

PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

# AUDAP

& ASSOCIÉS



HÔTEL DROUOT  
JEUDI 13 JUIN 2024



**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**JEUDI 13 JUIN 2024 à 13H30**

**HOTEL DROUOT – SALLE 12**  
**9, rue Drouot – 75009 Paris – France**



**BIJOUX ANCIENS & MODERNES**

**MONTRES**

**ORFÈVRENERIE**

**EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 12**

Mercredi 12 juin de 11h à 18h

Jeudi 13 juin de 11h à 12h



**DROUOT.com**

**Live**

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR [www.audap-associes.com](http://www.audap-associes.com)

**AUDAP & ASSOCIÉS**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris

Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501

[info@audap-associes.com](mailto:info@audap-associes.com) - [www.audap-associes.com](http://www.audap-associes.com)

# Notre équipe



**Pierre E. Audap**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 502  
pea@audap-associes.com



**Artus de Lamberterie**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 505  
artusdel@audap-associes.com



**Charles Baboin-Jaubert**  
Commissaire-Preneur  
01 83 750 503  
charlesbj@audap-associes.com



**Bertille Julin**  
Diplômée commissaire-preneur  
Responsable des ventes  
bjulin@audap-associes.com



**Anne-Constance de Saint-Pierre**  
Clerc principale - administratrice  
01 83 750 500  
info@audap-associes.com



**Frédéric Audap**  
Responsable logistique  
01 83 750 504  
faudap@audap-associes.com



**Antoine Brucker**  
Clerc assistant  
01 83 750 500

Avec l'aimable participation d'Alexandre Corblet, Delphine Baumann et Eléonore Laederich

**Photographes :**  
Emilie Lebeuf

**Exécution :**  
Cp'com



Lot 86

# Experts

## BIJOUX

### La SC Emeric & Stephen PORTIER

Emeric PORTIER  
Membre du S.F.E.P.  
17, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tél. +33 1 47 70 89 82  
e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

Lots n° 1 à 6, 9 à 139, 141, 143 à 205, 207, 218 à 237

Pour les lots 131, 134, 135 et 136  
la SC E&S Portier est assistée  
de Géraldine Richard, Expert SFEP.



## AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Les lots 3 et 99 contiennent du corail rouge (*corallium rubrum*), espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Le lot 188 contient du morse (*Odobenus rosmarus*), spécimen classé à l'Annexe B du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

Le lot 1 contient du corail bambou rouge (*Isididae spp*), espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Le lot 55 contient de l'ivoire (*Elephantidae spp*) : spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp (I/A)* pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.

1

**Collier** articulé composé de motifs cylindriques en corail bambou rouge\* (Isididae spp) alterné de boules d'imitation vertes, certaines retenues au centre en pampille.  
(Égrisure et manques.)

Vers 1990.

Haut. : 63 cm ; Poids brut : 449 g.

// 300 / 500 €

2

**Bague** en métal noirci entièrement serti de pierres d'imitation, celle du centre plus importante.

Tour de doigt : 52,5

80 / 100 €

3

**Sautoir et collier** deux rangs décorés de boules de corail rouge\* (corallium rubrum), pour un le fermoir fantaisie.

// 70 / 100 €

4

**Trois bagues** en argent ou vermeil 800 millièmes, chacune à décor mouvementé au centre et gravé.

Tour de doigt : 53,5 à 54 ; Poids brut : 16,5 g.

(Usures.)

30 / 50 €

5

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une perle de culture.

Diamètre de la perle : 10.50/11.00 mm

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 10,5 g.

500 / 600 €

6

**Bague** en argent 800 millièmes ornée, au centre, d'une pierre ornementale verte dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(Traces de réparation.)

Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 7,2 g.

80 / 120 €

7

**Pendentif** en or 18k (750 millièmes) représentant une coquille et orné d'une perle de culture.

Poids brut : 1,3 g.

200 / 300 €

8

**Bague** en or sertie d'une pierre translucide

Poids brut : 1,9 g.

150 / 200 €

9

**Ensemble de trois pendentifs** croix et Saint Esprit, les montures en métal.

(Usures.)

40 / 60 €

10

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une pierre rouge d'imitation.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 4,3 g.

On y joint une bague en vermeil ornée d'une améthyste traitée (givres en surface).

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 12,1 g.

80 / 150 €



2

1

3

4

5

6

11

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une pierre fine orange de forme cabochon.  
(Usures.)

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 5,2 g. 120 / 180 €

12

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Long. : 40 cm ; Poids brut : 8,3 g. 500 / 600 €

13

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de trois péridots de forme ronde sertis clos.  
(Petites égrisures.)

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 7,1 g. 180 / 220 €

14

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif grenouille également en or 750 millièmes.

(Usures.)

Long. : 51 cm ; Poids brut : 15,2 g. 400 / 500 €

15

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, de cinq pierres d'imitation vertes.  
(Égrisures et manques.)

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 2,7 g. 60 / 80 €

16

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un grenat de forme ovale serti clos.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2,1 g. 100 / 200 €

17

**Bague** en or 750 millièmes de deux tons ornée, au centre, d'un rubis traité dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,8 g. 400 / 600 €

18

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire à pans coupés orné d'une émeraude ovale sertie clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et émeraude calibrées.

(Égrisures et manques.)

Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 4 g.

700 / 1 000 €

19

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 7,7 g.

1 000 / 1 500 €

20

**Bague** en or jaune 750 millièmes gravée, ornée, au centre, d'une pierre d'imitation verte.

Tour de doigt : 44 ; Poids brut : 6 g. 180 / 250 €

21

### **BANCHIERI**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et gravés à décor de motifs feuillagés stylisés.

Signé

Poids brut : 19,4 g.

500 / 700 €



11

12

13

14

15

16

18

20

17

19

21

22

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis traité entre deux pavages de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.  
(Givres en surface.)  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 15,8 g.

1 000 / 1 500 €

23

**Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant un pendentif orné de topazes et péridots.  
Long. : 39 et 41,5 cm

150 / 200 €

24

### DJULA

Bague en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important de forme rectangulaire.  
Signée  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 1,0 g. 400 / 500 €

25

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre deux petites lignes de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 2,1 g. 600 / 700 €

26

**Bague** en or gris 750 millièmes, le centre de forme octogonale orné de diamants de forme princesse dans un entourage et entre des lignes de diamants trapèzes, rectangulaires ou ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 46,5 ; Poids brut : 5,9 g. 500 / 700 €

27

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de cinq pierres d'imitation bleues.  
(Égrisures et manques.)  
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 3,8 g. 120 / 180 €

28

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir vert entre deux lignes de diamants de forme princesse.  
Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 2,9 g. 350 / 450 €

29

**Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune à décor de croisillons ornés de diamants ronds de taille brillant et d'un saphir rond.  
Système pour oreilles percées.  
Haut. : 1,8 cm ; Poids brut : 9,2 g. 700 / 1 000 €

30

**Bague** en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné d'une émeraude entre des lignes de diamants ronds de taille brillant. 600 / 700 €

31

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant en chute.  
(Usures, manquent des griffes.)  
Tour de doigt : 52 environ ; Poids brut : 3,3 g. 400 / 600 €

32

**Bague** en platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de cinq rubis ou pierres rouges d'imitation.  
(Égrisures et manques.)  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 4,9 g. 120 / 180 €

33

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant en chute.  
(Usures et manques des griffes.)  
Tour de doigt : 52,5 environ ; Poids brut : 3,4 g. 400 / 600 €



34

**Ensemble** en or rose 585 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant comprenant un bracelet (accidenté), un collier et une bague.  
Poids brut : 7,1 g. 300 / 500 €

35

**Collier** articulé en or jaune retenant en pendentif une pierre ornementale.  
(Usures et manques.)  
Long. : 40,5 cm ; Poids brut : 10,9 g. 100 / 150 €

36

**Attribué à FASANO TURIN**  
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes entièrement émaillée bleu et rouge décoré de motifs ronds et ovales.  
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 6,4 g. 180 / 220 €

37

**BOUCHERON, modèle " Clou de Paris "**  
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes entièrement gravé de motifs carrés.  
Signée et numérotée.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,9 g. 700 / 800 €

38

**POIRAY**  
Bague en or jaune 750 millièmes gravé, le centre décoré d'un motif mobile serti d'une topaze bleue.  
Signée, numérotée.  
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2,3 g. 350 / 450 €

39

**Bague** en or rose 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,0 g. 500 / 600 €

40

**Attribué à FASANO TURIN**  
Bague en or jaune 750 millièmes partiellement gravé figurant un serpent enroulé, la tête émaillée bleue, les yeux sertis de petits diamants ronds.  
(Traces d'oxydation.)  
Tour de doigt : 50 environ ; Poids brut : 4,1 g. 120 / 150 €

41

**DJULA**  
Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné d'une labradorite dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,0 g. 300 / 500 €

42

**CHAUMET, modèle " Jeux de liens "**  
Bracelet deux brins en or rose 750 millièmes décoré, au centre, d'un motif deux liens orné de lapis-lazuli et d'un diamant rond de taille brillant.  
Signé et numéroté  
Long. : de 15 à 17 cm ; Poids brut : 2,4 g. 650 / 750 €

43

**CHAUMET, modèle " Jeux de liens "**  
Bracelet deux brins en or rose 750 millièmes retenant au centre un motif deux liens orné de turquoise et d'un diamant rond de taille brillant.  
Signé et numéroté.  
Long. : de 15 à 17 cm ; Poids brut : 2,5 g. 650 / 750 €



34



35



36



34



37



34



38



39



40



41



42



43

44

**Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de sept motifs fleurettes en chute, chacun serti de diamants taillés en rose sur clinquant.

XIXe siècle

(Égrisures et manques.)

Long. : 41 cm ; Poids : 28 g. 2 500 / 2 800 €

45

**Broche** en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes à décor de fleur et d'agrafes feuillagées ornée de diamants taillés en rose, perles de culture et d'une pierre d'imitation verte au centre.

(Usures.)

Long. : 5 cm ; Poids brut : 11,0 g. 300 / 400 €

46

**Broche** en or jaune 750 millièmes, le centre partiellement émaillé noir et orné de trois diamants coussins de taille ancienne dans un entourage feuillagé partiellement serti de petites perles de culture ou perles fines et de diamants taillés en rose.

Travail français du XIXe siècle

(Manque à l'émail.)

Haut. : 4,8 cm ; Poids brut : 17,3 g. 600 / 800 €

47

**Collier de perles** de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 11,4 g.

On y joint un collier deux rangs de perles Keshis, le fermoir fantaisie. 60 / 80 €

48

**Ensemble** en or jaune 750 millièmes orné de petites demi-perles, perles et/ou agates herborisées comprenant une bague, une broche et une paire de pendants d'oreilles.

(Usures et traces de réparation.)

Poids brut total : 14,8 g.

On y joint un lot en métal orné de pierres d'imitation.

800 / 1 200 €

49

**Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 585 millièmes orné, au centre, d'une perle fine ou perle de culture dans un entourage et entre des lignes de diamants ronds de taille ancienne.

Travail du XIXe siècle.

(Usures.)

Diamètre intérieur : 5,5 cm ; Poids brut : 16,6 g.

500 / 800 €

50

**Broche** camée à décor d'une bacchante, la monture en or jaune 750 millièmes avec bélière pour être portée en pendentif.

Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 7,5 g. 80 / 120 €

51

**Lot** comprenant une bague ornée de pierres ornementale, sertie en or jaune 750 millièmes (poids brut : 6 g.) et un pendentif décoré d'une libellule.

20 / 30 €



44



45



46



47



48



49



52

**Broche** en métal ornée d'un camée coquille figurant des guerriers à l'antique. 40 / 60 €

53

**Broche** pouvant former pendentif médaillon ouvrant et une paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes de deux tons, chacun orné, au centre, d'un camée agate gravé figurant une tête de femme en buste de profil surmontée d'un motif rubané et feuillagé.

Système pour oreilles percées.

Travail français du XIXe siècle.

(Traces de réparation.)

Haut. des boucles : 4,3 cm ; Poids brut : 21,5 g.

Avec un écrin. 500 / 800 €

54

**Bracelet** rigide et ouvrant en or 375 millièmes, le centre décoré de motif étoilé sertis de petits diamants taillés en rose ou pierres violettes.

(Accidents, déformations.)

Diamètre intérieur : 5,9 cm ; Poids brut : 7,4 g.

70 / 100 €

55

**Broche** ovale en or jaune 750 millièmes décorée en applique de feuillages et grainetis sertie d'une miniature sous verre sur ivoire (Elephantidae spp) \* représentant une fillette. Le fond en nacre (Turbo marmoratus).

Haut. : 5 cm ; Poids brut : 19 g.

Dans son écrin. // 600 / 1 000 €

56

**Ensemble de trois peignes** de cheveux en écaille, les montures en or jaune 750 millièmes gravées de filets et décoré de croisillons sertis de diamants taillés en rose.

Travail du XIXe siècle.

(Accidents et manques.)

Haut. : 5 et 4,5 cm ; Long. : 10,2 et 8,5 cm ;

Poids brut : 34,5 g. 100 / 150 €

57

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun décorés d'un motif en micro mosaïque figurant un scarabée.

(Fissures et traces de réparations.)

Système à pinces par vis.

Haut. totale : 3,6 cm ; Poids brut : 12,9 g.

400 / 600 €

58

**Broche** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un camée agate de forme ovale figurant une tête de femme de profil.

(Égrisures, givres en surface et accidents à la monture.)

Haut. : 4 cm ; Poids brut : 19,7 g. 200 / 300 €

59

**Collier** en métal composé de boules, chacune gravée à décor de fils torsadés.

(Usures)

Long. : 35,8 cm 5 / 10 €

60

**Lot** en métal comprenant deux colliers ornés de pierres d'imitation.

(Égrisures, accidents et manques.) 30 / 50 €



52



55



53



54



57



56



58

61

**Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes entièrement serti d'une ligne de quarante-trois diamants ronds de taille brillant.

(Usures et déformations.)

Long. : 16 cm environ ; Poids brut : 17,4 g.

800 / 1 200 €

62

**Collier** de cent quatre-vingt-dix-huit perles fines en chute, le fermoir en or 750 millièmes orné de petits diamants.

Long. : 42,2 cm ; Poids brut : 5,7 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse perles du LFG n° 383602 du 30 août 2021 précisant :

Perles fines - eau de mer Couleur : blanc crème

Lustre : très bon Pas d'indication de traitement

Dimensions : 1.5 - 6.0 mm environ 500 / 800 €

63

**Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement sortie de vingt-trois diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Tour de doigt : 56

300 / 500 €

64

**Bague** en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants carrés et rectangulaires.

(Égrisures, manques et petites fissures.)

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4,7 g.

1 000 / 1 500 €

65

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds, taillés en huit-huit, de taille brillant ou de taille ancienne, celui du centre plus important.

(Usures.)

Tour de doigt : 48 (réducteur) ; Poids brut : 8,8 g.

1 000 / 1 200 €

66

**Collier** de cent-neuf perles fines en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

(Usures.)

Long. : 45,5 cm ; Poids brut : 11,2 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du LFG N° 405032 du 31/10/2023 précisant :

- Perles fines - eau de mer

- Couleur : de crème à doré clair - Lustre : Bon

- Dimensions : 2.4 - 7.2 mm environ 1 000 / 1 500 €

67

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une perle fine entre des petits diamants taillés en rose.

(Usures.)

Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 2,6 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perles du LFG n° 342700 du 13 juin 2018 précisant :

Perle fine - eau de mer Couleur : blanc crème

Pas d'indication de traitement

Dimensions : 7.3 - 7.6 mm environ 500 / 800 €

68

**Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant, le panier serti de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures.)

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 3,1 g. 300 / 500 €

69

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une perle fine entre six petits diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures.)

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2,3 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perles du LFG n° 383601 du 30 août 2021 précisant :

Perle fine - eau de mer Couleur : blanc crème

Lustre : bon Pas d'indication de traitement

Dimensions : 7.4 - 7.6 mm environ 400 / 600 €

70

**Collier** de cent-quatre-vingt-dix-sept perles fines en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 2,5 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse perles du LFG n° 382959 du 5 juillet 2021 précisant :

Perles fines - eau de mer Couleur : blanc crème

Lustre : très bon Pas d'indication de traitement

Dimensions : 1.8 - 3.2 mm environ 200 / 300 €

71

**Bague** en argent 800 millièmes ornée, au centre, d'une améthyste de forme ovale sertie clos.

(Égrisures, usures et traces de mise à grandeur.)

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 4,4 g. 30 / 50 €

72

**Épingle de cravate** en platine 800 millièmes l'extrémité ornée d'une perle fine.

Haut. : 7,4 cm ; Poids brut : 2 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perles du LFG n° 363207 du 23 septembre 2019 précisant :

Perle fine - eau de mer Couleur : crème

Lustre : brillant Pas d'indication de traitement

Dimensions : 7.7 - 7.0 mm environ 500 / 700 €



61  
||

62



||

63



64



67



65

||



68

||



69

70



71



72

||

||

||

73

**Broche trembleuse** en or 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de fleurs et feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose, certains, plus importants, coussin de taille ancienne.

Travail français du XIXe siècle

(Usures, manquent deux diamants.)

Haut. : 12,5 cm ; Poids brut : 53,4 g.

3 000 / 5 000 €

74

**Broche** pouvant former pendentif en or 375 millièmes et argent 800 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de onze diamants de forme coussin de taille ancienne, l'épingle en or jaune 750 millièmes.

(Égrisures et transformation.)

Travail du XIXe siècle.

Long. : 4 cm ; Haut. : 3,3 cm

Poids brut : 21,2 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du LFG N°407067 du 25/01/2024 précisant :

- Masse estimée : 44.7 cts environ

- Couleur : vert lumineux

- Orignie : Colombie

- Traitement : F1 (huile) - Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

- Dimensions : 25.1 x 19.1 x 12.7 mm environ

25 000 / 35 000 €



73



74

75

**Diamant** sous plastique de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un rapport du IGI n° 550242652 du 15/11/2022 précisant :

- Masse : 1.62 carats
- Couleur : E
- Pureté : VVS2
- Fluorescence : " Slight "
- Dimensions : 7.46 - 7.51 x 4.69 mm

8 500 / 9 500 €

76

**Bague** " Toi et Moi " en platine 850 millièmes et or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une émeraude et d'un diamant de forme poire, entre deux pavages d'émeraudes et de diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures, manques et accidents à quelques émeraudes.)

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 11,8 g.

1 200 / 1 800 €

77

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures et petits manques.)

Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 6,3 g.

800 / 1 200 €

78

**Diamant** sur papier de forme coussin.

Accompagné d'un rapport du HRD n° 220000072081 du 03/05/2022 précisant :

- Masse : 5.19 carats
- Couleur : I
- Pureté : VVS1
- Fluorescence : " Strong "
- Dimensions : 9.57 - 9.39 x 7.27 mm

40 000 / 45 000 €

79

**Diamant** sur papier de forme coussin.

Accompagné d'un rapport du HRD n° 220000194848 du 06/09/2023 précisant :

- Masse : 3.51 carats
- Couleur : K
- Pureté : SI1
- Fluorescence : " Strong "
- Dimensions : 9.08 - 8.51 x 5.19 mm

9 000 / 10 000 €

80

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 5,1 g.

Accompagnée d'un rapport du LFG n° 408330 du 07/03/2024 précisant :

- Masse : 5.12 carats
- Couleur : K
- Pureté : SI1
- Fluorescence : Aucune
- Dimensions : 10.46 - 8.74 x 6.06 mm

24 000 / 28 000 €

81

**Bague** en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et petites émeraudes.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 5,4 g.

500 / 800 €

82

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.39 cts. (Petits manques et diamant à ressertir.)

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 3 g.

4 000 / 5 000 €

83

**Diamant** sur papier de forme radiant.

Accompagné d'un rapport du HRD n° 220000027066 du 09/01/2023 précisant :

- Masse : 5.89 carats
- Couleur : D
- Pureté : SI2
- Fluorescence : " Medium "
- Dimensions : 11.28 - 8.87 x 6.11 mm

50 000 / 70 000 €

84

**Diamant** sur papier de forme poire, accompagné d'un rapport diamant du IGI n° 583327387 du 20 juin 2023 précisant :

- Masse : 3.86 cts
- Couleur : E
- Pureté : SI2
- Fluorescence : " Slight "
- Dimensions : 12.78 x 8.57 x 5.72 mm

(Égrisures et petits manques.) 18 000 / 22 000 €

85

**Lot de dix diamants** sur papier de forme diverses pesant 0.74 ct au total.

(Égrisures et manques.)

40 / 60 €



75



76



78



77



79



80



84



81



82



83

86

### VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de boules de lapis-lazuli teinté.  
(Usures.)

Signé et numéroté.

Long. : 75 cm ; Poids brut : 89,0 g.

1 200 / 1 800 €

87

**Collier** articulé en argent 800 millièmes retenant en pendentif un motif rond en métal serti de lapis-lazuli teinté.

Long. : 40 cm ; Poids brut du collier : 5,6 g.

30 / 50 €

88

**Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une mouette en or uni.

(Usures.)

Signée TIFFANY & Co.

Long. : 5,3 cm ; Poids brut : 6,7 g.

300 / 400 €

89

**Bague** en or 750 millièmes de deux tons figurant deux anneaux chacun ornés d'un rubis ou d'un saphir entre des lignes de diamants rectangulaires.

(Usures.)

Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 9,5 g.

250 / 350 €

90

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entièrement gravés et entrelacés certains sertis de demi-boules de lapis-lazuli teintées.

(Manque une demi-boule, usures.)

Long. : 19,2 cm ; Poids brut : 105,2 g.

3 500 / 4 500 €

91

**Bracelet** rigide ouvert en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de turquoises et lapis-lazuli teintés, certains gravés.

(Usures.)

Signé " Sun Day "

Diamètre intérieur : 6 cm ; Poids brut : 42,1 g.

500 / 800 €

92

### Ilias LALAOUNIS

Bracelet rigide ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes figurant une torsade en chute.

Poinçonné

(Déformation au niveau du fermoir.)

Diamètre intérieur : 6 cm ; Poids brut : 48,1 g.

2 500 / 3 500 €

93

### MELLERIO

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de boules de lapis-lazuli teinté.  
(Usures.)

Signé et numéroté.

Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 21,8 g.

400 / 600 €



86

87

88

89

90

91

92

93

94

**Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant une torsade.

Long. : 127 cm ; Poids brut : 63,2 g. 1 500 / 2 500 €

95

### Attribué à FASANO TURIN

Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes gravé figurant un coquillage partiellement émaillé noir.

Long. : 2,4 cm ; Poids brut : 9,4 g.

300 / 500 €

96

### OJ PERRIN

Bracelet articulé en or 750 millièmes de deux tons gravés, les maillons entrelacés.

Travail de George LENFANT pour O.J PERRIN.

Signé.

(Usures.)

Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 98,7 g.

Avec un écrin de la Maison OJ PERRIN.

4 000 / 6 000 €

97

### MELLERIO

Sautoir deux rangs articulés en or jaune 750 millièmes décoré de quatre lignes de motifs fleurettes en chrysoprase ou cornaline gravés.

(Manques et usures.)

Signé et numéroté.

Haut. : 48,5 cm ; Poids brut : 55,9 g. 1 200 / 1 800 €

98

**Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre décoré de deux têtes de panthères émaillées noir et partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Signé FRED.

Diamètre intérieur : 5,8 cm ; Poids brut : 65,4 g.

3 000 / 5 000 €

99

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un pavage de saphirs et pierres bleues entre deux motifs bombés en corail rouge\* (corallium rubrum).

Vers 1980.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,6 g.

// 200 / 300 €

100

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de feuilles, en or gravé ou uni.

Travail français.

Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 63,4 g.

2 000 / 3 000 €

101

**Un collier** et deux sautoirs ornés de pierres ornementales, certaines teintées, les fermoirs fantaisie.

(Égrisures et manques.)

60 / 100 €

102

**Ensemble de huit colliers** ornés de boules de pierres ornementales ou d'imitation, les fermoirs fantaisie.

(Égrisures et manques.)

100 / 150 €



94



95



96



98



99



97



100

103

**Collier** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons unis ou gravés à décor géométrique. (Usures.)

Long. : 41,5 cm ; Poids brut : 45,8 g. 1 500 / 2 500 €

104

**Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons unis ou gravés à décor géométrique. (Usures.)

Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 21,5 g. 800 / 1 200 €

105

**Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré figurant une fleur ornée de perles de culture, diamants, turquoises et pierres d'imitation. (Usures et manque à un diamant.)

Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 13,5 g. 400 / 600 €

106

## CARTIER

MINI PANTHÈRE. RÉF. 2360.

ANNÉES 90

Petite montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes).

Boîtier : carré, fermeture à vis, correcteur pour mise à l'heure au revers.

Cadran : argenté, index chiffres romains peints, aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : quartz.

Bracelet : or jaune, boucle déployante invisible, signée Cartier, gravée G.D., 12/3/1998.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée CC485623.

(Fonctionnement non garanti.)

Dim 30 x 22 mm.

Poids brut : 46,5 g.

Avec : trois services Cartier (2003, 2005 et 2012), pic de réglage en or Cartier d'origine pour mise à l'heure.

Pour ce lot, la SCE & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

3 000 / 5 000 €

107

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un quartz de forme rectangulaire à pans coupés. (Égrisures.)

Tour de doigt : 52 environ ; Poids brut : 10,8 g.

300 / 400 €

108

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes figurant un nœud surmonté d'un décor floral stylisé partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Haut. : 6,8 cm ; Poids brut : 27,8 g. 1 000 / 1 500 €

109

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor d'enroulement et partiellement serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures.)

Haut. : 5 cm ; Poids brut : 14,1 g. 400 / 600 €

110

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.

(Bosses et traces de réparation.)

Long. : 19,8 cm ; Poids brut : 13,2 g. 400 / 500 €

111

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pampille des médailles en or jaune 750 millièmes et or jaune 585 millièmes, gravées et partiellement émaillées.

(Usures et manques.)

Long. : 17,0 cm ; Poids brut : 52,7 g.

Les médailles représentent les décorations de l'athlète SÉRAPHIN MARTIN dit SÉRA MARTIN, notamment son record du monde sur le 800 mètres en 1928.

800 / 1 200 €



104

103



106



105



108



109



107



110



111

112

**Attribué à FASANO TURIN**

Collier de boules de pierres ornementales grises amaties choker alternées d'anneau en or jaune 585 millièmes.

Long. : 47,5 cm ; Poids brut : 11,8 g. 300 / 400 €

113

**Sautoir** articulé composé de boules d'or jaune 750 millièmes alternées de boules de quartz œil-de-tigre.

(Usures et égrisures.)

Haut. : 44 cm ; Poids brut : 109,4 g. 500 / 800 €

114

**Attribué à FASANO TURIN**

Pendentif en or jaune 750 millièmes partiellement serti de citrines de forme poires ou ovale retenant un motif en onyx gravé figurant une tortue.

Haut. : 5,2 cm ; Poids brut : 19 g. 300 / 500 €

115

**Collier** trois rangs de boules de saphirs, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures et manques.)

Long. : 39,5 cm ; Poids brut : 38,1 g. 100 / 150 €

116

**Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de nœud retenant six motifs en calcédoine.

(Usures.)

Long. : 93,5 cm ; Poids brut : 36,1 g. 200 / 300 €

117

**Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de nœud retenant six motifs en calcédoine.

(Usures.)

Long. : 94 cm ; Poids brut : 36,8 g. 200 / 300 €



112



113



114



116

117



115

118

**Nécessaire du soir** de forme rectangulaire en métal doré entièrement gravé de filets renfermant un miroir, deux poudriers amovibles, deux tubes de rouge à lèvres, un peigne en composition et un compartiment, le couvercle serti d'une montre, mouvement mécanique.

Le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, taillés en huit-huit ou de taille ancienne.

(Accidents, manques.)

Dans un sac en suédine.

600 / 1 000 €

119

**Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor d'agrafes feuillagées.

(Usures et traces de réparations.)

Poids brut : 40 ,8 g.

1 000 / 1 500 €

120

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes supportant en pampille neuf pendeloques en or jaune 750 millièmes et métal (poudrier, miroir\* peigne, porte-mine, bourse côte de maille...)

Poids brut : 140,6 g.

On y joint un collier articulé en métal doré.

3 000 / 4 000 €

121

**Moussoir** en or jaune 750 millièmes uni.

Long. : totale : 7,3 cm ; Poids brut : 5,2 g.

Avec un étui de la maison CARTIER (accidenté.)

150 / 200 €

122

**Alliance** en or jaune 750 millièmes entièrement serti de deux lignes de quinze diamants ronds de taille brillant chaque.

(Légers manques.)

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 8,5 g.

1 000 / 1 500 €

123

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique ornée de cinq diamants ronds de taille ancienne, un plus important.

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 12,9 g.

1 200 / 1 500 €



118



119



120



120



122



123

124

**Boîte** de forme rectangulaire en vermeil 800 millièmes, les côtés et le couvercle émaillés jaune et/ou noir.

(Usures.)

Dimension : 6,1 x 10,2 x 2,1 cm ;

Poids brut : 283,8 g. 150 / 200 €

125

**Sautoir** en or jaune 750 millièmes décoré d'un coulant en or gravé à décor d'agrafes de feuillages. (Usures.)

Long. : 92,5 cm ; Poids brut : 85,5 g.

2 500 / 3 500 €

126

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde partiellement émaillées en polychromie. (Manques à l'émail.)

Poids brut : 12 g. 350 / 450 €

127

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, les extrémités de forme rondes, certaines nacrées et ornées d'un petit diamant rond.

Poids brut : 10,2 g. 200 / 300 €

128

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Petites bosses, usures, fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,2 cm ; Poids brut : 61,0 g. 300 / 500 €

129

**Montre savonnette de dame** en or jaune 750 millièmes, entièrement gravé et partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

(Usures, manques à l'émail et au verre, fonctionnement non garant.)

Diam. : 3,3 cm ; Poids brut : 30,5 g. 300 / 400 €

130

**Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries. (Usures.)

Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 11,1 g. 300 / 400 €

131

### PATEK PHILIPPE

Circa 1908

Montre de poche « open face » en or jaune 18K (750 millièmes).

Boîtier : revers lisse, cuvette en or gravée : « J. Crespon, 29 Août 1908 ».

Cadran : émail blanc, index chiffres arabes et minutes rouges, chemin de fer, petite seconde.

Mouvement : doré, échappement à ancre, balancier compensé, spiral Breguet en acier bleui. N° 144'267.

Cadran, boîtier, cuvette et mouvement signés.

Numérotée 252'375.

Diam. 48 mm.

Poids brut : 87,7 g. 1 800 / 2 500 €

132

**Chaîne giletère** articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés. (Usures.)

Long. : 46 cm ; Poids brut : 23 g. 400 / 600 €



124



125



126



130



129



127



128



131



132

133

**Montre bracelet d'homme**, la montre de forme ronde en métal et métal doré, cadran émaillé jaune, index bâtonnet, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.

Bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signé LIP sur le cadran et sur le fond.

(Usures et fonctionnement non garanti.)

150 / 200 €

134

### OMEGA

Circa 1950

Montre bracelet en acier sur cuir.

Boîtier : rond, fond vissé.

Cadran : argenté, index bâton et logo appliqués, seconde centrale et guichet dateur.

Mouvement : automatique à butée.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon rapportée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée

Diam. 34 mm.

200 / 300 €

135

### CHANEL

MADEMOISELLE

Montre bracelet de dame en acier sur cuir.

Boîtier : carré, fermeture à vis.

Cadran : noir, index chiffres romains.

Mouvement : quartz

Bracelet : cuir vernis, boucle déployante en acier, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée T.K.15144.

Dim. 23 x 23 mm.

400 / 500 €

136

### CARTIER Must

RONDE DE CARTIER. REF. 1815 1.

Montre bracelet en argent (925 millièmes) sur cuir.

Boîtier : rond, fermeture à vis.

Cadran : argenté deux tons, index chiffres romains et chemin de fer peints, petite seconde et aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : quartz.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signée.

Signée et numérotée 005590.

Diam. 33 mm.

Poids brut : 47,1 g.

Rapport de condition :

Microrayures d'usage

Pile à changer, fonctionnement non garanti.

350 / 450 €

137

### MIKIMOTO

Collier cordonnet retenant en pendentif une montre en métal de forme carrée renfermant des perles de culture mobiles sous verre.

40 / 60 €

138

### LALIQUE FRANCE

Pendentif de forme ronde en verre gravé, le centre figurant la « Fontaine Poissons » dite aussi « Fontaine Perles », dans un décor rayonnant de motifs perlés.

Diam. : 6,6 cm

150 / 250 €

139

### BOUCHERON, modèle " Clou de Paris "

Bague bandeau en or gris 750 millièmes entièrement gravée de motifs carrés.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 61 ; Poids brut : 5,0 g. 800 / 900 €

140

### JAEGER LECOULTRE

Pendule Atmos, cage en laiton doré et plexiglas.

Cadran anneau de couleur ivoire avec index en épis et chiffres arabes appliqués.

Haut. : 23,5 cm ; Larg. : 21 cm

500 / 800 €

141

### COLIBRI

Briquet en métal

On y joint un lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, bagues, broche, montre de col 20 / 30 €

142

### MONACO

Ensemble de sept pièces en or à l'effigie de Souverains de Monaco dont Rainier et Grace, Louis II, Charles III, Honoré II, Albert 1er, Honoré V et Antoine 1er

Poids : 80, 25 g

(dans un écrin en bois l'intérieur aux armes de la Principauté.)

600 / 800 €



133



134



135



137



136



139



138

142.1

**Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet, partiellement sertie de perles de culture.  
Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 6,9 g

200 / 300 €

143

**Broche** "feuillages" en or jaune 585 millièmes gravé, partiellement sertie de diamants taillés en rose et pierre d'imitation.

(Usures, accidents et traces de réparations)

Haut. : 8,5 cm ; Poids brut : 11,2 g

200 / 300 €

143.1

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signé OMEGA sur le cadran et signé sur le mouvement.

(Bosses, usures et fonctionnement non garanti)

Diam. : 4,4 cm ; Poids brut : 64,9 g

300 / 500 €

144

**Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.

(Usures, traces de réparation et manques)

Travail du XIXe siècle.

Long. : 3,8 cm ; Poids brut : 10,9 g

500 / 700 €

144.1

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor rayonnant, cadran émaillé blanc et jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, la double cuvette en métal.

Remontage à clé par le fond, mouvement à coq avec répétition par poussoir à la bélière.

(Usures, traces de réparation et de restauration, fonctionnement non garanti).

Diam. : 5,4 cm ; Poids brut : 106,9 g

600 / 800 €

145

**Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif orné de petites demi perles.

Travail français du XIXe siècle.

(Usures et bosses.)

Diam. intérieur : 6,2 cm ; Poids brut : 20,7 g

700 / 1 000 €

145.1

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq, fusée à chaîne.

(Manques dont le verre, usures et fonctionnement non garanti)

Diam. : 4 cm ; Poids brut : 43,1 g

250 / 350 €

146

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et orné de turquoises cabochons, cadran émaillé, chiffres romains pour les heures.

Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne.

(Usures, manque le verre et Fonctionnement non garanti)

Diam. : 4,2 cm ; Poids brut : 45,9 g

600 / 800 €

146.1

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signature apocryphe BREGUET.

(Fêles, usures et fonctionnement non garanti)

Diam. : 4,7 cm ; Poids brut : 71,3 g

600 / 800 €

146.2

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, indications des jours et de la date.

Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Bosses, usures et fonctionnement non garanti)

Diam. : 5 cm ; Poids brut : 117,7 g

600 / 800 €



145



142.1



143.1



146.1



146

# ORFÈVRES



147

**Monture d'huilier** quadripode en argent à décor de pampres et médaillons armoriés.

PARIS, 1778-1779

Maître orfèvre : Pierre VALLIERES reçu en 1776

On y joint deux bouchons en argent, non poinçonnés, à décor de godrons rayonnants et pampres.

Poids : 680 g 300 / 500 €

148

**Pelle à beurre** en vermeil gravé d'une armoirie entre deux aigles, le manche en bois noirci.

STRASBOURG

Maître orfèvre : ALBERTI (1730-1795.), maître en 1764.

Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 40 g

Modèle similaire reproduit sous les numéros 62 et 63, "Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg".

150 / 200 €

149

**Porte huilier** quadripode à anses en argent, le plateau de forme ovale à filets contours, les supports ajourés à décor d'enroulements, fleurons et motifs rocailles.

BORDEAUX, 1746-1747

Maître orfèvre : Louise LAFFITTE veuve de Marc LALLANNE (poinçon insculpé en 1743.)

(Monté en lampe, avec son abat-jour.)

Poids brut : 1.310 kg 150 / 200 €

150

**Lot** en argent comprenant : une tasse à vin chiffrée "I.M.A." au dos, BORDEAUX 1789-91, Orfèvre : Antoine DUVAUX.

On y joint une \*timbale 800 millièmes tronconique chiffrée "Suzanne", travail allemand et une choppe en métal argenté monogrammé "C.M". (Légers chocs et restaurations.)

Poids de l'argent : 125 g 150 / 200 €

151

**Cuiller à ragoût** en argent modèle uniplat.

BEAUNE, 1783 (lettre N.)

Maître orfèvre : Abraham LARDILLON reçu en 1756.

(Légers chocs.)

Poids : 137 g 60 / 100 €

152

**Cuiller à ragoût** en argent modèle uniplat monogrammé "F. P" sur le manche.

XVIIIe, Maître orfèvre abonné à la marque.

(Usure du cuilleron.)

Poids : 170 g 60 / 100 €



153

**Cafetière, théière et sucrier** couvert en argent 950 millièmes, à décor rocaille, quadripode, monogrammé.

Orfèvre : CARON

(Légers chocs.)

Poids brut : 1.720 kg

600 / 800 €

154

**Paire d'aigüères** en cristal à côtes torsées, les montures en argent à décor rocaille feuillagé.

Orfèvre : TETARD

(Petit choc sur une anse.)

Haut. : 27 cm ; Poids brut : 2.230 kg

700 / 1 000 €

155

**Verseuse** tripode en argent 950 millièmes, à décor de côtes torsées, feuillages et frises de postes. Le manche en bois tourné.

MINERVE, fin XIXe

Orfèvre : FRAY FILS (1875-1891.)

(Chocs.)

Haut. : 20,5 cm ; Poids brut : 500 g

300 / 400 €

156

**Suite de trois plats** ronds en argent 950 millièmes, l'aile festonnée soulignée d'une moulure de joncs rubanés.

Orfèvre : LEVERRIER

Diamètre : 27,5 cm pour deux et 31,5 cm pour un

(Rayures d'usage.)

Poids : 2.180 kg

1 200 / 1 800 €

157

**Suite de trois plats** ronds en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de filets, monogrammée dans un écu feuillagé "J.J."

PARIS, 1798-1809

Orfèvre : Pierre PARAUD

Diamètre : 27 cm pour un et 37 cm pour deux  
(Rayures et légers chocs.)

Poids : 2.800 kg 1 200 / 1 800 €

158

**Saucière** en argent uni 950 millièmes, sur plateau adhérent quadripode de forme ovale, soulignée de moulures de feuilles d'eau, l'anse en col de cygne.

Minerve

Orfèvre : TETARD (1880-1903.)

(Léger enfoncement sur le plateau.)

Haut. : 22,5 cm ; Poids : 585 g 300 / 500 €

159

**Légumier** couvert en argent uni 950 millièmes monogrammé, les anses de sections géométriques fleuronées à attaches palmettes, la prise ovoïde.

PARIS, 1809-19

Orfèvre : B.J.C.O.

(Chocs, enfoncements.)

Poids : 980 g 300 / 500 €

160

**Coupe** ovale en argent 950 millièmes, posant sur piédouche à décor de godrons, les anses terminées par des cols de cygnes. Avec sa doublure en argent.

PARIS, 1819-1838

Orfèvre : SJ DUPEZARD

Minerve, pour la doublure

(Restaurations à l'attache du piédouche.)

Poids : 950 g 700 / 1 500 €

161

**Verseuse** en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat, l'anse en bois.

PARIS, 1819-38

Orfèvre : Quentin BASCHELET (insculpation 1815-1816.)

(Chocs, accidents et manques - l'anse à refixer.)

Haut. : 21 cm ; Poids : 455 g 200 / 300 €

157



158

162

**Plat** ovale en argent 800 millièmes, l'aile monogrammée, soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.

Poinçon de garantie (charançon dans un ovale.)

(Rayures et légers chocs.)

Poids : 865 g 350 / 500 €

163

**Douze couteaux à fruits** et douze couteaux à fromage, les manches en argent 950 millièmes, modèle piriforme.

(Usures d'usage.)

Poids brut : 1.100 kg 200 / 300 €



159

160

164

**Louche** en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé.

PARIS, 1819-38

Orfèvre : DUTREVIS

(Chocs.)

Poids : 310 g

80 / 120 €

165

**Bougeoir à main** en vermeil 950 millièmes souligné de moulures d'oves.

Minerve

(Usure au vermeil.)

Poids : 250 g

100 / 120 €

166

**Douze cuillers et douze fourchettes** en argent 950 millièmes, modèle filets armorié.

Minerve, XIXe et PARIS, 1809-1819

(Chocs.)

Poids : 2.070 kg

1 000 / 1 500 €

167

**Paire de bras de lumière** en métal argenté à deux binets ornés au centre d'une urne couverte feuillagée.

(Petits accidents.)

Longueur : 29 cm

80 / 120 €

168

**FOUQUET-LAPAR**

Paire de bouts de table en argent 950 millièmes à trois bras et quatre lumières, pouvant former flambeaux, soulignés de moulures de cordages. (Légers chocs.)

Haut. : 20,5 cm ; Poids : 1.805 kg 600 / 800 €

169

**Service thé café** en argent 950 millièmes de forme balustré à fond plat souligné d'une moulure de godrons, les anses en bois noirci à attaches coquille. Il comprend : une théière, une cafetière, un crémier et un sucrier couvert.

Minerve

(Accident à une anse.)

Poids brut : 2.015 kg 600 / 800 €

170

**Plat** ovale en argent 950 millièmes, l'aile monogrammée soulignée d'une moulure de joncs à agrafes feuillagées.

Orfèvre : LEFEBVRE

(Rayures et légers chocs.)

Long. : 45 cm ; Poids : 1.015 kg 400 / 600 €

171

**Un plat ovale et un plat rond** en métal argenté soulignés de moulures de joncs, armoriés.

On y joint une jatte ronde, oreilles coquille en métal argenté.

(Chocs.) 60 / 100 €

172

**Louche** en argent 950 millièmes, modèle rocaille monogrammée.

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids : 280 g 60 / 100 €



169

173

**Plat** ovale en métal argenté de forme contournée et armorié.

(Usures.)

Long. : 34 cm ; Larg. : 23,6 cm 60 / 80 €

174

**Cafetière** en argent 950 millièmes quadripode, de style Empire, timbrée d'armoiries d'alliances surmontée d'une couronne comtale. L'anse en bois noirci.

MINERVE, fin XIXe

Orfèvre : TETARD (1880-1903.)

(Micro rayures.)

Haut. : 25 cm ; Poids brut : 1.045 kg 300 / 400 €



175

**Sept hâtelets** en argent uni 800 et 950 millièmes à anneau de suspension, monogrammés pour partie

XVIIIe, XIXe et Minerve

Poids : 120 g

60 / 100 €

176

**Petite verseuse** en argent uni 800 millièmes posant sur une base octogonale à pans, soulignée d'une moulure de godrons, l'anse en bois. Poinçons fantaisie.

Haut. : 4 cm ; Poids brut : 420 g

200 / 300 €

177

**Pendule de table** en métal argenté de forme ronde à décor de moulure de godrons, feuilles d'eau et rubans noués, le cadran guilloché signé L. LEROY & Cie PARIS, avec une clé.

(Usures et manque.)

Diam. : 18,5 cm

250 / 350 €



178

179

180

178

**Partie de ménagère** à dessert en vermeil 950 millièmes, à décor de style Empire monogrammé comprenant : douze couverts à entremets ; douze couteaux à fromage et douze couteau à fruits.

Orfèvre : R.B ASCANIO

(Oxydation des lames.)

Poids : 1.335 kg ; Poids brut des couteaux : 1.410 kg  
700 / 1 000 €

179

**Partie de ménagère** en argent 950 millièmes, à décor de mascarons et chute de fruits, monogrammée comprenant : douze couverts de table et vingt-quatre couteaux de table.

Minerve, fin XIXe

Orfèvre : CHENAILLER

(Oxydations et accidents pour les couteaux.)

Poids : 2.295 kg ; Poids brut : 2.205 kg  
1 200 / 2 000 €

180

**Ménagère** en argent 950 millièmes, à décor raille monogrammé "C.S" comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze cuillers à thé ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage et sept pièces de service (service à découper, couvert à salade, couvert à glace, louchette.).

Orfèvre : CARON

(Certains couteaux à remmancher et oxydations.)

Poids : 3.850 kg

Poids brut des couteaux : 1.720 kg

2 000 / 2 500 €

181

**Ensemble de couverts** en argent modèle uni-plat, gravé en partie du même monogramme, comprenant :

- douze couverts à poisson, Minerve,

Orfèvre : Société RICHARD ;

- onze cuillers à thé, Minerve, XIXe non monogrammées ;

- quatorze fourchettes (neuf Minerve, cinq XIXe.) ;

- treize cuillers de table (cinq Minerve, huit XIXe.).

Poids total : 3.130 kg

1 200 / 2 000 €



182

182

**Ménagère** en argent 950 millièmes, modèles à contours et filet simple monogrammé "R.K" comprenant :

- douze couverts tables ;
- six couverts et trois fourchettes à entremets ;
- douze couverts à poisson ;
- dix fourchettes à huitres ;
- douze fourchettes à escargots, six fourchettes à gâteau ;
- quatre pelles à glaces ;
- deux cuillers à moka ;
- une cuiller à café ;
- treize pièces de service (cuiller à sauce, service à poisson, couvert à salade, couvert à ragout, louche, service hors d'œuvre , pince à sucre.).

Orfèvre : HENIN & Cie

Poids: 6.360 kg

On y joint : cinq couteaux de table, BOULENGER, quatre fourchettes et une cuiller CHRISTOFLE, en métal argenté.

2 500 / 3 500 €



183

183

**Ménagère** en argent 800 millièmes, modèle piriforme, soulignée d'une moulure de perles comprenant :

- douze couverts et douze fourchettes de table ;
- douze couverts à entremets ;
- douze couverts à poisson ;
- douze fourchettes à gâteaux ;
- douze cuillers à thé ;
- douze cuillers à moka ;
- vingt-quatre couteaux de table ;
- douze couteaux à entremets :
- douze pièces de service (louche, cuiller à sauce, pince à sucre, service à poisson, service à ragoût, pelle à gâteau, couvert à salade, service à découper).

Travail italien,

Orfèvre : RICCI & C, Corso Acqui 41, ALESSANDRIA. On y joint une cuiller en argent (poids : 30 g.) et treize pièces de service en métal argenté.

(Chocs et accidents sur les manches des couteaux et le couvert à salade.)

Poids : 7.685 kg

Poids brut des couteaux et pièces de service en argent fourré : 3.540 kg

Dans un écrin à quatre plateaux, marqué argent-eria Fornari, Roma

2 000 / 2 500 €

184

**Lot** en argent 800 et 950 millièmes, comprenant dix pièces de service : couvert d'enfant (Henri Lapparra.), deux cuillers d'enfant (Prost.), un couteau à beurre (Puiforcat.), un couvert rocaille, deux pièces de service à hors d'œuvre, un couteau. Minerve et travail allemand.

Poids brut : 475 g

150 / 250 €

185

**Onze couverts de table** en argent 950 millièmes, modèle feuillagé à attaches coquille.

Circa 1900

Orfèvre : VEYRAT

(Usures dents.)

Poids : 1.840 kg

700 / 1 000 €

186

**Six couverts à entremets** et douze couteaux à entremets en argent 950 millièmes, modèle rocaille, monogrammé, les lames en métal signées SERVAN à BORDEAUX.

Minerve

Orfèvre : Paul CANAUX

Poids : 605 g

Poids brut des couteaux : 450 g

250 / 300 €



187

187

**Ménagère** en argent 950 millièmes, modèle au nœud gordien comprenant :

- quinze couverts et une fourchette de table ;
  - quatorze couverts et deux fourchettes à entremets ;
  - dix-sept couverts à poisson (Puiforcat.) ;
  - douze cuillers à thé ;
  - quinze pelles à glaces (Puiforcat.) ;
  - quatre fourchettes à gâteau (Puiforcat.) ;
  - dix-huit couteaux de table ;
  - seize couteaux à fruits ;
  - quinze couteaux à fromage, les lames signées Aubry-Cadoret ;
  - onze pièces de service (couvert à salade, couvert à poisson, trois cuillers à compote, une louche, une pince à sucre, un service à glace.) ;
- (Deux pièces de service et les couteaux armoriés.)  
 Orfèvres : Veuve JAMET, PUIFORCAT, H. THOMAS.  
 Poids : 8.120 kg ; Poids brut : 3.415 kg

On y joint une cuillers à thé, 1819-1838, dix couteaux à fromage (travail allemand, 800 millièmes.) et un couteau à beurre en métal.  
 (Chocs et accidents sur les couteaux et les deux pièces de service à glace.)  
 Poids brut : 285 g 4 000 / 6 000 €

188

**Chauffe-plat** en argent 925 millièmes de forme ovale posant sur quatre pieds à attaches coquilles, le couvercle à charnière timbré d'un crest portant la devise "Nung aut nunquam", les prises du couvercle en ivoire de Morse\* (Odobenus rosmarus).

SHEFFIELD, 1881

Orfèvre : JRM

MAPPIN & WEBB

Poids brut : 2.565 Kg // 1 500 / 2 000 €

189

**Lot** en argent comprenant :

- un bougeoir à main gravé d'un crest, LONDRES 1815, orfèvre : IT

- un petit plateau ovale porte burettes, LONDRES 1787, orfèvre: WA

- un petit plat de présentation de forme ronde, tripode, gravé au centre d' armoiries surmontées d'une couronne fermée portant la devise de l'ordre de la jarretière " Honi soit qui mal y pense", LONDRES 1759

- un plateau de présentation de forme ovale quadripode gravé au centre d'un crest, LONDRES 1812, orfèvre : Richard Sibley

Poids : 1.185 kg 500 / 700 €

190

**ODIOT**

Théière, sucrier couvert et crémier en argent 950 millièmes, monogrammé, à décor de godrons torsés et d'entrelacs alternés, les prises toupie.

Minerve, XIXe

Orfèvre : ODIOT, 1825-1894

Marqués sur le fond Odiot à Paris et N° : 1736, 1738, 1739.

(Léger enfoncement sur la théière.)

Poids : 1.410 kg 700 / 1 000 €

188



189

191

**Lot** en argent comprenant une pince à asperges modèle filets coquille gravée d'un crest, LONDRES, 1845 et un petit plateau à carte de forme ovale à bord mouvementé, travail étranger.

Poids : 565 g

On y joint huit cuillers à cocktail en métal argenté, les manches torsadés terminés par des fruits ou légumes en pampille.

120 / 150 €

192

**Deux salerons** en vermeil de forme ovale à anses posant sur piedouche.

LONDRES, 1792 par l'orfèvre Henry CHAWNER ;

LONDRES, 1797, par les orfèvres Henry CHAWNER et John EAMES

(Enfoncement.)

Poids : 175 g

100 / 200 €



193

**Six cuillers à thé** en argent, le manche torsadé à décor de cartouches et chutes de fleurs.

MOSCOU, 1908-1926

Orfèvre : Sergei AGAFONOV

Poids : 185 g

120 / 200 €

194

**Plat** en argent de forme rectangulaire à pans coupés entièrement ciselé de fleurs et feuillages figurant dans trois cartouches en réserve des personnages animés.

Travail probablement perse.

Long. : 38 cm ; Poids : 435 g.

On y joint une boîte couverte polylobée en métal argenté à décor ciselé de rinceaux.

200 / 250 €

195

**Partie de service** égoïste en argent 935 millièmes à décor de côtes torses comprenant : une verseuse, l'anse lissée ; un sucrier (manque le fretel.) ; un crémier.

Travail étranger

Poids brut : 230 g

80 / 120 €

196

**ARGIT**

Service en métal argenté style art déco comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait

Long. du plateau : 57 cm

Haut. de la théière : 17 cm

Haut. de la cafetière : 19 cm

Haut. du sucrier : 13 cm

Haut. du pot à lait : 10 cm

Poids :

(Usures, fretels à refixer.)

200 / 300 €



197  
**Théière** en argent 800 millièmes de forme ovale décorée en repoussé de godrons, frises de fruits et fleurs rubanées et feuillages. Le fretel en forme de fruit, l'anse à enroulement souligné d'une tête de putto.

Poinçons fantaisie, probablement HANAU, début XXe.  
 (Accidents et restaurations)  
 Haut. : 12 cm ; Poids : 345 g 120 / 200 €

198  
**Plat** rond et creux en argent 833 millièmes, décoré en repoussé, de côtes torsées rayonnantes, monogrammé au centre dans un cartouche, souligné d'une moulture de fleurs et coquilles sur fond amati, sur l'aile.

PORTO, 1886-1938  
 (Restaurations et légers chocs)  
 Diam. : 37 cm ; Poids : 590 g 200 / 300 €

199  
**Deux motifs** en métal argenté figurant une tête d'hippopotame ou de crocodile.  
 (Usures.)  
 Hauteur : 7,4 cm et 8,5 cm 50 / 100 €

200  
**Coupe** en argent en forme de conque posant sur trois pieds figurant des coques au naturel.  
 Travail étranger ancien  
 Poinçons : Profil d'homme tourné à droite et orfèvre : B. A  
 Poids : 690 g 200 / 300 €

201  
**PUIFORCAT**  
 Paire de coupelle de forme ronde à décor de fleur et deux coupelles à contours et décor de godrons.  
 Poids : 420 g

On y joint une petite timbale gravée "1973".  
 Poids : 55 g 150 / 200 €

202  
**Broc à orangeade** en cristal taillé la monture en argent 950 millièmes, le couvercle à charnière monogrammé, le pied souligné d'un tors de lauriers.  
 Orfèvre : Robert LINZELER  
 (Léger choc sur le couvercle)  
 Haut. : 27 cm ; Poids brut : 1.760 Kg 150 / 250 €



203

**Jatte** carrée en argent 950 millièmes, soulignée d'une moulure de joncs.  
Orfèvre : FLAMANT & Fils  
Poids : 475 g.  
(Choc.)

On y joint une assiette ronde en métal argenté, soulignée d'une moulure de feuille d'eau.  
200 / 300 €

204

**PUIFORCAT**

Casserole en argent uni 950 millièmes, le manche en bois.  
Poinçons d'exportation et de retour (tête de Mercure et tête de lièvre)  
(Légers chocs)  
Poids brut : 260 g 150 / 200 €

205

**PUIFORCAT**

Aiguière en argent uni de forme balustre.  
Le fond portant l'envoi : "Orcis-Bruxelles, à son directeur général Mr Jacques CRESPOIN, 1954".  
Haut. : 22,4 cm ; Poids brut : 995 g  
400 / 600 €

206

**Lot** en argent 800 et 925 millièmes comprenant une coupe ronde tripode, un saleron à décor d'iris, un sombrero et une petite boîte à pilule.  
Travail étranger : Mexique, République Arabe Unie, Japon : BISANSHA.  
Poids brut : 235 g

On y joint un miroir à suspendre, une petite boîte couverte et une plaque ovale en demie ronde bosse figurant une scène de combat en métal argenté.  
100 / 200 €

207

**Monture d'huilier** en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds à enroulements, les supports ajourés soulignés de nœuds gordiens, le fût balustre à côtes pincées et anse anneau.  
MINERVE, XIXe  
Orfèvre : Alphonse DEBAIN (1883-1911)  
(Légers enfoncements)  
Poids : 465 g  
Avec deux verrines en verre bleu, rapportées (égrisures).  
200 / 300 €

208

**Panier** en argent ajouré, anse mobile, intérieur en verre bleu

(Petits accidents.)

Poids : 78,5 g. ; Haut. : 5 cm (au col) ; 10 cm (l'anse relevée) ; Diam. : 9 cm

50 / 80 €

209

**Quatre salières** rondes tripodes en argent, à décor ajouré de chimères ailés, l'intérieurs en verre bleu.

France, 1798-1809

Poids : 153 g. ; Haut. : 5 cm ; Diam. : 6,7 cm

80 / 120 €

210

**Trois salerons** ovales en argent chiffré, avec un intérieur en verre blanc, travail de la maison RISLER et CARRÉ

(Éclat à un verre.)

On y joint deux petites cuillères

Style Louis XV

Poids (des pièces en argent) : 146 g. ;

Haut. : 3,4 cm ; Larg. : 7,3 cm ; Prof. : 6 cm

200 / 300 €

211

**Paire de saupoudreuses** en métal argenté à côte torse sur piédouche.

Haut. : 17,5 cm

80 / 120 €

212

**Bougeoir à main** tripode en argent à décor chantourné de guirlandes feuillagés.

France, XIXe siècle

Poids : 304,8 g.

Haut. : 6,4 cm ; Long. : 23 cm ; Larg. : 11,6 cm

100 / 200 €

213

**Paire de saupoudreuses** en argent gravé à godrons sur piédouche et à décor de rinceaux feuillagés.

France, XIXe siècle

Poids : 367,4 g. ; Haut. : 17,4 cm

250 / 300 €



214

**MAPPIN & WEBB**

Sucrier balustre facetté en argent anglais.

XXe siècle

Poids : 77,1 g. ; Haut. : 13 cm

60 / 80 €

215

**FOUQUET-LAPAR PARIS**

Sucrier saupoudroir en argent à panse facettée.

XIXe siècle

Poids : 160 g. ; Haut. : 11 cm

80 / 120 €

216

**Paire de porte-menu** en argent 800 millièmes chiffré et ajouré à décor de volutes et coquilles.

France, fin XIXe - début XXe siècle

Poids : 65,9 g. ; Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 6,5 cm

60 / 80 €

217

**Suite de quatre salières** quadripodes de forme navette en argent ajouré, intérieurs en verre bleu (Verres accidentés.)

France, 1798-1809

Poids (des pièces en argent) : 132,9 g. ;

Haut. : 6 cm ; Larg. : 9,5 cm ; Prof. : 5,3 cm

200 / 300 €



218

**Partie de ménagère** en argent, modèle coquille, filets, comprenant :

- Dix-huit fourchettes
  - Douze cuillères à soupe
  - Douze fourchettes et douze cuillères à desserts
- France, XIXe siècle  
(Usures.)

Poids total : 3 788 g.

1 000 / 1 500 €

219

**Ensemble de 13 couverts** de table en argent, modèle filet, spatules monogrammées.

Orfèvres divers  
(Petits accidents.)

Poids : 2041 g.

300 / 500 €

220

**Lot** en argent comprenant cinq fourchettes et quatre cuillers à entremets modèle filet (poids : 446 g.), quatre fourchettes et une cuillers de table modèle uniplat (poids : 341 g.), une cuillère à sucre (poids : 33 g.), une partie de pelle à poisson en argent (poids 143 g.).

(Accidents et manques.)

200 / 300 €

On y joint trois fourchettes et deux cuillères en métal argenté.

221

**ROBERT LINZELER**

Ecuelle couverte à oreilles en argent à décor de godrons, les prises à décor de coquille, la prise en forme de pomme de pin.

(Usures.)

Poids : 1083 g.

300 / 500 €

Reproduit page 55



219



222

**Louche** en argent, modèle filet.

France, 1819-1838

Poids : 253 g. 80 / 120 €

223

**Couvert à salade** en argent à décor de rinceaux feuillagés.

France, XIXe siècle

Poids : 174 g. 60 / 80 €

224

**Réunion d'une pince à sucre** et d'une pince à asperges en argent à décor de rinceaux feuillagés et de noeuds surmontant des cartouches.

(Usures.)

Poids brut : 177 g. 60 / 80 €

225

**Cuillère à sucre** en argent, modèle filet et à décor d'armoirie.

France, XVIIIe siècle

Poids : 106 g. 120 / 150 €

226

**Cuillère à ragôût** en argent, modèle uniplat.

France, 1919-1838

Poids : 117 g. 60 / 80 €

227

**Plat circulaire** en argent, la bordure à décor de filets.

France, 1798-1809

Poids : 751 g. 200 / 300 €

228

**Plat** rond en argent, la bordure à décor de filets et contours aux armes.

France, 1819-1838

Poids : 701 g. 200 / 300 €

229

**GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY**

Paire de moutardiers en argent et cristal translucide, le couvercle actionné par la bascule de l'anse, le fond à décor d'un motif rayonnant.

Birmingham, XXe siècle

Haut : 13 cm

On y joint une cuillère

(Un couvercle détaché.)

Poids brut : 846 g. 80 / 120 €



230

### MAPPIN & WEBB

Coupe en argent à décor en relief de pampres de vigne.

Sheffield, XXe siècle  
(Chocs à l'intérieur.)

Poids : environ 3,1 kg ; Haut. : 16 cm ; Diam. : 33 cm  
1 200 / 1 500 €

231

**Pot** couvert en argent à décor gravé d'oiseaux, branchages et de personnages orientaux, le fretel en forme de choux, les anses en enroulement ornées de têtes d'enfants.

Londres, XXe siècle  
Poids : 1280 g. ; Haut. : 20 cm 400 / 700 €

232

**Réunion** comprenant : un moutardier et sa cuillère et un saleron en argent, doublure en verre bleu, la panse ornée d'une couronne royale.

Londres  
On y joint une coupelle en argent à doublure en verre translucide.  
(Éclat à un verre.)  
Poids : 291,7 g. 150 / 250 €

233

### GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY

Paire de salerons tripodes en argent reposant sur des pieds en forme de pattes de lion, la bordure intérieure godronnée.

Londres, XXe siècle  
Diam. : 7 cm ; Poids : 247,4 g. 120 / 180 €

234

**Paire de montures d'huilier** en argent à décor de dauphins, palmettes et d'un visage.

France, 1819-1838  
Haut. : 20 cm ; Poids : 500 g. 250 / 400 €

235

**Saleron double** en argent à motif de dauphins, les coupelles en verre overlay bleu.

Début du XIXe siècle  
Haut. : 14 cm ; Poids : 218 g. 80 / 120 €

236

**Deux boîtes** couvertes polylobées quadripodes en argent 800 millièmes à décor de fleurs, coquilles et rinceaux.

Travail étranger  
Long. : 11 cm ; Poids : 352 g. 120 / 180 €

237

**Légumier** en argent, le couvercle orné d'une frise de rais de coeur surmonté d'un fretel en forme de fruit grenu entouré de feuilles au naturel.

(Rayures d'usage, petits enfoncements, le couvercle probablement rapporté.)  
France, fin du XVIIIe siècle  
Poids : 877 g. 400 / 600 €

# CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs Judiciaires

## FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24,5 % HT + TVA (soit 29,4 % TTC pour les livres 25,8 % TTC).

Rappel. En cas d'enchères portés sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :

Frais de live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interenchèreslive, 3% HT sur Invaluable.

Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

## Nota :

-\* Les lots signalés par \* sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

-- Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

--// Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 339/97 du 09/12/1996 sont mentionnés par ///. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère Français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

-# Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les retentissements (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires : ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

## ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente pour toute personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sans dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot aux termes de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directes ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de repro-

duction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

## ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES s'engage sans sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

## ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP&ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interenchères.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3€HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

## PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

## PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

- Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne>

- Par virement bancaires (euros) :

AUDAP & ASSOCIES

25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS

IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56

Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur [info@audap-associes.com](mailto:info@audap-associes.com).

## MAGASINAGE DE DROUOT :

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auraient pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richeleux seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage : tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedis de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).

Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : [magasinal@droout.com](mailto:magasinal@droout.com)

## Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (\*) (les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

Payant à partir du 3e jour ouvré 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, selon la nature du lot (\*).

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

\*Sont considérés :

- Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m<sup>3</sup> et de moins de 10kg.

- Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m<sup>3</sup> et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m<sup>3</sup> et 0,50m<sup>3</sup> et pesant moins de 20kg.

- Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m<sup>3</sup> et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m<sup>3</sup> et 2 m<sup>3</sup> et d'un poids inférieur à 50kg.

- Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m<sup>3</sup>, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :

AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à The Packers (hello@thepackers.com) tel : +33176440009, LTSE, MBE ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

Retour Etude : Tout objet ou lot qui n'est pas retiré après un "retour étude" dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Audap&Associés à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

- Assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

## COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



AUDAP  
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP  
A. de LAMBERTERIE  
C. BABOIN-JAUBERT