de dame en acier. Boîtier avec anses de forme « Étrier ». Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 20 x 35 mm

300/400 €

368 VAN CLEEF & ARPELS

No. 101625/04 - No. 2 778 384

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rectangulaire curvex avec poinçon de maître au dos « LB », fond fermeture à pression signé à l'intérieur « Universal, Genève ». Remontoir saphir. Cadran doré curvex avec chiffres romains. Mouvement mécanique signé « Universal, Genève ». Boucle ardillon en métal doré siglé « U ».

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 13 x 41 mm

Poids brut. 20,50 g

700/1 000 €

369 JAEGER LE COULTRE

No. 79246

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran argenté deux tons avec index bâtons et chiffres romains.

Mouvement mécanique. Remontoir sous le boîtier.

Bracelet en or 18k (750) avec fermoir non signé.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 16 x 27 mm

Poids brut. 40,4 g

600/900 €



KAHN & ASSOCIÉS

Commissaires-Priseurs

GARDE-ROBE
D'UNE PASSIONNÉE
DE MODE

SUITE

VENTE ONLINE

DIMANCHE 3 AVRIL 2022 - 11 H

401	DRIES VAN NOTEN – BARBARA BUI – VENTILLO – BELLEROSE Lot de quatre carrés et châle en lainage et crêpe de soie. 60/80 €	417	GIORGIO ARMANI Lot de quatre pantalons beige, marine, tennis gris et gris, T.38 TBE 60/80 €
402	JAMIN PUECH – PIERRE LOUIS MASCIA Lot de quatre écharpes, châles en soie 60/80 €	418	PAUL SMITH Ensemble veste et pantalon en laine verte, T.38 TBE 60/80 €
403	HAECKEL HAUS Co Important châle en soie imprimé bord frangé. 80/100 €	419	PAUL SMITH Lot de quatre chemises en coton et crêpe, T.38 TBE 40/60 €
404	PIERRE LOUIS MASCIA Lot de trois importantes écharpes en soie, modal et cachemire. 60/80 €	420	PAUL SMITH Lot de trois blazers blanc, buvard et bleu, T.40-42 TBE 100/150 €
405	EMPORIO ARMANI – ANTIK BATIK – SPORTMAX Lot de trois ceintures en cuir et daim clouté, T.85 40/60 €	421	PAUL SMITH Lot comprenant une veste blazer et un ensemble veste pantalon prince de Galles bleu, T.40 TBE 80/100 €
406	CALVIN KLEIN – CLAUDE MONTANA Lot de deux ceintures en cuir corset en cuir 60/80 €	422	PAUL SMITH Lot de trois pantalons en lainage et velours côtelé gris à carreaux, marine et noir, T.40 60/80 €
407	PIERRE LOUIS MASCIA Lot de trois importantes écharpes en soie imprimée 60/80 €	423	PAUL SMITH Lot composé d'un blazer en lainage bleu à carreaux et d'un ensemble veste pantalon à carreaux marron, T.40 TBE 100/150 €
408	PIERRE LOUIS MASCIA Lot de trois importantes écharpes en soie imprimée 60/80 €	424	ROHKA – IRIE – BEIGE Lot composé d'une veste bleue, nous y joignons un carré en soie, une veste jaune, un ensemble rayé gris blanc, T.40 TBE 60/80 €
409	PIERRE LOUIS MASCIA Lot de trois importantes écharpes en soie imprimée On y joint deux cravates en soie 60/80 €	425	GREY GORY Lot comprenant une veste en lainage imprimé et deux pantalons gris et beige, T.40 TBE 60/80 €
410	ARMANI Lot de quatre pantalons marine, noir, gris et noir, T.38 TBE 40/60 €	426	TRUSSARDI – RALPH LAUREN – ANONYME Lot de quatre gilets et un t-shirt blanc imprimé, T.S 30/50 €
411	ARMANI Lot de quatre pantalons buvard, vert blanc et rouge, T.38 TBE 40/60 €	427	IRIE Manteau en lainage taupe, T.S TBE 40/50 €
412	ARMANI Lot de trois pantalons en soie marine et noir, T.38 TBE 40/60 €	428	MARIE MERCIÉ Lot de trois calottes en paille noir, beige, TBE 70/90 €
413	GIORGIO ARMANI Pantalon et lainage chiné gris, T.36 TBE 100/110 €	429	MARIE MERCIÉ Lot de quatre chapeaux cloches en feutrine mauve, noir, bleu et marron TBE 80/100 €
414	GIORGIO ARMANI Lot de quatre pantalons noir, gris, tennis et beige, T.38 TBE 40/60 €	430	MARIE MERCIÉ Lot de sept bérets en feutrine, T.57 TBE 120/150 €
415	GIORGIO ARMANI Lot de quatre pantalons noir, tennis noir, tennis beige et gris, T.38-40 40/60 €		
416	EMPORIO ARMANI Ensemble veste et pantalon en lainage à carreaux gris, T.40 80/100 €		

431	MARIE MERCIÉ Lot de sept bérets en feutrine, T.57 TBE	120/150 €	444	ZADIG & VOLTAIRE – GIORGIO ARMANI – VIONNET Lot composé d'une veste rehaussée d'applications de strass, une veste courte à rayures, jupe plissée et un pantalon à effets T.38 TBE	120/150 €
432	MARIE MERCIÉ Lot d'un important béret et d'un béret façon panthère, T.57 TBE	40/60 €	445	DRIES VAN NOTEN – GIORGIO ARMANI Lot de cinq blouses diverses dont une rehaussée d'applications brodées, T.36-38 TBE	60/80 €
433	PAUL SMITH Manteau en lainage noir orné d'une application en patchwork d'un motif floral, T.40 TBE	120/150 €	446	GIORGIO ARMANI Lot de six chemisiers divers en soie, T.38 TBE	60/80 €
434	LORO PIANA – TRUSSARDI – ZADIG & VOLTAIRE Lot de quatre pull en laine, soie et cachemire, cachemire, T.38 TBE	80/100 €	447	BLK DNM – BARBARA BUI – UNGARO Lot de trois vestes en lainage prince de Galles, tennis et chinée, T.38 TBE	80/100 €
435	PAUL SMITH – EMPORIO ARMANI – CHRISTIAN LACROIX – DRIES VAN NOTEN Lot de quatre chemises et un t-shirt pailleté, T.S TBE	80/100 €	448	PAUL SMITH Pardessus en laine rouge, T.40 TBE	100/120 €
436	GIORGIO ARMANI Imperméable en coton déperlant, ceinture, T.38 TBE	120/150 €	449	APC – JOSEPH – THOMAS MASON Lot de six chemises diverses en coton et soie, TS TBE	60/80 €
437	EMPORIO ARMANI – GIORGIO ARMANI Veste en lainage noir moucheté et deux pantalons en lainage, T.40	120/150 €	450	HARRIS WHARF – MIRA MIKATI – CELINE – GIORGIO ARMANI – ALBERTO BIANI – PAUL SMITH Lot comprenant un blazer marine, deux pantalons marines, deux chemises à rayures et un t-shirt, T.38 TBE	100/120 €
348	ALBERTO BIANI Lot de trois cabans en lainage marine, rouge et jaune, T.42 TBE	150/180 €	451	ZADIG & VOLTAIRE Important châle en coton imprimé TBE	30/40 €
439	INTUITION – STOULS Lot d'un blouson zippé en cuir agneau matelassé noir, une jupe et un pantalon en cuir noir, TM TBE	120/150 €	452	GIORGIO ARMANI Lot de quatre pantalons palazzo divers, T.38 TBE	80/100 €
440	SCOTCH & SODA – THE RECACS Lot de deux parkas l'une réversible matelassée l'autre en lainage noir, TM, TBE	100/150 €	453	GIORGIO ARMANI Lot comprenant un ensemble veste et jupe à chevrons noirs et blanc et un ensemble pantalon caviar, T.38 TBE	100/120 €
441	Y'S – CARVEN – SONIA RYKIEL Lot composé de trois pulls en laine noir, une jupe en crêpe de laine noir et un tee-shirt en coton noir, T.36-38	80/100 €	454	GAGGIO Tissus d'ameublement vénitien peint à la main 110 x 85 cm. TBE	80/100 €
442	GIORGIO ARMANI Lot composé d'une veste en crêpe noire. Nous y joignons deux pantalons, T.40 TBE	80/100 €	455	OCTAVIO PIZZARO Echarpe XXL en alpaga noir frangée TBE	80/100 €
443	FERRE – CHRISTIAN LACROIX Lot composé d'un caban en lainage et d'une veste à carreaux ornée en application de motifs brodés, T.40-42 TBE	120/150 €	456	ANONYME Important châle en cachemire le bas gansé de franges en cuir agneau à la couleur TBE	80/100 €
			457	PAUL SMITH Lot comprenant une veste marine col recouvert de satin et chemise en coton imprimé, T.38 TBE	70/90 €

<p>458 STUDIO ACNE – JIL SANDER Lot composé d'un gilet long en crêpe noire, d'une jupe plissée et d'un pantalon palazzo, T.38 TBE 60/80 €</p>	<p>470 THOM BROWNE Lot composé d'une veste en soie imprimée d'un motif floral et trois pantalons palazzo divers, T.12 TBE 100/120 €</p>
<p>459 PAUL SMITH – CHRISTOPHER KANE Lot composé d'une veste blanche gansée noire et une jupe en crêpe imprimée noir et blanc, T.38 TBE 80/100 €</p>	<p>471 NOIR KEI NINOMIYA Lot composé d'un manteau en lainage noir et d'une jupe plissée soleil, TS TBE 120/150 €</p>
<p>460 PAUL SMITH Lot composé d'une veste prince de Galles et d'un costume pantalon, nous y joignons une écharpe à carreaux, T.42 TBE 70/90 €</p>	<p>472 5 PROGRESS, RICK OWEN – ALBERTO BIANI – FERRE Lot composé de deux cardigans en laine, un long gilet et un pantalon pied de poule palazzo, TS TBE. 70/90 €</p>
<p>461 ECOLE DE CURIOSITES Imperméable en gabardine de coton mastic, ceinture TM TBE 60/80 €</p>	<p>473 GIORGIO ARMANI Manteau en crêpon marron gaufré d'un motif floral TBE, ceinture T.40 TBE 80/100 €</p>
<p>462 GIORGIO ARMANI – THOM BROWNE Lot de quatre pantalons divers palazzo, T.38-40 TBE 50/60 €</p>	<p>474 GIORGIO ARMANI Manteau en crêpe marine, T.40 TBE 70/80 €</p>
<p>463 ALBERTO BIANI Lot d'un 9/10 en laine caviar et d'un pardessus en laine noire tennis, T.42-44 TBE 80/100 €</p>	<p>475 JEAN PAUL GAULTIER FEMME – ACNE STUDIO – ALAIA Lot composé de trois chemises en coton blanc, T.38 (tâches) 80/100 €</p>
<p>464 JOSEPH Lot composé d'une veste en lin beige, de quatre chemises diverses en coton et soie, T.38 TBE 70/90 €</p>	<p>476 PHILIP LIM – GIORGIO ARMANI Lot composé d'une veste en lainage bleu électrique et trois pantalons divers, T.2 TBE 70/80 €</p>
<p>465 GIORGIO ARMANI Lot composé de deux vestes imprimées et deux pantalons marine, T.36-38 TBE 70/90 €</p>	<p>477 ELEY KISHIMOTO – THOM BROWNE – GIORGIO ARMANI Lot composé d'un cardigan en laine écossais, pantalon droit et deux pantalons palazzo, T.38 TBE 60/80 €</p>
<p>466 GIORGIO ARMANI Lot composé d'une veste caviar beige (fils tirés) et trois tops à bretelles divers, T.38 40/50 €</p>	<p>478 GIORGIO ARMANI Manteau en laine vert céladon, T.40 TBE 120/150 €</p>
<p>467 GIORGIO ARMANI – CHARVET – YVES SAINT LAURENT Lot de six cravates en soie imprimée 20/30 €</p>	<p>479 MARIE MERCEIE Lot de huit chapeaux divers en paille TBE 80/100 €</p>
<p>468 GAETANO ALOISIO – PAUL SMITH Lot composé d'un tailleur pantalon prince de Galles marron et d'un pantalon et chemise en soie granny, T.38 TBE 70/90 €</p>	<p>480 MARIE MERCEIE Lot de six chapeaux divers en feutre, (usures) 60/80 €</p>
<p>469 GIORGIO ARMANI Lot composé de deux vestes courtes en lainage noir et un pantalon noir, T.40 (manque un bouton) 60/80 €</p>	<p>481 LA CERISE SUR LE CHAPEAU Lot de dix chapeaux en paille et divers coloris, T.56 40/60 €</p>
	<p>482 LA CERISE SUR LE CHAPEAU Lot de neuf chapeaux de paille divers coloris, T.56 40/60 €</p>

<p>483 ANONYME Large écharpe en castorette lustrée panthère 40/60 €</p> <p>484 ANONYME Etole en renard lustré lynx bords frangés 60/80 €</p> <p>485 ROBERT GERMAIN Echarpe en vison Dark 80/100 €</p> <p>486 ANONYME Cape courte en renard argenté, col en renard lustré noir, bords frangés de castorette 100/120 €</p> <p>487 ANONYME Large écharpe en castorette lustrée panthère 40/60 €</p> <p>488 VICTOR – EMPORIO ARMANI Lot composé d'un manteau et d'un blouson camel, T.40 80/100 €</p> <p>489 PAUL SMITH Manteau en laine et cachemire marine, T.40 TBE 100/120 €</p> <p>490 PAUL SMITH Lot composé de deux pantalons et d'un pardessus en laine pied de poule noir et blanc, T.36 100/120 €</p> <p>491 PAUL SMITH Lot composé d'une robe noire empiècement à travail de vannerie et trois blouses diverses, T.38 TBE 80/100 €</p> <p>492 GIORGIO ARMANI Lot composé de quatre blouses et trois jupes diverses, T.38-40 60/80 €</p> <p>493 GEORGES RECH – BIMBA Y LOLA Lot composé d'une veste pied de coq noir et blanc et d'une veste pied de poule rouge et noir, T.38 TBE 80/100 €</p> <p>494 GAÉTANO ALOSIO – GIORGIO ARMANI Lot composé d'un ensemble pantalon prince de Galles bleu et d'une veste cocktail stretch marine, T.30 80/100 €</p> <p>495 HARRIS WRARF – GINI – PAUL SMITH – ESSENTIEL Lot composé d'une veste marine en laine, un gilet en laine col tricot, une chemise en soie et une chemise en coton rayé, T.38 TBE 100/120 €</p>	<p>496 READY MADE (YUTA HOSOKAWA) Blouson militaire en coton, Pièce exceptionnelle et introuvable, cette parka courte est fabriquée à la main en édition très limitée (le nom et le numéro de série du propriétaire d'origine est indiqué au pochoir, ce qui garantit qu'il n'y a pas deux pièces identiques). La longueur de la veste révèle à dessein les doublures en soie rétro des deux poches avant, faites à partir de foulards Hermes ; tandis qu'une capuche amovible doublée de laine, des pin's vintage également amovibles, une fermeture à glissière bidirectionnelle avec rabat anti-tempête à fermeture par encliquetage caché et une taille à cordon de serrage complètent son design. Taille Unique Ce label, basé à Osaka, prend des surplus de tentes militaires et de sacs de sport et les retravaille en vêtements d'extérieur et accessoires modernes et uniques. 1 500/2 000 € On y joint : ZAPA - JOSEPH un pantalon en agneau stretch et un pantalon jaune, T.38 TBE</p> <p>497 SONIA RYKIEL – PAUL SMITH Lot composé d'un manteau en laine anthracite, un gilet en laine noire, une jupe et une chemise imprimées, T.38-40 TBE 80/100 €</p> <p>498 ALBERTO BIANI Lot composé d'un manteau en laine rouge et une veste en crêpe bleue roi, T.40 TBE 70/90 €</p> <p>499 PAUL SMITH – IMPERIAL – GIORGIO ARMANI Lot de six pantalons divers, T.38 50/70 €</p> <p>500 STOULS – SPORTMAX Lot composé de deux pantalons en agneau stretch, une jupe en laine et deux pantalons divers, T.36 TBE 60/80 €</p> <p>501 HILFIGER DENIN – TOMMY HILFIGER Lot composé de deux cardigans en maille chinée, un pantalon imprimé motif floral et une blouse en soie TBE 60/80 €</p> <p>502 PHILIP LIM – SONIA RYKIEL – RICK OWENS Lot composé d'une veste courte, un pantalon et une jupe noire TBE 60/80 €</p> <p>503 RICK OWENS Blouson zippé asymétrique en envers cuir noir. T.42 italien. 50/60 €</p> <p>504 RICK OWENS Blouson zippé asymétrique en croûte de cuir pistache. T.42 italien. (petites salissures). 50/60 €</p>
---	---

505	CHLOE Lot composé de deux blouses en crêpe dans les tons écrus et d'un pantalon en lainage cacao. T.36/40. (Légères salissures).	30/50 €	518	THOMAS TAIT – ANONYME Lot composé d'un top en laine et cachemire noir, et d'un gilet réversible en cachemire marine, et à motif chevron ficelle, jaune. T.8.	60/80 €
506	MARNI Lot composé de deux tops blanc, marine et de trois pantalons beige, marron et marine divers. T.38/40	50/60 €	519	YVES SAINT LAURENT VARIATION Lot composé de deux tops, l'un en satin écru, l'autre en maille noir, d'une veste pailletée et d'un pantalon à la couleur. T.36-40.	80/100 €
507	SONIA RYKIEL Manteau en laine vert pin à pois noirs, col châle cranté, simple boutonnage. T.36.	50/60 €	520	BARBARA BUI – CHANTAL THOMASS – ISABEL MARANT Lot composé de trois blouses et d'un top divers. T.36-38.	80/100 €
508	PRADA Lot composé de cinq tops divers. T.38/40.	50/60 €	521	FENDI – JEAN PAUL GAULTIER MAILLE Lot composé de trois pulls côtelés noirs, kaki, gris. T.38.	50/60 €
509	CHLOE – Rick OWENS Lot composé d'une robe tunique en crêpe noir, et d'une veste blazer à la couleur. T.38/40.	60/80 €	522	Mac DOUGLAS – SAINT LOUIS – ANN DEMEULEMEESTER Lot composé de quatre jupes et d'un pantalon en cuir agneau noir, marron et d'une veste en coordonné. (Salissures, taches).	100/120 €
510	PRADA Lot composé de deux vestes et de deux pantalons divers dans les tons gris, marine. T.38-40-42.	60/80 €	523	ALBERTO BIANI – JOSEPH Lot composé de deux pantalons, d'une jupe et d'une veste dans les tons beige. T.36-42.	40/60 €
511	COMME DES GARCONS Lot composé de trois tops dont deux asymétriques et de deux pantalons divers. (Salissures).	80/100 €	524	GIORGIO ARMANI Lot composé d'une veste, d'une blouse et d'un gilet en crêpe dans les tons écrus. T.38	40/60 €
512	CHLOE Lot composé d'un top et de deux pantalons divers. T.34-38. (Salissures).	50/60 €	525	PETER PILOTTO – PHILLIP LIM Lot composé d'une robe en crêpe dans les tons violet, et d'une veste asymétrique damassée, sans manche.	40/60 €
513	TOOGOOD Manteau en cachemire chiné anthracite, manches 3/4 coudées. T.2.	80/100 €	526	STELLA Mc CARTNEY Lot composé d'une veste, d'un pull et d'un pantalon divers. T.40.	40/60 €
514	TOOGOOD Manteau en laine vert bouteille, col cranté, ceinture. T.XS.	80/100 €	527	THOM BROWNE Lot composé d'un ensemble noir gansé de gros grain et d'une veste en lainage blanc, marine. T.42. (Taches).	40/50 €
515	TOOGOOD – ANONYME Lot composé de trois manteaux dans les tons craies, écru. T.1.	80/100 €	528	GIORGIO ARMANI Lot composé de deux haut zippés en maille, d'un top et d'un pantalon en lainage chiné à la couleur, nous y joignons une paire de poignets amovibles. T.40.	60/80 €
516	ANONYME Lot composé de deux manteaux, l'un en lainage noir, l'autre en lainage blanc, noir. (Griffe rapportée, transformations).	30/40 €	529	SONIA RYKIEL Lot de maille composé de deux gilets et de deux pantalons noirs, beige. T.S-38.	30/50 €
517	SONIA RYKIEL – JULIEN DAVID Lot composé de deux manteaux marine, l'un d'inspiration gilet en maille, ceinture, l'autre en lainage.	60/80 €			

<p>530 GIORGIO ARMANI Lot composé de deux tailleurs pantalons, l'un en lainage marine à rayures, l'autre en lin chiné beige, et d'une robe en maille noir sans manche. T.38-40. 80/100 €</p>	<p>543 MAUD PERL Lot composé de trois hauts et d'un pantalon d'inspiration ethnique, multicolore. 40/50 €</p>
<p>531 CHRISTIAN LACROIX - ROCHAS Lot composé de deux vestes, l'une longue en lainage marron, l'autre en lin beige ornée en application de perles noircies. T.42. 60/80 €</p>	<p>544 LOT DE TEXTILES ANCIENS. En l'état 40/60 €</p>
<p>532 SEVENTY - GIORGIO ARMANI - IRO Lot composé de deux vestes et d'un 3/4 divers. T.40. (Salissures). 60/80 €</p>	<p>545 LOT DE VÊTEMENTS d'inspiration asiatique. En l'état. 50/60 €</p>
<p>533 GIORGIO ARMANI Lot composé de trois vestes diverses dans les tons verts. T.42. 100/120 €</p>	<p>546 SAMANTHA SUNG - R-MODELLE Lot composé de trois robes diverses dont deux imprimées à motif floral. T.6. 30/40 €</p>
<p>534 GIORGIO ARMANI Ensemble du soir composé d'un top en velours et satin noir orné de cristaux, et d'un pantalon. T.38-40. 60/80 €</p>	<p>547 MARQUES ALMEIDA Lot composé de trois robes d'été en coton dans les tons blancs, bleus. T.S. 60/80 €</p>
<p>535 GIORGIO ARMANI Lot composé de trois vestes et de trois jupes diverses dans les tons marine, noir. T.38 environ. (Salissures, traces) 60/80 €</p>	<p>548 BELLEROSE - LARISA LOBANOVA Lot composé de trois robes diverses dont deux imprimées. T.1-36. (Salissures). 40/60 €</p>
<p>536 SONIA RYKIEL Lot composé d'une veste, d'un gilet et de deux pantalons divers. 60/80 €</p>	<p>549 TIGRAN AVETYSIAN - BEATRICE - SUNCO Lot composé de trois robes imprimées diverses. 40/60 €</p>
<p>537 IMPASSE DE LA DEFENSE Lot composé de trois jupes diverses dans les tons noirs, blancs. T.40. (légères salissures). 80/100 €</p>	<p>550 ESSENTIEL - PAUL SMITH - PAUL & JOE SISTER - BELLEROSE Lot composé de deux pantalons et de deux chemises diverses. T.36-38. 50/60 €</p>
<p>538 IMPASSE DE LA DEFENSE Lot composé d'une jupe et d'une robe chemise dans les tons noirs, blancs. 60/80 €</p>	<p>551 VALENTINO - BELLEROSE - TOOGOOD - BEIGE Lot composé d'une blouse, d'un top et de trois pantalons divers. T.1. (Salissures) 50/60 €</p>
<p>539 RICHARD QUINN - BASH - IMPASSE DE LA DEFENSE Lot composé d'un ensemble imprimé à motif fleuri, et de deux jupes imprimées. T.2/10. (Salissures). 60/80 €</p>	<p>552 VERONIQUE BRANQUINHO Lot composé d'un top, d'un pantalon et d'un pantacourt divers. T.40. 40/50 €</p>
<p>540 ROHKA - CALVIN KLEIN Lot composé de deux jupes et d'un pantacourt ample imprimés. 50/60 €</p>	<p>553 TOOGOOD - PASKAL Lot composé d'un ensemble en lin beige imprimé de motifs noirs, d'un pantacourt ample suédé noir, et d'un ensemble en lainage noir. 50/60 €</p>
<p>541 MAUD PERL Lot composé de deux ensembles multicolores d'inspiration ethniques dans les tons rose, violet, cumini. 40/50 €</p>	<p>554 GIORGIO ARMANI Lot composé de deux pantalons et de deux vestes diverses. T.40 italien. (Salissures). 40/60 €</p>
<p>542 MAUD PERL Lot composé de deux ensembles pantalons d'inspiration ethnique dans les tons verts, ocre. 40/50 €</p>	<p>555 CELINE - LANVIN - THOMAS TAIT Lot composé d'un top et d'une jupe en crêpe rouge, et d'un pull en maille à la couleur. 50/60 €</p>

556	LOULOU DE LA FALAISE PAUL SMITH – FACONNABLE Lot composé de trois pantalons divers et d'une veste. T.40-XL.	50/60 €	570	SONIA RYKIEL Lot de cinq pulls en coton et laine divers, T.38 TBE	40/50 €
557	MARITHÉ FRANÇOIS GIRBAUD- RENATO NUCCI Lot composé de trois pantalons et d'un top divers. T.36-42.	40/60 €	571	SONIA RYKIEL Lot composé de huit croptop en coton et laine divers, T.36-38 TBE	50/60 €
558	DOLCE & GABBANA – TRUSSARDI – PAUL SMITH – BELLEROSE Lot composé d'un cardigan en maille noire et de quatre pantalons divers. T.40it/1.	50/60 €	572	SONIA RYKIEL Lot composé de trois pulls et gilet en coton et laine orné d'une application, T.38 TBE	40/60 €
559	SPORTMAX – WINDCOAT Lot composé de deux imperméables, l'un plissé marine, l'autre beige. (Salissures). T.S.	50/60 €	573	SONIA RYKIEL Lot composé de deux turbans en laine, un béret en velours et cinq fleurs en coton. TBE	30/40 €
560	YVES SAINT LAURENT COWEAR – LANVIN – TOOGOOD Lot composé d'une veste, d'une jupe et d'un pantacourt ample divers. T.S.	50/60 €	574	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls et cardigans en laine et coton, T.38 TBE	40/50 €
561	CASTELBAJAC – HOD – BEIGE Lot composé d'un top sans manche et de deux pantalons divers. T.S.	50/60 €	575	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls en coton et laine divers ornés d'applications, T.36-38	40/60 €
562	PRADA – LANVIN – BEIGE Lot composé d'un pull et de deux pantalons divers. T.36-40i	60/80 €	576	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls cols roulés et cardigans en laine	50/60 €
563	YOHJI YAMAMOTO – DOLCE & GABBANA – YVES SAINT LAURENT VARIATION – KENZO Lot composé de quatre tops divers. T.S.	50/60 €	577	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls en cachemire, laine et coton, T.36-38	40/50 €
564	MARNI Lot composé d'un top et d'un pantalon divers. T.38/40. (Salissures).	30/40 €	578	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls divers dont certain avec application, T.38	50/60 €
565	SONIA RYKIEL Lot composé de quatre écharpes en cachemire et laine TBE	40/60 €	579	COMME DES GARCONS – PAUL SMITH – PRADA Lot de tee shirt en coton, T.38 TBE	30/40 €
566	SONIA RYKIEL Lot composé de trois importantes étoles en laine bords frangés TBE	40/60 €	580	PRADA – MARNI – JIL SANDER – PAUL SMITH Lot de six pulls divers en cachemire et laine, T.38	50/70 €
568	SONIA RYKIEL Lot composé de six pulls en cachemire, strass et laine divers, T.38. On y joint une ceinture strassée TBE	80/100 €	581	COMME DES GARCONS – PRADA – DRIES VAN NOTTEN Lot de six pulls et cardigans divers	50/80 €
569	SONIA RYKIEL Lot composé de six ceintures en cuir divers TBE	30/40 €	582	DRIES VAN NOTTEN Lot composé de trois tee-shirts à bretelles et deux pulls en coton, laine et soie, TS TBE	30/50 €
			583	SONIA RYKIEL – LEONARD Lot composé de huit carrés, châles et écharpes divers TBE	40/50 €

584	PRADA Lot composé de six cardigans en cachemire et laine, T.36-38 TBE	50/70 €	597	YVES SAINT LAURENT – LANVIN – ESSENTIEL – GIORGIO ARMANI – SONIA RYKIEL Lot composé de quatre ceintures et trois sacs	40/60 €
585	PRADA Lot composé de trois cardigans et trois pulls en laine dont un agrémenté d'une application, T.38-40 TBE	50/70 €	598	YAMAMOTO – PRADA – EMPORIO ARMANI Lot de six pulls en cachemire et laine, T.38 TBE	70/90 €
586	PRADA – MARNI Lot composé de cinq pulls en laine et un en cachemire, T.38-40 TBE	60/80 €	599	SONIA RYKIEL – EMPORIO ARMANI Lot de cinq pulls en cachemire et soie, laine, coton, T.38 TBE	50/70 €
587	CLAUDE MONTANA Important plaid en laine	60/80 €	600	EMPORIO ARMANI – GIORGIO ARMANI Lot composé de cinq pulls en cachemire, élastane et un tee-shirt en coton rehaussé de paillettes, T.34-36-38 TBE	60/80 €
588	PRADA – GIORGIO ARMANI – DRIES VAN NOTTEN Lot composé de onze ceintures diverses en cuir, T.75 TBE	80/100 €	601	PRADA – RÉNATO NUCCI – GIORGIO ARMANI Lot composé de trois cols roulés en cachemire et soie, cachemire et vison, soie et une veste en cachemire petit col en vison. On y joint deux paires de gants longs en cachemire	100/120 €
589	GIORGIO ARMANI – PRADA Lot composé de huit carrés et écharpe en crêpe de soie TBE	50/70 €	602	PRADA – PAUL SMITH – YVES SAINT LAURENT Lot composé de six pulls en laine, cashgora, alpaga, T.38-TS TBE	50/70 €
590	MARNI – PRADA – GIORGIO ARMANI Lot composé de six tee-shirts et débardeurs en soie, coton T.38 TBE	50/70 €	603	DRIES VAN NOTEN – TOMMY HILFIGER – ALBERTO BIANI – GIORGIO ARMANI – EMPORIO ARMANI Lot composé de trois pantalons, un pull col roulé en cashgora et un pull en cachemire et laine, T.38 TBE	70/90 €
591	YVES SAINT LAURENT YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé de deux jupes en coton, un pull en cachemire et un tee-shirt T.38 TBE	80/100 €	604	SONIA RYKIEL – PRADA Lot composé d'un pantalon de jogging, une robe longue, tee-shirt, une cape	50/70 €
592	PRADA – YVES SAINT LAURENT – GIORGIO ARMANI – EMPORIO ARMANI Lot composé de quatre pulls en laine et un tee-shirt en coton, TS TBE	60/80 €	605	GIORGIO ARMANI – EMPORIO ARMANI Lot composé de sept pull et tee-shirt à bretelle divers, T.38-40	50/70 €
593	SONIA RYKIEL – GIORGIO ARMANI – EMPORIO ARMANI Lot composé de cinq bonnets et bérets en laine et une paire de gants en agneau T.7,5	20/30 €	606	MARNI – PRADA Lot composé de pull et cardigan en cachemire, laine et coton, T.38-40 TBE	60/80 €
594	MY COLLECTION – LLON – SWEELO Lot composé de deux pulls et un cardigan pailleté, T.38-40 TBE	40/60 €	607	LIBERTY Important châle en lurex et crêpe	50/70 €
595	YVES SAINT LAURENT – PRADA – CARVEN Lot composé d'un blazer, deux pantalons palazzo, une cravate et deux pulls, TS- T.40 TBE	60/80 €	608	CHRISTIAN DIOR (NON GRIFFÉ) – GIORGIO ARMANI Lot composé d'une écharpe en alpaga bords frangés et d'une importante écharpe siglée en cachemire et soie TBE	60/80 €
596	PRADA – CHANEL Lot composé de cinq pulls et un chemisier sans manches en soie, T.38 TBE	70/90 €	609	SONIA RYKIEL Importante écharpe en laine écru avec inscriptions en lettrage noir Original Sweetener	50/80 €

- 610 LIBERTINE USA**
Manteau à col rond en lainage gris et strass, à simple boutonnage et aux boutons entièrement recouverts de brillants. TBE **200/400 €**
- 611 LIBERTINE USA COLLECTION 2019**
Trench ou manteau d'été à petit col noir et simple boutonnage, orné de fleurs blanches dont certaines scintillent
TB **400/800 €**
- 612 LIBERTINE USA**
Veste courte encolure ronde à paillettes noires et blanches. TBE **200/400 €**
- 613 LIBERTINE USA COLLECTION 2018**
Blazer à fleurs multicolores, en coton façon velours. Col châle cranté et simple boutonnage. TM. TBE **200/400 €**
- 614 LIBERTINE USA**
Blazer court en coton bleu marine à finitions effilochées, à col châle cranté et simple boutonnage, incrusté d'étoiles stylisées en strass. 1 bouton.
TBE **150/300 €**
- 615 LIBERTINE USA**
Blazer en lainage bleu marine à col châle cranté et simple boutonnage, deux poches à rabat, incrusté d'étoiles en strass sur le devant et au dos. TL. TBE **200/400 €**
- 616 LIBERTINE USA**
Blazer court prune en coton à finitions effilochées, simple boutonnage et décolleté en V, incrusté d'étoiles argentées de part et d'autre de l'encolure.
TBE **150/300 €**
- 617 LIBERTINE USA**
Blazer court une poche, à finitions effilochées, en lainage bleu et gris à petits carreaux. Col châle cranté et simple boutonnage à un bouton. TBE (JAMAIS PORTE) **200/400 €**
- 618 LIBERTINE USA**
Blazer à col châle cranté et simple boutonnage en coton chiné gris et incrusté de strass sur le devant et au dos. Deux poches à rabat
TM. TBE **200/400 €**
- 619 LIBERTINE USA**
Blazer court en lainage noir à finitions effilochées, à col châle cranté et simple boutonnage à un bouton, incrusté de strass à l'avant sur la moitié de la veste, une manche et au dos, une poche à rabat
TBE **150/300 €**
- 620 LIBERTINE USA**
Blazer court noir et blanc en coton. Col châle cranté et simple boutonnage à un bouton,
TS. TB **150/300 €**
- 621 LIBERTINE USA**
Blazer en lainage beige à col châle cranté et simple boutonnage orné de fleurs noires des deux côtés de la veste dont certaines en strass.
TBE **200/400 €**
- 622 LIBERTINE USA**
Robe noire midi à petites manches et décolleté en V, imprimée de cercles blancs, sur le devant deux marguerites jaune pâle ornées de strass à fleurs vertes.
TBE **200/400 €**
- 223 LIBERTINE USA**
Lot comprenant trois tee-shirts en coton (l'un blanc à fleurs, têtes de tigre et inscriptions en TL, un autre noir décoré de grandes fleurs blanches en TS et le troisième noir doté d'une poche et de fleurs en strass en TS), un chemisier col claudine à petites manches en dentelle et en strass et une tunique noire à col rond et petites manches, strassée de lettrages et de figurines.
Le tout en TBE **100/200 €**
- 624 LIBERTINE USA**
Lot composé d'une chemise blanche en coton ornée d'une tête de mort strassée fumant une cigarette, d'une chemise longue en coton issue de la collection 2018 à carreaux noirs et blancs et fils argentés (TS), d'un sweet-shirt à col rond gris en coton à poche kangourou orné d'étoiles strassées sur le devant (TM), d'un pull en cachemire noir col rond orné de lettrages en strass et d'un pantalon large (TS) en coton blanc orné de lettrages multicolores.
Le tout en TBE **200/400 €**
- 625 MARGARET HOWELL - FULHAM ROAD - SARTORIALE**
Lot composé d'un pull manches 3/4 en cachemire bleu col rond à boutons (T.8 UK.) De trois chemises manches longues à col Mao dont une blanche en lin (T.5/M) et de deux autres rayées en coton de couleurs blanche et rose (T.8 UK). De deux tee-shirt parme et bleu rayé rose à bouton en coton à col rond et manches longues (T.8-10 UK). De deux pantalons slim fit T.36 (en lainage à carreaux et en coton de couleur aubergine) en TG 46 (36).
TBE **80/100 €**
- 626 VENTILO - MARGAUX LONNEBERG**
Lot comprenant 3 blazers. Un blazer vert bouteille à col châle cranté et simple boutonnage, un bouton (T.36) et deux blazers en lainage (l'un chiné prune accompagné d'une ceinture et poches à rabat et l'autre à motif pied de poule), col châle cranté et simple boutonnage (T.36-38).
Le tout en TBE **100/200 €**

- 627 BRAG-WETTE – ANONYMES**
Lot composé de trois costumes 2 et 3 pièces. Le costume vert d'eau à motif prince de Galles comporte un blazer à col châle cranté double boutonnage poches à rabat et un pantalon à pinces. Le costume 3 pièces gris rayé bleu à col châle cranté et simple boutonnage est composé d'un blazer aux poches à rabat, gilet et pantalon. Le dernier costume comprend un blazer à col châle cranté et simple boutonnage gris foncé à grands carreaux bleus et un pantalon à pinces gris foncé.
Le tout T.36 et en TBE **120/150 €**
- 628 FAITH CONNEXION – EACH OTHER**
Lot composé d'un blazer gris à col châle cranté et simple boutonnage, poches à rabat (taille XS), d'un blazer en tartan (taille 38) à col châle cranté revers noir issu de la collection 2016 et d'un gilet noir en (taille XS) décollé en V à petites manches ornées de paillettes noires (jamais porté).
TBE **200/400 €**
- 629 ATTIC & BARN – GUNEX – ANONYMES**
Lot composé de cinq jupes midi (T.40-42 IT) de matières et de couleurs diverses (blanc, noir, bleu nuit, marron, kaki) dont deux sont non griffées (en portefeuille façon Giorgio Armani et droite, deux poches plaquées à rabat ornées de boutons dorés façon Chanel).
TBE **60/80 €**
- 630 LM LULU – LA FEE MARABOUTEE – BGN – ANONYME**
Lot composé de cinq jupes longues (T36-38) dont deux jupes multicolores plissées soleil, deux jupes plissées noire et kaki et d'une jupe blanche et verte à fleurs rouges.
TBE **80/120 €**
- 631 TARA JARMON**
Lot composé d'un ensemble bi-matière (jamais porté) en lainage beige veste longue décollé en V et pantalon à pinces coordonné à la couleur (T36), d'un pantalon palazzo jaune pâle ceinturé (T36) et d'une chemise à lavallière jaune d'or en coton (T38).
TBE **120/150 €**
- 632 TARA JARMON**
Lot composé de six pantalons en lainage T36 de couleurs diverses (bleu et gris prince de Galles, bleu marine, bleu nuit et noisette).
Le tout en TBE **80/120 €**
- 633 SANTANIELLE – R95 TH – BEAT GENERATION – TRUE ROYAL – VICTOIRE**
Lot composé de trois gilets sans manches (patchwork multicolore et beige), d'un haut sans manches en soie beige (jamais porté) et deux pantalons en coton T36 (vert et beige orné en application de broderies d'oiseaux).
Le tout en TBE **80/120 €**
- 634 MALIPARMI – BENSIMON – CASEY CASEY**
Lot comprenant un blazer en lainage à imprimé géométrique marron, beige et noir (T40 IT), une importante écharpe bi-matière à revers coordonné, une chemise en soie ocre col Mao (T40 IT), une chemise en coton marron col Mao (TS), une veste noire en cachemire à col châle à simple boutonnage (TM) et un pantalon palazzo en coton de couleur noisette (T36).
Le tout en TBE **200/400 €**
- 635 GAI MATTIOLO – PASKAL – COLLECTION PRIVEE ? – PATRICK MENDES – ANONYME**
Lot composé d'un blazer noir à décollé en V bordé de strass (T42 IT) et de quatre pantalons divers T36 (noirs, bleu à petites fleurs et gris).
Bon état général (salissures et micro-trous non apparents sur l'un des pantalons). **80/120 €**
- 636 OTTOD'AME – NAIS – CHLOÉ STORA – MELITTA BAUMEISTER**
Lot composé de quatre pantalons divers dont un jean large ceinturé en lin et coton (T36), un pantalon élastiqué en coton blanc rayé rouge, un pantalon en coton à imprimé bleu et blanc (jamais porté) en T38 et d'un pantalon rouge baggy en coton (T2).
TBE **60/80 €**
- 637 RIVA MONTI – THE REEDS M – ANONYME**
Lot composé de sept gilets courts colorés manches longues et cols ronds en cachemire (marron, gris, vert brodé, vert pistache, bleu pervenche et rose). TS ou T2.
TBE **100/150 €**
- 638 LORO PIANA – ADAWAS – ARTS & SCIENCE – CAPRI – AT.P.CO.**
Lot composé d'un gilet long orange sans manches en cachemire et soie (T46 IT), d'un pull bleu col rond en coton papier à rayures multicolores et à petites manches en éventail (T36 Japon), d'une veste longue en lin écrue col Mao (T1 Japon), d'une chemise écrue quatre poches à manches longues en coton et d'un gilet coordonné sans manches en coton, col châle cranté (T40 IT).
TBE **150/200 €**
- 639 HANNEZO – SET – GÉRARD DAREL – LAURENCE DOLIGE – LES PRAIRIES DE PARIS**
Lot comprenant un blazer blanc décollé en V à fleurs multicolores et simple boutonnage, deux pantalons larges blancs et beige (T36), d'une chemise en voile de coton jaune pâle à grosses fleurs blanches et de deux gilets longs sans manches (TS), à poches et mailles en coton jaune et beige.
TBE (présence d'une très légère trace sur le blazer). **100/150 €**

- 640 MIU MIU - Paul SMITH - JOSEPH**
Lot composé d'un cardigan à petites manches et à découpes en lainage marine et gris à losanges (T44 IT), d'une chemise en soie à petits carreaux bleus et noirs (T44 IT), d'une chemise noire en coton (T40 IT) sur laquelle sont surpiquées des fleurs argentées et dorées en strass, d'un pantalon à pinces en lainage aubergine (T38 IT) et d'un pantalon large et court en lin gris (T36). Salissures au niveau d'une poche sur le pantalon en lainage et micros-trous sur l'envers du cardigan.
100/120 €
- 641 PRADA**
Ce lot est composé d'une jupe longue plissée en lainage gris foncé, d'un gilet gris torsadé en laine et cachemire à manches longues et au col rond recouvert de fausse fourrure (T42 IT), d'un pull bleu marine (T40 IT) à col rond et à petites manches se terminant par un ruban noir (à consolider sur une manche), d'un pantalon en lainage bleu marine et d'un pantalon vert bouteille à petits carreaux (T38-40 IT).
Nous y joignons une importante écharpe grise en mohair.
BE **100/120 €**
- 642 PRADA**
Lot estival comprenant un tee-shirt blanc de la collection Printemps 2011 à petites manches brodé d'une danseuse multicolore (TM), un ensemble écru composé d'une jupe midi plissée et d'une blouse à manches longues col lavallière (T40 IT), ainsi qu'un ensemble écru composé d'un pantalon à pinces resserré et boutonné au bas (T38 IT) et d'une veste/chemisier ceinturée à manches longues et col châle cranté (T40 IT).
TBE **200/400 €**
- 643 SONIA RYKIEL**
Lot composé d'une étole en coton noire à nouer surpiquée de fleurs brodées marron et mauve ainsi que d'un ensemble blanc comprenant un pantalon large et un chemisier manches longues boutonné au dos (T36).
Le tout en TBE **100/120 €**
- 644 SOFIE D'HOORE**
Lot composé d'une jupe midi plissée beige et de deux pantalons de couleurs kaki et rose (T36).
TBE **80/100 €**
- 645 CHLOE**
Lot comportant un ensemble pantalon large à revers en coton argile (T36) et une veste fluide bleue marine deux poches.
Le tout en TBE **80/100 €**
- 646 MSGM MILANO - A.L.C.**
Lot composé d'une robe longue sans manche blanche dont le bas noir est plissé soleil (T8), de deux chemises manches longues à fleurs (l'un en transparence bleue et l'autre à col Mao) et de deux pantalons larges T36 (beige et bleu jean).
TBE **80/100 €**
- 647 GIORGIO ARMANI**
Lot composé de deux pantalons gris T.38 IT (l'un d'été en viscose à revers boutonnés, l'autre d'hiver à pinces en laine), d'une jupe portefeuille grise (T40 IT), d'un haut décolleté en V manches longues en viscose gris (T42 IT) et d'un ensemble chemisier à petites manches et débardeur en soie écru (T38 IT). Le tout en TBE (très légère trace d'auréole sur le chemisier).
Nous y joignons une ceinture en cuir noir.
TBE **100/150 €**
- 648 VÉRO MODA - ANONYME**
Lot comprenant un pull à frange chiné blanc (TXS), une chemise en polyester marron TS (jamais portée), deux blouses en polyester rouille col rond et noire col V gansée blanc (TS et TXS) ainsi qu'un haut pourpre sans manches à fleurs oranges et noires lacé dans le dos.
Le tout en TBE **40/60 €**
- 649 LAURENCE BRAS - CHRISTIAN DIOR - YVES SAINT LAURENT**
Lot composé d'un blazer prince de galles marine et écru en T0 de la Collection Laurence Bras Winter 2020, de deux chemises col Mao en coton en T1 (l'une blanche et l'autre verte à rayures marron et fils dorés accompagnée d'une ceinture en daim à la couleur), d'un pull manches longues, décolleté en V et d'une jupe culotte en lainage noirs (T38).
TBE **100/120 €**
- 650 ROSSI - VICTOIRE - HANA SAN - PESERICO - ANONYME**
Lot comportant une veste col châle noire gansée blanc et 5 chemises en coton col Mao de divers coloris et formes (tailles 34-36) en TBE **60/80 €**
- 651 BOMPARD**
Lot de trois pulls à col rond et manches longues (bleu marine, violet et parme), d'un gilet manches longues décolleté en V ainsi que de deux débardeurs à col rond (rose poudré et bleu marine).
Le tout en cachemire, TS et en TBE **80/100 €**
- 652 BOMPARD**
Lot de cinq pulls cols ronds de divers coloris (beige à boutons, chinés taupe et gris, marron et noir) taille S en cachemire et d'une écharpe noisette en cachemire.
TBE **80/100 €**
- 653 PASCAL MORABITO**
Lot de quatre tee-shirts blanc, bleu et mauve en lin de taille diverses (XXL, M et S) à petites manches, dont deux avec poche à rabat sur le devant et tête animalière ou ruban brodés en strass au dos.
Nous y joignons une importante écharpe en lin à fleurs
60/80 €
- 654 LIBERTINE USA**
Robe verte et blanche midi, à col rond et petites manches. Deux poches plaquées.
TB **150/200 €**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 25 % HT plus TVA, soit **30 % TTC (frais Drouotlive inclus)**.

GARANTIES - Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par e-mail. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15, rue Fressinet - 75016 Paris.

ENCHÈRES - L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT - Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN & ASSOCIÉS agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN & ASSOCIÉS, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS - L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. KAHN & associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT - La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire VISA et MASTERCARD en salle et à distance sur notre site www.kahnetassocies.com
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en euros : Code SWIFT : HSBC - IBAN : FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935 - BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP
- En espèces : - jusqu'à 1 000 euros frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels. - jusqu'à 15 000 euros frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DÉFAUT DE PAIEMENT - À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. À l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule par cette demande, KAHN & ASSOCIÉS est habilitée soit à se prévaloir de la résolution de plein droit de la vente, soit à poursuivre l'acquéreur en paiement. Dans tous les cas, il sera perçu sur l'acquéreur un montant qui représentera 10 % du prix d'adjudication avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire.

RETRAIT DES ACHATS - Les lots adjudgés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire au garde meubles de l'Hôtel Drouot. - Pour les lots ramenés à la SVV KAHN & ASSOCIÉS, des frais de transport seront à la charge de l'acquéreur. Un coût de garde meuble de 3 euros par jour sera appliqué après 15 jours de dépôt. Les lots vendus en Online le 3 avril à Paris Est ENCHÈRES seront conservés gratuitement durant 5 jours ouvrés. Ensuite des frais de stockage seront appliqués par lot (la grille de frais de stockage est disponible à l'étude).

ASSURANCE - Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN & ASSOCIÉS ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

KAHN & ASSOCIES

Commissaires-Priseurs



26, rue Jouffroy d'Abbans - 75017 PARIS

contact@kahnetassocies.com

Tél. : 01 47 70 82 66