

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

MARDI 14 FÉVRIER 2023

à 11h00 pour les lots 1 à 83

à 13h30 pour les lots 84 à 404

Salle 11

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

*Après saisie judiciaire à l'encontre de :
Monsieur A. V.*

*Après successions, indivisions
et appartenant à divers.*

BIJOUX ARGENTERIE

Olivier DOUTREBENTE
Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
Commissaires-priseurs habilités

Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office
de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 13 février de 11h à 18h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 11



CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 26 % TTC (frais 21,67 % HT + TVA 20%) pour les lots volontaires et 14,28 % TTC pour les lots judiciaires (*). Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe DROUOT.com) paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 26% TTC une commission de 1,80% TTC (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 27,80% TTC.

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.

DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Priseur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Réitération des enchères :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Enchère via drouot.com :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot.com est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. DOUTREBENTE SARL ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 26% TTC une commission de 1,80% (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 27,80% TTC.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.



Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT.com
Live

Ce catalogue a été réalisé par :

Maîtres Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
VECTAPRO - contact@vectapro.com

Photographies :
Studio Sebert - studio@sebert.fr

ASSISTÉ DES EXPERTS

BIJOUX & ARGENTERIE

SC Emeric & Stephen PORTIER

Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation - Expert près la Cour d'Appel de Paris

Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances

17 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : 01 47 70 89 82

Email : experts@esportier.com - Site internet : www.esportier.com

Pour les lots n° 236, 237^{bis}, 239, 240 et 241

La SC E&S PORTIER est assistée d'Ader WATCHES - Mob : 06 48 03 58 79

AVIS

La SC Emeric & Stephen Portier applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
b) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2).
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC Emeric & Stephen PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC Emeric & Stephen PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC Emeric & Stephen PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC Emeric & Stephen PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Doutrebente SARL se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
18, boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur www.etudedoutrebente.com

OLIVIER

DOUTREBENTE

DOUTREBENTE SARL
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Olivier DOUTREBENTE
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

BIJOUX & MONTRES

- 1. HERMES PARIS.**
Porte-clef décoré d'une balle de golf en argent 925 millièmes.
(Usures).
Signé.
Poids brut : 13 g. **10 / 20 €**
- 2. Lot** en métal comprenant : bracelets, montre de poche, bagues, médailles, chaînes, boutons de manchettes, débris.
(Accidents et manques). **20 / 40 €**
- 3. Lot** de bijoux fantaisie comprenant : bracelets, bague, médaille, montre de poche, camée en verre et divers.
(Accidents et manques). **20 / 30 €**
- 4. Lot** de bijoux fantaisie comprenant deux montres, colliers, bracelets et perles d'imitation. **30 / 50 €**
- 5. Montre bracelet** de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique.
Signée LIP sur le cadran.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 8,8 g. **40 / 60 €**
- 6. Deux épingles de cravate** en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées d'une pierre d'imitation bleue ou de diamants taillés en rose.
(Usures).
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 2,9 g. **40 / 60 €**
- 7. Lot** de bijoux fantaisie en métal comprenant : colliers, pendentifs, broches, bagues, bracelet et épingles de cravates.
(Accidents et manques). **40 / 60 €**
- 8. Ensemble** en or 750 millièmes comprenant un pendentif médaillon ouvrant et une partie de broche, le centre orné d'un diamant coussin de taille ancienne.
Poids brut : 8,2 g.
On y joint deux broches en métal, l'une ornée d'une miniature, l'autre d'une pierre ornementale.
(Accidents et manques pour l'ensemble). **50 / 100 €**
- 9. Lot comprenant :**
- une alliance en or jaune 750 millièmes (poids brut : 1,3 g).
- une épingle en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de pierres d'imitation (poids brut : 3,7 g),
- deux bagues en or 585 millièmes (poids brut : 11,8 g).
On y joint un collier en métal et un collier de perles d'imitation.
(Accidents et manques à l'ensemble). **50 / 100 €**
- 10. Lot** de bijoux fantaisie orné de pierres d'imitation comprenant : pendentifs, paires de boucles d'oreilles et boutons de col.
(Manques et accidents).
On y joint une boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes (poids brut : 0.9 g). **50 / 100 €**
- 11. Lot en métal comprenant :**
quatre bracelets de montre, une montre boule et quatre paires de boutons de manchettes. **60 / 100 €**
- 12. Montre bracelet** de dame, la montre ronde en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en cuir.
Signée LIP.
(Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 8,2 g. **60 / 100 €**
- 13. Bague** en or gris 585 millièmes ornée au centre d'une aigle-marine ovale.
(Egrisures et manques, accidents).
Poids brut : 6,9 g. **60 / 100 €**

- 14. Lot comprenant :**
- une paire de pendants d'oreilles motif boules en or jaune 750 millièmes (poids brut : 1,3 g),
- un bracelet articulé en vermeil 925 millièmes entièrement serti d'une ligne de pierres d'imitation blanches. de forme ronde et ovale (longueur : 18,8 cm - poids brut : 13 g),
- un collier en métal motif boules.
(Bosses). **60 / 80 €**
- 15. Ensemble** de deux colliers de perles de culture en chute. Un fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usure importante au fil pour un, manque un fermoir).
Diamètre des perles : 2.00/2.50 à 7.50/8.00 mm.
Poids brut : 15,8 g. **60 / 100 €**
- 16. Deux colliers** chacun de quatre-vingt-sept et quatre-vingt-onze perles de culture en chute.
Pour un le fermoir en or gris orné d'un diamant entre deux émeraudes, pour l'autre le fermoir fantaisie.
(Usures, manques à certaines pierres).
Diamètre perles : de 3.00/3.50 à 9.00/9.50 mm.
Poids brut : 37,4 g. **70 / 100 €**
- 17. Lot** de bijoux en argent et montés en argent 925 millièmes comprenant :
- quatre bracelets rigides et ouvrants,
- trois broches émaillée ou sertie de pierres d'imitation (épingles métal).
Travail étranger XX^e siècle. MEXICO.
Poids brut : 250 g. **80 / 120 €**
- 18. Lot** de deux bagues en or jaune 750 millièmes, une ornée d'une médaille, l'autre d'une perle de culture grise.
(Accidents et manques).
Poids brut : 4,8 g. **80 / 120 €**
- 19. Lot comprenant :**
- deux broches en or jaune 750 millièmes (poids brut : 7,7 g),
- une broche ronde décorée d'une miniature en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, l'épingle en métal. (poids brut : 6,4 g).
- une broche et une boucle de ceinture en métal.
(Accidents et traces de réparations). **80 / 120 €**
- 20. Deux colliers** de perles de culture choker et en chute.
(Usures, accidents à l'un).
Diamètre des perles : de 5.00/5.50 à 8.00/8.50 mm. **80 / 120 €**
- 21. Pièce** de 10 francs or au coq 1912.
(Usures). **80 / 150 €**
- 22. Chapelet musulman** composé de boules d'imitation de couleur rouge retenant un motif en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 35,5 cm.
Poids brut : 23 g. **80 / 120 €**
- 23. Deux chaînes** articulées en or jaune 750 millièmes l'une décorée de petits anneaux.
(Usures).
Longueur : 45 cm et 42 cm.
Poids brut : 4,6 g. **80 / 120 €**
- 24. Lot comprenant :**
- un collier en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne de forçat, poids brut : 6,1 g.
- un collier articulé en or jaune 375 millièmes, les maillons chaîne de forçat, poids brut : 4,1 g. **100 / 180 €**
- 25. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux fleurs.
(Accidents et transformation).
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 5 g. **100 / 150 €**
- 26. Lot** de débris en or jaune 750 millièmes (poids brut : 5 g).
On y joint un lot en métal comprenant : broche, pendentif, montre, épingle de cravate, et débris.
(Accidents et manques). **100 / 150 €**
- 27. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 6,3 g. **100 / 150 €**

- 28. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux alliances et deux médailles.
(Usures).
Poids brut : 7,3 g. **100 / 150 €**
- 29. Lot** de bijoux fantaisie comprenant : colliers, bracelets, bagues, broches, montres, pendentifs, boucles d'oreilles, motifs, une boucle de ceinture, boutons de manchettes.
(Accidents et manques). **100 / 200 €**
- 30. Deux bagues** en or jaune 750 millièmes ornées de diamants taillés en rose, saphirs et pierres d'imitation.
(Usures, égrisures).
Poids brut : 5,1 g. **100 / 150 €**
- 31. Deux paires de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes chacune à décor de feuillage.
(Bosses et usures).
Poids brut : 5,8 g. **100 / 150 €**
- 32. Broche** barrette en platine 850 millièmes ornée de deux pierres d'imitation.
L'épingle en or gris 750 millièmes.
(Egrisures).
Longueur : 6,2 cm - Poids brut : 6,5 g.
Avec un écrin de la Maison B. NOURY joaillier 64 rue Greneta Paris.
On y joint une broche barrette en argent 925 millièmes ornée d'améthystes et de pierres d'imitation.
(Poids brut : 2,4 g). **120 / 200 €**
- 33. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux bracelets et un collier.
(Accidents).
Poids brut : 6,5 g. **120 / 200 €**
- 34. Lot comprenant :**
- une bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille (poids brut : 4,8 g).
- une bague en or 585 millièmes ornée d'une intaille sur jaspe sanguin (poids brut : 5,9 g).
- une bague en argent 925 millièmes sertie d'un lapis lazuli teinté (poids brut : 4,8 g). **120 / 180 €**
- 35. Trois épingles** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, les extrémités figurant des animaux ou de forme carrée, partiellement serties pour deux de diamants taillés en roses.
(Usures et manques).
Poids brut : 7 g.
On y joint une petite épingle en métal. **140 / 200 €**
- 36. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes de cinq motifs feuillagés.
(Usures et manques).
Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 7,4 g. **140 / 200 €**
- 37. Une paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes ajouré les extrémités à décor de dragon.
Poids brut : 7.0 g.
On y joint douze paires de boutons de manchettes en métal.
(Usures et manques). **140 / 200 €**
- 38. Deux chaînes** articulées en or jaune 750 millièmes une retenant une petite médaille en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Poids brut : 7,5 g. **140 / 200 €**
- 39. Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun orné de cabochons de corail rouge. (coralium rubrum phase pâle*) et petits diamants taillés en rose.
(Usures et manque une perle).
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 4,5 cm.
Poids brut : 8 g.

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996. et antérieur au Code de l'Environnement Français. **150 / 200 €**
- 40. Collier** deux rangs de soixante-neuf et quatre-vingt-cinq perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or gris orné de diamants.
(Manques à certains diamants et un rang cassé).
Diamètre des perles : 3.00/3.50 mm à 7.00/7.50 mm.
Longueur : 39,5 cm environ.
On y joint un collier de petites perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes. orné de diamants.
Diamètre des perles : 1.50/2.00 mm à 4.00/4.50 mm. **150 / 250 €**

- 41. Collier** de quatre-vingt-huit perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en platine 850 millièmes orné d'un diamant rond de taille ancienne entre deux pierres bleues.
Diamètre des perles : 2.50/3.00 mm à 6.50/8.00 mm.
Longueur : 43,5 cm - Poids brut : 12,5 g.
On y joint :
- un collier de quatre-vingt-une perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
orné de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 3.50/4.00 mm à 7.00/7.50 mm.
Longueur : 43 cm - Poids brut : 15,1 g.
- des perles d'imitation. **150 / 250 €**
- 42. Ensemble** de quatre alliances en or 750 millièmes uni.
(Usures, déformation pour une).
Poids brut : 10,1 g. **160 / 230 €**
- 43. Petite chaînette** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une boule facettée et une clef de montre.
Hauteur chaînette : 9 cm.
Poids brut : 7,9 g. **160 / 200 €**
- 44. Lot** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : une bague, médaille, clefs de montres, éléments de chaînes.
Poids brut : 18,1 g.
On y joint un lot en métal.
(Accidents et manques à l'ensemble). **160 / 220 €**
- 45. Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce d'or de vingt lire.
(Usures).
Poids brut : 8,6 g. **160 / 200 €**
- 46. Pièce** de vingt francs or au coq 1908.
(Usures). **180 / 220 €**
- 47. Lot** en or 750 millièmes comprenant sept croix ou médailles pendentifs et une épingle de cravate ornée d'une perle.
(Accidents).
Poids brut : 19,4 g.
On y joint une épingle de cravate et deux médailles en métal. **200 / 300 €**
- 48. Ensemble** de bijoux fantaisie comprenant : colliers de perles d'imitation, montres, broches, colliers, paire de boucles d'oreilles, bagues, bracelets, réveil LANCEL, motifs, débris.
(Accidents manques). **200 / 400 €**
- 49. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux médailles et une bague.
(Usures).
Poids brut : 9,5 g. **200 / 300 €**
- 50. Lot** en argent 925 millièmes comprenant : deux sacs, trois bourses cottes de maille, un pendentif ouvrant.
(Accidents et manques).
Poids brut : 590,8 g.
On y joint un fermoir en or jaune 750 millièmes orné de diamants taillés en rose (poids brut : 2,5 g).
et un lot en métal (médailles, broches, porte-clefs, anneaux, collier et pierres sur papier). **200 / 300 €**
- 51. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
Longueur : 15,5 cm environ.
Poids brut : 15,4 g.
On y joint une montre de forme rectangulaire, la boîte en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 9,6 g.
(Pour les deux : Usures, traces de réparations et fonctionnement non garanti). **200 / 300 €**
- 52. Lot** en or jaune 750 millièmes, certaines parties en métal, comprenant deux broches dont une ornée d'un corail rouge (coralium rubrum phase nominale*), un collier de perles de corail vers 1975 (coralium rubrum*) ; deux épingles de cravate et une bague.
Poids brut : 13,7 g.
On y joint une broche en or jaune 585 millièmes (poids brut : 4,4 g) et un lot de bijoux en métal (broches, pendentifs).
(Accidents et manques).

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996.
et antérieur au Code de l'Environnement Français.

200 / 300 €

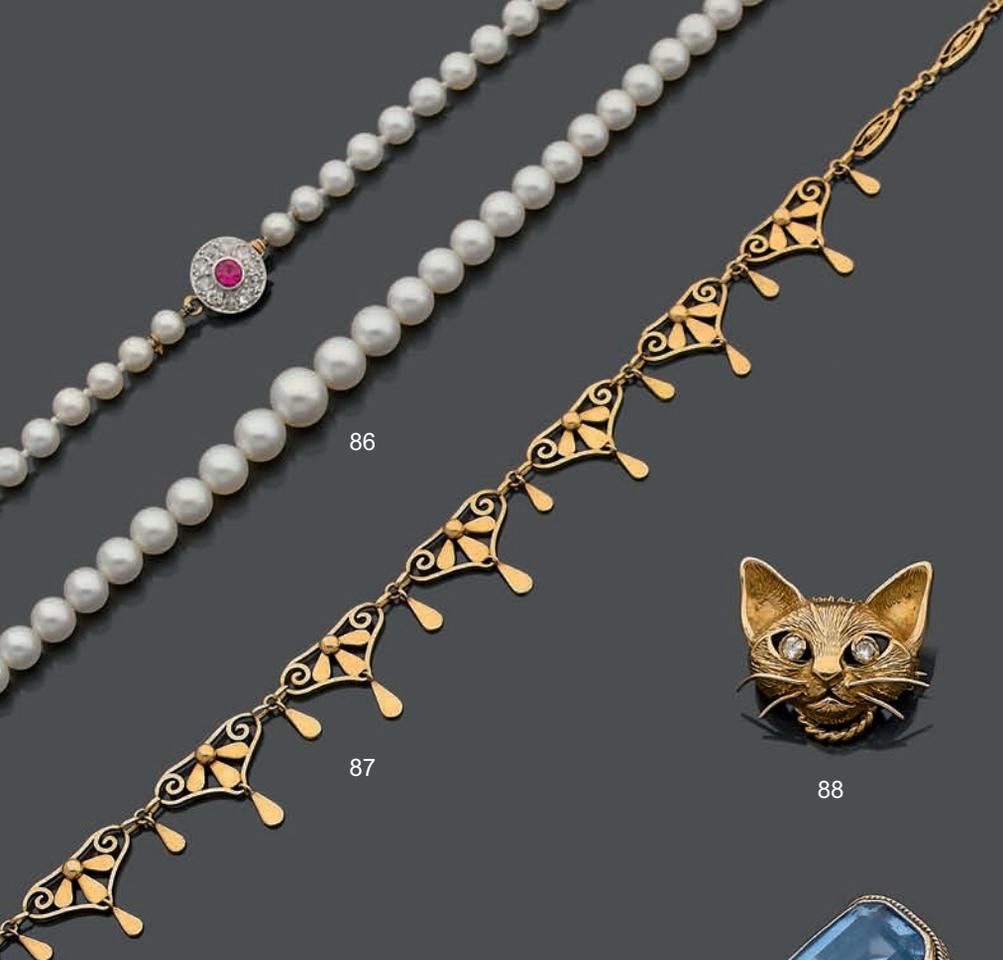
- 53. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois médailles gravées sur chaque face et une alliance.
(*Usures et bosses*).
Poids brut total : 9,9 g. **200 / 300 €**
- 54. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(*Usures*).
Longueur : 46,5 cm.
Poids brut : 13,2 g. **250 / 350 €**
- 55. Ensemble** de trois chaînes en or jaune 750 millièmes.
(*Usures*).
Poids brut : 14,1 g.
On y joint un sautoir articulé en métal. **250 / 350 €**
- 56. Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant deux alliances et trois bagues, certaines ornées de diamants.
(*Usures et déformations*).
Poids brut : 15,1 g. **250 / 350 €**
- 57. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
Longueur : 28 cm.
Poids brut : 24,6 g. **300 / 500 €**
- 58. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ornés au centre d'un motif d'entrelacs.
Poids brut : 15,4 g. **300 / 500 €**
- 59. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons en forme de «S».
Longueur : environ 52 cm.
Poids brut : 16,4 g. **300 / 500 €**
- 60. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette limés, supportant en pendentif une médaille en or gravé.
Hauteur : 32,5 cm.
Poids brut : 17,5 g. **300 / 400 €**
- 61. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois bagues rivière serties de saphirs, rubis et émeraudes, une alliance unie et une monture de bague.
Poids brut : 8,2 g. **300 / 400 €**
- 62. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne de forçat.
Longueur : 65,5 cm environ.
Poids brut : 15 g. **300 / 400 €**
- 63. Deux colliers** articulés en or jaune 750 millièmes.
(*Usures*).
Poids brut : 16,5 g. **300 / 500 €**
- 64. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant un collier décoré de cylindres émaillés, un bracelet articulé composé d'une plaque d'identité et une chaîne articulée.
(*Accidents et petits manques*).
Poids brut : 15,1 g. **300 / 400 €**
- 65. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant broches, pendentifs, épingle de cravate, et divers.
(*Accidents et manques*).
Poids brut : 17 g. **300 / 400 €**
- 66. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux alliances et une bague chevalière.
Poids brut : 17,6 g.
On y joint une alliance et une montre en métal.
(*Usure*). **300 / 500 €**
- 67. Lot** en or 750 millièmes comprenant : quatre alliances, deux bagues, deux épingles de cravate et deux petites paires de boucles d'oreilles.
(*Accidents et manques*).
Poids brut : 24,8 g.
On y joint un lot en métal. **350 / 450 €**
- 68. Trois bracelets** jonc en en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids brut : 23,8 g. **400 / 600 €**

- 69. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet souple tressé.
Signée LIP.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 33,1 g. **400 / 600 €**
- 70. Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures).
Longueur : 38,8 cm.
Poids brut : 22,8 g. **400 / 600 €**
- 71. Pièce** de 40 francs or 1810. **400 / 600 €**
- 72. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
Signée DERMONT sur le cadran et le fond.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 15 à 16 cm environ.
Poids brut : 25,5 g. **400 / 500 €**
- 73. Bracelet** quatre rangs en or jaune 750 millièmes amati.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 30,8 g. **500 / 700 €**
- 74. Chaîne** giletière deux rangs articulée en or jaune 750 millièmes décorée de deux motifs bombés gravés à décor de godrons.
(Accidents).
Hauteur : 16,8 cm.
Poids brut : 26,4 g. **500 / 700 €**
- 75. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
poids brut : 26,1 g. **500 / 700 €**
- 76. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant trois bagues, une paire de boucles d'oreilles, pendentifs et divers.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 28,7 g.
On y joint un lot de débris. **500 / 800 €**
- 77. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde.
(Accidents, usures).
Hauteur : 84,5 cm.
Poids brut : 27,9 g. **600 / 800 €**
- 78. OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
Longueur : 16,5 cm.
Poids brut : 34,7 g. **600 / 700 €**
- 79. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une bague, trois médailles, deux pendentifs médaillon ouvrant, un pendentif croix, deux broches et un serre foulard.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 41,7 g.
On y joint une broche en métal figurant un aigle et un bouton de col orné d'une perle de culture. **600 / 1 000 €**
- 80. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une chaîne giletière, une paire de boutons de manchettes ovale, trois boutons de col, deux angles de carnet, une monture de montre bracelet, trois médailles dont une figurant Saint Georges.
Poids brut : 54 g.
On y joint cinq pièces en argent et métal. **700 / 1 000 €**

- 81. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pampille une médaille et deux pièces de vingt francs or.
(*Usures, accidents et traces de réparations*).
Poids brut : 40 g. **800 / 1 200 €**
- 82. Ensemble** orné de pierres bleues d'imitation comprenant : une bague en or 585 millièmes (poids brut : 5,4 g), un bracelet articulé en or 750 millièmes et gravé à décor de feuillages (poids brut : 39,3 g).
(*Egrisures*). **800 / 1 200 €**
- 83. Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant quatre bagues chevalières, sept alliances dont une ornée de diamants ronds taillés en huit-huit.
(*Usures et accidents*).
Poids brut : 52,3 g. **1 000 / 1 500 €**
- 84. Bague** sertie d'une spinelle synthétique bleue, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 11,5 g. **50 / 100 €**
- 85. CHRISTIAN LACROIX.**
Pendentif croix en métal doré ajouré retenu par un ruban noir.
Signé.
Hauteur : 14 cm. **50 / 60 €**
- 86. Collier** de soixante-dix-sept perles de culture en chute, le fermoir en or jaune orné d'une pierre d'imitation rouge dans un entourage de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 4.50/5.00 à 8.00/8.50 mm.
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 25,1 g. **70 / 100 €**
- 87. Collier** draperie en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs stylisées.
Longueur : 46,5 cm.
Poids brut : 13,1 g. **200 / 300 €**
- 88. Deux broches** en or jaune 750 millièmes, l'une à décor de feuillage, l'autre figurant une tête de chat, les yeux ornés de diamants ronds de taille brillant.
(*Manques aux diamants*).
Poids brut : 12,8 g. **250 / 350 €**
- 89. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsades.
(*Usures et accidents à la chaînette de sécurité*).
Poids brut : 20,7 g.
On y joint une bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge.
(*Egrisures et manques*).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 2,9 g. **400 / 500 €**
- 90. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde cadran émaillé crème, chiffres arabes et index pour les heures. Les attaches ornées de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
Signée UNIVERSAL GENEVE sur le cadran.
(*Usures et fonctionnement non garanti*).
Longueur : 15 cm.
Poids brut : 26,5 g. **400 / 600 €**
- 91. Pendentif** de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé figurant un lion partiellement serti de diamants ronds de taille brillant, le fond uni.
Hauteur : 5,2 cm.
Poids brut : 24,5 g. **500 / 800 €**



86



87



88



85



84



91



90



89



89

- 92. Pendentif** en or jaune 750 millièmes le centre émaillé en polychromie figurant une femme.
(Egrisures).
Hauteur : 4 cm.
Poids brut : 4,2 g. **60 / 90 €**
- 93. Médaille** en or jaune 750 millièmes gravée, figurant un putto, le fond gravé d'une inscription.
(Usures).
Hauteur totale : 2,8.
Poids brut : 3,6 g. **60 / 90 €**
- 94. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés.
Longueur : 46 cm.
Poids brut : 7,3 g.
(Usures). **140 / 200 €**
- 95. Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de fils d'or et d'étoiles.
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 8,6 g. **170 / 250 €**
- 96. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de noeud et orné d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures et marques de mise à grandeur).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 10,5 g. **200 / 300 €**
- 97. Pendentif** en or jaune 750 millièmes le centre orné d'une médaille gravée le fond uni.
Hauteur totale : 4,2 cm.
Poids brut : 9,8 g. **200 / 300 €**
- 98. Sautoir et bracelet** en or jaune 750 millièmes les maillons ajourés à décor filigrané.
(Usures).
Longueur : 82 cm et 18,8 cm.
Poids brut : 15,1 g. **300 / 400 €**
- 99. Ensemble** de trois épingles en or jaune 750 millièmes, chacune décorée d'un motif ou ornée de pierres.
(Usures et égrisures).
Poids brut total : 15,4 g. **300 / 500 €**
- 100. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons ajourés et gravés de filets.
(Usures et petites bosses).
Poids brut : 27 g. **500 / 800 €**
- 101. Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique orné de diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants.
Travail français vers 1935.
(Usures).
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 10,3 g. **500 / 800 €**



95

99

98

94

96

93

97

101

92

100

- 102. Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindres.
(Manques, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm.
Poids brut : 25,2 g. **80 / 120 €**
- 103. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de motifs géométriques, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,8 cm.
Poids brut : 56,3 g. **200 / 300 €**
- 104. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffre arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant.
Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 65,5 g. **200 / 300 €**
- 105. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes le centre monogrammé «AS».
Tour de doigt : 51,5.
Poids brut : 13,7 g. **250 / 350 €**
- 106. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 36 cm.
Poids brut : 14,3 g. **300 / 400 €**
- 107. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes les maillons allongés et ajourés.
(Usures).
Longueur : 39,5 cm.
Poids brut : 18,2 g. **350 / 450 €**
- 108. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés en chute.
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 53,3 g. **1 000 / 1 500 €**



102



104



107



108



106



105



103

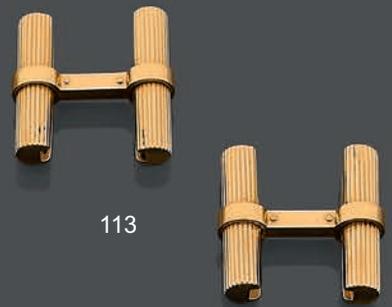
- 109. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes les extrémités gravées à décor de godrons ou guillochées.
(Usures).
Poids brut : 6,7 g. **120 / 180 €**
- 110. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé et orné d'un diamant taillé en rose.
Tour de doigt : 46.
Poids brut : 6,9 g. **140 / 200 €**
- 111. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une plaque d'onyx appliquée d'un monogramme.
(Accidents à l'onyx et usures).
Tour de doigt : 54 environ.
Poids brut : 10,2 g. **170 / 220 €**
- 112. Montre de poche** savonnette en or jaune 750 millièmes entièrement gravée à décor de feuillage et paysage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Manques, une aiguille à refixer - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,6 cm.
Poids brut : 56 g.
Avec une boîte. **200 / 300 €**
- 113. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme cylindrique gravées de filets.
Poids brut : 9,9 g. **200 / 300 €**
- 114. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme rectangulaire gravées de filets.
Poids brut : 9,5 g. **200 / 300 €**
- 115. Paire de boutons de manchettes** de forme triangulaire en or jaune 750 millièmes partiellement gravés de motifs carrés.
(Usures).
Poids brut : 11,3 g. **200 / 300 €**
- 116. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Fêles, usures et manques au cadran - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,8 cm.
Poids brut : 98,8 g.
Avec un écrin. **300 / 400 €**
- 117. Partie de châtelaine** en argent 925 millièmes et or 750 millièmes de plusieurs tons composée de trois motifs en chute, chacun à décor de bouquets de fleurs.
Travail Français du XIX^e siècle.
Hauteur : 8,2 cm.
Poids brut : 29,4 g. **400 / 600 €**
- 118. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.
(Usures).
Tour de doigt : environ 55.
Poids brut : 33,7 g. **600 / 900 €**
- 119. Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes à décor de fils torsadés, les extrémités figurant des noeuds.
Pour un : signé HERMES PARIS et numéroté.
Pour les deux : Poinçon de George LENFANT.
Poids brut : 22,6 g. **600 / 800 €**



116



114



113



118



112



115



111



110



117



109



119



- 120. Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindres.
(Usures, petites bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,8 cm.
Poids brut : 18,2 g. **70 / 100 €**
- 121. Pendentif** médaillon ouvrant de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillage et émaillé noir et blanc sur les deux faces.
(Manques à l'émail).
Diamètre : 2,5 cm.
Poids brut : 7,4 g. **80 / 120 €**
- 122. Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de guirlandes de fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Manques et fêles au cadran - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm.
Poids brut : 21,2 g. **120 / 180 €**
- 123. Montre** savonnette de dame en or jaune 750 millièmes, le devant décoré d'un croissant de lune et d'une étoile ornés de diamants taillés en rose, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses, traces d'oxydation, manques - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,5 cm.
Poids brut : 33,1 g. **150 / 250 €**
- 124. VACHERON CONSTANTIN.**
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un monogramme émaillé bleu et rouge, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Verre à refixer, manque une aiguille, usures - Fonctionnement non garanti).
Signée sur le cadran, la double cuvette et le mouvement.
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 73,5 g. **250 / 350 €**
- 125. Sautoir** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire, orné d'un coulant, l'extrémité figurant une main retenant un mousqueton.
XIX^e siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 68,5 cm.
Poids brut : 16,8 g. **300 / 500 €**
- 126. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme losangique émaillés bleu et blanc.
Hauteur : 33 cm.
Poids brut : 15 g. **300 / 500 €**
- 127. Montre de col** à remontoir au pendant en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond décoré d'un panier fleuri, cadran émaillé blanc, chiffres romains.
Double cuvette signée Clerc.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 27 mm.
Poids brut : 21,6 g. **400 / 500 €**
- 128. Sautoir** deux brins articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades et orné d'un coulant partiellement émaillé noir.
(Manque à l'émail).
Longueur : 75 cm.
Poids brut : 24,2 g. **400 / 600 €**
- 129. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ajourés émaillés noirs et blancs.
(Légers manques à l'émail).
Longueur : 39 cm.
Poids brut : 34,1 g. **700 / 1 200 €**
- 130. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif rond entièrement émaillé en polychromie à décor de papillons et fleurettes.
(Manques à l'émail).
Longueur : 42 cm.
Hauteur totale du pendentif : 3,5 cm.
Poids brut total : 42,3 g. **800 / 1 200 €**



124



129



126



120



127



121



122



128



123



125



130

- 131. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce de cinq francs or.
(Usures).
 Tour de doigt : 52 environ.
 Poids brut : 5,9 g. **120 / 180 €**
- 132. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un trèfle à quatre feuilles chacune ornée d'une pièce en or.
(Petit accident et traces de réparations).
 Longueur : 3 cm.
 Poids : 10,3 g. **200 / 300 €**
- 133. Pendentif** en or jaune 750 millièmes le centre orné d'une médaille.
 Hauteur : 4 cm.
 Poids brut : 13,4 g. **250 / 350 €**
- 134. Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné d'une pièce en or autrichienne.
 Poids brut : 17,7 g. **300 / 600 €**
- 135. Deux pendentifs** en or jaune 750 millièmes chacun orné d'une pièce en or.
(Usures).
 Poids brut : 22,5 g. **400 / 600 €**
- 136. Paire de pendants d'oreilles** et clip de revers en or jaune 750 millièmes, chacun orné de pièces de 10 francs or ou 5 francs or.
(Usures et traces de réparations).
 Système pour oreilles percées.
 Hauteur : 4,5 et 4,1 cm.
 Poids brut total : 26,6 g. **500 / 800 €**
- 137. Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce de 20 dollars or 1914.
(Usures).
 Poids brut : 40,2 g. **800 / 1 200 €**
- 138. Deux colliers** articulés en or jaune 750 millièmes chacun retenant en pendentif une pièce autrichienne en or.
(Usures).
 Poids brut total : 52,3 g. **1 000 / 1 500 €**
- 139. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons à décor de fleurs ou ornés de pièces en or, alternés.
(Usures).
 Longueur : 16,7 cm.
 Poids brut : 57,7 g. **1 200 / 1 800 €**



139



135



136



137



135



133



138



136



134



131



132

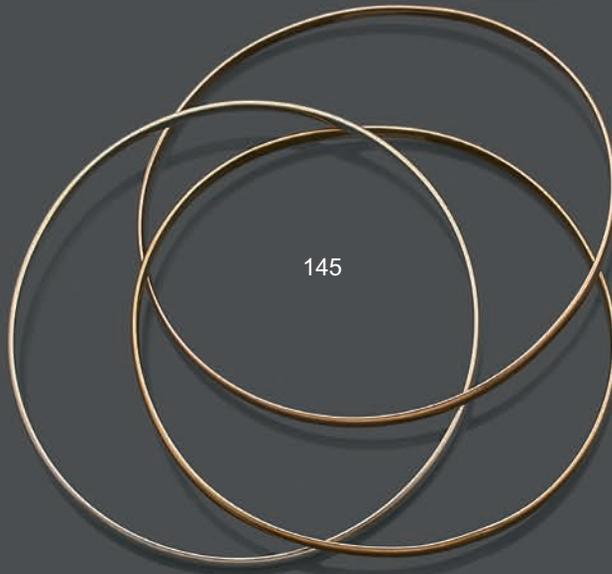
- 140. Bague** trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Tour de doigt : 54,5 environ.
Poids brut : 4,3 g. **80 / 120 €**
- 141. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre de lune de forme cabochon.
(Usures).
Tour de doigt : 51 environ.
Poids brut : 10 g. **180 / 250 €**
- 142. Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 51 environ.
Poids brut : 17,9 g. **300 / 500 €**
- 143. CHOPARD.**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif coeur renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre.
Signé sur les deux éléments.
Longueur du collier : 44 cm.
Hauteur totale du pendentif : 1,5 cm.
Poids brut : 10 g.
Avec un écrin de la maison CHOPARD. **300 / 400 €**
- 144. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 21,5 g. **400 / 600 €**
- 145. Bracelet** trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 18,9 g. **400 / 500 €**
- 146. CHAUMET, Modèle Class One.**
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes et en caoutchouc décorée de motifs rectangulaires, un orné de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Signé et numéroté.
Tour de doigt : 52 environ.
Poids brut : 7,5 g. **400 / 600 €**
- 147. Collier** trois rangs de quatre-vingt-six, quatre-vingt-dix-neuf et quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes orné de deux perles de culture dans un entourage de petits diamants.
Diamètres perles : 7.00/7.50 à 3.50/4.00 mm.
(Un rang détaché du fermoir).
On y joint une perle de culture grise. **500 / 700 €**
- 148. Bracelet** trois anneaux rigides entrelacés en or 750 millièmes de plusieurs tons.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6,5 cm.
Poids brut : 43 g. **800 / 1 200 €**
- 149. Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun orné d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes.
Système pour oreilles percées.
Poids approximatif calculé des diamants : 0.70/0.80 carat chaque.
Poids brut : 2,4 g. **1 000 / 1 800 €**



147



148



145



140



141



149



144



142



143



146

- 150. Alliance** en or 750 millièmes de deux tons à décor de torsades.
(Usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 3,2 g. **60 / 90 €**
- 151. Broche** barrette en or 750 millièmes ajouré le centre orné d'une ligne de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne en chute.
(Petits manques).
Longueur : 4 cm.
Poids brut : 3,4 g. **60 / 80 €**
- 152. Paire de boucles d'oreilles** créoles en or jaune 750 millièmes uni.
(Bosses).
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 3,2 cm.
Poids brut : 6,2 g. **120 / 180 €**
- 153. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés, le fermoir orné d'un diamant taillé en huit-huit.
(Usures).
Longueur : 37,5 cm.
Poids brut : 9 g. **180 / 250 €**
- 154. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés retenant un pendentif orné de diamants ronds taillés en huit-huit, le fermoir également serti d'un diamant taillé en huit-huit.
(Usures).
Longueur : 38,8 cm.
Poids brut : 9,9 g. **200 / 300 €**
- 155. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois pierres d'imitation de couleur blanche.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 10,3 g. **200 / 300 €**
- 156. Bague** jonc en or jaune 750 millièmes, le centre gravé figurant deux poissons.
(Usures).
Tour de doigt : 67.
Poids brut : 27,3 g. **500 / 800 €**
- 157. FRED PARIS.**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes les maillons grains de café.
(Usures).
Signé.
Longueur : 68,5 cm.
Poids brut : 24,7 g. **500 / 800 €**
- 158. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos entre deux motifs de nacre.
(Usures).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.00/1.20 carat.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 5,5 g. **700 / 1 200 €**
- 159. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
Longueur : 80 cm.
Poids brut : 45,5 g. **800 / 1 500 €**
- 160. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
(Bosses, usures).
Diamètre intérieur : 6,8 cm.
Poids brut : 52,4 g. **1 000 / 1 500 €**



160



151



150



159



155



152



153

154

157



156



158

- 161. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un pavage de diamants taillés en rose ou ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.
(Egrisures).
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 4,2 g. **100 / 150 €**
- 162. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une émeraude et de diamants taillés en rose.
(Manque et manque des pierres).
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 5,6 g. **100 / 180 €**
- 163. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes décoré au centre d'un motif orné de lignes de diamants et émeraudes, certains en pampille.
(Egrisures et manques).
Longueur : environ 42,5 cm.
Poids brut : 9,3 g. **120 / 180 €**
- 164. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un noeud et décorée de fils d'or torsadés.
Longueur : 3,5 cm.
Poids brut : 6,7 g. **120 / 180 €**
- 165. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif ajouré serti de diamants et saphirs, certains plus importants en pampille.
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 13,8 g. **200 / 300 €**
- 166. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée ornée d'un pavage de saphirs et diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 12 g. **300 / 500 €**
- 167. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée et ornée d'un pavage de saphirs et diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
(Egrisures).
Poids brut : 9,1 g. **300 / 500 €**
- 168. Bracelet** articulé en or jaune 585 millièmes serti d'une ligne de trente-neuf saphirs alternés de petits diamants ronds.
(Egrisures).
Longueur : 17,7 cm.
Poids brut : 14,3 g. **400 / 600 €**
- 169. Ensemble** en or jaune 750 millièmes orné d'émeraudes et diamants ronds de taille brillant comprenant un bracelet articulé et une paire de boucles d'oreilles. Système pour oreilles percées.
(Egrisures et petits manques).
Longueur : environ 16,3 cm.
Poids brut : 15,1 g. **400 / 600 €**
- 170. Bracelet** large et souple en or jaune 750 millièmes à décor de motifs géométriques.
Largeur : 2,5 cm.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 46,2 g. **900 / 1 200 €**



165



164



167



169



168



162



163



166



161



169

170



- 171. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz enfumé.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 9,4 g. **60 / 100 €**
- 172. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de quatre diamants ronds, deux plus importants demi taille.
(Usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5,2 g. **200 / 300 €**
- 173. Médaille** en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé figurant la Vierge Marie le fond uni.
Signée F. VERNON.
Hauteur totale : 4,8 cm.
Poids brut : 12,2 g. **250 / 350 €**
- 174*. Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage et de fleurs partiellement sertie de diamants taillés en roses.
(Traces de réparation).
Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 5,2 cm.
Poids brut : 22,6 g. **400 / 500 €**
- 175. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales ornés au centre de fleurettes supportant quatre breloques en pampille.
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 22,1 g. **500 / 800 €**
- 176. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant cinq médailles ou pendentifs en pampille.
(Usures).
Poids brut : 25 g. **500 / 800 €**
- 177. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades.
Longueur : 59 cm.
Poids brut : 22,2 g. **500 / 800 €**
- 178. Large bracelet** en or jaune 750 millièmes décoré de six rangs de boules d'or.
Travail Français du XIX^e siècle.
(Accidents).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 65,5 g.
Avec un écrin. **1 300 / 2 000 €**



174



176



177

178



171



173



172



175

- 179. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet de fleurs ornées de pierres d'imitation rouges.
(Usures).
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 6,2 g. **120 / 180 €**
- 180. Broche** fleurs en or jaune 750 millièmes gravé, le pistil pavé de rubis ronds.
(Accident à la fixation de la charnière de l'épingle).
Hauteur : 6,5 cm.
Poids brut : 10,2 g. **200 / 300 €**
- 181. Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes ajourée et gravée à décor d'agrafes et feuillages partiellement sertie de pierres ornementales et demi perles (percées).
(Usures).
Tour de doigt : 53 environ.
Poids brut : 9 g. **200 / 300 €**
- 182. Lot** en or jaune 585 et 750 millièmes partiellement orné d'émeraudes, pierres ornementales vertes et pierres de synthèse blanches comprenant deux bagues et une paire de boucles d'oreilles.
Poids brut : 19,1 g. **300 / 500 €**
- 183. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à enroulements partiellement ornés de demi perles.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 21,6 g. **300 / 500 €**
- 184. Broche** en or 750 millièmes de deux tons figurant des plumes et partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur : 6,2 cm.
Poids brut : 14,5 g. **300 / 500 €**
- 185. Clip de revers** en or jaune 750 millièmes gravé et platine 850 millièmes figurant un oiseau stylisé en vol, le corps orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur : 6,1 cm.
Poids brut : 26,3 g. **600 / 700 €**
- 186. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement gravés.
(Petites usures).
Poids brut : 44,2 g. **800 / 1 500 €**
- 187. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons unis et gravés à décor géométrique.
Longueur : 43 cm environ.
Poids brut : 45,7 g. **900 / 1 200 €**



185



181



182



187



179



180



184



186



183

- 188. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés entre quatre doubles griffes.
(*Egrisures*).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,2 g. **100 / 150 €**
- 189. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 51 environ.
Poids brut : 2,9 g. **100 / 150 €**
- 190. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un noeud orné de petites perles de culture et pierres d'imitation vertes.
Hauteur : 4,3 cm.
Poids brut : 7,8 g. **120 / 180 €**
- 191. Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune à décor de fleurettes ornées d'un diamant rond de taille brillant.
Système à pince par vis.
Poids brut : 5,6 g. **180 / 220 €**
- 192. Pendentif** en or jaune 750 millièmes ajouré orné au centre d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
Hauteur : 4,2 cm.
Poids brut : 14,6 g. **250 / 350 €**
- 193. Ensemble** en or jaune 750 millièmes orné de pierres d'imitation violettes comprenant un pendentif pouvant former broche et une broche.
(*Usures et petits accidents*).
Poids brut : 19,7 g. **300 / 500 €**
- 194. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes le centre orné de trois améthystes rondes ou ovales.
(*Bosses, usures et manque*).
Travail français du XIX^e.
Diamètre intérieur : 6,2 cm.
Poids brut : 25 g. **500 / 700 €**
- 195. Collier** deux rangs articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor filigrané.
(*Transformation, usures*).
Longueur : 69 cm.
Poids brut : 35,4 g. **700 / 1 200 €**



195



194



193



191



192



188



189



190

- 196. Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre de forme navette émaillé bleu appliqué d'un motif feuillagé serti de diamants taillés en rose dans un entourage également de diamants taillés en roses.
(*Manque deux pierres*).
Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 4,3 g. **80 / 120 €**
- 197. Pendentif** en or jaune 585 millièmes décoré d'un motif mobile, chaque face ornée d'une pierre ornementale appliquée d'un motif figurant un animal.
(*Usures et petites traces de réparation*).
Hauteur : 3,4 cm.
Poids brut : 8,5 g. **80 / 120 €**
- 198. Bague** et un pendentif en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun orné d'onix et de diamants taillés en rose.
(*Egrisures et manques*).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 6,2 g. **120 / 200 €**
- 199. Broche** en or jaune 750 millièmes ornée de diamants ronds et coussin de taille ancienne dans un décor feuillagé partiellement émaillé noir et retenant en pampille trois motifs également sertis de diamants.
Travail du XIX^e.
(*Traces de réparation et manques*).
Hauteur : 7,5 cm.
Poids brut : 12,6 g. **300 / 500 €**
- 200. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de noeuds entrelacés.
(*Usures*).
Longueur : 156 cm.
Poids brut : 38,9 g. **700 / 1 200 €**
- 201. Bracelet** large en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes et d'agrafes partiellement émaillés noirs.
(*Petits manques à l'émail*).
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 18,2 cm.
Poids brut : 40,3 g.
Avec un écrin de la Maison FROMENT-MEURICE, 372 rue Saint Honoré. **1 000 / 1 500 €**
- 202. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de «huit» allongés.
Travail Français vers 1900.
Longueur : 156 cm.
Poids brut : 58,9 g. **1 200 / 1 800 €**
- 203. Bracelet** rigide, articulé et ouvrant en or jaune 750 millièmes, composé de trois rangs bombés émaillés noirs.
(*Manques à l'émail*).
Travail du XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 6 cm environ.
Poids brut : 65,8 g.
Avec un écrin de la Maison BORGNIS GALLANTY MELLERIO BORGNIS et FILS successeurs rue du 29 juillet. 9 Paris. **1 500 / 2 500 €**



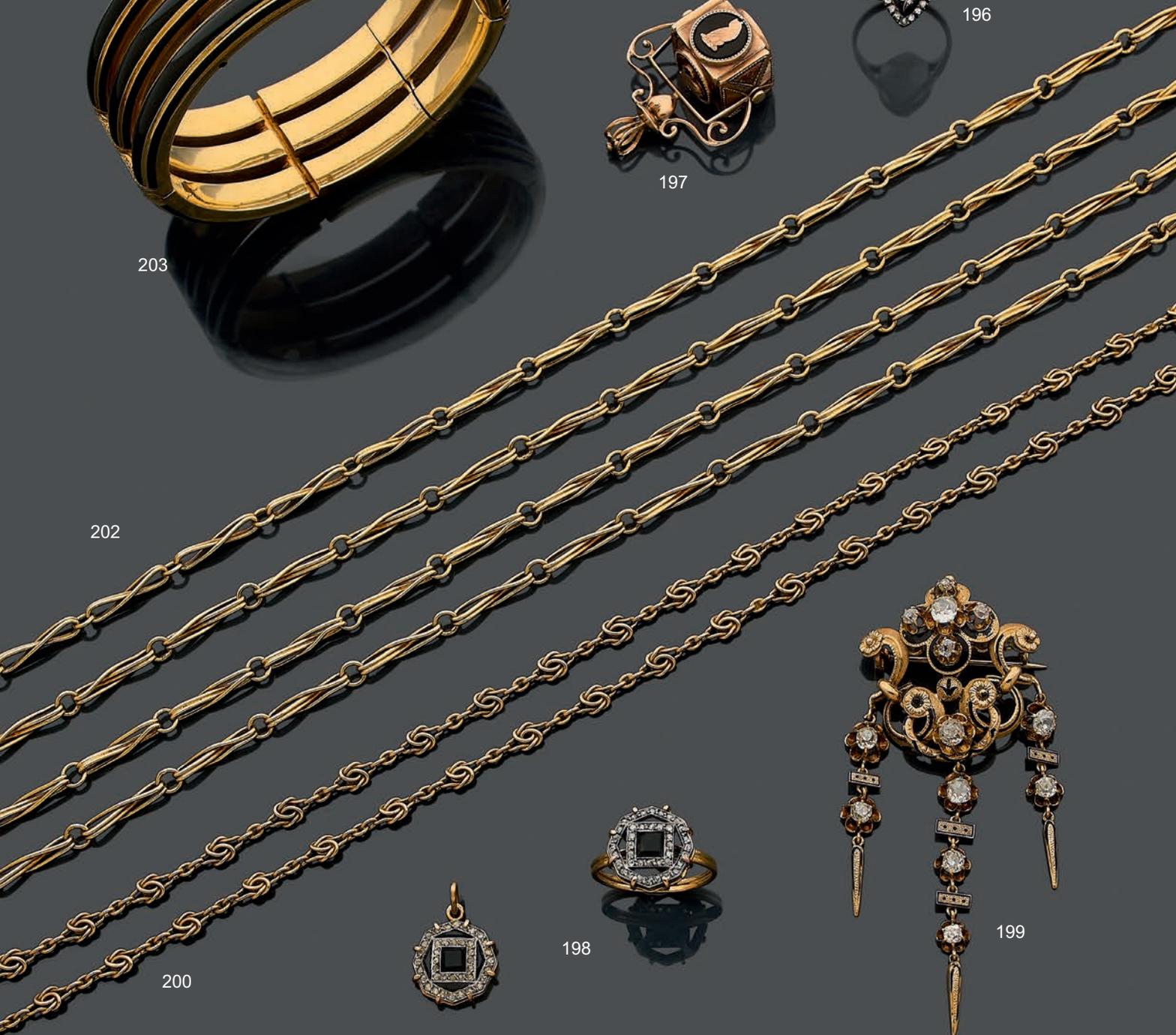
203



197



196



202

200



198



199

201



- 204. Lot** en or jaune orné d'onyx ou émaillé noir comprenant une bague en or 585 millièmes et une paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes.
Système pour oreilles percées.
(Manque et usures).
Poids brut : 10 g. **60 / 100 €**
- 205. Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre de forme rectangulaire partiellement émaillé bleu dans un entourage de petites pyrites facettées.
(Usures et manques).
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 4,1 g. **70 / 100 €**
- 206. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de cinq diamants ronds et coussin de taille ancienne, un plus important.
Tour de doigt : 51,5.
Poids brut : 2,4 g. **70 / 100 €**
- 207. Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif orné de diamants taillés en rose et d'un diamant rond de taille ancienne plus important.
Poids brut : 3,3 g.
Longueur : 42,5 cm environ. **100 / 150 €**
- 208. Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné de plaques d'onyx celle de devant appliquée d'un motif feuillagé.
(Usures et bosses).
Hauteur : 4 cm.
Poids brut : 9,8 g. **100 / 150 €**
- 209. Bague** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une améthyste rectangulaire dans un double entourage de petits diamants.
Début XIX^e siècle.
(Egrisures, usures et traces de mise à grandeur).
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 3,1 g. **120 / 200 €**
- 210. Bague** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre de diamants taillés en rose sur clinquant, un plus important.
Travail du XIX^e.
(Usures).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 2,7 g. **400 / 600 €**
- 211. Deux broches** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes chacune ornée de diamants taillés en rose sur clinquant.
(Usures).
Poids brut : 19,5 g. **400 / 600 €**
- 212. Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, le centre orné de diamants coussins de taille ancienne sur clinquant, un plus important, dans un décor émaillé noir.
(Egrisures).
Travail du XIX^e.
Longueur : 4 cm.
Poids brut : 18,9 g. **1 000 / 1 800 €**



212



204



206



211



209



210



205



211



208



207

- 213. Médaille** en or jaune 750 millièmes gravée, figurant la Vierge sur une face dans un entourage émaillé et gravé d'une inscription sur l'autre.
(Usures et manques).
Hauteur : 2,2 cm.
Poids brut : 1,6 g. **40 / 60 €**
- 214. Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre serti de diamants de taille ancienne, sur fond d'émail bleu translucide dans un entourage de demi perles.
XIX^e siècle.
Diamètre : 33,5 mm.
Poids brut : 12 g. **300 / 500 €**
- 215. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor entrelacé.
(Usures).
Longueur : 133 cm.
Poids brut : 23,4 g. **500 / 800 €**
- 216. Châtelaine** en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée bleu et blanc retenant une bourse en pampille.
(Petits manques et accidents).
Travail Français du XIX^e siècle.
Hauteur : 12,8 cm.
Poids brut : 35,9 g. **600 / 900 €**
- 217. Bracelet** souple en or jaune 750 millièmes retenant au centre trois pendentifs médaillon ouvrant en pampille, chacun émaillé ou orné de jaspe sanguin, deux partiellement sertis de diamants taillés en rose.
(Usures).
Poids brut : 48,5 g. **800 / 1 500 €**
- 218. Collier** souple en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de torsades.
(Accidents).
Poids brut : 42,7 g. **800 / 1 200 €**
- 219. Bracelet et broche** en or jaune 750 millièmes gravés à décor de fleurettes et d'agrafes chacun décoré d'un motif émaillé bleu orné de pierres d'imitation rouges et diamants taillés en rose.
(Bosses et manques).
Travail Français du XIX^e siècle.
Longueur du bracelet : 16,3 cm.
Hauteur de la broche : 5,5 cm.
Poids brut total : 54,7 g. **1 000 / 1 800 €**
- 220. Collier** en or jaune 750 millièmes les maillons à décor de cylindres gravés de filets en chute.
(Usures).
Longueur : 44,5 cm.
Poids brut : 60,7 g. **1 200 / 1 800 €**



208



215



219



217



219



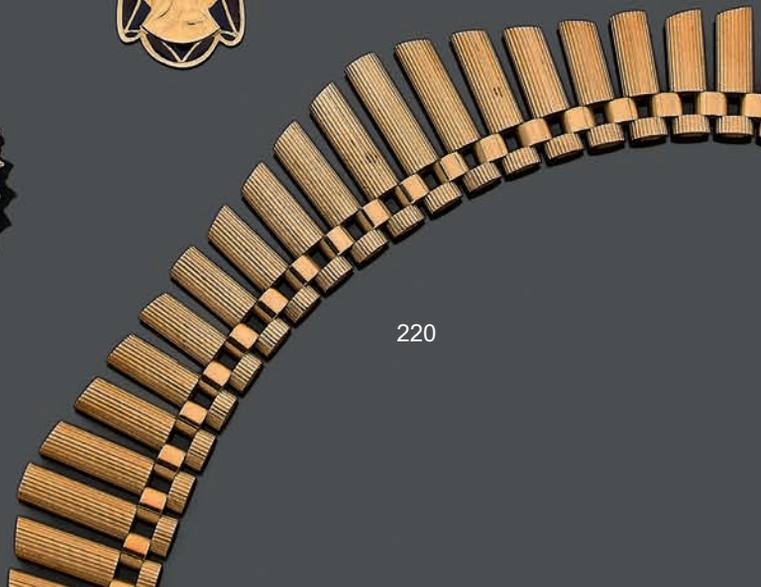
216



213



214



220

- 221. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Usures).
Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 46,5.
Poids brut : 4 g. 70 / 100 €
- 222. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant un porte-plume partiellement orné de petites perles fines et un crayon télescopique.
Poids brut : 9,8 g. 80 / 120 €
- 223. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une pierre d'imitation.
Longueur : 40,5 et 46,8 cm.
Poids brut : 6,1 g. 80 / 120 €
- 224. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant un personnage à l'antique entre des diamants taillés en rose.
(Usures).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4,9 g. 100 / 150 €
- 225. Peigne de cheveux** en corne de bovidé domestique teintée (*Bos taurus domesticus**).
La monture en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages.
(Usures).
Travail français du XIX^e.
Longueur : 9,5 cm.
Poids brut : 11,1 g.
Avec un écrin signé A. HAGNEAUX (*accidenté*).

**Espèce non réglementée.* 100 / 180 €
- 226. Broche** en or 750 millièmes ornée au centre d'un camée corail rouge (*coralium rubrum* phase pâle*) figurant une femme en buste dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et surmonté d'un noeud de ruban.
(Manques, traces de réparation et fissure à la monture).
Hauteur : 4,5 cm.
Poids brut : 17,9 g.

**Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et antérieur au Code de l'Environnement Français.* 200 / 300 €
- 227. Broche** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un médaillon ouvrant en or 750 millièmes partiellement ajouré.
(Petites bosses).
Longueur : 5,5 g.
Poids brut : 12,1 g. 200 / 300 €
- 228. JEAN ETE.**
Ensemble en or jaune 750 millièmes et métal ajouré et gravé comprenant :
- un tube de rouge à lèvres (poids brut de la monture : 23,8 g).
- un poudrier de forme rectangulaire l'intérieur renfermant un miroir (poids brut : 111 g).
(Usures).
Sur les deux éléments, signé et numéroté. 2 000 / 3 000 €
- 229. BOUCHERON PARIS,** signé et numéroté.
Poudrier de forme carrée en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, l'intérieur renfermant un miroir.
(Bosses et usures).
Dimensions : 7,5 x 7,5 cm.
Poids brut : 156,0 g. 2 300 / 3 000 €



229



225



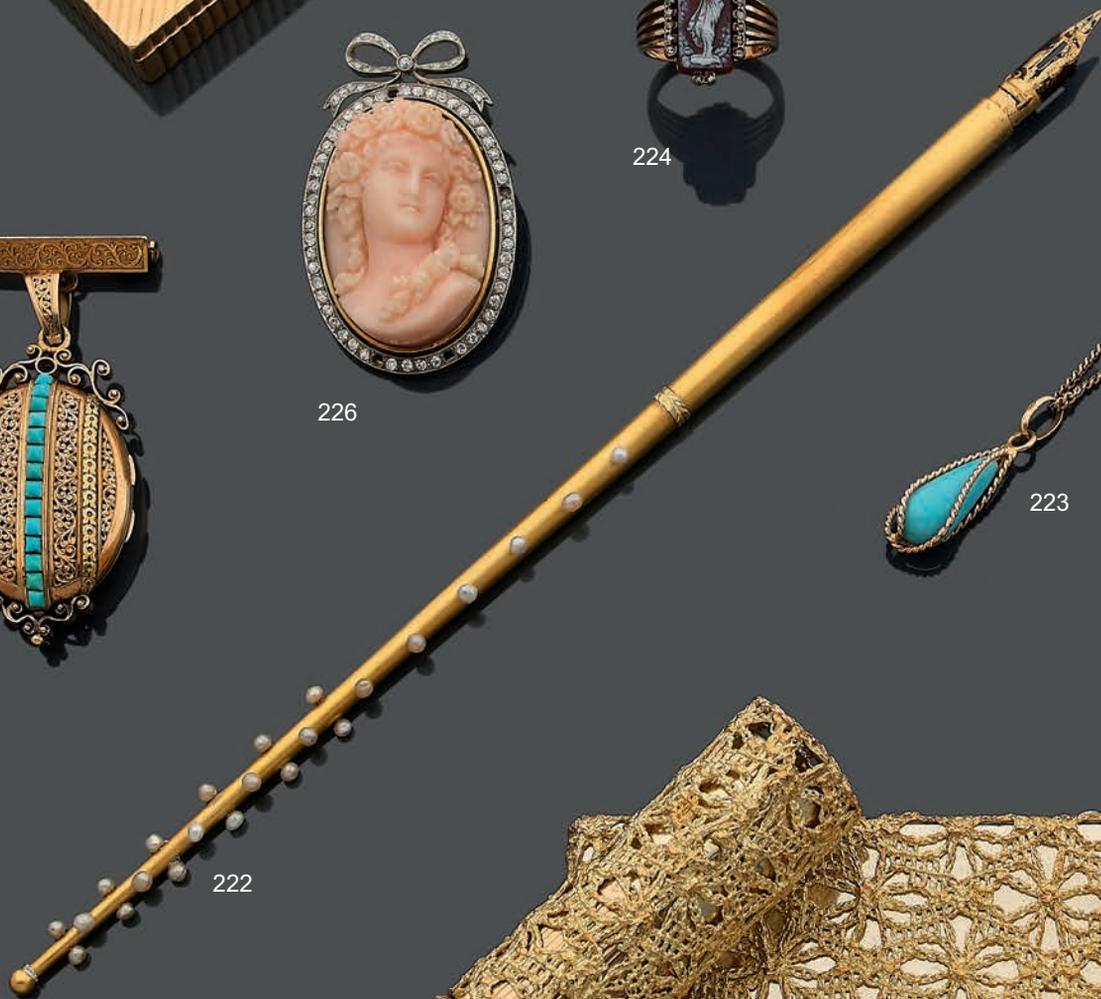
226



224



227



222



223



221



228

- 230. Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet en cuir rouge, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signée A. BARTHELAY sur le cadran.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 19 g. **80 / 120 €**
- 231. Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet en cuir. Le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signée «SUJA» sur le cadran.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 12 g. **80 / 120 €**
- 232. BAUME & MERCIER.**
Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé noir, bracelet souple en cuir, le fermoir boucle déployante en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 26 g. **150 / 200 €**
- 233. OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or amati.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : environ 15,5 cm.
Poids brut : 24,2 g.
On y joint des maillons supplémentaires. **400 / 600 €**
- 234. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
Signée BUCHERER sur le cadran.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 24,7 g. **400 / 600 €**
- 235. BOUCHERON PARIS.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes à décor de fils d'or torsadés, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index pour les heures, bracelet souple.
Mouvement mécanique.
Signée sur le fond, le fermoir et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 44,1 g. **800 / 1 500 €**
- 236. CARTIER.**
Panthère.
No. 8669196426.
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier avec fermeture à vis. Remontoir saphir cabochon. Cadran patiné, chiffres romains, chemin de fer au centre. Mouvement à quartz. Bracelet en or 18k (750), fermoir double déployant signé. Avec écrin, garantie de service, certificat de garantie international, livret de la maison Cartier.
(Fonctionnement non garanti).
Dim. 22 x 30 mm.
Poids brut. 62,5 g.
- Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP,
10 Place Vendôme, 75001 PARIS. **1 500 / 2 000 €**



230



232



236



235



233

234



231

237. Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à 4 heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique à remontage automatique. Signé ZENITH sur le cadran.
(Rayures au verre, usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 73,8 g.

1 000 / 1 800 €

237^{bis}. LOCMAN.

Réf. 488.

No. 3296.

Montre en aluminium. Boîtier serti de brillants, fond fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Boucle en aluminium signée.

Dim. 31 x 42 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP,
10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

200 / 300 €

238. Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. Signé JAEGER-LECOULTRE sur le cadran et le mouvement.
(Rayures au verre, usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,8 cm.
Poids brut : 64,2 g.

1 000 / 1 500 €

239. BREITLING.

Ref. A23322.

No. 606850.

Navitimer.

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, lunette graduée avec règle à calcul. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier signé. Ecrin, sur boîte, une documentation complète avec certificat en date du 17.11.2003, attestation chronomètre, manuel d'instruction et règlette pour la fonction règle à calcul.

Diam. 40 mm.

(Vendue en l'état, signes d'usures d'usage, prévoir ajustement sur date rapide, révision à prévoir, sans garantie).

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP,
10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

1 500 / 1 800 €

237^{bis}



239



238



237



240. A. LANGE & SOHNE.

Lange 1 Time Zone
Modèle 116.025
Boîtier No. 164427
Mouvement No. 52745

Montre bracelet en platine (950) avec double fuseau horaire. Boîtier rond, fond transparent, fond fermeture à vis, porte la mention « MERCI 25.09.06 », deux poussoirs sur la carrure pour l'ajustement de la fonction Time Zone. Cadran argenté avec heures et minutes excentrées à 9h pour l'indication du fuseau de référence, indication du mode jour/nuit à l'aide d'un petit compteur flèche, pour les heures diurnes ou nocturnes, mode jour/nuit et petite trotteuse à l'intérieur, le second cadran auxiliaire à 5h indique le deuxième fuseau horaire qui s'ajuste automatiquement sur le cercle tournant à l'extérieur qui porte l'indication des 24 principales capitales dans le monde, le mode jour/nuit est également présent à l'aide d'un petit compteur flèche, grande date à guichet avec double ouverture à 2h, secteur pour l'indicateur de réserve de marche. Mouvement mécanique, platine trois quarts avec vis chatons, calibre L 031.1, 417 composants, balancier spiral avec réglage micrométrique « col de cygne », 54 rubis et 5 ajustements sur différentes positions. Boucle ardillon en platine (950) signée. Écrin, sur boîte, certificat d'origine en date du 21.09.06 marqué du nom du revendeur Zegg & Cerlati a Monaco, deux livrets LANGE 1 Zeitzone et DAS BUCH ZUR HUR.

Diam. 42 mm
Poids brut. 149,8 g

Notre modèle avec le calibre L 031.1, issu de la première génération produite à partir de 2005, n'est plus disponible au catalogue de la manufacture allemande LANGE SÖHNE, il fait partie des premières versions très recherchées par les collectionneurs. Il a été remplacé en 2020 par une version différente équipée du calibre L 141.1.

Notre exemple, première version vendue complète avec ses accessoires d'origine, n'ayant eu qu'un seul et même propriétaire depuis son acquisition en septembre 2006, s'inscrit dans la grande tradition de la très haute horlogerie allemande sous la marque A. LANGE & SÖHNE depuis sa renaissance le 24 octobre 1990 dans la ville de Dresde.

La manufacture horlogère a acquis ses lettres de noblesses également avec des pièces mythiques. Son fondateur, Ferdinand Adolphe LANGE, était le fournisseur de nombreuses familles aristocratiques allemandes à la fin du XIX^e siècle. Richard LANGE, qui succéda à son père exposa le fameux Century Tourbillon à l'exposition de 1900 à Paris, et fut par la suite décoré en tant que chevalier de la légion d'honneur.

A la suite de la Seconde Guerre Mondiale, la manufacture horlogère établie à GLASHUTTE depuis 1845 a été confisqué par l'Union Soviétique, elle était devenue la belle endormie de la haute horlogerie. Et c'est sous l'impulsion de Walter LANGE et Günter BLUMLEIN, que l'histoire put reprendre à la chute du mur de Berlin le 24 octobre 1990, près du château de Dresde et la manufacture horlogère renaître enfin au grand jour après presque un demi-siècle de sommeil.

La renaissance de cette maison mythique par le descendant de la famille, avec le soutien notamment des horlogers suisses de la région de Schaffhausen, a été très rapidement un succès et c'était le retour de l'un des plus grands noms de l'histoire de l'horlogerie à son firmament. Très rapidement les montres sont devenues l'objet de nombreuses convoitises de la part du monde des collectionneurs, de l'Allemagne jusqu'au reste du monde et notamment en Asie.

Cette LANGE 1 Time Zone fait partie de ses toutes premières exécutions après le lancement de la première collection LANGE 1 à partir de 1999, et c'est donc une opportunité rare pour un collectionneur de retrouver ici un design iconique avec une complication ultime.

Le vendeur de cette montre souhaite reverser le produit de la vente au profit de trois associations caritatives.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

30 000 / 50 000 €

A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA



A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

GE 1 ZEITZONE



SÖHNE

INTERNATIONALES LANGE-GARANTIE-SIEGEL
INTERNATIONAL LANGE GUARANTEE SEAL

Garantie

Lange 1 Time Zone

Model - Movement

164427

Warranty No. - Case No.

110-025

Model No. - Movement No.

52745

Warranty No. - Movement No.

Zegg & Cerlati

Autonomie Lange - Autonomie Lange

21/05/06

171 Avenue de la Corniche

98000 MONACO

Place de Carrière

ZEGG & CERLATI

A. LANGE & SÖHNE

GLASHÜTTE I/SA

A. LANGE & SÖHNE

GLASHÜTTE I/SA





241. PATEK PHILIPPE.

« Heure Universelle ».

World Time Moon.

Réf. 7175R-001.

No. 5908759/6068291.

Édition limitée à l'occasion du 175^e anniversaire de Patek Philippe en 2014.

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec heure universelle. Lunette entourée de diamants. Boîtier fond fermeture à pression, gravé « 175^e anniversaire 1839 - 2014 ». Cadran argenté avec phases de lune rotatives centrales, tour d'heure concentrique de 24 heures divisé en heures nocturnes et diurnes, anneau extérieur tournant avec les noms des 24 villes du monde, mise à l'heure des fuseaux horaires par poussoir sur la carrure du boîtier à 10h. Mouvement automatique estampillé du poinçon « PP », calibre 240 HU LU, 270 composants, 35 rubis, 38h de réserve de marche minimum (48h max), mini-rotor en or 22 carats, balancier Gyromax, 21 600 alt/h, spiral Spiromax. Fermoir déployant en or rose 18k (750) signé. Diam. 36,5 mm.

Accompagné d'un écrin en bois précieux, sur boîte, d'un certificat d'origine Patek Philippe portant la date de vente au salon Patek Philippe Genève le 16 décembre 2016, une attestation indiquant seulement 450 pièces fabriquées, livret d'instructions, médaille de présentation anniversaire avec le portrait des membres de la famille Stern. En 2014, la manufacture horlogère genevoise, Patek Philippe, a célébré son 175^e anniversaire. Pour célébrer cet anniversaire, ils ont produit des éditions limitées différentes, comme notre montre qui fait partie d'une série très rare. Le modèle avec les « Heure Universelle » est l'une des pièces emblématiques produites par la marque, depuis l'invention de ce système de lecture instantanée de l'heure dans les principales villes du monde par un horloger indépendant de Genève, Louis Cottier.

L'Heure Universelle (World Time) chez Patek Philippe a été lancée dans les années 1930, brevetée bien plus tard en 1959. Avec le système des deux disques mobiles situés à la périphérie du cadran, elle permet de lire en permanence, et d'un seul coup d'œil, l'heure dans les 24 fuseaux horaires. La division du monde en 24 fuseaux couvrant chacun 15 degrés de longitude a été adoptée lors de la Conférence internationale du méridien (1884) et n'a connu que peu de modifications depuis lors. Le disque extérieur arbore les noms de villes de 24 lieux représentant chacun un fuseau horaire, tandis que le disque gradué sur 24 heures à l'intérieur affiche les heures correspondant à chacun de ces fuseaux. Les minutes sont indiquées de manière identique pour le monde entier grâce à une aiguille centrale.

Sur les montres à Heure Universelle, l'heure locale est affichée par les aiguilles centrales et correspond à celle du fuseau horaire sélectionné à 12h. À droite de ce lieu se trouvent les fuseaux situés à l'est, à gauche ceux situés à l'ouest avec affichage diurne et nocturne.

La référence 7175R-001, produite à seulement 450 exemplaires, au lieu de 1300 pour la version or blanc réf. 5575G, est une réinterprétation du modèle dans sa version joaillerie avec une lunette sertie de diamants, elle associe à la fois la complication heure universelle et les phases de lune.

Au travers de cette nouvelle version, Patek Philippe a mis à niveau son calibre automatique 240 HU en 240 HU LU. Le disque au centre qui représente la lune, tourne entre le fond de ciel étoilé et un masque en forme de cœur pour indiquer les phases lunaires.

Les concepteurs de cette version, la Patek Philippe World Time Moon ont développé un mécanisme qui met en vedette l'affichage des phases de lune au centre du cadran. Ce système se compose de deux disques superposés en verre minéral, le disque inférieur, réalisé à l'aide d'une technique novatrice, s'orne d'un ciel étoilé sur lequel se détache une lune de grande taille, représentée avec un hyper réalisme, étant quasi photographique. Tout le mécanisme effectue une rotation complète en un cycle lunaire, soit 29,53 jours. Le disque supérieur, fixe, aide à la lecture des phases de la lune, nuit après nuit, avec une grande précision.

Contrairement aux modèles avec Heure Universelle habituellement proposés dans la collection, la montre commémorative World Time Moon ref. 7175 présente une aiguille de l'heure locale très originale dont la découpe rappelle la constellation de la Croix du Sud, décrite dans de nombreux romans de marine. Un élément également à remarquer : le nom de Paris a été remplacé par celui de Genève comme étant le fuseau de référence en Europe centrale.

Logée dans un boîtier en or rose 18k (750) et un entourage de diamants sur la lunette, cette montre rare est sans doute l'une des pièces les plus féminines et enchanteuses créées par Patek Philippe ces dernières années. Dans cette version, c'est la deuxième fois que cette référence apparaît aux enchères et sera à n'en pas douter un merveilleux choix pour un amateur ou collectionneur.

Pour ce lot la SC Emeric & Stephen Portier est assisté de Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

80 000 / 120 000 €







S. GEORGIA
AZORES
LONDON
GENEVA
CAIRO
RIYADH
MOSCOW
KARACHI
DHAKA
BANGKOK
HONG KONG
TOKYO
SINGAPORE
NOUMEA
AUCKLAND
MIDWAY
HAWAII
ANCHORAGE
DENVER
MEXICO
NEW YORK
LA PAZ
RIO

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

PATEK PHILIPPE
GENEVE

- 242. TASCO.**
Ensemble en argent 925 millièmes orné de cabochons d'améthystes comprenant : un collier, un bracelet, une broche et une paire de boucles d'oreilles.
(Usures).
Travail Mexicain.
Poids brut total : 128,4 g. **70 / 120 €**
- 243. J.DESPRES, signé.**
Pendentif en argent 925 millièmes martelé de forme ronde et décoré au centre d'un motif géométrique.
Hauteur : 5,1 cm.
Poids brut : 26,2 g. **400 / 600 €**
- 244. J.DESPRES, signé.**
Collier en argent 925 millièmes ajouré, le centre décoré de motifs géométriques ajourés, en chute.
(Usures).
Longueur : 45,1 cm.
Poids brut : 66,3 g. **600 / 900 €**
- 245. JEAN ETE.**
Bracelet articulé les maillons à décor d'enroulement en or 750 millièmes de deux tons uni et brossé alterné.
(Usures).
Poinçonné.
Avec un écrin de la maison JEAN ETE.
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 98,7 g. **2 500 / 3 500 €**



242



244

243



245

- 246. Pendentif** en or 750 millièmes orné de trois diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne en chute.
Hauteur : 2,8 cm.
Poids brut : 2,4 g. **200 / 300 €**
- 247. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm.
Poids brut : 15,3 g. **300 / 400 €**
- 248. Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches ornées de diamants carrés et ronds taillés en huit-huit, bracelet souple en or gris.
Mouvement mécanique.
(Usures, accident au verre - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 23,2 g. **400 / 500 €**
- 249. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
(Marques de mise à grandeur).
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 2,4 g. **400 / 500 €**
- 250. Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme octogonale cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et attaches ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 8 cm.
Poids brut : 28,6 g. **500 / 800 €**
- 251. Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes. La montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures tour de lunette et les attaches ornés de diamants ronds taillés en huit-huit, le bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 30,5 g. **500 / 700 €**
- 252. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades en chute.
Longueur : 42,5 cm.
Poids brut : 31,8 g. **600 / 800 €**
- 253. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
(Egrisures).
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 6,7 g. **600 / 1 000 €**
- 254. Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire dissimulée sous un motif orné d'un diamant rond de taille brillant, les attaches également serties de diamants, le bracelet deux brins en or torsadé.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,5 cm.
Poids brut : 40,1 g. **700 / 1 200 €**
- 255. Collier** deux brins articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades retenant au centre cinq motifs gravés.
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 50,3 g. **1 000 / 1 500 €**



255

247

252

253

249

254

246

248

251

250

- 256. Alliance** en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Egrisures, manques et usures).
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 2,1 g. **80 / 120 €**
- 257. Broche** en or 750 millièmes ajouré à décor d'agrafes de feuillages entièrement serties de diamants taillés en rose.
(Usures et traces d'oxydation).
Longueur : 4,4 cm.
Poids brut : 6,8 g. **130 / 200 €**
- 258. Alliance** en platine 850 millièmes entièrement sertie de vingt-deux diamants ronds de taille brillant.
(Manques à certaines pierres).
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 3,9 g. **150 / 250 €**
- 259. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un croissant de lune orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne en chute.
(Usures).
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 8,7 g. **180 / 250 €**
- 260. Bague** chevalière en or gris 750 millièmes, le centre orné d'un pavage de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.
(Manque à deux diamants).
Tour de doigt : 46 environ.
Poids brut : 5,8 g. **250 / 350 €**
- 261. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor de fleurettes orné de neuf diamants ronds de taille brillant, un plus important.
Tour de doigt : 50,5 environ.
Poids brut : 3,4 g. **300 / 500 €**
- 262. Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, la montre de forme tonneau, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et attaches ornés de diamants ronds taillés en huit-huit.
Mouvement mécanique.
Signée TISSOT sur le cadran.
(Rayures sur le verre, usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 20,8 g. **300 / 500 €**
- 263. MAUBOUSSIN PARIS**, modèle «Love my Love», signé et numéroté.
Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage et entre quatre lignes de diamants également ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 3,2 g.
Avec un écrin et une carte de la Maison MAUBOUSSIN. **300 / 500 €**
- 264. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne ou demi taille en chute.
(Manque à un diamant).
Tour de doigt : 54/55 anneau ressort.
Poids brut : 4,3 g. **350 / 450 €**
- 265. Collier** articulé en platine 850 millièmes orné au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti clos, retenant en pendentif un diamant plus important mobile dans un entourage de petits diamants.
Hauteur : 28 cm.
Poids brut : 7,3 g. **600 / 1 000 €**
- 266. Bague** en or gris 750 millièmes, le centre à décor de fleurettes ornée de neuf diamants ronds de taille ancienne, un plus important.
(Egrisures, manque à un diamant et accidents).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.00/1.20 ct.
Poids brut : 3,3 g. **700 / 1 200 €**



259



265



266



257



260



258



264



256



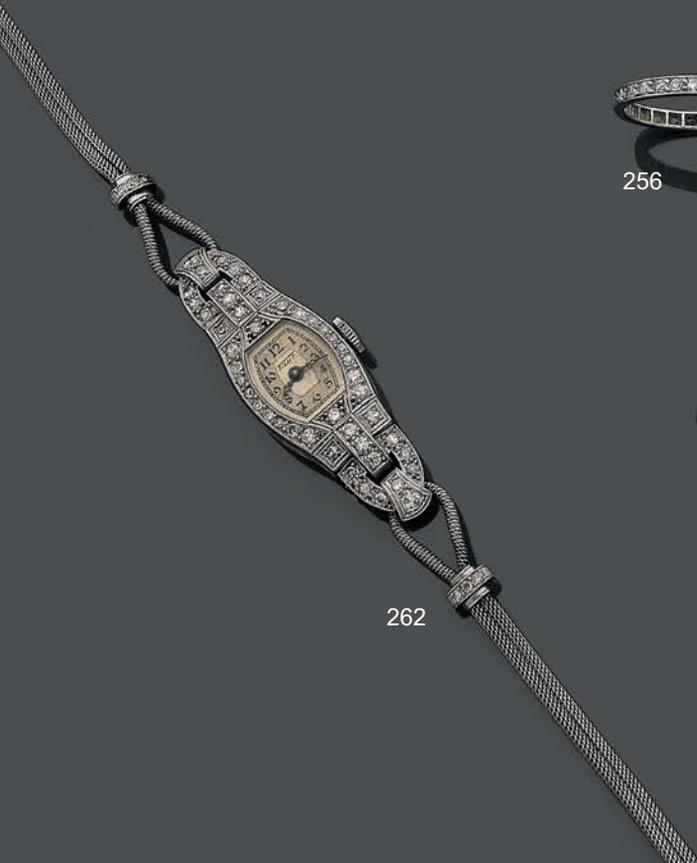
263



267



261



262

- 267. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1.37 carat.
(Léger manque au rondiste et pierre à ressertir).
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 4,8 g. **700 / 1000 €**
- 268. Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, le centre décoré de motifs géométriques ornés de diamants ronds de taille brillant entre des lignes de pierres bleues calibrées et diamants taillés en rose.
Poids brut : 14,7 g. **500 / 700 €**
- 269. Collier** négligé en or gris 750 millièmes retenant au centre une ligne de diamants ronds de taille brillant certains en pampille.
Longueur : 55 cm.
Poids brut : 15,2 g. **500 / 700 €**
- 270. Bague** en platine 850 millièmes le centre à décor de fleurettes orné de neuf diamants ronds de taille brillant, un plus important.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4.6 g. **500 / 800 €**
- 271. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre de quatre diamants ronds de taille ancienne.
(Marques de mise à grandeur).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,2 g. **600 / 1 000 €**
- 272. Clip de revers** en or gris 750 millièmes à décor géométrique entièrement serti de diamants navettes, rectangulaires et ronds de taille brillant.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 18,3 g. **700 / 1 200 €**
- 273. Broche** plaque de forme rectangulaire en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds et de saphirs et pierres bleues calibrées.
Vers 1930 - 35.
Longueur : 4,9 cm.
Poids brut : 10 g. **1 000 / 1 200 €**
- 274. Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail vers 1920.
(Egrisures).
Tour de doigt : 56 1/2.
Poids brut : 4,5 g. **1 500 / 2 500 €**
- 275. Bague** en platine 850 millièmes, le centre orné de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille brillant ou de taille ancienne, un plus important.
(Usures et petits manques).
Poids approximatif calculé du diamant : 1.50/1.80 carat.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5,9 g. **2 500 / 3 500 €**
- 276. Bracelet** souple en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de trois lignes de cinquante-trois diamants chaque, de forme ronde de taille brillant ou rectangulaire.
Travail français.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 42,6 g. **3 000 / 5 000 €**
- 277. Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant coussin entre six diamants baguette.
(Usures, petites traces de réparation, manques au diamant).
Poids approximatif calculé du diamant principal : 2.50/3.00 carats.
Tour de doigt : 53 environ.
Poids brut : 12,5 g. **7 000 / 10 000 €**



272



277



270



271



269



274



268



273



275



276

- 278. Cadre chevalot** de forme ronde en laiton à décor perlé et noeud de ruban orné d'une miniature polychrome, représentant une femme en buste.
XIX^e siècle. **30 / 50 €**
- 279. Pendulette** en argent 800 millièmes, décor allégorique sur fond amati, sous une voûte feuillagée.
Travail étranger.
Hauteur : 12,5 cm.
Poids brut : 170 g.
(*Accidents*). **30 / 50 €**
- 280. Lot** en argent 800 millièmes comprenant une boîte rectangulaire gravée à décor de fleurs, un porte-allumettes et une bourse cotte de mailles.
Poids brut : 297,5 g. **50 / 80 €**
- 281. Huit bracelets** rigides «grelots» en argent décorés en repoussé de rosaces et motifs géométriques.
On y joint un bracelet de même modèle en métal.
Afrique du nord.
Poids brut : 620 g.
(*Chocs, enfoncements et restaurations*). **60 / 100 €**
- 282. Petite bourse** renfermant et laissant apparaître une montre de col en or 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la bélière en métal.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(*Usures, petites bosses et manque le verre - Fonctionnement non garanti*).
Diamètre : 3 cm.
Poids brut : 25,2 g. **70 / 120 €**
- 283. Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme partiellement émaillé bleu, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(*Légères bosses et manques à l'émail - Fonctionnement non garanti*).
Diamètre : 3,1 cm.
Poids brut : 24,9 g. **80 / 120 €**
- 284. Montre de col** en or jaune 750 millièmes le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(*Transformations, manques, bosses et fonctionnement non garanti*).
Poids brut : 13,5 g. **80 / 120 €**
- 285. Boîte** ovale en argent 800 millièmes à décor de pastilles sur fond guilloché entouré de moulures feuillagées.
Le couvercle à charnière découvrant une miniature : «la fessée».
Travail français, fin XIX^e.
Longueur : 8,5 cm.
Poids brut : 165 g.
(*Accidents, pulvérulences*). **80 / 120 €**
- 286. Montre de dame** en or jaune 750 millièmes le fond guilloché et gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(*Accidents et fonctionnement non garanti*).
Poids brut : 19,5 g. **80 / 120 €**
- 287. Paire de bracelets** de cheville en argent 925 millièmes articulé à décor géométrique, fleuri et feuillagé stylisé, fermoir central à goupille.
XX^e.
Hauteur : environ 6,5 cm.
Poids brut : 680 g.
Bracelets portés par les femmes d'Oman, des exemplaires similaires sont conservés au British Museum. **100 / 150 €**
- 288. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(*Petits manques au cadran, fonctionnement non garanti*).
Diamètre : 3,6 cm.
Poids brut : 28,9 g. **120 / 180 €**
- 289. Petite boîte** en vermeil à contours, décorée en repoussé de volutes. Le couvercle à charnière figurant un oiseau sur son nid serti de perles, rubis, émeraudes et pierres d'imitation.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Poids brut : 28 g.
(*Accidents et manques aux pierres*). **150 / 200 €**

- 290. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 74,7 g. **200 / 300 €**
- 291. Montre de poche** de forme savonnette en or jaune 750 millièmes uni à remontage par le fond. Cadran émaillé blanc chiffres romains, trotteuse centrale, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Fonctionnement non garanti - Pièces à refixer).
Diamètre : 47 mm - Poids brut : 91,8 g. **300 / 400 €**
- 292. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses, féles, fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm - Poids brut : 85 g. **300 / 500 €**
- 293. Boîte** de forme rectangulaire renfermant un miroir et un nécessaire à couture (ciseaux, dé, porte mines, étui à aiguilles.) les monture en or 750 millièmes et métal.
Travail Français du XIX^e siècle.
(Petites usures).
Poids brut : 28,8 g. **300 / 400 €**
- 294. Montre de poche** savonnette en or jaune 705 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,8 - Poids brut : 81,8 g. **300 / 400 €**
- 295. Bourse** cotte de mailles en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 20,6 g. **400 / 600 €**
- 296. Petit réveil de voyage** en métal doré émaillé mauve sur fond guilloché de forme rectangulaire posant sur pieds boule.
VALME Suisse.
Hauteur : 4,2 cm.
Dans son écrin en forme.
(Accidents et restaurations). **30 / 50 €**
- 297. Chaîne** giletère en fils d'or jaune 750 millièmes torsadés et décorée de petites boules d'or facettées retenant en pendentif une montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, les aiguilles partiellement serties de diamants taillés en rose.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Signée BOUCHERON sur le cadran, et Fic BOUCHERON sur la double cuvette.
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur de la chaîne giletère : 31,2 cm.
Diamètre : 3 cm.
Poids brut de la chaîne giletère : 22,9 g.
Poids brut de la montre : 26,7 g.
Avec un écrin de la Maison Fic BOUCHERON joaillier Palais Royal. **800 / 1 200 €**



296



297

ARGENTERIE

- 298. Deux coupe-papiers** en argent uni, le manche terminé par un cœur.
Poinçons apocryphes.
Poids : 89 g. **50 / 80 €**
- 299. Deux tasses** à vin en argent (une unie), l'anse serpentiforme, monogrammée sur le fond, une à godrons et cupules.
MACON 1748 -1750 et MACON fin XVIII^e, probablement Joseph SOLDAT (1739-1822).
Poids : 110 g.
(Chocs). **50 / 80 €**
- 300. Couvert** en vermeil 950 millièmes modèle filets.
PARIS 1819-38.
Orfèvre : Léonard CHATENET.
Longueur : 18,5 cm.
Poids : 125 g. **60 / 100 €**
- 301. Cinq couteaux** dont quatre les lames argent, les manches en bois noirci.
PARIS 1780-82, coutelier «PR.» pour trois.
Pour un lame vermeil, signée «BOGNER», le manche en nacre à pans.
Fin XVIII^e début XIX^e siècle.
Poids brut : 122 g.
(Fentes). **80 / 150 €**
- 302. Cuiller** à moutarde en argent modèle uniplat.
PARIS 1740-42 (lettre A).
Maitre Orfèvre : Joseph BELLANGER reçu en 1720.
Poids : 15 g.
On y joint deux cuillers à moutarde en métal argenté anglais. **100 / 150 €**
- 303. Fourchette** à toasts en argent uni, le fourchon à deux dents, le manche à pas de vis terminé par une prise anneau ovale godronnée.
LONDRES, fin XVIII^e siècle.
Orfèvre : Thomas NORTHCOTE.
Poids brut : 125 g. **120 / 200 €**
- 304. Douze cuillers** à thé en vermeil 950 millièmes monogrammées dans un écu.
PARIS 1809-19.
Orfèvre : G.O (un heaume et une étoile).
Poids : 185 g. **120 / 200 €**
- 305. NON VENU.**
- 306. Lot** en argent 950 millièmes comprenant **trois tasses à vin**, deux unies à anse serpentiforme, une à godrons, l'anse anneau moulurée. Paris 1783-84, Angers 1788 Maitre Orfèvre : Philippe DIDIER (1755-1821) et Province 1819-38.
On y joint **une tabatière** à décor ciselé et guilloché, Minerve XIX^e.
Poids : 185 g.
(Chocs et accidents). **150 / 250 €**

307. JURIDICTION DE ROUEN.

Trois fourchettes et deux cuillers en argent modèle uniplat gravées sur la spatule «A. BOURDON».
LE HAVRE 1788.

Pourrait être : P. DESHAYES.

Poids : 375 g.

(Usures des dents).

200 / 300 €

308. Lot de cinq timbales en argent 950 millièmes comprenant : -une timbale tulipe, unie, marquée « P.COMMANDEUX» sur le pied, Tours 1784, Maître Orfèvre: Pierre II CARREAU, une timbale tulipe à décor de pampres et roseaux, gravée «M.LEDOYEN» sur le pied ,Paris 1789 et trois gobelets droits, XIX^e.

Poids : 345 g.

200 / 300 €

309. NON VENU.

310. Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes. L'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée dans un écu.

PARIS 1819-38.

Diamètre : 29,5 cm.

Poids : 760 g.

(Rayures).

400 / 600 €

311. Dix fourchettes de table en argent modèle uniplat, une portant le matricule 81, pour huit PARIS fin XVIII^e siècle, une PARIS 1819-38 et une Minerve.

Poids : 730 g.

(Usures des dents).

On y joint six fourchettes et sept cuillers en métal argenté.

400 / 600 €

312. JURIDICTION DE LILLE.

Sept fourchettes et sept cuillers en argent modèle uniplat en partie monogrammé, dont ARRAS fin XVIII^e.

Maître Orfèvre : Veuve JONCQUE.

LILLE, fin XVIII^e.

Maître Orfèvre : Nicolas Alphonse DECARNIN.

SAINT OMER, fin XVIII^e siècle.

Maîtres Orfèvres : Jean Alexandre LEFEBURE (?), Mathieu CARPENTIER.

Poids : 930 g.

(Repoli, usure des dents).

500 / 700 €

313. JURIDICTION DE PARIS & DIVERS.

Huit cuillers et huit fourchettes en argent modèle uniplat, armoriées ou monogrammées.

PARIS XVIII^e siècle.

Maître Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME, C.F. VONARMS.

Un couvert Maître Orfèvre abonné à la marque.

Un couvert partiellement biffé, ROUEN vers 1830.

Poids : 1.150 kg.

(Usures, repoli).

500 / 700 €



- 314. Saleron** rond en vermeil 88 zolotniks (916 millièmes) posant sur bête, à décor émaillé et cloisonné polychrome de motifs géométriques et fleurs stylisées.
MOSCOU 1891.
Essayeur : L. F. OLEKS.
Orfèvre : Olga FILIPPOVNA.
Poids brut : 65 g. **60 / 100 €**
- 315. Lot** en argent 84 zolotniks (875 millièmes) comprenant :
- **un crémier** de forme balustre sur bête à décor gravé guilloché de fleurs en réserves.
MOSCOU 1874.
Essayeur : V. SAVINSKY.
Orfèvre : probablement Ivan KALTIKOV.
- **un saleron** en forme de panier ajouré et filigrané.
Travail Ukrainien, Jitomir, 1864.
Poids total : 126 g. **100 / 200 €**
- 316. Saleron** en argent de forme polylobée.
AUSBOURG 1737-39.
Orfèvre : ILA.
On y joint une pelle à sel en argent 950 millièmes, Minerve.
Poids total : 64 g. **100 / 150 €**
- 317. Paire de salerons** doubles en argent à décor de cartouches armoriés, putti et frise de fleurs.
La prise pyramidale terminée par une boule.
Les intérieurs en cristal bleu.
Paris 1782.
Poids : 205 g.
(*Accidents et manques*).
On y joint quatre pelles à sel en métal argenté. **120 / 200 €**
- 318. Gobelet** en argent et vermeil «peau de serpent», le col uni fileté, surdécoré en repoussé d'armoiries figurant un aigle bicéphale entouré de lions et sangliers en réserves.
Zurich, début XVIII^e.
Maitre orfèvre non identifié. (Tour surmontée de trois étoiles dans un écu) .
Hauteur : 10 cm - Poids : 120 g.
(*Chocs*). **200 / 300 €**
- 319. Ecuelle** en argent uni, les oreilles à décor de profils en médaillons, dauphins et coquilles sur fond amati.
Poinçons apocryphes
Longueur : 30,4 cm - Poids : 380 g.
(*Chocs et restaurations*). **200 / 300 €**



320. Monture d'huilier quadripode en argent à décor de cartouches feuillagés, perles et pampres.

Pour le bassin : Paris 1779-1780.
 Maître Orfèvre : Guillaume Claude HANNIER.
 Pour les portes burettes : Paris 1778-1779.
 Maître Orfèvre : Pierre VALLIERES.
 Longueur : 31 cm.
 Poids : 805 g.
 (Accidents et manques).

300 / 400 €

321. Drageoir en argent ajouré 950 millièmes, la base ronde tripode soulignée d'une galerie. Le drageoir posant sur trois pieds sabot à décor de masques de Mercure, serpents et pampres, la doublure mobile en vermeil uni, le couvercle souligné d'une frise de palmettes sur fond guilloché, le frêtel en forme de perruche sur tertre godronné.

PARIS 1798-1809.
 Orfèvre : Nicolas Richard MASSON.
 Poinçons de l'orfèvre sur le couvercle et le socle et non sur la doublure.
 Hauteur : 30 cm.
 Poids : 1.160 kg.
 (Pied faussé).

1 000 / 1 500 €

322. Cuiller à crème en argent modèle uniplat.

RAMBERVILLERS fin XVIII^e.
 Maître Orfèvre : Laurent BILLOT, reçu en 1763.
 Poids : 60 g.
 (Repolie).

100 / 200 €

323. Cuiller à crème en argent modèle uniplat, attache coquille.

SAINT OMER, XVIII^e siècle.
 Maître orfèvre : JBC (?) non identifié.
 Poids : 55 g.
 (Repolie).

100 / 200 €

324. Couvert en argent modèle uniplat .

AVESNES SUR HELPE, vers 1779.
 Maître Orfèvre : François-Joseph GOBLET, orfèvre à Landrecies.
 Poids : 130 g.
 (Repoli).

*Pour avoir une jurande indépendante de Valenciennes, les villes du Hainaut devaient avoir au moins trois orfèvres, quand l'un des trois disparaissait, les orfèvres devaient se déplacer à Valenciennes pour faire vérifier leurs ouvrages par les jurés gardes. Landrecies a eu brièvement une jurande, pour leur éviter le voyage, ils ont été rattachés momentanément à Avesnes après avoir refusé d'aller à Maubeuge. Poinçons rares.
 Nous remercions vivement Madame Nicole Cartier pour ces précieux renseignements.*

150 / 250 €

- 325. JURIDICTION DE TOURS.**
Quatre fourchettes et cinq cuillers en argent modèle uniplat monogrammées en partie sur le manche.
 TOURS fin XVIII^e siècle.
 Maîtres Orfèvres : Jean François Baptiste HURE (1771-1798) et André Jacques FOURNIER (1763-1798).
 Poids : 665 g.
 (*Repolis*). **300 / 500 €**
- 326. Pince à sucre** ou ciseaux à sucre en argent, les prises coquille.
 LONDRES, fin XVIII^e siècle.
 Orfèvre : illisible.
 Poids : 30 g.
 On y joint un **porte toast** en argent uni, à pieds boule.
 LONDRES 1918.
 Orfèvre : Thomas BRADBURY and SONS.
 Poids : 170 g. **100 / 200 €**
- 327. Etui à cire** en argent à décor gravé de gerbes fleuries.
 PARIS fin XVIII^e.
 Longueur 11,5 cm - Poids : 38 g.
 (*Chocs, monogramme du cachet postérieur*). **120 / 200 €**
- 328. Louche** en argent modèle uniplat.
 ORLEANS 1782 (Lettre O).
 Maître Orfèvre : Jean François BECHARD dit BESCHARD-BREGEON.
 Longueur : 35,5 cm.
 Poids brut : 240 g.
 (*Légers chocs sur le cuilleron*). **150 / 250 €**
- 329. Fourchette à ragoût** en argent uni 950 millièmes monogrammée «L.V.» sur le manche.
 PARIS 1819-38.
 Orfèvre : Bazile CHENAILLIER.
 Longueur : 27,5 cm.
 Poids : 140 g.
 (*Légère usure des dents*). **150 / 300 €**
- 330. Six hâtelets** dont trois gravés d'un Crest.
 Pour le plus grand, LONDRES 1773,
 Orfèvre : pourrait être Thomas HARRISON.
 Pour les cinq plus petits, poinçon de l'orfèvre : David KING actif à DUBLIN sur trois, recense au cygne pour les deux autres.
 Poids : 130 g. **150 / 250 €**
- 331. Petite cuiller** en vermeil modèle queue de rat, la spatule trilobée, à décor gravé d'un médaillon, et d'un mascaron dans un entourage de rinceaux feuillagés.
 XVII^e siècle.
 Poinçon d'orfèvre : T.T surmonté d'une couronne.
 On y joint :
 - **une petite fourchette** en argent, la spatule trilobée à décor de volutes feuillagées monogrammée «M.R.».
 Travail ancien.
 Orfèvre : D.H.
 Poids : 15 g.
 - **une pince** en argent et vermeil à décor de coquilles et feuillages, les extrémités en acier.
 Travail ancien (non poinçonné).
 Poids brut : 20 g. **300 / 500 €**
- 332. Deux cuillers à moelle** en argent, dont une gravée d'un Crest sur le cuilleron.
 Pour une LONDRES 1751.
 Orfèvre : Elizabeth HOLDFIELD.
 Pour l'autre DUBLIN 1793.
 Orfèvre : John OSBORNE.
 Poids total : 100 g. **400 / 600 €**
- 333. Neuf couverts et trois cuillers à entremets** en vermeil 950 millièmes, modèle piriforme souligné de filets et décoré en applique de bouquets de pampres ou fleurs.
 PARIS 1819-38.
 Orfèvre : Pierre Louis HYON.
 Poids : 970 g. **600 / 800 €**



329



333



327



330



332



328



326



331





334. JEAN-ELISEE PUIFORCAT (1897-1945).

Plat en argent uni 950 millièmes de forme octogonale à pans filetés.
Vers 1930.
Minerve, poinçon de l'orfèvre et marqué Jean E. PUIFORCAT.
Longueur : 50 cm - Largeur : 33 cm.
Poids : 2.135 kg.
(Rayures d'usage).

1 500 / 2 000 €

335. JEAN-ELISEE PUIFORCAT (1897-1945).

Saucière sur plateau adhérent en argent uni 950 millièmes de forme octogonale à pans, avec sa doublure en métal argenté.
Vers 1930.
Minerve, poinçon de l'orfèvre et marqué Jean E. PUIFORCAT.
Longueur aux oreilles : 18 cm.
Dimensions : 18,5 x 20 cm.
Poids : 770 g.

800 / 1 200 €

336. Théière en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à décor de côtes creuses et lambrequins. Le versoir et le frétel feuillagés. L'anse en bois.

Orfèvre : G. FOUQUET LAPAR.
Poids brut : 725 g.
(Légers chocs).

250 / 350 €

337. PUIFORCAT.

Grande timbale tulipe en argent 950 millièmes le col souligné d'une frise de lambrequins à décor de coquilles et volutes sur fond amati. Le piédouche godronné.
Minerve.
Hauteur : 13,5 cm - Poids : 425 g.

200 / 300 €

338. Crémier en argent 950 millièmes à décor gravé de lambrequins sur le col et côtes pincées. L'anse en bois.

Orfèvre : G. FALKENBERG.
Hauteur : 12 cm - Poids brut : 240 g.
(Légers chocs).

100 / 150 €

339. PUIFORCAT.

Moulin à poivre en argent uni 950 millièmes de forme balustre à pans posant sur piédouche.
Minerve.
Hauteur : 11,5 cm - Poids brut : 270 g.
(Choc et enfoncement sur le piédouche).

80 / 120 €



340. Jean DESPRES (1889-1980).

Timbale tulipe à pans en métal argenté posant sur un pied rond formé de sept boules.
Elle est signée sur le fond «J. DESPRES».
Hauteur : 7 cm.
(Chocs et déformations).

30 / 50 €

341. Douze couverts de table en argent 950 millièmes à décor de chute de fleurs, feuillages, monogrammés en applique.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Poids : 2.100 Kg.
Dans un écrin.

700 / 1 000 €

342. Thière et sucrier couvert en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de canaux unis ou feuillagés, cartouches monogrammées «C.S.».
Minerve fin XIX^e siècle.
Orfèvre : Gustave LEROY, marqué sur le fond Jules PIAULT.
Hauteur : 22 et 20 cm.
Poids : 1.885 kg.

600 / 800 €

343. Saucière sur plateau adhérent en argent uni 950 millièmes, monogrammée, les oreilles ajourées à décor de torches et feuillages, le plateau souligné d'un tors de laurier.
Minerve.
Orfèvre : HARLEUX.
Poids : 690 g.

300 / 500 €

344. Verseuse en argent 950 millièmes posant sur piédouche à décors de médaillons rubanés.
Minerve.
Orfèvre J. GRANVIGNE.
Hauteur : 29 cm.
Poids brut : 855 g.
(Légers chocs et manque à l'anse).

300 / 500 €

345. Plat rond en argent uni 950 millièmes modèle à agrafes feuillagées et moulure de perles, monogrammé sur l'aile.
Orfèvre : LAPPARRA & GABRIEL.
Diamètre : 32,5 cm.
Poids : 1.105 kg.
(Rayures d'usage et légers chocs).

300 / 400 €



346. Service thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur pieds griffe, souligné de palmettes et moulures de feuilles d'eau, les versoirs tête de chien.

Les anses en bois noirci. Il comprend :

- une théière,
- une cafetière,
- un sucrier couvert,
- un crémier.

Orfèvre : PAGE FRERES.

Poids brut : 2.215 kg.

(Enfoncements des pieds et chocs).

800 / 1 200 €

347. Service à glace deux pièces en argent 950 millièmes, modèle à joncs rubanés et filets feuillagés gravés d'armoiries d'alliance sous une couronne comtale, les hauts en vermeil.

Minerve, fin XIX^e siècle.

Orfèvre : FOUQUET LAPPAR.

Poids : 260 g.

Dans son écrin.

150 / 250 €

348. Huit cuillers à café en vermeil 925 millièmes, modèle cannelé et feuillagé.

Orfèvre : FOUQUET LAPPAR.

Poids : 165 g.

100 / 180 €

349. Beurrier et son plateau en cristal taillé, la monture et le couvercle en vermeil 950 millièmes à décor de frises de palmettes.

Poids brut : 450 g.

40 / 60 €



351

352

350

350. Partie de ménagère en argent 950 millièmes modèle rocaille monogrammé comprenant :

- seize couverts de table,
- six couverts et trois fourchettes à entremets.

Minerve.

Orfèvre : HENIN & VIVIER.

Poids : 3.325 kg.

1 500 / 2 000 €

351. Partie de ménagère en argent 950 millièmes monogrammée, décorée en applique de chutes de fruits, feuillages et motifs d'enroulement, comprenant :

- douze couverts et douze fourchettes de table,
- six couteaux de table et six couteaux à fromage, les manches en argent fourré et lames métal.

Orfèvre : CARON.

Poids : 3.030 kg.

Poids brut des couteaux : 845 g.

1 000 / 1 500 €

352. Douze pièces de service en argent et vermeil 950 millièmes dont un service à hors d'oeuvre (six pièces) et deux pinces à sucre à décor ajouré et gravé de rinceaux et mascarons.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Un service à hors d'oeuvre quatre pièces, modèle perlé et feuillagé.

Orfèvre : Edmond RICARD.

Poids : 375 g.

200 / 300 €



353. Deux plats en argent uni 950 millièmes de forme ronde et ovale, modèle filets contours à agrafes feuillagées, monogrammés «G. S».
Orfèvre : CARDEILHAC.
Diamètre : 32 cm.
Longueur : 42 cm.
Poids total : 2.085 kg.

750 / 1 000 €

354. Quatre verseuses en argent uni 950 millièmes, deux petites de forme balustre à fond plat, les versoirs feuillagés et les anses en bois noirci.
Minerve XIX^e et PARIS 1819-38.
Orfèvre : Charles Antoine LENGLET pour une.
Une verseuse tripode, le versoir en forme de chimère.
Minerve XIX^e siècle.
Orfèvre : M.FRAYS.
Une verseuse tripode à décor de canaux et tors de laurier en repoussé, le manche latéral.
Orfèvre : LAPPAR.
Poids brut : 1.115 kg.
(Légers chocs).

400 / 600 €

355. Douze couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle violon filet coquille.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Poids : 1.305 Kg.
(Traces de monogrammes dégravés sur les spatules).
Dans un écrin.

400 / 600 €

356. Chocolatière en argent 950 millièmes de forme tronconique à décor de canaux et joncs rubanés.
Le manche latéral en bois tourné.
Minerve.
Orfèvre : COIGNET.
Hauteur : 24 cm.
Poids brut : 590 g.
(Légers chocs).

200 / 300 €



357. PUIFORCAT.

Partie de ménagère en argent 950 millièmes à décor de chutes feuillagées et armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale comprenant :

- dix-huit couverts de table,
- dix-sept couverts et une fourchette à entremets,
- six cuillers à thé, une pince à sucre et une cuiller saupoudreuse.

Minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT.

On y joint deux cuillers à entremets guillochées et monogrammées.

Poids : 5.155 kg.

Dans trois écrins.

2 500 / 3 000 €

358. Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle lancéolé décoré en applique de branches fleuries monogrammées «C.S.» comprenant : vingt-quatre couverts et vingt-quatre fourchettes de table.

Orfèvre : Gustave LEROY dans un écrin de la Maison Jules PIAULT.

Poids : 5.900 kg.

2 000 / 2 500 €

359. Paire de candélabres en bronze argenté à décor rocaille posant sur une base ronde à contours, à six bras et sept lumières.

Hauteur : 54 cm.

(Usure de l'argenture, accidents et manques).

400 / 600 €

360. Ensemble de couteaux, les manches en argent fourré à décor de filets, enroulements à agrafes feuillagées et tortil comprenant :

- dix-huit couteaux de table lame acier,
- dix-huit couteaux à fruit, les lames en argent gravées de branches de liseron,
- dix-huit couteaux à fromage lame acier.

Fin XIX^e siècle, dans un écrin monogrammé de la Maison GAVET, rue du Quatre Septembre.

Poids brut : 3.290 kg.

(Accidents et oxydations).

200 / 300 €

- 361. Lot** en argent 950 millièmes comprenant :
- **six couverts** de table modèle filets monogrammés «A.G.».
Orfèvre : CARON.
- **treize cuillers à thé** modèle filets monogrammées (variantes).
- **un couvert d'enfant** manche torsadé monogrammé «C.M.».
Orfèvre : DEBAIN.
- **une cuiller à ragout** modèle filets monogrammée «C.M.».
Minerve fin XIX^e siècle, Orfèvre : COTTAT.
Poids : 1.420 kg.
On y joint une cuiller saupoudreuse et une cuiller à thé en métal argenté. **500 / 700 €**
- 362. Treize fourchettes et quatorze cuillers** de table en argent 950 millièmes, modèle uniplat, monogrammées pour partie.
XIX^e siècle.
Poids : 1.725 kg.
(Usures, accidents et variantes dans le modèle). **500 / 700 €**
- 363. Dix couverts et huit fourchettes à entremets** en argent 950 millièmes guilloché, modèle baguette, à décor feuillagé et médaillon ovale monogrammé.
Minerve, fin XIX^e.
Orfèvre : VEYRAT.
Poids : 1.100 kg. **400 / 600 €**
- 364. Plat** rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours monogrammé.
Orfèvre : PAGE Frères.
Diamètre : 33 cm.
Poids : 970 g.
(Rayures). **400 / 600 €**
- 365. Six couverts** de table en argent 950 millièmes, modèle à légers contours feuillagés monogrammés «J.N.».
Orfèvre : LAPPARA GABRIEL.
Poids : 1.070 kg. **400 / 600 €**
- 366. Douze couverts à entremets** en argent 950 millièmes, modèle filets.
Orfèvre : SANONER.
Poids : 935 g. **300 / 500 €**
- 367. Verseuse** en argent guilloché 950 millièmes posant sur quatre pieds sabot à larges attaches feuillagées.
Monogramme «CD» dans deux cartouches.
Minerve, fin XIX^e siècle.
Marqué sur le fond «Tallois et Mayence».
Hauteur : 26 cm.
Poids : 695 g. **250 / 350 €**
- 368. Dix cuillers** de table en argent 950 millièmes modèle filet, dont six monogrammées «DF».
Orfèvre : PUIFORCAT et quatre non monogrammées Orfèvre : COTTAT.
Poids : 795 g. **250 / 350 €**
- 369. Lot** en argent comprenant :
- **un couvert de service** 925 millièmes modèle baguette monogrammé (système de clip pour les maintenir ensemble). PAYS-BAS 1840.
- **une cuiller à saupoudrer** 833 millièmes. PAYS-BAS 1882.
Poids : 200 g.
(Usures). **200 / 250 €**
- 370. Verseuse** en argent 950 millièmes de forme balustre à fond plat décorée en repoussé de côtes torsées et frises de vagues. Le frétel en forme de branche de caféier.
Minerve, XIX^e siècle.
Marquée sur le fond «Marret Jarry Frères».
Hauteur : 20 cm.
Poids : 520 g.
(Chocs). **200 / 300 €**
- 371. Lot de pièces de service** en argent 950 millièmes comprenant :
- une pelle à glace,
- une pelle à fraises, le cuilleron gravé de fraises, d'un moineau et d'un chat,
- deux cuillers à saupoudrer,
- une cuiller à compôte,
- une cuiller à verre d'eau,
- une pelle à gâteau, manche argent fourré, haut métal.
Minerve, fin XIX^e siècle.
Orfèvres : COIGNET, DEBAIN, QUEILLE.
Poids brut : 490 g. **200 / 300 €**

- 372. Six couverts** à entremets en vermeil 950 millièmes, modèle à contours joncs rubanés et chutes de lauriers.
Orfèvre : COIGNET.
Poids : 555 g. **200 / 300 €**
- 373. Douze couteaux à fruit et douze couteaux à fromage**, les manches en vermeil, modèle filet coquille feuillagée, les lames en acier et vermeil signées TOURON.
Minerve, fin XIX^e.
Orfèvre : Eugène-Théodore GILLOT.
Poids brut : 1.070 Kg. **200 / 300 €**
- 374. Ensemble de couteaux** à fruits, lames argent, manches argent fourré comprenant :
- douze couteaux modèle au noeud gordien,
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
- six couteaux modèle filets feuillagés, timbrés en applique d'armoiries doubles sous un tortil.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids brut : 935 g.
(Usures et accidents). **150 / 250 €**
- 375. Lot** en argent 925 et 950 millièmes comprenant :
- **une timbale**, un rond de serviette et un coquetier à pans chiffrés «Bernard»,
Minerve.
- **une timbale** tronconique monogrammée dans un cartouche rocaille,
Minerve.
- **un gobelet** à liqueur et deux coupelles coquille tripodes, MEXICO.
Poids : 350 g. **120 / 200 €**
- 376. Lot** en argent 925 et 950 millièmes comprenant :
- **une cuiller saupoudreuse** modèle uniplat monogrammée dans un écu,
PARIS 1819-38.
Orfèvre : Marie François GOIGOUX.
- **cinq fourchettes à entremets**, modèle baguette perlé et feuillagé.
Orfèvre : TONNELIER.
- **trois cuillers**,
Minerve et travail étranger MEXICO pour une.
poids : 365 g.
On y joint une cuiller en métal argenté. **120 / 200 €**
- 377. Partie de service à glace** en argent et vermeil 950 millièmes, modèle rocaille comprenant une pelle de service et dix cuillers à glace.
Orfèvre : LAPPARA & GABRIEL.
Poids : 240 g. **120 / 200 €**
- 378. Douze cuillers à thé** en argent 950 millièmes, modèle filets contours souligné de feuilles de lierre en applique et monogrammé «A.C.».
Orfèvre : THOMAS.
Poids : 290 g. **120 / 200 €**
- 379. Quatre coupelles et un cendrier** tripode en argent 800 millièmes décoré en repoussé et ajouré de fleurs et feuillages.
Travail étranger.
Poids : 540 g. **120 / 200 €**
- 380. Onze cuillers à thé** en vermeil et argent 800 millièmes à décor gravé de fleurs et feuillages.
Fin XIX^e siècle.
Orfèvre : Veuve BOIVIN.
Poids : 175 g. **100 / 150 €**
- 381. Treize cuillers à thé** en argent 950 millièmes, modèle filets, pour neuf, orfèvre : DENIERE.
Minerve fin XIX^e siècle.
Poids : 325 g.
(Variantes). **100 / 150 €**
- 382. Casserole** en argent uni 950 millièmes, le manche latéral en bois noirci.
Minerve, fin XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Diamètre : 11,6 cm.
Poids brut : 240 g.
(Légères chocs et usure du manche). **100 / 150 €**

- 383. Ensemble de treize cuillers à café et neuf pelles à glace** en vermeil 800 millièmes, les cuillerons monogrammés «S.C.J.», les manches cylindriques à décor géométrique.
Minerve, fin XIX^e siècle.
Orfèvre : François Auguste BOYER-CALLOT.
Poids : 225 g. **100 / 150 €**
- 384. NON VENU.**
- 385. Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
- **deux tasses à thé,**
Orfèvre : POT & Cie,
- **un coquetier** tripode gravé «Denise»,
- **deux ronds de serviette,**
- **une cuillère saupoudreuse.**
Minerve.
Poids : 250 g. **80 / 120 €**
- 386. Douze cuillers à thé** en argent 950 millièmes modèle violon coquille feuillagé.
Minerve XIX^e siècle.
Orfèvre : Antoine-Adrien VAUTRIN.
Poids : 210 g.
(*Légers chocs sur les cuillerons*). **80 / 120 €**
- 387. Lot** en argent et vermeil 925 et 950 millièmes comprenant **une pelle à sel, une pince à sucre** et **une cuiller à thé.**
PARIS 1819-38.
Six gobelets à liqueur, une cuiller à oeuf, un passe thé.
Minerve.
Poids total : 165 g.
On y joint un service à condiments trois pièces sur plateau ovale en métal argenté. **70 / 100 €**
- 388. Théière** en argent 915 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de feuillages et godrons.
Travail Espagnol, XX^e siècle.
Poids brut : 270 g.
(*Chocs, pied faussé*). **60 / 100 €**
- 389. Paire de petits bougeoirs** de forme boule, tripodes, en argent uni 925 millièmes, la bobèche unie.
MEXICO.
Orfèvre : I.P.J.
Poids brut : 178 g.
(*Chocs*). **60 / 100 €**
- 390. Dix cuillers** à café en argent et vermeil 950 millièmes, le manche mouvementé à enroulements feuillagés.
Minerve, fin XIX^e siècle.
Orfèvre : Jules MONNEY.
Poids : 150 g. **60 / 100 €**
- 391. Deux timbales** en argent 950 millièmes, une guillochée de forme tronconique monogrammée «C.R.».
Orfèvre : TONNELIER.
La seconde à décor de larges volutes monogrammée «V.B.».
Minerve XIX^e.
Poids : 165 g.
(*Chocs*). **60 / 100 €**
- 392. Lot** en métal argenté et doré comprenant :
- un plateau de service rectangulaire, à pans, à anses,
- une théière décorée en repoussé de fleurs,
- une coupe ronde sur piédouche,
- une saucière, manche bois,
- un saleron,
- un rafraîchissoir à caviar,
- cinq couverts, une fourchette et une cuiller, modèle feuillagé en alfévide. **60 / 100 €**

- 393. Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
- une paire de ciseaux à raisins,
 - un couteau à beurre,
 - un couvert d'enfant modèle rocaille,
 - une pelle à fraise.
- Travail français et allemand.
Poids brut : 215 g.
(Dans quatre écrins). **60 / 100 €**
- 394. Deux plaques** en argent décoré en repoussé de coquilles et volutes, fixées sur panneau gansé de velours vert. Venise vers 1810 (P.G fleur de lys).
Hauteur : 18,5 cm.
Poids brut : 265 g. **60 / 100 €**
- 395. Petit plateau** à anses de forme ovale polylobée en argent 800 millièmes décoré en repoussé d'une brebis et son agneau, de fruits sur l'aile.
Travail étranger.
Longueur : 25 cm.
Poids : 175 g. **40 / 60 €**
- 396. Deux cuillers** à verre d'eau en vermeil 950 millièmes les manches à décors géométriques et fleuris guillochés. Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Nicolas VAUTRIN.
Poids : 65 g.
Dans un écrin monogrammé. **40 / 60 €**
- 397. NON VENU.**
- 398. Nécessaire à manucure**, les montures en argent 800 millièmes à décors de quartefeuilles et feuillages comprenant deux boîtes, six ustensiles et un polissoir.
Poids brut : 80 g.
Dans un écrin. **30 / 50 €**
- 399. Bougeoir à main**, en argent 800 millièmes décoré en repoussé de larges godrons et enroulements. . Travail italien 1860- 1872.
Poids : 75 g.
(Chocs et accidents). **30 / 50 €**
- 400. PUIFORCAT.**
Paire de salerons ovales en argent 925 millièmes à décors de godrons et palmettes. Les intérieurs en verre blanc. Minerve.
Poids : 35 g.
(Chocs et enfoncements). **20 / 30 €**
- 401. Porte plume (?)** de forme ronde en cristal taillé, la monture en argent 925 millièmes à décor de perles.
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 85 g.
Travail français.
(Accident). **20 / 40 €**
- 402. Onze couteaux** de table et **douze couteaux** à fromage, lames acier, manches nacre, les culots coquille. CHRISTOFLE.
Fin XIX^e siècle.
(Accidents et manques). **200 / 300 €**
- 403. Important centre de table**, tripartite, la monture en bronze doré à contours posant sur des pieds à enroulements. Le fond miroir doublé de bois.
Longueur : 124 cm.
Largeur : 55 cm.
Hauteur : 5,5 cm.
(Eclats au miroir). **200 / 300 €**
- 404. Partie de ménagère** en métal argenté, modèle filets godrons coquilles feuillagé comprenant couverts de table, couverts à entremets, cuillers à thé et couteaux.
Orfèvre : RAVINET D'ENFERT *(Usures).*
On y joint quatre couverts de modèle différent. **60 / 100 €**



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Mardi 14 février 2023 à 11h et 13h30 - salle 11

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Name	Prénom / First name (block letters)
Adresse / Address	
Téléphone / Phone	Email / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires (RIB) / Required bank references and account number				Titulaire du compte / Account holder.....	
Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation / Paying Bank.....	
.....	IBAN	BIC

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

Je coche pour recevoir nos actualités par email / Check to receive our news by email

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire / Required signature

Olivier DOUTREBENTE
Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
Commissaires-priseurs habilités

Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31 - Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com - www.etudedoutrebente.com