

PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

# AUDAP & ASSOCIÉS



PARIS - DROUOT  
JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021  
EXPERT : SC E. & S. PORTIER

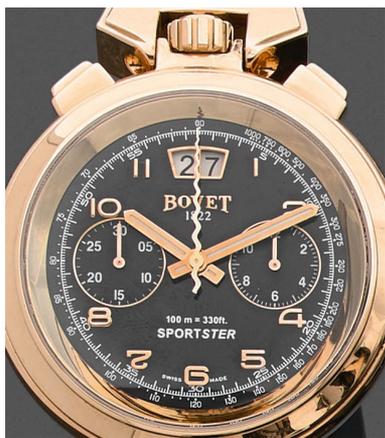




**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021**

**HOTEL DROUOT – SALLE 11**  
**9, rue Drouot – 75009 Paris – France**  
**Vente à 13h30**



## **BIJOUX & ORFÈVRERIE**

## **MONTRES & VINTAGE**

**EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 11**  
Mercredi 1er décembre 2021 de 11h à 18h  
Jeudi 2 décembre 2021 de 11h à 12h



**DROUOT.com**  
Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR [www.audap-associes.com](http://www.audap-associes.com)

**AUDAP & ASSOCIÉS**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES  
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris  
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501  
[info@audap-associes.com](mailto:info@audap-associes.com) - [www.audap-associes.com](http://www.audap-associes.com)

# Notre équipe



**Pierre E. Audap**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 502  
pea@audap-associes.com



**Artus de Lamberterie**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 505  
artusdel@audap-associes.com



**Charles Baboin-Jaubert**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 503  
charlesbj@audap-associes.com



**Anne-Constance de Saint-Pierre**  
Clerc principale - administratrice  
01 83 750 500  
info@audap-associes.com



**Frédéric Audap**  
Responsable logistique  
01 83 750 504  
faudap@audap-associes.com

Avec l'aimable concours de Anne-Claire Struillou et Marion Guignard.

**Photographes :**  
Studio Sebent  
Emilie Lebeuf

**Exécution :**  
Sandrine Pentroit

# Experts

## SC Emeric & Stephen PORTIER

(Anciennement SC Serret-Portier)

**Emeric PORTIER,**  
Expert agréé par la Cour de Cassation  
Expert près la Cour d'Appel de Paris  
Assesseur de la CCE douanière  
Recommandé par l'assemblée plénière  
des compagnies d'assurances.

17, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 89 82  
Email : experts@esportier.com  
Site internet : www.esportier.com

Lots : 1 à 65, 69 à 251, 257 à 261, 278 à 328, 330 à 344

Pour les lots 211, 215, 218 à 222, 223 à 227  
la SC E & S PORTIER est assistée

**D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP,**  
10, place Vendôme - 75001 PARIS

## MODE & VINTAGE

### MARCILHAC J. CONSULTING

#### Mlle Joséphine MARCILHAC

16, rue des Saints-Pères  
75007 PARIS  
e-mail : josephine.marcilhac@gmail.com

Lots 270 à 278

## AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

<sup>\*\*</sup>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Condition reports lisibles sur [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

---

---

1

**Bague** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée, au centre, d'une opale de forme ovale dans un entourage de saphirs ou pierres bleues alternés de diamants taillés en rose.

(Égrisures, manques.)

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 5,5 g.

On y joint un collier articulé en métal entièrement serti d'une ligne de pierres ornementales blanches et de forme cabochon entre deux lignes de pierres d'imitation bleues.

(Égrisures et manques.) 100 / 150 €

2

**Bague** en jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de saphirs, pierres de synthèse et diamants alternés.

(Egrisures et manque des pierres)

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 3,5 g 80 / 120 €

3

**Ensemble de neuf pendentifs** ou médailles en or jaune 750 millièmes gravés.

(Usures et accidents.)

Poids brut : 25,3 g. 400 / 600 €

4

**Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons cylindriques et gravés de godrons.

Longueur : 18,5 cm ; Poids brut : 13,7 g.

ON Y JOINT deux maillons supplémentaires. 200 / 300 €

5

**Deux bagues** en or 585 millièmes chacune ornée au centre d'une pierre ornementale.

(Usures et manques)

Poids brut : 7,4 g 60 / 100 €

6

**Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux boutons de col et un petit bracelet.

(Usures.)

Poids brut total : 5,2 g. 80 / 120 €

7

**Ensemble de trois colliers** articulés en or jaune 750 millièmes, deux retenant médaille ou pendentif croix en pendentif.

(Accidents, manques et usures.)

Poids brut : 20 g.

ON Y JOINT un collier en métal accidenté. 400 / 600 €

8

**Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : quatre colliers et une médaille ornée de pâte de verre.

Poids brut : 44,8 g. 600 / 1 000 €

9

**Lot** en vermeil ou argent 925 millièmes comprenant une boîte de forme ovale et une bague ornée de pierres d'imitation.

(Égrisures et manques.)

Poids brut : 17,9 g. 30 / 50 €

10

**Lot** en or 750 millièmes comprenant : quatre alliances (bris) ; un bracelet d'identité ; un bracelet supportant des breloques et un pendentif médaille tête de jeune fille de profil.

Poids brut : 34,6 g. 500 / 700 €

---

---

11

Broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes et métal le centre à décor feuillagé en cheveux.

(Transformations et usures)

Hauteur : 5,3 cm ; Poids brut : 23,4 g 100 / 150 €

12

Broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un camée figurant une gorgone, la monture partiellement émaillée bleu et blanc.

(Civres et manques à l'émail)

Hauteur : 5,8 cm

Poids brut : 34,1 g 400 / 600 €

13

Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes retenant au centre une miniature de forme ovale émaillée en polychromie sur fond nacre figurant une jeune fille en buste dans un entourage de demi perles de culture.

On y joint une miniature de modèle similaire.

(Piqures et usures)

Poids brut : 63 g 1 200 / 1 800 €

14

Broche en or jaune 750 millièmes ornée de deux camées coquillages figurant chacun une personne en buste de profil.

(Transformation, traces de réparation et usures.)

Longueur : 4 cm ; Poids brut : 6,3 g. 70 / 100 €

15

Pendentif en or jaune 750 millièmes de forme ovale et bombée décoré d'une micro mosaïque figurant un bouquet de fleurs, retenant en pampille trois motifs également orné de micro mosaïque.

Travail Italien du XIXe siècle.

(Usures)

Hauteur : 7,2 cm ; Poids brut : 13,3 g

Avec un écrin. 300 / 500 €

16

Pendentif en or jaune 750 millièmes de plusieurs tons orné, au centre, d'un camée agate figurant une tête de profil, surmonté d'un motif noeud de ruban.

Travail français du XIXe siècle.

Hauteur : 4,4 cm

Poids brut : 6,3 g. 80 / 120 €

17

Broche en or 750 millièmes, le centre décoré d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme dans un entourage de diamants taillés en rose.

L'épingle en métal.

(Trace d'oxydation.)

Travail français du XIXe siècle.

Hauteur : 2,9 cm ; Poids brut : 8 g. 60 / 80 €

18

Bracelet ruban de velours noir, le fermoir en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de cheveux dans un entourage émaillé noir.

Travail Français du XIXe siècle.

(Accidents et manques)

Longueur : 17,3 cm ; Poids brut : 17,4 g 100 / 150 €

19

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un camée coquillage figurant une fée en buste de profil.

(Accidents au camée et usures.)

Tour de doigt : 49,5 environ ; Poids brut : 9 g. 120 / 160 €



11



12



13



14



13



15



16



17



18



19

---

---

20

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de pierres ornementales en chute, chacune figurant un scarabée sur une face et gravée de hiéroglyphes (?) sur l'autre.

Poids brut : 31,5 g.

ON Y JOINT une bague en or jaune 750 millièmes, le centre mobile orné d'une pierre ornementale figurant un scarabée sur une face et gravé de hiéroglyphes sur l'autre.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3,9 g.

(Usures et manques.)

400 / 600 €

21

**Collier** draperie en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi-lune filigranés chacun ornés d'une turquoise ou pierre ornementale de forme cabochon et retenant des petites boules d'or en pampille.

(Usures et manques.)

Longueur : 35,8 cm ; Poids brut : 39,9 g.

800 / 1 200 €

22

**Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un soleil stylisé partiellement gravé.

Diamètre : 5,5 cm ; Poids brut : 20,1 g.

350 / 450 €

23

**Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 585 millièmes chacune à décor filigrané.

Système pour oreilles percées.

(Accidents et manques)

Hauteur : 6,7 cm ; Poids brut : 10,1 g

100 / 150 €

24

**Broche** barrette en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage ornée de turquoises cabochon et diamants taillés et rose.

(Manques et égrisures.)

Longueur : 6,5 cm ; Poids brut : 11,3 g.

250 / 350 €

25

**Bague** en or 750 millièmes, le centre de forme géométrique orné d'une turquoise pain de sucre.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 12,1 g.

300 / 500 €

26

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes figurant un scarabée stylisé partiellement émaillé en polychromie et orné de lapis lazuli.

Hauteur : 2,1 cm ; Poids brut : 2,2 g

50 / 70 €

27

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une turquoise de forme cabochon.

Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 2,6 g.

50 / 100 €

28

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun à décor filigrané et orné de petites perles fines ou de culture.

Système pour oreilles percées.

(Usures et accidents.)

Hauteur : 4,5 cm ; Poids brut : 7,6 g.

150 / 200 €

29

**Lot** en métal comprenant un bracelet articulé orné de profils à l'antique en pierres de lave, porte mine, une broche ornée d'une miniature, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture.

(Accidents et manques.)

150 / 250 €

30

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée retenant au centre une plaque gravée d'une inscription sur les deux faces.

(Usures.)

Long. : 19,5 cm ; Poids brut : 26,7 g.

500 / 700 €



20



22



23



20



21



26



25



24



27



28

---

---

**31**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade retenant au centre des motifs polylobés et croissant de lune, ornés de rubis, émeraudes et pierres d'imitation sur clinquant.

(Transformation, accidents, égrisures et manque à certaines pierres)

Longueur : 42,5 cm ; Poids brut : 84,2 g 2 000 / 2 500 €

**32**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes figurant une torsade en chute.

Longueur : 44 cm ; Poids brut : 19 g 300 / 400 €

**33**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant en pendentif un médaillon ouvrant orné d'une soufflure de perle dans un entourage de pierres et de diamants taillés en rose.

(Bosses et manques)

Poids brut : 28,7 g 500 / 800 €

**34**

**Paire de boutons de chemise** en or jaune 750 millièmes, chacun gravé et ajouré à décor de feuillage.

(Accidents)

Poids brut : 4,4 g 80 / 120 €

**35**

**Broche** et trois boutons en or jaune 585 millièmes gravé à décor de demi boule.

(Transformations, bosses et manque un bouton)

Poids brut : 15,5 g 180 / 250 €

**36**

**Bracelet large** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pendentif un médaillon ouvrant orné de jaspe sanguin.

Poids brut : 58,3 g. 1 000 / 1 200 €

**37**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons double entrelacés.

(Accidents et bosses)

Longueur : 19,7 cm ; Poids brut : 10,1 g 200 / 250 €



31



32



33



34



35



36



37

---

---

38

**Croix** normande en or 585 millièmes ornée de pierres fines rouges et pierres d'imitation sur clinquant, le centre orné de perles de culture.

(Egrisures et manques)

Hauteur : 12 cm 200 / 300 €

39

**Collier** draperie en or jaune 750 millièmes décoré de motifs ronds en chute, chacun orné d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage émaillé noir, certains motifs en pampille.

(Accidents, manques et collier rallongé postérieurement.)

Travail français du XIXe siècle.

Long. : 43,3 cm ; Poids brut : 49,6 g. 1 500 / 2 000 €

40

**Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre à décor de fleurs orné d'une perle de culture dans un entourage émaillé noir et partiellement serti de petites demi perles.

(Accidents, traces de réparation et manque.)

Long. : 3,8 cm ; Poids brut : 10,5 g. 200 / 300 €

41

**Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme dans un entourage à décor d'agrafes partiellement émaillée noir.

Le système d'attache en argent 925 millièmes et or 750 millièmes.

(Accidents et manques)

Hauteur : 3,3 cm ; Poids brut : 10,4 g 50 / 80 €

42

**Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de fleur ornée de diamants coussins de taille ancienne, celui du centre plus important dans des entourages émaillés noir et retenant trois pampilles en pendentif.

(Légère fissure à la monture et manque à l'émail.)

Travail français du XIXe siècle.

Hauteur : 8,2 cm

Poids brut : 21,9 g. 400 / 600 €



40



41



42

---

---

43

**Broche** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajourée à décor d'agrafes de feuillage, le centre orné d'une émeraude rectangulaire entre des diamants ronds de taille ancienne.

(Traces d'oxydation et égrisures.)

Travail français vers 1900.

Longueur : 7,3 cm ; Poids brut : 22,6 g. 600 / 900 €

44

**Bracelet** large articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor d'agrafes et feuillages et retenant au centre un motif orné d'une plaque d'onix de forme ronde.

(Trace de réparation et usures.)

Travail français du XIXe siècle.

Poids brut : 36,8 g. 500 / 700 €

45

**Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes décorée de motifs cylindrique émaillé noir et retenant au centre deux pendentifs.

(Transformation et manque.)

Long. : 34 cm ; Poids brut : 24,5 g.

ON Y JOINT un collier articulé en or jaune 750 millièmes.

Poinçonné FONTANA.

Long. : 44,3 cm ; Poids brut : 3,6 g. 500 / 800 €

46

**Bracelet** rigide et ouvrant en argent 925 millièmes et vermeil de style néogothique.

XIXe siècle.

(Petits accidents.)

Poids brut : 32,7 g. 80 / 100 €

47

**Broche** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillage, le centre serti de petits saphirs ronds retenant en pendentif une montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à ancre empierrée.

Hauteur totale : 6,4 cm ; Poids brut total : 35,6 g 400 / 600 €

48

**Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurettes émaillé en polychromie, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

Un anneau mousqueton en métal attaché à la bélière

(Manques à l'émail et bosses - fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 3,1 cm ; Poids brut : 24,4 g. 250 / 300 €

49

**Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ronde, le centre émaillé en polychromie figurant une fée en buste de profil dans un entourage feuillagé.

(Manque à l'émail).

Hauteur : 2,9 cm ; Poids brut : 7,3 g 120 / 180 €

50

**Bouton** de forme ronde en or jaune 750 millièmes le centre émaillé en polychromie figurant François Ier.

(Accidents, manques et traces de réparation).

Hauteur : 2,3 cm ; Poids brut : 8,3 g 150 / 250 €

51

**Bracelet** montre de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravée de fleurs partiellement sertie de diamants taillés en roses, le bracelet en tissu noir.

Poids brut : 17,5 g. 100 / 150 €

52

**Broche** de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une plaque d'onix décorée d'un motif feuillagé serti de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle.

(Manque.)

Haut. : 3,9 cm ; Poids brut : 10,3 g. 150 / 200 €



43



44



45



46



50



47



48



49



52



51

---

---

53

**Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor d'agrafes et feuillage.

(Accidents, bosses et manques).

Travail Français du XIXe siècle.

Diamètre intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 11,7 g 200 / 300 €

54

**Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'une fleur orné de pierres fines et pierres d'imitation taillées en rose sur clinquant.

(Bosses et traces de réparations.)

XIXe siècle.

Diamètre : 6 cm ; Poids brut : 10,6 g. 150 / 200 €

55

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entièrement gravés à décor d'agrafes et feuillage.

Travail français vers 1900.

Poids brut : 47,7 g. 1 000 / 1 500 €

56

**Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné de pierres fines et pierres d'imitation taillées en rose sur clinquant.

(Bosses et égrisures.)

Travail français du XIXe siècle.

Diamètre intérieur : 6 cm ; Poids brut : 26,2 g. 400 / 600 €

57

**Bracelet** large rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de feuillages.

(Bosses et accidents.)

Travail français du XIXe siècle.

Diamètre intérieur : 5,7 cm ; Poids brut : 15,1 g. 200 / 300 €

58

**Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor d'agrafes et partiellement serti de petites demi-perles.

(Usures et bosses).

Diamètre intérieur : 5,5 cm ; Poids brut : 7 g 150 / 300 €

59

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.

(Égrisures)

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,1 g 80 / 120 €

60

**Broche** en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine de forme ovale entre des petites demi-boules d'or et retenant en pampille une citrine violette plus importante.

(Égrisures)

Haut. : 4,2 cm ; Poids brut : 7,9 g. 100 / 180 €

61

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée gravé et ajouré à décor d'agrafe.

(Manque la pierre principale)

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 8,4 g 150 / 200 €

62

**Collier** de boules de corail ou composition en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

(Usures et manque au fermoir.)

Diamètre des boules : 4.50/5.00 à 9.50/10.00 mm

Longueur : 43,2 cm ; Poids brut : 20,1 g. 60 / 100 €

63

**Peigne de cheveux** en écaille ou composition, la monture en métal partiellement gravée à décor de fleurs et feuillages ornés de petites boules de corail.

(Monture faussée.)

Haut. : 7,2 cm 10 / 20 €

64

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'enroulements, ornée d'une pierre d'imitation de couleur orange et de forme rectangulaire à pans coupés.

(Égrisures et usures).

Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 3,2 g. 60 / 80 €

65

**WIESE**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale torsadés, le fermoir figurant un lion.

(Accidents et usures.)

Poinçonné.

Longueur : 20,5 cm ; Poids brut : 41,6 g. 1 200 / 1 800 €

66

**Broche** en métal doré stylisant un fer à cheval ornée de perles boutons en corail

Travail de la fin du XIXe siècle

Haut. : 4,5 cm ; Larg. : 3,7 cm 80 / 120 €

67

**Alliance** américaine en or jaune (750 millièmes) sertie d'une ligne de rubis synthétiques ronds facetés, en chute, poursuivie par une ligne de diamants de taille brillant ancienne ou moderne ou demi-taille, en serti grain.

Profils de la monture ciselés de rinceaux.

(Égrisures.)

Poids brut : 4,5 g. ; Tour de doigt : 53. 120 / 150 €

68

**Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de deux pierres rouges et demi-perles.

XIXe siècle

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 0,8 g. 40 / 60 €



55

56

57

58

54

60

61

59

53

62

63

64

65

---

---

69

**Collier** articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes retenant au centre des lignes de diamants taillés en rose en chute supportant des perles de culture ou perles fines en chute. (Transformation.)

Travail du XIXe siècle.

Long. : 45,5 cm ; Poids brut : 41,9 g.

ON Y JOINT des maillons supplémentaires. Poids brut : 1 g.  
1 000 / 1 500 €

70

**Broche** "fleur" en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de diamants coussins de taille ancienne et de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle.

(Égrisures)

Hauteur : 2,8 cm ; Poids brut : 6,2 g 700 / 900 €

71

**Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, deux plus importants.

(Traces de réparation et anneau sectionné.)

Travail français vers 1925.

Diamètre de la perle : 7.00/7.50 mm ; Tour de doigt : 4 ; Poids brut : 2,9 g. 400 / 600 €

72

**Broche** en platine 850 millièmes figurant un noeud entièrement serti de petites perles (certaines percées) et de diamants ronds de taille ancienne, deux au centre plus importants, l'épingle en or 750 millièmes.

(Manques.)

Hauteur : 4 cm ; Poids brut : 16,6 g. 1 000 / 1 200 €

73

**Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.93 carats entre deux motifs "feuille" sertis de diamants ronds de taille ancienne.

(Pierre à resserrer, égrisures et léger manque au diamant principal)

Longueur : 3,8 cm ; Poids brut : 5,6 g 6 000 / 8 000 €

74

**Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant en chute entre des petits diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 61 ; Poids brut : 4,5 g 400 / 600 €

75

**Bague** en or gris 750 millièmes, le centre de forme ronde pavé de diamants coussins de taille ancienne, un plus important dans un entourage de saphirs et pierres bleues calibrées.

(Usures, égrisures et manques.)

Tour de doigt : 49,5 ; Poids brut : 3,2 g. 500 / 700 €

76

**Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de trois saphirs alternés de trois diamants coussins de taille ancienne.

(Égrisures.)

Travail français vers 1920.

Long. : 2,9 cm ; Poids brut : 3,2 g. 500 / 700 €

77

**Bracelet** articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons de forme ronde et losangique alternés entièrement sertis de diamants taillés en rose.

(Accident au fermoir.)

Longueur : 19 cm ; Poids brut : 17,6 g 500 / 700 €



69



72



70



71



73



74



75



76



77

---

---

78

**Broche** de forme rectangulaire en platine 850 millièmes ajourée à décor géométrique entièrement serti de diamants ronds et coussin de taille ancienne, ceux du centre plus importants.

L'épingle en or gris 750 millièmes.

Travail français vers 1920.

Longueur : 7,5 cm ; Poids brut : 18,9 g. 800 / 1 200 €

79

**Collier** articulé en platine 850 millièmes retenant en pendentif un motif ajouré orné de diamants taillés en roses et supportant des petites perles de cultures ou fines en pampille.

Poids brut : 3,7 g 100 / 200 €

80

**Bracelet** articulé en platine 850 millièmes, les maillons ajourés à décor de motifs géométriques entièrement sertis de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants.

Travail Français vers 1930.

(Petits manques à certains diamants)

Longueur : 17,5 cm ; Poids brut : 60,6 g 5 000 / 8 000 €

81

**Bague** en platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'une perle de culture ou perle fine bouton dans un entourage de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.

(Usures et anneau sectionné)

Diamètre perle : 10.50/11.00 mm ; Tour de doigt : 54,5 environ ;

Poids brut : 15,9 g 600 / 800 €

82

**Broche** de forme oblongue en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques entièrement serti de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, trois plus importants. L'épingle en or jaune 750 millièmes, travail français vers 1900-1910.

Longueur : 6,8 cm ; Poids brut : 9,6 g. 600 / 700 €

83

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor d'une fleur orné d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de diamants également ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.

Poids approximatif calculé du diamant : 1.20/1.40 carat.

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 6,8 g. 1 800 / 2 500 €

84

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants rectangulaires.

(Diamant principal à ressertir.)

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 5,1 g.

Accompagnée d'une attestation gradation diamant du CCIP n°131.595 du 28 mai 1996 précisant :

- Masse : 4.35 carats

- Couleur : H

- Pureté : VVS1

- Fluorescence : Faible

- Dimensions : 10.89 - 10.96 x 6.14 mm 25 000 / 35 000 €

85

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une perle de culture dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.

(Marque de mise à grandeur.)

Diamètre de la perle : 8.50/9.00 mm

Poids brut : 6,1 g.

ON Y JOINT une bague en métal.

400 / 600 €



78



79



80



81



82



83



84

---

---

**86**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés entièrement gravés.

(Bosses, usures et accidents.)

Poids brut : 3,2 g. 600 / 800 €

**87**

**FONTANA**

Broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuilles.

Signé.

Haut : 5,4 cm ; Poids brut : 10,2 g. 120 / 180 €

**88**

**Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une plume stylisée entièrement sertie de diamants taillés en rose.

(Traces de réparations et manque des diamants)

Hauteur : 6,3 cm ; Poids brut : 22 g 500 / 800 €

**89**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes composé de boules d'or en chute.

(Accidents et bosses.)

Longueur : 45 cm ; Poids brut : 18,5 g. 400 / 500 €

**90**

**Bracelet** souple en or jaune 750 millièmes figurant un serpent à enroulement en or tressé.

(Accidents et traces de réparations)

Travail Français du XIXe siècle.

Poids brut : 38,1 g 800 / 1 200 €

**91**

**Bracelet** large en or jaune 750 millièmes décoré au centre de motifs cylindrique gravé de filets.

(Accidents)

Poids brut : 35,9 g 600 / 800 €

**92**

**Collier** rigide ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé de filets, les extrémités ornées de boules et de motifs à enroulement.

(usures)

Diamètre intérieur : 12,5 cm ; Poids brut : 40,5 g

Dans une housse LALAOUNIS. 800 / 1 200 €

**93**

**Broche** feuillage en or jaune 750 millièmes gravé.

(Manque l'épingle et usures.)

Longueur : 3,8 cm ; Poids brut : 13,7 g. 250 / 300 €



86



87



88



89



90



91



93

92

---

---

94

**BOUCHERON, modèle "QUATRE CLASSIQUE LARGE"**

Bague bandeau en or 750 millièmes de trois tons figurant quatre anneaux unis, gravés en PVD ou orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

(Usures)

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 19,3 g

Avec un écrin et un certificat d'authenticité de la Maison BOUCHERON.

3 400 / 3 600 €

95

**CHAUMET**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme ronde gravées à décor de torsades en chute.

Système à pince.

Signé et numéroté.

Hauteur : 2,3 cm ; Poids brut : 15,5 g

600 / 800 €

96

**Bague** en or jaune 750 millièmes uni à décor mouvementé.

(Usures)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 9,2 g

Dans un écrin de la Maison CHAUMET. 300 / 400 €

97

**Bague** " bandeau " en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une ligne de diamants rectangulaires entre deux lignes de diamants princesses.

Tour de doigt : 50 (anneau ressort)

Poids brut : 12,1 g. 1 000 / 1 200 €

98

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) bombée simulant deux anneaux

Poids brut : 9,8 g.

Taille 54 180 / 220 €

99

**CHAUMET PARIS**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de noeud uni ou gravé alternés de motifs ovales en cristal ou lapis lazuli gravé.

Signé.

(Usures)

Longueur : 19 cm ; Poids brut : 32,9 g

Avec un écrin de la Maison CHAUMET. 1 000 / 1 500 €

100

**CHAUMET PARIS**

Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor de deux torsades entrelacées, les extrémités ornées d'hématites gravées de godrons.

Signé.

(Usures et accident à une pierre).

Hauteur : 5 cm ; Poids brut : 27,5 cm

Avec un écrin de la Maison CHAUMET. 800 / 1 200 €

101

**HERMES PARIS**

Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement, le centre gravé de godrons.

Signé.

(Usures)

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 8,2 g 250 / 300 €

102

**Bague** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre décoré d'un motif entrelacé.

(Fissure à l'anneau)

Tour de doigt : 49 environ ; Poids brut : 9,3 g

Dans un écrin MELLERIO Dits MELLER. 250 / 300 €

94



95



96



98



97



99



100

102



101



---

---

103

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés pavé de diamants taillés en rose dans un entourage de pierres de synthèse bleues calibrés.

Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 2,1 g. 100 / 120 €

104

**Bague** en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 7,4 g. 1 800 / 2 200 €

105

**Bague** en or jaune 750 millièmes figurant deux anneaux chacun orné d'une petite perle de culture ou perle fine entre deux diamants coussin de taille ancienne.

Diamètre perle : 5.00/5.50 mm

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2,7 g 60 / 100 €

106

**Épingle de chapeau** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants ronds et coussin de taille ancienne.

(Egrisures)

Hauteur : 8,6 cm ; Poids brut : 4,4 g 500 / 800 €

107

**Collier de cent-cinq perles de perles** fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit.

Longueur : 47,5 cm

Poids brut : 12,5 g

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du LFG N°382128 du 27/05/2021 précisant :

- Perles fines d'eau de mer

- Pas d'indication de traitement

- Couleur : dorée

- Dimensions : 3.10/6.80 mm environ 800 / 1 200 €

108

**Bague** " Toi & Moi " en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis et d'un diamant coussin de taille ancienne entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.

(Égrisures et petits manques.)

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 3,6 g 700 / 1 200 €

109

**Bague** "toi & moi" en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre de deux diamants ronds demi taille entre deux lignes de petits diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures et manques)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4,1 g 800 / 1 200 €

110

**Boucle d'oreille** en or 750 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1.77 carat.

Système pour oreille percée.

(Usures et pierres à ressertir)

Poids brut : 2,4 g 1 500 / 2 200 €

111

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture (percée) entre deux diamants taillés en rose.

(Usures)

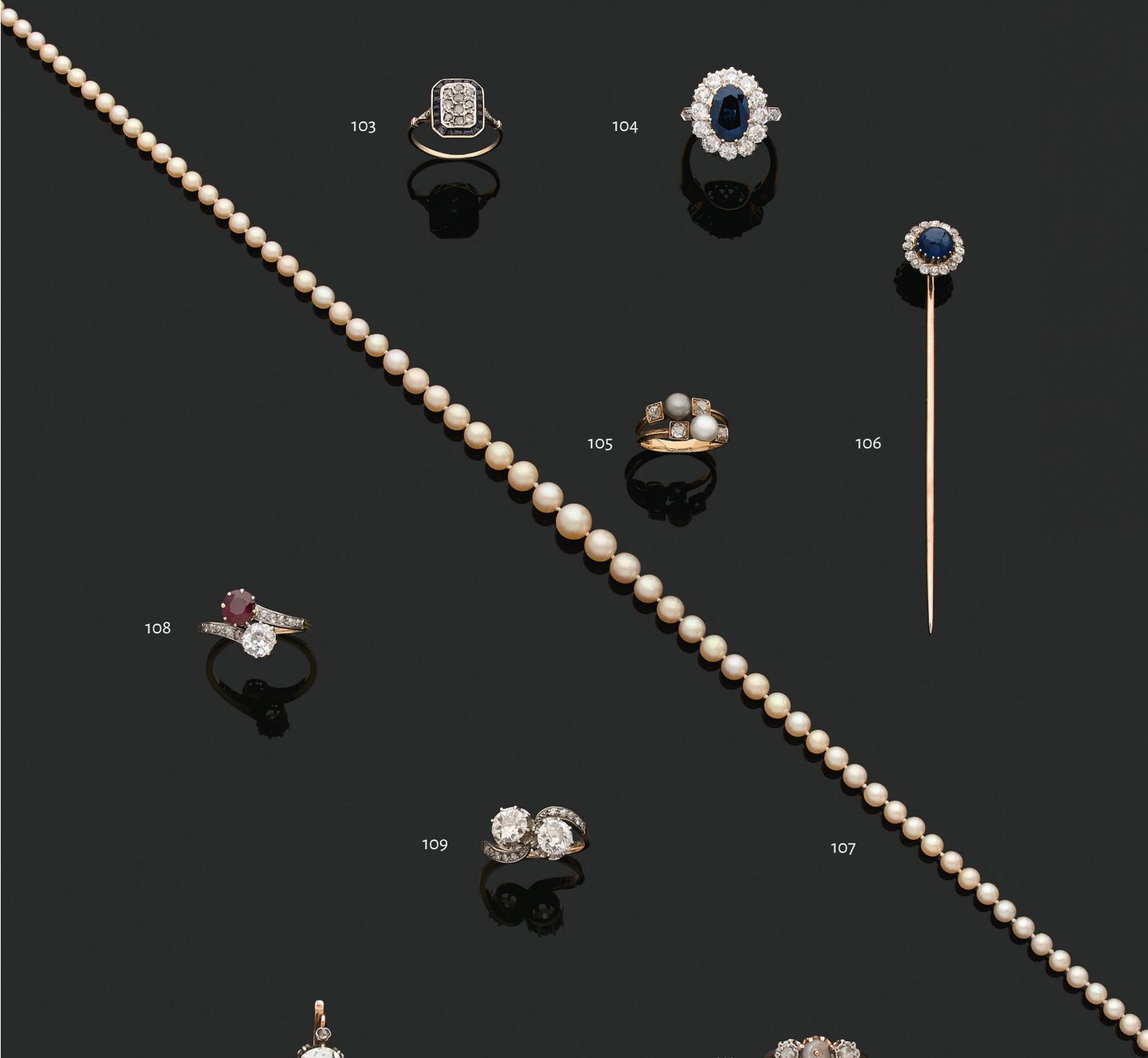
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 2,7 g 50 / 80 €

111bis

**Épingle** en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne.

(Usures)

Longueur : 4,2 cm ; Poids brut : 2 g 50 / 100 €



103



104



106



105



108



109



107

110



111



111bis



---

---

**112**

**Bracelet** rigide en or jaune 750 millièmes uni.

(Usures)

Diamètre intérieur : 6,4 cm ; Poids brut : 21,4 g      300 / 400 €

**113**

**Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, les extrémités ornées de diamants ronds de taille brillant et princesses.

Diamètre intérieur : 6 cm

Poids brut : 32,5 g.

ON Y JOINT un bracelet en or 375 millièmes, le centre à décor de torsade.

(Usures.)

Diamètre intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 9,2 g.      600 / 800 €

**114**

**Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.

(Bosses)

Diamètre intérieur : 6,3 cm ; Poids brut : 18,4 g      350 / 450 €

**115**

**Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes à demi-torsadé.

Poids : 11,4 g.

200 / 300 €

**116**

**Lot** de deux bracelets joncs en or jaune 750 millièmes uni.

Poids : 16,2 g.

150 / 200 €

**117**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir ovale pesant 6,54 carats entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures, traces de réparation et saphir à ressertir.)

Tour de doigt : 50 (réducteur)

Poids brut : 7,8 g.

2 000 / 3 000 €

**118**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre quatre lignes de saphirs calibrés et de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,5 g

300 / 500 €

**119**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme allongée ou à décor de noeuds alternés.

Long. : 43 cm ; Poids brut : 29,4 g.

500 / 600 €

**120**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale ou allongée alternés.

Longueur : 81,8 cm ; Poids brut : 61,6 g

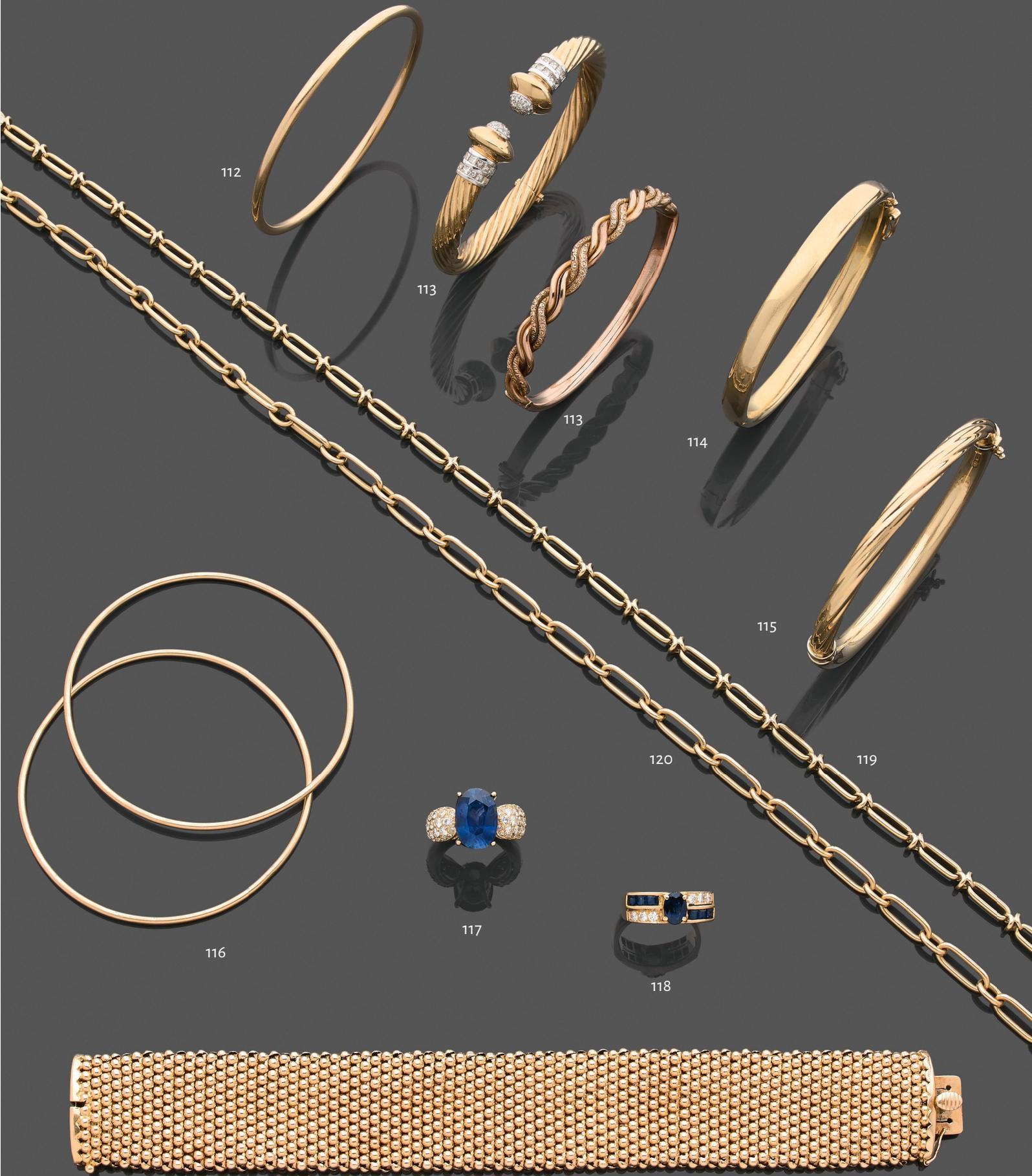
1 000 / 1 800 €

**121**

**Bracelet** large et souple en or jaune 750 millièmes à décor perlé.

Largeur : 2,5 cm ; Longueur : 18,5 cm ; Poids : 53,7 g.

800 / 1 000 €



112

113

113

114

115

120

119

117

118

116

121

---

---

122

**FONTANA**

Broche " fougère " en or gris 750 millièmes partiellement sertie de diamants taillés en rose.

Poinçonnée.

Haut : 4,7 cm ; Poids brut : 4,2 g. 180 / 250 €

123

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis ovale dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 44,5 (boules)

Poids brut : 9,5 g.

Accompagnée d'un rapport de CGL n° 24390 de juillet 2021 précisant :

- Masse : 2 carats environ

- Provenance : Myanmar (Birmanie)

- Modifications thermiques constatées

- Dimensions : 8.7 x 7.2 x 3.7 mm 300 / 500 €

124

**Collier** articulé en or gris 750 millièmes supportant en pendentif un diamant de taille ancienne et de forme coussin.

Poids brut : 2,3 g. 50 / 80 €

125

**Collier** trois rangs de cinquante-quatre, cinquante-huit et cinquante-huit perles de culture en chute, le fermoir en fil d'or gris 750 millièmes orné de saphirs et diamants ronds de taille brillant.

Diamètre des perles : de 6.50/7.00 mm à 10.00/10.50 mm

Longueur : 46,3 cm ; Poids brut : 122,3 g. 300 / 400 €

126

**Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants rond et coussin de taille ancienne, un plus important.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 0,8 cm ; Poids brut : 1,9 g. 180 / 220 €

127

**Bague** rivière en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3,6 g. 120 / 200 €

128

**Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune ornée de petits saphirs ronds.

Système pour oreilles percées.

(Égrisures, manque un alpa.)

Hauteur : 2 cm ; Poids brut : 2,9 g. 80 / 120 €

129

**MAUBOUSSIN**

Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un quartz de couleur jaune/vert de forme tréflée dans un entourage de petites pierres fines et de trois diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 10,5 g

Avec un écrin et une carte d'authenticité de la maison MAUBOUSSIN 500 / 600 €

130

**Bague** en or gris 585 millièmes, le centre à décor de deux motifs losangiques entrelacés ornés de diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 3,4 g. 300 / 500 €

131

**Bracelet** articulé en or gris 585 millièmes, les maillons à décor de fleurettes entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 17,8 cm ; Poids brut : 16,3 g. 600 / 700 €



122



125



123



124



126



127



128



129



130



131

---

---

**132**

**Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une rosace en fil d'or partiellement sertie de diamants ronds et coussins de taille ancienne.

Longueur : 3,5 cm ; Poids brut : 9,8 g. 400 / 500 €

**133**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre un profil orné d'un rubis entre des diamants ronds de taille brillant. (Manque à certaines pierres.)

Longueur : 38 cm environ ; Poids brut : 26,9 g. 500 / 700 €

**134**

**Deux quartz** brun sur papier, chacun de forme rectangulaire à pans coupés pesant au total 112,13 carats. 40 / 60 €

**135**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants rectangulaires en trapèzes.

(Émeraude à ressertir.)

Tour de doigt : 50

Poids brut : 7 g.

Accompagnée d'un rapport de CGL n° 24389 de juillet 2021 précisant :

- Masse : 6.75 carats

- Provenance : Colombie

- Imprégnation mineure constatée (huile et résine)

- Dimensions : 11.59 x 11.16 x 7.08 mm 800 / 1 200 €

**136**

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'émeraudes calibrées dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 7,2 g 200 / 300 €

**137**

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un pavage de diamants ronds de taille brillants.

(Égritures.)

Tour de doigt : 55

Poids brut : 5,7 g. 1 300 / 2 000 €

**138**

**Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de torsades et ornées d'un pavage de diamants ronds de taille brillant au centre.

Système à pince.

Hauteur : 2 cm ; Poids brut : 12,1 g. 600 / 900 €

**139**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale entre deux diamants ronds coussins de taille ancienne.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3,9 g 300 / 400 €

**140**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse de forme ronde.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 16 g 100 / 200 €

**141**

**Bague** en or jaune 750 millièmes composée de quatre anneaux chacun orné d'une ligne de saphirs au centre.

(Egritures)

Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 4,2 g 80 / 120 €

**142**

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons orné au centre d'un diamant ovale de taille ancienne.

Hauteur : 2 cm ; Poids brut : 3,3 g 250 / 500 €



132



134



134



133



137



135



136



138



140



142



139



141

---

---

**143**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.

Poids brut : 42,5 g. 600 / 800 €

**144**

**Collier** souple en or jaune 750 millièmes à décor de tresse en chute.

Longueur : 45,2 cm ; Poids brut : 30,7 g. 500 / 700 €

**145**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade en chute.

(Usures.)

Longueur : 44,5 cm ; Poids brut : 17,2 g. 350 / 450 €

**146**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.

Longueur : 45 cm ; Poids brut : 39,2 g 750 / 850 €

**147**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons stylisés en chute entre des lignes de petites boules d'or.

Longueur : 40 cm ; Poids brut : 44,4 g. 600 / 900 €

**148**

**Bague** en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos entre deux lignes de diamants également rond de taille brillant.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 5,5 g 500 / 700 €

**149**

**Bague** en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une citrine de forme ovale entre trois diamants rectangulaires de chaque côté en chute.

(Egrisures)

Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 10,4 g 200 / 300 €

**150**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis rond dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4,4 g 100 / 150 €

**151**

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.

(Usures).

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 2,7 g 40 / 60 €

**152**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés

Longueur : 18,3 cm ; Poids brut : 19,6 g 400 / 600 €

**153**

**Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés.

Longueur : 17,8 cm ; Poids brut : 12,8 g 200 / 300 €



143



144

145

146

147

150



149



148



151



152



153

---

---

**154**

**Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce de 8 escudos or Ferdinand VI d'Espagne de 1752.

(Usures)

Diamètre : 3,7 cm ; Poids brut : 31,7 g 600 / 900 €

**155**

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ronde et ovale alternés.

Longueur : 39 cm ; Poids brut : 28,4 g. 550 / 750 €

**156**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant en pampille cinq médailles.

(Usures.)

Poids brut : 80,8 g. 1 300 / 2 000 €

**157**

**Bracelet** large, rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni. (Usures et bosses)

Diamètre intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 40 g 800 / 1 200 €

**158**

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes retenant trois petites médailles en pampille.

(Manque une médaille, accidents.)

Poids brut : 8 g. 160 / 200 €

**159**

**Médaille** de forme ovale en or jaune 750 millièmes gravé figurant la Vierge à l'Enfant.

Haut. : 3,1 cm ; Poids brut : 7,6 g. 130 / 200 €

**160**

**Médaille** de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé figurant Saint Georges terrassant le dragon.

(Usures.)

Haut. : 3,1 cm ; Poids brut : 8,5 g. 150 / 250 €

**161**

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné, au centre, d'une pièce d'or.

(Usures.)

Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 9,6 g. 200 / 300 €

**162**

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés certains pouvant supporter deux pampilles.

(Manque les pampilles et usures)

Longueur : 18 cm ; Poids brut : 40,5 g 800 / 1 200 €



154



155



162



158



159



161



160



157



162

**163**

**Parure** en argent 925 millièmes gravé à décor de branchage et feuillage partiellement serti de perles de culture comprenant : un collier articulé et une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées.

Hauteur de la paire de boucles d'oreilles : 5,8 cm  
Poids brut total : 103 g 100 / 200 €

**164**

**Collier** trois rangs de soixante-et-une, soixante-huit et soixante-quatorze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.

(Manques à certaines perles.)  
Diamètre : 4.00/4.50 mm à 8.00/8.50 mm  
Longueur : 43 cm ; Poids brut : 71 g. 100 / 150 €

**165**

**LALIQUE**

Bague en métal doré ornée au centre d'un motif gravé à décor de fée.

(usures)  
Tour de doigt : 56,5 80 / 100 €

**166**

**Deux alliances** en or 750 millièmes uni.

Poids brut : 5,6 g  
On y joint une bague en métal et un bracelet de perles d'imitation. 100 / 200 €

**167**

**Lot** en or comprenant un bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats retenant au centre une plaque en or gravée sur les deux faces d'une inscription et deux médailles en or jaune 750 millièmes chacune gravées sur les deux faces.

(Usures)  
Poids brut : 13 g  
On y joint un collier articulé en métal retenant une pierre d'imitation en pendentif. 200 / 400 €

**168**

**Épingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant un poisson attrapant un diamant taillé en rose (manque au diamant)

Hauteur : 6,5 cm ; Poids brut : 1,7 g  
On y joint une \*épingle et des \*montures de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes.  
(Manques)  
Poids brut 3,1 g  
On y joint un bouton de chemise en métal. 30 / 50 €

**169**

**Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :

- Une boucle ornée d'un camée  
- Un bracelet articulé  
- Une broche  
- Une médaille  
(Usures.)  
Poids brut : 12,8 g.

ON Y JOINT un lot en métal comprenant boucles d'oreilles, médailles, broches et collier.  
(Accident et manques.) 200 / 300 €

**170**

**Collier** en métal comprenant : perles de culture, débris dentaire, médailles, chaîne, paire de boutons de manchettes, pièce, briquet, pierres dont rubis...  
(Accidents et manques.) 30 / 50 €

**171**

**Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois médailles, une alliance, un bracelet retenant une \*médaille en pampille et un collier.

(Usures et accidents)  
Poids brut : 33,4 g  
On y joint un lot en métal comprenant un chapelet, une médaille, une broche décorée d'une miniature, une perle d'imitation et une pierre d'imitation.  
(Accidents et manques) 600 / 800 €

**172**

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire.

(Usures.)  
Poids brut : 8,6 g.  
On y joint un lot de bijoux fantaisie en métal comprenant : pièce, épingles, briquet, montres, bracelets... 120 / 150 €

**173**

**Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :

- Un pendentif agate  
- Deux médailles  
- Un collier en pendentif médaillon ouvrant, l'anneau ressort en métal  
(Accidents.)  
Poids brut total : 39 g.  
ON Y JOINT un \*collier, un \*pendentif en or jaune 585 millièmes (poids brut : 28,3 g.) et un lot de bijoux fantaisie 200 / 300 €

**174**

**Lot** en argent 925 millièmes et métal comprenant cinq paires de boutons de manchettes, certaines à décor de cartouches et une pince à billet signée HERMES.

Travail anglais pour certaines.  
(Accidents et usures)  
Poids brut : 75 g 150 / 300 €



163



164



165

163



---

---

175

**FONTANA**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée.

Poinçonnée.

Poids brut : 12,7 g. 250 / 350 €

176

**Paire de boutons de manchettes** en argent 925 millièmes à décor de cordage, les extrémités figurant un noeud.

Signé HERMES sur un.

Poids brut : 12,7 g 100 / 150 €

177

**DINH VAN**

Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire en or uni.

(Usures)

Signé.

Poids brut : 9,3 g 200 / 300 €

178

**Paire de boutons de manchettes** à décor de bambous en or jaune 750 millièmes guilloché.

Poids brut : 8,7 g. 60 / 100 €

179

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde en nacre et orné au centre d'une petite perle de culture.

Poids brut : 6,3 g

Avec un écrin de la Maison LACLOCHE.

On y joint trois boutons de col en argent 925 millièmes, chacun orné d'une perle de culture.

Poids brut : 2,8 g 120 / 200 €

180

**Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré " Saint Hubert "

Long. : 5,8 cm ; Poids brut : 6,3 g. 120 / 180 €

181

**FONTANA**

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ajouré figurant un chien.

Signée.

Long. : 4,7 cm ; Poids brut : 5,1 g. 100 / 200 €

182

**Porte-clé** en or jaune 750 millièmes décoré d'un motif figurant un cheval ailé en pampille.

Signé FONTANA sur le motif.

Haut. : 7,5 cm ; Poids brut : 8,8 g. 150 / 250 €

183

**FONTANA**

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes " Saint Hubert "

Poinçonnée.

Haut. : 5 cm

Poids brut : 1,6 g. 40 / 60 €

184

**FONTANA**

Broche en or jaune 750 millièmes décorée d'une tête de cheval.

Poinçonnée.

Long. : 5,4 cm ; Poids brut : 4,2 g. 80 / 150 €

185

**DINH VAN**

Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes, les extrémités à décor de menottes.

Signé.

Poids brut : 6,2 g 100 / 150 €

186

**HERMES**

Paie de boutons de manchettes en argent 925 millièmes chacun à décor d'étrier.

Signé sur chaque élément.

(Usures dont à un fermoir)

Poids brut : 10,8 g 100 / 150 €

187

**HERMES**

Paire de boutons de manchettes en argent 925 millièmes à décor de maillons plats entrelacés.

Signé sur chaque élément.

(Accident)

Poids brut : 9,1 g 50 / 80 €

188

**FONTANA**

Deux pendentifs en or jaune 750 millièmes ajouré, l'un figurant un cheval ailé.

L'un signé, l'autre poinçonné

Haut. : 2,5 cm chaque ; Poids brut : 4,4 g. 80 / 150 €

189

**Collier** trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes

(À réenfiler).

Diamètre des perles : 8.00/8.50 mm à 4.00/4.50 mm

Poids brut : 59,4 g. 200 / 300 €

175



176



177



178



179



180

181



183



184



185



182



186



187



---

190

**CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Etui à cigarettes de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes entièrement gravé de filets, les extrémités émaillées noires, une renfermant un grattoir.

Signé et numéroté.

(Chocs, manques et restaurations)

Dimensions : 9,5 x 5,8 x 1,4 cm ; Poids brut : 179,8 g

3 000 / 4 000 €

191

**Petit flacon** de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes martelé.

Hauteur : 5,7 cm ; Poids brut : 19 g.

350 / 450 €

192

**Porte-mines** de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons.

(Bosses et manque)

Hauteur : 7,8 cm ; Poids brut : 10,7 g

150 / 200 €

193

**Tube de rouge à lèvres** de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes décoré de filets d'émail noirs et blancs alternés et de frises grecques.

(Usures et manques)

Hauteur : 4,7 cm ; Poids brut : 18,4 g

250 / 300 €

194

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor filigranés retenant en pendentif un porte-mine en or jaune 750 millièmes martelé et métal.

(Usures et transformation.)

Hauteur totale : 39,6 g ; Poids brut total : 31,8 g. 450 / 550 €

195

**Etui à cigarette** de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé et décoré de filets, le fermoir orné d'une pierre bleue de forme cabochon.

(Usures et bosses)

Dimensions : 6,2 x 8,6 cm ; Poids brut : 95,4 g 1 800 / 2 500 €

196

**Poudrier** de forme carrée en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons alternés de bandes guillochées.

(Usures et verre à refixer, accidents au verre)

Travail Anglais.

Dimensions : 8,3 x 8,3 cm ; Poids brut : 171 g 3 000 / 4 000 €



190



192



193



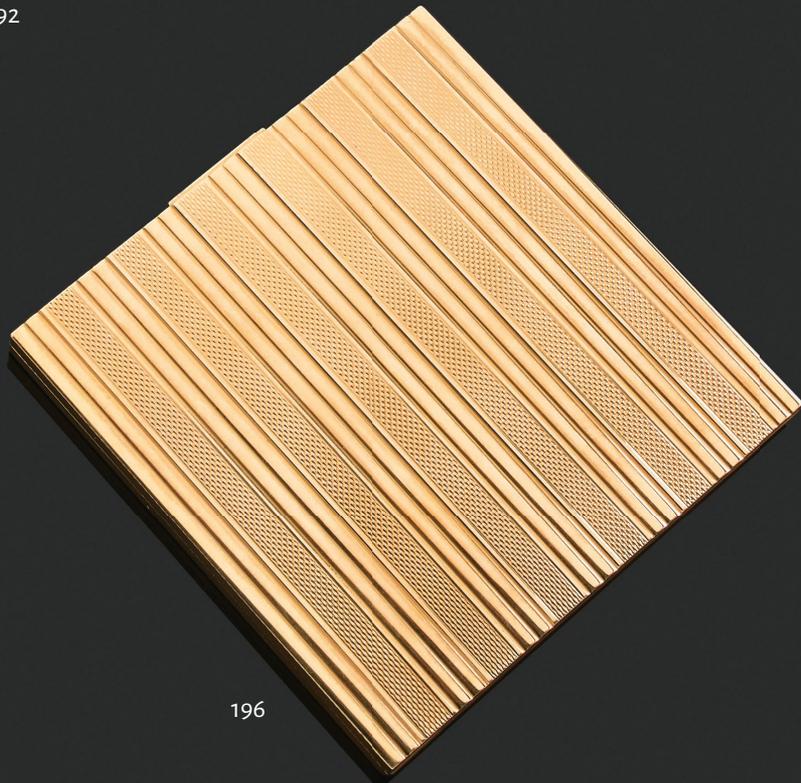
194



191



195



196

**197**

**Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, les attaches à décor d'enroulements ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, de rubis et pierres rouges. Bracelet souple en or.

Mouvement mécanique.

Travail français vers 1940.

(Usures - fonctionnement non garanti.)

Longueur : environ 16,3 cm ; Poids brut : 34,6 g. 400 / 500 €

**198**

**Broche** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un noeud de ruban partiellement serti de diamants ronds de taille brillant taillés en huit-huit et de taille ancienne, un plus important au centre.

(Egrisures)

Hauteur : 6,5 cm ; Poids brut : 23,1 g 700 / 1 000 €

**199**

**Broche** " noeud " en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif cinq motifs en or par des brins.

(Transformations, traces de réparation et manques.)

Hauteur : 7,5 cm

Poids brut : 20,7 g. 250 / 350 €

**200**

**Montre bracelet** d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique

Signée BUECHET-GIROD sur le cadran.

(Usures - Fonctionnement non garanti.)

Longueur : 18 cm ; Poids brut : 73,4 g. 1 000 / 1 500 €

**201**

**Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre dissimulée sous un motif bombé ornée d'un pavage de pierres d'imitation bleues, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches à décor de noeud sertis de diamants taillés en rose, le bracelet articulé à décor de motifs géométriques.

Mouvement mécanique.

Signée NOVOREX sur le cadran.

(Usures et égrisures - Fonctionnement non garanti.)

Longueur : 18 cm environ ; Poids brut : 44,8 g. 700 / 1 000 €

**202**

**Bague** en or jaune 750 millièmes le centre de forme ronde et bombé orné d'un pavage de pierres d'imitation de couleur bleue.

(Egrisures et manques)

Tour de doigt : 57

Poids brut : 15,1 g 300 / 400 €

**203**

**Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme losangique, mouvement mécanique, tour de poignet articulé.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 39 g. 400 / 500 €

**204**

**BOUCHERON**

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, les attaches et tour de lunette ornés de diamants ronds de taille brillant, bracelet double brin en or torsadé.

Mouvement mécanique.

Signée BOUCHERON sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Petits manques au verre - Fonctionnement non garanti.)

Longueur : 16 cm ; Poids brut : 39,9 g. 1 000 / 1 200 €

**205**

**Broche** noeud en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond à décor de feuillage partiellement serti de diamants taillés en roses, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.

Remontoir au pendentif, échappement à cylindre.

(Bosses)

Hauteur totale : 5,7 cm ; Diamètre de la montre : 2,5 cm ; Poids

brut total : 23,3 g 250 / 350 €

**206**

**Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique signé CHAUMET.

Cadran et fond signés BREGUET.

(Fonctionnement non garanti.)

Long. : 18 cm ; Poids brut : 46,3 g. 1 000 / 1 500 €

**207**

**Montre bracelet** de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes, les attaches à décor d'enroulements, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

(Usures - Fonctionnement non garanti)

Poids brut : 12,4 g 80 / 120 €

**208**

**Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran doré, index pour les heures, bracelet articulé en or gravé.

Mouvement à quartz postérieur.

(Fonctionnement non garanti)

Longueur : 15,5 cm ; Poids brut : 36,2 g

On y joint un mouvement mécanique. 700 / 1 000 €



197



198



200



199



201



203



204



202



205

209

**MAUBOUSSIN**

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent. Cadran argenté avec trotteuse centrale, chiffres romains appliqués, date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 34 mm 100 / 200 €

210

**ROLEX Cellini No. 14075**

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or 18k (750).

(Fonctionnement non garanti)

Dim. 22 x 27 mm

Poids brut. 63 g 800 / 1 200 €

211

**MUST DE CARTIER**

Montre bracelet de dame en vermeil. Boîtier au motif des deux anneaux de Cartier avec un remontoir saphir cabochon. Cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement à quartz. Fermoir déployant en métal doré siglé.

(Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 27 mm 500 / 800 €

212

**HERMES, modèle "ARCEAU"**

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en métal et métal doré, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, guichet date à six heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon.

Mouvement à quartz.

Diamètre : 2,5 cm 300 / 500 €

213

**HERMES, modèle LOQUET**

Montre bracelet de dame en métal doré, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune gravé de deux filets, bracelet décoré de deux motifs entièrement émaillés en polychromie figurant des chevaux.

Mouvements à quartz.

Signé et numéroté.

(Usures et fonctionnement non garanti).

Diamètre intérieur du bracelet : 6,2 cm

Avec un écrin de la Maison HERMES. 250 / 300 €

214

**Montre bracelet** d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement à quartz postérieur.

Signé LONGINES sur le cadran.

(Transformation et usures - Fonctionnement non garanti)

Poids brut : 30,5 g 400 / 600 €

215

**HERMÈS**

Montre bracelet en acier. Boîtier au motif Étrier d'Hermès. Cadran blanc avec chiffres arabes et trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz. Fermoir déployant en acier, signé.

(Fonctionnement non garanti.)

Dim. 33 x 42 mm 300 / 400 €

216

**POIRAY**

Montre bracelet de dame en or 18k (750 millièmes). Boîtier rond avec fermeture à vis au dos. Attaches coulissantes. Cadran blanc avec index points. Mouvement à quartz. Un jeu de quatre bracelets de couleurs interchangeables. Pochette de service.

(Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 30 mm ; Poids brut : 20,5 g. 600 / 800 €

217

**CHANEL, modèle "PREMIÈRE"**

Montre bracelet de dame en métal doré et cuir, la montre de forme rectangulaire à pans coupés, cadran émaillé noir, bracelet articulé.

Mouvement à quartz.

Signée sur le cadran et le fond.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Longueur : 17 cm

Dimensions : 20 x 26 cm

ON Y JOINT une montre de dame en métal doré, mouvement mécanique.

(Accidents.) 120 / 150 €

218

**JAEGER LECOULTRE.**

Reverso. Ref. 140.025,5. - No. 1561496.

Montre bracelet réversible en acier et or 18k (750). Boîtier rectangulaire réversible en or avec fond lisse. Cadran argenté deux tons avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz.

(Fonctionnement non garanti.)

Dim. 19 x 32 mm.

Poids brut : 22,8 g. 1 000 / 1 500 €

218bis

**Montre bracelet** en vermeil 925 millièmes, la montre de forme ronde, bracelet rigide ouvrant.

Mouvement mécanique.

Signé MORABITO sur le cadran.

Poids brut : 47,3 g

On y joint une paire de boutons de manchettes en métal, les extrémités ornées d'améthystes gravées. 50 / 80 €



209



210



211



212



213



214



215



216



217

219

**BOVET**

Sportster

No. 007871

Chronographe bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, fond transparent avec fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, points et aiguilles luminescentes, tachymètre, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir déployant en or 18k (750) signé.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 44 mm ; Poids brut. 167,6 g 5 000 / 6 000 €

220

**MAUBOUSSIN**

Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec index bâtons appliqués et chiffres arabes, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet. Mouvement automatique. Bracelet en acier.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 40 mm 100 / 200 €

221

**MAUBOUSSIN**

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, trois compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti)

Dim. 39 x 49 mm 100 / 200 €

222

**BELL & ROSS**

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent. Lunette graduée. Cadran noir avec trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 43 mm 800 / 1 000 €

223

**FERRAGAMO**

Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier coussin, fond transparent. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet. Mouvement automatique.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 44 mm 80 / 150 €

224

**BOVET**

Sportster

No. 009494

Chronographe bracelet en céramique noire. Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, fond transparent avec fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, points et aiguilles luminescentes, tachymètre, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir déployant signé.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 44 mm 2 000 / 3 000 €

225

**MAUBOUSSIN**

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués, trois compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 41 mm 100 / 200 €

226

**MAUBOUSSIN**

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti)

Dim. 32 x 49 mm 100 / 200 €

227

**FREDERIQUE CONSTANT**

No. 1761740

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons, date à guichet. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. 36 mm 150 / 200 €

228

**MAURICE LACROIX. No. MP6378.**

Montre bracelet en acier. Boîtier avec fond transparent. Cadran blanc avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, double guichet pour la date. Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier.

Diamètre : 40 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

500 / 700 €

229

**Montre bracelet** d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, indications des jours et des mois par guichet et de la date par aiguille, faces de lune, bracelet articulé.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

(Usures importantes Fonctionnement non garanti)

Longueur : environ 19,7 cm ; Poids brut : 78,4 g 1 000 / 2 000 €

230

**Lot** comprenant : un bracelet montre d'homme en métal ; un bracelet montre d'homme, la montre en or jaune 750 millièmes de forme ronde, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet en cuir, Omega. 400 / 500 €



219



220



221



222



223



224



225



226

231

**Montre de poche** en laiton, le fond entièrement ajouré gravé à décor d'agrafes de feuillages, cadran doré, chiffres romains émaillés dans des cartouches pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.

Signée DVOVESNE à PARIS sur le mouvement.

XVIIIe siècle.

(Restaurations à l'émail.)

Diamètre : 5,8 cm 300 / 400 €

232

**Montre de poche** en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond entièrement gravé à décor de frises de feuillage et filets, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.

Signée DUJARDIN à Tours sur le cadran et le mouvement.

(Fêles et manques.)

Travail du XVIIIe siècle.

Diamètre : 4 cm ; Poids brut : 51,4 g. 500 / 600 €

233

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleu.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Petites bosses - fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 5,1 cm ; Poids brut : 97,2 g. 400 / 500 €

234

**Châtelaine** en or jaune millièmes ornée d'une miniature émaillée en polychromie représentant l'autel de l'amour, damier entouré de guirlandes de fleurs émaillées, partiellement sertie de strass taillés en rose.

Elle supporte quatre motifs unis, également et entourés de guirlandes, cinq mousquetons (accident à un) et une montre en ors de plusieurs tons, clef de remontage par le devant, par poussoir au pendant à répétition sur timbre par deux marteaux.

Le fond orné d'une miniature (accidents et manques) dans un entouré de guirlandes de fleurs.

Cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette sertie de jargon.

Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

Platine signée MALLE? à Paris N° 5262.

(Accidents et manques, manque le verre, fonctionnement non garanti.)

XVIIIe siècle.

Haut. de la châtelaine : 14 cm ; Poids brut : 39,8 g.

Diam. de la montre : 4 cm ; Poids brut : 52,7 g. 1 000 / 1 800 €

235

**Montre de poche** en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond gravé à décor d'attribut de chasse et d'animaux dans un paysage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, remontage à clé par le devant.

Mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.

Signée BERTOU à Paris sur le mouvement.

Travail du XVIIIe siècle.

(Petits manques.)

Diamètre : 4,2 cm ; Poids brut : 67,1 g. 600 / 800 €

236

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, la carure partiellement émaillée à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, remontage à clé par le devant.

Mouvement à coq à répétition par poussoir au pendant, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.

XVIIIe siècle.

Signée DUVIVIER sur le mouvement.

(Accidents, bosses et manques - Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 4 cm ; Poids brut : 65 g. 500 / 700 €

237

**Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

La double cuvette en métal.

(Bosses et manques au cadran)

Diamètre : 3 cm ; Poids brut : 24 g 80 / 120 €

238

**Montre de poche** en or 750 millièmes de plusieurs tons et argent 925 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes et appliqué d'un monogramme sur fond émaillé bleu et surmonté d'un noeud de ruban serti de diamants taillés en rose.

Cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et bélière également sertis de diamants taillés en rose.

Remontage à clef par le devant, mouvement à coq à répétition par poussoir à la bélière, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.

XVIIIe ou XIXe siècle.

(Accidents au verre, cadran probablement postérieur - Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 3,7 cm ; Poids brut : 53,4 g. 500 / 800 €

239

**Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre, la double cuvette en métal.

(Fêles, usures et bosses.)

Diamètre : 3,4 cm ; Poids brut : 28,1 g.

ON Y JOINT un sautoir articulé en métal. 180 / 200 €



231



233



234



232



235



236



237



238

---

---

**240**

**Boîte** ovale en or de plusieurs tons guilloché dans un entourage de frises de laurier sur fond amati.

Le couvercle à charnière orné d'un médaillon figurant un couple de colombes, attributs de berger et bergère, le corps orné de quatre trophées en réserve.

PARIS 1776.

Longueur : 6,7 cm ; Largeur : 5 cm ; Poids brut : 103,4 g.

2 000 / 3 000 €

**241**

**Boîte** ronde en or de trois tons à décor de rosaces, frises de perles et pastilles guillochées.

PARIS 1780-81.

Orfèvre : Barthélemy PILLIEUX reçu en 1774, marqué sur le fond 529.

Diamètre : 5,9 cm ; Poids brut : 78 g.

(Léger choc.)

1 600 / 2 000 €

**242**

**Porte-mines** en argent 925 millièmes et or 750 millièmes entièrement émaillé bleu l'extrémité sertie d'un saphir cabochon, la bélière et la monture ornées de diamants taillés en rose.

(Accidents à l'intérieur)

Hauteur : 5,7 cm ; Poids brut : 10,7 g

200 / 300 €

**243**

**Boîte** ronde en or guilloché à motifs concentriques soulignés de frises feuillagées sur fond amati.

PARIS 1819-38.

Troisième titre (750 millièmes).

Orfèvre : Simon-Achille LÉGER.

Diamètre : 6 cm ; Poids brut : 87,6 g

1 800 / 2 500 €

**244**

**Vinaigrette** en or jaune émaillé à décor d'aiguière et branches de roses sertie de perles sur fond bleu nuit.

Travail Suisse début XIXe siècle.

Orfèvre : MOULINIE, BAUTTE & CIE

Numéroté 939 dans le couvercle.

Dimensions : 2,8 x 2 cm ; Poids brut : 12,5 g

(Accidents et manques à l'émail, manque des perles)

400 / 500 €

**245**

**Boîte** ronde en or émaillé violine sur fond guilloché souligné de frises ou de moulures de houx en émaux polychromes.

HANAU, fin du XVIIIe siècle.

Orfèvres : Charles (1720-1790) et Pierre-Étienne TOUSSAINT

Diamètre : 6 cm ; Poids brut : 63,3 g.

(Accidents, manques à l'émail et restaurations.) 1 000 / 1 500 €

**246**

**Boîte** circulaire couverte en or à décor géométrique de tubes sans fond dans un entourage de rinceaux feuillagés et fleuris

Fin du XVIIIe siècle

Poids : 119,2 g.

2 200 / 2 800 €

**247**

**Petite boîte** ovale en or guilloché à motifs de treillis dans un entourage de frises fleuries et feuillagées sur fond amati, le corps orné de quatre pommes de pin stylisées en réserve également sur fond amati.

PARIS 1809-19.

Troisième titre (750 millièmes).

Orfèvre : Léger-Fortuné-Alexandre-RICART (insculpation en 1808).

Longueur : 5,5 cm ; Largeur : 3,5 cm ; Poids brut : 36 g.

800 / 1 200 €



240



241



242



243



244



245



246



247

**248**

**Miniature** ovale sur porcelaine figurant un portrait d'officier signé à droite FANNY Viviaud/Viviani et daté 1809.

Dans un écrin fermant par un crochet en maroquin rouge et vert.  
Dimensions écrin : 7 x 6 cm 150 / 250 €

**249**

**Tabatière** rectangulaire en placage de palme doublé d'écaïlle. Le couvercle à charnière serti d'un portrait de femme en blouse blanche sur fond gris, cerclé d'or.

Fin XVIIIe siècle.

Longueur : 9 cm

Largeur : 5 cm

(Fêles, petits accidents et manques). 200 / 300 €

**250**

**Deux cannes** en bois. Pour l'une le pommeau en argent à décor de danseur.

Travail Extrême oriental.

Pour la seconde le pommeau en métal argenté à décor de putti.

Poids brut : 320 g 120 / 200 €

**251**

**Canne** en bambou, le pommeau en or 750 millièmes monogrammé décoré en repoussé de volutes.

XIXe siècle.

Longueur : 90 cm ; Poids brut : 145 g

Hauteur pommeau : 2 cm 150 / 250 €

**252**

**Ensemble de quatre cannes** en bois :

- Une canne à pommeau en bois sculpté d'un personnage

Long. : 91,5 cm

- Une canne à pommeau en ivoire figurant un enfant portant un bicorne amovible, signée Vallois au dos

Long. : 94 cm ; Poids brut : 94 g.

- Une canne à pommeau en ivoire figurant un homme en buste portant un bonnet phrygien

Long. : 91 cm ; Long. du pommeau 7 cm ; Poids brut : 177 g.

- Une canne à pommeau en ivoire

Long. : 83 cm ; Long. du pommeau : 12,5 cm ; Poids brut : 66 g.

Fin du XIXe-début du XXe siècle

(Accidents ou petits manques.) 150 / 200 €

**253**

**Canne à pommeau** en ivoire partiellement patiné, en forme de dragon, la gueule renfermant un grelot

Fin du XIXe siècle

(Infimes manques.)

Long. : 91 cm ; Haut. du pommeau : 4 cm ; Long. du pommeau :

10 cm ; Poids brut : 386 g. // 120 / 150 €

**254**

**Canne à pommeau** en ivoire figurant un visage d'homme portant un monocle et une cagoule en loup

Fin du XIXe-début du XXe siècle

(Usures.)

Long. : 91 cm ; Long. du pommeau : 8,5 cm ; Poids brut : 219 g.

// 100 / 150 €

**255**

**Ensemble de trois cannes** à pommeau en forme de boule

Travail de la fin du XIXe siècle

- Un pommeau en ivoire orné de coquilles rocaïlles, canne signée Gazal

Long. : 85 cm ; Poids brut : 104 g.

- Un pommeau en boule de cristal facetée soutenue par une couronne en métal

Long. : 90 cm

- Un pommeau en cristal émaillé à décor d'hirondelles, fleurs et feuillages et bague guillochée et émaillée

Long. : 89 cm

(Petits accidents et manques.) // 100 / 150 €

**256**

**Canne** à pommeau en ivoire patiné figurant un crâne

Travail du XIXe siècle

Long. : 91,5 cm ; Long. du pommeau : 6,5 cm ; Poids brut : 292 g.

// 120 / 150 €

**257**

**Hochet** en argent 800 millièmes décoré en repoussé de feuilles d'acanthé et frises de perles, le manche en nacre.

Fin du XIXe siècle.

Longueur : 15 cm ; Poids brut : 40 g.

(Chocs, accidents et manquent des grelots.) 40 / 60 €



253



252



254



255



256



248



249



250



251



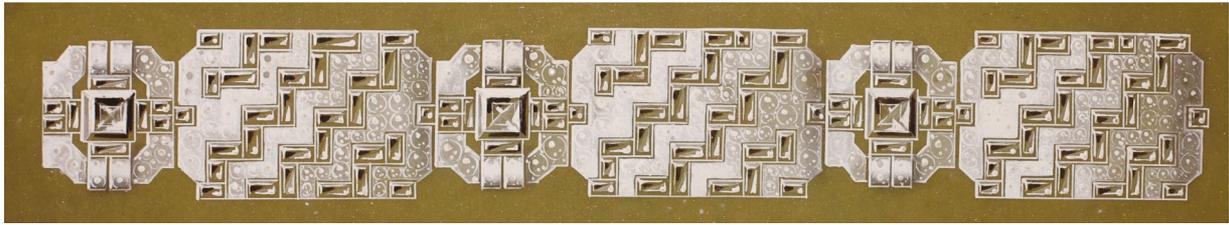
250



252



255



264

**258**

**Coupe-papier** en ivoire, monture en argent à décor émaillé représentant une grouse.

Chester, 1907, Angleterre

Poids brut : 80,7 g ; Long. : 32 cm ; Diam. de l'émail : 3 cm

// 100 / 150 €

**259**

**Coupe-papier** en ivoire, la monture en argent 925 millièmes figurant un chien

Travail Art Déco, vers 1930

Poids brut : 29,8 g ; Long. : 23,2 cm

// 80 / 120 €

**260**

**Etui à cigarettes** en argent 950 millièmes à décor géométrique.

Orfèvre : HENIN & CIE

Poids : 190 g

80 / 120 €

**261**

**Etui** en galuchat contenant un outil de mesure articulé en ivoire à sept volets. L'unité de mesure, le pouce, inscrite à l'encre rouge.

Fin XVIIIe siècle.

Hauteur de l'écrin : 10 cm

(Accidents et manques pour l'écrin)

// 80 / 120 €

**262**

**SIROP & PAULIET**

Neuf projets de montres

Dessins à la gouache réhaussée sur Rhodoïd

Sur trois montages

Haut. : 6,7 cm ; Larg. : 21,5 cm

200 / 300 €

**263**

**SIROP & PAULIET**

Quinze projets de broches

Dessins à la gouache réhaussée sur Rhodoïd

Sur trois montages

De 9 x 6 à 14,8 x 11,5 cm

200 / 300 €

**264**

**SIROP & PAULIET**

Neuf projets de bracelets

Dessins à la gouache réhaussée sur Rhodoïd

Sur trois montages

Haut. : 20,7 cm ; Larg. : 5,5 cm

Haut. : 6,7 cm ; Larg. : 21,5 cm

200 / 300 €

**265**

**HERMÈS**

Carré Fusils

Dessin Henri de Linarès

Haut. : 90 cm ; Larg. : 90 cm

70 / 100 €

**266**

**HERMÈS**

Carré Pavois

Haut. : 90 cm ; Larg. : 90 cm

60 / 80 €

**267**

**HERMÈS**

Carré Chamois

Dessin Xavier de Poret

Haut. : 90 cm ; Larg. : 90 cm

100 / 200 €

**268**

**HERMÈS**

Carré Pigeons

Dessin Xavier de Poret

Haut. : 90 cm ; Larg. : 90 cm

100 / 200 €

**269**

**HERMÈS pour le MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS**

Sac à main

Création réalisée à l'occasion de l'exposition " Le cas du Sac " au Musée de la Mode et du Textile qui a eu lieu du 6 octobre 2004 au 20 février 2005, par Luisa Cevese

Polyuréthane et bandes de soie

(Usures et fils tirés.)

Haut. : 31 cm ; Larg. : 27 cm ; Prof. : 20 cm ;

Haut. de la anse : 10 cm

L'étiquette Hermès pour " Le Cas du Sac " est présente

150 / 200 €



268



270

**CHANEL** circa 2009-2010

Sac classique en cuir matelassé noir, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir, fermeture sur rabat siglé, poche intérieure. Carte d'authenticité, hologramme. Excellent état. Dans sa boîte d'origine. 2 000 / 2 500 €

271

**CHANEL**

Paire d'escarpins ouverts en reps et satin noir, bride cheville agrémenté d'un fermoir strassé, Taille 39 environ. Boîtes et pochon. 80 / 120 €

272

**CHANEL**

Paire d'escarpins en cuir beige et écru, taille 39. Très bon état. 80 / 100 €

273

**CHLOÉ**

Sac mini Drew en cuir matelassé beige, fermeture en métal doré sur mousqueton, poignée en chaîne métal doré, anse bandoulière amovible. Excellent état. 250 / 300 €

274

**Louis VUITTON** circa 2006

Sac Mina Street 23 cm en cuir vernis monogram crème, anse bandoulière réglable en cuir naturel, fermeture zippée, poche intérieure, dust bag. Très bon état. 180 / 220 €

275

**Louis VUITTON** circa 2011

Porte monnaie Zippy compact en toile monogram, fermeture zippée, poche intérieure zippée. Usures. 60 / 80 €

276

**Louis VUITTON** circa 2010

Portefeuille Insolite en toile monogram intérieure fuchsia, fermeture à double pression, poche à double fermeture zippée. Usures intérieures, traces. 80 / 120 €

277

**Louis VUITTON** circa 1983

Sac « Keepall » en toile monogram et cuir nature, double poignée, fermeture zippé, porte-nom, Usures aux coins. 400 / 500 €



277

**278**

**Jatte** ronde en argent uni modèle filets contours gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.

CHALON SUR SAONE 1764 - 1765.

Maître Orfèvre : Claude BENIGNE (reçu en 1757 -1778)

Diamètre : 25 cm

Poids : 605 g

(Rayures d'usage)

400 / 600 €

**279**

**Paire de salerons** doubles de forme ovale en argent ajouré à décor de médaillons aux armoiries MACE DE GASTINES entre des putti et guirlandes de fleurs. La prise centrale en forme d'urne.

PARIS 1786.

Orfèvre : Marc Etienne JANETY (reçu en 1777)

Les intérieurs en cristal bleu.

Poids brut : 225 g

(Accidents et déchirures)

300 / 400 €

**280**

**Paire de salerons** ovale en argent ajouré à décor de cartouches aux armoiries MACE DE GASTINES encadrés de putti posant sur quatre pieds sabot.

Les intérieurs en cristal bleu.

PARIS 1785.

Poids : 55 g ; (Accidents et restaurations)

100 / 150 €

**281**

**Ecuelle** en argent uni gravée d'armoiries surmontée d'une couronne comtale. Les oreilles à décor de godrons rayonnants

CHALON SUR SAONE 1747-1749 (lettre P).

Orfèvre : Philippe BOUTILLY ou BOUTELIER (1706 -1787)

Longueur aux oreilles : 28,5 cm

Poids : 415 g

(Légers chocs)

400 / 600 €

**282**

**Etui** en galuchat contenant un couteau manche en nacre et or, la lame en acier signée LEGRAND, passage des panoramas à Paris, XVIIIe et un couteau manche nacre, la lame en vermeil, PARIS 1819-38.

Poids brut : 57 g

(Accidents et manques)

250 / 350 €

**283**

**Dix cuillers** et dix fourchettes en argent modèle filets, chiffrées " P. GAULTIER " sur le manche.

PARIS 1777.

Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME pour neuf couverts et une fourchette.

PARIS 1783 pour une cuiller.

Poids : 1.850 kg

(Chocs et usures.)

1 200 / 2 000 €

**284**

**Monture d'huilier** en argent quadripode de forme ovale soulignée de moulures de perles à agrafes feuillagées.

Les supports ajourés à décor de pampres.

Paris 1783.

Maître orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT

ON Y JOINT deux burettes et deux bouchons en argent, Paris 1798-1809.

Longueur : 27,5 cm ; Poids : 445 g.

(Chocs, manque la prise centrale.)

300 / 500 €

**285**

**Treize fourchettes** et douze cuillers en argent 950 millièmes modèle filets et une cuiller modèle uniplat, monogrammés pour partie.

Minerve, XIXe siècle et PARIS XVIIIe siècle.

Orfèvres variés.

Poids brut : 2.115 kg

(Repoli)

800 / 1200 €

**286**

**Onze couverts** et une cuiller en argent 950 millièmes modèle uniplat monogrammé.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : JB DURON

(Repolis)

Et une fourchette PARIS 1789.

Poids : 2.120 kg

On y joint un couvert en métal argenté.

1 200 / 1 800 €

**287**

**Dix couverts** et deux cuillers à entremets en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammé.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : JB DURON

Poids : 1.330 kg

On y joint deux cuillers et une fourchette en métal argenté.

(Rayures d'usage)

500 / 700 €

**288**

**Douze fourchettes** et douze cuillers en argent 950 millièmes modèle filets.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : Jean François OURY pour dix couverts.

Poids : 1.280 kg

500 / 700 €

**289**

**Moutardier** en cristal, la monture en argent 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffe, les anses à enroulements fleuronés, le frétel en forme de pomme de pain.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : Quentin BASCHELET

Hauteur : 16 cm ; Poids brut : 435 g

(Accident à la charnière)

100 / 120 €

**290**

**Six couverts** et une louche en argent 950 millièmes modèle filet monogrammé.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : Charles Salomon MAHLER pour les couverts.

Poids : 1.350 kg

On y joint deux cuillers en métal argenté.

(Chocs et usures.)

400 / 500 €

**291**

**Cuiller saupoudreuse** en argent 950 millièmes modèle filets monogrammé.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : Laurent LABBE (1829-1854)

Poids : 75 g

(Choc et déformation du cuilleron)

80 / 120 €



278

280

279

281

282



292

**292**

**Quatre couverts** et deux cuillers à entremets en argent 950 millièmes modèle filets aux armoiries d'Empire du général baron Aymard (1773-1861)  
PARIS 1819-38.  
Poids brut : 455 g  
(Repoli)

200 / 300 €

**293**

**Six couverts** à entremets en vermeil 950 millièmes modèle filets.  
PARIS 1819-38.  
Orfèvre : Bazile CHENAILLIER.  
Poids : 725 g  
(usures du vermeil)

300 / 400 €



294

**294**

**Quatorze fourchettes** et douze cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, timbrés d'armoiries d'alliance sous une couronne comtale.  
PARIS 1819-38.  
Orfèvre : MAHLER pour partie.  
On y joint deux cuillers de même modèle.  
Minerve XIXe siècle.  
Poids total : 2.525 kg  
(légers chocs)

1 200 / 1 800 €

**295**

**Drageoir** couvert en argent uni 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffe et décor de fleurons, les anses en forme de bustes de femmes ailées, la prise du couvercle formée d'une couronne sur un tertre de feuilles d'eau. Il est gravé des armes de la famille POTOCKI et porte leur devise "Scutum opponevat scutis".  
PARIS 1819-38.  
Orfèvre : L.R RUCHMANN  
Hauteur : 22,5 cm ; Poids : 1.115 kg  
(repoli)

800 / 1 200 €

**296**

**Huit couverts** en argent 950 millièmes modèle uniplat monogrammés sur le manche.  
PARIS 1819-38.  
Orfèvre : Bazile CHENAILLIER pour six couverts.  
MINERVE.  
Orfèvre : Hippolyte THOMAS pour deux couverts.  
On y joint une cuiller, PARIS 1789.  
Maître orfèvre : Louis-Antoine TAILLEPIED.  
Poids : 1.220 kg  
(Chocs et usures.)

300 / 500 €

**297**

**Six fourchettes** et six cuillers en argent 950 millièmes modèle filets timbrés d'une armoirie aux trois épis de blé sous couronne de marquis.  
PARIS 1819-38.  
Orfèvre : DUTREVIS pour partie  
Poids : 970 g  
On y joint un plateau à cartes en métal argenté.

400 / 600 €



295



**298**

**Plat** ovale en argent uni 950 millièmes modèle filets contours. Minerve.

Orfèvre : pourrait être F.J DOYEN  
Longueur : 43 cm ; Poids : 1.065 kg  
(Légers chocs et rayures d'usage)

250 / 400 €

**299**

**Service thé café** en argent 950 millièmes de forme balustre à décor de canaux, moulures de lauriers et perles, les frêtelés en forme de fruits, les anses en bois.

Il est timbré des armoiries d'alliance d'Alexandre, 2e comte CELIER, et Elisabeth MACE DE GASTINES (mariés en 1912) surmonté d'une couronne comtale. Il comprend une théière, une cafetière, une chocolatière avec mousoir, un sucrier couvert, un crémier.

Orfèvre : LAGRIFFOUL et LAVAL  
Poids brut : 2.510 kg  
(Chocs)

1 200 / 1 800 €

**300**

**Couvert de service à poisson** en argent 950 millièmes à décor de palmettes, torches ailées.

Orfèvre : LAPPARA et GABRIEL  
Poids : 270 g

100 / 150 €

**301**

**Saucière** en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours à agrafes feuillagées, le plateau monogrammé, les anses également feuillagées.

Orfèvre : CARDEILHAC  
Longueur : 24,5 cm  
Poids : 670 g

400 / 600 €

**302**

**Douze rince-doigts** et douze petites assiettes en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de jonc et rubans croisés. SHEFFIELD 1946.

Orfèvre : MAPPIN & WEBB  
Diamètre assiette : 20 cm ; Diamètre du bol : 12,2 cm ;  
Poids brut : 6.400 kg

2 000 / 2 500 €

**303**

**Onze cuillers** et dix-huit fourchettes de table et onze cuillers à café en argent 950 millièmes, modèle à contours et volutes feuillagées.

Orfèvre : Robert LINZELER  
Poids : 2.730 kg  
Dans un écrin monogrammé E.S.

On y joint deux cuillers et couteau à beurre en métal argenté.

800 / 1 200 €

**304**

**Lot** en argent 950 millièmes comprenant douze cuillers à thé modèle filets et uniplat pour une dans un écrin marqué "café" et deux fourchettes et trois cuillers de table modèle filets.

Minerve XIXe siècle.  
Poids : 595 g.  
(Chocs et usures.)

160 / 220 €

305

**Nécessaire à thé** en vermeil 800 millièmes modèle violon coquille souligné d'un mascaron et de motifs ondulés comprenant douze cuillers à thé, une pince à sucre, un passe thé et une cuiller à feuilles de thé. MINERVE XIXe siècle.

Orfèvre : JB DREYER.

Poids : 225 g.

Dans un écrin marqué "Thé". (Une cuiller cassée) 100 / 120 €

306

**Six couteaux** à fromage manche en argent fourré 925 millièmes, modèle crosse, les lames en acier.

PAYS-BAS vers 1910.

Lames signées TF. BASTET.

Longueur : 21 cm ; Poids brut : 325 g. 50 / 80 €

307

**Huit pièces de service** en argent 950 millièmes comprenant service à poisson, couvert à salade, pelle à fraises, pince à sucre... MINERVE.

Orfèvres : E. HUIGNARD, E. ZEIHEN, H. GABERT...

Poids brut : 780 g.

(Petits chocs et usures) 80 / 100 €

308

**Théière** quadripode en argent 950 millièmes de forme balustre à cotes torsées, l'anse et le frêtel feuillagés.

Minerve fin XIXe siècle.

Orfèvre : COMPERE

Hauteur : 24,5 cm ; Poids brut : 530 g 150 / 200 €

309

**Un couvert de table**, trois couverts et une cuiller à entremets en argent 950 millièmes monogrammé à décor de canaux, médaillons feuillagés et coquille.

Orfèvre : PREVOST RECIPON

Poids : 635 g

(Usures des dents et chocs) 200 / 300 €

310

**Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle souligné de godrons et agrafes coquilles et feuillagées, monogrammé "CD" comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets.

Orfèvre : COIGNET.

Poids : 3.260 kg 1 000 / 1 500 €

311

**Paire de saucières** à anses en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent modèle filets contours.

Orfèvre : LAGRIFFOUL & LAVAL

Poids : 1.545 kg 600 / 800 €

312

**Verseuse** de forme balustre en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche, le couvercle et le pied soulignés d'une moulure de joncs et rubans croisés. Monogrammée "DR".

L'anse en bois.

Orfèvre : FOUQUET LAPPART.

Hauteur : 17,5 cm ; Poids brut : 348 g 80 / 120 €



310

313

**Deux dessous de bouteille** en argent uni 950 millièmes, le bord souligné de godrons tors.

Minerve, début XIXe siècle.

Orfèvre : VEYRAT

Diamètre : 16 cm ; Poids : 290 g ; (Légers chocs) 100 / 150 €

314

**Lot** en argent 950 millièmes comprenant :

- six couverts de table, cinq couverts et une cuiller à entremets à décor de mufles de lion, feuillages et monogramme en applique.

Minerve fin XIXe siècle.

Orfèvre : LEROY

- un couvert à salade, les hauts en vermeil, le manche à décor de chutes de fleurs

Orfèvre : Henri SOUFFLOT

Poids : 1.815 kg

- une fourchette à découper.

Poids brut : 135 g 500 / 700 €

315

**Petite saucière** en argent uni 950 millièmes sur plateau ovale adhérent, l'anse ajourée à enroulement.

Orfèvre : TETARD.

Longueur plateau : 19 cm

Poids : 345 g

On y joint un légumier rond en métal argenté, les oreilles coquille. (Choc sur le légumier, manque un écrou sur la saucière)

150 / 250 €

316

**Lot** en argent 950 millièmes comprenant douze cuillers à thé modèle filets et uniplat pour une dans un écrin marqué "café" et deux fourchettes et trois cuillers de table modèle filets.

Minerve XIXe siècle.

Poids : 595 g

(Chocs et usures)

200 / 300 €



319

**317**

**Une verseuse** égoïste et un sucrier couvert en argent 800 millièmes de forme ronde à cotes torsées posant sur piedouche, les prises bouton, manche en bois noirci et anses à enroulement.

Poinçons apocryphes.

Hauteur verseuse : 7,8 cm

Poids brut : 275 g

(Chocs)

120 / 200 €

**318**

**Douze hâtelets** en argent chacun terminé par un animal, dindon, canard, chien, lapin...

Orfèvre : JK (un cygne)

Poids brut : 415 g

200 / 300 €



318

**319**

**Important service à thé café** en argent 833 millièmes quadripode décoré en repoussé de cartouche en partie monogrammés, goupillon et feuillages sur fond amati.

Le versoir en tête de chimère, les attaches à anses soulignées de mascarons. Le frétel en forme de fleur.

Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et une aiguière.

PORTO fin du XIXe - début XXe siècle.

Orfèvre : JOAO JOAQUIM MONTEIRO reçu en 1887.

Porte la marque MONTEIRO & FOS PORTO.

JJ MONTEIRO devint MONTEIRO et Filhos en 1949, la marque fut alors transformée (le J devint M).

Hauteur : cafetière 34 cm

Hauteur aiguière 30 cm

Poids brut : 6.085 kg

(Choc)

2 000 / 3 000 €

**320**

**Plateau de service** en argent de forme rectangulaire à anses décoré en repoussé sur l'aile de frises de fleurs et rubans noués. Le fond uni, gravé d'un monogramme au centre.

Travail étranger, début XXe siècle.

Longueur aux anses : 79 cm

Largeur : 52 cm

Poids brut : 3.430 kg

(Déchirures à l'attache des anses, rayures d'usage)

1 000 / 1 500 €



324

**321**

**Deux coupes** ajourées en argent 925 et 950 millièmes pour une de forme ronde à motifs ovales, l'intérieur en cristal bleu.

Minerve.

Orfèvre : TETARD FRERES

La seconde de forme polylobée.

BIRMINGHAM 1923.

Poids brut : 320 g

On y joint une corbeille ovale à anses en métal argenté ajouré à décor feuillagé.

Circa 1900

Longueur aux anses : 38 cm (Légers chocs)

80 / 100 €

**322**

**Petit plateau** en argent uni 950 millièmes octogonale à pans concaves.

Orfèvre : TIRBOUR

Dimensions : 22,5 x 30,5 cm

Poids : 655 g

200 / 300 €

**323**

**Panière** en fils de métal argenté tressés.

Diamètre : 28 cm ; Hauteur : 10 cm

30 / 50 €

**324**

**Ménagère** en argent 950 millièmes modèle à décor de gradins, les spatules évasées comprenant :

- onze couverts et une cuiller de table - douze couverts à entremets - neuf couverts et trois couteaux à poisson - onze fourchettes à huitre - quatre fourchettes à gâteaux - sept cuillers à moka - trois cuillers à thé - douze pelles à glace - dix couteaux de table - douze couteaux à entremets - dix-huit pièces de service (service à hors d'oeuvre, couvert à salade, service à glace, pince à sucre, pelle à tarte, fourchette et manche à gigot, service à poisson, couvert à ragout, cuiller à sauce, louche à crème)

Orfèvre : ANTONI

Circa 1930.

Poids : 6.985 kg

Poids brut des couteaux et pièces de service fourrés : 1.365 kg

On y joint cinq cuillers à moka en métal argenté.

(Accidents aux couteaux, certains à remancher et chocs)

2 000 / 3 000 €

**325**

**TIFFANY & Co**

Partie de service à thé café en argent martelé 925 millièmes comprenant une cafetière et un crémier de forme tronconique à fond plat, un pot à sucre à anses anneaux et une théière de forme balustre à fond plat, les prises en forme de boules.

(Choc sur le pot à sucre.)

Fin du XIXe siècle.

Ce travail d'argent martelé est à rapprocher des créations d'Edward Chandler MOORE et Charles OSBORNE (1847-1920) d'esprit japonisant.

Hauteur de la cafetière : 18 cm ; Hauteur de la théière : 10,5 cm

Poids total : 1,035 kg

1 200 / 1 500 €



312



**326**

**Paire de bouts de table** en argent 84 zolotnik (875 millièmes) posant sur une base ronde en forme d'une urne cannelée soulignée de trois muflles de tigres retenant un anneau posant sur pied griffe. Les bobèches en cristal.

SAINT PETERSBURG 1899-1908.

Orfèvre : Gabriel Petrovitch GRATCHEV

Hauteur : 15 cm ; Poids brut : 770 g ; (Léger choc) 400 / 600 €

**327**

**Paire de petites aiguères** en cristal taillé la monture en argent 84 zolotnik (875 millièmes) à décor de pampres.

Travail Russe 1908-1917.

Hauteur : 15 cm ; Poids brut : 955 g

(Accident au cristal pour une) 150 / 250 €

**328**

**Suite de quatre salerons**, les montures en argent 950 millièmes posant sur une base carrée, le fût balustre, le support souligné de palmettes ajourées, les intérieurs en cristal blanc.

PARIS 1809-19.

Orfèvre : Jean Nicolas BOULANGER

Hauteur : 6,5 cm ; Poids de l'argent : 275 g 100 / 150 €

**329**

**BACCARAT modèle Harcourt.**

Partie de service de verres en cristal comprenant quarante pièces et composée comme suit :

- Treize grands verres
- Douze coupes à champagne
- Douze verres à vin
- Deux petits verres
- Un verre disparate (Certains repolis et rodés, égrenures, petits éclats.)

Note : Modèle Harcourt, créé en 1841. 800 / 1200 €

**330**

**Saucière** à anse sur piédouche en argent à décor de rinceaux et cartouches fleuris.

Travail Iranien début XXe siècle.

Hauteur : 14 cm ; Poids brut : 470 g

(Léger choc sur la base) 120 / 150 €

**331**

**Plateau** rond en argent à décor de personnages en réserves et rosace au centre

Travail iranien, début XXe

Diamètre : 33 cm ; Poids : 740 g 150 / 250 €

**332**

**Six rince-doigts** et leur soucoupes en argent à décor de cartouches feuillagés et rinceaux sur fond amati.

Travail Iranien avant 1967.

Diamètre : 14,8 cm ; Poids brut : 1.765 kg 600 / 800 €

**333**

**Boîte** en argent niellé, au nom de Ismaël Haqi ibn Ahmad

Boîte rectangulaire, au profil ovale et ouverture polylobée à charnière, probablement un étui à cigarettes, en argent à décor niellé. Sur une face, la tughra du sultan Abdulhamid II (1876-1909) sur un fond de damiers et écoinçons floraux. Sur l'autre face le blason ottoman d'Abdulhamid II avec sa devise dans un médaillon circulaire et une inscription : « Longue vie mon Padishah ! » sur fond de damiers et bordure florale. Aux deux extrémités ovales, des oiseaux pêchant des poissons parmi des fleurs, et sur la tranche le nom du propriétaire « Al-Sayyid Isma'il Haqqi bin Ahmad ». Poinçons non lisibles.

Turquie, art ottoman, 1876-1909

Haut. : 9,4 cm ; Larg. : 5,9 cm ; Prof. : 2,4 cm

Poids : 135,5 g

**Expert : Laure SOUSTIEL** 300 / 400 €



**334**

**Etui à cigarette** en argent uni, le couvercle orné d'un monogramme en or en applique.

SAINT PETERSBURG 1892-99.

On y joint une boîte de forme rectangulaire en argent à décor de griffon autour d'un pot à feu

Travail russe 1908-1917.

Poids: 325 g

(Légers chocs)

200 / 300 €

**335**

**Lot** en argent 800 et 875 millièmes comprenant deux crémiers et un vase ovoïde tripode.

Travail étranger, Allemand vers 1900 et Russe 1908-17.

Poids brut : 355 g

(Chocs)

80 / 120 €

**336**

**Lot** en argent comprenant un passe-thé sur son support et une boîte couverte octogonale à décor de cartouches quadrilobés et rinceaux fleuris.

Travail Iranien du début du XXe siècle.

Poids brut : 430 g.

120 / 200 €

**337**

**Cinq cuillers** à verre d'eau en argent, le manche à décor ciselé de volutes et monogrammé.

Travail Ottoman, Tourgha.

Circa 1920.

Poids brut : 160 g

60 / 100 €

**338**

**Six cuillers** à café en argent 84 zolotnik (875 millièmes) la spatule et le cuilleron gravés de feuillages sur fond guilloché.

MOSCOU 1882.

Poids brut : 80 g

60 / 80 €

**339**

**Coupe** à anses sur piédouche en argent 84 zolotnik (875 millièmes) à décor de godrons, le col évasé.

MOSCOU 1878.

Orfèvre : pourrait-être Ivan ZAKHAROV, l'essayeur I.Y KONSTANTINOV

On y joint une petite coupe ronde sur piédouche en argent à décor de cotes pincées et cartouches ciselées.

MOSCOU milieu XIXe siècle.

Poids brut total : 305 g

(Légers enfoncements)

80 / 120 €

**340**

**Cinq petites coupes** de forme ronde en argent posant sur bâte à décor de godrons et décor ciselé de volutes feuillagées.

Travail Iranien, milieu XIXe siècle.

Poids brut : 195 g

100 / 200 €

**341**

**Ensemble de douze coupelles**, dessous de bouteilles et sous tasses en argent 800, 900 et 925 millièmes.

Travail étranger.

MOSCOU 1863 et 1880, ottoman et iranien.

Poids brut : 855 g

On y joint deux coupelles en métal argenté.

200 / 300 €

**342**

**Lot** en argent ou monté en argent comprenant un briquet à amadou, un portemonnaie et une boucle de ceinture à décor niellé.

Travail étranger iranien et russe.

Fin XIXe début XXe siècle.

Poids brut : 147 g

On y joint une porte cigarettes en métal argenté à décor niellé vermiculé.

100 / 150 €

**343**

**Lot** en argent 800, 900 et 925 millièmes comprenant deux boîtes, deux briquets, un porte allumettes, un poudrier et une boîte à cigarettes.

Travail Français et étranger. (Accidents)

Poids brut : 420 g

60 / 100 €

**344**

**Lot** en argent 800 et 900 millièmes comprenant \*une paire de salerons ronds ajourés posant sur bâte, les intérieurs en verre blanc.

SAINT PETERSBURG 1899-1908.

Une paire de salerons tripode, trois pelles à sels, un cendrier, l'anse en pièce de cinq francs, et six coupelles.

Travail étranger.

Poids brut : 400 g

120 / 200 €

# CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-AUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

## FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24 % HT + TVA (soit 28,8 % TTC et pour les livres 25,32 % TTC). Rappel : en cas d'enchères portées sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente : Frais du live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interenchereslive, 3% HT sur Invaluable. Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

## Nota :

-\* Les lots signalés par \* sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

-+ Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

-// Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par // . Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

-# Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les retoiilages (même non mentionnés au catalogue ou ornement) sont considérés comme des mesures conservatoires : ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif. Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

## ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié. AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'importe pas cession des droits de repro-

duction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

## ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

## ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

## PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

## PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD  
- Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne>  
- Par virement bancaires (euros) :  
AUDAP & ASSOCIES  
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS  
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56  
Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :  
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

## DELIVRANCE DES ACHATS ET MAGASINAGE

AUDAP & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir dès l'adjudication prononcée. Une délivrance à l'étude pourra être organisée pour les lots de petit gabarit en accord avec l'étude et sur rendez-vous.

## -Magasinage LTSE

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par LTSE Magasinage, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES.

Le magasinage des lots adjudgés est pris en charge par l'étude pendant la période de confinement et les 8 jours suivant la fin de celle-ci. A partir du 9ème jour les frais sont à la charge de l'acheteur, sans arrêt en cas de reconfinement ultérieur.

Les meubles, tableaux et objets adjudgés seront entreposés chez LTSE Magasinage. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage. LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561 Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV.

Mail : [contact@tse.fr](mailto:contact@tse.fr)

## Le service Magasinage est payant aux conditions suivantes :

Frais de dossier par lot : 5€ TTC (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

-1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

-1€ /5€ /10€ /20€ /jour, selon la nature du lot(Nota 1)

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté. Tout objet/lot qui n'est pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service LTSE Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à la société LTSE à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

(Nota 1) Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4.

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit.

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds.

Grands : les lots de grand gabarit et lourds.

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots.

## - Expédition des lots :

AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjudgés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages.

Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à The Packengers ([hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) tel : +33176440090), LTSE, MBE ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

## - Assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

## COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français. Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

AUDAP  
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP  
A. de LAMBERTERIE  
C. BABOIN-JAUBERT

