



MARDI 6 DÉCEMBRE 2022

BIJOUX
ARGENTERIE



EXPERT

SC EMERIC ET STEPHEN PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

M. ÉMERIC PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agrégé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CEE Douanière
17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél : +33(0)1 47 70 89 82
experts@esportier.com

Lots non présentés par le cabinet Portier :

7.1, 26, 32.1, 44, 59, 66.1, 83, 90 à 108, 135, 138, 146,
148, 204, 206, 209, 210 à 212, 248, 249, 253 à 263

AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

***Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1^{er} juin 1947.*

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

Condition reports lisibles sur www.esportier.com

Écrin de Mme Jeanne-Marie CASANOVA, ex-proprétaire du FOUQUET'S

Avec son mari Maurice Casanova, ils font rentrer le Fouquet's dans la sphère des stars des années 70 et 80. Leurs amis s'appellent Régine, Carlos, José Artur, Belmondo, Jack Nicholson... et César.

Dans le décor restauré de Jean Royère ils font de ce restaurant le lieu de réception des années 70 et le lieu des cérémonies des César.

De là naîtra cette amitié entre Jeanne-Marie Casanova et César qui permettra à celle-ci d'étoffer son écrin avec ces bijoux d'artistes spécialement choisis par son ami César.





COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022

Salle 3 Richelieu Drouot

9 rue Drouot 75009 Paris

Vente à 14 h

BIJOUX ARGENTERIE

Écrin de Madame Casanova, ancienne propriétaire du Fouquet's
et à divers amateurs

EXPOSITIONS

Samedi 3 décembre 2022 de 11h à 18h

Lundi 5 décembre 2022 de 11h à 18h

Mardi 6 décembre 2022 de 11h à 12h

Salle 3 - Richelieu Drouot

9 rue Drouot 75009 Paris

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DROUOT.com



MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

- 1 Porte mines** en vermeil 925 millièmes, l'extrémité ornée d'un cachet.
(usures et manques).
Poids brut : 19,2 g.
10 / 20 €
- 2 CHRISTIAN DIOR**
Montre bracelet de dame en métal doré, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, bracelet articulé, les maillons ornés de motifs amovibles.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran et le fond.
(usures - manque un motif - fonctionnement non garanti).
Longueur : 19 cm environ.
20 / 30 €
- 3 Collier souple** retenant un motif mobile orné d'un diamant rond de taille brillant, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 2,9 g.
30 / 40 €
- 4 Alliance** en or jaune 750 millièmes uni.
(usures).
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 3,5 g.
50 / 80 €
- 5 Broche** en or jaune 585 millièmes ornée au centre d'un camée coquille figurant une femme à l'antique dans un entourage de petites demi boules.
L'épingle en métal.
(bosses et traces de soudure).
Hauteur : 4,4 cm.
Poids brut : 9,1 g.
On y joint une broche camée coquille, la monture en métal.
(accidents).
50 / 100 €
- 6 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes chacune de forme ronde entièrement serties de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,3 g.
50 / 100 €
- 7 Lot de bijoux fantaisie** comprenant un collier de perles de culture, un pendentif libellule et un collier retenant un pendentif serti de pierres d'imitation.
50 / 80 €
- 7 bis Petit coffret à bijoux** en marqueterie œil de tigre.
Haut. : 21 ; Larg. : 15 ; prof. : 8 cm.
Lot vendu sous le régime de l'importation temporaire. des frais de 5,5 % sont dus en sus des frais normaux.
150 / 250 €
- 
- 7 bis
- 8 Broche pouvant former pendentif** en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet de fleurs partiellement sertie d'émeraude, saphir, pierre rouge d'imitation et petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur : 2,6 cm.
Poids brut : 3,1 g.
60 / 80 €
- 9 Collier** de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, fermoir en métal orné de pierres d'imitation.
Diamètre des perles : 2,50/3,00 à 7,50/8,00 mm.
Longueur : 47 cm.
60 / 100 €
- 10 Broche barrette** en or jaune 750 millièmes ornée d'une petite ligne de perles de culture ou fine, les extrémités serties de diamants taillés en rose.
Longueur : 5,5 cm.
Poids brut : 3,2 g.
70 / 100 €
- 11 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 56,5.
Poids brut : 2,4 g.
80 / 120 €
- 12 Bracelet** trois rangs de perles de culture choker alternées de petites perles grises, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de petites perles de culture blanches et grises.
Diamètre des perles : 5,50/6,00 mm.
Poids brut : 29,8 g.
80 / 120 €
- 13 Bague** en platine 850 millièmes, le centre orné de trois perles de culture ou perles fines. L'intérieur gravé d'une inscription.
(transformation).
Diamètre des perles : 5,00/5,50 à 5,50/6,00 mm.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,9 g.
80 / 120 €
- 14 Médaille** en or jaune 750 millièmes figurant la Vierge sur une face et uni sur l'autre.
Diamètre : 1,8 cm.
Poids brut : 4 g.
80 / 100 €
- 15 Pendentif** en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre violette et de petits diamants.
Poids brut : 6,25 g.
80 / 100 €
- 16** Lot en corail** comprenant un collier de boules de corail et un bracelet quatre rangs de boules de corail facettées, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un camée (poids brut : 24 g).
(usures).
80 / 120 €

- 17 Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(accidents au verre - fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,5 cm.
Poids brut : 16,9 g.
120 / 150 €
- 18 Collier souple** en or gris 750 millièmes retenant un pendentif poire orné de deux diamants ronds de taille brillant.
(usures).
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 6,7 g.
100 / 180 €
- 19 Médaille** en or jaune 750 millièmes amati gravés figurant la Vierge sur une face et gravée d'une inscription sur l'autre face.
Hauteur : 2,3 cm.
Poids brut : 5 g.
100 / 150 €
- 20 Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, bracelet en tissu noir.
(usures, fêles - fonctionnement non garanti).
Travail Français vers 1925.
Poids brut : 11,7 g.
100 / 150 €
- 21 Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes gravé à décor de feuillages partiellement sertie de diamants taillés en rose, certains en pampille.
(égrisures, bosses et manques).
Hauteur : 4,5 cm.
Poids brut : 6,1 g.
120 / 200 €
- 22 Chaîne giletère deux brins** en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petites perles de culture ou fines.
(usures).
Hauteur : 27,5 cm.
Poids brut : 8,6 g.
120 / 180 €
- 23 Collier deux rangs** de quatre-vingt-cinq et soixante-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 3,50/4,00 à 8,00/8,50 mm.
Longueur : 49,5 cm.
Poids brut : 37,8 g.
120 / 180 €
- 24 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes décorée de fils d'or torsadés, le centre orné de trois diamants ronds de taille ancienne.
(usures).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,7 g.
150 / 200 €
- 25 Collier articulé** en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif rectangulaire orné d'un grenat rectangulaire à pans coupés entre des petits pavages de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 44 cm.
Poids brut : 4 g.
150 / 200 €
- 26 Pendentif prophylactique Indien dit Navratna** en jade néphrite céladon en incrustation de neuf pierres (Pierre de lune, corail, saphir, émeraude, oeil du tigre, diamant éclat, rubis, grenat hessonite, cornaline) symbolisant les neuf planètes sertis et relié par un entrelac de filets dorés dessinant des branches bourgeonnantes encadré par une monture en argent Inde XX^e.
Haut. : 6,5 ; Larg. : 8 cm.
300 / 400 €
- 
- 27 Lot** en or gris 750 millièmes orné de perles de culture comprenant : un bracelet articulé décoré de deux motifs anneaux et un collier articulé retenant des perles de culture en pampille.
(accidents et traces de réparations)
Longueur : 17,5 et 54 cm.
Poids brut : 33,1 g.
150 / 250 €
- 28 Collier** de quarante-six perles de culture choker, le fermoir en argent 925 millièmes.
Diamètre des perles : 10,50/11,00 à 11,00/11,50 mm.
Longueur : 54 cm.
Poids brut : 86,2 cm.
On y joint un collier en métal décoré de boules noires.
150 / 250 €
- 29 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique partiellement sertie de diamants ronds et coussins de taille ancienne.
(usures, fissures et manque deux pierres).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 11,6 g.
200 / 300 €
- 30 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes le centre orné de sept diamants ronds de taille ancienne, un plus important.
(égrisures).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 5,8 g.
200 / 300 €
- 31 Deux colliers** de cent-quarante-trois et cent-quarante-sept perles de culture ou fines en chute, les fermoirs en or gris ornés de diamants ronds.
(usures).
Diamètre des perles : 2,00/2,50 à 6,00/6,50 mm.
Longueur : 51 et 50 cm.
Poids brut : 17 g.
200 / 300 €

32 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49 (boules).
Poids brut : 4,5 g.

200 / 300 €

32 bis Pendentif médaillon talismanique en néphrite gravé à l'or inscrite en thuluth d'une partie de sourate encadré par une monture en argent.
Moyen Orient. XX^e.
Haut. : 5 cm ;
Larg. : 6 cm.



100 / 200 €

33 Collier de confrérie en argent 800 et 925 millièmes, la chaîne à anneaux et maillons plats alternés retenant une large *médaillon rayonnante décorée en applique de la Vierge à l'Enfant soutenant en pampille la colombe du Saint Esprit.
Deux médailles sont attachées à la chaîne principale, une monogrammée « FD » et marquée « la réunion et la gaieté », la seconde porte l'inscription « Sté St Eloi, Bruai 1860 » et au dos « Gagnée par la société de l'Assomption ». XIX^e siècle.
Orfèvre : P.J.O (différent une poire).
Hauteur : 70 cm.
Poids brut : 218 g.
(légers chocs, restauration)

200 / 300 €

34 Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement figurant un lion partiellement émaillé.
Tour de doigt : 45.
Poids brut : 9,6 g.
(manques à l'émail).

200 / 300 €

35 Bague en or jaune 750 millièmes figurant un poisson. La bouche ornée de trois petits diamants ronds.
Tour de doigt : 44 environ.
Poids brut : 11,4 g.

200 / 300 €

36 Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre brute.
Tour de doigt : 54 (anneau ressort).
Poids brut : 27,5 g.

200 / 300 €

37 Bracelet rigide en or jaune 585 millièmes composé de six anneaux gravés à décor de torsades et d'un lien.
(légères déformations).
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 20,4 g.

250 / 350 €

38 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 49,5 (boules).
Poids brut : 3,3 g.

250 / 350 €

39 POIRAY
Bracelet articulé et pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de coeurs stylisés.
Sur chaque élément signé et numéroté.
Longueur bracelet : 17,5 cm.
Hauteur pendentif : 1,8 cm.
Poids brut : 12 g.
Avec un écrin de la Maison POIRAY.

250 / 350 €

40 Pendentif en or 750 millièmes de deux tons figurant un vélo la bélière ornée de petits diamants ronds de taille brillant.
Signée SYLVAIN sur le fond.
Hauteur : 3,7 cm.
Poids brut : 12,2 g.

280 / 350 €

41 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes décorée de trois coulants partiellement émaillés noirs et retenant en pampille deux clefs de montre et un cachet en or 750 millièmes et métal.
(accidents).
Hauteur totale : 36,5 cm.
Poids brut : 22,8 g.
On y joint une montre en métal.
(accidents).

300 / 400 €

42 Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, index pour les heures, bracelet rigide ouvert et ouvrant, mouvement mécanique.
Signée OMEGA sur le cadran.
(usures, fonctionnement non garanti).
Diamètre intérieur : 4,8 cm.
Poids brut : 21,9 g.

300 / 500 €

43 Broche barrette en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne.
(traces de réparation, transformations ?).
Longueur : 7 cm.
Poids brut : 4,7 g.

300 / 500 €

44 Bague d'archer, en jade céladon orné d'un décor tapissant en incrustation de cabochons à décor floral stylisé serti clos et de tiges dessinés par des filets damasquinés or.
Inde, style Moghol.
L. : 4.5 cm.



400 / 500 €

- 45 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne. Tour de doigt : 48 environ.
Poids brut : 2,5 g.
300 / 400 €
- 46 Broche** en or 750 millièmes de deux tons gravé à décor de fleur stylisée.
Largeur : 3,5 cm.
Poids brut : 16,8 g.
300 / 500 €
- 47 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, les maillons partiellement sertis de petites émeraudes de forme ronde.
(petits manques).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 13,1 g.
300 / 400 €
- 48 Bague** en or jaune à décor de deux têtes de lions stylisées partiellement émaillées polychromie.
(manques à l'émail).
Tour de doigt : 53 environ.
Poids brut : 14 g.
300 / 400 €
- 49 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F528555 du 18 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.48 carat
- Couleur : F
- Pureté : « Internally flawless »
- Fluorescence : Aucune
- Dimensions : 5,04-5,11 x 2,95 mm
300 / 500 €
- 50 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F530443 du 25 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.48 carat.
- Couleur : G.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : « very slight ».
- Dimensions : 4,98-5,07 x 3,00 mm.
300 / 500 €
- 51 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F530439 du 25 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.48 carat.
- Couleur : F.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 5,08-5,20 x 2,96 mm.
300 / 400 €
- 52 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F530444 du 25 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.48 carat.
- Couleur : F.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 4,99-5,08 x 2,94 mm.
300 / 500 €
- 53 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F528571 du 18 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.47 carat.
- Couleur : F.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : « very slight ».
- Dimensions : 5,07-5,17 x 2,95 mm.
300 / 500 €
- 54 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F528564 du 18 mai 1979 précisant :
- Masse : 0.49 carat.
- Couleur : F.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 5,12-5,18 x 2,98 mm.
300 / 500 €
- 55 Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes décorée de deux coulants et retenant un anneau en métal.
Travail Français vers 1900.
(usures).
Longueur : 36 cm.
Poids brut : 19,3 g.
300 / 500 €
- 56 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes décoré de boules alternées d'anneaux.
(usures).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 14 g.
300 / 400 €
- 57 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacune de forme bombée facettée.
(bosses et usures).
Système à pince transformé.
Poids brut : 16,7 g.
350 / 450 €
- 58 Bracelet souple** en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés et décorés de petites boules d'or.
Longueur : 18,3 cm.
Poids brut : 17,3 g.
350 / 450 €

- 59 Bague d'archer** en cristal de roche incrusté sur le contour selon la technique Kundan, de cabochon dessinant une fleur à huit pétales et des tiges bourgeonnantes relié et cerclé par des filets dorés. Inde, style Mogho. l
L. : 5 cm.



300 / 400 €

- 60 Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajourée à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre de forme ronde et de taille ancienne.

(usures).

Dimensions : 5,1 x 2 cm.

Poids brut : 7,8 g.

400 / 600 €

- 61 Deux broches** en or jaune 750 millièmes gravées chacune à décor de feuillage.

Hauteur : 3,8 et 4,3 cm.

Poids brut : 20,7 g.

400 / 600 €

- 62 Bracelet rigide et ouvrant** en or jaune 750 millièmes uni. (usures).

Diamètre intérieur : 6,3 cm.

Poids brut : 22,2 g.

400 / 600 €

- 63 Un bouton d'oreille** en or 750 millièmes orné d'un diamant coussin de taille ancienne.

(manques au diamant).

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 1,1 g.

400 / 600 €

- 64 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petites perles de culture ou fines, chacune entre deux disques de verre facetté.

(usures).

Hauteur : 149 cm.

Poids brut : 27,7 g.

400 / 600 €

- 65 Broche** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant une ancre entièrement sertie de diamants ronds et coussins de taille ancienne et taillés en rose, le centre sertie d'une perle de culture ou fine.

Diamètre de la perle : 7,00/7,50 mm.

Hauteur : 5,8 cm.

Poids brut : 8,4 g.

400 / 600 €

- 66 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes gravé et ajouré. Longueur : 19 cm.

Poids brut : 21,8 g.

400 / 600 €



66 bis

- 66 bis Parure de bras ornemental dit « Bajuband »** de forme ovale composée d'une bordure en jade blanc céladon incrusté de cabochons, sertie dans un entrelac de filets dorés encadrant un médaillon en jade noir gravé, inscrit de formules en calligraphies, d'invocations religieuses du Coran « Allah est notre protecteur » « Rahman » Il est le bienfaisant le compatissant « Rahim » Il est le miséricordieux ». La partie intérieure est finement gravée d'une fleur de lotus épanouie. Inde, Rajasthan.

H. : 6,5 cm - L. 12,5 cm.

400 / 600 €

- 67 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor filigrané.

Travail Français vers 1900.

(usures).

Longueur : 75 cm.

Poids brut : 19 g.

400 / 500 €

- 68 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.

(usures)

Hauteur : 60 cm.

Poids brut : 21 g.

400 / 600 €

- 69 Sautoir deux brins articulés** en or jaune 750 millièmes décoré de nœuds.

Longueur : 78,5 cm.

Poids brut : 21,8 g.

400 / 600 €

70 LONGINES

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or. Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(usures - fonctionnement non garanti).

Longueur : 17,5 cm.

Poids brut : 26,4 g.

400 / 600 €

- 71 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois pendentif et une porte-clefs accidenté.
(accidents).
Poids brut : 23,9 g.
On y joint un lot en métal.
(usures).
400 / 600 €
- 72 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n°F815874 du 27 novembre 1979 précisant :
- Masse : 0.48 carat.
- Couleur : E.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 5,12-5,15 x 2,99 mm.
400 / 600 €
- 73 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n°F656585 du 25 juillet 1979 précisant :
- Masse : 0.47 carat.
- Couleur : F.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 5,00-5,08 x 2,97 mm.
400 / 600 €
- 74 Broche** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre émaillé bleu orné d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de diamants cousins également de taille ancienne.
(égrisures, transformation et traces de soudures).
Longueur : 2,5 cm.
Poids brut : 6,1 g.
400 / 600 €
- 75 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet souple en or. Mouvement mécanique.
(accidents - fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,2 cm.
Poids brut : 22,4 g.
On y joint des morceaux de bracelet en or jaune 750 millièmes (vendus comme bris, accidents, poids brut : 11,4 g).
450 / 550 €
- 76 Bracelet articulé**, les maillons de forme ovale ajourés en or jaune et gris 750 millièmes alternés.
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 24,1 g.
450 / 650 €
- 77 Collier** de quatre-vingt-treize perles de culture en chute le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois petits diamants ronds.
(manque à un diamant).
Diamètre perles : 3,00/3,50 à 7,00/7,50 mm.
Longueur : 48,5 cm.
Poids brut : 12,7 g.
On y joint un collier trois rangs de perles d'imitation, fermoir fantaisie.
500 / 800 €
- 78 Bourse cotte de maille** en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 7,5 cm.
Poids brut : 28,1 g.
500 / 800 €
- 79 Bracelet ruban articulé** en or 750 millièmes de deux tons alternés, certains maillons ajourés.
(accidents).
Poids brut : 24,3 g.
500 / 700 €
- 80 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
(petites égrisures).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 4,4 g.
600 / 900 €
- 81 Diamant** sur papier de forme coussin et de taille ancienne pesant 1.47 carat.
(manques importants).
600 / 1 000 €
- 82 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes chacune ornée d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de diamants navette et ronds de taille brillant.
(accidents et traces de réparation).
Système à pince.
Hauteur : 1,8 cm.
Poids brut : 12,4 g.
600 / 900 €
- 83 POTAPOFF W. Sautoir** en or jaune 18 k à maillons géométriques.
Longueur : 62 cm.
Poids : 32,13 g.
600 / 800 €
- 84 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés et entrelacés en chute.
(usures).
Longueur : 44 cm.
Poids brut : 34,2 g.
700 / 1 000 €
- 85 Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n°F821355 du 7 décembre 1979 précisant :
- Masse : 0.76 carat.
- Couleur : H.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 5,90-5,96 x 3,52 mm.
800 / 1 500 €
- 86 Bracelet ruban souple** en or jaune 750 millièmes, le centre uni entre deux fils torsadés.
(usures et traces de réparation).
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 58,9 g.
1 200 / 1 800 €

87 Large bracelet en or jaune 750 millièmes ajouré, les motifs en or uni ou gravé. (bosses).
Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 58,3 g.

1 200 / 1 800 €

88 Bracelet articulé en 750 millièmes de deux tons, les maillons tressés.
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 84,2 g.

1 700 / 2 200 €

89 Diamant sous plastique de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant du IGI n° F823688 du 13 décembre 1979 précisant :
- Masse : 1.00 carat.
- Couleur : H.
- Pureté : « Internally flawless ».
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 6,48-6,50 x 3,94 mm.

2 000 / 4 000 €

90 Boche en or jaune 585 millièmes à décor de dragon ajouré.
Poids : 15 g.

300 / 500 €

91 Bague en or gris 585 millièmes serti d'un diamant taille brillant.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 3,2 g.

1 500 / 2 500 €

92 Bague chevalière en or jaune 585 millièmes à godrons serti d'une améthyste rectangulaire à pans coupés
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 19,8 g.

400 / 600 €

93 Broche gerbe en or jaune et gris 750 millièmes serti de diamants et pavage de diamant.
Circa 1940-1950.
Long. : 5,5 cm.
Poids brut : 14,6 g.

600 / 1 000 €



93



95

94 Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes à motif circulaire serti d'un améthyste.
Ecrin maison WIESE.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 2 g.

50 / 80 €

95 Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée de frises feuillagées et de perles.
Vers 1900.
Poids brut : 11,10 g.

60 / 80 €

96 Diamant sur papier de environ 0,73 ct.

600 / 800 €

97 Pendentif « Croix à Pointe de Diamant » en argent 800 millièmes composé d'un « Nœud de Turin » retenant deux éléments ajourés articulés.
Fin du XIX^e siècle, (Savoie ?).
Dimensions : 45 x 19 mm.
Poids brut : 34,10 g.

150 / 200 €



97

- 98 Bague** en or jaune 585 millièmes à décor émaillé.
Poids brut : 2,5 g.
(manques)
60 / 80 €
- 99 Châtelaine** en métal ajouré serti de grenats facettés.
(accidents)
200 / 300 €
- 100 Bracelet** en métal plaqué or orné de six médaillons
serti de grenats.
Poids brut : 51,8 g.
100 / 200 €



101

- 101 Pendentif** en argent 800 millièmes filigrané à décor
de rinceaux et fleurs, noeud retenant un médaillon
orné au cente d'une médaille avec effigie du Pape.
Poids : 30,5 g.
100 / 150 €
- 102 Pendentif** en argent 800 millièmes filigrané à décor
de rinceaux orné au cente d'une médaille
Poids : 46,1 g.
80 / 120 €
- 103 Pendentif** en argent 800 millièmes serti d'un impor-
tante citrine à pans coupés, chaîne en or gris 585 mil-
lièmes.
Poids brut : 18,7 g.
200 / 300 €
- 104 Petit couteau** en argent en argent 800 millièmes for-
mant broche serti de pierres
Long. : 11 cm.
Poids brut : 31,69 g.
80 / 100 €
- 105 Boucle de ceinture** en argent en or jaune 800 millièmes
à décor ajouré de feuillages, coquille et oiseaux.
Poids : 39,6 g.
150 / 200 €



106

- 106 Montre de col et sa chaîne** en en or jaune 585 mil-
lièmes.
Poids brut : 42,1 g.
400 / 600 €
- 106 Bracelet** en or jaune 585 millièmes orné de sept
cabochons en pierre dure.
Poids brut : 13,5 g.
100 / 200 €
- 108 Broche** en argent doré 800 millièmes orné de deux
motifs art nouveau.
Poids : 10,4 g.
60/80 €



108

- 109 Lot comprenant :**
- **une épingle** en or jaune 750 millièmes ornée d'une micro mosaïque (poids brut : 2 g),
- **une bague** en argent 925 millièmes émaillée en polychromie (poids brut : 4,3 g).
(usures et manques et traces de réparation).
30 / 50 €
- 110 Bracelet articulé** en argent 925 millièmes décoré de six motifs feuillagés partiellement sertis de grenats sur clinquant.
(accidents et manques à certaines pierres).
Poids brut : 55 g.
50 / 100 €
- 111 Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor de chimère retenant un diamant rond de taille ancienne.
Hauteur : 7 cm.
Poids brut : 3,2 g.
60 / 80 €
- 112 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre renfermant des cheveux dans un entouragement de petites demi perles et filets d'émail noir.
(manques à l'émail et usures).
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 3,8 g.
80 / 120 €
- 113 Pendentif** en or jaune 750 millièmes partiellement orné d'un camée agate dans un entouragement de petites perles fines ou de culture.
(transformations traces de soudures).
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 6,4 g.
100 / 180 €
- 114 Broche** en or jaune 750 millièmes ajourée, le centre à décor d'agrafes, les extrémités ornées d'améthystes de forme poire.
(égrisures et manque à une améthyste).
Longueur : 7 cm.
Poids brut : 6,9 g.
120 / 180 €
- 115 Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une fleur ornée de grenats et petites demi perles.
Travail Français du XIX^e siècle.
(petites usures).
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 6 g.
120 / 180 €
- 116 Broche libellule** en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants taillés en rose, saphirs et pierres bleues calibrées.
(traces de réparation).
Hauteur : 3,2 cm.
Poids brut : 7,2 g.
140 / 200 €
- 117 Broche** pouvant former motif en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate figurant une tête de femme de profil dans un double entouragement de diamants taillés en rose et de demi perles de culture.
(manques et usures).
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 19,9 g.
200 / 300 €
- 118 Broche** en or jaune 750 millièmes gravé figurant une cigale.
Longueur : 4,5 cm.
Poids brut : 12,2 g.
200 / 300 €
- 119 Croix à pierres de de Saint Lô** en or jaune 585 millièmes sertie de pierres d'imitation blanches sur clinquants de forme ronde et poire en pampille.
XIX^e siècle.
(petits chocs).
Hauteur : 8 cm.
Poids brut : 18 g.
300 / 400 €
- 120 Croix normande** en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement sertie de pierres d'imitation blanches.
On y joint un collier articulé en or jaune 750 millièmes.
(traces de réparations).
Poids brut : 18,5 g.
350 / 450 €
- 121 Parure** en or jaune 750 millièmes à décor de gerbes de blé comprenant un bracelet articulé décoré au centre d'un motif, d'une broche et d'une paire de boucle d'oreilles.
Système pour oreilles percées.
(accidents et bosses).
Longueur bracelet : 18,5 cm.
Poids brut total : 29,8 g.
600 / 800 €



119



120



120



114



112



116



115



113



118



121



117



109



109



121



121



111



110

- 122 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une opale de forme cabochon entre des diamants taillés en rose ou coussins de taille ancienne.
(usures).
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 4,2 g.
300 / 500 €
- 123 Broche** pouvant former pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor feuillagé entièrement sertie de diamants taillés en rose et coussin de taille ancienne, le centre orné d'une émeraude sur clinquant.
(égrisures, manques, transformation).
L'attache en métal.
Longueur : 3,7 cm.
Poids brut : 8,6 g.
300 / 500 €
- 124 Pendentif** pouvant former broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage partiellement sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne certains en pampille.
(manque probablement des motifs en pampille, traces de réparation).
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 12,8 g.
250 / 350 €
- 125 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, le tour de lunette et les maillons émaillés bleus partiellement sertis de diamants taillés en rose.
Mouvement mécanique.
(manques, fêles, bosses - fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,6 cm.
Poids brut : 29,5 g.
300 / 500 €
- 126 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une perle fine ou de culture dans un entourage de diamants taillés en rose.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,5 cm.
Poids brut : 4,3 g.
300 / 500 €
- 127 Broche** en argent 925 millièmes à décor de fleur entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, certains en pampille.
(égrisures et manques dont un diamant).
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 8,3 g.
400 / 600 €
- 128 Bracelet rigide et ouvrant** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir de forme ronde et de diamants taillés en roses.
Travail Français du XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 5,9 cm.
Poids brut : 22,6 g.
500 / 800 €
- 129 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index pour les heures, tour de lunettes et attaches ornés de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, bracelet articulé.
Mouvement automatique.
Signée REGLIA sur le cadran.
(usures - fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 41,3 g.
700 / 900 €
- 130 Bracelet rigide et ouvrant** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre décoré de trois fleurs ornées de diamants taillés en rose et ronds ou coussins de taille ancienne, celle du centre plus importante amovible.
(usures, manque deux diamants).
Travail Français du XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 50,8 g.
800 / 1 200 €
- 131 Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements, le centre appliqué de deux motifs en argent 925 millièmes figurant une couronne de laurier sertie de diamants taillés en roses et de perles de culture.
Travail du XIX^e siècle.
(bosses, perles rapportées et petite déchirure, accidents).
Diamètre intérieur : 6,5 cm.
Poids brut : 38,7 g.
Avec un écrin de la Maison BORGNIS GALLANTY MELLERIO gendre et successeur.
1 200 / 1 800 €
- 132 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre orné d'une ligne de motifs fleurettes, ceux du fermoir ornés de diamants ronds de taille brillant.
(manque une fleurette ?).
Longueur : 16,5 à 19 cm.
Poids brut : 65,3 g.
1 300 / 1 800 €
- 133 Boucle d'oreille** en or 750 millièmes ornée de trois diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille.
Système pour oreille percée.
(Léger manque).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.50/1.90 carat.
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 2,8 g.
1 500 / 2 000 €



128



131



130



129



125



124



127



123



133



126



122



132

- 134 Boite ronde** en écaille blonde, la monture en or jaune à décor d'entrelacs, le couvercle serti d'une miniature sur ivoire à camaïeu brun sur fond noir figurant un couple galant se hâtant vers l'autel de l'Amour. XVIII^e siècle (traces de poinçon et décharge : une clochette). Diamètre : 6 cm. Poids brut : 43 g. (accidents).
150 / 200 €
- 135 WATERMAN, stylo plume** en or jaune 18k et bakélite, modèle IDEAL. Remplissage par levier. Vers 1920 / 1930. Poids brut : 29 g.
150 / 200 €
PROVENANCE :
Appartenait au Gouverneur d'Indochine René Robin.
- 136 BOUCHERON PARIS - PARKER**
Stylo à plume en or jaune 750 millièmes gravé et métal. (usures et manques). Signé et numéroté. Hauteur : 13 cm. Poids brut : 34,7 g.
200 / 400 €
- 137 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (usures, bosses et accidents au verre - fonctionnement non garanti). Diamètre : 4,5 cm. Poids brut : 75 g.
300 / 400 €
- 138 Montre** en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc (accidents et manques), chiffres arabes. Revers orné d'une peinture sur porcelaine représentant une jeune femme au ruban rose (fêlures) dans un entourage ciselé deux ors. Fin du XVIII^e siècle. Poids brut : 43,20 g. On joint : une barrette fantaisie.
500 / 800 €
- 139 Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif médaillon ouvrant également en or jaune 750 millièmes gravé. (usures). Hauteur totale : 43 cm. Poids brut : 44,5 g.
600 / 900 €
- 140 Peigne de cheveux** en écaille et or gris 750 millièmes, le centre à décor de fleur, la monture entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne. (manque une branche et un diamant). Hauteur : 11 cm. Poids brut : 15 g. Avec un écrin de la Maison J. CHAUMET sr de MOREL & CIE.
600 / 900 €
- 141 Montre de poche savonnette** en or jaune 750 millièmes gravé de fleurs, feuillage et dragons sur les deux faces, cadran émaillé jaune, le centre à décor rayonnant, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à neuf heures. Le fond laissant apparaître le mouvement avec indication des jours et de la date. Remontoir au pendant, répétition des minutes par glissière à la carrure, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. La cuvette signée « DAUMEC F. DOMINGUE ». (fonctionnement non garanti). Diamètre : 5,3 cm. Poids brut : 138,7 g.
2500 / 3500 €





140



134



138



139



135



136



141



137

- 142 Broche barrette** en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne alternés d'émeraudes, celle du centre plus importante de forme rectangulaire à pans coupés.
(égrisures et manques).
La monture gravée d'une inscription.
Longueur : 8 cm.
Poids brut : 6,6 g.
100 / 150 €
- 143 Collier trois rangs** de soixante-et-une, soixante-quatre et soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor de fleurs orné d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en huit-huit et petites émeraudes.
(égrisures).
Diamètre des perles : 6,00/6,50 à 9,00/9,50 mm.
Longueur : 43,5 cm environ.
Poids brut : 113,5 g.
200 / 300 €
- 144 Bague** en or jaune 750 millièmes figurant deux anneaux chacun orné d'un saphir ou d'une émeraude entre des lignes de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.
(égrisures).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 5,4 g.
300 / 500 €
- 145 Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et les attaches à décor géométrique ornées de diamants ronds taillés en huit-huit.
Mouvement mécanique.
(manque deux diamants, usures, fonctionnement non garanti).
Poids brut total : 19,6 g.
400 / 600 €
- 146 Bague** en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'une émeraude taillée à pans dans un entourage de 22 diamants taillés en brillant d'environ 0,10 ct chacun.
Long. : 2,2 cm.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 11,12 g.
1 500 / 2 000 €
- 147 Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
(égrisures, manques et givres en surface).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 12,6 g.
700 / 1 200 €
- 148 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57,5.
Poids brut : 7,2 g.
(égrisures).
600 / 800 €
- 149 Bracelet articulé** en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement serti d'une ligne de trente-huit diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes d'émeraudes calibrées.
(égrisures et petits manques).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 26,3 g.
2 000 / 3 000 €
- 150 Bague « Toi & Moi »** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une émeraude et d'un diamant cousin de taille ancienne entre deux lignes de petits diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne.
(égrisures et petits manques).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.30/1.50 carat.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 4,4 g.
3 000 / 4 000 €
- 151 Collier articulé** en or gris 750 millièmes entièrement serti de lignes de diamants ronds de taille brillant alternées de diamants de taille princesse et retenant en pendentif une émeraude de forme goutte.
(Givres en surface).
Longueur : 41 cm.
Hauteur du pendentif : 6 cm.
Poids brut : 36 g.
5 000 / 8 000 €



143



144



147



151



146



150



148



145



142



149

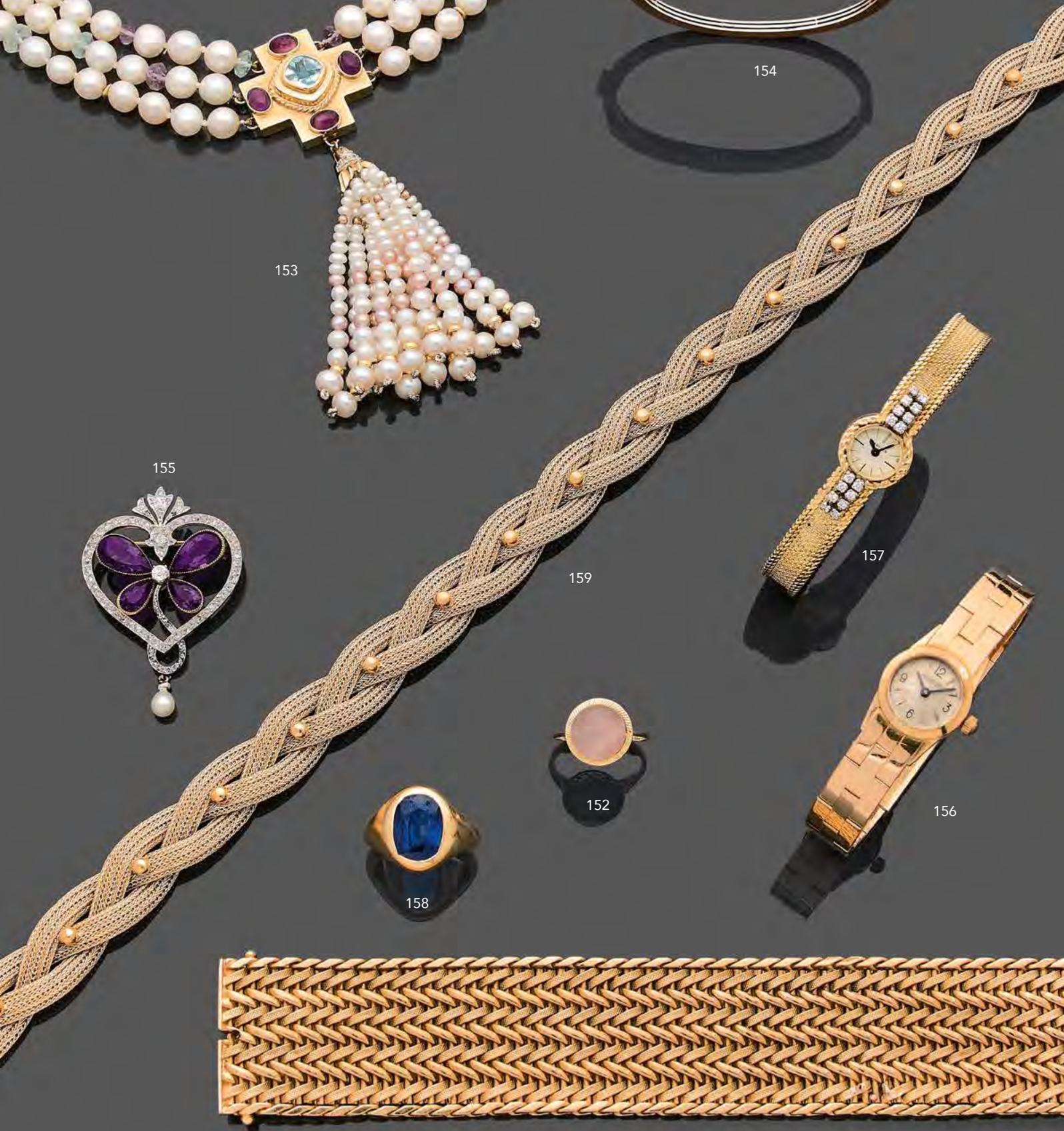
- 152 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule en pierre fine rose.
Tour de doigt : 49 (boules).
Poids brut : 4,1 g.
40 / 60 €
- 153 Collier** trois rangs de perles de culture choker alternées de petites pierres facettées retenant au centre un motif «croix» en or jaune 750 millièmes orné d'une pierre bleue entre des améthystes de forme cabochon et supportant en pampille un pompon. Le fermoir et la monture en or jaune 750 millièmes.
(accident et égrisures).
Diamètre des perles du collier : 6.00/6.50 à 7.00/7.50
Longueur : 44 cm.
Poids brut : 108,9 g.
300 / 500 €
- 154 Bracelet rigide et ouvrant** en or jaune 585 millièmes, le centre orné d'une ligne de dix-neuf diamants ronds de taille ancienne en chute entre deux petites lignes de diamants taillés en rose.
Diamètre intérieur : 5,8 cm.
Poids brut : 11,7 g.
400 / 600 €
- 155 Broche pouvant former pendentif** en or 750 millièmes de deux tons figurant un papillon orné d'améthystes dans un motif coeur serti de diamants taillés en roses et ronds de taille ancienne, une petite perle de culture en pampille.
Hauteur : 4,3 cm.
Poids brut : 10,4 g.
500 / 600 €
- 156 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple.
Mouvement à quartz.
Signée JAEGER LECOULTRE sur le cadran.
(transformations, usures et petits manques au verre - fonctionnement non garanti).
Diamètre intérieur : 5,5 cm.
Poids brut : 41,5 g.
600 / 800 €
- 157 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index pour les heures, aiguilles en acier bleui, les attaches ornées de petits diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or.
Signée CARTIER sur le cadran.
(traces de réparation, déformations - fonctionnement non garanti).
Avec un écrin et un document des services des livraisons CARTIER).
Poids brut : 23,3 g.
700 / 1 000 €
- 158 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir ovale serti clos.
(égrisures, manques, et usures).
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 13,2 g.
700 / 1 200 €
- 159 Collier souple** en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés et décorés de petites boules d'or.
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 62,3 g.
1 200 / 2 000 €
- 160 Large bracelet** en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés en or uni ou gravé alternés.
(manque un maillon).
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 81,5 g.
1 600 / 2 200 €



153



154



159



155



157



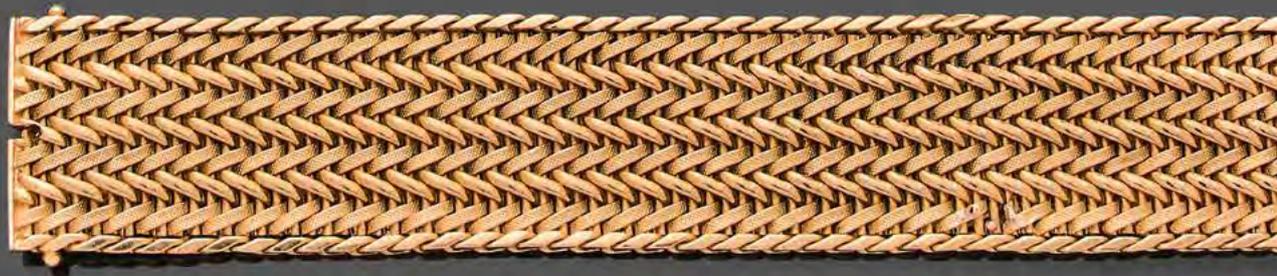
156



158



152



160

- 161 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune à décor de feuillage stylisé orné de saphirs et diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.
(égrisures et petits manques).
Système à pince.
Hauteur : 2 cm.
Poids brut : 15,6 g.
700 / 1 200 €
- 162 Bague** en platine 850 millièmes, le centre orné de diamants ronds de taille ancienne, deux plus importants.
(égrisures et petits manques).
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 5 g.
700 / 1 200 €
- 163 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes le centre à décor de fleur stylisée entièrement serti de saphirs navettes et diamants ronds de taille brillant, un plus important.
(usures, traces de réparation et égrisures).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.10/1.25 carat.
Tour de doigt : 54,5/55 environ.
Poids brut : 8.5 g.
1 500 / 2 500 €
- 164 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre de trois diamants ronds de taille brillant.
(usures).
Trois diamants pesant approximativement 0.80/0.90 carat pour deux et 0.80/1.00 carat pour un.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 5,8 g.
2 000 / 3 000 €
- 165 Collier articulé** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant retenant au centre un motif feuille amovible et pouvant former clip de revers également en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, certains en pampille.
(manque une épingle).
Hauteur pendentif : 4,8 cm.
Poids brut : 80,5 g.
3 000 / 5 000 €
- 166 Bague** en or 750 millièmes de deux tons ornée au centre d'un diamant de forme coussin et de taille ancienne de couleur fantaisie jaune.
(Pierre à ressertir, petits manques et usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 2,5 g.
Accompagné d'un rapport de CGL n°27359 de septembre 2022 précisant :
- Masse : 3.11 carats.
- Couleur : « Fancy Light yellow ».
- Pureté : Si1.
- Fluorescence : Moyenne.
- Dimensions : 8.56 x 8.15 x 5.82 mm.
4 000 / 6 000 €
- 167 Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
(Pierre à ressertir).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,2 g.
Accompagné d'un rapport diamant de CGL N° 27126 de septembre 2022 précisant :
- Masse : 2.07 carats.
- Couleur : H.
- Pureté : Si1.
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 8,42 - 8,48 x 4,75 mm.
7 000 / 10 000 €
- 168 BOUCHERON**
Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre deux diamants trapèzes.
Tour de doigt : 48,5 boules.
Poids brut : 5,2 g.
Accompagnée d'un rapport diamant du CGL n° 27423 d'octobre 2022 précisant :
- Masse : 3.95 carats.
- Couleur : G.
- Pureté : Si1.
- Fluorescence : « Faint ».
- Dimensions : 10.45 - 10.69 x 5.93 mm.
12 000 / 18 000 €



161



163



165



164



166



167



162



168

- 169 CARTIER, modèle « Trinity »**
Bague trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
 Signée et numérotée.
 Tour de doigt : 50 environ.
 Poids brut : 4,5 g.
 150 / 250 €
- 170 VAN CLEEF & ARPELS**
Pins en or jaune 750 millièmes figurant un lionceau, les yeux émaillés verts, le museau émaillé noir.
 Signé et numéroté.
 Hauteur : 2 cm.
 Poids brut : 6,6 g.
 400 / 600 €
- 171 VAN CLEEF & ARPELS**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un lionceau, les yeux ornés d'émeraudes, le museau émaillé noir et orné de diamants ronds de taille brillant.
 Travail Français vers 1963.
 Signé et numéroté.
 Hauteur : 3,3 cm.
 Poids brut : 12,2 g.
 1 500 / 2 000 €
- 172 VAN CLEEF & ARPELS**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un lionceau, les yeux ornés d'émeraudes, le museau émaillé noir et orné de diamants ronds de taille brillant.
 (manque une émeraude, signature partiellement effacée).
 Travail Français vers 1962.
 Signé et numéroté.
 Hauteur : 4,8 cm.
 Poids brut : 24 g.
 2 000 / 3 000 €
- 173 CARTIER, modèle « Trinity »**
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de trois tons, chacune figurant trois anneaux entrelacés.
 Système à pince.
 Signées et numérotées.
 Hauteur : 1,7 cm.
 Poids brut : 9,8 g.
 Avec un écrin et un certificat de la Maison CARTIER.
 400 / 600 €
- 174 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes figurant un ourson pavé de diamants ronds de taille brillant, les yeux émaillés noirs.
 Hauteur : 2,8 cm.
 Poids brut : 14,3 g.
 400 / 600 €
- 175 CHAUMET PARIS**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif noeud en or jaune 750 millièmes orné d'un diamant rond de taille brillant.
 Signé et numéroté.
 Longueur : 44,5 cm.
 Poids brut : 6 g.
 Avec un écrin.
 400 / 600 €
- 176 CARTIER PARIS**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale ornées de rubis cabochon.
 (usures et givres en surface).
 Signés et numérotés.
 Poids brut : 14,4 g.
 600 / 900 €
- 177 POIRAY**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune figurant trois anneaux ornés de diamants ronds de taille brillant.
 Système à pince.
 Signées et numérotées.
 Hauteur : 3 cm.
 Poids brut : 19,9 g.
 700 / 1 000 €
- 178 CARTIER, modèle « Love »**
Alliance en or gris 750 millièmes décorée de motifs vis et ornée de trois diamants ronds de taille brillant sertis clos.
 (usures).
 Signée et numérotée.
 Tour de doigt : 54.
 Poids brut : 9 g.
 700 / 1 200 €
- 179 CARTIER**
Tank
No. 026364
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rectangulaire avec la fermeture à vis sur la carrure, porte le poinçon de maître « EJ ». Saphir cabochon sur le remontoir. Cadran blanc avec chiffres romains, chemin de fer au centre. Mouvement mécanique signé Cartier. Fermoir déployant en or 18k (750) avec poinçon de maître illisible, numéroté.
 (fonctionnement non garanti).
 Dim. : 18 x 25 mm.
 Poids brut : 23,5 g.
 800 / 1 000 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
- 180 CARTIER**
Baignoire
No. 78094 0064
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier à double godrons, fermeture à vis. Remontoir saphir. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Boucle déployante en or 18k (750) signée.
 (fonctionnement non garanti).
 Dim. : 22,5 x 31,5 mm.
 Poids brut : 31,4 g.
 1 500 / 2 000 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.



179



180



178



173



176



169



174



175



172



170



171



177

181 Collier articulé en argent 925 millièmes et or gris 375 millièmes entièrement serti d'une ligne de quarante-huit diamants ronds de taille ancienne en chute.
Fermoir numéroté.
(chaînette de sécurité à refixer).
Longueur : 38,5 cm.
Poids brut : 29,2 g.

Avec une estimation pour Assurance de la Maison VAN CLEEF & ARPELS du 5 mai 1967 précisant :
- quarante-huit brillants ronds pesant 50,25 carats environ.
Avec un écrin.

40 000 / 60 000 €



- 182 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement et figurant un lion partiellement émaillé vert.
(petits manques à l'émail).
Tour de doigt : 51 environ.
Poids brut : 12,4.
250 / 350 €
- 183** Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé, chacune ornée d'un cabochon de corail.
Système à pince.
Hauteur : 2,6 cm.
Poids brut : 17,5 g.
300 / 500 €
- 184 Bague** en or jaune à décor d'enroulement figurant une panthère partiellement émaillée noire.
(manque à l'émail).
Tour de doigt : 46 environ.
Poids brut : 16 g.
300 / 400 €
- 185** Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'enroulements, chacune ornée de deux diamants ronds de taille brillant et d'un cabochon de corail supportant en pampille un motif amovible serti d'un cabochon de corail serti de petits diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
Hauteur : 7 cm.
Poids brut : 35,7 g.
700 / 1 200 €
- 186 POIRAY**
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de deux tons de forme bombée, chacune figurant des maillons entrelacés, certains pavés de diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
Signées.
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 48,8 g.
1 000 / 1 500 €
- 187** Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes gravé, les maillons figurant des «huit» alternés de motifs carrés ornés de corail.
(manques de nombreux motifs corail, certains à refixer).
Hauteur : 37,5 cm.
Poids brut : 96,1 g.
1 800 / 2 500 €
- 188 Collier articulé** en 750 millièmes de deux tons, les maillons tressés.
Longueur : 41 cm.
Poids brut : 156,3 g.
3 000 / 4 000 €



187



183



185



188



182



184



186

- 189 Paire de pendants d'oreille** en or gris 750 millièmes chacun ornés de deux pierres ornementales de forme cabochon et de motifs à décor géométrique sertis. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,4 cm.
Poids brut : 12,8 g.
140 / 200 €
- 190 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 57,5.
Poids brut : 4,3 g.
300 / 500 €
- 191 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes composé de pierres ornementales partiellement alternées de motifs pavés de diamants ronds de taille brillant. (accidents à certaines pierres).
Longueur : 105 cm.
Poids brut : 111,1 g.
300 / 500 €
- 192 Bague** en or gris 750 millièmes, le centre figurant un noeud entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant. (manque un diamant).
Tour de doigt : 47 environ.
Poids brut : 14,3 g.
600 / 800 €
- 193 Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. Signée BUCHE-GIROD sur le cadran. (fonctionnement non garanti).
Longueur : 15 cm.
Poids brut : 39 g.
600 / 900 €
- 194 Collier articulé** en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un saphir de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 38 et 42 cm.
Poids brut : 8,9 g.
600 / 900 €
- 195 Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit. Le bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. (usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 41,3 g.
700 / 1 000 €
- 196 Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1.38 carats. (pierre à ressertir).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 2,5 g.
1 000 / 1 500 €
- 197 CHAUMET Pendentif** en or gris 750 millièmes figurant un cœur retenu par deux liens ornés de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté.
Hauteur : 2 cm.
Poids brut : 6,3 g.
Avec un écrin de la Maison Chaumet.
1 200 / 1 400 €



192

197

193

195

194

191

189

196

190

- 198 Bracelet rigide et ouvrant** en argent 925 millièmes gravé et jade.
(usures).
Poids brut : 27,8 g.
On y joint un bracelet en verre vert.
30 / 50 €
- 199 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné de deux diamants ronds de taille brillant.
(marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 5,6 g.
150 / 200 €
- 200 Bracelet rigide et ouvrant** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsades.
(usures).
Diamètre intérieur : 6,3 cm.
Poids brut : 18,8 g.
400 / 500 €
- 201 Bague** en or 750 millièmes de deux tons, le centre à décor mouvementé orné de diamants ronds de taille brillant, un plus important serti clos.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 11 g.
400 / 500 €
- 202 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'enroulements alternés de motifs coquille.
(petites bosses, usures et un anneau changé).
Longueur : 37,5 cm.
Poids : 21,5 g.
400 / 600 €
- 203 Bracelet rigide** en jade, le tour appliqué d'un motif en or jaune 750 millièmes à décor de dragons.
Diamètre intérieur : 6,8 cm.
Poids brut : 91,3 g.
500 / 800 €
- 204 Collier de boules d'or** 750 millièmes en chute.
(usures).
Longueur : 42,3 cm.
Poids brut : 32 g.
On y joint une broche en métal doré partiellement sortie de pierres d'imitation blanches.
600 / 900 €
- 205 Bague** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, le centre orné d'un diamant navette.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 14 g.
Poids approximatif du diamant : 1.10/1.40 ct.
800 / 1 200 €
- 206 JAEGER LE COULTRE**
Montre rectangulaire en or jaune 18K, cadran champagne index épis or, mouvement mécanique 9RU calibre 407, bracelet « trois rangs », fermoir à bascule.
n° 248 321 (1938).
Poids brut : 48.70 g.
1 000 / 1 500 €
- 207 Large bracelet ruban** en or jaune 750 millièmes décoré de motifs de fleurettes, demi boules et pointes entre deux fils d'or torsadés.
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 88 g.
1 700 / 2 500 €



203



198



200



205



199



201



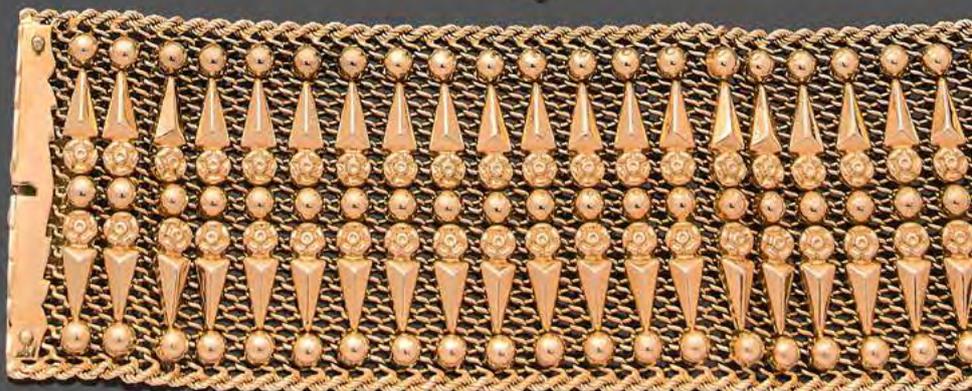
204

202

207



206



- 208 Broche** en or 750 millièmes de deux tons figurant un visage.
Hauteur : 4,1 cm.
Poids brut : 12,3 g.
- 200 / 300 €
- 209 Pendentif figurant une tête** en jaune en or 750 millièmes.
Poids : 12,64 g.
- 250 / 350 €
- 210 CÉSAR (1921-1998)**
Sein bijou, pendentif en or 750 millièmes centré d'un petit diamant taille brillant.
Édition numérotée et signée.
Poids : 17,86 g.
- 800 / 1 200 €
- PROVENANCE :
Écrin de Mme Casanova, ancien propriétaire du restaurant le Fouquet's et amie de l'artiste.
Selon la légende de l'artiste, l'empreinte de ce sein aurait été faite sur une danseuse du Crazy Horse.
- 211 CÉSAR (1921-1998)**
Broche poule en or 750 millièmes signée.
Poids : 18,41 g.
- 1 000 / 1 500 €
- PROVENANCE :
Écrin de Mme Casanova, ancien propriétaire du restaurant le Fouquet's et amie de l'artiste.
- 212 CÉSAR (1921-1998)**
Collier pendentif pouce en or 750 millièmes signé CESAR.
Poids : 27,85 g.
- 1 500 / 2 500 €
- PROVENANCE :
Écrin de Mme Casanova, ancien propriétaire du restaurant le Fouquet's et amie de l'artiste.



210



208



211



209



212

213 Poudrier de forme carrée en argent 925 millièmes et or 750 millièmes (poinçon mixte) entièrement gravé à décor de godrons, renfermant un miroir. Le fermoir à décor géométrique orné de diamants ronds de taille ancienne et de rubis.
(usures).
Dimensions : 7 x 7 cm.
Poids brut : 130,8 g.

150 / 200 €

214 CHOPARD
Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(petites usures - fonctionnement non garanti).
Dimensions : 1,9 x 1,9 cm.
Poids brut : 20,7 g.

200 / 300 €

215 CARTIER
Santos
Ref. 2423
No. 987541CD
Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier avec fond fermeture à vis. Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, date à guichet et minuterie chemin de fer au centre. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or avec fermoir déployant en acier signé.
(fonctionnement non garanti).
Dim. : 24,5 x 35 mm.
Poids brut : 69,3 g.

800 / 1 000 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

216 POIRAY
Ma Première
No. 36689
Montre bracelet de dame en acier et diamants. Lunette sertie de deux rangs de brillants. Cadran nacre et index diamants. Mouvement quartz.
(fonctionnement non garanti).
Dim. 22,5 x 26 mm

400 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

217 CARTIER
Santos
No. 090702833
Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier coussin, fond fermeture à vis. Remontoir saphir. Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer et trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet en acier et or avec fermoir déployant signé.
(fonctionnement non garanti).
Diam : 26 mm.
Poids brut : 53,5 g.

400 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

218 JAEGER LE COULTRE
HERMES PARIS
Modèle Étrier
No. 171942
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier avec anses de style « Étrier », porte la double signature au dos « Hermès Paris ». Poinçon de maître « EJ » sur le fond du boîtier. Numéro Griffé « 71.737 ». Cadran gris avec index bâtons. Mouvement mécanique. Boucle ardillon non signée.
(fonctionnement non garanti).
Dim. : 20 x 33,5 mm.
Poids brut : 18,9 g.

700 / 900 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

219 PIAGET
Polo
Ref. 861 C 701
No. 436099
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fond fermeture à vis. Cadran au même motif du bracelet. Mouvement quartz. Bracelet en or 18k (750) intégré avec fermoir siglé.
(fonctionnement non garanti).
Diam. : 23,5 mm.
Poids brut : 89,5 g.

1 500 / 1 700 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

220 ROLEX
Date
Réf. 6916
No. 3344702
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains, index carrés appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet Oyster en acier, on y joint un autre bracelet Jubilé acier et or (accidents et manques).
(fonctionnement non garanti).
Diam. : 26 mm.
Poids brut : 20,9 g (bracelet Jubilé).
Poids brut : 49,5 g.

3 000 / 4 000 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.





215



220



217



219



216



218

214



213

- 221 Gobelet dit curon** en argent uni, le col fileté monogrammé « N.L. ». PARIS 1787.
Maître Orfèvre : Jean Pierre MORLET reçu en 1782.
Hauteur : 7 cm.
Poids : 85 g.
(chocs et enfoncements).
- 60 / 100 €
- 222 Paire de salerons**, la monture de forme ronde en argent 950 millièmes ajourée figurant des danseuses au tambourin, certains monogrammés et frises feuillagées. Les intérieur en cristal blanc.
PARIS 1809-19.
Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON.
Hauteur : 6,5 cm.
Poids : 110 g.
- 100 / 200 €
- 223 Verseuse tripode** en argent uni 950 millièmes monogrammée dans un écu feuillagé, les pieds à attaches chauve-souris, le versoir couvert, le couvercle à charnière et appui pouce souligné de feuille d'eau, la prise bouton. Manche latéral en bois noirci.
PARIS 1798-1809.
Orfèvre : Jean Baptiste POTOT.
Hauteur : 20,5 cm.
Poids brut : 450 g.
(accidents et manques sur le manche).
- 200 / 300 €
- 224 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat, monogrammée F.S sur le manche. SAINT MALO 1775 (lettre L).
Maître Orfèvre : Joseph-Louis BENNABEN
Longueur : 30,5 cm.
Poids : 139 g.
On y joint :
- un couvert, modèle uni plat monogrammé RE sur le manche, Saint Malo 1772 (lettre K),
Maître orfèvre : Jacques Philippe JORREZ et
- Une fourchette, Rennes 1733 (lettre V), Maître orfèvre : Veuve Jean LACERE (usures aux dents).
- 300 / 500 €
- 225 Plat rond** en argent uni modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliances sous une couronne de marquis.
PARIS 1772-73.
Maître Orfèvre : Guillaume PIGERON reçu en 1762.
Diamètre : 28 cm.
Poids : 760 g.
- 400 / 600 €
- 226 Neuf cuillers de table** en argent modèle uni plat monogrammées. Pour huit, XVIII^e siècle, essentiellement juridiction de LILLE, pour une, PARIS 1798-1809.
Poids : 570 g.
- 400 / 500 €
- 227 Paire de plats ronds** en argent uni modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliances sous une couronne de marquis.
PARIS 1798-1809.
Maître Orfèvre : Thomas Michel BARY.
Diamètre : 28 cm.
Poids : 1 615 g.
- 600 / 1 000 €



- 228 Chocolatière tripode** en argent uni de forme balustre, le versoir couvert à charnière, souligné d'une coquille, le couvercle et le manchon filetés.
 Manche en bois tourné.
 ORLEANS 1756-59.
 Maître Orfèvre : Jacques HANAPPIER VIII.
 Hauteur : 22 cm.
 Poids brut : 535 g.
 (chocs et déchirure sur le couvercle).
- 300 / 500 €
- 229 Chocolatière tripode** en argent uni de forme balustre, timbrée d'armoiries d'alliance sous une couronne comtale, le versoir couvert souligné d'une coquille, le couvercle et le manchon ornés de godrons. PARIS 1744-45.
 Maître Orfèvre : Michel de LAPIERRE reçu en 1737.
 Hauteur : 23 cm.
 Poids brut : 775 g.
- 500 / 700 €
- 230 Chocolatière tripode** en argent uni de forme balustre, le versoir couvert à charnière souligné d'une coquille, le couvercle et le manchon ornés de godrons.
 Manche en bois tourné noirci.
 PARIS 1737-38.
 Maître Orfèvre : pourrait-être Gabriel VIAUCOURT.
 Hauteur : 28 cm.
 Poids brut : 1 005 g.
 (légers chocs sur le fond).
- 600 / 1 000 €



232



231

231 Chope couverte en argent posant sur piédouche décorée en repoussé d'une scène de taverne, d'un cartouche uni et de branches fleuries. Le couvercle à charnière (goupille rapportée), appui pouce ajouré. L'anse à enroulement feuillagé. LONDRES 1775. Orfèvre : William CRIPPS. Hauteur : 21 cm. Poids : 1 270 g. (surdécorée, enfoncement latéral).

1 000 / 1 500 €

232 Aiguière couverte en argent 925 millièmes de forme balustre sur piédouche entièrement décorée en repoussé de mascarons, cervidés et grappes de fruit. L'anse à enroulement soulignée d'un buste féminin. LONDRES 1899. Orfèvre : MAPPIN & WEBB. Hauteur : 29 cm. Poids : 850 g. (pied faussé).

400 / 600 €



233

- 233 Légumier couvert et sa doublure** en vermeil 950 millièmes de forme ronde posant sur piédouche à décor de moulures d'oves et frises de lambrequins sur fond amati. Les anses feuillagées. Le frétel en forme d'artichaut et légumes.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 2 510 g.

1 500 / 2 000 €

- 234 Ménagère** en argent 950 millièmes modèle joncs rubanés croisés comprenant :
- vingt-quatre couverts de table,
- vingt-quatre couverts à entremets,
- vingt-deux couverts et deux cuillers à dessert,
- vingt-quatre cuillers à thé.
Orfèvre : COIGNET.
Poids : 8 100 g.
Dans un coffre en chêne monogrammé à deux plateaux.

3 000 / 3 500 €



234



235 Partie de ménage en argent 950 millièmes modèle uni plat à contours, spatule légèrement trilobée, comprenant :

- douze couverts de table,
- douze couverts à entremets,
- douze cuillers à thé,

Orfèvre : TETARD FRERES.
Poids : 3 455 g.

1 200 / 2 000 €

236 Dix fourchettes et six cuillers de table en argent 925 millièmes modèle Richelieu.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 1 545 g.

600 / 800 €

237 Ensemble comprenant deux plats ronds et un légumier couvert en argent 950 millièmes à décor en applique de cartouches monogrammés mascarons et mufles de lions.
Le légumier à oreilles ajourées, le frétel en forme de bouton de fleur, sa doublure en métal argenté.
Orfèvre : LEROY pour J. PAULT.
Diamètres : 27 et 32,5 cm.
Poids total : 2 955 g.
(chocs et rayures d'usage).

800 / 1 200 €

238 Un plat rond et un plat ovale creux en argent 925 millièmes, modèle à contours décoré en repoussé sur l'aile de jetés de fleurs sur fond amati.
Travail Mexicain de la Maison MACIEL.
Poids : 2 080 g.

800 / 1 200 €

239 Service thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre monogrammé, le frétel en forme de rose sur branches feuillagées, les anses en bois noirci, il comprend :

- une cafetière,
- une théière,
- un crémier et un sucrier couvert.

Orfèvre : Robert LINZELER.
Poids bruit : 2 030 g.
(accident à l'anse du crémier, légers chocs).

600 / 1 000 €

240 Deux plats de présentation quadripode en argent uni 925 millièmes, un de forme carrée à contours mouluré. SHEFFILED 1969.
Orfèvre : WHITE, SONS & CO.
Le second de forme ronde à contours godronnés. LONDRES 1907.
Orfèvre : Thomas BRADBURY & SONS.
Poids : 1 610 g.

500 / 700 €

241 Légumier couvert et dormant en argent 950 millièmes, le dormant, filets contours. Le légumier à contours, côtes pincées, les anses à attaches palmettes, le frétel en forme de fruit sur tertre feuillagé.
Orfèvre : DEBAIN.
Poids : 1 370 g.

400 / 600 €

242 Plat rond en argent uni 875 millièmes modèle filets contours monogrammé « A.D. »
Travail Suisse, XX^e siècle.
Orfèvre : A. COLLET & Cie.
Diamètre : 31 cm.
Poids : 815 g.
On y joint deux plats ovales en métal argenté modèle joncs rubanés.
(rayures).

300 / 500 €

- 243** **Lot** en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant :
 - sucrier couvert de forme balustre à anses à décor feuillagé, le frêtel fleurdelisé.
 Orfèvre : BOULENGER.
 Poids : 385 g.
 (chocs et enfoncements).
 - pot couvert à biscuit en cristal gravé à décor de trophées de jardinier et de musique, l'anse ajourée.
 Orfèvre : FOUQUET LAPAR.
 Poids brut : 680 g.
 200 / 300 €
- 244** **Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
 - un petit plateau à contours feuillagés monogrammé « O.R. », une assiette à bouillie monogrammée « J.P.D. ».
 Orfèvre : Robert LINZELER.
 - un dessous de bouteille souligné d'une moulure de godrons.
 Poids : 690 g.
 On y joint une saucière sur plateau ovale en métal argenté.
 200 / 300 €
- 245** **Couvert de service à poisson** en argent 950 millièmes à décor feuillagé sur fond partiellement amati, monogrammé « O.R. ».
 Orfèvre : KELLER pour J. PIAULT.
 Poids brut : 325 g.
 (à remmancher).
 60 / 100 €
- 246** **Lot** en métal argenté comprenant :
 - une paire de mouchettes sur un plateau à décor feuillagé.
 Travail Anglais.
 Orfèvre : Henry WILKINSON & CO (pour le plateau).
 - une aiguère casque à côtes pincées sur piédouche.
 100 / 150 €



- 247** **Huit assiettes à beurre** en argent 950 millièmes à bord mouvementé souligné de filets feuillagés.
 Orfèvre : Robert LINZELER et LEROY.
 Diamètre : 8,7 cm.
 Poids : 395 g.
 (rayures).
 150 / 200 €
- 248** **BOIVIN Victor**
Cinq petites cuillères en or 750 millièmes, manche torsadé.
 Poids : 57 g.
 600 / 800 €
- 249** **Verseuse** en argent 950 millièmes, piètement tripode, bec verseur en forme d'aigle.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 266 g.
 150 / 180 €
- 250** **Partie de ménagère** en argent 950 millièmes à décor de rang de perles et de médaillon, chiffrée « CE », comprenant :
 - douze grandes couverts,
 - douze couverts à entremets,
 - douze cuillères à café et une louche.
 Style Louis XVI.
 Poids : 3 650 g.
 800 / 1 000 €
- 251** **Paire de légumiers** en argent 950 millièmes modèle coquille gravés d'armoiries,
 Doublure en argent, les anses en forme de coquilles
 Longueur aux anses : 29 cm.
 Diamètre : 23 cm.
 Poids : 1 950 g.
 800 / 1 000 €
- 252** **Plat ovale** en argent 950 millièmes.
 Modèle à filets et contours avec coquilles.
 Armorié.
 Long. : 51 cm.
 Poids : 1 500 g.
 (rayures).
 700 / 800 €
- 253** **Grand plat ovale** en argent 950 millièmes modèle filet, chiffré AM.
 Poids : 2 250 g.
 800 / 1 000 €
- 254** **Paire de flambeaux** en bronze argenté à décor de frises de feuilles d'eau, d'oves et de postes, de lambrequins et motifs végétaux sur fond amati, la base à contours.
 Style Régence, XIX^e siècle.
 Haut. 26 cm.
 (manque une bobèche, argenture usée, restauration à l'un).
 On joint une paire de bobèches à contours en métal argenté.
 150 / 250 €



255

255 Saupoudreuse en argent anglais.
Travail XVIII^e ou XIX^e siècle ?
Poids : 285 g.
Haut. : 22,5 cm.

80 / 120 €

256 Saupoudreuse en argent 950 millièmes.
Poinçon Minerve.
Poids : 258 g.
Haut. : 19 cm.

60 / 80 €

257 Petite verseuse marabout argent XVIII^e siècle.
(accident au couvercle)
Poids : 100 g.

100 / 150 €



258



259

258 Légumier couvert en argent 950 millièmes à côtes pincées, la bordure à contours, les anses à décor rocaille de coquilles, la prise du couvercle en forme d'artichaut.

La base et le couvercle à décor d'armoiries d'alliance
Longueur avec les anses : 35 cm.

Diamètre : 24 cm.

Poids : 1 750 g.

800 / 1 000 €

259 NOCQ (Henry)

Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

Paris, H. Floury éditeur, 1926-31. 4 vol.

Volume 1: exemplaire sur papier vergé de rives n°142 sur 600.

200 / 300 €

260 Ensemble de livres reliés sur l'orfèvrerie française, comprenant :

- **BOUILHET (Henri).** *L'Orfèvrerie française aux XVIII^e et XIX^e siècles.* Paris, H. Laurens libraire-éditeur, 1908. Envoi de l'auteur sur la deuxième page. (mauvais état).

- *Les Anciens orfèvres français et leurs poinçons.* Paris, J. Boivin éditeur, 1925. Exemplaire n° 249.

- **CARRÉ (Louis).** *Les Poinçons de l'orfèvrerie française.* Paris, Chez Louis Carré, 1928. Exemplaire n° 724.

- **CARRÉ (Louis).** *Les poinçons de l'orfèvrerie française.* Paris, Chez Louis Carré, 1928. Exemplaire n° 31.

- **CARRÉ (Louis).** *Guide de l'amateur d'orfèvrerie française.* Paris, Chez Louis Carré, 1930. Deux envois de l'auteur au début du livre.



260

- *Orfèvrerie française civile de province du XVI^e au XVIII^e siècle.* Paris, Musée des Arts Décoratifs et Jacques Helft, 1936.
- **BEUQUE (Émile) et FRAPSAUCE (M.).** *Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du XIV^e siècle à 1838.* Paris, M. Beuque, 1929. Exemplaire sur papier Lafuma pur fil n°15 sur 15.
- *Ensemble exceptionnel d'orfèvrerie ancienne composant les Collections particulières des grands orfèvres parisiens Puiforcat et provenant principalement de la Collection de feu Louis-Victor Puiforcat.* Paris, Galerie Charpentier, Décembre 1955.
- **DENNIS (Faith).** *Three centuries of french domestic silver. Its Makers and its Marks.* New York, The Metropolitan Museum of Art, 1960. 2 Vol.
- **BEUQUE (E.) et FRAPSAUCE (M.).** *Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du XIV^e siècle à 1838.* Paris, F. de Nobele, 1964.
- **Catalogue de l'exposition «Le Siècle d'or de l'orfèvrerie de Strasbourg»** chez Jacques Kugel à Paris du 10 au 31 octobre 1964, au profit de la collection d'orfèvrerie des musées de Strasbourg.

400 / 600 €

261 Ensemble de livres sur l'orfèvrerie française, comprenant :

- **HELFT (Jacques).** *Nouveaux poinçons, suivis de Recherches techniques et historiques sur l'orfèvrerie sous l'Ancien Régime.* Éditions Berger-Levrault, 1980.
- **MABILLE (Gérard).** *Orfèvrerie française des XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles.* Catalogue raisonné des collections du Musée des Arts Décoratifs et du Musée Nissim de Camondo. Paris, Flammarion, 1984.
- **Catalogue de vente Christie's:** «*The Meyer de Schauensee Collection of French Silver*». New York, Mardi 18 Avril 1991.

On joint deux exemplaires d'un mémoire sur l'orfèvrerie française : **BERNA (Patrick).** «*Les Différents poinçons de l'orfèvrerie française pour l'or et l'argent de 1772 à 1791* ».

100 / 120 €

2

262 Ensemble de livres et catalogues sur l'orfèvrerie du Royaume-Uni et d'Europe, dont :

- **Sir JACKSON (Charles J.).** *English Goldsmiths and their Marks: A History of the Goldsmiths and Plate Workers of England, Scotland, and Ireland.* New York, Dover Publications, Inc., 1964.
- **BEUQUE (Émile).** *Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes de leur création (XIV^e siècle) à nos jours.* Paris VIe, F. de Nobele Libraire-Editeur, 1962. 2 Vol.
- **SNOWMAN (A. Kenneth).** *Eighteenth-Century Gold Boxes of Europe.* London, Faber and Faber, 1966.

80 / 120 €

263 Ensemble de livres et magazines sur l'orfèvrerie française, dont :

- **Cahier du patrimoine 27.** *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine 1838-1875.* Paris, L'inventaire, 1994.
- **Cahier du Patrimoine 31.** *Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française: Poinçons des fabricants d'ouvrages d'or et d'argent, Lyon 1798-1940.* Paris, L'Inventaire, 1993
- **Cahier du Patrimoine 37.** *Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française: Les orfèvres de basse Bretagne.* Rennes, L'Inventaire, 1994
- **Cahier du Patrimoine 82.** *Les Orfèvres de Lille.* Louvain, Éditions Peeters, date ?. 2 Vol.
- **Cahier du Patrimoine 83.** *Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française: Les orfèvres de haute Bretagne.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- **THUILE (Jean).** *L'Orfèvrerie du Languedoc : Généralités de Montpellier et de Toulouse. Répertoire des Orfèvres.* Paris, Théo et Florence Schmied, 1966. 3 Vol.

80 / 120 €

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL27359
Septembre / September, 2022

MASSE / WEIGHT :
3.11 carat(s)

FORME / SHAPE :
Cousin / Cushion

DIMENSIONS :
8.56 x 8.15 x 5.82 mm

COULEUR / COLOR :
FANCY LIGHT YELLOW
Couleur naturelle / Natural color

IDENTIFICATION :
DIAMANT JAUNE / YELLOW DIAMOND
Variété de diamant d'origine naturelle / Variety of diamond of natural origin

Pureté / Clarity: SI1
Poli / Polish: Assez bien / Fair
Symétrie / Symmetry: Assez bien / Fair
Fluorescence: Moyenne / Medium



Attention: en raison de l'échelle ce gemme peut être recouverte avec des inclusions. The image is not necessarily actual color and size.


Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

Lot 166

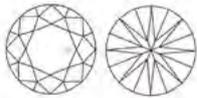
CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL27126
September, 2022

WEIGHT : 2.07 carat(s)

COLOR GRADE :
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CLARITY GRADE :
IF VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3 P1 P2 P3



Symbols present on this diagram show approximate location and positions of internal characteristics (inset) and external characteristics (lines and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant
DIMENSIONS : 8.42 - 8.48 x 4.75 mm
POLISH : Very good
SYMMETRY : Very good
FLUORESCENCE : None

COMMENTS
CUT GRADE : Very good

PROPORTIONS

TABLE : 65 %
DEPTH : 56 %
GIRDLE : Medium to slightly thick
CULET : Small


Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

Lot 167

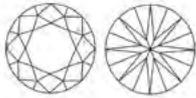
CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL27423
October, 2022

WEIGHT : 3.95 carat(s)

COLOR GRADE :
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CLARITY GRADE :
IF VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3 P1 P2 P3



Symbols present on this diagram show approximate location and positions of internal characteristics (inset) and external characteristics (lines and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant
DIMENSIONS : 10.45 - 10.69 x 5.93 mm
POLISH : Fair
SYMMETRY : Fair
FLUORESCENCE : Faint

COMMENTS
CUT GRADE : Fair

PROPORTIONS

TABLE : 40 %
DEPTH : 56 %
GIRDLE : Medium
CULET : Medium


Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

Lot 168

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

COMMISSAIRES-PRISEURS
174, rue du Faubourg Saint Honoré - Paris 8

À RENVOYER 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier
174, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30
Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31
contact@mirabaud-mercier.com

**Afin que votre demande soit traitée,
joindre impérativement à ce formulaire
une copie recto verso de votre pièce d'identité**
Please send together with this form a full copy of
your ID so that your absentee bid offer can be
dutly processed.

Nom et prénom _____
Name and first name

Adresse _____
Address

Téléphone domicile _____
Home phone

Téléphone bureau _____
Office phone

Portable _____
Cellphone

Mail _____

Banque / Bank	Adresse / Address
Personne à contacter Person to contact	
Téléphone / Telephone	
Numéro de compte Account number	
Code banque / Bank code	Code guichet / Branch code

* Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.
* Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	

- J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue** and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 28 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE / GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation

au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

SUR LE LIVE DE DROUOT

+ 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires
Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit

français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

• Par virement bancaire et en euros.
Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE
FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076
MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828
Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76
Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

• En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice

de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

IMPAYES

L'étude MIRABAUD MERCIER est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directory, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de L'étude MIRABAUD MERCIER ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par L'étude MIRABAUD MERCIER. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par L'étude MIRABAUD MERCIER est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères. (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires). Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'étude MIRABAUD MERCIER pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la

plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. (4) Durée d'inscription. Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions. (5) Responsabilités. Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L'étude MIRABAUD MERCIER ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. L'étude MIRABAUD MERCIER, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS. (6) Droits des personnes. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par L'étude MIRABAUD MERCIER : par écrit auprès de [coordonnées de L'étude MIRABAUD MERCIER, - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier

TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction. (7) Coordonnées de l'Enchérisseur. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer L'étude MIRABAUD MERCIER de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RÉTRACTATION

En application de l'article L. 121-21-8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d'objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d'un droit de rétractation. La vente est définitive et parfaite à l'issue de l'adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a portées, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Toute adjudicataire qui refuserait de payer le prix d'adjudication et les frais relatifs à celle-ci serait susceptible d'être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d'achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

ENVOI DES LOTS

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Le transport peut être effectué auprès de THEPACKENGERS.

Un responsable de ThePackengers sera présent en salle 8 pour répondre à toute demande, ainsi que par email sur : hello@thepackengers.com Pour plus d'informations, rendez-vous sur thepackengers.com ou par téléphone +33 6 38 22 64 90.

Le transport peut également être demandé par Warning : dlacl@warning.fr 01 60 21 58 57 41, rue Mercier 77290 - Compans

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



CALENDRIER DES VENTES EN PREPARATION



30 novembre 2022
VINS ET SPIRITUEUX



7 avril 2023
MODE ET ACCESSOIRES



15 décembre 2022
LIVRES - ESTAMPES - MANUSCRITS



20 avril 2023
ART CONTEMPORAIN
DESIGN



20 janvier 2023
VENTE CLASSIQUE



12 mai 2023
MOBILIER-
OBJETS D'ART
CERAMIQUES



27 janvier 2023
VENTE CLASSIQUE



24 mai 2023
DESSINS ET TABLEAUX
ANCIENS



16 février 2023
MILITARIA-SOUVENIRS
HISTORIQUES



31 mai 2023
ART D'ASIE
ISLAM
ARCHEOLOGIE



10 mars 2023
ARTS DECORATIFS DU XXe



8 juin 2023
AFFICHES



24 mars 2023
ART MODERNE ET POST
WAR



16 juin 2023
BIJOUX - MONTRES -
ORFEVRERIE





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30