

PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP

& ASSOCIÉS



HÔTEL DROUOT - PARIS
EXPERTS : E. & S. PORTIER
10 & 11 DÉCEMBRE 2024



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DROUOT – SALLE 11
9, rue Drouot – 75009 Paris – France

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024 à 13H30

ORFÈVRERIE & NUMISMATIQUE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 11
Samedi 7 décembre 2024 de 11h à 18h
Lundi 9 décembre 2024 de 11h à 18h
Mardi 10 décembre de 11h à 12h



MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024 à 13H30

BIJOUX & MONTRES
OBJETS DE VITRINE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 11
Samedi 7 décembre 2024 de 11h à 18h
Lundi 9 décembre 2024 de 11h à 18h
Mardi 10 décembre de 11h à 12h
Mercredi 11 décembre de 11h à 12h



DROUOT.com
Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

Notre équipe



Pierre E. Audap
Commissaire-priseur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-priseur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com



Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-priseur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com



Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com



Frédéric Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com



Marie Orier
Responsable des ventes
01 83 750 500
morier@audap-associes.com



Mathieu Robert
Responsable des ventes
01 83 750 500
mrobert@audap-associes.com



Antoine Brucker
Elève Commissaire-priseur
01 83 750 500
info@audap-associes.com

Avec l'aimable participation de Maxine Genest et d'Alexandre Corblet

Photographes:
Studio Sebert

Exécution:
Cp'com

Lot 24 (détail.)



Experts

NUMISMATIQUE

Thierry PARSY

Expert près la Cour d'Appel de Paris
32, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 49 27 01 40
E-mail : tparsy.expert@wanadoo.fr

Lots n° 1 à 27

BIJOUX & ORFÈVRE

La SC Emeric & Stephen PORTIER

Emeric PORTIER

Membre du S.F.E.P.

Agréé par la Cour de Cassation

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Lots n° 64 à 171 - 178 à 260 - 262 à 360 - 362 à 385 - 387 à 402
404 à 483 - 485 à 488 - 490 à 519 - 521 à 526 - 528 à 555 -
557 à 601 - 603 à 604.

Pour les lots 541, 543, 545 à 555, et 557 la SC E&S Portier
est assistée par Géraldine RICHARD, expert SFEP.



AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Les lots 373 et 385 contiennent du corallium rubrum, espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Le lot 374 contient du corallium eliatum, espèce classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire

Le lot 385 contient du corallium japonicum, spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Le lot 477 contient du corail bambou rouge (Isididae spp), espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

Mardi 10 décembre à 13h30

Thierry PARSY, Expert près la Cour d'Appel de Paris (lots 1 à 27)

MONNAIES ANTIQUES EN OR (lots 1 à 3)



1

1 **VALENTINIEN I^{er} (364-375)**

Solidus or. Antioche. 4,46 g.

C. 128.

Traces sur la tranche.

400 / 500 €



2

2 **CONSTANT II et son fils CONSTANTIN IV (654-659)**

Solidus or. Constantinople. 4,46 g.

Sear 959.

400 / 600 €



3

3 **CONSTANTIN IX (1042-1065)**

Nomisma histamenon or. Constantinople. 4,40 g.

Sear 1829.

400 / 600 €



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES EN OR (lots 4 à 15)



4

4 **JEAN II, le Bon (1350-1364)**

Franc à cheval. 3,75 g.

D. 294.

TTB.

600 / 800 €



5

5 **CHARLES VI (1380-1422)**

Écu d'or à la couronne. 3,95 g.

D. 369.

Trace d'essai. Très bel exemplaire.

500 / 700 €





6

Écu d'or à la couronne. Toulouse (Pt 5e). 3,85 g.
Flan rogné sinon TTB. 400 / 600 €



7

CHARLES VIII (1483-1498)
Écu d'or au soleil. Troyes (Pt 14e). 3,45 g.
D. 575.
TTB. 500 / 700 €



8

LOUIS XII (1498-1514)
Écu d'or au soleil. Lyon (Pt 12e). 3,39 g.
D. 647.
TTB à superbe. 600 / 700 €



9

LOUIS XIII (1610-1643)
Demi louis d'or de Warin. 1643. Paris. 3,36 g.
D. 1299.
TTB à superbe. 600 / 800 €



10

LOUIS XIV (1643-1715)
Louis d'or aux quatre L. 1700. Lyon. Flan neuf. 6,79 g.
D. 1440.
Frotté. Très bel exemplaire. 600 / 800 €



11

LOUIS XVI (1774-1793)
Double louis d'or au buste nu. 1786. Limoges. 15,23 g.
D. 1706.
TTB. 700 / 900 €





12

12

LOUIS XVI (1774-1793)

Double louis d'or au buste nu. 1787. Limoges. 15,26 g.

D. 1706.

Frotté. TTB.

700 / 900 €



13

13

LOUIS XVI (1774-1793)

Double louis d'or au buste nu. 1787. Limoges. 15,26 g.

D. 1706.

TTB.

700 / 900 €



14

14

LOUIS XVI (1774-1793)

Louis d'or au buste nu. 1786. Lyon. 7,62 g.

D. 1707.

TTB à superbe.

500 / 600 €



15

15

LOUIS XVI (1774-1793)

Louis d'or au buste nu. 1788. Paris. 7,59 g.

D. 1707.

Rayures. TB à TTB.

400 / 600 €



MONNAIES ÉTRANGÈRES EN OR (lots 16 à 21)



16

16

GRANDE-BRETAGNE : George II (1727-1760)

2 guinées or. 1738. 16,65 g.

Fr. 336b.

TTB.

800 / 1 200 €



17

17

GRANDE-BRETAGNE : George II (1727-1760)

Guinée or. 1735. 8,34 g.

Fr. 339.

TB à TTB.

600 / 800 €





12

18

GRANDE-BRETAGNE : George III (1760-1820)

Guinée or. 1777. 8,38 g.

Fr. 355.

TTB à superbe.

500 / 700 €



19

19

PAYS-BAS : Frise

Ducat or. 1595. 3,44 g.

Fr. 291.

TTB.

300 / 500 €



20

20

INDE

Mohur. XIXe siècle. 12,24 g.

TTB à superbe.

600 / 700 €



21

21

TURQUIE

100 piastres or. 1915. 7,15 g.

Fr. 57.

Frotté. TTB.

400 / 500 €

**MONNAIES ANTIQUES EN ARGENT ET MÉTAUX DIVERS (lots 22 à 23)**

22

22

GRÈCE, Îles de Thrace : Thasos**(550-463 av. J.-C.)**

Statère. 8,76 g.

P.1110v.

TB à TTB.

500 / 700 €



23

ROME

Lot de 76 antoniniens du IIIe siècle, de Tétricus, Claude et Victoria, présentés dans un cadre. Joint : 52 antoniniens variés du IIIe siècle dont 6 antoniniens de Postume.

et 2 as de Claude et Antonin.

Les 130 monnaies. B, TB et TTB.

200 / 400 €

MONNAIES FRANÇAISES EN ARGENT ET MÉTAUX DIVERS (lots 24 à 27)



24

24

LOUIS XIII (1610-1643)

Écu de 60 sols, 2e poinçon de Warin. 1643. Paris.

D. 1349.

TTB à superbe.

700 / 900 €



25

25

LOUIS XIV (1643-1715)

Écu aux trois couronnes. 1711. Paris.

Joint un demi écu aux insignes 1701 Paris réf.

D. 1568 et 1534B.

Les 2 monnaies. TB à TTB.

150 / 200 €



26

26

LOUIS XV (1715-1774)

Lot de 5 écus variés : rameaux d'olivier (3 ex.) et bandeau (2 ex.).

LOUIS XVI (1774-1793)

Lot de 3 écus variés aux rameaux d'olivier.

Les 8 monnaies. B et TB.

300 / 500 €

27

Lot varié de 14 monnaies provinciales (Brabant, Tréguier...),

11 monnaies royales divisionnaires de Charles IX à Louis XVI et 5 jetons variés en argent des XVIIe et XVIIIe siècles.

Les 30 exemplaires. Dans l'ensemble, TB.

150 / 250 €

MONNAIES MODERNES (lots 28 à 83)

FRAIS ACHETEUR RÉDUIT À 8% HT - LOTS VENDUS SUR DÉSIGNATION, CONSERVÉS DANS UN COFFRE DE BANQUE - DÉLIVRANCE SUR RENDEZ-VOUS À LA BANQUE

28

ALLEMAGNE

Wilhelm II

Deux pièces de 20 mark or

(Usures.)

Poids : 15,8 g. 900 / 1 200 €

29

AUSTRALIE et GRANDE-BRETAGNE

Une pièce d'un souverain or Victoria 1865

Une piécette 1/25 ounce Île de Man, chat

Poids : 9,2 g. 500 / 800 €

30

AUTRICHE

Une pièce de 25 Schilling 1927

Deux pièces de 10 Francs or (4 florins) 1887-1885

(Usures.)

Poids : 12,3 g. 600 / 800 €

31

AUTRICHE-HONGRIE

François Ier

Une pièce 4 ducats 1915

(Infimes usures.)

Poids : 13,9 g. 800 / 1 200 €

32

AUTRICHE-HONGRIE

Trois pièces de un ducat or 1915

(Usures.)

Poids : 10,5 g. 600 / 800 €

33

DIVERS

- Une piécette de un pesos 1915 - Cuba

- Une piécette 2 1/2 pesos 1945 - Mexique

- Une pièce de 20 lei Charles Ier - Roumanie

- Une pièce de 25 pesetas Alphonse XII - Espagne

(Usures.)

Poids : 18,2 g. 1 000 / 1 500 €

34

DIVERS

Une monnaie commémorative, ARDEALUL NOSTRU / 1601-1918-1944 : Poids : 6,6 g.

Deux piécettes de 5 Francs or Napoléon III : Poids : 3,1 g.

(Usures.)

Poids total : 9,8 g. 600 / 800 €

35

DIVERS-COMMONWEALTH

Une pièce de 10 Dollars or, Bahamas Elisabeth II 1971

Une pièce de 1 Pond or, Afrique du Sud 1897

(Usures.)

Poids : 12,1 g. 500 / 800 €

36

EMPIRE OTTOMAN

Quatre pièces de 100 Kurush or

(Usures)

Poids : 28,5 g. 1 200 / 1 300 €

37

FRANCE

Napoléon Empereur, 1811 et 1813 A

Trois pièces de 40 Francs or

(Usures.)

Poids : 38,7 g. 2 400 / 2 800 €

38

FRANCE

Napoléon Ier

Deux pièces de 40 Francs or, ans XI et 13 A

(Usures.)

Poids : 25,8 g. 1 600 / 2 000 €

39

FRANCE

Napoléon III

Cinq pièces de 50 Francs or

(Usures.)

Poids : 32,3 g. 4 800 / 6 000 €

40

FRANCE

Napoléon III

Deux pièces de 50 Francs or

(Usures.)

Poids : 32,3 g. 1 800 / 2 200 €

41

FRANCE

Napoléon III

Deux pièces de 50 Francs or

(Usures.)

Poids : 32,3 g. 1 800 / 2 200 €

42	FRANCE Napoléon Imperator, Louis XVIII, Charles X Cinq pièces de 40 Francs or (Usures.) Poids : 64,4 g.	4 200 / 4 800 €	49	FRANCE Génie de la République 1878-1903-1908 - A Trois pièces de 100 Francs or (Usures.) Poids : 96,9 g.	6 000 / 8 000 €
43	FRANCE Napoléon 1811 A Une pièce de 20 Francs or (Usures.) Poids : 6,4 g.	420 / 480 €	50	FRANCE Génie de la République 1886-1979-1902 - A Trois pièces de 100 Francs or (Usures.) Poids : 96,9 g.	6 000 / 8 000 €
44	FRANCE Bonaparte 1er consul - An XII A Une pièce de 40 francs or montée en pendentif en or 18 carats. (Usures.) Poids : 16,8 g.	700 / 1 000 €	51	FRANCE Louis XVIII et Louis-Philippe Dix pièces de 20 Francs or Cinq de chaque (Usures.) Poids : 64,1 g.	4 400 / 5 000 €
45	FRANCE Bonaparte 1er consul et Napoléon 1er-An II et 1811 A Cinq pièces de 40 Francs or (Usures.) Poids : 64,6 g.	4 400 / 5 000 €	52	FRANCE Marianne/Coq Dix neuf pièces de 20 Francs or. (Usures.) Poids : 122,9 g.	8 000 / 10 000 €
46	FRANCE Bonaparte, Napoléon et Louis-Philippe An XI à 1834 Cinq pièces de 40 Francs or (Usures.) Poids : 64,5 g.	4 300 / 5 000 €	53	FRANCE Marianne/Coq Dix pièces de 20 Francs or. (Usures.) Poids : 64,6 g.	4 300 / 4 800 €
47	FRANCE Louis XVIII Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64,1 g.	4 400 / 5 000 €	54	FRANCE Napoléon Empereur, Louis XVIII et Louis-Philippe 1806 à 1848 Six pièces de 20 Francs or. (Usures.) Poids : 38,5 g.	2 500 / 3 000 €
48	FRANCE Napoléon III, Charles X, Louis XVIII et divers Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64 g.	4 300 / 4 900 €	55	FRANCE Napoléon 1er, an XII à 1813 Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64 g.	4 400 / 5 000 €

56	FRANCE Napoléon III Cinq pièces de 20 Francs or et une pièce de 10 Francs or Poids : 35,3 g.	2 000 / 2 500 €	64	GRANDE-BRETAGNE George V Six pièces d'un demi-souverain (Usures.) Poids : 23,9 g.	1 600 / 1 800 €
57	FRANCE Napoléon III et Génie de la République Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64,3 g.	4 300 / 4 800 €	65	GRANDE-BRETAGNE Victoria, Edouard VII et George V Sept pièces d'un souverain en or Poids : 55,9 g.	3 100 / 3 200 €
58	FRANCE Napoléon III et Génie de la République Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64,4 g.	4 300 / 4 800 €	66	HONGRIE François-Joseph 1er 1905 Une pièce de 10 Korona (Usures.) Poids : 3,4 g.	200 / 300 €
59	FRANCE Napoléon III Dix pièces de 20 Francs or (Usures.) Poids : 64 g.	4 300 / 4 900 €	67	ITALIE - Napoléon Une pièce de 40 Lires Napoléon 1er Imperatore e Re - 1811 M (Usures.) Poids : 12,9 g.	600 / 800 €
60	FRANCE Napoléon III 1855-1858-1859 - A et BB Trois pièces de 100 Francs or (Usures.) Poids : 96,8 g.	6 000 / 8 000 €	68	ITALIE - SARDAIGNE C. Albertus Roi de Sardaigne 1835 Une pièce de 100 Lires (Usures.) Poids : 32,3 g.	2 000 / 3 000 €
61	FRANCE Napoléon III, Marianne/Coq - Cérès Dix-huit pièces de 10 Francs or. (Usures.) Poids : 57,8 g.	3 500 / 4 500 €	69	ITALIE Umberto I et Victor Emmanuele Quatre pièces de 20 Lires (Usures.) Poids : 25,8 g.	1 800 / 2 200 €
62	FRANCE Napoléon III, Marianne/Coq - Cérès Quinze pièces de 10 Francs or. (Usures.) Poids : 51 g.	3 000 / 4 000 €	70	ITALIE - SARDAIGNE Car. Felix Rex 1825 Une pièce de 80 Lires (Usures.) Poids : 25,8 g.	1 700 / 2 200 €
63	FRANCE Napoléon III, Marianne/Coq - Cérès Seize pièces de 10 Francs or. (Usures.) Poids : 51,5 g.	3 200 / 4 200 €	71	MEXIQUE Deux pièces de 50 Pesos dites pièces du centenaire marquées 1821-1947 (Usures.) Poids : 83,5 g.	5 000 / 7 000 €

72

MEXIQUE

Deux pièces de 50 Pesos dites pièces du centenaire, marquées
1821-1947
(Usures.)
Poids : 83,5 g. 5 000 / 7 000 €

73

MEXIQUE

Pièce de 50 Pesos dites pièces du centenaire marquées 1821-
1947
(Usures.)
Poids : 41,7 g. 2 500 / 3 500 €

74

MONACO

Albert 1er -1895
Une pièce de 100 Francs or
(Usures.)
Poids : 32,3 g. 2 000 / 3 000 €

75

MONTENEGRO

Une pièce de 10 perpera or 1910
(Usures.)
Poids : 3,5 g. 250 / 300 €

76

PEROU

1/5 verdad 1907
(Usures.)
Poids : 1,6 g. 120 / 180 €

77

RUSSIE

Une pièce de 5 Roubles Alexandre III 1889 : poids 6,3 g.
Quatre pièces de 5 Roubles 1898 et 1900 : poids : 17,1 g.
(Usures.)
Poids total : 23,6 g. 1 300 / 1 800 €

78

RUSSIE

Une pièce de 5 roubles or 1848
(Usures.)
Poids : 6,5 g. 500 / 700 €

79

SUISSE

Trente-et-une pièces de 20 Francs or.
Poids : 200,1 g. 12 000 / 15 000 €

80

TUNISIE

Une pièce de 20 Francs or 1901
(Usures.)
Poids : 6,5 g. 450 / 550 €

81

U.S.A

Une pièce de 20 dollars 1904, Liberty
(Usures.)
Poids : 33,4 g. 2 200 / 2 800 €

82

U.S.A

Une pièce de 20 Dollars 1927, Eagle
(Usures.)
Poids : 33,4 g. 2 200 / 2 800 €

83

VENEZUELA

Une pièce de 20 Bolivares 1879-900 lei
(Usures.)
Poids : 6,4 g. 350 / 500 €



ARGENTERIE

84

Six couverts de table en argent modèle uniplat.

PROVINCE, XVIII^e siècle
(Usures.)

Poids : 1.065 kg 400 / 600 €

85

Lot de quatorze cuillères de table en argent modèle uniplat, certaines monogrammées.

On y joint une cuillère de table, modèle à filets.

PARIS et PROVINCE, XVIII^e siècle

Poids total : 1.192 kg 500 / 800 €

86

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée " P.J. "

MONTAUBAN, vers 1750

Long. : 32,5 cm ; Poids : 150 g.

On y joint une cuillère à ragoût en métal argenté modèle à filet, la spatule monogrammée.

50 / 100 €



91

87

Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat.

1798-1809
(Bosses.)

Poids : 128 g. 120 / 180 €

88

Seize cuillères à café en argent modèle uniplat.

- 1798-1809 pour cinq ;

- 1809-1819 pour huit ;

- Minerve pour une ;

- Travail anglais pour deux.

Poids total : 315 g. 60 / 100 €

89

Lot de douze cuillères à café en argent, modèle à filets, certaines spatules gravées.

- XVIII^e siècle pour trois ;

- 1798-1909 pour une ;

- 1809-1819 pour six ;

- Minerve pour deux

Poids total : 255 g. 80 / 120 €

90

Lot en argent modèle uniplat comprenant : quinze cuillères et quinze fourchettes de table.

PARIS, PROVINCE, XVIII^e siècle pour cinq cuillères et cinq fourchettes, XIX^e et XX^e siècles pour le reste

Poids brut : 2.096 kg 500 / 800 €

91

Six couverts à entremets en vermeil, modèle à filets.

STRASBOURG, XVIII^e siècle

Maître orfèvre : Veuve FRITZ

(Légèrement dévermeillés.)

Poids : 759 g. 400 / 600 €

92

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et feuillages posant sur un piédouche orné d'une moulure d'oves.

1798-1809

(Bosses.)

Haut. : 10 cm ; Poids : 89 g. 80 / 100 €

93

Timbale tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné, monogrammé dans un écu.

ANGERS, 1760

Maître orfèvre : Michel II BOISNIER

Haut. : 9 cm ; Poids : 104 g. 80 / 120 €



94

Petit bouillon couvert et son présentoir en argent décoré de perles et croisillons, la graine figurant une pomme de pain sur une terrasse feuillagée.

PARIS, 1788

Maître orfèvre : probablement Jacques-Antoine LEVASSEUR
Poids : 920 g. 600 / 1 000 €

95

Aiguière de forme balustre en argent posant sur un piédoche décoré comme le bord du couvercle de filets et rubans, le corps uni, le versoir appliqué d'un cartouche uni dans un entourage de guirlandes de lauriers surmontées d'un nœuds de rubans. La graine figurant deux oiseaux de part et d'autre d'un carquois sur une terrasse fleurie. L'anse à contre-volute ornée d'agrafes, filets et rubans.

ORLEANS, 1780

Maître Orfèvre : Michel-Pierre BATAILLE
(Chocs.)

Haut. : environ 28 cm ; Poids : 1.011 kg 1 200 / 1 800 €

96

Saupoudroir de forme balustre en argent posant sur un piédoche godronné, le corps orné d'appliques, filets et moulures de godrons, la graine figurant une fleur.

PARIS, 1713-1717

Orfèvre : Jacques POLLET reçu en 1714
(Monogramme postérieur.)

Haut. : 21 cm ; Poids : 435 g 3 000 / 4 000 €

97

Paire de flambeaux en argent de forme octogonale décorés de filets gravés d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis.

PARIS, 1719

Maître orfèvre : J B ?

Haut. : 23,5 cm environ ; Poids : 1.200 kg 2 000 / 3 000 €

98

Sucrier couvert et son présentoir en argent décoré de guirlandes de fleurs et feuillages et nœuds de rubans.

La graine figurant des fraises.

MONTPELLIER, 1778

Maître orfèvre : Paul-David BAZILLE

Poids total : 710 g. 1 000 / 1 200 €

99

Cuillère à ragôut en argent modèle uniplat.

1819-1838

(Bosses.)

Poids : 128 g. 100 / 200 €



105

100

Lot en argent modèle uni, certaines spatules monogrammées comprenant : douze cuillères et douze fourchettes de table et douze cuillères à entremets.

Orfèvres différents

Poids : 2.485 kg

On y joint une cuillère à compote en argent travail anglais.

600 / 800 €

101

Saupoudreuse de forme balustre en argent à décor de rosaces et de réserves.

Haut : 17 cm

Poids : 172 g.

40 / 80 €

102

Quatre couverts de table en argent modèle filets coquilles, les spatules monogrammées.

1819-1838

Orfèvre : MARLER

Poids : 672 g.

200 / 300 €

103

Lot en vermeil, modèle à filets coquille comprenant : douze cuillères et douze fourchettes à entremets ; onze cuillères café ; un cuillère à compote et une cuillère à saupoudrer en vermeil.

1819-1838 pour six cuillères, cinq fourchettes, sept cuillères à café, la cuillère à compote et la cuillère à saupoudrer.

Minerve pour le reste

Poids total : 1.972 kg

400 / 700 €

104

Lot en argent modèle à filet coquille comprenant six fourchettes et six cuillères de table, les spatules monogrammées.

PARIS et PROVINCE, XVIII^e siècle

Poids total : 1.103 kg

300 / 500 €

105

Six fourchettes et **six cuillères** de table en argent, modèle filets, violon, coquille, les spatules monogrammées.

PARIS, 1752 pour la majorité

Pour l'ensemble, maître orfèvre : Éloi GUÉRIN

Poids : 1.185 kg

600 / 900 €

106

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, chiffrée "L.R. MAL".

PROVINCE, XVIII^e siècle

Long. : 33 cm ; Poids : 179 g.

200 / 300 €

107

Six fourchettes et **six cuillères** de table en argent modèle à filets.

XVIII^e siècle

Poids : 1.036 kg

300 / 500 €

108

Deux cuillères à café en argent modèle uniplat,

ANGERS, XVIII^e siècle (1773 pour une)

Poids : 35 g.

30 / 60 €

109

Douze cuillères à café en argent modèle uni, les spatules monogrammées pour certaines dans un cartouche perlé.

On y joint une cuillère à café en argent d'un modèle différent.

Poids total : 275 g.

80 / 120 €

110

Plat rond et creux en argent modèle à bord filets contour, le marli monogrammé.

Diam. : 30 cm ; Poids : 778 g.

On y joint un plat rond modèle filets contours en métal.

Diam. : 32,5 cm

200 / 400 €

111

Plat rond en argent à bord filets contour, le marli gravé d'armoiries.

MARRET JARRY FRÈRES

Diam. : 30 cm ; Poids : 736 g.

200 / 300 €

112

Plat rond en argent modèle à bord filets contours.

Diam. : 27 cm ; Poids : 623 g.

150 / 200 €



113

Petit bassin ovale en argent, le bord orné d'une moulure de feuilles d'eau.

1809-1819

(Accidents.)

Long. : 24,5 cm ; Poids : 197 g

80 / 100 €

114

Plat rond en argent modèle à bord filets contours.

Diam. : 27 cm ; Poids : 639 g.

150 / 200 €

115

Présentoir de forme ovale en argent, le marli décoré de filets et monogrammé.

Long. : 25,5 cm ; Poids : 310 g.

50 / 100 €

116

Plat rond en argent modèle à bord filets contours. Le marli gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale.

Orfèvre : COSSON CORBY

Diam. : 27,5 cm . Poids : 640 g.

150 / 200 €

117

Plat rond en argent, modèle à bord filets contours. Le marli monogrammé.

Diam. : 33 cm ; Poids : 1.169 g

350 / 400 €

118

Plat rond en argent modèle à bord filets contours. Le marli monogrammé.

Diam. : 27 cm ; Poids : 789 g.

150 / 200 €

119

Plat de forme ronde en argent modèle à bord filets contours.

Diam. : 26 cm ; Poids : 570 g.

200 / 300 €

120

Deux flambeaux formant paire en argent posant sur une base octogonale décorée de filets, le fût à pans, l'ombilic gravé d'armoiries doubles.

AVIGNON, vers 1730

Maître orfèvre : différents non identifiés

(Accidents et réparations.)

Haut. : 24 cm ; Poids : 1.180 kg

1300 / 1800 €

121

Saucière casque en argent posant sur un pied ovale à décor de perles, la prise décorée d'une agrafe de feuillages.

PARIS, 1786

Maître orfèvre : Roch-Louis DANY

(Réparations.)

Poids : 460 g.

300 / 500 €

122

Plat rond en argent le marli orné d'une moulure d'oves gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale.

STRASBOURG, XVIII^e siècle

Maître orfèvre : Johan Ludwig II IMLIN

Diam. : 25,5 cm ; Poids : 583 g

400 / 500 €

123

Plat rond en argent à bord filets contours.

PARIS, 1785-1786

Maître orfèvre : François CORBIE

Diam. : 30 cm ; Poids : 780 g.

350 / 450 €

124

Écuelle en argent uni, les prises amaties et godronnées.

PROVINCE, XVIII^e siècle

Poids : 470 g.

400 / 600 €

125

Verseuse tripode en argent, le versoir cannelé, le manche latéral en bois noir.

1798-1809

Haut. : 23,5 cm ; Poids brut : 769 g.

300 / 500 €

126

Verseuse de forme balustre en argent posant sur un piédouche de forme ronde et mouvementée, le corps monogrammé, l'anse en bois noir. La graine du couvercle figurant une fleur.

Orfèvre : ODIOT
(Bosses.)

Haut. : 23,5 cm ; Poids brut : 525 g. 200 / 300 €

127

Verseuse marabout en argent uni, le versoir cannelé, le manche latéral en bois brun.

Le corps chiffré "CS".

1819-1838

Haut. : 17,5 cm environ ; Poids brut : 351 g. 200 / 400 €

128

Chocolatière de forme tronconique en argent uni, la prise latérale en bois brun gravé. Couvercle bordé d'une moulure de perle, la graine figurant une grenade éclatée.

CARDEILHAC

Haut. : 22 cm ; Poids brut : 840 g. 300 / 400 €

129

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- SAUMUR, 1753-1759, maître orfèvre Jean BERARD ;

- PARIS, 1736-1737, Maître orfèvre illisible ;

- TOURS, XVIII^e siècle

Poids total : 271 g 200 / 300 €

130

Tastevin en argent uni l'anse à appui-pouce découpé.

MEAUX, 1760-1768

Maître orfèvre non répertorié.

Poids : 155 g 150 / 250 €

131

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PROVINCE, XVIII^e siècle, Maître orfèvre abonné à la marque (Chocs.) ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle ;

- CHALON-SUR-SAÔNE, 1740-1770, Maître orfèvre Jean Jacques Yves OUDOT.

Poids total : 234 g 250 / 350 €

132

Lot comprenant trois tastevins en argent à décor de godrons tors, ombilics, perles et cupules. Pour deux, l'anse à enroulement (1798-1809), pour une, l'anse à appui-pouce.

Poids : 224 g. 120 / 150 €

133

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PROVINCE, XVIII^e siècle, maître orfèvre abonné à la marque ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle, (Chocs.) ;

- PARIS, 1789, maître orfèvre illisible

Poids total : 284 g 250 / 350 €

134

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PARIS, 1732-1738, (Décoré postérieurement.) ;

- ANGERS, XVIII^e siècle (Chocs.) ;

- ANGERS, probablement 1775

Poids total : 232 g 250 / 350 €

135

Lot de deux tastevins en argent uni à prise appuis pouce découpé.

PROVINCE, XVIII^e siècle

(Restaurations.)

Poids total : 170 g 150 / 300 €

136

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- ANGERS, 1724-1725, maître orfèvre non répertorié ;

- PARIS, 1781, Maître orfèvre Alexandre de ROUSSY ;

- ANGERS, 1762, Maître orfèvre L.C? (Chocs.)

Poids total : 286 g 250 / 350 €

137

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PARIS, 1736-1737, maître orfèvre illisible ;

- 1798-1809 ;

- XVIII^e siècle peut-être LA FLÈCHE-LAVAL, Maître orfèvre : Veuve BOUTET ?

Poids total : 246 g. 200 / 400 €

138

Saucière et son présentoir de forme ovale en argent à décor de filets et côtes droites.

Poids : 682 g. 200 / 300 €



139

Chocolatière tripode en argent, le versoir cannelé à couvre bec, manche latérale bois brun.

PARIS, 1778

Maître orfèvre : René-Pierre FERRIER (Bosses.)

Haut. : 19 cm ; Poids brut : 424 g. 600 / 1 000 €

140

Petite verseuse tronconique à fond plat, le manche latéral en bois noir, le versoir appliqué d'un bouchon amovible.

1798-1809

Maître orfèvre : P. L. LEMAUR

Haut. : 11,5 cm ; Poids brut : 230 g. 400 / 600 €

141

Porte-huiliers de forme ovale et mouvementé orné d'une moulure de perles et agrafes de coquille posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, avec deux bouchons en argent XVIII^e siècle

PARIS, 1784

Maître orfèvre : Pierre François GOGUELYE ou GOGLY

Long. : 30,5 cm ; Poids : 703 g 300 / 400 €

142

Dragéoir couvert et un présentoir en argent décoré de moulures de palmettes, la graine du couvercle représentant deux oiseaux.

PARIS, 1789

Poids : 720 g. 600 / 1 000 €

143

Verseuse égoïste à fond plat en argent uni, manche latéral en bois brun.

PARIS, 1787

Haut. : 8 cm ; Poids brut : 126 g. 300 / 400 €

144

Petite verseuse marabout en argent uni, le versoir cannelé, le manche latéral en bois brun, le corps monogrammé.

PARIS, 1787

(Accident à la charnière.)

Haut. : 13 cm environ ; Poids brut : 210 g. 400 / 600 €

145

Chocolatière tripode en argent à décor de côtes torses, l'anse en bois brun gravé.

MONTS, XVIII^e siècle

Haut. : 23,5 cm

Poids brut : 595 g 1 000 / 1 500 €

146

Tastevin en argent uni, l'anse serpent enroulé.

1798-1809

(Bosses.)

Poids : 73 g. 60 / 100 €

147

Petit porte-huilier en argent à décor d'agrafes de feuillages.

PROVINCE, XVIII^e siècle

(Porte burette non poinçonné.)

Poids : 268 g. 400 / 600 €

148

Timbale tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné.

CHÂTEAU-GONTIER, XVIII^e siècle

Haut. : 8,5 cm ; Poids : 80 g. 100 / 120 €

149

Lot de trois timbales tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné.

-1809-1819 Haut. : 9,5 cm

-1798-1809 pour les deux autres, Haut. : 11 cm et 11,5 cm

Poids total : 320 g 200 / 300 €

150

Trois timbales tulipe en argent posant sur un piédouche en argent uni et godronné.

- PROVINCE, XVIII^e siècle, Haut. : 10 cm ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle, Haut. : 9,5 cm ;

- PARIS, 1756-1762, Haut. : 9 cm

(Restaurations et accident.)

Poids total : 305 g 200 / 300 €

151

Lot de deux timbales en argent, l'une de forme tulipe entièrement gravée de fleurs posant sur un piédouche à décor de palmettes 1819-1838, Maître Orfèvre Théodore TONNELIER, poids : 78 g., Haut. : 12 cm, l'autre droite à fond plat partiellement gravée de guirlande de fleurs, 1809-1819, Haut. : 9 cm, poids : 109 g.

(Accidents et restaurations.) 150 / 200 €

152

Lot en argent uni comprenant deux timbales sur piédouche godronné et une petite verseuse tronconique de voyage couverte en argent uni (manque le manche).

-1809-1819, Maître orfèvre : Louis-Joseph TAINÉ, Haut. : 6 cm ;

-1798-1809, Haut. : 8 cm ;

-1809-1819, Haut. : 9,5 cm

(Accidents.)

Poids : 218 g. 150 / 250 €

153

Lot de deux timbales de forme tulipe et à fond plat en argent gravé.

PROVINCE et PARIS, 1789, Maître orfèvre illisible.

Haut. : 8,5 et 7,5 cm ; Poids total : 190 g. 200 / 300 €

154

Plat ovale en argent à bord filets contours.

(Accidents.)

Long. : 43 cm ; Poids : 980 g 200 / 300 €

155

Plat rond en argent à bord filets contours.

Diam. : 30 cm ; Poids : 706 g 220 / 280 €

156

Assiette de présentation de forme ronde en argent posant sur un piédouche, décorée de cannelures, moulures de tors de lauriers et agrafes de feuillages.

Diam. : 25,5 cm ; Poids : 535 g. 120 / 150 €

157

Ecuelle en argent décoré de filets, les prises partiellement ajourées ornées de chutes et culots et agrafes de feuillages.

CARDEILHAC

Diam. aux oreilles : 32,5 cm

Poids brut : 475 g 200 / 300 €



158

Deux pots à fard en argent uni et reperlé de forme cylindrique et couverts.
 PARIS, 1788
 Maître orfèvre illisible.
 Haut. : 7 cm ; Poids : 269 g.

400 / 600 €

159

Plat rond en argent à bord filets contours, le marli gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale.
 PARIS, 1747
 Maître orfèvre : Edmé-Pierre BALZAC
 Diam. : 30 cm ; Poids : 994 g.

400 / 600 €

160

Petit bougeoir à main en argent à décor de cannelures et godrons gravés d'armoiries.
 PERPIGNAN, XVIII^e siècle
 Poids : 142 g.

400 / 700 €

161

Plat à barbe de forme ovale en argent uni.
 PARIS, 1788
 Maître orfèvre illisible
 Long. : 25,5 cm ; Poids : 342 g.

400 / 600 €

162

Paire de cuillères à saupoudrer en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées.
 1819-1838
 Poids : 146 g.

80 / 120 €



163

Louche en argent modèle uniplat.

VALENCIENNES, 1760-1785

Long. : 34,5 cm ; Poids : 233 g.

200 / 250 €

164

Louche en argent modèle uniplat.

PARIS, 1788

Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME
(Bosses.)

Long. : 34,5 cm ; Poids : 250 g.

200 / 250 €

165

Cuillère à saupoudrer en argent modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis.

PARIS, 1787

Maître orfèvre : Louis-Antoine TAILLEPIEDS

Long. : 21,5 cm ; Poids : 97 g.

100 / 120 €

166

Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat.

PARIS, 1774

Maître orfèvre : Louis-Antoine TAILLEPIED

Long. : 33 cm ; Poids : 181 g.

300 / 400 €

167

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat.

ANGERS, vers 1766

Maître orfèvre : Joseph BEDANE

Long. : 33,5 cm ; Poids : 168 g.

200 / 300 €

168

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat.

LUÇON, 1788

Maître orfèvre : Pierre-Nicolas RAMBAUD

Long. : 32 cm ; Poids : 163 g.

200 / 300 €

169

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat.

NANTES, 1773

Maître orfèvre : non répertorié

Long. : 33 cm ; Poids : 163 g.

200 / 300 €



170
Six cuillères à café en argent modèle filets, les spatules gravées d'armoiries dans un écrin en cuir rouge.
 PROVINCE, XVIII^e siècle
 Poids : 203 g. 300 / 600 €

171
Lot en argent comprenant : deux louches, modèle uni, l'une, spatule monogrammée et ornée d'un cartouche perlé.
 1819-1938 pour une.
 Poids total : 497 g. 60 / 100 €

172
Réunion de deux louches en argent, l'une modèle uniplat; l'autre ornée d'une agrafe feuillagée.
 Poinçons Minerve
 (Usures)
 Poids : 452 g. 80 / 100 €

173
Nécessaire de table en argent martelé comprenant un moulin à sel et un poivrier dit "bournachier".
 Modèle PEUGEOT BREUVETE
 (Usures d'usage.)
 Poids brut : 304 g. 80 / 100 €

174
Réunion comprenant une saupoudreuse à côte torsos et un plateau à cartes à bordure ornée d'une frise de lauriers, le centre gravé d'un lion tenant un marteau.
 On joint : une saupoudreuse en métal argenté.
 Poids : 849 g. 150 / 200 €

175
Plat circulaire en argent monogrammé
 Poinçon Minerve
 Diam. : 29 cm ; Poids : 617 g 200 / 250 €

176
Plat en argent circulaire monogrammé
 Poinçon Minerve
 Diam. : 21 cm ; Poids : 281 g 80 / 120 €

177
Plat circulaire en argent à bord contourné comportant une armoirie.
 Diam. : 32 cm ; Poids : 880 g 350 / 400 €

178
Louche en argent modèle uniplat, la spatule monogrammée.
 Poids : 221 g. 30 / 60 €

179
Lot comprenant trois tastevins en argent uni, l'anse à enroulement gravée de filets.
 - PROVINCE, XVIII^e siècle ;
 - ORLEANS, 1772, Maître orfèvre Pierre HANAPPIER ;
 - PROVINCE, XVIII^e siècle
 Poids total : 324 g 250 / 350 €

180
Lot de trois tastevins en argent uni et gravé, les anses en forme de serpents enroulés.
 - Probablement SAUMUR, XVIII^e siècle, Maître orfèvre Joseph ler VIAU (Chocs.) ;
 - POITIERS, XVIII^e siècle, Maître orfèvre E Pierre II DEMANGE ;
 - NANTES, XVIII^e siècle
 Poids total : 239 g. 300 / 500 €

181
Lot de trois tastevins en argent uni, les anses en forme de serpents enroulés.
 - PROVINCE, XVIII^e siècle (chocs.) ;
 - PARIS, 1782 maître orfèvre illisible ;
 - RENNES, 1722-1726, maître orfèvre illisible (Chocs.)
 Poids total : 276 g 250 / 350 €

182
Lot comprenant deux tastevins en argent uni, l'anse à enroulement.
 - TOURS, 1789, maître orfèvre Pierre II CARREAU ;
 - TOURS, XVIII^e siècle
 Poids total : 225 g 200 / 300 €

183

Tastevin en argent, l'anse serpent enroulé.

PROVINCE, XVIII^e siècle, probablement LUÇON

(Accidents.)

Poids : 54 g. 30 / 50 €

184

Lot comprenant trois tastevins en argent uni, gravé de pampres, de perles et cupules.

- PARIS, 1819-1838, maître orfèvre Sixte Simon RION ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle, maître orfèvre abonné à la marque Joseph DUTENS JUNDIET, de TOURS ;

- ORLEANS, 1780, Maître orfèvre Martial Louis ESCOT

Poids total : 285 g 200 / 300 €

185

Lot comprenant trois tastevins en argent, l'anse à enroulement, à décor de godrons et cupules.

XVIII^e siècle

- PARIS, 1798-1809, Maître orfèvre Louis Joseph TAINÉ ;

- ORLEANS, 1780-1782, Maître orfèvre illisible ;

- PARIS, 1789, Maître orfèvre Charles Joseph FONTAINE

Poids total : 268 g 250 / 300 €

186

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- TOURS, 1784-1785, Maître orfèvre Yves Marie DESTRICHE (Chocs et restaurations.) ;

- SAUMUR, 1776-1780, Maître orfèvre Magloire Parfait CARREAU (Chocs.) ;

- PROVINCE, XVIII^e (Chocs.)

Poids total : 282 g 200 / 400 €

187

Tastevin en argent à décor de cannelures, l'anse serpent enroulé.

PROVINCE, XVIII^e siècle, probablement POITIERS

Poids : 68 g. 50 / 100 €

188

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PROVINCE, XVIII^e siècle ;

- PARIS, 1798-1809, maître orfèvre illisible (Chocs.) ;

- ORLEANS, 1768 maître orfèvre Martin LUMIERE

Poids total : 248 g 250 / 350 €

189

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PROVINCE, XVIII^e siècle ;

- THOUARS, 1767-1781, Maître orfèvre Charles Louis CAFFIN (Chocs.) ;

- FONTENAY LE COMTE, XVIII^e siècle, Maître orfèvre non répertorié

Poids total : 241 g 250 / 350 €

190

Lot de trois tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- PARIS, 1727-1728, Maître orfèvre illisible ;

- DIJON, XVIII^e siècle ;

- ANGERS, XVIII^e siècle (Chocs.)

Poids total : 272 g. 300 / 500 €

191

Lot de quatre tastevins en argent uni et godronné, les anses en forme de serpents enroulés.

- ANGERS, 1781-1789, Maître orfèvre peut-être Michel Toussaint VIOT (Chocs.) ;

- REIMS, XVIII^e siècle (Chocs.) ;

- Maître orfèvre abonné Jean ROFFAY, travail dans la juridiction d'ANGERS ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle

Poids total : 391 g 400 / 600 €

192

Deux tastevins en argent uni et décoré de godrons tors, les anses à enroulements.

- PARIS, 1765, maître orfèvre Etienne MOREAU ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle

Poids total : 149 g 200 / 300 €

193

Tastevin en argent à décor de perles, cupules et godrons tors, l'anse à enroulement.

1819-1838

(Bosses et réparations.)

Poids : 53 g. 50 / 80 €



194

Tastevin en argent à décor de godrons tors, l'anse serpent enroulé.

PARIS, 1783

Maître orfèvre : illisible

Poids : 88 g.

80 / 120 €

195

Tastevin en argent, l'anse à appui pouce découpé. Le bord gravé " Anne Le Bras ".

MORLAIX, 1748-1757

Maître orfèvre : peut-être Joseph LE GOFF

(Bosses.)

Poids : 71 g

100 / 150 €

196

Tastevin en argent, l'anse serpent enroulé, le bord gravé " A. ERQUELOU ".

PROVINCE, XVIII^e siècle, probablement ANGERS

Poids : 101 g.

80 / 120 €

197

Tastevin en argent à décor de godrons et perles, l'anse à enroulement.

ORLEANS, 1780-1782

Maître orfèvre : Pierre CAILLIER

(Bosses.)

Poids : 70 g

120 / 180 €

198

Tastevin en argent uni, l'anse serpent enroulé.

Le bord gravé " C. CORNIEAU "

ANGERS, 1789

Maître orfèvre : P H D

(Traces d'oxydation.)

Poids : 57 g.

80 / 120 €

199

Tastevin en argent, l'anse serpent enroulé gravé au bord " Vincent Galle ".

TOURS, 1789

Maître orfèvre : A. A non répertorié

Poids : 124 g.

60 / 100 €

200

Tastevin en argent, à décor de godrons et perles, l'anse serpent enroulé. Le bord gravé " Jolibois Pommard 1789 ".

XIX^e siècle

(Bosses.)

Poids : 132 g.

40 / 80 €

201

Lot de trois tastevins en argent uni, les anses en forme de serpents enroulés.

- ORLEANS, 1780 Maître orfèvre illisible ;

- ANGERS, 1734-1740 (Chocs.) ;

- CHATELLERAULT, 1786-1789, Maître orfèvre illisible.

Poids total : 195 g

300 / 400 €



202

Lot comprenant trois tastevins en argent, l'anse à enroulement, unie et à décor de godrons et cupules.

XVIII^e siècle

- Jurisdiction d'Orléans 1776, Maître orfèvre peut-être Martial-Louis ESCOT ;

- Jurisdiction de Dijon, XVIII^e siècle, Maître orfèvre illisible ;

- PARIS 1789, Maître orfèvre Louis-Joseph GRESSET

Poids total : 210 g. 200 / 400 €

203

Timbale tulipe en argent guilloché gravé de palmes et coquilles posant sur un piédouche godronné.

PROVINCE, XVIII^e siècle

(Bosses.)

Haut. : 10 cm ; Poids : 132 g. 100 / 120 €

204

Timbale en argent de forme tulipe unie posant sur un piédouche godronné.

PARIS, 1776

Maître orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE

Haut. : 12 cm ; Poids : 163 g. 100 / 200 €

205

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et feuillages posant sur un piédouche orné d'une moulure de palmettes.

1819-1838

(Bosses.)

Haut. : 11 cm ; Poids : 67 g. 80 / 120 €

206

Timbale tulipe en argent décorée à mi-corps de lambrequins et palmes posant sur un piédouche godronné.

PROVINCE, XVIII^e siècle

Maître orfèvre abonné à la marque

Haut. : 10,5 cm ; Poids : 195 g. 300 / 400 €

207

Gobelet en argent gravé de filets et d'armoiries.

PARIS, 1768

Maître orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE

Haut. : 6 cm ; Poids : 43 g. 100 / 120 €

208

Timbale tulipe en argent guilloché gravé de fleurs et volatiles posant sur un piédouche godronné.

ORLEANS, 1780-1782

Maître orfèvre : Louis-Martial ESCOT

(Bosses.)

Haut. : 10 cm ; Poids : 108 g. 180 / 250 €

209

Timbale tulipe en argent partiellement guilloché décoré de lambrequins et agrafes de feuillages posant sur un piédouche godronné.

PARIS, probablement 1754

Maître orfèvre : illisible

Haut. : 11 cm ; Poids : 194 g. 150 / 250 €

210

Timbale tulipe en argent posant sur un piédouche à décor de moulures d'oves, le corps gravé de coquilles et de fleurs.

PARIS, 1784

Maître orfèvre : François CORBIE

Haut. : 9,5 cm ; Poids : 95 g. 120 / 200 €

211

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et coquilles posant sur un piédouche décoré d'une moulure d'oves.

XVIII^e siècle

(Bosses.)

Haut. : 9,5 cm ; Poids : 108 g. 100 / 120 €

212

Timbale tulipe à fond plat en argent partiellement gravé de fleurs et de pampres.

1819-1838

(Accidents et réparations.)

Haut. : 8 cm . Poids : 116 g.

60 / 80 €

213

Timbale en argent de forme tulipe unie posant sur un piédouche décoré de moulures d'oves.

ORLEANS, 1775-1776

Maître orfèvre : Jean-François BECHARD

Poids : 114 g.

80 / 120 €

214

Six cuillères à café en argent modèle coquille.

Travail anglais, variante pour un modèle

Poids : 212 g.

40 / 50 €

215

Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat.

Poids : 166 g.

60 / 100 €

216

Timbale en argent de forme tulipe unie posant sur un piédouche godronné.

PROVINCE, XVIII^e siècle

(Bosses.)

Haut. : 11,5 cm ; Poids : 172 g.

80 / 100 €

217

Lot de trois timbales tulipes sur piédouche godronné.

- 1809-1819, Haut. : 11 cm ;

- 1819-1838, Maître Orfèvre Théodore TONNELIER,

Haut. : 10,5 cm ;

- 1798-1809, Haut. : 11 cm

Poids total : 330 g.

160 / 180 €

218

Lot de deux timbales tulipes sur piédouche entièrement gravées de fleurs.

1819-1839 pour une.

Poids total : 117 g.

180 / 200 €

219

Lot de quatre timbales tulipe en argent posant sur un piédouche godronné et uni.

- ANGERS, XVIII^e siècle, Maître orfèvre Jean ROFFAY,

Haut. : 10 cm ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle, Haut. : 8 cm ;

- PROVINCE, XVIII^e siècle, Haut. : 9 cm ;

- CHATELLERAULT, 1777-1778, maître orfèvre Jean-Auguste FAULCON, Haut. : 9 cm (Chocs.)

Poids total : 370 g.

300 / 400 €

220

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et feuillages posant sur un piédouche orné d'une moulure de palmettes.

1798-1809

(Bosses.)

Haut. : 11 cm ; Poids : 90 g.

80 / 120 €

221

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et feuillages posant sur un piédouche orné d'une moulure d'oves.

1798-1809

(Bosses.)

Haut. : 12 cm ; Poids : 160 g.

120 / 150 €

222

Douze cuillères à thé en vermeil modèle à filets, les spatules monogrammées.

Poids : 309 g.

100 / 150 €

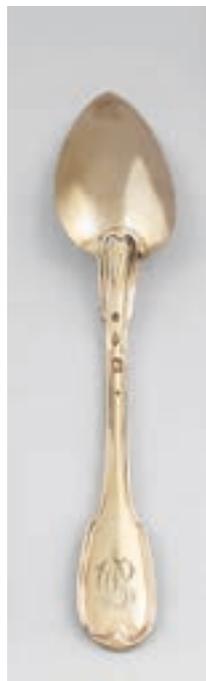
223

Ensemble de seize couverts à entremets en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées.

1809-1819

Poids : 1.284 kg

500 / 700 €



222



223



224

Ensemble en argent décoré de moulures de palmettes, les marlis gravés d'armoiries, comprenant :

- Un plat ovale (Long. : 48,5 cm - poids : 1.414 kg) ;
- Un plat rond (Diam. : 30 cm - poids : 842 g.) ;
- Un plat rond (Diam. : 30 cm - poids : 856 g.)

1809-1819

Poids total : 3.112 kg 800 / 1 200 €

225

Deux paires de salières rondes en argent posant sur trois pieds griffes à décor de sphinges, intérieurs en verre bleu.

1809-1819

Poids : 100 g. 80 / 120 €

226

Sucrier couvert en argent, de forme ronde, ajouré, à décor de croisillons et de tête de sphinges. Il pose sur trois pieds boules, couvercle à décor rayonnant, intérieurs en verre bleu rapportés postérieurement.

1798-1809

Haut. : 12 cm environ ; Poids : 292 g. 80 / 120 €

227

Plat ovale en argent modèle filets contours.

Long. : 37 cm ; Poids : 760 g. 300 / 500 €

228

Fourchette et couteau à découper, les hauts en métal, les manches en argent fourré (variantes).

Poids brut : 234 g

On y joint une petit verrière à deux anses en métal. 20 / 30 €

229

Tastevin en argent uni, l'anse serpent enroulé, le fond orné d'une médaille gravée " NAYROLLES CAPORAL AL VALORE MILITARE ".

(Bosses et enfoncements.)

Poids : 103 g. 40 / 80 €

230

Tastevin en argent uni à ombilic.

PROVINCE, 1819-1838.

(Chocs.)

Poids : 60 g. 30 / 50 €

231

Tastevin en argent uni, l'anse serpent enroulé.

1819-1838

(Bosses.)

Poids : 40 g.

40 / 80 €

232

Partie de ménagère en argent, modèle à filet d'encadrement et spatule lobée chiffrée K.

Elle se compose de treize grandes fourchettes, treize grandes cuillères, quatorze grands couteaux, douze fourchettes à poisson, treize couteaux à poisson, douze cuillères à entremets, neuf fourchettes à entremets, dix couteaux à entremets, neuf cuillères à café et seize pièces de services dont louche, couvert à salade, couvert à poisson, pelle à tarte et couvert à glace.

Allemagne, 800 °/°

Les lames des couteaux en inox, en partie de la Maison Christofle

Usures et petits chocs notamment à la louche, fourcheron d'une fourchette à poisson non gravé

Poids des pièces pesables : 5.454 g.

Poids brut des couteaux : 1.386 g.

1 200 / 1 500 €

233

Lot monté en argent, modèle filet coquille monogrammé comprenant : dix-sept couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames en métal ; douze couteaux à fruits lames en argent, les manches des couteaux fourrés.

On y joint, d'un modèle différent, six couteaux et trois manches.

(Accidents et manques.)

Poids brut : 2.600 kg

80 / 120 €



233



238

234

Deux tastevins en argent, les anses serpents affrontés et enroulés.

(Bosses.)

Poids : 202 g

200 / 300 €

235

Deux tastevins en argent à décor de godrons tors et de pampres, les anses serpents enroulés et affrontés.

Poids : 169 g.

80 / 100 €

236

Jardinière en argent décoré de guirlandes de fleurs et de perles posant sur quatre pieds.

Intérieur en verre bleu.

Long. : 24,5 cm ; Poids : 354 g.

80 / 120 €

237

Tastevin en argent uni, l'anse serpent enroulé.

1819-1838

(Bosses.)

Poids : 49 g.

40 / 80 €

238

Douze couverts à entremets en vermeil, modèle filets violon coquille.

1819-1838

Orfèvre : MAHLER

Poids : 1.272 kg

400 / 600 €



239

PUIFORCAT PARIS

Timbale tulipe en vermeil (Minerve) à décor ciselé reposant sur une base godronnée.

(Usures.)

Style Régence

Poids : 210,1 g ; Haut. : 10 cm ;

Diam. du col : 8,3 cm

150 / 200 €

240

Timbale tulipe sur piédouche entièrement gravée de fleurs.

1819-1838

(Bosses.)

Haut. : 13 cm ; Poids : 104 g.

120 / 150 €

241

Tasse et sous-tasse en vermeil décorées de palmettes et guirlandes de lauriers, la prise ornée d'une tête de dauphin. PARIS, 1809-1819

Maître orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER

(Petits chocs.)

Poids : 283 g.

200 / 300 €



247

242

Légumier et un couvercle en argent à décor de filets, les prises à attaches de larges palmettes, la graine du couvercle posant sur une terrasse godronnée. L'ensemble gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis.

1809-1819

(Bosses.)

Poids : 1.120 kg

400 / 500 €

243

Paire de cassolettes tripode en argent, le couvercle gravé de filets, l'anse mobile. Le corps gravé d'armoiries. Poinçon fantaisie.

Poids : 250 g.

120 / 180 €

244

Deux sacs bourse cotte de maille en argent 800 millièmes, l'un émaillé à décor de fleurs.

(Usures.)

Poids brut : 790 g.

180 / 250 €

245

Quatre tasses et sous-tasses en argent à décor de godrons tors.

Poids : 738 g.

200 / 300 €

246

Plat de forme ovale en argent, le bord orné d'une moulure de godrons et monogrammé.

Orfèvre : ODIOT

Long. : 49,5 cm ; Poids : 1.800 kg

400 / 600 €

247

Lot comprenant dix-huit couteaux de table et douze couteaux à fromage. Les lames en métal, les manches en nacre.

50 / 80 €

248

Lot en argent modèle à filets, nœuds de rubans et coquilles en pointe comprenant : huit fourchettes et neuf cuillères à entremets les spatules monogrammées.

Poids : 956 g.

200 / 300 €



249

Deux plats ronds en argent, le bord mouluré d'un filet.

1819-1938 pour l'un, MINERVE pour le deuxième.

Diam. : 27,5 cm

Poids total : 1.400 kg 400 / 700 €

250

Six couverts à entremets en argent modèle filets coquille.

Poinçon fantaisie.

Poids : 760 g 200 / 400 €

251

Douze pelles à glace, hauts en vermeil manches en argent, modèle filets coquille.

Poids : 388 g 120 / 180 €

252

Bassin rond en argent, le bord orné de palmettes.

Travail ottoman, XIX^e siècle

(Accidents et restaurations.)

Diam. : 38,5 cm ; Poids : 1.420 kg 600 / 800 €

253

Saucière casque et son présentoir de forme ovale en argent orné de moulures de palmettes, la prise tête de lion.

1809-1819

Poids : 638 g. 400 / 600 €

254

Soupière de forme ronde en argent posant sur quatre pieds décorés, comme les prises, d'agrafes de feuillages, la graine figurant un chou.

Orfèvre : FANNIERE FRES

(Petits chocs.)

Diamètre aux anses : 35 cm ; Poids : 2.389 kg 600 / 800 €

255

Paire de petits flambeaux en argent, le fut cannelé décoré de chute de culots, la base de forme ronde orné d'une moulure de lauriers.

Haut. : 12 cm environ ; Poids : 338 g 100 / 200 €

256

Légumier couvert en argent et son présentoir, le bord du couvercle, du présentoir, les prises et la graine ornés de godrons. L'ensemble monogrammé.

XIX^e siècle

Orfèvre : ODIOT

(Légère déformation à la terrasse.)

Poids : 1.820 kg 600 / 800 €



257

Lot en argent modèle à filet coquille comprenant : seize cuillères de table, seize fourchettes de table, neuf cuillères et neuf fourchettes à entremets, douze fourchettes à gâteau, six cuillères à café, six cuillères à moka.

Orfèvres différents.

Poids total : 4.104 kg

800 / 1 200 €

258

Dix-huit couverts à poisson en argent de style Louis XV.

Poids : 2.279 kg

600 / 1 000 €

259

Douze couverts à poisson en argent modèle filets coquilles et agrafes, les spatules chiffrées "S. S".

Orfèvre : HENIN & CIE

Poids : 1.500 kg

600 / 800 €

260

Saucière et son présentoir en argent de forme ovale à bord filets contours, les prises feuillagées.

Poids : 644 g.

180 / 220 €

261

Cafetière tripode en argent (Minerve), le manche en bois à attaches feuillagées, rang de perles et fleurettes, couvercle à charnière

Orfèvre : Cardeilhac

Haut. : 17 cm ; Poids brut : 436 g.

120 / 180 €

262

Lot en argent 800 millièmes comprenant une théière quadripode monogrammée de style rocaille, le manche en bois noirci, et une petite verseuse à fond plat et à panse godronnée.

Poinçon Minerve

(Petits chocs.)

Poids : 780 g

200 / 250 €



263

Service à thé café en argent modèle à pans, les anses en bois brun comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait.

Orfèvre : HÉNIN & Cie

Poids brut : 2.114 kg 500 / 700 €

264

Présentoir en argent composé de trois feuilles gravées au naturel.

Travail italien, BUCCELLATI

Long. : 41 cm ; Poids : 1.259 kg 600 / 800 €

265

Verseuse en argent posant sur un piédoche gravé de vague, l'anse en bois brun.

Orfèvre : LAPAR

Haut. : 28 cm environ

Poids brut : 1.036 kg 400 / 600 €

266

Casserole en argent uni le manche latéral en bois brun.

1819-1838

(Manche fendu.)

Poids brut : 335 g 200 / 300 €

267

Lot en argent modèle filet comprenant : quatre cuillères et quatre fourchettes de table.

XIX^e et XX^e siècles, variantes

Poids : 232 g. 60 / 100 €

268

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat.

PROVINCE, XVIII^e siècle

(Bosses.)

Long. : 32 cm ; Poids : 50 g 200 / 300 €

269

Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat.

1819-1838

Poids : 148 g. 80 / 120 €

270

Deux louches en argent, modèle uniplat.

1809-1819 et 1819-1838

(Bosses.)

Poids : 470 g. 100 / 120 €



271

271

Ménagère en argent modèle à pans monogrammé "A. V." comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poissons ; douze pelles à glace ; neuf cuillers à café ; dix cuillères à moka ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les lames en métal et les manches en argent fourré ; douze couteaux à desserts, lames en argent et manches fourrés ; une louche ; une cuillère à compote ; deux pièces de service à salade ; trois pièces de service à poisson ; une pelle à tarte, une pelle à fraise ; une pince à asperges ; une cuillère à sauce et quatre petites pièces de service à hors-d'œuvre.

TÉTARD FRÈRES, vers 1940

Poids des pièces pesables : 8.070 kg

Poids brut des couteaux : 2.481 kg

4 000 / 6 000 €

272

Écuelle en métal argenté uni, les prises godronnées.

20 / 30 €

273

Plateau de forme ronde, modèle à bord filets contours en métal argenté.

Diam. : 35 cm

20 / 30 €

274

Six dessous d'assiette en métal argenté décoré de filets, le centre monogrammé.

Diam. : 19 cm environ

60 / 80 €

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).
La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24,5 % HT + TVA (soit 29,4% TTC et pour les livres 25,8% TTC).
Rappel : En cas d'enchères portées sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interenchereslive, 3% HT sur Invaluable .
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :

- * Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

- + Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

CARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentallages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires : ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur verra l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot ne porte pas cessation des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

-pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3€HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

-pour les lots acquis vis la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros. Le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

-Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

-Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associés.com/paiement-en-ligne>

-Par virement bancaires (euros) :

AUDAP & ASSOCIES

25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS

IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56

Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

-En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

-Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associés.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par l'acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage, tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certains samedis de 8h à 10h. L'acheteur peut vérifier ces horaires par lui-même.

Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasination@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (*) (Les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

Payant à partir du 3e jour ouvré 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, selon la nature du lot (*)

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

*Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg.

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m³ et 0,50m³ et pesant moins de 20kg.

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50kg.

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m³, les ensembles de mobilier.

Expédition des lots : AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages.

Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à :

- Mehdi Mentouri : mentouri.mehdi@gmail.com

- The Packengers : hello@thepackengers.com

- Le bureau des transports :

<https://panameservices.fr/bureau-des-transports>

- Diligo : art@diligo-solutions.com

- DROUOT TRANSPORT - Pour les acheteurs d'Ile de France :

livraison@drouot.com ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

En cas d'exportation l'acheteur est pleinement responsable des formalités douanières et/ou administratives nécessaires.

Retour Etude : Sur demande préalablement à la vente et accepté par l'étude les petits lots peuvent être rapportés à l'étude après la vente.

L'acheteur qui en fait la demande s'engage à retirer son lot dans les 15 jours suivants. Tout objet ou lot qui n'est pas retiré après un "retour étude" dans un délai d'un an sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Audap & Associés à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT