

SEQUANA

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES



Jeudi 3 novembre 2022

ECRIN DE MADAME L et à divers

VENTE AUX ENCHÈRES À ROUEN
Jeudi 3 novembre 2022 à 14h30



EXPERT
Cabinet E&S PORTIER
17 rue Drouot, 75009 Paris
T. +33 1 47 70 89 82 | experts@esportier.com
Emeric PORTIER, Membre du S.F.E.P. et Agréé par la Cour de Cassation
Stephen PORTIER, Membre du S.F.E.P.

EXPOSITION PUBLIQUE
Mercredi 2 novembre :
10h00-12h30 et 14h30-18h00
Jeudi 3 novembre : 10h00-12h00

GALERIE SEQUANA
81 ter Boulevard des Belges - 76000 Rouen
T. +33 2 35 71 71 41
contact@sequanauction.com
www.sequana.auction

E-CATALOGUE - ORDRES D'ACHAT - INSCRIPTION

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/76002

#Jérôme Drège Commissaire-Priseur

ECRIN DE MADAME

et à divers



1

Quatre bagues ouvertes en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une ligne de pierres de couleurs ou/et de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49, 50, 52 et 53 environ
Poids brut : 11,6 g (usures et égrisures)

200/300 €

2

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une améthyste de forme ovale.
Longueur : 44,7 cm
Poids brut : 3,6 g

70/100 €

3

Bague en or jaune 750 millièmes le centre à décor de fleurettes ornées d'émeraudes, rubis et saphirs entre des petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,5 g (manque une pierre et usures)

100/150 €

4

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne. Poids approximatif calculé du diamant : 1.00/1.15 carat.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,4 g
(usures, marques de mise à grandeur)

1 500/2 500 €

5

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné de saphirs ronds.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 13 g
(usures et manque un saphir)

250/350 €

6

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants trapèzes et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 5,6 g
(égrisures, usures et manque deux pierres)

100/150 €

7

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'émeraudes et pierres vertes entre des petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4,2 g
(égrisures, manques et givres en surface).

70/100 €

8

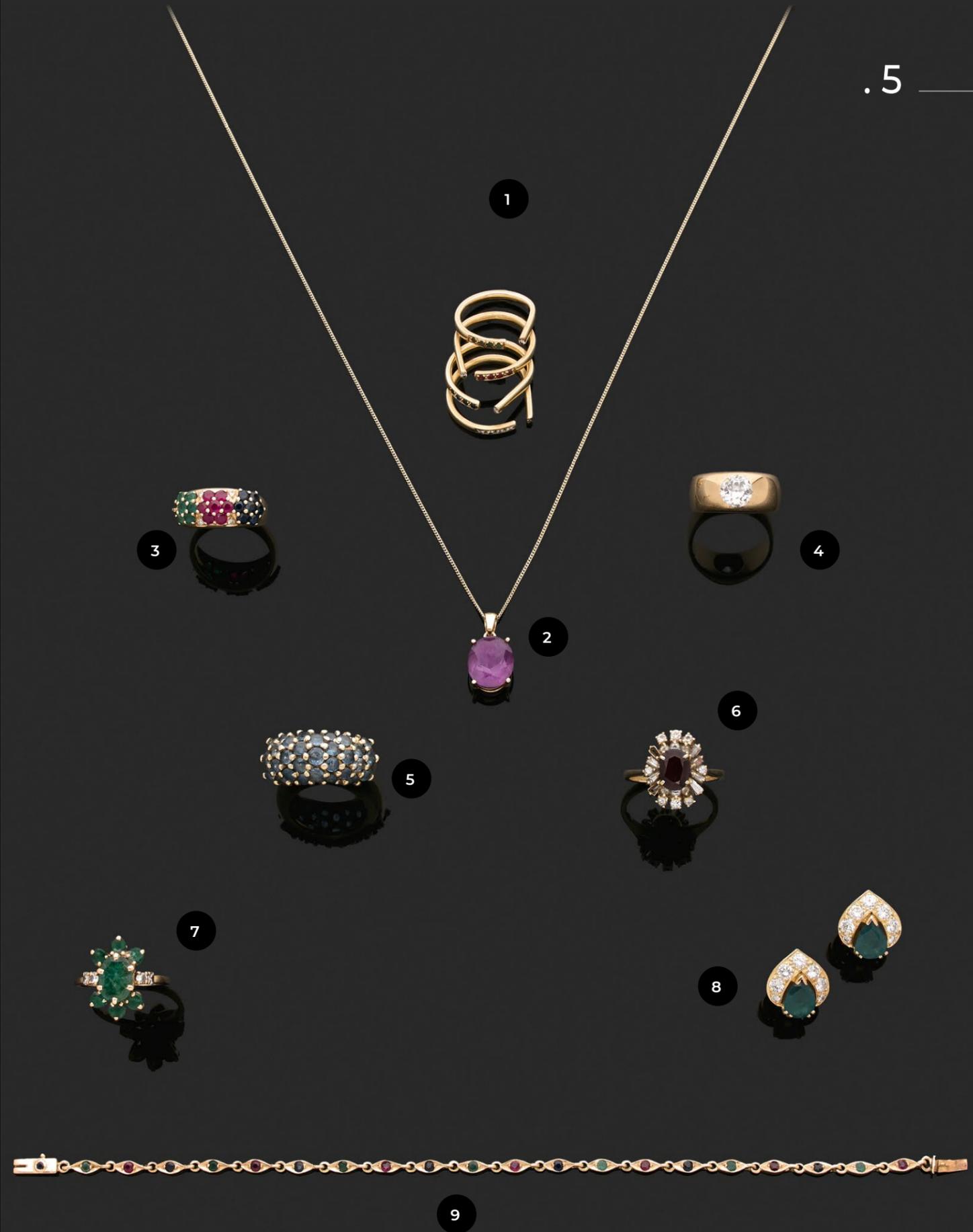
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse verte de forme poire dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 1,5 cm
Poids brut : 6,7 g (système à pince)

120/200 €

9

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de petites émeraudes, rubis, saphirs alternés.
Longueur : 18,3 cm
Poids brut : 4,6 g (usures)

80/120 €



ECRIN DE MADAME et à divers



10

Collier articulé en or jaune 750 millièmes les maillons ajourés et de forme bombée.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 70,6 g

1 400/1 800 €

11

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaînes d'ancre.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 5,7 g
(usures et accident au fermoir)

100/150 €

12

Broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage, le centre orné de petites turquoises de forme cabochon.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 7 g *(usures)*

140/200 €

13

Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant une fleur partiellement émaillée, le pistil orné de pierres d'imitation.
Hauteur : 4,8 cm
Poids brut : 7,5 g
(accidents et traces de réparations)

140/200 €

14

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une importante citrine de forme ovale.
Tour de doigt : 54 environ
Poids brut : 32 g

200/300 €

15

Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'une pierre d'imitation verte de forme rectangulaire à pans coupés dans un décor figurant jupe partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 21,5 g
(égrisures, accident à la pierre d'imitation et manques)

500/800 €

16

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre gravé de godrons et orné d'un rubis de forme ovale serti clos.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,7 g

60/100 €

17

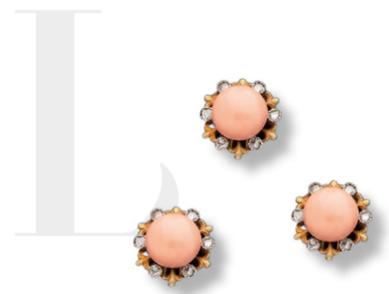
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaînes d'ancre.
Longueur : 17,8 cm
Poids brut : 7,7 g *(usures)*

150/250 €



ECRIN DE MADAME

et à divers



18

Bracelet en cheveux tressés, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé d'une inscription.
Travail Français du XIX^{ème} siècle
Poids brut : 6,2 g
(usures)

120/180 €

19

Trois peignes de cheveux en écaille blonde, chacun décoré d'un motif feuillagé en argent 925 millièmes orné de diamants taillés en rose.
Travail du XIX^{ème} siècle
Hauteur : environ 11 cm
Poids brut : 20 g
(usures et manque un diamant)

200/300 €

20

Ensemble de quatre épingles de cravate en or 750 millièmes, les extrémités ornées de corail, perles de culture ou fines, ou diamants taillés en rose.
Hauteur : 6,5 à 7,4 cm
Poids brut : 7,3 g

150/250 €

21

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune retenant des anneaux sertis de petites demi-perles d'imitation, le centre serti d'une pierre d'imitation rose.
Travail Français du XIX^e siècle
Hauteur : 4,2 cm
Poids brut : 5 g
(système pour oreilles percées - usures, accidents et bosses)

80/150 €

22

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une perle fine ou de culture surmontée d'un diamant taillé en rose.
Diamètre des perles : 5.00/5.50 mm
Poids brut : 2,3 g
(système pour oreilles percées)

40/60 €

23

Trois boutons de col en or jaune 750 millièmes chacun orné d'un cabochon de corail au centre dans un entourage de diamants taillés en rose.
Travail Français vers 1900
Hauteur : 1,3 cm
Poids brut : 10,1 g

250/350 €

24

Bague ouverte en or jaune 750 millièmes les extrémités à décor de tête de queue de chimère partiellement émaillées en polychromie.
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 5,1 g (usures et manques)

100/150 €

25

Bague en or jaune 750 millièmes figurant deux serpents entrelacés, les têtes ornées d'une pierre verte d'imitation et d'un diamant coussin de taille ancienne.
Travail Français vers 1900.
Tour de doigt : environ 56
Poids brut : 7 g (usures, déformations et égrisures)

140/180 €

26

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une petite perle de culture ou perle fine.
Diamètre de la perle : 5.00/5.50 mm
Tour de doigt : 57
Poids brut : 2,2 g

40/60 €



ECRIN DE MADAME

et à divers



27

Croix à pierres, dite de Saint Lô, formant pendentif, en argent 800 millièmes ajouré sertie de pierres d'imitation sur clinquant, de forme ronde ou poire en pampille, souligné de volutes trilobées.
Normandie, XIX^{ème} siècle
Orfèvre non identifié SC (losange horizontal – différent : une bécasse)
Hauteur : 7,8 cm
Poids brut : 23 g
(égrisures, la bélière peut être rapportée)

150/200 €

28

Croix à pierres, dite de Saint Lô en argent 800 millièmes articulé et ajouré, sertie de pierres d'imitation blanches et rouges.
Normandie, XIX^{ème} siècle
(accidents et manques)
On y joint une broche en argent 800 millièmes ajourée à décor de feuillages sertie de pierres d'imitation blanches *(manque une pierre)*
Poids brut : 15,8 g

60/100 €

29

Croix à pierres, dite de Saint Lô, formant pendentif, en argent 800 millièmes ajouré sertie de pierres d'imitation sur clinquant, de forme ronde ou poire en pampille.
Normandie, XIX^{ème} siècle
Orfèvre non identifié RC (losange horizontal – différent : une ancre de marine)
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 13,5 g *(égrisures)*

120/150 €

30

Croix à pierres, dite de Saint Lô formant broche, en argent 800 millièmes articulé et ajouré, sertie de pierres d'imitation blanches et rouges. L'épingle en métal.
Normandie, XIX^{ème} siècle
Poinçon de garantie, probablement de GISORS
Hauteur : 5,3 cm
Poids brut : 9,4 g
(restaurations, transformation, chocs, manque et égrisures)

120/180 €

31

Broche en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné d'une pierre rouge d'imitation dans un entourage émaillé en polychromie dans des fils d'or torsadés.
Normandie, 1819-1838
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 2,3 g
(accident et traces de réparation)

200/250 €

32

Épingle en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné d'une pierre rouge d'imitation dans un entourage émaillé bleu et de fils d'or torsadés.
Normandie, 1819-1838
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 1 g
(poinçon tête de bélier, traces de réparation et de colle)

40/60 €



27

28

29



30

31



32



33

ECRIN DE MADAME I

et à divers



33

Broche articulée en argent ajouré 800 millièmes à décor de volutes sertie d'une demi-perle, de pierres vertes et rouges. Vers 1900.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 11,6 g

120/150 €

34

Petite bourse cotte de mailles en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 36,3 g (usures)

700/1 000 €

35

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 14,6 g
(accidents, traces de réparations et bosses)

300/400 €



36

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
Diamètre intérieur : 6,1 cm
Poids brut : 13,5 g (bosses)

250/350 €

37

Petit pommeau en or jaune 750 millièmes gravé à décor de nœuds de rubans et feuillage.
Hauteur : 3,7 cm
Poids brut : 11,2 g
(enfoncements et bosses)

200/300 €

38

Sac bourse cotte de mailles en or jaune 750 millièmes, la monture gravée à décor de feuillage.
Hauteur : 14 cm
Poids brut : 214,6 g

4 000/6 000 €

34



35



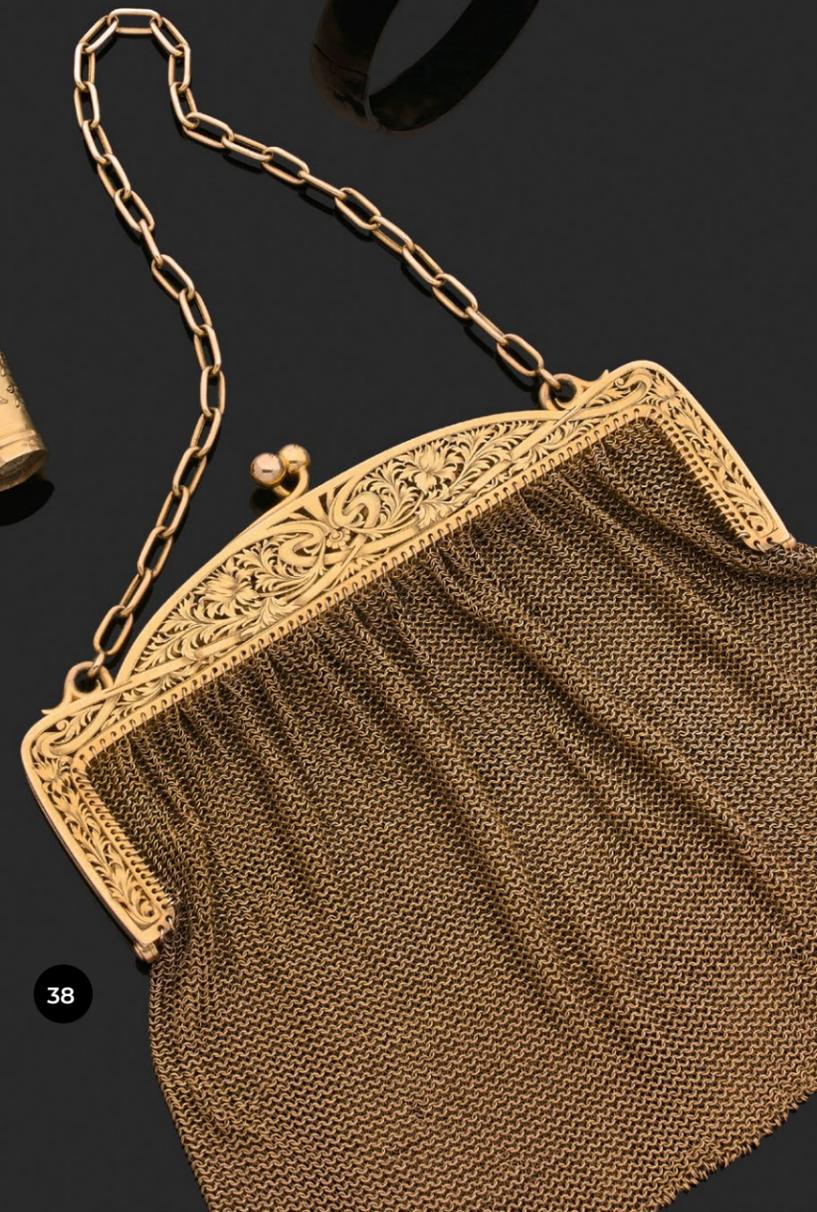
37



36



38



ECRIN DE MADAME I

et à divers



39

Etui à cigarettes en or jaune 750 millièmes uni, le fermoir orné d'une émeraude de forme cabochon serti clos.
Dimensions : 6,5 x 8,3 x 1,3 cm
Poids brut : 97,4 g
(bosses et usures)

2 000/3 000 €

40

CARTIER LONDON

Boîte de forme rectangulaire à pans coupés en or jaune 375 millièmes entièrement gravée de filets, les cotés laqués noirs et décorés d'une frise de motifs triangulaires.
Le fermoir serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Signée.
Dimensions : 8,1 x 3 x 2,3 cm
Poids brut : 80,2 g
(manques à l'émail et usures)

1 300/2 000 €

41

CARTIER

Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités en fils d'or torsadés entrelacés.
Poids brut : 18,1 g
(sur chaque élément signé CARTIER LTD
Made in France et numéroté)

500/800 €

42

Fume cigarette en or jaune 750 millièmes, l'embout en écaille ou composition.
Longueur : 10,3 cm
Poids brut : 6,9 g (usures)

100/150 €

43

CARTIER PARIS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités à décor de boules.
Poids brut : 8,7 g
(sur chaque élément signé et numéroté ; avec un écrin de la Maison CARTIER - usures)

300/500 €

44

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées de filets. Poids brut : 6,2 g (usures)

120/180 €

45

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique gravées de filets. Poids brut : 10 g

200/300 €

46

Porte-allumettes en or jaune 750 millièmes entièrement gravé d'agrafes de feuillage.
Dimensions : 2,7 x 4,3 cm
Poids brut : 18,3 g (usures)

350/450 €



ECRIN DE MADAME

et à divers



47

Bracelet articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons à décor géométrique ornés de saphirs et pierres bleues calibrées entre des lignes de diamants taillés en rose, certains au centre plus importants ronds de taille ancienne.

Les maillons alternés de petites perles de culture.
Travail Français vers 1910
Poids brut : 19,5 g
(égrisures, usures et manques)

500/800 €

48

Clip de revers en platine 850 millièmes et or 750 millièmes de deux tons, figurant un cœur entièrement pavé de diamants taillés en rose, un de forme ronde et de taille ancienne.

Hauteur : 4,1 g
Poids brut : 15,2 g
(égrisures, manque une pierre, et manque à un diamant, manque une épingle)

600/900 €

49

Bague en or 750 millièmes de deux tons, le centre de forme ovale orné d'un saphir dans des entourages de saphirs et pierres bleues calibrées et diamants coussin de taille ancienne ou taillés en rose.

Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 3,9 g
(égrisures, manques)

300/400 €

50

Alliance en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants de forme rectangulaire.

Tour de doigt : 55
Poids brut : 3,8 g
(usures et accidents à deux pierres)

100/150 €

51

Alliance en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants de forme rectangulaire.

Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,2 g (usures)

100/150 €



47

48

49

50

51

ECRIN DE MADAME L.

et à divers



52

Bracelet rigide en platine 850 millièmes entièrement serti d'une ligne de saphirs calibrés, les côtés gravés à décor de feuillage. Travail Français vers 1910.

Diamètre intérieur : 6,8 cm

Poids brut : 15,2 g

(égrisures, déformations et manque trois pierres)

700/1200 €

53

Bracelet rigide en platine 850 millièmes entièrement serti d'une ligne de rubis et pierres rouges calibrés, les côtés gravés à décor de feuillage. Travail Français vers 1910

Diamètre intérieur : 6,8 cm environ

Poids brut : 14 g

(égrisures, déformations et manque six pierres)

700/1200 €

54

Pendentif négligé en or 750 millièmes et platine 850 millièmes décoré de deux motifs ronds ornés de rubis et pierres rouges calibrées.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 7,8 g

(usures, marques de dessertissage et manque les pierres principales).

140/200 €

55

Broche barrette en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une pierre d'imitation rouge entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.

Travail Français vers 1910.

Longueur : 6,9 cm

Poids brut : 9 g (légères égrisures)

300/400 €

56

Broche barrette en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos entre quatre diamants ronds de taille ancienne.

Travail vers 1920

Longueur : 6,8 cm

Poids brut : 7,2 g

(égrisures et déformations)

700/1200 €

57

Bague « toi & moi » en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un rubis de forme coussin et d'une pierre d'imitation blanche entre deux lignes de petits diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 56,5

Poids brut : 5,6 g

(égrisures et manques)

300/400 €

58

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant ovale de taille ancienne dans un entourage de rubis et pierres rouges calibrées, la monture partiellement sertie de diamants taillés en rose. Travail vers 1910.

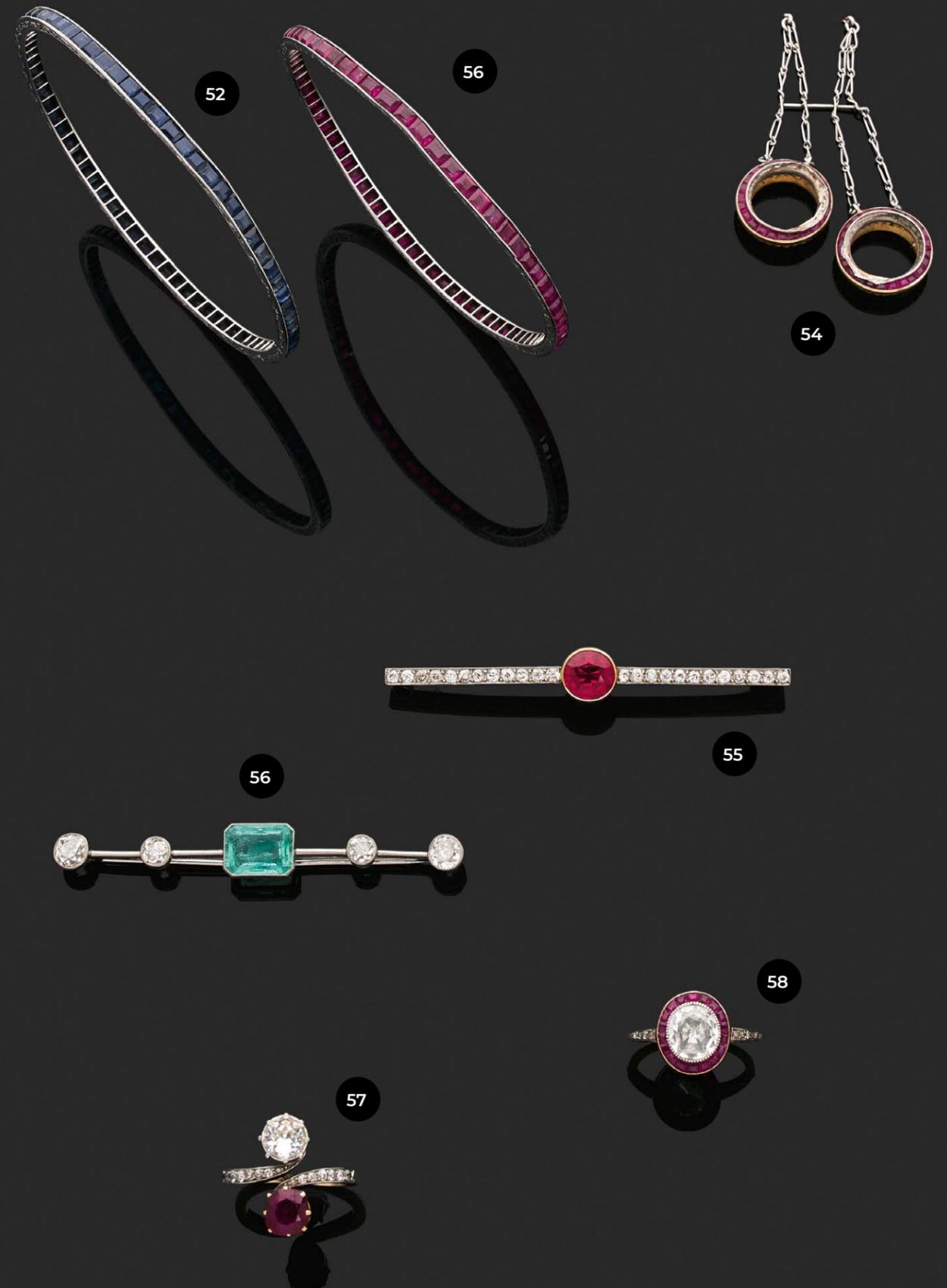
Poids approximatif du diamant principal : 1.30/1.70 carat.

Tour de doigt : 54 environ

Poids brut : 3,2 g

(usures)

1500/2500 €





LOT 59

Broche en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré décoré de motifs feuillagés entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille brillant et de taille ancienne, un au centre plus important, le pourtour de la monture émaillé noir.

Travail Français vers 1925
 Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.00/1.20 carat
 Dimensions : 7,3 x 4,6 cm
 Poids brut : 37,5 g
 (manques à l'émail et manque des pierres)

3 000/5 000 €



LOT 62

Pendentif en platine 850 millièmes orné d'un diamant rond demi-taille.
 Longueur : 57,5 cm
 Poids brut : 8,8 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant de CGL N°26760 de juin 2022 précisant :

- Poids : 11.58 carats
- Couleur : N
- Pureté : SI1
- Fluorescence : « Faint »
- Dimensions : 14.10 - 14.20 x 9.47 mm
 (usures)

30 000/50 000 €

LOT 63

Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille.
 Tour de doigt : environ 57
 Poids brut : 7,2 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant de CGL N°26762 de juin 2022 précisant :

- Poids : 11.62 carats
- Couleur : N
- Pureté : SI1
- Fluorescence : « Faint »
- Dimensions : 14.05 - 14.25 x 9.46 mm
 (usures, anneau sectionné, égrisures)

30 000/50 000 €

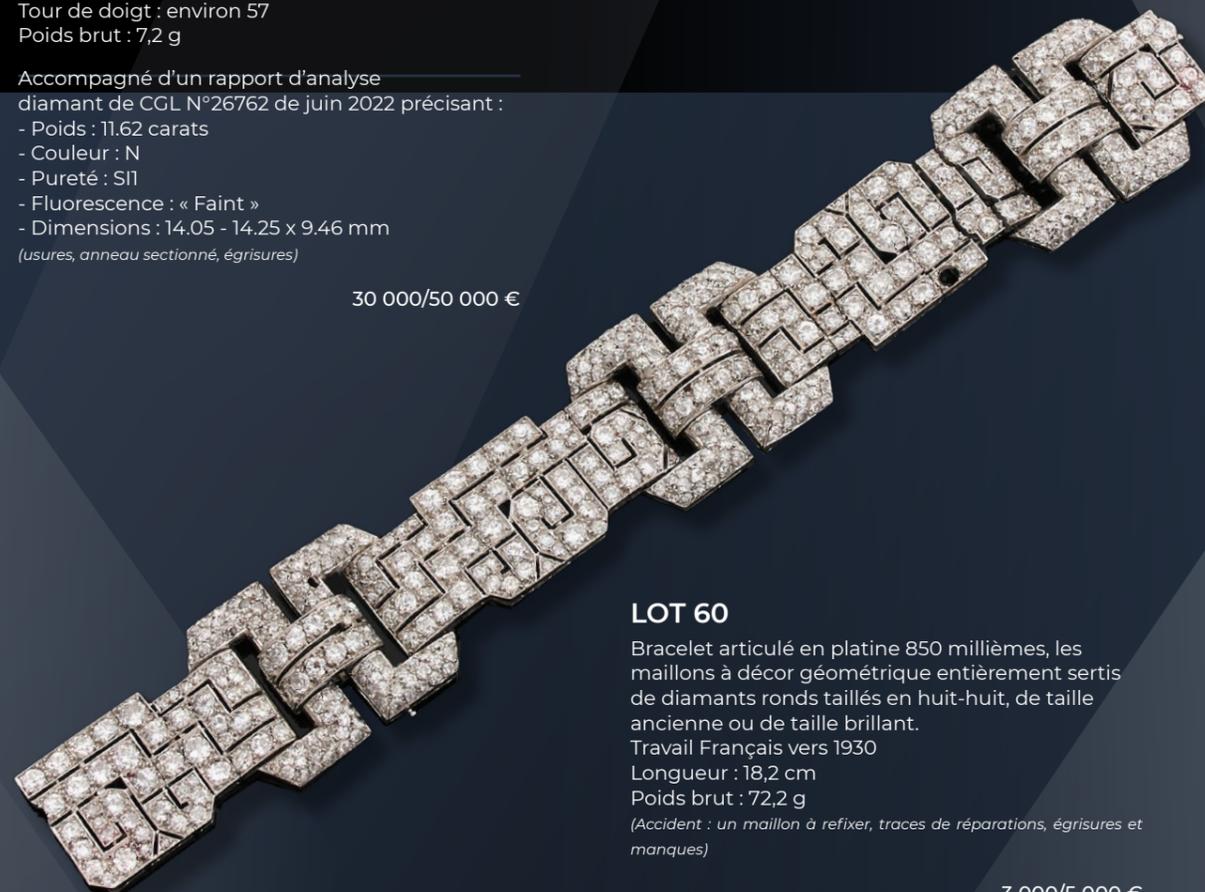
LOT 61

Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes chacun orné d'une ligne de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant et de taille ancienne, un plus important en pampille.
 Hauteur : 5,3 cm
 Poids brut : 9,2 g

Accompagnés de rapports d'analyse diamant de CGL N°26759 et N°26761 de juin 2022 précisant :

- Masse : 3.12 et 3.18 carats
- Couleur : L et L
- Pureté : SI2 et SI1
- Fluorescence : Aucune et Aucune
- Dimensions : 9.10 - 9.28 x 5.75 mm et 9.17 - 9.47 x 5.54 mm
 (système pour oreilles percées - usures)

8 000/12 000 €



LOT 60

Bracelet articulé en platine 850 millièmes, les maillons à décor géométrique entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant.
 Travail Français vers 1930
 Longueur : 18,2 cm
 Poids brut : 72,2 g

(Accident : un maillon à refixer, traces de réparations, égrisures et manques)

3 000/5 000 €

64

Collier de cinquante-huit perles fines en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.

Longueur : 52 cm
Poids brut : 36,5 g

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du LFG N°391706 du 13/06/2022 précisant :

- Perles fines d'eau de mer
- Forme : arrondie et ovale
- Couleur : blanc crème à crème
- Dimensions : 6.2 - 10.2 mm environ
- Pas d'indication de traitement

(usures, accident au fil, collier à renfiler)

3 000/5 000 €

65

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif à décor d'agrafes également en or gris 750 millièmes orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne et supportant en pampille une perle fine.

Longueur : 45,3 g
Poids brut : 4,9 g

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du LFG N°391705 du 11/06/2022 précisant :

- Perle fine d'eau de mer
- Couleur : blanc crème
- Dimensions : 9.4 - 9.5 mm environ
- Pas d'indication de traitement

600/1000 €

66

Collier articulé en platine 850 millièmes orné de petites perles fines ou perles de culture en chute.

Longueur : 43,5 cm
Poids brut : 4,6 g (usures)

80/150 €

67

Pendentif médaille en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, le centre en nacre gravée figurant la Vierge dans un entourage de pierres bleues calibrées et de diamants taillés en rose et ronds de taille brillant.

Travail vers 1920
Hauteur : 4,5 cm
Largeur : 2,2 cm
Poids brut : 4,7 g

(accidents à la nacre et manque un diamant)

120/200 €

68

Pendentif médaille en or 750 millièmes, le centre en nacre gravée figurant la Vierge dans des entourages émaillés bleus translucides, diamants taillés en rose et petites perles fines ou de culture.

Diamètre : 2,2 cm
Poids brut : 3,7 g

(usures, manques des petites perles)

100/150 €

69

Broche barrette en platine 850 millièmes ornée au centre d'une perle fine dans un entourage et entre des lignes de diamants ronds et coussins de taille ancienne, une extrémité ornée également d'une perle fine. Travail Français vers 1910

Longueur : 9,2 cm
Poids brut : 11,4 g

Accompagnée d'un rapport d'analyse perle du LFG N°391703 du 11/06/2022 précisant :

- Perles fines d'eau de mer
- Couleur : blanc crème
- Dimensions : 9.5 - 9.5 mm et 5.4 - 5.6 mm environ
- Pas d'indication de traitement

(transformations, traces de réparation et manque une perle)

700/1200 €

70

Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille une perle de culture.

Hauteur : 4,6 cm
Poids brut : 10,7 g

Accompagnée d'un examen du LFG N°BD030851/2 du 01/06/2022 précisant :

- Environnement : eau de mer
- Dimensions : 6.4 - 9.1 mm environ
- Pas d'indication de traitement

(système pour oreilles percées)

800/1 200 €

71

Bague en or platine 850 millièmes, le centre orné de trois perles fines ou de culture de couleurs diverses dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.

Tour de doigt : 55
Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm
Poids brut : 6,2 g

(déformations à la bague, usures)

150/250 €



72

Bracelet deux rangs articulé en or gris 750 millièmes, entièrement orné de diamants ronds de taille ancienne sertis clos en chute.

Longueur : 16 cm

Poids brut : 17,8 g (usures et manque un diamant)

700/1200 €

73

Deux colliers de cinquante-six et soixante perles de culture chacun en chute, les fermoirs fantaisie.

Diamètre des perles : 6.00/6.50 à 10.00/10.50 mm

Longueur : 51,8 et 56 cm

Poids brut : (usures)

50/100 €

74

Bracelet trois rangées articulé en or gris 750 millièmes, le fermoir à décor de feuillage partiellement serti de saphirs et pierres bleues.

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 27,1 g (accidents et manques)

500/800 €

75

Lot comprenant une boîte ovale en argent et vermeil 800 millièmes, à décor gravé et guilloché, le couvercle à charnière orné de treillis fleurrés sertis de pierres d'imitation bleues.

Une tabatière en corne et écaille, le couvercle incrusté de nacre et argent, un cachet en métal argenté à décor de gui, monogrammé MB.

Travail français, fin XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle

(usures et manques)

20/30 €

76

Lot de sept sceaux à cacheter ou cachets à cire, manche en composition, bois noirci, émaux cloisonnés, métal doré à décor au repoussé.

20/40 €

77

ST DUPONT

Ensemble de trois stylos à monture en argent 925 millième (plume et bille), le corps à décor de fines cannelures. Circa 1977

(avec un écrin, une agrafe détendue)

80/120 €

78

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement gravés retenant une griffe en pampille, la monture en métal.

Longueur : 23,2 cm

Poids brut : 38,2 g

On y joint deux pendentifs en or jaune

750 millièmes dont un orné d'une pièce de

100 francs et un pendentif médaille en métal

(poids brut : 41,7 g)

1 500/2 500 €

79

Collier articulé en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une croix et de cinq médailles en or jaune 750 millièmes, certaines parties en métal et une médaille en métal.

Longueur : 48,8 cm

Poids brut : 24,9 g (usures)

500/800 €

80

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille gravée figurant l'agneau de Dieu sur une face et portant une inscription sur une autre.

Diamètre médaille : 2,2 cm

Longueur : 38 cm

Poids brut : 8,2 g (usures)

160/220 €

81

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille gravée de l'inscription « M le scorpion », l'autre face unie.

Diamètre médaille : 2 cm

Longueur : 58,5 cm

Poids brut : 5,8 g (usures)

100/150 €

82

Porte-clefs en or jaune 750 millièmes à décor de chaînette et pièce d'or.

Poids brut : 10,2 g (usures)

200/300 €

83

Pendentif médaille en or jaune 750 millièmes gravé de l'agneau de Dieu, le revers gravé d'une inscription.

Diamètre : 2,1 cm

Poids brut : 6,1 cm

120/180 €



84

Chaînette de gala en or jaune 750 millièmes retenant en pampille des décorations en métal, or 750 millièmes et et argent 925 millièmes (Légion d'Honneur, Mérite Agricole, Palmes Académiques, médaille d'Outre-Mer, etc..).

Longueur : 17,7 g

Poids brut : 34,8 g (usures et manques)

100/200 €

85

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une aigle-marine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 12,5 g (égrisures)

200/300 €

86

Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant broches, paire de boucles d'oreilles, bracelets et pendentifs.

Poids brut : 24,2 g (accidents et manques)

400/600 €

87

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : médailles, boucles, boîte de montre.

Poids brut : 11,4 g (accidents et manques)

On y joint un lot en métal et/ou débris en or

200/300 €

88

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : alliances, bagues, monture de bague, collier, bracelet et débris.

Poids brut : 42,3 g (accidents et manques)

On y joint une monture de bague en platine 850 millièmes (poids brut : 4,1 g) et une bague en or 750 millièmes et platine 850 millièmes (poids brut : 2,5 g).

1000/1500 €

89

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation blanche.

Tour de doigt : 58,5

Poids brut : 2,6 g

On y joint des débris. Poids brut : 11,3 g (usures)

250/350 €

90

Ensemble en or 750 millièmes comprenant deux alliances et trois bagues certaines ornées de diamants, saphirs ou pierre d'imitation rouge.

Poids brut : 13,9 g (usures et manques)

250/350 €

91

Ensemble de neuf paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, certaines gravées.

Poids brut total : 9,9 g

(système pour oreilles percées)

180/250 €

92

Médaille en or jaune 750 millièmes de forme ovale gravée sur les deux faces.

Hauteur totale : 2,5 cm

Poids brut : 3,8 g (usures importantes)

60/80 €

93

Lot en or 585 millièmes comprenant un bracelet et un motif. Poids brut : 14 g (accidents et manques)

On y joint une bague trois anneaux en or 375 millièmes de trois tons et une broche. (usures)

Tour de doigt : 46 environ

Poids brut : 15,8 g

150/250 €

94

Collier articulé en métal, les maillons à décor filigranés retenant au centre un camée coquille supportant une perle d'imitation.

Longueur : 35,3 cm (usures)

20/30 €

95

HERMES

Bracelet rigide et ouvert en cuir noir appliqué de motifs chaîne d'ancre en métal.

Signé. Diamètre : 5,8 cm

50/100 €

96

ZOLOTAS, modèle « New spirit »

Bague en argent 925 millièmes brossé à décor mouvementé.

Signée. Tour de doigt : 53,5 environ

Poids brut : 6,5 g

30/40 €



97

Baguette quinze anneaux entrelacés en or 750 millièmes de deux tons.
Tour de doigt : 53 environ
Poids brut : 11,3 g
(usures)

200/300 €

98

Baguette en or gris 750 millièmes, le centre de forme carrée entièrement sertie de diamants princesse et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,1 g (usures)

200/300 €

99

Baguette trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
Tour de doigt : 55 environ
Poids brut : 3,5 g (usures)

60/80 €

100

Baguette en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale sertie clos entre deux diamants baguettes.
Signée GERFAULT à l'intérieur de l'anneau.
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 12,4 g (égrisures et usures)

1 000/1 800 €

101

HERMES
Baguette ouverte en argent 925 millièmes le centre à décor de tête de cheval.
Signée.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,8 g (usures)

30/40 €

102

DINH VAN, modèle « Menottes »
Bracelet cordon, le fermoir figurant des menottes en argent 925 millièmes.
Signé.
Poids brut : 2,5 g
(usures)

30/40 €

103

LALIQUE

Montre bracelet de dame en métal, la montre de forme carrée, cadran émaillé gris dans un entourage de guirlandes de fleurs, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran et le fond.
(usures - Fonctionnement non garanti)

50/100 €

104

LALIQUE FRANCE

Deux bagues en cristal bleu ou rose gravé.
Signées. (usures)
On y joint une baguette en argent 925 millièmes, le centre orné d'un cristal gravé signée LALIQUE.
(usures)
Poids brut : 8,7 g

20/30 €

105

LALIQUE FRANCE

Bracelet articulé en métal doré, les maillons de forme ronde ornés de cabochons en cristal bleu.
Signé.
Longueur : 21,5 cm
(légères usures)

30/50 €

106

LALIQUE

Ensemble de cinq pendentifs en cristal bleu, blanc ou rose, gravé ou uni à décor de cœur ou de forme cabochon.
Signés LALIQUE ou LALIQUE FRANCE.
(usures)

30/50 €

107

Important lot de bijoux fantaisie en métal orné de pierres d'imitation comprenant :
colliers, broches, bagues, boucles d'oreilles...
(accidents et manques)

300/500 €



MON TRES

108

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ronde ou allongés. Longueur : 33 cm
Poids brut : 20,1 g (accidents et usures)

400/600 €

109

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor rayonnant et feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendent, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Diamètre : 4,7 cm
Poids brut : 79,2 g (usures, petites bosses, petits accidents au verre - Fonctionnement non garanti)

250/350 €

110

Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, remontoir au pendent, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Diamètre : 5 cm
Poids brut : 99,9 g (manque le cadran, usures, bosses, accidents - Fonctionnement non garanti)

300/400 €

111

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, fonction chronographe par poussoir au remontoir. Remontoir au pendent, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signé « F. ROTIG HAVRE GALIBERT successeur » sur le cadran. Diamètre : 5,2 cm

Poids brut : 107,3 g (fonctionnement non garanti)

300/500 €

112

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendent, échappement à cylindre.

Poids brut : 24,1 g

(bosses, fêles - fonctionnement non garanti)

100/150 €

113

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé partiellement émaillé bleu et orné de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendent, et échappement à cylindre.

Diamètre : 2,4 cm
Poids brut : 12,8 g

(bosses, manques - Fonctionnement non garanti)

80/120 €

114

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé partiellement serti de petits diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, remontoir au pendent, échappement à cylindre.

Diamètre : 2,4 cm
Poids brut : 16,7 g

(usures - Fonctionnement non garanti)

80/120 €

115

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures. Remontoir au pendent, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Diamètre : 4,7 cm
Poids brut : 50,8 g

(manques, usures - Fonctionnement non garanti)

200/300 €

116

JUVENIA

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'armoiries, cadran émaillé blanc et gris, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal. Remontoir au pendent, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée sur le cadran, la double cuvette et le mouvement.

Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 55,5 g

(usures, état de marche - Fonctionnement non garanti)

On y joint une chaîne giletère en métal.

300/400 €



MON TRES



117

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

Longueur : 19 cm environ

Diamètre boîte : 3,3 cm

Poids brut : 64 g (usures - Fonctionnement non garanti)

1 000/1 800 €

118

OMEGA

Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

Longueur : 18 cm environ

Poids brut : 54,4 g (usures - Fonctionnement non garanti)

1 000/1 500 €

119

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 49,4 g

(usures - Fonctionnement non garanti)

800/1 200 €

120

PATEK PHILIPPE

Ellipse

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier ovale, fond fermeture à pression, sticker de service de la manufacture Patek Philippe. Cadran doré avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or 18k (750) à maillons entrelacés, le fermoir porte le sigle de La Croix de Caltrava. Avec un écrin et sur boîte de la maison Patek Philippe.

Dim. 22 x 28 mm

Poids brut. 59,5 g

(Vendue en l'état, peu de signes d'usage, poinçons bien visibles, fonctionne et sort sans doute d'un service, le boîtier encore avec la pastille au dos, sans garantie)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

2 500/3 500 €

121

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, les maillons à décor de croissant.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 49 g

(usures, manque le verre - Fonctionnement non garanti)

800/1 500 €



122

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or.

Mouvement mécanique.

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 22,3 g

(usures et manques - Fonctionnement non garanti)

300/500 €

123

POIRAY
Première

Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran uni avec chiffres romains. Mouvement quartz. Un jeu de six bracelets de coloris différents.

Dim. 24 x 29 mm

(Fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

100/200 €

124

CARTIER, modèle « Ceinture »

Montre bracelet, la montre de forme octogonale en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, tour de poignet en cuir violet, le fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

Dimensions : 2,7 x 2,7 cm

Poids brut : 34,6 g

(usures - Fonctionnement non garanti)

800/1 500 €

125

MUST DE CARTIER
Tank

Réf. 2413 - No. 158386PL

Montre bracelet en argent plaqué or. Boîtier rectangulaire avec fermeture à vis. Cadran crème avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement quartz. Boucle déployante en métal doré.

Dim. 25 x 33 mm

Poids brut. 40,5 g

(fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400/600 €

126

CARTIER, modèle « Santos »

Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, bracelet souple en cuir, le fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

Dimensions : 2,2 x 2,2 cm

Poids brut : 34,1 g (usures, rayures, manque au verre - Fonctionnement non garanti)

600/900 €

127

CARTIER, modèle « Tank »

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Bracelet en cuir violet, le fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.

Mouvement mécanique. Signée sur le cadran, le fond, le mouvement et le fermoir.

Dimensions : 2 x 2,7 cm

Poids brut : 30,3 g (usures - Fonctionnement non garanti)

800/1 200 €

128

MUST DE CARTIER

No. 901170494

Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond fermeture à vis. Lunette chiffres romains gravés. Cadran blanc uni. Mouvement quartz. Bracelet en acier et métal doré avec fermoir déployant signé.

Diam. 27,5 mm (fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

100/200 €

129

BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé noir, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

Poids brut : 27,1 g

(usures, accidents au bracelet - Fonctionnement non garanti).

150/200 €



130

EBEL

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, index pour les heures, bracelet en nubuck, fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique. Signée EBEL sur le cadran et le mouvement.

Poids brut : 10,8 g (usures - Fonctionnement non garanti)
40/60 €

131

ZENITH

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index pour les heures, guichet dateur à trois heures. Bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
Poids brut : 30,7 g (usures - Fonctionnement non garanti)
120/180 €

132

ZENITH

Montre bracelet homme modèle « Pilot - Chronograph », boîtier en acier brossé, cadran fond noir à chiffres arabes, guichet dateur à six heures, bracelet cuir à boucle déployante. N°207634 (coffret en bois verni avec boîte, documentation et certificat de garantie - Fonctionnement non garanti)

1 000/1 500 €

133

BREITLING

Série Spéciale - Réf. A17035 - No. 33425
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante graduée. Cadran foncé, chiffres arabes appliqués, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier signé.

Diam. 38 mm - (fonctionnement non garanti)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

200/300 €

134

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, bracelet en cuir, fermoir boucle à ardillon en métal. La double cuvette en métal. Mouvement mécanique. Signée CARROL sur le cadran.

Diamètre : 3,7 cm
Poids brut : 46,2 g (usures - Fonctionnement non garanti)
150/250 €

135

OMEGA

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, trotteuse centrale, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
Diamètre : 6,6 cm
Poids brut : 49,7 g (usures - Fonctionnement non garanti)
400/600 €

136

OMEGA

Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier fond vissé. Cadran argenté, index bâtons, aiguilles luminescentes, jours / date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique.

Diam. 35 mm
(usures d'usage - Fonctionnement non garanti)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
200/250 €

137

Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.
Signée UNIC sur le cadran.
Poids brut : 35,2 g (usures - Fonctionnement non garanti)
150/200 €

138

Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en métal et or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.

Signée MARVIN sur le cadran.
Poids brut : 24,4 g
(usures importantes - Fonctionnement non garanti)
50/100 €

139

Montre d'homme de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé rose, chiffres arabes pour les heures, fonction chronographe.

La double cuvette en métal. Mouvement mécanique. Signée TEMPORIS sur le cadran.
Diamètre : 3,7 cm
Poids brut : 38,7 g (usures - Fonctionnement non garanti)
80/150 €



MON TRES



140

OMÉGA - Mark II - Speedmaster

Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran noir avec index bâton et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes. Mouvement mécanique. Bracelet en acier avec fermoir déployant signé.

Dim. 42 x 45,5 mm

Tour de poignet 17,5 cm

(fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400/600 €

141

TISSOT

Montre homme chronographe modèle G10, boîtier en acier, mouvement à quartz, bracelet cuir à boucle déployante

(usures)

(coffret - Fonctionnement non garanti)

50/100 €

142

SEIKO - UNIC - YONGER BRESSON - ATS

Lot de quatre montres bracelet, trois à mouvement quartz et une à mouvement automatique.

(en l'état, manque un bouton presseur sur la Yonger)

On joint un coffret à montres en simili cuir noir à six compartiments

40/60 €

143

YEMA - HANOWA - PRECIS - YVES BENOIT

Lot de quatre montres bracelet en acier et métal doré, deux à mouvement quartz et deux à mouvement mécanique.

(en l'état)

30/50 €

144

WATCH

Lot de cinq montres : Sydney 2000 (2 coffrets), à guichet dateur (2 modèles 1992 et 1998), Chrono (année 1992)

On y joint une montre bracelet homme Lacoste/Peugeot dans son étui d'origine et deux montre fantaisie

50/80 €

145

HEUER - SUNDO ALPINA - NAUDET et Cie - B.M.

Lot comprenant deux altimètres, un chronographe et une montre de poche en métal.

On y joint une loupe et un coupe cigarillos

20/40 €



À partir du lot 146, seront présentées des pièces en or

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SEQUANA

PRÉAMBULE

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS SEQUANA et/ou de la SELARL Jérôme Drège CPJ ou yant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS. Voir les conditions de vente détaillées sur les sites internet proposés lors des ventes.

SEQUANA agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et à la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre SEQUANA et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Avant la vente

Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Des rapports de conditions sur l'état des lots sont habituellement disponibles sur demande. Les références faites dans la description du catalogue ou dans le rapport concernant l'état du lot, relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration ; de plus, une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet se vendra pour le prix estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

La vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître, avant la vente, auprès de SEQUANA, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. SEQUANA se réserve le droit de réclamer la présentation de références bancaires ou financières. SEQUANA pourra également refuser toute enchère ou tout accès à la salle des ventes pour motif légitime.

Enchères faites en nom propre :

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec SEQUANA préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par SEQUANA, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

Ordres d'achat :

Pour la commodité des clients n'assistant pas à la vente en personne ou par l'intermédiaire d'un mandataire ou encore transmettant des enchères par téléphone, SEQUANA s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront remis par écrit avant la vente. Ces ordres d'achat doivent être donnés dans la devise du lieu de vente. Ces enchérisseurs sont invités à remplir le formulaire annexé. Si SEQUANA reçoit plusieurs ordres écrits pour des montants identiques sur un lot particulier et si, lors des enchères, ces ordres représentent les enchères les plus élevées pour le lot, celui-ci sera adjudgé à l'enchérisseur dont l'ordre aura été reçu le premier. L'exécution des ordres écrits est un service gracieux que SEQUANA s'efforcera de rendre sous réserve d'autres obligations à satisfaire au moment de la vente. En cas de dysfonctionnement rencontré lors de l'exécution de tels ordres, la responsabilité de SEQUANA ne pourra être engagée.

Enchères par téléphone :

Si un acheteur potentiel se manifeste avant la vente, SEQUANA pourra le contacter durant la vente afin qu'il puisse enchérir par téléphone mais cela sans engagement de responsabilité, notamment au titre de dysfonctionnements relatifs à la réception d'enchères par téléphone.

Images vidéo ou digitales :

Lors de certaines ventes, un écran vidéo est installé. Des erreurs de manipulation peuvent survenir et SEQUANA ne peut assumer de responsabilité concernant ces erreurs ou encore la qualité de l'image.

Le prix de réserve :

Sauf indication contraire, tous les lots sont offerts à la vente avec un prix de réserve correspondant au prix minimum confidentiel au-dessous duquel lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne dépassera pas l'estimation basse figurant sur le catalogue. Le commissaire-priseur de ventes volontaires pourra débiter les enchères sur tout lot, en dessous du prix de réserve, en portant une ou plusieurs enchères pour le compte du vendeur. Le commissaire-priseur de ventes volontaires pourra continuer à enchérir pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier

d'enchères avant la réserve, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs.

Le vendeur ne portera aucune enchère pour son propre compte et ne désignera personne pour porter une telle enchère, sans préjudice de la faculté pour SEQUANA d'enchérir pour le compte du vendeur comme indiqué ci-dessus.

Conduite de la vente :

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur de ventes volontaires, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, la chute du marteau et le prononcé du mot « Adjugé » matérialisant l'acceptation de la dernière enchère et la formation d'un contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. SEQUANA sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Adjudication, risques :

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur de ventes volontaires, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, la chute du marteau et le prononcé du mot « Adjugé » matérialisant l'acceptation de la dernière enchère et la formation d'un contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. SEQUANA sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Préemption :

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions des articles L123-1 et L123-2 du Code du patrimoine. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration juste après la chute du marteau auprès de SEQUANA. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. SEQUANA n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

Paiement du prix et frais d'adjudication :

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudication devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

a) Lot en provenance de l'Union européenne : **25% TTC ou 14,28% (lots précédés d'un (*) astérique).**

Pour les adjudicataires d'Interenchères Live et/ou Drouot Live > Frais TTC : 25% + 3,60 % (**Interenchères-live.com, drouotonline.com**).

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par un (i) :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5% du prix d'adjudication ou 20% pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces ; jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire

- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement (via la plateforme de paiement SEQUANA)

- LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS.

Transfert de propriété, retrait des lots :

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière

responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir SEQUANA responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, SEQUANA se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjudgés jusqu'à l'encaissement. Dans tous les cas, les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant SEQUANA pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas SEQUANA se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc...
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et :

1°) soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

2°) soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

SEQUANA se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. SEQUANA se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'oeuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'oeuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. SEQUANA ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français. L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. SEQUANA et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, SEQUANA se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Ventes à venir

01



Souvenirs
historiques

—
Samedi 19 novembre 2022

02



Mode

—
Samedi 10 décembre 2022

03



Classique

—
Samedi 21 janvier 2023

**Journées d'expertise
en présence de nos experts pour :**
Souvenirs historiques : 17 & 18 octobre 2022
Mode : 20 octobre 2022



Suivez
notre actualité
sur





S

Rouen : 81 ter Boulevard des Belges F-76000
Paris : 13 bis avenue de la Motte-Picquet F-75007
T. +33 2 35 71 71 41 - T2. +33 1 44 11 75 39
contact@sequanauction.com | www.sequana.auction