

PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP & ASSOCIÉS



DROUOT - PARIS
JEUDI 5 JUIN 2025



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DROUOT – SALLE 11
9, rue Drouot – 75009 Paris – France

JEUDI 5 JUIN 2025 à 13H30



BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES
ORFÈVRENERIE



EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 11

Mardi 3 juin de 11h à 18h
Mercredi 4 juin de 11h à 18h
Jeudi 5 juin de 11h à 12h

DROUOT.com
Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

Notre équipe



Pierre E. Audap
Commissaire-Preneur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Preneur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com



Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Preneur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com



Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com



Frédéric Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com



Marie Orier
Responsable des ventes
01 83 750 500
morier@audap-associes.com



Mathieu Robert
Responsable des ventes
01 83 750 500
mrobert@audap-associes.com



Ségolène Papot
Administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com



Antoine Brucker
Elève Commissaire-preneur
01 83 750 500
info@audap-associes.com

Avec l'aimable participation d'Alexandre Corblet et Julia Bozmarov

Photographes :
Emilie Lebeuf
Studio Sébert

Exécution :
Cp'com



Lot 117

Expert

BIJOUX & ORFÈVRERIE

SC Emeric & Stephen PORTIER Emeric PORTIER

Membre du S.F.E.P.

Agréé par la Cour de Cassation

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com



Lot 139

Lots n° 1 à 250 – 267 à 300 – 321 à 329 – 331 à 342 – 344.

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Pour les lots 155, 221, 231, 232, 234, 235, 236, 239 à 245 et 270, la SCE&S Portier est assistée par Géraldine RICHARD, expert SFEP.

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Les lots 4, 119 et 125 contiennent du *corallium rubrum*, espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Les lots 50 et 267 contiennent du *bos taurus domesticus*, espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Le lot 118 contient du *cervus elaphus*, espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Les lots 3, 5, 197 et 198 contiennent du *corallium japonicum*, spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Le lot 9 contient du *corallium eliatius*, spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Le lot 267 contient du *cheloniidae spp*, spécimen classé à l'Annexe I, à l'Annexe A de la Convention de Washington, pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947 et conforme au Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 art 2 W SCE et SPMC, ainsi qu'au Code de l'environnement français.

1

Bague en or jaune 14k (585 millièmes) ornée à décor de fils d'or et feuillage ornée, au centre, d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 11,9 g. 150 / 200 €

2

Bracelet articulé en or jaune 14k (585 millièmes) retenant quatre breloques en or 18k (750 millièmes) et 14k (585 millièmes) (deux monnaies or, la Torah et un poisson).
(Usures.)
Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 68,7 g. 1 800 / 2 200 €

3

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de corail rose (*Corallium japonicum*) entièrement gravé à décor de fleurs et feuillages.
Travail de la fin du XIXe siècle
Long. : 6 cm ; Poids brut : 8,7 g.
Avec un écrin. 150 / 300 €

4

Lot en corail et métal comprenant une broche et un collier de boules de corail (*Corallium rubrum*) en chute.
Vers 1990
(Usures.)
Poids : 29,7 g. 30 / 50 €

5

Collier de boules de corail rose (*Corallium japonicum*) en chute, le fermoir en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) (poinçon mixte).
Travail vers 1900
(Usures.)
Long. : 56,3 cm ; Poids brut : 34,5 g. 50 / 100 €

6

Bracelet large et articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons de forme ronde entrelacés.
(Accidents.)
Long. : 17,7 cm ; Poids brut : 42,5 g. 1 700 / 2 200 €

7

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre à décor feuillagé orné de deux perles de culture blanches.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 3,1 g. 50 / 80 €

8

Bracelet articulé en or jaune 14k (585 millièmes) retenant en pampille cinq motifs cœur chacun serti d'une pierre de forme cabochon, certains formant médaillon ouvrant.
(Usures et bosses.)
Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 36,1 g. 1 000 / 1 200 €



9

Lot comprenant une parure ornée de boules de corail rose (Corallium eliatum) comprenant une paire de pendants d'oreilles, la monture en métal, et un collier le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) (poids brut : 80,5 g.).

Travail des années 1990

Poids brut total : 97,9 g. 80 / 120 €

10

Broche pouvant former pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) uni et partiellement gravé figurant un lion retenant l'étoile de David.

Haut. : 4,4 cm ; Poids : 14,8 g. 500 / 800 €

11

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un motif en or jaune 14k (585 millièmes) gravé figurant le Roi David jouant de la harpe.

(Usures.)

Haut. : 4,5 cm (pendentif) ; Long. : 51 cm.

Poids : 13,6 g. (collier) et 18,6 g. (pendentif) 800 / 1 200 €

12

Collier articulé en or jaune 14k (585 millièmes) retenant en pendentif une étoile de David en or jaune 14k (585 millièmes) ornée de quartz œil tigre.

(Usures.)

Haut. : 4,9 cm (pendentif) ; Long. : 42 cm ;

Poids brut : 16,1 g. 250 / 350 €

13

Bague en or 18k (750 millièmes) de deux tons figurant quatre anneaux, l'un serti de petits diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3,7 g. 120 / 180 €

14

Ensemble en or 14k (585 millièmes) orné de perles de culture blanches comprenant une bague "Toi & Moi" (tour de doigt : 52) et une paire de boucles d'oreilles (système à pince et traces de réparation).

Poids brut : 11,6 g.

100 / 150 €

(Reproduit pages 7 et 49)

15

MAUBOUSSIN Paris

Modèle " Extrêmement libre et sensuelle "

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée, au centre, de trois améthystes, celle du centre plus importante de forme ronde.

Signée et numérotée AE6376.

(Petit manque.)

Tour de doigt : 49,5 (anneau ressort) ; Poids brut : 5,5 g.

200 / 300 €

16

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) orné, au centre, de petits diamants ronds taillés en huit-huit et d'un saphir de forme navette.

Long. : 42,5 cm ; Poids brut : 5 g.

200 / 300 €

17

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre de forme mouvementée et ajouré orné de trois petits rubis.

(Usures.)

Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 4,3 g.

150 / 200 €

18

Deux bagues en or jaune 18k (750 millièmes), l'une ornée d'une améthyste, l'autre d'une pierre d'imitation bleue.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 56 et 53,5 ; Poids brut : 9,4 g.

150 / 200 €



9

10

11

9

12

13

14

15

16

17

18

18

19

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un motif rond en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé, partiellement émaillé et serti de pierres fines ou d'imitation.
(Égrisures et manques.)
Haut. : 5,5 cm (pendentif) ; Poids brut : 20,1 g.

600 / 900 €

20

Ensemble en vermeil (800 millièmes) orné de perles d'imitation comprenant un collier articulé et une paire de pendants d'oreilles.
Système à pince.
(Manques, accidents et réparation.)
Poids brut : 37,6 g.

300 / 500 €

21

Collier articulé en or jaune 14k (585 millièmes) retenant un motif cœur en pampille en or jaune 14k (585 millièmes), le centre orné d'une citrine.
(Usures.)
Haut. du pendentif : 4 cm ; Long. : 45,3 cm ; Poids brut : 19,8 g.

500 / 700 €

22

Bague en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'une pierre d'imitation blanche.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 2 g.

50 / 100 €

23

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes) retenant en pendentif un motif figurant un croissant de lune et le soleil en or serti de diamants de taille ancienne ou taillés en rose et de petites perles de culture, certaines en pampille.
(Usures.)
Haut. : 2,2 cm (pendentif) ; Long. : 46,2 cm ; Poids brut : 5,8 g.

150 / 250 €

24

Paire de boucles d'oreilles en or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes), chacune ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.
Système pour oreilles percées.
(Usures et traces d'oxydation.)
Poids brut : 2 g.

200 / 300 €

25

Bracelet ruban en or jaune 14k (585 millièmes) à décor de croisillons orné de deux lignes de saphirs roses et d'une ligne de perles de culture.
(Usures et petits manques.)
Long. : 18 cm ; Larg. : 3,4 cm. ; Poids brut : 52,7 g.

1 500 / 2 000 €



19

20

21

22

23

20

24

25

26

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le centre orné de deux lignes de diamants taillés en rose.

Travail français du XIXe siècle

(Usures et petites traces d'oxydation.)

Diam. intérieur : 5,7 cm ; Poids brut : 32,4 g. 1 800 / 2 200 €

27

Trois bracelets en or jaune 18k (750 millièmes), chacun orné de petites perles de culture.

(Usures et traces d'oxydation.)

Poids brut : 7 g. 250 / 350 €

28

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons entrelacés retenant au centre un motif serti d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.

(Usures.)

Poids brut : 12,8 g. 500 / 700 €

29

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) gravé de feuillages et ornée, au centre, d'un rubis dans un entourage de diamants taillés en rose.

Travail du début du XIXe siècle

(Usures et accidents.)

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 5,1 g. 200 / 300 €

30

Bracelet articulé en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le centre décoré de motifs d'agrafes entièrement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.

(Transformation probable.)

Poids brut : 17,5 g. 500 / 600 €

31

Pendentif en forme de cœur en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement serti de petites turquoises, formant médaillon ouvrant sur une face et vinaigrette sur l'autre.

Travail du XIXe siècle

(Usures et manques.)

Haut. totale : 4,1 cm ; Poids brut : 11,2 g. 500 / 600 €

32

Broche trèfle en argent (800 millièmes) et or 18k (750 millièmes), le centre orné de trois turquoises de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle

(Usures et léger accident à la monture.)

Haut. : 3 cm ; Poids brut : 6,9 g. 400 / 600 €

33

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre de forme navette orné d'une turquoise cabochon entre des diamants et une pierre d'imitation.

(Égrisures et manques dont une pierre.)

Tour de doigt : 43 ; Poids brut : 2,4 g. 100 / 200 €

34

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée au centre d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de petites demi perles.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 7,2 g. 400 / 600 €

35

Paire de boucles d'oreilles en or 18k (750 millièmes) de deux tons, chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, un plus important.

Système pour oreilles percées.

(Manques, usures et un diamant pesant 1.54 carat à resserrer.)

Poids brut : 3,7 g. 2 400 / 3 000 €

36

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'une pierre de forme cabochon et de couleur bleue.

(Usures.)

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3,7 g. 120 / 180 €



26



27



28

30



29



31



32



33



34



35



36

37

Fermeoir en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale enfermant sous verre un monogramme sur un fond de cheveux tressés dans un entourage émaillé noir figurant une frise grecque.

Travail français du XIXe siècle
(Petits manques.)

Haut. : 3,6 cm ; Poids brut : 14,9 g. 200 / 300 €

38

Bague bandeau en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement émaillée en polychromie, le centre serti d'une agate herborisée de forme ovale.

Travail du XIXe siècle
(Manques importants à l'émail et égrisures.)

Tour de doigt : 56 (environ) ; Poids brut : 6,2 g. 250 / 350 €

39

Tortue en or jaune 18k (750 millièmes) gravé, la carapace ornée d'un coquillage, les yeux sertis de petits diamants ronds de taille brillant.

Long. : 5 cm ; Poids brut : 20,2 g. 150 / 200 €

40

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ajourée figurant une amphore partiellement sertie de diamants taillés en rose et de petites perles fines ou de culture, certaines en pampille.

Fin du XIXe siècle
(Traces d'oxydation.)

Haut. : 4 cm ; Poids brut : 13,9 g.

Avec un écrin de la Maison Fic BOUCHERON, 152, 153, 154 Palais Royal PARIS.

800 / 1 200 €

41

Broche en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le centre orné d'un camée figurant un ange et une femme se réchauffant auprès du feu dans un entourage feuillagé serti de petites perles fines ou de culture et de diamants taillés en rose.

(Usures.)

Long. : 4 cm ; Poids brut : 10,4 g. 100 / 150 €

42

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné, au centre, d'une plaque de verre gravé figurant un angelot dans des entourages de diamants taillés en rose, diamants de taille ancienne et petites perles.

(Usures et traces d'oxydation.)

Haut. totale : 4,8 cm ; Poids brut : 10,8 g. 100 / 150 €

43

Pendentif médaillon ouvrant de forme poire en or jaune 18k (750 millièmes) émaillé sur les deux faces, le devant serti d'une pierre verte entre des diamants taillés en rose.

(Usures, manques et égrisures.)

Haut. : 2,6 cm ; Poids brut : 7,6 g. 300 / 500 €

44

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'un camée onyx figurant un putto entre quatre diamants ronds.

Tour de doigt : 46,5 ; Poids brut : 2,7 g.

100 / 150 €

45

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'un camée sur cornaline figurant une tête de femme de profil entre des petits diamants taillés en rose et supportant en pampille une perle fine ou de culture.

Lépingle en métal.

Travail français du XIXe siècle

(Usures et manques.)

Haut. : 3,1 cm ; Poids brut : 5,8 g. 100 / 150 €

46

Ensemble en or jaune 14k (585 millièmes) gravé orné de petites perles fines ou perles de culture, diamants taillés en rose et camée agate figurant des personnages à l'antique comprenant un bracelet articulé (long. : 17,8 cm), et une broche (long. : 4,5 cm).

(Usures et manques.)

Poids brut : 42,4 g. 2 800 / 3 000 €

47

Bague de Foi en or jaune 18k (750 millièmes), le centre gravé figurant deux mains entrelacées.

Travail du XIXe siècle

(Usures et l'intérieur gravé d'une inscription.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,8 g. 200 / 300 €



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



46

48

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes), partiellement ajouré à décor de frises feuillagées, le centre figurant une boucle de ceinture sertie de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle
(Usures et bosses.)

Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids brut : 26,8 g. 600 / 800 €

49

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé à décor d'agrafes feuillagées partiellement serti de diamants navettes, rectangulaires ou ronds de taille brillant.

(Usures.)

Haut. : 4,8 cm ; Larg. : 5,9 cm ; Poids brut : 28,9 g.
1 800 / 2 200 €

50

Ensemble de deux paires de peignes de cheveux en corne (*Bos taurus domesticus*), les extrémités en or jaune 18k (750 millièmes) gravé ou à décor d'entrelacs et une paire d'épingle à chapeau en métal, les extrémités en or jaune 18k (750 millièmes).

Travail du XIXe siècle
(Usures et manques.)

Haut. : 8,5 cm à 11,2 cm ; Poids brut : 21,2 g.

On y joint quatre dents de peigne en corne (*Bos taurus domesticus*) et un peigne de cheveux en métal.

400 / 600 €

51

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) à décor filigrané, le centre orné d'une citrine ovale.

Travail du XIXe siècle

(Traces de réparation et manques.)

Long. : 3,8 cm ; Poids brut : 7,2 g. 250 / 350 €

52

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 14k (585 millièmes), le centre à décor d'agrafes feuillagées orné de petites demi-perles.

(Usures.)

Diam. : 5,9 cm (intérieur) ; Poids brut : 10,5 g. 250 / 350 €

53

Bague en or 18k (750 millièmes) de deux tons ornée, au centre, d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 1,8 g. 400 / 500 €

54

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie au centre d'une pierre de synthèse jaune/orange de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 7,3 g 200 / 300 €

55

Chaîne giletère en or jaune 18k (750 millièmes), le centre décoré d'un motif.

(Usures.)

Long. : 21 cm ; Poids brut : 14,5 g. 500 / 800 €

56

Sautoir en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons de forme ronde, ovale et polylobés alternés.

Travail du XIXe siècle

Long. : 112 cm ; Poids brut : 14,4 g. 400 / 600 €

57

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre orné d'une pierre bleue.

(Anneau sectionné, usures, égrisures et manques dont deux pierres.)

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 4,5 g. 250 / 350 €

58

Ensemble de trois épingles de cravate en or jaune 18k (750 millièmes), deux serties de pierres d'imitation blanches, l'une ornée d'un saphir cabochon dans un entourage de petits diamants.

Poids brut : 5,7 g. 120 / 150 €



49



50



48



51



50



50



50



52



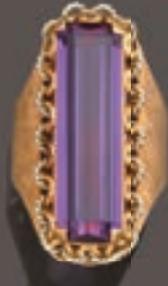
55



53



57



273



54



58



56

59

Parure en argent et or bas titre (poinçon E.T.) ornée de grenats et pierres rouges sur clinquant et demi perles comprenant :

- une alliance (tour de doigt : 54) ;
- une paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées (haut. : 3 cm) ;
- une broche (long. : 6,2 cm) ;
- un collier articulé décoré de motifs fleurettes (long. : 39 cm).

Travail du XIXe siècle

(Égrisures, usures et manques.)

Poids brut : 48,6 g.

Avec un écrin.

700 / 1 200 €

60

Ensemble de deux broches en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor de nœud stylisé, le centre serti d'un rubis ou saphir rose entre des lignes de diamants taillés en rose. Les épingles en métal.

(Usures, égrisures et transformations.)

Long. : 3,3 et 3,5 cm ; Poids brut : 8,4 g.

250 / 350 €



59



59



59



60



59

61

Broche en argent (800 millièmes) figurant un bouquet de fleurs entièrement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, certains plus importants.

(Traces de réparation, égrisures, manque un diamant.)

Long. : 7,7 cm ; Poids brut : 27,7 g.

2 200 / 2 800 €

62

Broche en argent (800 millièmes) et or 18k (750 millièmes) à décor de fleurs et feuillage entièrement sertie de diamants taillés en rose ou rond de taille ancienne.

(Manque un diamant.)

Long. : 5,2 cm ; Poids brut : 23,3 g.

750 / 950 €

63

Broche nœud en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) entièrement serties de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.

Travail du XIXe siècle

(Un petit diamant desserti.)

Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 5,5 cm ; Poids brut : 22,8 g.

1 200 / 1 800 €

64

Collier de quatre-vingt-sept perles de culture et perles fines en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une perle fine dans un entourage de petits diamants taillés en rose, chaînette de sécurité en métal.

(Usures au fil.)

Long. : 44,5 cm ; Poids brut : 11,9 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du LFG n° 415101 du 17/01/2025 précisant :

- Nombre de perles fines : 85

- Nombre de perles de culture : 3

- Traitement : N - Pas d'indication de traitement

- Couleur : blanc crème à crème

- Lustre : bon à très bon

- Dimensions : 3.0 - 6.7 mm env.

- Commentaire : Perle du fermoir analysée sertie et comptée

2 500 / 3 500 €

65

Broche fleur en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'une perle de culture, les pétales entièrement sertis de diamants taillés en rose ou de taille ancienne.

Travail français du XIXe siècle

(Perle postérieures et égrisures.)

Haut. : 3,4 cm ; Poids brut : 10,7 g.

300 / 500 €

66

Broche en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants taillés en rose, supportant en pampille un motif cœur entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne.

(Usures.)

Haut. : 3 cm ; Poids brut : 4,3 g.

500 / 700 €

67

Bague " Toi & Moi " en or 18k (750 millièmes) ornée, au centre, de deux diamants ronds de taille ancienne entre des petits diamants.

(Usures, traces d'oxydation et petits manques.)

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3,5 g.

1 500 / 1 800 €

68

Paire de boucles d'oreilles en or 18k (750 millièmes) de deux tons, chacune ornée de deux diamants ronds demi-taille, un plus important.

Système à pince.

(Usures, manques et griffes à réviser.)

Poids approximatif calculé des deux diamants principaux : 2.80/3.00 carats et 3.20/3.70 carats.

Poids brut : 6,2 g.

12 000 / 15 000 €



61



62



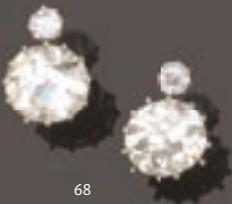
65



63



66



68



67



69

Collier en or gris 18k (750 millièmes), les maillons ajourés retenant au centre une ligne de motifs feuillagés entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.
(Usures.)

Long. : 43 cm ; Poids brut : 60,2 g. 3 000 / 4 000 €

70

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'un diamant coussin de taille ancienne, dans un entourage de diamants navettes ou ronds de taille brillant.
(Manques, trace de mise à grandeur et usures.)

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 7 g.

Poids approximatif calculé du diamant principal : 0.90/1.05 ct.
1 200 / 1 800 €

71

Broche en or gris 18k (750 millièmes) figurant un nœud entièrement sertie de diamants retenant un important motif feuillagé orné de diamants taillés en rose, poires ou ronds de taille ancienne ou de taille brillant, certains en pampille, un rubis au centre en pendentif.

Travail vers 1900

(Transformation et usures.)

Haut. : 8,2 cm ; Poids brut total : 23,1 g.

ON Y JOINT quatre pampilles en métal serties de pierres d'imitation.

7 000 / 9 000 €

72

Broche barrette en or 18k (750 millièmes) de deux tons, le centre à décor feuillagé orné de diamants taillés en rose.
(Usures.)

Long. : 6,8 cm ; Poids brut : 3,6 g. 120 / 180 €

73

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune ornée d'une perle fine.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 4,4 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n°417151 du 04/04/2025 précisant :

- Perles fines eau de mer

- Pas d'indication de traitement

- Couleur : blanche légèrement argenté

- Lustre : bon

- Masse et dimensions :

a - 2.28 g - 9.5 - 9.6 x 7.9 mm env.

b - 2.35 g - 9.6 - 9.7 x 7.9 mm env.

1 500 / 2 000 €

74

Collier de quatre-vingt-seize perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné de diamants taillés en rose.

(Usures.)

Diamètre des perles : 2.00/2.50 à 5.50/6.00 mm

Long. : 36,8 cm ; Poids brut : 6,6 g.

50 / 100 €

75

Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes) décoré au centre de sept motifs sertis de pierres de lune, diamants et/ou saphir.

(Transformations et manques.)

Long. : 18 cm ; Poids brut : 27,3 g.

1 000 / 1 200 €



69



70



71



72



73



74



75

76

Broche de forme rectangulaire à pans coupés en or gris 18k (750 millièmes) ajourée à décor de motifs géométriques, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, taillés en huit-huit ou de taille ancienne, trois plus importants au centre.

Travail vers 1920

(Traces de réparation.)

Haut. : 2,7 cm ; Long. : 3,9 cm ; Poids brut : 10,1 g.

Avec un écrin de la Maison GEBR. FRIEDLANDER Berlin.

3 500 / 4 500 €

77

Collier trois rangs de perles fines et de culture en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une émeraude de forme navette dans un entourage de diamants poire.

(Usures et égrisures.)

Long. : 39 cm ; Poids brut : 40,3 g.

Accompagné d'un rapport du LFG n° 417409 du 11/04/2025 précisant :

- Nombre de perles fines (eau de mer) : 264

- Nombre de perle de culture : 3

- Couleur : blanches légèrement crème à légèrement crème

- Lustre : Bon à très bon

- traitement : N - Pas d'indication de traitement

- Dimensions : 3,2 à 7,6 mm environ 8 000 / 10 000 €

78

Collier articulé en platine (850 millièmes) retenant en pendentif une émeraude rectangulaire entre des diamants taillés en rose ou de taille ancienne, la monture en or 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes).

(Égrisures, manques et usures.)

Haut. du pendentif : 2,3 cm ; Long. : 40,2 cm ; Poids brut : 3,9 g.

400 / 700 €

79

Collier de perles de culture en chute, le fermoir fantaisie. (Usures.)

Diam. des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm

Long. : 43,5 cm

80 / 120 €

80

Broche plaque en or 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ajourée à décor géométrique entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, le centre sertie d'une perle de culture ou perle fine.

Travail français vers 1930

Diam. de la perle : 7.50/8.00 mm

Long. : 5,4 cm ; Poids brut : 11,6 g.

Avec un écrin.

1 500 / 2 000 €

81

Bague en platine (850 millièmes), le centre orné d'un diamant navette dans des entourages d'émeraudes, de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne, quatre plus importants.

Travail vers 1920

(Égrisures, manques et usures.)

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 6 g.

3 000 / 5 000 €

82

Lot comprenant :

- Une épingle de cravate en or gris 18k (750 millièmes), l'extrémité ornée d'une perle d'imitation (poids brut : 1,5 g.) ;

- Deux bagues en or 18k (750 millièmes) serties de diamants et ornées de perles mabé, perle de culture ou perle fine (poids brut : 4,2 g.) ;

- Un collier de perles d'imitation tissées décoré d'un motif en métal sertie de pierres d'imitation blanches.

200 / 300 €

83

Bague en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le centre décoré d'un cœur orné d'une émeraude sur clinquant dans un entourage de diamants taillés en rose surmontée d'un nœud également sertie de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle

(Égrisures, usures et légère déformation de l'anneau.)

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 2,6 g.

180 / 220 €



76



77



78



81



80



82



82



83

79

84

Broche barrette en or 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ornée au centre d'une ligne de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne en chute.

(Usures.)

Long. : 7,8 cm ; Poids brut : 6,4 g. 600 / 800 €

85

Broche en platine (850 millièmes) ajourée à décor géométrique, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne, un plus important.

Travail vers 1930

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.00/1.15 carat

Haut. : 3,3 cm ; Poids brut : 7,7 g.

Dans un écrin de la Maison RIEMER Prague. 800 / 1 200 €

86

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes), le centre orné d'une pierre d'imitation bleue.

(Usures et manques.)

Long. : 6,2 cm ; Poids brut : 2,3 g. 80 / 120 €

87

Broche figurant un nœud en platine (850 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille brillants et de taille ancienne, le centre garni de velours.

(Traces de réparation.)

Long. : 8 cm ; Poids brut : 17,5 g.

800 / 1 000 €

88

Collier de cinquante-trois perles de culture en chute, le fermoir en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'un diamant rond demi-taille sertie clos.

(Usures.)

Diamètre des perles : 4.00/4.50 à 10.50/11.00 mm

Poids approximatif calculé du diamant : 1.60/1.90 carat

Long. : 45,5 cm ; Poids brut : 34 g.

1 800 / 2 000 €

89

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ornée, au centre, d'une perle mabé ou perle fine entre deux diamants ronds de taille ancienne.

Diam. de la perle : 11.00/11.50 mm

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 4,4 g. 300 / 400 €

90

Bague en platine (850 millièmes) ornée, au centre, d'un diamant coussin de taille ancienne sertie clos entre des petites lignes de diamants.

(Usures, égrisures et givre en surface.)

Poids approximatif calculé du diamant : 0.80/1.00 carat

Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 2,9 g. 850 / 1 000 €

91

Bague chevalière en or gris 18k (750 millièmes), le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne entre une émeraude baguette et une pierre d'imitation verte.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 5,8 g. 180 / 220 €

92

Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes), le centre décoré d'un motif géométrique, entièrement sertie de pierres de synthèse bleues et de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, deux plus importants.

Travail vers 1910

(Usures et quatre diamants manquants.)

Long. : 17,3 cm ; Poids brut : 12,7 g.

Avec un écrin de la Maison RIEMER Prague.

1 200 / 1 800 €

93

Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) orné d'une ligne de vingt-huit diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne en chute.

(Usures et quatre diamants manquants.)

Long. : 19 cm ; Poids brut : 39,3 g.

Dans un écrin de la Maison RIEMER Prague.

8 000 / 10 000 €

Ecrin de Madame B. - lots 94 à 116.

94

Clip de revers pouvant former pendentif, en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur en or gravé, uni ou amati et ornée d'une améthyste de forme hexagonale.

Haut. : 7 cm ; Poids brut : 38,3 g. 1 000 / 1 500 €

95

ZOLOTAS

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons à décor de fleurs et feuillages, certains sertis de saphirs, rubis ou émeraudes.

Signé.

(Transformations, certains maillons rapportés, traces d'oxydation, accidents et manques.)

Long. : 38,8 cm ; Poids brut : 101 g.

Avec un écrin de la Maison ZOLOTAS. 3 000 / 5 000 €

96

Paire de boucles d'oreilles en or 18k (750 millièmes) de deux tons, chacune figurant une fleur le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.

Système à pince.

Haut. : 2,4 cm ; Poids brut : 14,8 g. 400 / 600 €

97

BOUCHERON Paris

Montre pendentif en or jaune 18k (750 millièmes), la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index diamants ronds de taille brillant pour les heures.

Mouvement mécanique.

Signée sur le fond, le cadran et le mouvement et numérotée.

(Index diamant à douze heures à ressertir, fonctionnement non garanti.)

Haut. : 4,8 cm ; Larg. : 3,3 cm ; Poids brut : 41,8 g. 2 500 / 3 500 €

98

NARDI

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un buste de maure, la tête en bois gravé, le turban et le buste partiellement sertis de rubis et diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Haut. : 4 cm ; Poids brut : 13 g. 1 000 / 1 500 €

99

BOUCHERON Paris

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme étrier, chacun orné de saphirs calibrés.

Signée et numérotée sur chaque élément.

(Usures.)

Poids brut : 14,2 g.

Avec un écrin de la Maison BOUCHERON. 500 / 800 €

100

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes) retenant en pendentif un motif cube en plexiglas et or jaune 18k (750 millièmes) renfermant un diamant rond de taille brillant.

(Usures.)

Haut. : 1,6 cm (pendentif) ; Long. : 42,5 cm ; Poids brut : 12,8 g.

350 / 450 €

101

Bague bandeau en or jaune 18k (750 millièmes) gravé, le centre orné de pierres vertes.

(Égrisures et manques.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 7,3 g. 200 / 300 €

102

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de fils d'or torsadés, le centre à décor de fleurettes sertis de diamants ronds de taille brillants dans des entourages de rubis.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 14,4 g. 1 000 / 1 500 €

103

Broche en or jaune 14k (585 millièmes) figurant un bouquet de fleur orné de jade, pierres en composition ou améthystes gravées partiellement sertis de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Haut. : 4,7 cm ; Poids brut : 17,5 g. 250 / 350 €



94



97



95



100



98



99



96



101



102



103

104

Importante bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme bombée décorée de motifs feuillagés, partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, ceux du centre plus importants.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 20 g. 1 000 / 1 500 €

105

Collier deux rangs et bracelet trois rangs de perles de culture choker, les fermoirs en or gris 18k (750 millièmes) ajourés entièrement sertis de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.

(Usures.)

Diam. des perles : 7.50/8.00 pour le collier et 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm pour le bracelet

Long. : 45,2 cm et 18 cm ; Poids brut : 120 g. 1 000 / 1 500 €

106

Ensemble en or 18k (750 millièmes) de deux tons à décor de fleur, les pétales gravés ou sertis de diamants ronds de taille brillant les cœurs ornés de saphirs ronds comprenant une bague et une broche.

(Usures et traces d'oxydation.)

Tour de doigt : 52 ; Diam. : 3,8 cm ; Poids brut : 39,7 g.
1 500 / 2 000 €

107

Bague en or gris 18k (750 millièmes) entièrement gravé à décor de godrons ornée, au centre, d'une émeraude de forme cabochon.

(Égrisures et petits manques.)

Tour de doigt : 54 environ ; Poids brut : 36 g. 400 / 500 €

108

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre de forme bombée émaillé vert orné d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(Manques et usures.)

Tour de doigt : 50 environ ; Poids brut : 8,5 g. 200 / 300 €

109

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacune à décor de feuillage entièrement sertie de diamants rectangulaires, navettes ou ronds de taille brillant. Système à pince.

Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 18,1 g. 900 / 1 200 €

110

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre de forme bombée orné de diamants ronds de taille brillant, un plus important.

(Traces de mise à grandeur et égrisures.)

Tour de doigt : 61 ; Poids brut : 9,9 g. 600 / 800 €

111

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) à décor de branchages entièrement gravée et ornée de diamants ronds de taille brillant.

Haut. : 5,8 cm ; Poids brut : 16,9 g. 500 / 800 €

112

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'une aigle-marine de forme coussin allongé entre des petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 4,8 g. 200 / 300

113

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), le centre de forme bombée et ajouré partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit, un plus important de taille brillant.

(Traces d'oxydation.)

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 11,2 g. 600 / 800 €

114

Bague en platine (850 millièmes) ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre des diamants rectangulaires.

Gravée à l'intérieur "YENDIS PARIS".

(Usures.)

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.40/1.60 carat

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,8 g.

1 800 / 2 200 €



104



105



106



107



108



106



109



110



111



112



113



114

115

Bague en platine (850 millièmes) ornée au centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

(Légères égrisures.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,4 g.

Accompagné d'un examen préliminaire du LFG n°417500 du 17/04/2025 précisant :

- Origine : Myanmar (Burma)

- Traitement : NTE - "No indication of thermal enhancement"

- Dimensions : 10.4 x 8.7 x 4.5 mm

3 000 / 5 000 €

116

ZOLOTAS

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé et amati à décor d'enroulements comprenant :

- une paire de boucles d'oreilles, système à pince (haut. : 4,5 cm - poids brut : 38,2 g.) ;

- un bracelet articulé (long. : 17 cm - poids brut : 101,3 g.) ;

- un collier articulé (long. : 33,3 cm - poids brut : 175,8 g.).

(Traces d'oxydation et usures.)

Poinçonné sur chaque élément.

15 000 / 20 000 €



116

116

115

117

Broche en or gris 18k (750 millièmes) à décor de feuilles de gui en pâte de verre partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant taillés en huit-huit.
(Petites traces d'oxydation et petits manques.)
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 9,4 g. 800 / 1 000 €

118

CARTIER Paris

Clip de revers en platine (850 millièmes) orné d'un croc de cerf (cervus elaphus) et de rubis calibrés.
Signé et numéroté.
(Manque un croc et la pierre centrale, usures.)
Haut. : 1,6 cm ; Poids brut : 5,9 g. 800 / 1 200 €

119

CARTIER Paris

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) figurant une coccinelle partiellement émaillée noire, le corps orné de corail (Corallium rubrum) et de diamants ronds de taille brillant.
Travail français vers 1940
Signé et numéroté.
(Manque un brillant, éclat sur l'avant de la coque avec morceau manquant.)
Haut. : 2 cm ; Poids brut : 7 g. 2 000 / 3 000 €

120

CARTIER Paris

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), chacune figurant une feuille entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
Signées et numérotées sur chaque boucle.
Haut. : 2,4 cm ; Poids brut : 10,9 g. 4 000 / 6 000 €

121

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) ou platine (850 millièmes), les maillons allongés ou ajourés à décor géométrique entièrement sertis de petits diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
Travail vers 1920
Numéroté.
(Usures et transformation.)
Long. : 17,3 cm ; Poids brut : 11,8 g. 2 000 / 3 000 €

122

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) à décor de feuillage entièrement sertie de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.
Système à pince.
(Usures.)
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 25,3 g. 2 000 / 3 000 €

123

CARTIER Paris

Épingle de cravate en or gris 18k (750 millièmes), l'extrémité ornée d'une perle de culture ou perle fine.
Signée et numérotée.
Diam. de la perle : 5,50/6,00 mm ; Haut. : 6,8 cm
Poids brut : 1,9 g.
Dans un écrin de la Maison CARTIER. 120 / 180 €

124

Bracelet articulé en platine (850 millièmes), les motifs ajourés à décor géométrique entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant, certains plus importants.
(Égrisures.)
Long. : 17 cm ; Poids brut : 32,1 g.
Avec un écrin de la Maison RIEMER Prague. 4 500 / 6 500 €

125

Épingle de jabot en or gris 18k (750 millièmes), les extrémités décorées de motifs géométriques ornées de saphirs, diamants taillés en rose et de cabochons de corail (Corallium rubrum).
Travail vers 1925
(Traces de réparations et colle, transformations.)
Long. : 6 cm ; Poids brut : 9,6 g. 1 200 / 2 000 €



117



118



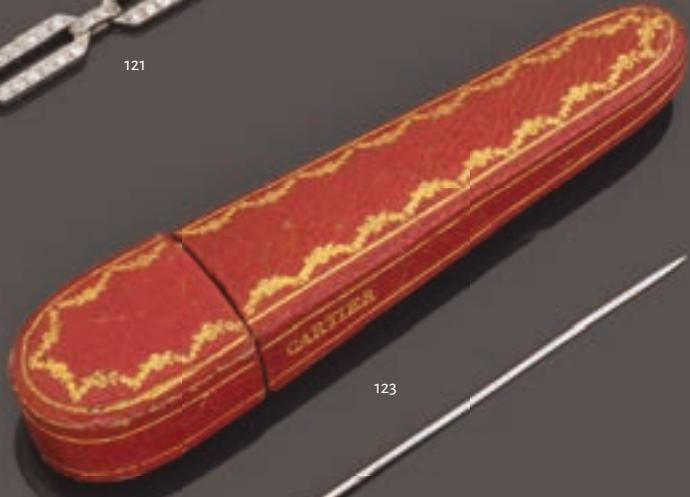
120



119



121



123



122



124



125

126

Collier articulé en or gris 18k (750 millièmes) entièrement serti d'une ligne de cent-quinze diamants ronds de taille brillant en chute retenant au centre un diamant plus important de forme poire en pampille.

(Usures.)

Poids approximatif calculé du diamant poire : 1.90/2.20 carat

Long. : 45,8 cm ; Poids brut : 46,8 g.

8 000 / 12 000 €

127

Broche en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor d'agrafes feuillagées et fleurs entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.

(Petits manques.)

Long. : 3,3 cm ; Poids brut : 10,2 g.

400 / 600 €

128

Broche barrette en or 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), le centre orné de trois diamants ronds de taille ancienne et deux diamants taillés en rose.

(Égrisures et givres en surface.)

Long. : 6,4 cm ; Poids brut : 5 g.

300 / 500 €

129

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de onze diamants ronds ou coussin de taille ancienne en chute.

(Égrisures et manques.)

Poids approximatifs calculés des trois diamants principaux : 1.50/1.90 carat, 1.00/1.15 carat et 1.00/1.20 carat

Long. : 6,5 cm ; Poids brut : 6,9 g.

6 000 / 8 000 €

130

Bague en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille ancienne.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3,3 g.

800 / 1 200 €

131

Paire de boutons d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'un diamant rond de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

(Usures.)

Poids brut : 1,5 g.

500 / 700 €

132

Bague en or gris 18k (750 millièmes) ornée, au centre, d'une perle de culture.

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 2,5 g.

80 / 120 €



127



128



129

126



130



131



132

Ecrin de Madame M. - lots 133 à 141.

133

M. BUCCELLATI

Pendants d'oreilles en or 18k (750 millièmes) de deux tons, chacun figurant deux feuilles pavées de diamants ronds de taille brillant et retenant une citrine de forme briolette.

Signées.

Système à pince (transformé d'un système pour oreilles percées).

Haut. : 6,7 cm ; Poids brut : 35,5 g.

10 000 / 15 000 €

134

VAN CLEEF & ARPELS, modèle "Marguerite"

Clip de revers en platine (850 millièmes) et or 18k (750 millièmes) figurant une marguerite, le cœur orné de sept diamants ronds de taille brillant et de couleur fantaisie jaune, les pétales mouvementés entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Haut. : 4,2 cm ; Poids brut : 24,9 g.

Avec une housse de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

Bibliographie :

- Un modèle approchant : VAN CLEEF & ARPELS, Paris Musées, Fig. 81 p. 142.

A noter les diamants de couleur fantaisie n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle.

30 000 / 40 000 €

135

VAN CLEEF & ARPELS, modèle "Valenciennes"

Bracelet ruban articulé en or gris 18k (750 millièmes) entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, le centre décoré d'une ligne de motifs fleurettes.

Signé et numéroté.

Long. : 16,7 cm ; Larg. : 1,8 cm ; Poids brut : 50,4 g.

Avec une pochette de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

Bibliographie :

- Un modèle similaire : VAN CLEEF & ARPELS, Paris Musées, Fig. 295 p. 158.

17 000 / 22 000 €

136

VAN CLEEF & ARPELS, modèle "Valenciennes"

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant, chacun décoré de deux motifs gouttes et de fleurettes.

Signé et numéroté sur chaque élément.

Système à pince.

Haut. : 5,8 cm ; Poids brut : 32,2 g.

Avec une pochette de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

Bibliographie :

- Un modèle similaire : VAN CLEEF & ARPELS, Paris Musées, Fig. 294 p. 158.

15 000 / 20 000 €



134



133



135



136

137

VAN CLEEF & ARPELS, modèle "Noeud Valia"

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement serti d'un pavage de diamants ronds de taille brillant entre deux lignes de rubis calibrés, le centre à décor de nœud formant fermoir.

Signé et numéroté.

(Traces d'oxydation.)

Diam. intérieur : 5,9 cm ; Poids brut : 39 g.

Bibliographie :

La version collier du modèle représentée :

- VAN CLEEF & ARPELS, Sylvie RAULET, dessin p. 137

- VAN CLEEF & ARPELS, Paris Musées, Fig. 290 p. 158

20 000 / 30 000 €

138

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune figurant une fleur, le cœur serti de rubis de forme ovale, les pétales pavés de diamants ronds de taille brillant.

Signé sur chaque élément.

Travail français vers 1980

Système à pince.

Haut. : 3,1 cm ; Poids brut : 21,9 g.

Avec une pochette de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

20 000 / 30 000 €

139

Parure en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) entièrement sertie de diamants rectangulaires, trapèzes ou ronds de taille brillant à décor de fleurs et de feuillages comprenant :

- un clip de revers (haut. : 6,3 cm ; poids brut : 30,3 g.) ;

- une paire de boucles d'oreilles, système à pince (haut. : 3,2 cm ; poids brut : 26,9 g.).

Signé BULGARI sur le clip de revers.

20 000 / 30 000 €



138



137



139



139

140

VAN CLEEF & ARPELS

Collier draperie articulé en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement serti de diamants ronds de taille brillant décoré d'une guirlande en chute parsemée de perles de culture également en chute.

Signé et numéroté.

Diam. des perles : 5.00/5.50 mm à 12.50/13.00 mm

Long. : 35 cm (environ) ; Poids brut : 113,5 g.

Dans un écrin de la Maison VAN CLEEF.

40 000 / 60 000 €

141

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et de forme poire, certains plus importants en pampille, la tige ornée de diamants rectangulaires et géométriques.

Signé et numéroté.

Haut. : 6,7 cm ; Poids brut : 16,5 g.

Avec un écrin de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

50 000 / 80 000 €



140



141

142

Collier trois rangs de perles de culture choker, le fermoir de forme ronde en or gris 18k (750 millièmes) orné de saphirs et diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Diam. des perles : 7.00/7.50 à 7.50/8.00 mm

Long. : 36 cm ; Poids brut : 101,5 g. 700 / 1 000 €

143

Bague en or gris 18k (750 millièmes), le centre à décor de feuillage stylisé orné de saphirs navettes et de diamants de forme diverses.

(Usures.)

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 11,4 g. 1 000 / 1 500 €

144

Collier articulé en or gris 18k (750 millièmes) entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant, le centre décoré de deux motifs feuilles.

(Usures.)

Poids brut : 72,7 g. 6 000 / 8 000 €



149

145

Saphir sur papier de forme coussin.

Accompagné d'un rapport de CGL n° 32856 du 08/1/2025 précisant :

- Masse : 5.20 carats

- Couleur : Bleu intense

- Provenance : Thaïlande

- " Modifications thermiques constatées "

- Dimensions : 10.44 x 9.64 x 5.87 mm 2 500 / 3 500 €

146

OMEGA

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes) entièrement sertie de saphirs et diamants ronds de taille brillant, la montre de forme ronde, le cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

Signée OMEGA sur le cadran et le mouvement.

(Usures, égrisures et petits manques, fonctionnement non garanti.)

Long. : 15,5 cm ; Poids brut : 34,5 g. 1 800 / 2 500 €

147

Alliance en platine (850 millièmes) entièrement sertie de saphirs rectangulaires et quelques pierres d'imitation bleues. (Égrisures et manques.)

Tour de doigt : 50 (environ) ; Poids brut : 5,3 g. 180 / 220 €

148

Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes), les maillons à décor de fleurettes entièrement sertis de saphirs et diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 21,6 g. 1 200 / 1 800 €

149

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) figurant une libellule entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Haut. : 4,3 cm ; Larg. : 4,5 cm ; Poids brut : 8,2 g.

Avec une pochette de la Maison VAN CLEEF & ARPELS.

2 000 / 3 000 €



143



144



146



145



142



147



148

150

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ajourée à décor de volute ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne.

Travail français vers 1940-1950

Haut : 5,5 cm ; Poids brut : 16,9 g. 800 / 1 200 €

151

Paire de boucles d'oreilles en or 18k (750 millièmes) redoré, chacune de forme bombée décorée de fils d'or torsadés et orné de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince amovible.

(Usures.)

Haut : 2,8 cm ; Poids brut : 27,1 g. 1 800 / 2 200 €

152

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons ajourés de forme ronde ou bombée alternés. L'intérieur gravé " 5 nov. 1947".

(Usures.)

Poids brut : 38,4 g. 1 800 / 2 200 €

153

Bracelet ruban souple en or jaune 18k (750 millièmes) gravé ou amati, les maillons tressés.

(Usures.)

Long. : 17 cm ; Larg. : 2,7 cm ; Poids brut : 100,7 g. 4 500 / 5 500 €



158

154

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravée, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos dans un pavage de diamants ronds.

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.30/1.60 carat.

Tour de doigt : 46 (environ) ; Poids brut : 12,8 g.

2 000 / 3 000 €

155

PIAGET

MISS PROTOCOLE POMPON. REF. P 10102.

ANNEES 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants.

Boîtier rectangulaire à large attache ouvrante et deux liens articulés sertis de petits diamants taille brillant (stické).

Cadran pavé de diamants.

Mouvement à quartz.

Bracelet détachable, en or jaune, formé de quatre chaînes articulées, reliées par un anneau serti de diamants.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 907035.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 33 x 17 mm ; tour de poignet : 16 cm (environ)

Poids brut : 83,7 g.

Avec : un écrin (en l'état), trois petits morceaux de chaîne en or supplémentaires.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

5 000 / 8 000 €

156

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre de forme bombée décorée de fils d'or torsadés et ornée de diamants ronds de taille ancienne.

(Petits manques.)

Tour de doigt : 49,5 cm ; Poids brut : 19,7 g. 2 000 / 2 200 €

157

CARTIER Paris

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune figurant une feuille et des petits fruits.

Système à pince.

Signé sur une boucle et numéroté sur les deux.

(Traces de réparation.)

Haut. : 2,3 cm ; Poids brut : 8,6 g. 1 200 / 1 800 €

158

BOUCHERON Paris

Double clips de revers pouvant se séparer en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé à décor de vannerie et de nœud rubané partiellement serti de petits saphirs.

Sur chaque élément signé et numéroté sur un.

(Traces de réparations et petits trous.)

Haut. : 5,5 cm ; Poids brut : 25,5 g.

Avec une pochette de la Maison BOUCHERON PARIS.

1 500 / 2 000 €



150



151



152



153



156



154



155



157

159

Bracelet manchette en or jaune 18k (750 millièmes) ajouré à décor d'agrafes feuillagées partiellement serti de citrines et diamants ronds de taille brillant.

(Usures, enfoncements et égrisures.)

Diam. intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 63,5 g. 3 000 / 4 000 €

160

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun décoré de deux motifs "cœur" dans un entourage feuillagé et orné de citrines et pierres d'imitations blanches.

Système à pince.

(Usures.)

Haut. : 6,4 cm ; Poids brut : 44,6 g. 2 000 / 3 000 €

161

Collier quatre rangs de boules d'améthystes alternées de boules d'émeraudes retenant au centre un motif de forme octogonale en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une pierre violette appliquée d'une émeraude traitée sertie clos, la monture et le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes).

(Égrisures et petits manques.)

Long. : 34,5 cm ; Poids brut : 94,3 g. 500 / 800 €

162

FRED

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) chacune figurant une rose, certains pétales mobiles, le centre orné d'un rubis cabochon.

Système à pince.

Signée sur chaque boucle.

(Usures et traces d'oxydation.)

Haut. : 3,1 cm ; Poids brut : 24,3 g. 600 / 800 €

163

Bracelet manchette rigide et ouvert en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé de godrons, le centre décoré d'un motif amovible pouvant former clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) orné de pierres fines diverses de forme cabochon, pain de sucre ou gravés et de quatre diamants ronds de taille brillant.

(Transformations, égrisures, usures, bosses et une pierre à refixer.)

Haut. : 4,5 cm (clip de revers) ; Diam. intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 97,2 g.

4 000 / 5 000 €

164

Bague chevalière en or jaune 14k (585 millièmes) ornée, au centre, d'une améthyste de forme coussin serti clos.

Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 3,7 g. 100 / 200 €

165

FRED

Bague en or 18k (750 millièmes) de trois tons, le centre à décor d'entrelacs.

Poinçonnée.

(Usures.)

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 12,7 g. 400 / 600 €

166

FRED

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'une améthyste de forme cabochon.

Signée.

(Petites égrisures.)

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 10,3 g. 300 / 500 €



159



161



162



163



160



164



165



166

167

Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes).

Diam. des perles : 4.0/4.50 à 7.50/8.00 mm

Long. : 49,5 cm ; Poids brut : 22,9 g.

80 / 120 €

168

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), les maillons de forme oblongues gravés et amatis alternés de petites perles de culture.

(Usures.)

Long. : 18,5 cm. ; Poids brut : 11,4 g.

400 / 600 €

169

Bague trois anneaux entrelacés en or 18k (750 millièmes) de trois tons.

(Usures.)

Tour de doigt : 53 (environ) ; Poids brut : 2,4 g.

70 / 100 €

170

Bague bandeau en or jaune 18k (750 millièmes) figurant des maillons entrelacés.

(Usures.)

Tour de doigt : 49 (environ) ; Poids : 7,2 g.

300 / 500 €

171

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre gravé figurant une fleur ornée d'une perle de culture.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 9 g.

350 / 450 €

172

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné de neuf diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures.)

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 7,7 g.

300 / 400 €

173

Sautoir de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 14k (585 millièmes).

(Usures au fil.)

Long. : 102 cm ; Poids brut : 57,3 g.

80 / 100 €

174

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) décorées de motifs en or uni ou amati.

Système à pince.

(Usures.)

Haut. : 4 cm ; Poids brut : 35,5 g.

1 500 / 2 500 €



14

168



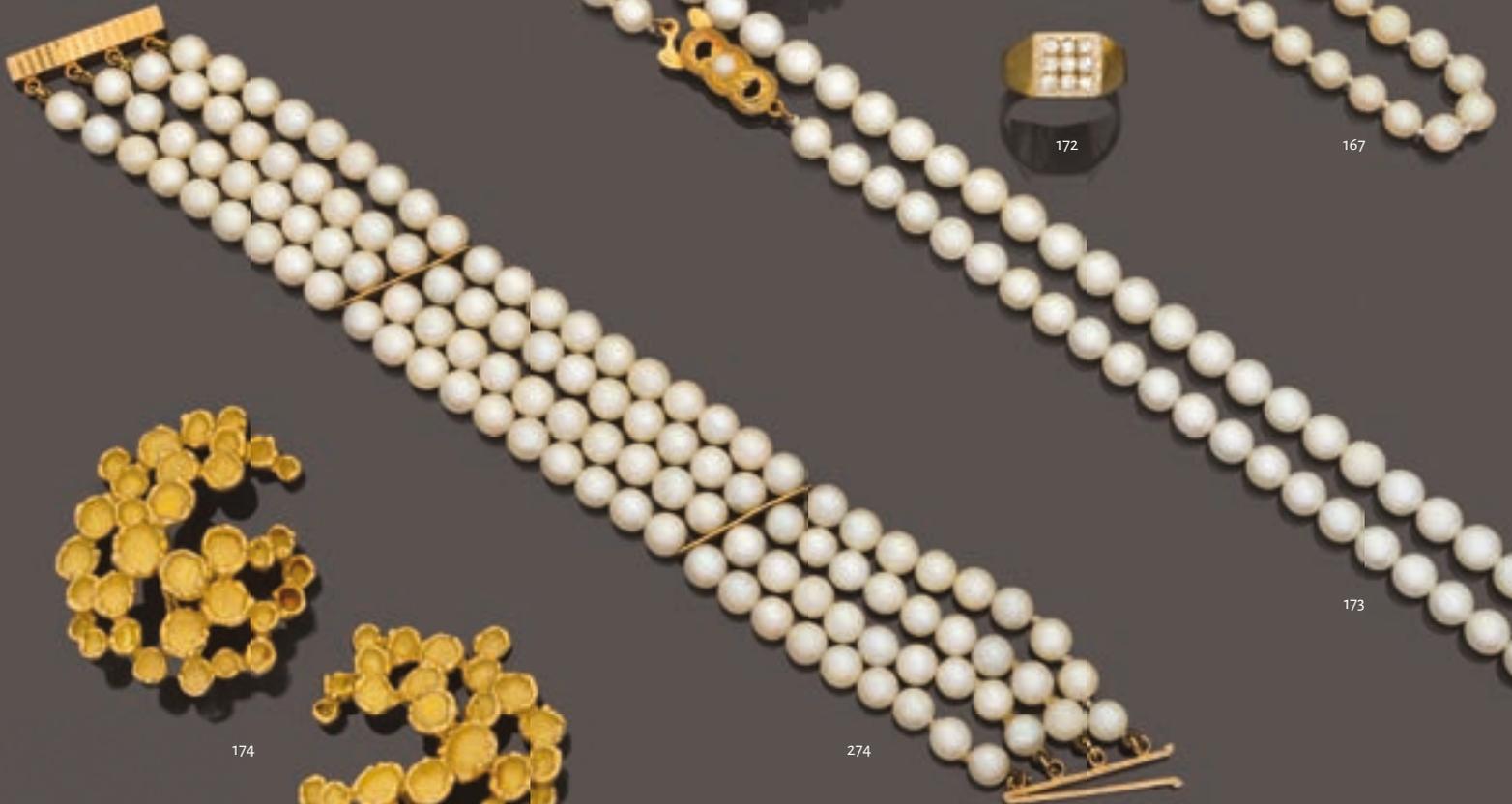
170

169

167



171



172

173



174



274

175

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes) retenant au centre un motif godronné partiellement serti de petits diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 44,5 g. 1 800 / 2 200 €

176

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre ajouré orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 58,5 ; Poids brut : 5,7 g. 150 / 250 €

177

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) de deux tons, chacun de forme bombée, gravés de godrons et ornées de petits diamants de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 28,2 g. 1 500 / 2 000 €

178

Bague en platine (850 millièmes) redoré, le centre orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Tour de doigt : 48 environ (anneau ressort) ; Poids brut : 10 g. 500 / 800 €

179

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ornée, au centre, d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 48,5 ; Poids brut : 3 g. 400 / 600 €

180

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée, au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.88 carats.

(Diamant à resserrer.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 7 g. 5 000 / 7 000 €

181

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes), le centre décoré d'un motif orné d'un saphir cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Long. : 16,2 cm ; Poids brut : 18,8 g. 700 / 1 000 €

182

Collier articulé en or 18k (750 millièmes) de deux tons, le centre décoré d'un motif orné d'un saphir cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Long. : 37,7 cm ; Poids brut : 42,8 g. 1 800 / 2 500 €

183

Collier de trente-quatre perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) orné de six diamants de formes diverses, deux plus importants.

(Usures au fil.)

Diamètre des perles : 9.00/9.50 mm

Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 49,1 g.

On y joint trois perles de culture. 3 500 / 4 000 €



175



176



177



178



179



180



182



181



183

184

Bague bandeau en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir de forme cœur dans un pavage de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.

(Égrisures et manques.)

Tour de doigt : 51 (environ) ; Poids brut : 11,2 g. 500 / 800 €

185

Broche plaque en or jaune 18k (750 millièmes) à décor géométrique ornée, au centre, d'une émeraude traitée de forme hexagonale entre quatre motifs fleurs.

Travail vers 1935

(Égrisures, manques, usures et traces d'oxydation.)

Long. : 5,5 cm ; Poids brut : 21,9 g.

1 200 / 1 800 €

186

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 14k (585 millièmes) orné, au centre, d'une ligne d'émeraudes en chute entre deux motifs en argent (800 millièmes) sertis de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle

(Égrisures et manques.)

Diam. intérieur : 5,7 cm ; Poids brut : 14,7 g. 850 / 1 000 €

187

Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une ligne de quarante-trois diamants ronds de taille brillant.

(Petits manques et usures.)

Long. : 16,2 cm ; Poids brut : 16,8 g. 1 800 / 2 500 €

188

Collier de petites perles de culture ou perles fines le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un pendentif médaillon ouvrant de forme cœur en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une pierre verte dans un pavage de diamants taillés en rose surmonté d'un petit motif fleur émaillé.

(Transformation et usures.)

Long. : 40 cm ; Haut. totale : 2,3 cm (pendentif) ;

Poids brut : 6,1 g.

100 / 150 €

189

Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes) orné d'une ligne de trente-neuf émeraudes de forme ronde.

(Manque une émeraude, égrisures et usures.)

Long. : 16 cm ; Poids brut : 16,3 g. 700 / 1 000 €

190

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'un rubis de forme ovale serti clos dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 7,3 g.

800 / 1 200 €

191

Bracelet articulé en or 18k (750 millièmes) entièrement serti d'une ligne de quarante-et-un diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Long. : 16,2 cm ; Poids brut : 16,8 g. 1 800 / 2 200 €

192

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée au centre d'une émeraude traitée de forme ovale dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 6,9 g.

800 / 1 200 €

193

Bague en argent (800 millièmes), le centre de forme bombée décoré d'un motif en or 18k (750 millièmes) serti de deux pierres en forme de cœur.

(Usures.)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 5 g.

40 / 60 €

194

Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné de pierres vertes alternées de diamants taillés en rose.

(Usures et manques.)

Long. : 8 cm ; Poids brut : 5,2 g.

200 / 300 €



186



184



187



185



188



190



189



191



192



193



194

195

Attribué à FASANO Turin

Collier de boules de pierres ornementales grises amaties choker alternées d'anneau en métal.

Long. : 47,5 cm

80 / 120€

196

CHANEL

Sautoir articulé en métal doré, les maillons de forme ovale retenant un pendentif rond gravé et ajouré figurant le "CC" de CHANEL.

(Usures.)

Haut. : 6,7 cm (pendentif) ; Long. : 74 cm

Avec un écrin de la Maison CHANEL.

80 / 120 €

197

Ensemble de deux colliers l'un en boules de corail rose (*Corallium japonicum*), l'autre en composition et disques d'onyx (percés) en chute, les fermoirs en or jaune 14k (585 millièmes) pour un (poids brut : 59,2 g.), l'autre en métal.

Travail des années 1990

(Usures.)

Long. : 45,5 cm et 49,5 cm

100 / 150 €

198

Collier composé de motifs cylindriques en corail (*Corallium japonicum*) alternés de rondelles d'onyx percés, le fermoir boule aimanté en métal serti de pierres d'imitation blanches.

Travail des années 1990

(Égrisures.)

Long. : 49,5 cm

100 / 150 €



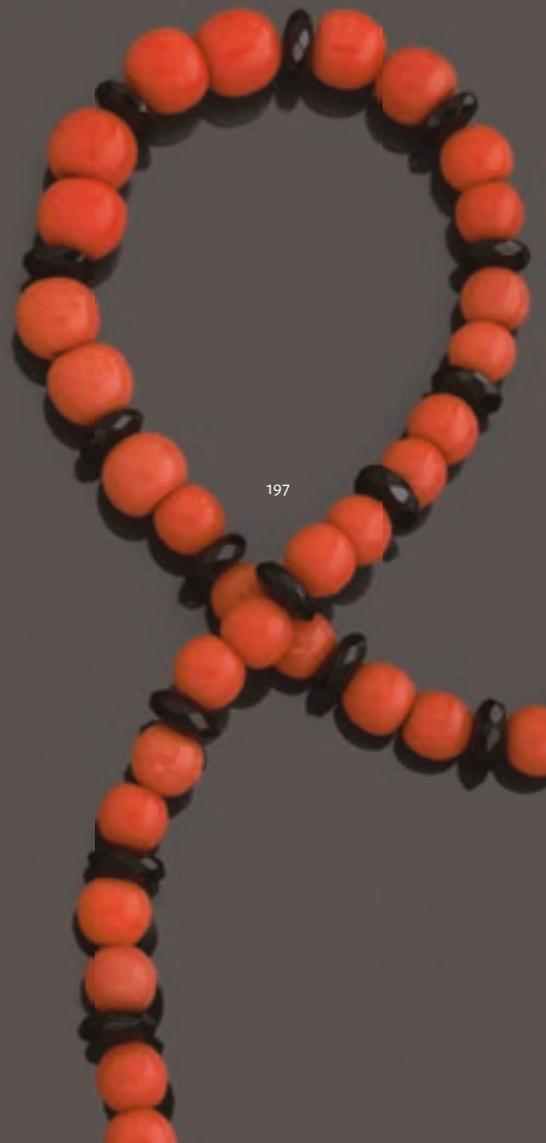
195



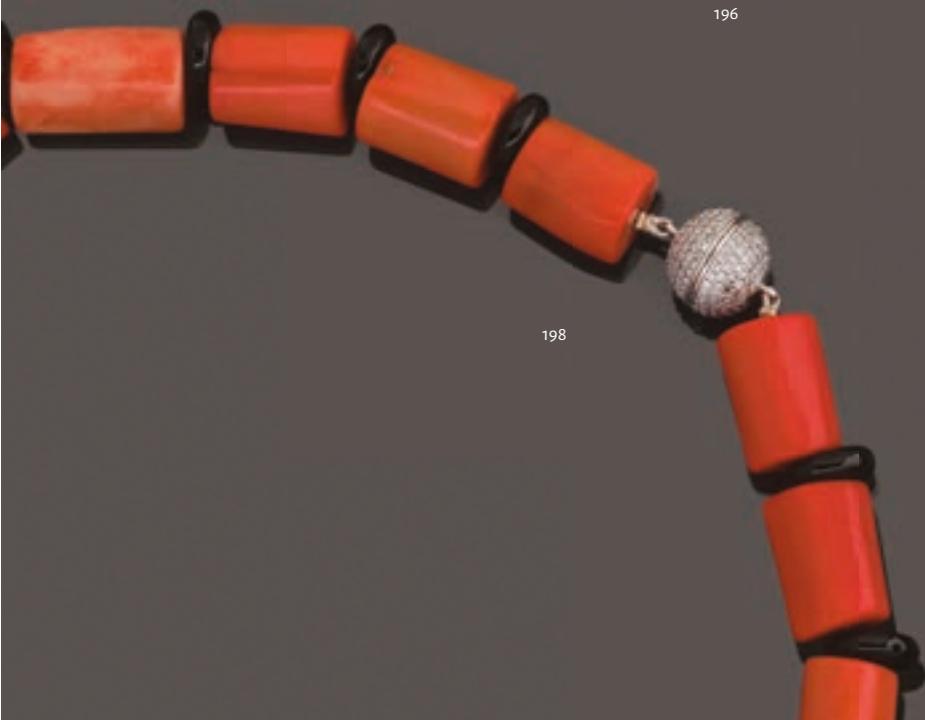
196



197



197



198

199

Étui à cigarettes de forme rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé à décor de godrons.

(Usures.)

Haut. : 1 cm ; Larg. : 11,1 cm ; Prof. : 7,8 cm ; Poids : 191,6 g.
8 000 / 10 000 €

200

Pendentif formant boîte à musique en or jaune 18k (750 millièmes) gravé figurant deux lions.

(Accidents, manques, fonctionnement non garanti.)

Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 20,4 g. 300 / 400 €

201

Cachet en or jaune 14k (585 millièmes), l'extrémité ornée d'une intaille figurant un profile de femme à l'antique et d'une lyre.

(Usures.)

Haut. : 3,9 cm ; Poids brut : 11,2 g. 400 / 600 €

202

Étui de forme rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes), les deux faces gravées de motifs de pointes de diamants.

(Usures.)

Haut. : 5,9 cm ; Poids brut : 14,6 g. 500 / 800 €

203

Bourse cotte de maille en or jaune 18k (750 millièmes).

(Usures.)

Haut. : 8,7 cm ; Poids brut : 37,6 g. 1 500 / 2 000 €

204

Bourse cotte de maille en or jaune 18k (750 millièmes).

(Usures.)

Haut. : 9 cm ; Poids brut : 47,8 g. 1 800 / 2 500 €

205

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'une plaque de jaspe sanguin gravé d'armoiries.

(Égritures et petits manques.)

Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 12,4 g. 380 / 580 €

206

Bague en or jaune 14k (585 millièmes), le centre orné d'une plaque de Lapis-lazuli teinté monogrammé.

(Usures.)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 7,9 g. 250 / 350 €

207

Bague chevalière en or jaune 14k (585 millièmes) ornée, au centre, d'une plaque de jaspe sanguin gravée d'armoiries.

(Usures et égritures.)

Tour de doigt : 64,5 ; Poids brut : 7 g. 180 / 220 €

208

Bague en or jaune 14k (585 millièmes) ornée, au centre, d'une agate de forme ovale gravée d'armoiries.

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 5,2 g. 200 / 300 €

209

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes), les extrémités de forme octogonale, gravés.

(Usures.)

Poids : 5,4 g. 200 / 300 €

210

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné d'un grenat gravé d'un monogramme.

(Usures et égritures.)

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 2,9 g. 150 / 200 €



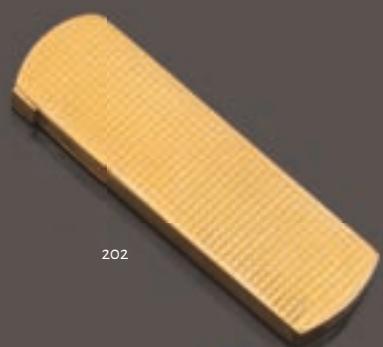
199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210

211

Broche pouvant former pendentif en or 18k (750 millièmes) de plusieurs tons, le centre orné d'une miniature émaillée en polychromie figurant deux putti surmontés d'un motif nœuds et dans un décor feuillagé, une petite perle fine ou de culture en pampille.

Travail français du XIXe siècle

(Manques.)

Haut. totale : 7 cm ; Poids brut : 13,3 g. 450 / 550 €

212

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale, le centre décoré d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme dans un entourage de petites demi perles fines ou de culture.

(Usures, manque l'épingle.)

Haut. : 4,6 cm ; Poids brut : 9,8 g. 150 / 250 €

213

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement émaillé rouge, le fond émaillé en polychromie figurant un putto dans un entourage d'agrafes feuillagées serti de diamants taillés en rose, cadran à décor rayonnant, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Accidents au cadran et au verre, manques à l'émail, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 2,8 cm ; Poids brut : 25,8 g.

On y joint une broche en or jaune 18k (750 millièmes) émaillé rouge de même modèle.

Long. : 3 cm ; Poids brut : 2,7 g. 400 / 600 €

214

Pendentif médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune 18k (750 millièmes), chaque face ornée d'une plaque de Lapis-lazuli teinté appliquée d'un monogramme serti de petites demi-perles.

(Usures et manques.)

Haut. : 2,8 cm ; Poids brut : 8,6 g. 250 / 350 €

215

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement émaillé vert, le centre figurant une boucle de ceinture sertie de petits diamants ronds de taille brillant.

(Usures et manques.)

Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 9 g. 400 / 600 €

216

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un "pousse-pousse", les personnages partiellement émaillés.

(Manques à l'émail.)

Long. : 3,4 cm ; Poids brut : 11,2 g. 500 / 600 €

217

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes), le fond émaillé bleu et décoré d'un monogramme dans un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette orné de petites perles fines ou de culture.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 2,4 cm ; Poids brut : 15,4 g. 150 / 200 €

218

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), le fond émaillé bleu figurant un décor feuillagé dans un entourage de petites demi perles, cadran gravé et émaillé blanc, chiffres arabes dans des cartouches pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Mouvement à coq, remontage à clef par le devant.

Début XIXe siècle

Signée "ALBARET & MATHIEU" sur le cadran et le mouvement. (Usures, manques, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 3,7 cm ; Poids brut : 32,3 g. 300 / 400 €

219

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes), le fond gravé en or de plusieurs tons figurant deux personnages dans un décor feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Mouvement postérieur, échappement à cylindre.

(Transformation du mouvement, cadran repeint, usures, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,3 cm ; Poids brut : 71,5 g.

On y joint une clef de montre en or 18k (750 millièmes) et métal (poids brut : 2,4 g.).

Avec un écrin. 500 / 800 €



212



211



215



216



213



214



219



217



218



220

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signée sur la double cuvette LEROY & FILS Horloger de la Marine.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 5,2 cm ; Poids brut : 129,5 g. 800 / 1 500 €

221

ANONYME

« MARTIN MARTINE »

Début du XIXe siècle

Montre de poche en or rose 18k (750 millièmes) à deux automates et répétition des quarts.

Boîtier rond à charnière, carrure cannelée, revers guilloché à motif rayons de soleil, cuvette métal, sonnerie au pendant.

Cadran squelette, centré d'un cadran annulaire en émail blanc avec index chiffres 'Breguet' et minuterie chemin de fer extérieur, deux automates: un homme vêtu à l'ottomane et une femme, de part et d'autre, frappent chacun sur une cloche.

Mouvement mécanique, remontage à clef, coq ajouré et ciselé, sonnerie à deux marteaux sur gong.

Numérotée 13736.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 60 mm ; Poids brut : 132,2 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

2 000 / 3 000 €

222

Montre de poche et sa boîte en argent (800 millièmes) entièrement gravée à décor de feuillage et de personnages, cadran émaillé en polychromie figurant un voilier, chiffres romain pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

Travail du XVIIIe siècle

(Cadran repeint, usures, manques, fêles, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,8 cm ; Poids brut : 108,4 g. 100 / 200 €

223

Montre de poche savonnette en argent (800 millièmes) décorée sur une face des armoiries des princes VOGORIDE au lion sous une couronne princière, sur l'autre d'un monogramme.

Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.

Signée sur la double cuvette Hippolyte MARTEL 4 place de l'Opéra Paris.

(Manque le verre, usures, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 5,2 cm ; Poids brut : 172,8 g. 300 / 400 €

224

Bague en argent (800 millièmes) ornée, au centre, d'un cabochon de cornaline gravé figurant un scarabée entre des motifs feuillagés.

Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 11,5 g. 100 / 200 €

225

Chaîne giletère en or jaune 14k (585 millièmes), les maillons à décor de fleurettes et ornés d'une micro-mosaïque. (Usures et bosses, traces de réparation.)

Haut. : 22,3 cm ; Poids brut : 30,2 g. 500 / 800 €

226

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes), le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, échappement à ancre empierrée.

(Bosses, manques, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,2 cm ; Poids brut : 53 g. 300 / 500 €

227

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes), le fond guilloché et gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Usures, manques, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 3,8 cm ; Poids brut : 36,6 g. 300 / 400 €

228

Montre de poche en argent (800 millièmes), le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Usures, accident au verre, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,1 cm ; Poids brut : 59,8 g. 300 / 400 €

229

Montre de poche en or 18k (750 millièmes), le fond uni, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal.

Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Usures, bosses, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,4 cm ; Poids brut : 50,4 g. 300 / 400 €



220



221



222



223



224



225



226



227



228



229

230

INTERNATIONAL WATCH & CO

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes), le boîtier de forme carrée, le cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé en or gravé. Mouvement mécanique. Signée International Watch & Co sur le cadran et le mouvement.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Long. : 16,8 cm ; Poids brut : 45,6 g. 1 500 / 2 000 €

231

VACHERON CONSTANTIN

MALTE REGULATEUR DUAL TIME. REF. 42005/000J-8901.

VENDUE EN 2001

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir avec second fuseau horaire et date. Boîtier massif, rond, anses étalées à gradins, fonds saphir avec fermeture à vis et plein en or à charnière. Poussoir à 10h pour correction rapide du second fuseau et correcteur sur la carrure pour la date. Cadran argenté avec cadran auxiliaire décentré pour les heures à midi et lecture des minutes au centre avec minuterie chemin de fer extérieur, second fuseau à 9h avec lecture des 24 heures et indication de la date avec petite seconde à 6h. Mouvement automatique, certifié chronomètre, cal. 1206, masse en or 18k, N° 909'961. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en or jaune, signés Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 733'363.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 38 mm ; Poids brut : 98 g.

Avec pochette de transport en cuir VC, certificat (achat Chronopassion, St Honoré, Paris), mode d'emploi, certificat Cosc, correcteur.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 6 000 / 8 000 €

232

HELVETICA

ANTIMAGNETIC

ANNÉES 50

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) avec chronographe sur cuir. Boîtier rond, fond à pression, double fond en métal, poussoirs rectangulaires. Cadran argenté, deux compteurs, 30 minutes et petite seconde, index appliqués, minuterie extérieure et graduation tachymétrique rouge et bleue. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir avec boucle ardillon rapportée.

Signée et numérotée 850013.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 37 mm ; Poids brut : 44,1 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 600 / 800 €

233

Bracelet souple de montre en or gris 18k (750 millièmes) gravé et amati, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant.

(Manque le mouvement et le cadran.)

Long. : 16,2 cm ; Poids brut : 45 g. 2 000 / 3 000 €

234

ZENITH

CHRONOMASTER EL PRIMERO. REF. 30.0240.410.

VERS 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir avec chronographe flyback, triple quantième et phases de lune.

Boîtier rond, à gradins, fond saphir, fermeture à vis, deux correcteurs sur la carrure. Cadran blanc, index appliqués, minuterie graduée au 1/5ème de seconde, graduation tachymétrique extérieure, indication du jour de la semaine, du mois et de la date par guichets, trois compteurs et phases de lune, aiguilles dauphine. Mouvement automatique, cal. 410Z, certifié chronomètre, N° 139429. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en or jaune, signée Zenith. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 15190. (Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 40 mm ; Poids brut : 90,2 g.

Avec : écrin, mode d'emploi et certificat Cosc, correcteur.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 2 800 / 3 500 €

235

CUP

ANNÉES 60

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier rond, fond vissé, travail français. Cadran argenté, index gravés, seconde centrale et guichet dateur. Mouvement automatique, cal. Eta 2472. Bracelet en cuir avec boucle ardillon rapportée. Cadran signé. Numérotée 27765.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 33 mm ; Poids brut : 35,7 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 400 / 600 €

236

CHRONOGRAPHE SUISSE

ANTIMAGNETIC

ANNÉES 50

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) avec chronographe sur cuir. Boîtier rond, fond à pression, double fond en métal, poussoirs rectangulaires. Cadran cuivré, deux compteurs, 30 minutes et petite seconde, index dorés peints, minuterie extérieure et graduation tachymétrique rouge et bleue.

Mouvement mécanique. Bracelet en cuir avec boucle ardillon rapportée. Signée et numérotée 112.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 37 mm ; Poids brut : 48,2 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 600 / 800 €

237

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.

Signée "SAMSON MORZINE" sur le cadran.

Long. : 15,5 cm ; Poids brut : 34,1 g. 1 000 / 1 500 €

238

SEIKO

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or gris 14k (585 millièmes), cadran émaillé gris, bracelet cuir.

Mouvement mécanique.

Signée SEIKO sur le cadran.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 12,1 g. 30 / 50 €



230



231



234



232



233



237



235



236



238

239

PANERAI

LUMINOR. PAM 00027.

VERS 2000

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec réserve de marche 40 heures. Boîtier coussin, protège couronne, fond vissé plein, étanche 300 m. Cadran noir mat, index bâton et chiffres luminova, secteur à 6h pour l'indication de la réserve de marche, guichet dateur et seconde centrale. Mouvement automatique. Bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon en acier, signés Panerai. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée CO455/2000 ex.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 44 mm

Avec écrin, mode d'emploi, Cosc, trois bracelets supplémentaires et un tournevis (pas de certificat).

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 2 000 / 3 000 €

240

BLANCPAIN

LEMAN. REF. 2763.

ANNEES 2000

Montre bracelet en acier sur cuir avec triple quantième et phases de lune. Boîtier rond à gradins, couronnée t fond plein vissés, quatre correcteurs rapides sur la carrure. Cadran blanc, index appliqués, deux guichets pour le jour de la semaine et le mois, date par aiguille et cadran auxiliaire à 6h pour les phases de lune et la petite seconde, aiguilles ajourées, pointes lumineuses. Mouvement automatique. Bracelet en cuir avec boucle déployante en acier, signés Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 261.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 38 mm

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 2 000 / 3 000 €

241

PULSAR

VENDUE EN 1975

Montre bracelet en acier à affichage digital. Boîtier tonneau bombé en acier mat, boutons poussoirs à 3h et 9h intégrés. Cadran à affichage digital pour heure ainsi que date et mois, AM/PM. Mouvement à quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante, siglée. Signée et numérotée 288367.

(Fonctionnement non garanti, micro rayures d'usage.)

Diam. : 42 mm

Avec écrin, surboîte (manque le dessus), mode d'emploi, facture d'achat (Clerc, 4, Place de l'Opera, Paris), deux maillons supplémentaires.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 100 / 180 €

242

CARTIER

MUST 21. RÉF. 9011.

ANNÉES 90

Montre bracelet de dame en acier sur cuir. Boîtier tonneau, large lunette ronde avec index dorés gravés. Cadran argenté, deux aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement à quartz.

Bracelet cuir avec boucle déployante en acier, signée Cartier.

Signée et numérotée 33750. (Fonctionnement non garanti, micro rayures d'usage, usure générale, verre rayé, bracelet à changer.)

Diam. : 28 mm

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 200 / 300 €

243

CARTIER

PANTHÈRE PM. REF. 66921.

ANNÉES 90

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Boîtier carré en acier, lunette or jaune, fermeture à vis.

Cadran argenté et patiné, index chiffres romains peints et minuterie chemin de fer, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement à quartz. Bracelet acier et deux lignes de maillons or jaune, boucle déployante invisible, signée Cartier. Signée et numérotée 020115. (Fonctionnement non garanti, micro rayures d'usage, cadran taches visibles à la loupe et traces d'humidité sur le pourtour droit, bracelet détendu.)

Haut. : 3 cm ; Long. : 2,2 cm (boîtier) ; Poids brut : 44,6 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 1 800 / 2 200 €

244

OMEGA

REF. 191.002.

VERS 1978

Montre bracelet en argent doré sur cuir. Boîtier rond, fond à pression, correcteur pour mise à l'heure (à revoir). Cadran argenté, index chiffres romains et minuterie chemin de fer intérieur peints. Mouvement à quartz, cal. 1351, N° 41'727'975. Bracelet en cuir avec boucle ardillon rapportée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 32 mm ; Poids brut : 32 g g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 100 / 200 €

245

CHOPARD

CLASSIQUE. REF. 16/3296.

VERS 2000

Montre bracelet en or gris 18k (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier carré, fermeture à vis.

Cadran argenté et guilloché soleillé, index chiffres arabes et minuterie chemin de fer intérieur.

Mouvement mécanique.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier Chopard.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 476523.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 27 mm ; Poids brut : 40,8 g.

Avec écrin Chopard.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP. 800 / 1 200 €



239



240



241



244



243



242



245

246

Montre de poche en or jaune et argent, le fond partiellement gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, tour de lunette orné de pierres d'imitation.

Remontage à clef par le devant, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

Signée ROMILLY Paris sur le mouvement.

Travail du XVIIIe siècle

(Bosses, usures, manques, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4 cm ; Poids brut : 51 g. 250 / 350 €

247

OMEGA

Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement gravé à décor pointe de diamants, la montre de forme carrée, cadran jaune décoré de mêmes motifs, bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Usures, à réviser, fonctionnement non garanti.)

Dim. : 2,4 x 2,4 cm ; Long. : 18 cm ; Poids brut : 64,1 g. 2 000 / 3 000 €

248

ZENITH

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et index pour les heures, trotteuse centrale, bracelet articulé en or ajouré.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée sur le fond, le cadran et le mouvement.

(Usures et fonctionnement non garanti.)

Diam. : 3,4 cm ; Long. : 17 cm (environ) ; Poids brut : 55,5 g. 1 500 / 2 000 €

249

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 18k (750 millièmes), cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette émaillé bleu, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 21,7 g. 250 / 350 €

250

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or rose 14k (585 millièmes), bracelet en cuir.

Mouvement mécanique.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 14,9 g. 50 / 100 €

251

ZENTRA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles tissus polonais, le boîtier en or 14k (585 millièmes).

(Usures.)

Poids brut : 26,1 g. 450 / 650 €

252

LECOULTRE & Cie

Montre bracelet, le boîtier en or jaune 18k (750 millièmes), le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres romains.

Le mécanisme signé LeCoultre et Cie.

(Ancienne montre de poche transformée.)

Poids brut : 28 g. 300 / 400 €

253

TEMPO

Montre bracelet de dame en or 18k (750 millièmes), le cadran à chiffres arabes et chemin de fer.

Poinçon Helvetia.

Poids brut : 19,57 g.

On y joint une petite montre de dame de marque CAUNY en or gris 18k (750 millièmes) et boucle en métal, ornée de petits brillants et diamants et de pierres bleues taillées en baguette, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Poids brut : 12,3 g. 350 / 450 €

254

Coffret remontoir à montres à couvercle vitré et bombé.

Système électrique à prise. Clé et tournevis.

300 / 500 €

255

Petite montre de col en or 18k (750 millièmes) à décor ciselé gravé de fleurs et volutes feuillagées, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes.

Poids : 15,6 g. 400 / 500 €

256

Deux montres de gousset, l'une en or 18k (750 millièmes) à décor gravé et ciselé, le cache poussière en métal, l'autre en or 14k (585 millièmes) à fond guilloché le cadran émaillé index à chiffres romains, la trotteuse à six heures à chiffres arabes, dans un écrin en cuir LANGE & SOHNE.

(Un verre accidenté.)

Poids brut : 80,9 g. et 81,1 g. 2 800 / 3 600 €

257

Montre de gousset en or 14k (585 millièmes) guillochés, le cadran émaillé blanc, index à chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures avec index en chiffres arabes. Le double fond en métal doré.

(Chocs.)

Poids brut : 65,9 g. 800 / 1 000 €

258

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes), le cadran émaillé blanc, index à chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures avec index en chiffres arabes.

XIXe siècle

(Accidents au cadran, verre détaché.)

Poids brut : 74,1 g. 400 / 600 €



259

Montre de gousset en or 18k (750 millièmes) et 14k (585 millièmes) à décor gravé de feuillages et fleurs, le cadran émaillé blanc, index à chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures avec index en chiffres arabes.

Poids brut : 52,9 g. 800 / 1 000 €

260

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes), le cadran émaillé blanc, index à chiffres arabes et romains. (Usures.)

Poids brut : 28,3 g. 120 / 150 €

261

OMEGA

Pendulette en or 18k (750 millièmes), index à chiffres arabes, la trotteuse à 6h.

Haut. : 5 cm ; Poids brut : 61,7 g. 1 800 / 2 000 €

262

Sac à main en or et maille d'or 18k (750 millièmes), le fermoir orné de très petites pierres bleues.

Haut. : 11 cm ; Long. : 13 cm ; Poids brut : 203 g. 8 000 / 9 000 €

263

Pilulier en or 14k (585 millièmes) à fond guilloché.

Haut. : 1,5 cm ; Long. : 4,6 cm ; Prof. : 3,5 cm ; Poids : 31,6 g. 850 / 1 000 €

264

Deux miniatures à cadre en or 18k (750 millièmes), l'une ornée d'un portrait vers 1800, l'autre d'un fixé sous verre.

Poids brut : 32,8 g. 120 / 150 €

265

Petit canif à trois lames, manche en or 18k (750 millièmes) à trois tons de décor de roses.

XIXe siècle
(Usures, lames accidentées.)
Long. : 8 cm (replié) ; Poids brut : 27,6 g. 300 / 500 €

266

Lot d'objets en argent comprenant :

- Un pilulier en argent (925 millièmes) et vermeil à décor d'une frise de perles et d'une frise de palmettes (haut. : 2,2 cm ; diam. : 5,5 cm, poids : 53 g., légers chocs) ;
- Une petite tabatière en argent (800 millièmes), le couvercle décoré d'un motif orné d'une pierre verte, d'une pierre bleue, d'une pierre rouge et d'une ligne de petits diamants, le couvercle à charnière (haut. : 2,5 cm ; larg. : 4,5 cm ; prof. : 4,6 cm ; poids brut : 46 g.)

On y joint un petit trône en métal argenté et doré à décor gravé et ciselé, le dossier ajouré, l'assise à charnière.

Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 4,7 cm ; Prof. : environ 3,3 cm 80 / 120 €

267

Ensemble de trois boîtes comprenant :

- une boîte rectangulaire en écaille de tortue marine (Cheloniidae spp) et en corne (Bos taurus domesticus), la monture en argent (800 millièmes) (long. : 7,5 cm ; prof. : 5,3 cm ; poids brut : 71,9 g.) ;
- une boîte circulaire en métal doré et porcelaine à décor de fleurs et fond or (diam. : 4,6 cm) ;
- une boîte circulaire en métal, le couvercle émaillé (diam. : 4 cm).

Fin XIXe - début XXe siècle
(Pour l'ensemble accidents et manques.) 50 / 100 €

268

Face-à-main en or jaune 14k (585 millièmes) partiellement émaillé blanc translucide.

Travail russe

(Accidents et manques.)

Poids brut : 28,5 g. 500 / 800 €

269

Paire d'épingles de chapeaux en métal, les extrémités de forme ronde en argent (925 millièmes) émaillé mauve figurant une guirlande feuillagée rubanée dans un filet d'émail blanc.

Travail français du XIXe siècle

(Petits manques.)

Haut. : 12,7 cm ; Poids brut : 25,7 g. 80 / 120 €

270

J. GRAY

TRAVAIL ANGLAIS, LONDRES

VERS 1783

Montre oignon en or jaune 18k (750 millièmes) à deux boîtiers de protection. Boîtier à revers lisse avec ouverture pour remontage, poinçon Londres 1783, tête de léopard couronné dans un écusson plein et lion passant.

Second boîtier de protection en or jaune avec lunette émail blanc et décor de fleurettes dorées, le revers décor polychrome peint sur émail (une restauration) et second boîtier de protection en métal doré.

Cadran émaillé blanc, index chiffres romains et arabes dorés peints (un manque à l'émail à 6h).

Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à verge avec chaînes et fusées, coq ajouré et ciselé, orné d'un mascarón, signé sur la platine.

Numérotée 869.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : de 40 à 53 mm ; Poids brut : 109,5 g. (sans second boîtier métal)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

700 / 1 000 €

271

Face à main en or 18k (750 millièmes) de deux tons entièrement gravé de feuillage, le manche émaillé bleu et blanc appliqué de motifs feuilles ornés de diamants taillés en rose, l'anneau et le pont entièrement ornés de diamants taillés en rose.

Travail français du XIXe siècle

(Manque un diamant sur le motif.)

Haut. : 10,2 cm ; Poids brut : 32,2 g. 1 500 / 2 500 €

272

Collier tubogaz souple en or jaune 18k (750 millièmes) gravé.

(Accidents.)

Long. : 41,3 cm ; Poids brut : 23,2 g. 900 / 1 100 €

273

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le centre serti d'une pierre de synthèse violette de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de motif anneaux reliés par des fils d'or torsadés.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 12,7 g.

(Reproduit page 15) 400 / 600 €

274

Bracelet quatre rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes).

(Usures.)

Diamètre des perles : 5.50/6.00 mm

Long. : 17 cm ; Poids brut : 33,7 g.

(Reproduit page 49) 120 / 180 €

275

Alliance en or 18k (750 millièmes) ornée de petites émeraudes.

Tour de doigt : 50 (environ) ; Poids brut : 1,3 g.

ON Y JOINT une paire de boucles d'oreilles et bague en métal.

(Égrisures, usures et manques pour l'ensemble.) 30 / 50 €

276

Deux bagues en or 18k (750 millièmes) ornées de pierres fines bleue et verte.

(Usures.)

Poids brut : 10,6 g. 200 / 300 €

277

Bague en or gris 18k (750 millièmes), le centre de forme bombée orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillants.

(Manques.)

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 6,9 g. 350 / 400 €

278

Bracelet ruban souple en argent (800 millièmes), le fermoir orné d'un cabochon de cornaline.

(Accidents, manques.)

Long. : 16,8 cm ; Poids brut : 49,7 g. 50 / 100 €

279

Ensemble de deux colliers de perles de culture d'imitation le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) pour un (poids brut : 31,3 g.) et fantaisie pour l'autre.

ON Y JOINT des perles de culture.

(Usures.) 150 / 200 €



268



269



271



270

280

CARTIER Paris

Boîte de forme rectangulaire en laque dorée partiellement gravée à décor japonais de fleurs et de feuillage, les charnières et le fermoir en platine (850 millièmes) ornés de diamants taillés en rose et émaillés noir.

Travail vers 1920

Signée.

(Usures et petits accidents.)

Haut. : 1,9 cm ; Long. : 5,1 cm ; Prof. : 8,8 cm ; Poids brut : 23,5 g.

Dans un écrin de la Maison CARTIER. 2 000 / 3 000 €

281

BOUCHERON Paris

Poudrier de forme rectangulaire en argent (800 millièmes) gravé le centre décoré de motifs feuillagés en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) (poinçon mixte) et partiellement serti de cinq petits saphirs, l'intérieur renfermant un miroir.

Signé et numéroté.

(Usures.)

Haut. : 1,4 cm ; Long. : 5,8 cm ; Prof. : 7,5 cm ; Poids brut : 174,3 g.

Dans une pochette en suédine.

650 / 850 €

282

Lot en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant :

- Trois chevalières gravées (usures, poids brut : 44,1 g.) ;

- Une chevalière de dame gravée d'armoiries et une alliance (poids brut : 8,4 g.).

1 800 / 2 200 €

283

Alliance en or gris 18k (750 millièmes) entièrement sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

(Usures et manques.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,3 g.

200 / 300 €

284

Paire de boucles d'oreilles en métal doré, le centre orné d'onyx ou émaillé noir dans un pavage de pierres d'imitation blanches.

Système à pince.

Haut. : 4,6 cm

10 / 20 €

285

Collier de perles de culture choker, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes).

(Usures, à renfiler et une partie du fermoir à refixer.)

Diam. des perles : 8.00/8.50 mm ; Poids brut : 36,4 g.

50 / 100 €

286

Lot en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant deux bracelets d'identité gravés "Colette" et "Antoine", une broche barrette ornée de petites perles fines ou de culture.

(Usures, manque une petite perle.)

Poids brut : 6,2 g.

On y joint quatre pierres de forme cabochon.

200 / 300 €

287

Lot orné de perles de culture et perles d'imitation comprenant :

- une bague en or jaune 14k (585 millièmes, poids brut : 8,2 g.) ;

- une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes, poids brut : 4 g.).

(Usures et manques à l'ensemble.)

150 / 250 €



280



281

288

Lot en or 18k (750 millièmes) comprenant une paire de boucles d'oreilles, deux alliances et une bélière.
(Usures.)
Poids brut : 8,4 g. 150 / 250 €

289

Lot en or 18k (750 millièmes) comprenant :
- une bague chevalière le centre monogrammé (poids brut : 17 g.) ;
- une alliance (poids brut : 2 g.) ;
- une monture de bague (poids brut : 4,1 g.) ;
- un bouton de manchette (poids brut : 2,7 g.).
On y joint un collier articulé en or 14k (585 millièmes, poids brut : 10,9 g.), une bague en argent (800 millièmes, poids brut : 2,1 g.) et un lot en métal (deux pendentif et une chaîne).
(Accidents et manques à l'ensemble.) 1 200 / 1 800 €

290

Lot en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant :
- Une broche fleur gravée et une broche barrette ornée d'une petite perle (poids brut : 4,8 g.) ;
- Une broche en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à entrelacs appliquée d'un motif fleur orné d'un rubis (accidents) serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose et de taille ancienne (poids brut : 16 g.).
(Usures à l'ensemble.)
600 / 800 €

291

Lot en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant :
- Une paire de boutons de manchettes de forme circulaire, guillochés, partiellement émaillés noir (poids brut : 5,9 g.) ;
- Une broche ajourée en forme de huit, le centre partiellement gravé (poids brut : 5,4 g.).
300 / 500 €

292

Éléments de bijoux en or jaune 14k (585 millièmes) gravé.
(Vendu comme bris, accidents et manques.)
Poids brut : 9,1 g.

On y joint un grenat sur papier de forme rectangulaire à pans coupés pesant 6.21 carats.
200 / 300 €

293

Lot en métal orné de pierres d'imitation comprenant une montre bracelet, une montre de dame, une broche, une boucle et des boutons de manchettes.
(Accidents et manques à l'ensemble.) 50 / 80 €

294

Lot comprenant :
- Une épingle de cravate en or 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'un aigle (poids brut : 9,6 g.) ;
- Neuf épingles de cravate en métal ornées de motifs divers.
(Accidents et manques à l'ensemble.)
150 / 200 €

295

Lot comprenant :
- une médaille en or jaune 18k (750 millièmes), le centre orné de nacre gravée (poids brut : 0,9 g.) ;
- une médaille en or jaune 18k (750 millièmes) gravé (poids brut : 3,3 g.) ;
- une médaille en or jaune 18k (750 millièmes) gravée " + hier - que demain " (poids brut : 3,0 g.) ;
- un pendentif en or jaune 14k (585 millièmes), le centre orné de malachite (poids brut : 6,5 g.)
(Usures.) 100 / 150 €

296

Lot comprenant :
- Deux alliances en or 18k (750 millièmes) (poids brut : 2,8 g.) ;
- Trois alliances en métal, chacune ornée de pierres d'imitation ;
- Deux boucles d'oreilles en métal, chacune ornée d'une perle de culture ;
- Une aigüe-marine sur papier pesant 1,40 carat.
100 / 150 €

297

Ensemble de quatre colliers ornés de pierres fines ou/et d'imitation de formes diverses, les fermoirs en métal.
(Usures, égrisures et manques.) 150 / 200 €

298

Lot en argent (800 millièmes) comprenant : une bourse en cote de maille, un pendentif œuf émaillé vert et un pendentif médaillon ouvrant.
Poids brut : 52,7 g.

On y joint un lot en métal comprenant une broche, une monture de broche, un pendentif, un camée coquille et un camée pierre de lave.
(Accidents et manques à l'ensemble.) 20 / 30 €

299

Lot en métal comprenant une bague montre, la montre dissimulée sous un motif rond, et un poudrier rectangulaire gravé de filets.
(Usures, fonctionnement non garanti.) 20 / 30 €

300

Collier articulé en or jaune 18k (750 millièmes).
(Usures.)
Long. : 45,5 cm ; Poids brut : 2,9 g.

On y joint une boucle d'oreille en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut : 0,3 g. 100 / 200 €

301

Petit collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18k (750 millièmes).
Haut. : 54 cm ; Poids brut : 11,4 g. 100 / 200 €

302

Collier de perles de rivière en torsade à 10 rangs, le fermoir godronné en or 18k (750 millièmes).
Poids brut : 78,5 g. 80 / 120 €

303

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornées de deux boules de chrysoprase.

Poids brut : 15 g.

On y joint un collier en boules de chrysoprase, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes).

Long. : 38 cm ; Poids brut : 46 g. 150 / 250 €

304

Bracelet en or 18k (750 millièmes) à mailles américaines martelées sur les contours externes.

Fermoir retenu par une chaînette.

Poids : 12,1 g. 500 / 600 €

305

Médaille en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un lion.

Signé G. Soury.

Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 10,1 g. 100 / 150 €

306

Bracelet en or 18k (750 millièmes) à maillons ovales.

Fermoir retenu par une chaînette.

(Accidents.)

Poids : 22,2 g. 900 / 1 000 €

307

Lot de débris en or, platine et divers.

Poids : 10,6 g. 400 / 500 €

308

Ensemble en or 18k (750 millièmes) comprenant :

- deux épingles à cravates, l'une sertie d'une pièce d'un dollar américain au profil de la liberté, datée 1852, l'autre à décor d'une étoile sertie en son centre d'un petit diamant ;

- une gourmette gravée " André " et " 27 juin 1932 " .

Poids brut : 7,2 g. 250 / 350 €

309

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmettes, gravé sur le fermoir.

Long. : 42 cm ; Poids : 147,21 g. 5 000 / 6 000 €

310

BULGARI

Pendentif circulaire réversible en or jaune 18k (750 millièmes) et acier, centré d'un lapis sur une face, un onyx sur l'autre, le pourtour orné d'une inscription " Bulgari . Bulgari "

Signé.

Diam. : 3,5 cm ; Poids brut : 18,4 g. 300 / 500 €

311

Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles forçat.

Long. : 47 cm ; Poids : 3,7 g. 150 / 200 €

312

Petite bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle et de petits brillants.

Taille de doigt : 52,5 ; Poids brut : 2,4 g. 80 / 120 €

313

Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles saturne, fermoir marqué " Balestra " .

Long. : 40 cm ; Poids brut : 8 g.

300 / 400 €

314

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de cœur dessiné par des tiges imitant un cordage retenant des pierres du Rhin.

Poids brut : 22,1 g. 100 / 150 €

315

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux perles, l'une blanche, l'autre verte.

Taille de doigt : 52 ; Poids : 3,39 g. 80 / 120 €

316

Collier en or gris 18k (750 millièmes) de forme ondulée.

Poids : 13,2 g.

Dans son coffret en bois, boîte de protection en carton.

300 / 400 €

317

Bracelet en or 18k (750 millièmes) à deux tons, à mailles ornées de feuilles de lierres.

Fermoir retenu par une chaînette.

(Accidents et restauration, partie refaite en métal.)

Poids brut : 7,5 g. 300 / 400 €

318

Ensemble comprenant une paire de boutons de manchettes et une paire de boutons de col en or 18k (750 millièmes) sertis de topazes taillées en cabochon.

Poids brut : 11,86 g. 200 / 300 €

319

Pièce de 80 lires or italienne à l'effigie de Charles-Félix, roi de Piémont-Sardaigne, datée 1826, montée en broche en sertie griffes sur une monture en or jaune 18k (750 millièmes).

Poids : 30,2 g. 1 200 / 1 400 €

320

Ensemble en or 18k (750 millièmes) comprenant deux boutons de col, une paire de boutons de manchettes, une paire de boutons monogrammés, deux alliances et deux médailles de baptême.

(Enfoncements à l'un des boutons.)

Poids brut : 21,4 g. 800 / 900 €

ORFÈVRERIE



321
Six couverts et quatre cuillères de table en argent modèle à filets, les spatules monogrammées dans un écu feuillagé.
 1798-1809
 Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME
 Poids : 1487 g.

On y joint une fourchette de même modèle.
 1819-1838
 Orfèvre : COTTAT
 (Usures et bosses.)
 Poids : 90 g. 400 / 700 €

322
Six couteaux à fruits, les lames en vermeil (800 millièmes) partiellement gravé de roseaux, les manches en nacre monogrammés.
 XIXe siècle
 Poids brut : 217 g. 80 / 120 €

323
Six couverts de table en argent (925 millièmes) modèle à filets, les spatules monogrammées.
 Orfèvre : COTTAT
 (Usures).
 Poids : 722 g. 200 / 300 €

324
Six cuillères à thé en argent (925 millièmes) partiellement gravé à décor de feuillages.
 (Usures).
 Poids : 145 g.
 Avec un coffret accidenté. 100 / 120 €

325
Coffret rectangulaire en cuir marron renfermant un nécessaire à thé en vermeil comprenant douze cuillères, une pelle, une pince à sucre et un passe-thé.
 Orfèvre : PUIFORCAT
 Poids : 190 g. 60 / 100 €



325

326

Ensemble de six assiettes en vermeil (800 millièmes), le marli décoré en repoussé de guirlandes, profils de personnages, chutes de culots et nœuds de rubans sur fond partiellement amati.

Travail étranger

Diam. : 21,5 cm ; Poids : 1898 g.

1 000 / 1 500 €

327

Pince à sucre en vermeil à décor de motifs géométriques, les extrémités en forme de palme, le centre gravé d'armoiries timbrées d'une couronne.

Paris, 1777

Maître orfèvre : illisible.

Long. : 14,5 cm ; Poids : 47 g.

80 / 100 €

328

Tasse à anse et sa sous-tasse en vermeil, l'anse partiellement décorée de chutes de culots, la sous-tasse ornée d'une moulure de vagues.

1809-1819

Orfèvre : Théodore TONNELIER.

(Bosses.)

Haut. de la tasse : 8,5 cm ; Diam. de la sous-tasse : 13,2 cm ;

Poids : 281 g.

200 / 300 €

329

Petite assiette en vermeil (800 millièmes), le marli décoré en ajouré de croisillons bordé d'une moulure de perles.

Orfèvre : R. MIRACOLI & F.

Travail étranger

Diam. : 20 cm ; Poids : 241 g.

60 / 100 €

330

Maison ODIOT P.R. Cie.

Service à mignardises en vermeil quatre pièces à décor de guirlandes de fleurs et de rubans comprenant :

- Une pince à sucre ;

- Une cuillère à crème, le cuilleron en forme de coquille ;

- Une pelle à gâteau ;

- Une fourchette à gâteau.

Gravé Mon ODIOT P.R.Cie sur les tranches des manches.

Maître orfèvre : Prévost, Recipon & Cie, successeur d'Odiot.

Long. : 12 à 13,5 cm ; Poids : 119,52 g.

100 / 150 €





331

Plat rond en argent (925 millièmes) à bords mouvementés orné d'un large filet.
Orfèvre : PUIFORCAT
Diam. : 33,5 cm ; Poids : 1030 g. 500 / 1 000 €

332

Boîte en argent (800 millièmes) de forme tronconique décorée en repoussé de motifs ronds unis et gravés de fleurs alternés, les extrémités ornées de bustes de personnages (Gustave Adolph II et Maria Elionora, roi et reine de Suède de 1611 à 1632).
Travail étranger du XIXe siècle
(Bosses, ouverture bloquée.)
Haut. : 8,7 cm ; Diam. : 7,7 cm (environ) ; Poids : 153 g.
300 / 400 €

333

Bougeoir à main en argent (925 millièmes), le plateau de forme ronde bordé de palmettes posant sur bâte, l'anse à appui pouce.
(Usures).
Haut. : 7,5 cm ; Poids ; 272 g. 180 / 220 €

334

Boîte polylobée en argent (800 millièmes) entièrement gravée de putti et deux femmes sous une horloge dans un décor feuillagé.
(Usures.)
Larg. : 6,7 cm ; Poids brut : 77,6 g. 50/100 €

335

Présentoir en argent (800 millièmes) composé de trois feuilles gravées au naturel.
Travail italien, BUCCELLATI
Long. : 41 cm ; Poids : 1259 g. 600 / 800 €

336

Plat de forme ronde en argent (925 millièmes), le marli appliqué décoré d'une moulure de palmettes.
Diam. : 33,5 cm ; Poids : 745 g. 300 / 400 €

337

Plat de forme ovale en argent (925 millièmes), le marli appliqué décoré d'une moulure de palmettes.
Long. : 42,5 cm ; Poids : 870 g. 300 / 400 €

338

Plat de forme ovale en argent (925 millièmes), le marli appliqué d'une moulure de feuilles d'eau.
Long. : 50 cm ; Poids : 1348 g. 500 / 800 €

339

Plat de forme ronde en argent (925 millièmes), le marli appliqué d'une moulure de feuilles d'eau.
Diam. : 33 cm ; Poids : 784 g. 300 / 500 €

340

Lot en argent (925 millièmes) comprenant quatre couverts et cinq fourchettes de table modèle à coquille et agrafes de feuillage.

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids : 620 g.

On y joint une cuillère de table en argent (925 millièmes) d'un modèle différent (poids : 49 g.) et une fourchette à entremets en métal.

150 / 200 €

341

Six couverts de table en argent (925 millièmes) décorés de cannelures et agrafes de feuillage, les spatules monogrammées "A.B".

Orfèvre : HÉNIN & CIE

Poids : 1003 g.

300 / 400 €

342

ODIOT

Partie de ménagère en argent (925 millièmes) partiellement gravé à décor de feuillages, les spatules monogrammées comprenant :

- six couverts de table (poids : 1150 g.) ;

- six couverts à entremets (poids : 712 g.) ;

- six couteaux de table, les manches en argent fourré, lames métal (poids brut : 662 g.) ;

- six couteaux à fruits, les manches en argent fourré, lames en argent (poids : 393 g.) ;

- six couteaux à fromage, les manches en argent fourré, lames en métal (poids brut : 392 g.).

(Usures).

Dans un coffret en bois.

1 500 / 2 000 €

343

Ensemble de dix-huit couverts de table en argent (925 millièmes), modèle violoné à contours.

Style Louis XV.

Poids : 2826 g.

1 200 / 1 500 €





344

344

Ménagère en argent (925 millièmes) comprenant :

- Douze fourchettes et douze cuillères de table, modèle filets et spatules monogrammées (poids : 2146 g.) ;
- Un couvert de table modèle uniplat (poids : 148 g.) ;
- Douze cuillères à café modèle à filets certaines monogrammées, pour deux 1809-1819, pour dix minerve (poids : 232 g.) ;

Variantes et orfèvres différents.

(Usures.)

Poids total : 2526 g.

Dans un coffret en cuir vert.

600 / 800 €

345

Réunion en argent (800 millièmes) comprenant une saupoudreuse à côte torsée et un plateau à cartes à bordure ornée d'une frise de lauriers, le centre gravé d'armoiries ornées d'un lion sur un rocher tenant un marteau et surmonté d'un crest.

On y joint une saupoudreuse en métal argenté.

Poids : 849 g.

150 / 200 €

346

Petit miroir de forme rocaille à feuille d'argent (925 millièmes) sur âme en bois.

Style Louis XV, XIXe siècle

(Usures.)

Haut. : 23 cm ; Larg. : 15,3 cm ; Poids brut : 366 g. 120 / 180 €

347

Partie de service à thé et café en argent (925 millièmes) à décor de frises de feuilles d'eau comprenant deux verseuses couvertes (à charnière), un sucrier couvert à deux anses et un pot à lait, la prise en bois.

Haut. : 12, 16,5, 20 et 24,5 cm ; Poids brut : 1624 g.

600 / 800 €

348

Nécessaire de table en argent (800 millièmes) martelé comprenant un moulin à sel et un poivrier dits "bournachier".
Modèle PEUGEOT BREVETE.

(Usures d'usage.)

Haut. : 9 cm ; Poids brut : 304 g.

80 / 100 €

349

Grand plateau de service ovale en métal doublé d'argent, à deux poignées latérales, les bords ornés d'une frise d'écussons. Première moitié du XIXe siècle
(Quelques usures à l'argenture.)

Long. : 75 cm ; Larg. : 46 cm

150 / 200 €



345



348



347

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24,5 % HT + TVA (soit 29,4% TTC et pour les livres 25,8% TTC). Rappel : En cas d'enchères portées sur une plateforme livrée les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interchercheslive, 3% HT sur Invaluable.
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :

-* Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

-+ Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

-// Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les retouches (même non mentionnées au catalogue ou oralement) sont considérées comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif. Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cessation des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

-pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3eHT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

-pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'État immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

-Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

-Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne>

-Par virement bancaire (euros) :

AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56
Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

-En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

-Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage, tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedi de 8h à 10h. L'acheteur peut vérifier ces horaires par lui-même.

Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (*) (Les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

Payant à partir du 3e jour ouvré 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, selon la nature du lot (*).

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

*Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg.

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m³ et 0,50m³ et pesant moins de 20kg.

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50kg.

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m³, les ensembles de mobilier.

Expédition des lots : AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages.

Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à :

- Mehdi Mentouri : mentouri.mehdi@gmail.com

- The Packengers : hello@thepackengers.com

- Le bureau des transports :

<https://panameservices.fr/bureau-des-transport>

- Diligo : art@diligo-solutions.com

- DROUOT TRANSPORT - Pour les acheteurs d'Ile de France :

livraison@drouot.com ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

En cas d'exportation l'acheteur est pleinement responsable des formalités douanières et/ou administratives nécessaires.

Retour Etude : Sur demande préalablement à la vente et accepté par l'étude les petits lots peuvent être rapportés à l'étude après la vente.

L'acheteur qui en fait la demande s'engage à retirer son lot dans les 15 jours suivants. Tout objet ou lot qui n'est pas retiré après un "retour étude" dans un délai d'un an sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Audap & Associés à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT