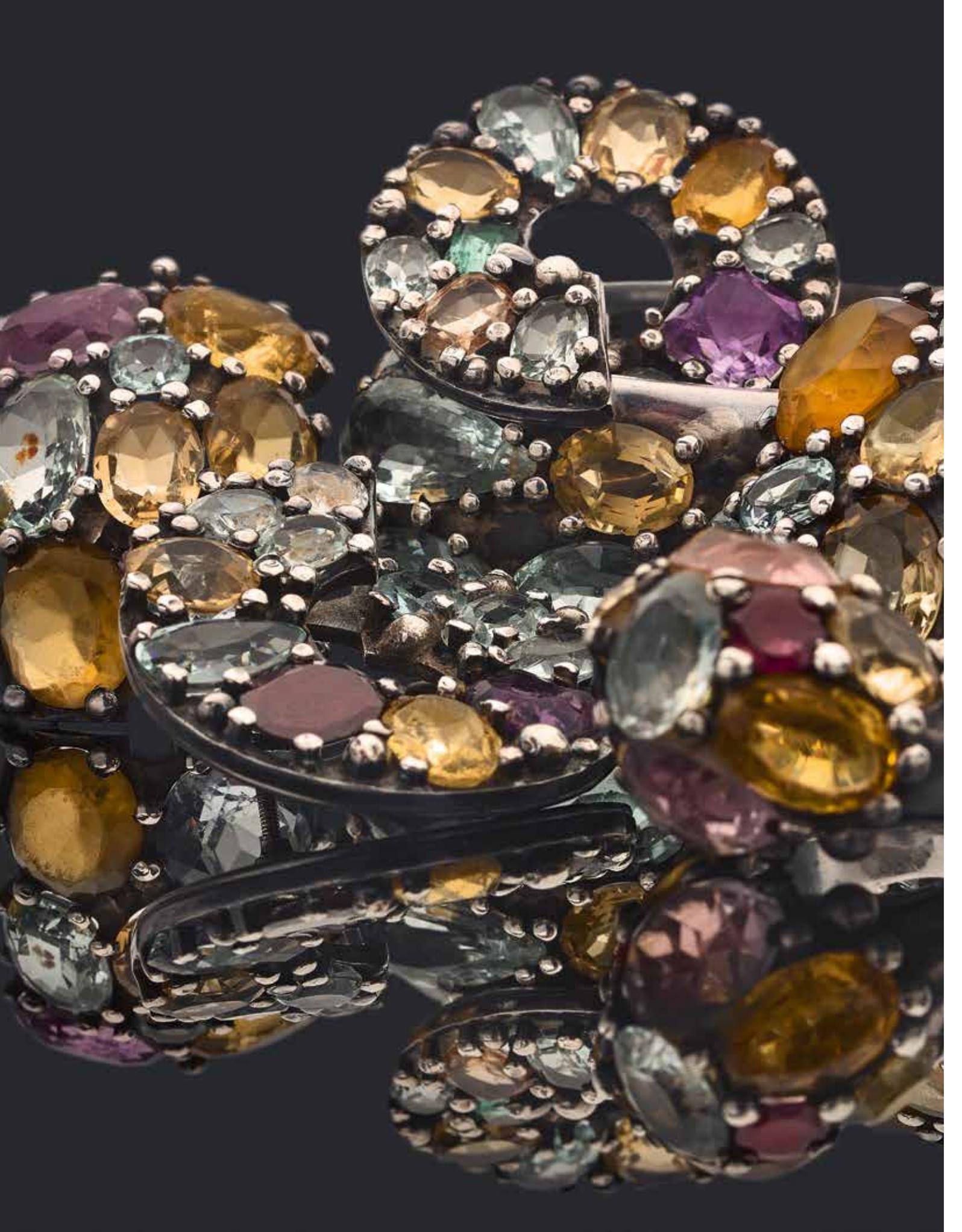


COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

EXPERT
SC Emeric & Stephen **PORTIER**



JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022
PARIS – DROUOT



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 24 novembre 2022 à 14 h

BIJOUX

Vendredi 25 novembre 2022 à 14 h

HORLOGERIE - OBJETS de VITRINE
ORFÈVRENERIE ANCIENNE - ARGENTERIE MODERNE

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT, Pierre-Yves LEFÈVRE
Arthur de MORAS, Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

Bureau en Normandie

11, place de la République - 14000 CAEN

Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

Assistés de

SC Émeric & Stephen PORTIER

Experts joailliers

Émeric PORTIER

Membre du S.F.C.P.

Agéris par la Cour de Cassation

17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : +33 (0)1 47 70 89 82 - experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 2

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Mercredi 23 novembre de 11h à 18h - Jeudi 24 novembre de 11h à 12h

Vendredi 25 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 02

En couverture, reproduction du n° 234 - En 2° de couverture, reproduction des n°s 178, 179 et 180 (détails)

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc
du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner
- préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné,
particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

JEUDI 24 NOVEMBRE à 14h
du n° 1 au n° 180

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Parure BOIVIN : bague, bracelet et paire de boucles d'oreilles, certifiée
BOUCHERON, CARTIER, CHANEL, CHAUMET, CHOPARD, HERMÈS, PALAZZO VALLEE
Bagues diamants certifiés C.G.L. pesant : 3,53 ct (K-VS2) ; 5,97 ct (M-VS2) ; 6,54 ct (K-SI1)
Bague saphir certifié
Broche émeraude certifiée

Montres-bracelets signées
CARTIER, CHANEL, CHAUMET, DIOR, LONGINES, JAEGER LE COULTRE, ROLEX
Étui à cigarettes, VAN CLEEF & ARPELS
Étui à rouge à lèvres, VAN CLEEF & ARPELS

VENDREDI 25 NOVEMBRE à 14h
du n° 181 au n° 378

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Montres de poche, XVIII^e et XIX^e siècles
Pendulette LINZELER MARCHAK « Chinoiserie Art Déco »
Ensemble d'étuis cylindriques en or, XVIII^e siècle
Boîtes en or, XVIII^e et XIX^e siècles
Tabatière, Paris, 1765-1766, Maître Orfèvre : Pierre-François DRAIS

ORFÈVRENERIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles
Française et étrangère

Paire de mouchettes, Paris, 1732 - Jean-Baptiste Gaspard ODIOT
Paire de flambeaux, Paris, 1750-1751 - Jean-François BALZAC
Cuillers à ragoût, XVIII^e siècle
Cuillers à dessert, Londres 1767
Aiguière et bassin, Paris, 1798-1809 - Jean-Nicolas BOULANGER
Verseuses, XVIII^e siècle
Grand plat en métal plaqué, première moitié du XIX^e siècle

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Service de platerie, jattes des maisons AUCOC, BOIVIN, PUIFORCAT, ODIOT.
Service à thé-café, AUCOC
Ménagères de couverts : COIGNET, LAGRIFFOUL & LAVAL
Service à thé café, Mexico du XX^e siècle

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 24 NOVEMBRE à 14 h
du n° 1 au n° 180

BIJOUX

1. LOT divers en métal et or (vendu comme bris) ; COLLIER de fausses perles ; une PIERRE blanche fausse ; une ÉPINGLE DE CRAVATE en or 585 millièmes ornée d'une pierre rouge cabochon (bris). 20 / 30 €
2. LOT divers de BIJOUX FANTAISIE en métal, certains ornés de pierres fausses. 20 / 50 €
3. LOT comprenant : BOURSE cotte de maille en métal et une BOUCLE en métal décor de fleurs. 30 / 50 €
4. LOT comprenant : TROIS ÉPINGLES DE CRAVATE en or ornées de perles.
Poids brut : 4,2 g
On y joint DEUX ÉPINGLES en métal et UN CHATON orné d'une pierre de synthèse blanche. 40 / 60 €
5. LOT divers en métal et argent (vendu comme bris).
Poids brut de l'argent : 75,4 g
On y joint un lot de DOUZE PIÈCES de 50 centimes. 50 / 80 €
6. CROIX PENDENTIF en argent 925 millièmes entièrement sertie de pierres de synthèse blanches. XIX^e siècle.
Hauteur avec la bélière : 7,5 cm
Poids brut : 21,1 g
On y joint une CLEF DE MONTRE en acier. 60 / 80 €
7. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes, chacune sertie d'un diamant rond de taille ancienne sous un plus petit. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,4 g 80 / 120 €
8. LOT en métal comprenant : COLLIERS ; CHAPELETS ; MONTRE ; COLLIER de fausses perles ; COLLIER DE PERLES de culture et une BOURSE COTTE de maille en argent. 90 / 150 €
9. BROCHE à enroulement en fils d'or jaune torsadé, les extrémités ornées de pierres rouges.
Poids brut : 8,4 g
On y joint une BROCHE en or 750 millièmes ornée de petits diamants, poids brut : 2,4 g 100 / 120 €
10. **LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : BAGUE ornée d'un motif cœur et une BAGUE ornée d'un corail cabochon.
Poids brut : 13 g 100 / 150 €
11. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : DEUX BAGUES ornées d'un corail cabochon (tour de doigt 49,5) et d'un cabochon de jade «jadéite» (tour de doigt 51).
Poids brut : 11,4 g 100 / 120 €
12. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à doubles maillons imbriqués unis et gravés.
Poids : 37,2 g 150 / 200 €

13. LOT comprenant : BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois petits diamants ; PENDENTIF ovale en or 750 millièmes gravé orné au centre d'une petite perle de culture.
Poids brut : 7,1 g
On y joint une BAGUE en métal doré ornée d'une pierre de synthèse blanche. 150 / 200 €
14. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,4 g 180 / 220 €
15. BAGUE sertie d'un saphir ovale dans un entourage de huit petits diamants ronds de taille brillant. La monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,1 g 180 / 220 €
16. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes ornées de deux diamants de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important, système pour oreille percée.
Poids brut : 4,3 g 180 / 220 €
17. LOT comprenant DEUX COLLIERS de perles de culture en chute.
(Un accidenté) 180 / 220 €
18. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : BROCHE feuille gravée ; PENDENTIF carrosse et BROCHE demi-boules.
Poids brut : 14,5 g 200 / 300 €
19. LOT en or comprenant : une PIÈCE DE 10 FRANCS et une PIÈCE DE 20 FRANCS français. 200 / 400 €
20. LOT en or ou monté en or 750 millièmes orné de nacre, diamant et petites perles comprenant : une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES ; une ÉPINGLE DE CRAVATE (transformation) ; QUATRE BOUTONS de plastron.
Poids brut : 13,6 g 200 / 400 €
21. LOT monté en or 750 millièmes et métal comprenant : BROCHE serpent enroulé (accident) ; COLLIER agrémenté de petites perles ; PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES ornée d'une perle de culture ; DEUX BROCHES en métal ornées de camées coquille ; ALLIANCE ornée de petits diamants ; COLLIER de boules fantaisies traitées.
Poids brut des pièces pesables : 14,2 g 200 / 400 €
22. FERMOIR DE COLLIER en or gris 750 millièmes orné d'un diamant navette de taille ancienne dans un entourage polylobé de diamants taillés en rose.
Poids brut : 1,2 g
(Diamant : environ 0,40/0,50 ct)
On y joint un FERMOIR améthyste et diamants taillés en rose, la monture en or jaune (transformation), poids brut : 2,6 g 200 / 400 €
23. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre ronde, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Poids brut : 17,4 g
Longueur : 14 cm 250 / 300 €
24. LOT comprenant : BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate ; DÉ À COUDRE en or 750 millièmes ; COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir fantaisie ; un PENDENTIF œuf en composition, la monture en métal.
Poids brut de l'or : 19,3 g 250 / 350 €
25. LOT monté en or jaune 750 millièmes comprenant TROIS PENDENTIFS ornés d'émail et d'onyx.
Poids brut : 17,2 g 300 / 500 €
26. BAGUE ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 10,1 g 300 / 500 €

27. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie au centre d'un diamant dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 4,8 g 400 / 600 €
28. LOT en or 750 millièmes comprenant : BAGUE godronnée ornée d'une pierre blanche de synthèse, poids brut : 7,5 g ; TROIS PETITES BAGUES serties de pierres diverses, poids brut : 5,2 g et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES, poids brut : 2,8 g 400 / 500 €
29. LOT de SEPT ALLIANCES en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 21,2 g 400 / 600 €
30. COLLIER en or jaune 750 millièmes torsadé.
Poids : 17,4 g 400 / 600 €
31. LOT de NEUF BAGUES en or 750 millièmes ou CHEVALIÈRES, certaines ornées de petits diamants, perles de culture et pierres fausses, une ornée d'une améthyste.
Poids total brut : 31,7 g 400 / 600 €
32. BAGUE ornée au centre d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt avec ressort : 55
Poids brut : 7,1 g 400 / 600 €
33. LOT DE DEUX MONTRES-BRACELET D'HOMME, les montres de forme ronde en or jaune 750 millièmes, chacune pouvant former chronographe, tachymètre et télémètre, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir pour une.
(Manque un tour de poignet, usures, ne fonctionne pas).
Poids brut : 80,7 g
Vers 1960. 400 / 500 €
34. LOT en or 750 et 585 millièmes comprenant : TROIS MÉDAILLES gravées ; un SAUTOIR et un COLLIER.
Poids : 26,7 g 400 / 600 €
35. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde gravés de filets.
Longueur : environ 36 cm
Poids : 23 g 400 / 600 €
36. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : DEUX BRACELETS-MONTRES DE DAME, les MONTRES rondes et les TOURS DE POIGNET articulés.
BUCHERER, poids brut : 30,1 g
ZENITH, poids brut : 21,6 g 500 / 600 €
37. LOT en or 750 millièmes comprenant : DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE en or à décor de fleurs et ornés de boules de corail ; une BROCHE entrelacs ornée de petites perles ; TROIS BOUTONS DE CHEMISE orné chacun d'un petit diamant ; une MONTURE DE BAGUE (vendue comme bris) ; une MONTURE DE BOUCLES D'OREILLES ; DEUX PETITS BOUTONS DE PLASTRON.
Poids brut : 31,8 g 500 / 600 €
38. LOT en or 750 millièmes ou monté en or comprenant : COLLIER supportant un pendentif volute ; COLLIER supportant une médaille ovale partiellement ajourée ; PENDENTIF ovale formant médaillon ouvrant gravé de fleurs.
Poids brut : 25,3 g
On y joint une CROIX PENDENTIF en métal doré.
500 / 600 €
39. BRACELET large et articulé en or jaune 750 millièmes gravé à décor de motifs géométriques.
XIX^e siècle.
Poids : 24,3 g 500 / 700 €
40. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes supportant une croix en or jaune 750 millièmes et platine 850 entièrement sertie de diamants ronds.
Hauteur de la croix avec bélière : 35 mm
Poids brut : 6,10 g 600 / 800 €

41. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant :
CHAÎNE giletère, les maillons ovales ajourés,
anneau ressort en or et argent ; MONTRE
DE POCHE à remontoir au pendant, poids
brut : 54,6 g et une MONTRE DE COL gravée à
remontoir au pendant, poids brut : 17,6 g
600 / 800 €
42. LOT DE TROIS CHEVALIÈRES monogrammées
en or 750 millièmes.
Poids : 38,2 g 600 / 900 €
43. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant :
COLLIER trois rangs, les maillons ovales
agrémentés de boules d'or, poids : 11,6 g et
trois colliers à mailles diverses, poids : 20,5 g
600 / 800 €
44. BRACELET large et articulé en or jaune
750 millièmes gravé à décor de motifs
géométriques.
XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids : 24,2 g
On y joint TROIS ÉLÉMENTS supplémentaires
(1,5 g) 600 / 800 €
45. LOT monté en or 750 millièmes et métal
comprenant : un COLLIER supportant cinq
médailles dont une en argent ; une PETITE BROCHE
ornée d'un diamant retenant deux médailles ; un
CHAPELET et une CROIX PENDENTIF.
(Accidents).
Poids brut total : 55,6 g 600 / 800 €
46. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes torsadé,
l'extrémité ornée d'un mousqueton.
(Accident à un maillon).
Longueur : 43 cm
Poids : 29,1 g 600 / 900 €
47. LOT comprenant : MONTRE-BRACELET DE
DAME en or gris 750 millièmes, poids brut :
49,1 g ; MONTRE BRACELET DE DAME en or
jaune 750 millièmes, poids brut : 18,6 g et
MONTRE-BRACELET de dame en métal et tissu.
700 / 900 €
48. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant :
un COLLIER supportant une médaille
« capricorne » ; une MÉDAILLE pendentif
«cancer» ; une MÉDAILLE gravée de fleurs et
d'un envoi et une MÉDAILLE décorée de la
Vierge.
Poids : 51 g 800 / 1 200 €
49. MONTRE BRACELET D'HOMME en or jaune
750 millièmes, la montre ronde, tour de
poignet articulé.
(Accidents importants).
Poids brut : 97,4 g 800 / 1 200 €
50. LOT en or 750 millièmes comprenant : BAGUE
CHEVALIÈRE monogrammée et PINCE À BILLET
ornée d'une pièce de 10 US \$ en or.
Poids : 56,6 g 1 000 / 1 500 €
51. LOT divers en métal comprenant :
BROCHES ; MÉDAILLES ; PARTIES DE BRACELET,
etc...
On y joint un LOT en or 750 millièmes
ou monté en or comprenant : PENDENTIF
médaillon ; ÉPINGLES DE CRAVATE ; MONTURES
DE BAGUES ; BROCHES ; BOUCLES D'OREILLES et
divers (vendu comme bris).
Poids brut : 63,9 g 1 000 / 1 800 €
52. LOT en or jaune comprenant : PENDENTIF
médaillon ouvrant ; BAGUES ; ÉPINGLE DE
CRAVATE ; MONTRE DE DAME ; MÉDAILLES ; DÉBRIS
et PÉPITES.
(Accidents et manques).
Poids brut : 88 g
On y joint un BOUTON DE COL en métal.
1 000 / 2 000 €

53. SAUTOIR trois rangs de perles Keshi alternées de boules d'hématites, d'onyx ou or 585 millièmes.
(Usures et bosses).
Longueur : 82 cm
Poids brut : 59,2 g 40 / 50 €
54. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'une perle de culture, la base ceinturée de diamants taillés en rose.
(Manque un diamant taillé en rose).
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 5,6 g
Accompagné d'un examen du L.F.G. n°BD032063/1 du 10/10/2022 précisant : 1 blister de culture composite sur bague - eau de mer - forme bouton - masse totale : 5,85 g - pas d'indication de traitement. 100 / 200 €
55. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture entre six petits diamants.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 3,4 g 100 / 200 €
56. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une soufflure de perle. Système à pince.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 17 g 100 / 200 €
57. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme volute ornés chacun d'une perle de culture, la monture en or gris 750 millièmes partiellement sertie de petits diamants.
Poids brut : 8,1 g 180 / 250 €
58. COLLIER deux rangs de quarante-six et cinquante perles de culture choker, le fermoir en or 750 millièmes orné d'un saphir dans un entourage de pierres de synthèse blanches. 250 / 300 €
59. BAGUE CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 13,8 g 300 / 500 €
60. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage ovale de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,6 g 600 / 900 €



58



57



54



60



59



56



55



53

61. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude carrée entre deux pavages de petits diamants.
(Accidents et manques à l'émeraude).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,4 g 40 / 60 €
62. BAGUE en résine mauve translucide ornée d'une citrine ovale sertie clos.
Tour de doigt : environ 57,5
On y joint un LOT de pierres fines et fausses sur papier et quelques petites perles. 60 / 80 €
63. BAGUE anneau large et godronné en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : environ 52
Poids brut : 13,2 g 200 / 300 €
64. CHAÎNE giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés.
Longueur : 33 cm
Poids : 13,8 g 300 / 500 €
65. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales ajourés, agrémentés de boules d'or.
(Accidents).
Longueur : environ 73 cm
Poids : 17,1 g 300 / 500 €
66. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir carré entre six diamants baguette.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,4 g 400 / 600 €
67. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude carrée entre six diamants baguette.
Tour de doigt : 50/51
Poids brut : 3,3 g 400 / 600 €
68. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant de taille brillant de forme ronde et d'une pierre rouge entre quatre diamants baguette.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4 g 400 / 600 €
69. BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré ornée au centre d'un péridot dans un double entourage de petits diamants.
(Péridot à repolir).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 10,6 g 500 / 600 €
70. PIAGET.
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : environ 91 cm
Poids : 60,4 g 1 200 / 1 800 €



69



62



63



61



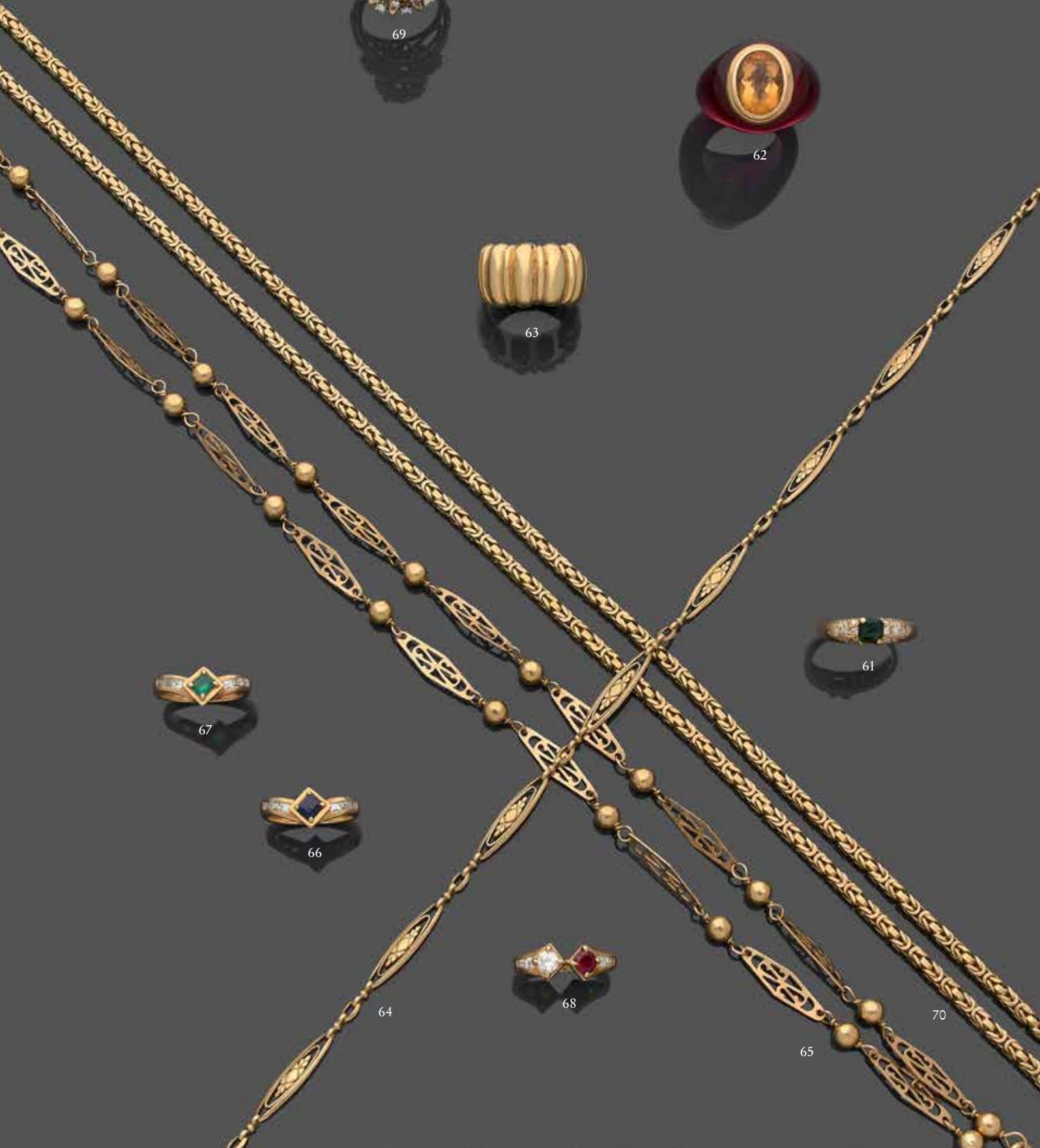
67



66



68



64

65

70

71. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en ors jaune et gris 750 millièmes à entrelacs, système pour oreilles percées.
Poids : 2 g 150 / 200 €
72. BAGUE «nœud» en ors gris et jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 50
Poids : 8,6 g 180 / 250 €
73. BRACELET articulé en or 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Poids : 10,3 g 200 / 300 €
74. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales ornés de sept émeraudes cabochon.
Longueur : environ 18 à 20 cm
Poids brut : 11,2 g 300 / 500 €
75. BROCHE en or jaune 750 millièmes représentant une voiture ancienne, entièrement sertie de diamants taillés en rose et émeraudes calibrées.
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 5,9 g 400 / 600 €
76. BROCHE fleurs en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants et émeraudes rondes.
Poids brut : 15,1 g 400 / 600 €
77. BAGUE anneau en or 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant entre deux lignes d'émeraudes.
Tour de doigt : 53/54
Poids brut : 10,2 g 600 / 700 €
78. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme ronde en or jaune 750 millièmes torsadé.
Signée CHAUMET PARIS pour une.
(Traces de réparations).
Diamètre : 30 mm
Poids : 22,2 g 2 000 / 3 000 €



74



78



76



72



71



77



75



73

79. MUST DE CARTIER, n° 18 027740.
MONTRE-BRACELET DE DAME en vermeil.
Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran
bordeaux. Mouvement quartz.
Diamètre : 24 mm
(Vendue en l'état, larges traces d'usures
d'usage sur le boîtier, mouvement ne
fonctionne pas, prévoir le remplacement de la
pile et révision d'usage, sans garantie).
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée
d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place
Vendôme, 75001 Paris. 70 / 120 €
80. CHAUMET, n° 221309.
MONTRE-BRACELET DE DAME en acier et or 18k
(750). Boîtier rond avec anses en or, une chaîne
et un brillant en or sur le bracelet. Cadran
guilloché avec index diamants, trotteuse
centrale et date à guichet. Mouvement quartz.
Diamètre : 25 mm
Poids brut 22,1 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage,
mouvement ne fonctionne, prévoir le
remplacement de la pile et révision d'usage,
sans garantie).
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée
d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place
Vendôme, 75001 Paris. 200 / 300 €
81. CHRISTIAN DIOR, Christal, ref. CD113115,
n° RXP764.
MONTRE-BRACELET DE DAME en acier. Boîtier
rond, fond vissé, lunette brillants. Cadran noir
avec index bâtons, chiffres arabes, trotteuse
centrale et date à guichet, une minuterie.
Mouvement quartz. Bracelet en caoutchouc
avec fermoir double déployant en acier signé.
Diamètre : 33,5 mm
Tour de poignet 160 mm
(Vendue en l'état, larges traces d'usures
d'usage, un manque visible sur le bracelet, la
pile du mouvement fonctionne mais prévoir
un rhabillage complet, sans garantie).
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée
d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place
Vendôme, 75001 Paris. 300 / 500 €
82. OMEGA.
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750
millièmes, la montre de forme ronde, tour de
cadran serti de petits diamants, mouvement
mécanique, tour de poignet tressé.
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 32,8 g 400 / 600 €
83. CHANEL. Première, n° X.M. 15034.
MONTRE-BRACELET DE DAME en plaqué
or. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à
pression. Cadran noir. Mouvement quartz.
Bracelet intégré en plaqué or avec un entrelacs
de lanières de cuir noir.
20 x 26 mm
Tour de poignet : 165 mm
(Vendue en l'état, usures visibles sur le plaqué
or, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le
remplacement de la pile et révision d'usage,
sans garantie)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée
d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place
Vendôme, 75001 Paris. 400 / 600 €
84. LONGINES.
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune
750 millièmes, la montre de forme carrée,
mouvement mécanique, tour de poignet
double cordonnet tressé.
Longueur : 14,5 cm
Poids brut : 28,8 g 500 / 800 €
85. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris
750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran
émaillé gris, chiffres arabes pour les heures,
tour de lunette orné de diamants ronds de taille
brillant, bracelet souple en or gravé.
Mouvement mécanique signé BLANCPAIN
RAYVILLE.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : environ 15 cm
Poids brut : 33,1 g 500 / 700 €
86. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or
jaune 750 millièmes de forme ovale ornés
d'onyx, partiellement sertis de diamants
taillés en rose.
(Petit manque à l'onyx).
Poids brut : 8,5 g 200 / 300 €



81



83



80



82

85



79



84

87. LOT en or ou monté en or 750 millièmes comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE, l'une de forme ovale monogrammée en émail rouge et bleu, la seconde ornée de boules de citrines facettées.
Poids brut : 26 g 200 / 300 €
88. PETITE BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de boules supportant une montre de col en argent 925 millièmes, le fond et le tour de lunette sertis de diamants taillés en rose. 200 / 300 €
89. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement serti à décor rayonnant de rubis et diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
(Accident à une aiguille).
Diamètre : 23 mm
Poids brut : 14,3 g 400 / 600 €
90. PENDENTIF rond en forme de tambour en or 750 millièmes émaillé en polychromie à décor géométrique, une face gravée de deux fusils en croix. Il renferme une petite montre à clef à remontage par le devant cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à une heure.
Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre fusée à chaîne.
Travail du XVIII^e-XIX^e siècle.
(Manque à l'émail - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,4 cm
Poids brut : 19,9 g 400 / 600 €
91. MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, formant chronographe, cadran satiné, chiffres arabes, trotteuse à neuf heures, cadran emmagasineur à trois heures. Le tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en métal.
Poids brut : 47,2 g 500 / 600 €
92. ROLEX, ref. 4663.
MONTRE-BRACELET en or 18k (750). Boîtier coussin, fond fermeture à pression. Cadran deux tons avec petite trotteuse. Mouvement automatique.
24 x 24 mm
Poids brut 29,8 g
(Vendue en l'état, traces d'usures, cadran repeint, numéros de série illisibles, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, sans garantie)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris. 600 / 800 €
93. CHAÎNE GILETIÈRE quatre brins en or jaune 750 millièmes ornée de deux coulants gravés de fleurs, l'extrémité supportant une clef de montre.
XIX^e siècle.
(Petits accidents).
Longueur : environ 33 cm
Poids : 34,1 g 600 / 800 €
94. JAEGER LE COULTRE, Reverso, n° 15469.
MONTRE BRACELET réversible en acier. Boîtier rectangulaire, au dos deux initiales sur fond émail noir "PP" de style Art Déco. Cadran blanc avec chiffres arabes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.
(Fonctionnement non garanti).
23 x 38 mm
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris. 800 / 1 200 €
95. MONTRE-BRACELET D'HOMME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet tressé.
Signé BUREN.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 72,2 g 1 000 / 1 200 €



90



94



95



91



92



88



87



89



86



93

96. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or gris 750 millièmes, le tour de lunette et les attaches sertis de diamants de taille ancienne et taillés en huit-huit. Le tour de poignet en tissu noir.
Vers 1930.
(Réparations).
Poids brut : 15,3 g 80 / 150 €
97. VAN CLEEF & ARPELS, poinçonné.
ÉTUI POUR ROUGE À LÈVRES de forme rectangulaire en argent 925 millièmes et vermeil partiellement décoré de fleurs.
Vers 1930/1935.
(Ne fonctionne pas).
(Accidents et manques).
Dimensions : 61 x 16,5 x 14,8 cm
Poids brut : 48,2 g 200 / 400 €
98. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre en platine 850 millièmes de forme rectangulaire, le tour de cadran et les attaches sertis de diamants ronds, certains taillés en huit-huit, mouvement mécanique, cadran à chiffres arabes, tour de poignet en cuir noir, fermoir boucle à ardillon en métal.
(Fonctionnement non garanti).
Vers 1930.
Poids brut : 16,5 g 400 / 600 €
99. BOURSE cote de maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé de fleur.
Poids : 62,7 g 1 200 / 1 800 €
100. NÉCESSAIRE DU SOIR de forme rectangulaire en or jaune uni 750 millièmes renfermant un miroir ; deux compartiments et un porte-mine. Avec sa chaîne de suspension. On y joint un PETIT ÉTUI en or 750 millièmes (porte-cure-dent (?) accidents).
Poids brut : 97,3 g 1 300 / 2 000 €
101. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté.
ÉTUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé de filets dans un entourage de motifs géométriques émaillés bleus et de filets d'émail noir.
Dimensions : environ 13 x 8,5 cm
Poids brut : 236,5 g 6 000 / 8 000 €
102. SAC DU SOIR en or jaune 750 millièmes à décor de vannerie, le fermoir composé de fleurs serties de rubis cabochon.
Longueur : 14,5 cm
Hauteur : 9,5 cm
Poids brut : 342,6 g 11 000 / 12 000 €



102



100



96

101

98



97



99

103. COLLIER articulé supportant un pendentif en argent 925 millièmes orné au centre d'une miniature polychrome représentant une femme assise face à un angelot dans un entourage de demi-perles.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 19,4 g 40 / 80 €
104. BAGUE en or jaune gravé.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 1,7 g 60 / 100 €
105. BROCHE BARRETTE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate entre des petites demi-perles.
(Fissures à la monture).
Longueur : 6 cm
Poids brut : 5,8 g
On y joint une BAGUE en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes ornée de diamants taillés en rose et de pierres bleues. (Usures).
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4,4 g 60 / 80 €
106. LOT monté en or comprenant : DEUX BROCHES, l'une ornée d'une miniature représentant un chien, la seconde émaillée à décor de vaches dans un paysage.
Poids brut : 21 g 100 / 150 €
107. PETITE BROCHE volute en argent ajouré partiellement sertie de diamants taillés en rose et de petits rubis et pierres rouges.
XIX^e siècle.
Longueur : 42 mm
Poids brut : 7 g 100 / 120 €
108. BAGUE MARQUISE en or jaune ornée d'un monogramme, le fond gravé d'un envoi daté de 1786.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,6 g 120 / 180 €
109. PAIRE DE BOUTONS DE CHEMISE de forme ovale en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un cabochon de lapis-lazuli gravé à décor de scarabée.
Poids brut : 16,5 g 180 / 220 €
110. LOT monté en or jaune 750 millièmes comprenant : BROCHE ornée d'une miniature représentant une femme dans un paysage, et PENDENTIF décoré d'une croix entre deux angelots.
XIX^e siècle
Poids brut : 11,6 g 200 / 300 €
111. COLLIER en argent 925 millièmes supportant en pendentif un motif en argent 925 millièmes serti d'émeraudes sur clinquant et perles fines.
(Transformation).
Poids brut : 8,1 g 400 / 500 €



103



111



106



106



110



105



108



104



109



105



107

112. BROCHE croissant en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 7,5 g 200 / 300 €
113. BROCHE volute pouvant former pendentif en or à décor de chutes de fleurs partiellement sertie de diamants taillés en rose, une petite perle en pampille.
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 7,2 g 250 / 350 €
114. BAGUE en or 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de huit petits diamants également de taille ancienne.
Poids approximatif du diamant : 1,10/1,30 ct
(Manque un diamant).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,6 g 1 000 / 1 500 €
115. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
(Chaînette de sécurité à refixer).
Longueur : 19 cm
Poids : 23,6 g 500 / 700 €
116. BROCHE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant un lézard serti de diamants taillés en rose entre deux filets d'émail vert.
(Accidents et manques).
Longueur : 4,6 cm
Poids brut : 8,4 g 500 / 800 €
117. PARURE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs partiellement émaillé vert et sertie de diamants taillés en rose comprenant : bracelet rigide ouvrant (accident), broche et paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées).
Travail Français du XIX^e siècle.
(Manques à l'émail).
Poids brut : 44 g
Dans un écrin sabot accidenté. 1 000 / 1 800 €
118. BROCHE FLEURS en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne supportant cinq pampilles amovibles également serties de diamants en chute.
XIX^e siècle
Poids brut : 28,3 g 2 000 / 3 000 €
119. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes torsadé, retenant un pendentif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes gravé, le centre formant vinaigrette orné d'un rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne et demi-perles, entouré de deux femmes ailées.
XIX^e siècle.
(Manque le couvercle du fond et le motif supérieur).
Hauteur du motif : 4,7 cm
Largeur : 3,6 cm
Poids brut : 61,2 g 2 000 / 3 000 €



118



119



113



117



112



116



117



114



115

120. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes décoré de quatre motifs de forme ovale, chacun serti d'agates herborisées dans un entourage de petites perles de culture.
(Transformations, traces de réparations).
Hauteur : 7,2 cm
Poids brut : 10,4 g 200 / 300 €
121. BRACELET neuf rangs de petites perles de culture, le fermoir en or jaune 585 millièmes émaillé et décoré d'une corne d'abondance.
(Usures).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 39,6 g 400 / 500 €
122. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de saphirs et pierres bleues calibrées alternées de six petits diamants ronds de taille ancienne serti clos.
(Égrisures, petits manques et réparations).
Poids brut : 12,5 g 600 / 900 €
123. BROCHE plaque de forme rectangulaire en platine 850 millièmes ajourée entièrement pavée de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, l'épingle en or gris 750 millièmes. Le centre orné d'une perle de culture.
Travail français vers 1930.
Dimensions : 6,8 x 2,8 cm
Poids brut : 17,2 g 800 / 1 500 €
124. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un diamant central dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 50.5
Poids brut : 4,1 g 800 / 1 500 €
125. BROCHE volute en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne, l'un d'entre eux en pampille.
XIX^e siècle.
Hauteur : 4 cm
Largeur : 3,7 cm
Poids brut : 13,3 g
Écrin. 2 000 / 3 000 €
126. BAGUE ornée d'un saphir de forme ovale serti clos dans un entourage de diamants, la monture en platine 850 millièmes.
(Égrisures).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 4,8 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n° 27627 d'octobre 2022 précisant : saphir bleu intense - pas de modification thermique constatée - provenance Sri Lanka (Ceylan) - dimensions : 9,2 x 7,5 x 5,5 mm. 1 200 / 1 800 €
127. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 2,8 g
Poids du diamant : 1,79 ct 3 000 / 4 000 €



123



120



122



125



124



126



127



121

128. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,2 g 120 / 200 €
129. HERMÈS, signé.
BAGUE boucle en argent 925 millièmes torsadé.
Tour de doigt : 54
Poids : 16,8 g 200 / 300 €
130. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir de forme ovale dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,9 g 600 / 1 000 €
131. BROCHE de forme losangique en or jaune et gris 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
(Manque une partie du fermoir - à refixer).
Longueur : 4,2 cm
Poids brut : 9,1 g 600 / 900 €
132. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant navette de taille ancienne serti à demi-clos, entre deux lignes de diamants et pierres noires.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 6,1 g 1 800 / 2 500 €
133. BAGUE sertie d'un diamant rond de taille brillant entre deux saphirs baguette, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,3 g
Poids du diamant : 1,41 ct 2 000 / 2 500 €
134. CHOPARD, signé et numéroté.
COLLIER articulé en or gris 750 millièmes partiellement serti de diamants supportant deux motifs cœurs pavés de petits diamants, l'un de couleur fantaisie brun.
Hauteur : 29,5 cm
Poids brut : 13,2 g 3 000 / 4 000 €



131



128



132



134



130



133



129

135. BRACELET ruban souple en or jaune 750 millièmes tressé.
 Longueur : environ 17/18 cm
 Poids : 31,4 g 600 / 900 €
136. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à enroulements unis et gravés.
 Poids : 27,8 g 700 / 900 €
137. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à doubles maillons imbriqués supportant trois pampilles en or.
 Poids : 37,6 g 800 / 1 000 €
138. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons cylindriques tressés orné d'un coulant.
 XIX^e siècle
 Hauteur : 74 cm
 Poids : 41,1 g 800 / 1 200 €
139. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à doubles maillons unis et gravés imbriqués supportant en pampille une pièce de 20 francs et de 10 francs en or.
 Longueur : 19,5 cm
 Poids : 54,1 g 1 200 / 2 000 €
140. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette limés.
 Longueur : 19 cm
 Poids : 48 g 1 200 / 1 800 €
141. BRACELET large en or jaune 750 millièmes articulé.
 Travail étranger
 Longueur : 18,5 cm
 Largeur : 1,7 cm
 Poids : 54,8 g 1 200 / 1 800 €



135



138



136



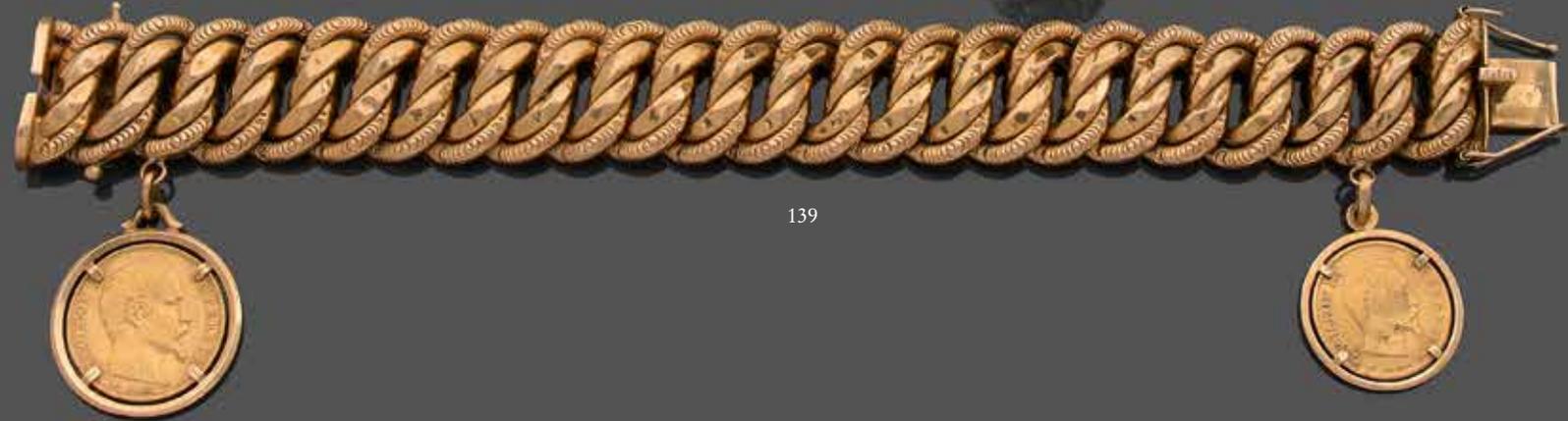
140



141



137



139

142. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale serti-clos dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 51/52
Poids brut : 7,4 g 400 / 600 €
143. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes de deux tons gravé figurant des anneaux entrelacés. Système à pince.
Hauteur : 2,7 cm
Poids brut : 20,6 g 400 / 600 €
144. BROCHE FLEURS à enroulement en or 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds, certains taillés en huit-huit.
Travail étranger
Diamètre : 4,4 cm
Poids brut : 41,8 g 1 200 / 1 800 €
145. COLLIER en or jaune 750 millièmes torsadé.
Travail étranger.
Longueur : 121 cm
Poids : 89,8 g 2 000 / 3 000 €
146. BRACELET large et souple en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons entrelacés, le fermoir à décor d'entrelacs partiellement sertie de diamants navettes et ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
Travail français vers 1950.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 94,4 g 2 000 / 3 000 €
147. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «feuille» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Gravé «modèle Sterlé Paris» pour un.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 19,4 g 2 500 / 3 000 €
148. BAGUE boule à enroulement en fil d'or jaune 750 millièmes torsadés, sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 8,1 g 3 000 / 4 000 €
149. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant de taille brillant de forme légèrement coussin.
(Égrisures - manques et accidents).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,6 g
Poids du diamant : 3,52 ct
(Diamant à ressertir). 8 000 / 12 000 €



144



147



143



145



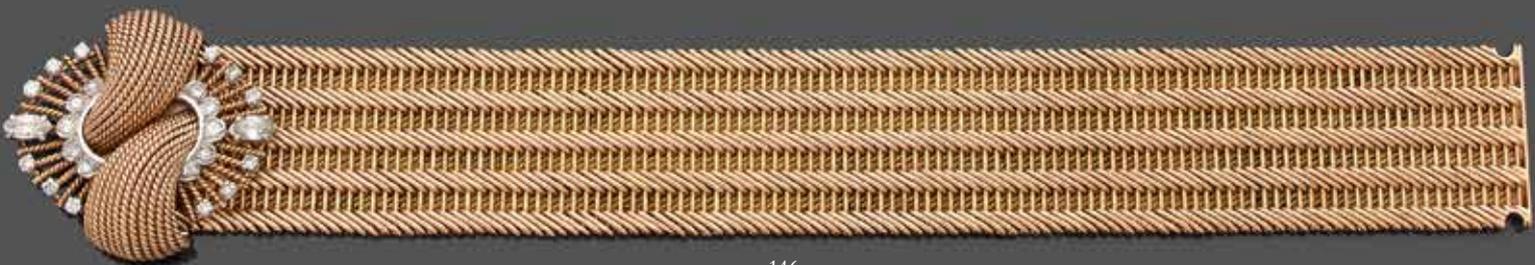
148



142



149



146

150. CHAUMET Paris, signée et numérotée.
BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes uni.
(Signature partiellement effacée).
Tour de doigt : 52
Poids : 7,9 g 200 / 300 €
151. BAGUE en or 750 millièmes de deux tons, le centre à décor de structure géométrique.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 10 g 200 / 300 €
152. CARTIER, signées et numérotées.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme bombée à décor de chevrons. Système pour oreilles percées.
Poids : 15,8 g 600 / 700 €
153. CARTIER, modèle Trinity, signées et numérotées.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en ors de trois tons, système à pince.
Poids : 13 g 800 / 1 000 €
154. CARTIER, signée et numérotée.
BAGUE large en or 750 millièmes de trois tons, les extrémités ornées d'un «C».
Tour de doigt : 45/46
Poids : 5,2 g 1 000 / 1 500 €
155. BRACELET large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
Longueur : 18 cm
Largeur : 3 cm
Poids : 107,3 g 2 000 / 3 000 €
156. BAGUE sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille ancienne, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3,5 g
Accompagné d'un examen préliminaire du L.F.G. n°BD32001/1 du 05/10/2022 précisant :
- Masse : 4,44 ct
- Dimensions : 10,37 - 10,57 x 6,28 mm
- Couleur : N-R
- Pureté : VS2
- Fluorescence : aucune
(Diamant à ressertir). 12 000 / 15 000 €
157. CARTIER, signée et numérotée.
PARURE en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs, les pétales amovibles, les pistils sertis de diamants, saphirs, émeraudes et rubis comprenant : BROCHE, hauteur : 7,5 environ - poids brut : 34,5 g ; PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système à pince, poids brut : 25,8 g.
Écrin. 17 000 / 22 000 €



157



152



151



155



154



156



153



150

158. CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes partiellement amati, figurant un chardon orné d'une ligne de saphirs ronds.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 14 g 400 / 500 €
159. SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés figurant des «8» alternés d'anneaux en quartz œil de tigre.
Travail de Georges LENFANT.
Hauteur : 38,5 cm
Poids brut : 75,8 g 1 200 / 1 400 €
160. PALAZZO VALLE, signé.
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons, de forme ronde, ajourés.
(Usures).
Poids : 80 g 1 800 / 2 500 €
161. PALAZZO VALLE, signé.
BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons, de forme ronde, ajourés.
(Usures).
Poids : 37,2 g
Longueur : 19 cm 800 / 1 000 €
162. BRACELET ruban souple en or jaune 750 millièmes gravé et amati.
Travail de Georges LENFANT.
Longueur : 17,5 cm
Largeur : 2,4 cm
Poids brut : 110,2 g 2 800 / 3 000 €
163. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants baguette.
Tour de doigt : 55 (anneau ressort).
Poids brut : 4,7 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n° 27664 d'octobre 2022 précisant :
- Masse : 3,53 ct
Dimensions : 9,85 - 9,99 x 5,76 mm
- Couleur : K
- Pureté : VS2
- Fluorescence : None
(Diamant à ressertir) 15 000 / 20 000 €



158



159



160

161



163



162

164. BROCHE en or jaune 750 millièmes décorée de deux motifs ronds, le centre orné de jade.
(Usures et transformation).
Longueur : 4,2 cm
Poids brut : 8,3 g 20 / 50 €
165. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES piriformes en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail et de trois cabochons d'onyx. Système à pince.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 16,2 g 180 / 220 €
166. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail entre six petits cabochons d'onyx.
Tour de doigt : 43
Poids brut : 16,6 g 800 / 1 000 €
167. ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS joncs, rigides en or jaune 750 millièmes ajouré sertis au centre d'une émeraude et d'une pierre de synthèse rouge.
Diamètre intérieur : environ 53 mm
Poids brut : 67,5 g 1 800 / 2 200 €
168. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, chacun d'eux serti de huit petites émeraudes rondes.
Travail étranger
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 81,5 g 2 000 / 3 000 €
169. BOUCHERON, signé et numéroté.
CLIP pouvant former pendentif en or jaune gravé à décor rayonnant orné de cabochons de corail, celui du centre plus important et de cabochons d'onyx.
Diamètre : 7,5 cm
Poids brut : 68 g 3 000 / 4 000 €
170. BOUCHERON, modèle Serpent Bohême, signé.
BAGUE toi et moi en or jaune 750 millièmes gravé ornée d'un cabochon de corail et onyx.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 11,3 g 3 000 / 5 000 €
171. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées de cabochons de corail et de petits diamants de taille brillant. Système à pince pour oreilles percées.
Poids brut : 14,1 g 4 000 / 6 000 €
172. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants baguette.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,7 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du C.G.L. n°27527 d'octobre 2022 précisant :
- Masse : 6,54 ct
- Dimensions : 12.18-12.30 x 7.23 mm
- Couleur : K
- Pureté : SI1
- Fluorescence : Faint
(Diamant à ressertir). 20 000 / 30 000 €



167



169



171



166



164



165



170



172



168

173. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'une émeraude cabochon dans un entourage de treize diamants de taille ancienne.
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 5,5 g 1 500 / 2 000 €
174. COLLIER articulé en or gris 750 millièmes, le centre orné de vingt-sept diamants ronds de taille ancienne.
 Longueur : environ 37 cm
 Poids brut : 17,5 g 3 500 / 4 000 €
175. BROCHE de forme rectangulaire à pans coupés en platine 850 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre plus importants et de diamants taillés en huit-huit.
 Vers 1930
 Dimensions : 7,2 x 2,8 cm
 Poids brut : 28,7 g 4 000 / 6 000 €
176. BROCHE oblongue à entrelacs en ors 750 millièmes ajouré sertie de diamants de taille ancienne, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.
 Longueur : 5,4 cm
 Poids brut : 22,6 g
 (Petit manque à l'émeraude).
 Accompagné de son rapport C.G.L n° 27616 d'octobre 2022 précisant :
 - Masse : 3,36 ct
 - Dimensions : 10,80 x 9,30 x 4,31 mm
 - Couleur : Vert intense
 - Provenance : Colombie
 - Imprégnation insignifiante constatée (huile)
 (Émeraude à ressertir). 5 000 / 8 000 €
177. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
 Tour de doigt : 51
 Poids brut : 5 g
 Accompagné d'un rapport du C.G.L. n° 27665 d'octobre 2022 précisant :
 - Masse : 5,97 ct
 - Dimensions : 12,05 - 12,15 x 6,78 mm
 - Couleur : M
 - Pureté : VS2
 - Fluorescence : Faint
 (Diamant à ressertir). 17 000 / 22 000 €



175



177



174



176



173



178

178. René BOIVIN.

BRACELET large, rigide et ouvrant en argent 925 millièmes serti de pierres fines diverses (citrines, améthystes, aigues-marines, etc...) et quelques pierres d'imitation. Le centre composé de deux motifs amovibles pouvant former clips.

Accompagné d'un certificat d'authenticité n°202207PD du 29/07/2022 précisant que le bracelet est une création originale réalisée par René BOIVIN vers 1925 d'après un dessin de Suzanne BERPERRON.

(Légères égrisures aux pierres).

Poids brut : 96,5 g - Diamètre intérieur : environ 5,8 cm

Largeur : environ 2,8 cm - Longueur des clips : environ 4,2 cm

3 000 / 5 000 €



179. René BOIVIN.

BAGUE boule en argent 925 millièmes sertie de pierres fines diverses (citrines, améthystes, aigues-marines, etc...) et quelques pierres d'imitation.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité n°202207PM du 29/07/2022 précisant que cette bague est une création originale réalisée par René BOIVIN vers 1925 d'après un dessin de Suzanne BERPERRON.

(Légères égrisures aux pierres).

Poids brut : 17,5 g - Tour de doigt : environ 46

Pouvant former parure avec le bracelet décrit ci-dessus.

2 000 / 3 000 €



180. René BOIVIN.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme ronde en argent 925 millièmes entièrement sertie de pierres fines diverses (citrines, améthystes, aigues-marines, etc...) et quelques pierres d'imitation. Système à vis.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité n°202207PI du 29/07/2022 précisant que cette paire de boucles d'oreilles est une création originale réalisée par René BOIVIN vers 1925 d'après un dessin de Suzanne BERPERRON.

(Légères égrisures aux pierres).

Poids brut : 38,5 g - Diamètre : environ 3,7 cm

Pouvant former parure avec le bracelet et la bague décrits ci-dessus.

2 000 / 3 000 €



179



178



179

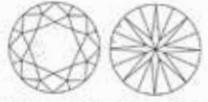


180

CARAT GEM LAB 
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL27527
October, 2022

WEIGHT : 6.54 carat(s)
COLOR GRADE : 
CLARITY GRADE : 



Sketches present on this diagram show approximate form, size and position of internal characteristics (inclusions and external characteristics) (blemishes, grain and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT : Round / Brilliant	TABLE : 62%
DIMENSIONS : 12.18 - 12.30 x 7.23 mm	DEPTH : 59%
POLISH : Fair	GIRDLE : Very thin to medium
SYMMETRY : Good	CULET : Very small
FLUORESCENCE : Faint	

COMMENTS
CUT GRADE : Good


Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57135 Marly - France
www.caratgemlab.com

172

CARAT GEM LAB 
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL27616
October / October, 2022

MASSE / WEIGHT : 3.36 carat(s)
FORME / SHAPE : Rectangulaire à pans coupés / Octagonal
DIMENSIONS : 10.80 x 9.30 x 4.31 mm



Dimensions et couleur de l'émeraude ne peuvent pas être vérifiées sans abrasion. The image is not necessarily actual color and size.

COULEUR / COLOR : VERT INTENSE / INTENSE GREEN

IDENTIFICATION : EMERALDE / EMERALD
Variété de béryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Impregnation insignifiante constatée (huile)
Indications of insignificant clarity enhancement (oil)

Provenance : Colombie / Colombia


Dr. Erel Eric

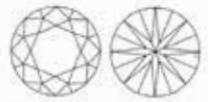
8 rue de Champagne 57135 Marly - France
www.caratgemlab.com

176

CARAT GEM LAB 
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL27664
November, 2022

WEIGHT : 3.53 carat(s)
COLOR GRADE : 
CLARITY GRADE : 



Sketches present on this diagram show approximate form, size and position of internal characteristics (inclusions and external characteristics) (blemishes, grain and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT : Round / Brilliant	TABLE : 65%
DIMENSIONS : 9.85 - 9.99 x 5.76 mm	DEPTH : 58%
POLISH : Very good	GIRDLE : Thick
SYMMETRY : Very good	CULET : Small
FLUORESCENCE : None	

COMMENTS
CUT GRADE : Very good


Dr. Erel Eric

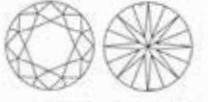
8 rue de Champagne 57135 Marly - France
www.caratgemlab.com

163

CARAT GEM LAB 
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL27665
November, 2022

WEIGHT : 5.97 carat(s)
COLOR GRADE : 
CLARITY GRADE : 



Sketches present on this diagram show approximate form, size and position of internal characteristics (inclusions and external characteristics) (blemishes, grain and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT : Round / Brilliant	TABLE : 67%
DIMENSIONS : 12.05 - 12.15 x 6.78 mm	DEPTH : 56%
POLISH : Good	GIRDLE : Very thin to medium
SYMMETRY : Good	CULET : Small
FLUORESCENCE : Faint	

COMMENTS
CUT GRADE : Good


Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57135 Marly - France
www.caratgemlab.com

177

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 25 NOVEMBRE à 14 h

du n° 181 au n° 378

181. LOT comprenant : MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en métal argenté (Roskopf Patent) et TROIS MONTRES DE POCHE à remontoir au pendant en métal.
(Accidents aux verres). 20 / 50 €
182. LOT comprenant : PETITE MONTRE DE COL et une clef en or 750 millièmes ; une MONTRE DE POCHE et CLEFS DE MONTRE en métal. 70 / 100 €
183. TABATIÈRE de forme ovale en pomponne décorée toutes faces de réserves de fleurs.
XVIII^e siècle.
(Usures).
On y joint un DRAGEOIR de forme ronde en composition à motifs de vannerie, XIX^e siècle.
(Accidents). 70 / 100 €
184. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé en polychromie d'une jeune femme et un paysage dans un entourage de demi-perles, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, échappement à cylindre.
Diamètre : 25 mm
Poids brut : 17,2 g
Avec une clef de montre. 80 / 120 €
185. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes. Le fond appliqué d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Diamètre : 28,5 mm
Poids brut : 21,6 g 80 / 120 €
186. LOT comprenant : MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes et DEUX MONTRES de col en métal.
(Accidents). 80 / 120 €
187. MONTRE DE COL à clef en or jaune 750 millièmes guilloché orné au centre de fleurs, à remontage par le fond. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
(Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 22,7 g 80 / 120 €
188. LOT en argent 800 millièmes comprenant : une MONTURE DE SAC du soir ajouré à décor de fleurs et putti (travail allemand) et un FACE À MAIN déployant.
Poids brut : 155 g
On y joint un FACE À MAIN déployant en métal argenté. 80 / 100 €
189. PETIT ÉTUI PORTE-BILLETS en marqueterie de paille à décor de roses en réserve.
On y joint un CARNET AGENDA daté de 1852 dans un étui en vermeil décoré en repoussé de volutes feuillagées orné au centre d'un médaillon en demi-relief sous verre figurant deux chiens en forêt, avec un porte-mine.
XIX^e siècle.
Poids brut : 75 g 80 / 120 €
190. MONTRE DE COL à clef à remontage par le devant, en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu translucide dans un entourage de demi-perles, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures.
(Mouvement postérieur).
(Petits accidents à l'émail).
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 19,8 g 100 / 150 €
191. MONTRE DE COL à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes monogrammée, cadran émaillé blanc, chiffres romains.
Poids brut : 18,2 g 100 / 150 €
192. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 16,8 g
(Accidents). 120 / 180 €
193. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or 750 ou 585 millièmes gravé de fleurs et agrafes, cadran émaillé blanc.
Poids : 48,1 g 120 / 250 €
194. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres romains.
Poids brut : 42,4 g 150 / 200 €
195. FACE À MAIN monté en or jaune 750 millièmes, gravé.
Poids brut : 26 g 180 / 220 €

196. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes gravé au dos d'une rosace, cadran émaillé blanc, chiffres romains.
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 28,9 g
Avec DEUX CLEFS DE MONTRE, l'une montée en or. 180 / 220 €
197. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes gravée de fleurs, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
Diamètre : 46 mm
Poids brut : 61,4 g 200 / 300 €
198. LOT DE DEUX MONTRES DE COL, à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, poids brut : 39 g
On y joint une MONTRE DE COL en or jaune 585 millièmes, la double cuvette et la bélière en métal, poids brut : 17,5 g 200 / 300 €
(Manques et bosses pour l'ensemble).
199. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune uni 750 millièmes et argent 925 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 47,5 mm
Poids brut : 72,7 g 200 / 300 €
200. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 76,3 g 200 / 300 €
201. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond appliqué d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée - E. THOMAS.
(Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 83,8 g 200 / 300 €
202. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 750 millièmes uni à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 75,4 g 300 / 400 €
203. MONTRE DE POCHE demi-savonnette en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bélière en métal).
Poids brut : 91,8 g
Diamètre : 48,5 mm 300 / 400 €
204. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à douze heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 5,1 cm
Poids brut : 124,7 g
On y joint une MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 22,9 g 380 / 480 €
205. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 94,9 g 400 / 500 €

206. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en argent 925 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée « CVB Desfontenelles à Lisieux ».
XIX^e siècle.
(Usures).
Diamètre : 57,5 mm
Poids brut : 114,5 g 60 / 100 €
207. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune guilloché décorée de turquoises cabochon. Cadran partiellement émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
(Manque l'émail - accidents).
Diamètre : 60 mm
Poids brut : 26,1 g 100 / 200 €
208. MONTRE DE POCHE de forme savonnette à clef en or jaune 750 millièmes entièrement gravé de paysages, cadran guilloché à chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
(Accidents).
Diamètre : 38 mm
Poids brut : 35,8 g 200 / 300 €
209. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes, gravée d'un paysage, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre, double cuvette en cuivre.
XIX^e siècle.
(Verre changé à refixer).
Diamètre : 46 mm
Poids brut : 47,6 g 200 / 300 €
210. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en métal et or jaune 750 millièmes de forme savonnette, gravé d'envois : « Tir fédéral à Genève - un pour tous - tous pour un » et sur l'autre face « tout pour la patrie ». Cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
XIX^e siècle.
Diamètre : 55,5 mm
Poids brut : 157,4 g 300 / 500 €
211. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en ors de plusieurs tons à décor rayonnant dans un entourage de guirlandes de fleurs partiellement émaillé et orné de demi-perles. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIII^e siècle.
Cadran signé VAUCHEZ à Paris.
(Usures et accidents).
Diamètre : 40 mm
Poids brut : 47 g 400 / 600 €
212. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, double cuvette en cuivre, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée « Fcois Favonl n°2635 ».
Début du XIX^e siècle.
(Usures à la boîte).
Diamètre : 42,5 mm
Poids brut : 50,8 g 400 / 500 €



209



206



210



212



208



207



211

213. LINZELER MARCHAK, « Chinoiserie Art Déco »

PENDULETTE MIGNONETTE en argent, onyx, pierres ornamentales avec panneaux latéraux polychromes en laque rouge et noir dans le style des Chinoiseries. La base avec deux patins noirs, le corps central décoré de la couleur rouge impérial chinois, inscriptions en chiffres romains pour l'indication des heures, deux rosaces dans le goût des chinoiseries sur les parois latérales, la partie supérieure en onyx noir. Le cadran décoré de plaques de nacre dans le goût des chinoiseries figurant un dragon au centre avec des plaques de nacre sur le pourtour, aiguilles torsadées.

Mouvement mécanique fabrication suisse avec remontage manuel, 15 rubis, 5 ajustements, n° 55631 et portant la marque « JTC ». Boîtier signé « Linzeler Marchak » à l'intérieur du panneau arrière qui ouvre sur le mouvement, également numéroté « 8827 » sur le filet en argent.

Hauteur : 72,5 mm

Largeur : 46,5 mm

Profondeur : 53 mm

12 000 / 15 000 €

Les Chinoiseries sont vues comme une interprétation en Europe du goût pour l'art d'Asie. Ceci s'explique aussi sur notre exemple par l'application de la couleur rouge et la figure en nacre du dragon qui est synonyme de puissance en Chine, sans oublier le symbole absolu des Empereurs Chinois.

Si le mot « Chinoiserie » est entré dans le dictionnaire Larousse en 1845, on peut en attribuer la première utilisation à Charles Fourier en 1823. Honoré de Balzac le reprend en 1836 dans son ouvrage *Interdiction* : « forge l'esthétique du chimérique, du fantastique, de l'exotisme, du renouveau d'un style baroque ou rococo qui accompagnent le romantisme ».

La maison Linzeler Marchak, au cours de la période des années Art Déco, compte ainsi quelques rares réalisations dans l'inspiration des « Chinoiseries », à l'exemple de cette pendulette qui est ornée de ses plaques de nacre, qui sont caractéristiques du travail du maître Vladimir Vlakosky.

Cette pendulette « Chinoiserie Art Déco » signée Linzeler Marchak appartient donc à une courte et précieuse période comprise en 1925 et 1927, années fastes en matière de créations joaillières.

(Vendue en l'état, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir révision complète, sans garantie).





214. ÉTUI cylindrique et ovale en or jaune à décor de chutes de fleurs et attributs partiellement émaillé bleu.
XVIII^e siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur : 10,2 cm
Poids brut : 27,1 g
400 / 600 €
215. ÉTUI nécessaire en agate, la monture en or jaune à décor de vagues et agrafes de feuillages renfermant cinq ustensiles montés en or. Le poussoir orné d'un petit diamant de taille ancienne.
XVIII^e siècle
Hauteur : 10,6 cm
Largeur : 3,7 cm
Épaisseur : environ 15,5 cm
600 / 1 000 €
216. ÉTUI cylindrique de forme ovale en ors de plusieurs tons, décoré de cannelures, guirlandes de fleurs et agrafes. L'extrémité monogrammée postérieurement.
Paris, 1774.
Maître Orfèvre : Jean Louis DESIR.
(Bosses).
Hauteur : 11,5 cm
Poids : 39 g
1 000 / 1 500 €
217. ÉTUI cylindrique et polylobé en or partiellement décoré de moulures de feuillages, l'extrémité gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale.
Paris, 1775.
Maître Orfèvre : Nicolas MARGUERIT.
Hauteur : 12 cm
Poids : 34,6 g
1 000 / 1 200 €
218. ÉTUI cylindrique de forme ovale en ors de plusieurs tons, gravé de cannelures et guirlandes de fleurs. L'extrémité gravée d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale.
Paris, 1774.
Maître Orfèvre : attribué à Jean-Baptiste LIZON.
Hauteur : 12 cm
Poids : 50,8 g
1 200 / 1 500 €
219. ÉTUI cylindrique de forme ovale en ors de plusieurs tons, décoré d'attributs, chutes de culots et guirlandes de feuillages.
Paris, 1774-1780.
Maître Orfèvre : Charles Alexandre BOUILLEROT.
Hauteur : 12 cm
Poids : 55 g
1 500 / 2 000 €



214



217



219



216



215



218

220. ÉTUI cylindrique ovale en or jaune à décor de filets et perles.
Paris, 1781.
Maître Orfèvre : probablement Louis Claude PORCHER.
Hauteur : 9,5 cm
Poids : 23,7 g 300 / 500 €
221. ÉTUI cylindrique à pans coupés en ors de plusieurs tons décoré de motifs géométriques et chutes de fleurs.
1798-1809.
Hauteur : 10,3 cm
Poids : 28,6 g
Dans un écrin en galuchat (accidenté). 600 / 800 €
222. ÉTUI cylindrique à section ovale en ors de plusieurs tons, entièrement décoré de fleurs, attributs et guirlandes.
Paris, 1773-1774.
Maître Orfèvre : Nicolas DURIER.
Hauteur : 11,4 cm
Poids : 47,8 g 1 000 / 1 500 €
223. ÉTUI cylindrique de forme ovale en ors de plusieurs tons guilloché et appliqué de moultures de perles et guirlandes de feuille.
Paris, 1780-1782.
Hauteur : 11,3 cm
Poids : 43 g 1 200 / 1 500 €
224. ÉTUI cylindrique polylobé en ors de plusieurs tons, décoré de réserves dans des encadrements de guirlandes de fleurs et feuillages.
Paris, 1762-1768.
Maître Orfèvre : Nicolas DURIER.
Hauteur : 12 cm
Poids : 56,2 g 1 500 / 2 000 €
225. ÉTUI cylindrique ovale en ors de plusieurs tons décoré d'attributs de musique, jardinage, etc... dans des réserves ovales sur fond guilloché dans des encadrements de guirlandes de fleurs.
Paris, 1780.
Maître Orfèvre : Jean Antoine JOUBERT.
Hauteur : 12 cm
Poids : 45,2 g 1 500 / 2 000 €



225



223



224



222



221



220

226. BOÎTE de forme rectangulaire à pans coupés entièrement émaillée en polychromie de fleurs et agrafes.
Moscou, 1908-1917.
(Petits manques à l'émail).
Dimensions : 5,8 x 4,8 x 2,0 cm
Poids brut : 74 g 180 / 220 €
227. OMBRELLE en linon et soie crème signée CAZAL, le manche en bois terminé par un pommeau en or 750 millièmes décoré en repoussé d'iris et monogrammé.
Longueur : 96 cm
Hauteur du pommeau : environ 5 cm
Poids brut : 420 g 400 / 600 €
228. BOÎTE demi-ronde en or jaune 585 millièmes décoré de filets et chevrons.
Travail suisse du XIX^e siècle.
Poinçons de prestige.
Dimensions : 10 x 5 cm
Poids : 81,5 g 900 / 1 200 €
229. TABATIÈRE de forme rectangulaire en or jaune guilloché et gravé d'agrafes de feuillages.
1919-1838.
Maître Orfèvre : Gabriel Raoul MOREL.
Dimensions : 7,7 x 4,9 x 1,4 cm
Poids : 74,2 g 1 800 / 2 500 €
230. BOÎTE de forme ovale en ors de plusieurs tons, décoré dans des réserves d'attributs de chasse et de jardinage dans des entourages d'agrafes de feuillages.
Paris, 1768.
Maître Orfèvre : peut-être Pierre DRAIS ou de RAIS.
Dimensions : 7 x 3,2 x 2,6 cm
Poids : 68,5 g 2 000 / 3 000 €
231. BOÎTE de forme rectangulaire à bord mouvementé en or jaune guilloché et bordé d'agrafes de feuillages.
1819-1838.
Maître orfèvre : Alexandre Raoul MOREL.
Dimensions : 8,3 x 5,3 x 1,9 cm
Poids : 95,8 g 2 500 / 3 200 €
232. BOÎTE de forme rectangulaire en or jaune, émaillée en polychromie de fleurs et guirlandes bleu translucide dans des réserves. Le couvercle à charnière décoré d'une scène mythologique dans un entourage de demi-perles.
Travail Suisse du XIX^e siècle.
(Petits manques à l'émail).
Dimensions : 8,3 x 5,5 x 2,0 cm
Poids brut : 154,9 g 4 000 / 6 000 €
233. BOÎTE de forme ronde en ors de plusieurs tons à décor de rosace dans des entourages guillochés.
Paris, 1778.
Maître Orfèvre : Pierre Lucien JOITTEAU.
Diamètre : 7,2 cm
Poids : 128,7 g 4 000 / 5 000 €



233



231



230



228



226



229



232



227

234. TABATIÈRE rectangulaire à pans coupés en ors ciselés de deux tons montés à cage, sertie de plaques d'agate blanche, les six faces ornées chacune de miniatures ovales figurant un couple et quatre enfants. Il pourrait s'agir des portraits de Louis-Philippe d'Orléans, duc de Chartres dit « le gros duc », Madame de Villemomble, sa fille Anne-Camille et les trois enfants du duc de Chartres et de Madame de Villemomble : Louis-Etienne, Louis-Philippe et Marie-Perrine Etiennette, future comtesse de Brossard. Chaque miniature dans un entourage gravé de tors pour les enfants et de branches de laurier et rubans noués pour les miniatures principales du couvercle et du fond.

La gorge de la boîte gravée « Drais à Paris ».

Paris, 1765-1766.

Maître Orfèvre : Pierre-François DRAIS, reçu en 1763.

Dans son écrin en forme, en galuchat doublé de velours beige.

(Petits fêles et pulvérulence).

Hauteur : 3,5 cm - Longueur : 7,5 cm - Largeur : 5,6 cm

Poids brut : 177,7 g

20 000 / 30 000 €

Voir la reproduction également en couverture

Pierre-François Drais (1726-1788), cousin et élève de Jean Ducrollay, bijoutier du roi, place dauphine, fut reçu en 1763 et exécuta de nombreuses tabatières consignées sur les comptes des Menus Plaisirs ainsi que dans les registres des Présents du Roi. La boîte est signée sur la gorge : « Drais à Paris » en lettres cursives. (Signature identique à celle figurant sur une tabatière de 1769-1770 conservée au musée de Louvre - OA6777).

L'apparition du tabac au XVI^e suscita un vif engouement en Europe. Son usage devint un véritable phénomène de mode tout au long du XVIII^e siècle. La tabatière destinée à contenir le tabac à priser devint un accessoire indispensable attestant de la richesse et du goût de son possesseur. De forme contournée dans les premières années du XVIII^e, les tabatières dans la décennie des années 1740 adoptent un modèle rectangulaire plus sobre. Elles sont en or imitant la soierie, émaillées en plein ou cloisonnées, garnies de gouache, plaques de laque du Japon, de pierres ornementales ou, comme la nôtre, ornées de portraits.

Ces boîtes à portrait étaient remises par le monarque en marque de faveur, de remerciement ou à titre privé en gage d'amitié ou d'Amour. Notre boîte fait partie de cette seconde catégorie.

Au regard de l'étude des portraits il pourrait s'agir d'un présent de Louis-Philippe d'Orléans, dit « le Gros » à Mademoiselle Le Marquis dite Madame de Villemomble.

Louis-Philippe d'Orléans, dit « le Gros » (1725 - 1785), petit-fils de Philippe d'Orléans, « Le Régent ». A la mort de son père en 1752, il devint duc d'Orléans, de Valois, de Nemours et de Montpensier. Il est le père de Philippe Égalité, le grand-père de Louis-Philippe I^{er}.



Louis-Philippe d'Orléans,
Etienne Desrochers,
(British museum, Bb,16.623)



Louis-Philippe d'Orléans,
Nicolas André Courtois,
(Musée Condé de Chantilly)



Il épousa en 1743 Louise Henriette de Bourbon Conti, son mariage fut malheureux. En 1757, il rencontra Marie Pierrette Le Marquis, dite Madame de Villemomble (1737-1806) qui devient sa favorite en titre. Danseuse à l'Opéra, elle eut successivement pour protecteur Gabriel Louis François de Neufville (1731-1794), marquis de Villeroy et Louis-Philippe d'Orléans, duc d'Orléans, Premier Prince du sang.



Portrait présumé de Mademoiselle Perrine Etiennette Le Marquis
dite Mme de Villemomble, 1756, Jean Martial Fredou
(Louvre, Département des Arts graphiques, RF 1940.1)

Madame de Villemomble eut quatre enfants de ses deux protecteurs, qui pourraient correspondre aux quatre portraits d'enfants figurant sur les panneaux latéraux de notre boîte. De sa liaison avec Gabriel Louis François de Neufville de Villeroy, naquit Anne-Camille (1) en 1753, future comtesse de Vassan. De son union avec le duc d'Orléans naquirent en 1759, Louis Étienne de Saint-Farre, futur abbé de Cour et dernier abbé de l'abbaye Notre-Dame de Livry (2) et des jumeaux en 1761, Louis-Philippe, futur comte-abbé de Saint-Albin, et Marie Perrine Étienne d'Auvillers, future comtesse de Brossard (3 et 4).

Louis-Philippe offrit à Madame de Villemomble, en février 1767, la seigneurie de Villemomble. Bien que lié à Madame de Montesson qu'il épousera en 1772, il resta très proche de Madame de Villemomble.



1



2



3



4

235. CUILLER saupoudreuse en argent 950 millièmes, le manche en bois tourné.
Paris, 1809-1819.
(Chocs - accident).
Poids brut : 42 g 40 / 60 €
236. CUILLER À RAGOÛT en argent uni 950 millièmes, modèle uni plat.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : TONNELIER.
(Restaurations).
Poids : 175 g
Longueur : 32,5 cm 80 / 120 €
237. CUILLER saupoudreuse et cuiller à sauce en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : François Marie LECOUR pour la saupoudreuse.
Poids : 165 g 100 / 150 €
238. PAIRE DE SALERONS doubles et MOUTARDIER couvert en argent ajouré 950 millièmes posant sur piédouche mouluré. Les intérieurs en cristal blanc.
1809-1819.
Orfèvre : LR RUCHMANN.
On y joint QUATRE PELLERIES À SEL, Minerve et deux en métal argenté.
(Chocs et restaurations).
Poids de l'argent : 465 g 150 / 250 €
239. MOUTARDIER en argent 950 millièmes, la monture ajourée à décor d'ogives posant sur une base carrée. Avec son intérieur en cristal bleu et deux cuillers à moutarde (Minerve).
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : JB POTOT.
On y joint une MONTURE DE MOUTARDIER en argent ajouré 950 millièmes à décor de palmettes et têtes de lions, orfèvre : Pierre Jacques MEURICE.
(Accidents et manques).
Poids total : 360 g 160 / 200 €
240. TROIS FOURCHETTES et DEUX CUILLERS en argent modèle filets.
Paris, fin du XVIII^e siècle.
Orfèvres : Nicolas VIAL, Jean-François GOGLYS.
(Usures).
Poids : 430 g 180 / 200 €
241. CASSEROLE et VERSEUSE balustre en argent uni 950 millièmes, les manches en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvres : Pierre-Augustin PAILLARD et Sixte-Simon RION.
(Chocs et enfoncements).
Poids brut : 600 g 180 / 220 €
242. MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER en argent 950 millièmes partiellement ajouré posant sur quatre pieds feuillagés à décor de volutes fleuronées, lions ailés et volatiles. La prise centrale terminée par un anneau surmonté d'un paon.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : François Marie GODEFROY.
(Accidents et manques).
Hauteur : 31 cm
Poids : 920 g 300 / 500 €
243. ONZE FOURCHETTES, NEUF CUILLERS DE TABLE et une CUILLER À THÉ en argent 950 millièmes, modèle uni plat en partie monogrammé.
XVIII^e et XIX^e siècles dont Juridiction de Paris, 1717 et fin du XVIII^e siècle de Marseille.
Maître Orfèvre : Barthélémy NIOT.
(Variantes et usures).
Poids : 1,455 kg 500 / 700 €
244. DOUZE FOURCHETTES et QUATORZE CUILLERS de table en argent 800 et 950 millièmes, modèle uni plat.
Minerve et XIX^e siècle.
(Variantes).
(Usures).
Poids : 1,695 kg 600 / 800 €



247

246

249

248

245

245. COUPE ovale quadripode en argent ajouré à anses, à décor de guirlandes fleuries et mufles de cervidés, l'intérieur en cristal bleu.

Travail étranger, fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.

Poids : 110 g 50 / 70 €

246. MOUTARDIER couvert en argent ajouré sur plateau adhérent quadripode à décor de cartouches et putti. Le couvercle à charnière, l'intérieur en cristal bleu.

Paris, 1785.

Maître orfèvre : René Pierre FERRIER.

(Accidents et restaurations).

Longueur : 20 cm

Poids : 215 g 120 / 180 €

247. TIMBALE dite « curon » en argent uni, le col fileté monogrammé PPHM.

Paris, 1737-1738.

Maître Orfèvre : pourrait-être Guillaume VEALLE ou Gabriel VIAUCOURT.

(Chocs et restauration).

Hauteur : 5,8 cm

Poids : 78 g 200 / 300 €

248. TIMBALE tulipe en argent posant sur piédouche godronné, marquée DE MATEBON, le corps ciselé sur deux registres de réserves de fleurs et coquilles sur fond amati.

Paris, 1789

Orfèvre : NTC (différent : bonnet phrygien sur une pique).

(Restaurations).

Hauteur : 10 cm

Poids : 160 g 300 / 500 €

249. TIMBALE tulipe en argent posant sur piédouche soulignée d'une moulure d'oves, le corps gravé sur deux registres de volutes et fleurs sur fond amati.

Orleans, 1774-1776 (lettre K).

Maître Orfèvre : Jean-François BECHARD.

(Pied faussé et chocs).

Hauteur : 10,8 cm

Poids : 165 g 300 / 500 €



250. PAIRE DE MOUCHETTES et son plateau en argent timbré d'une armoirie, le plateau à contours posant sur pied griffe, l'appui-pouce à enroulement, supportant les mouchettes.

Paris, 1732.

Orfèvre : Jean-Baptiste Gaspard ODIOT, reçu maître en 1720.

(Rayures).

Longueur : 20 cm

Poids : 385 g

1 500 / 2 000 €

251. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à contours, l'ombilic souligné de côtes torsées, le fût monogrammé postérieurement. Les bobèches de forme ronde filetées.

Paris, 1750-1751 (lettre K).

Maître Orfèvre : Jean-François BALZAC, reçu en 1749.

(Un fût faussé).

Hauteur : 27 cm

Poids : 1,280 kg

800 / 1 200 €



253

252



254

252. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle uni plat.
 Clermont Ferrand, 1778-1781 (lettre S).
 Maître Orfèvre : GP ?
 Longueur : 33 cm
 Poids : 140 g 200 / 300 €
253. CUILLER À RAGOÛT, modèle uni plat gravée d'un cartouche rocaille.
 Grenoble, 1743-1744.
 Maître Orfèvre : Veuve Salomon RUINAT née Justine ROCHE.
 Longueur : 30,5 cm
 Poids : 130 g 200 / 300 €
254. DOUZE CUILLERS À DESSERT en vermeil à décor gravé de lambrequins, fleurons et médaillon sur fond amati.
 Londres, 1767.
 Orfèvres : Thomas et William CHAWNER.
 Poids : 460 g
 Dans un écrin de la maison LAMBERT & RAWLINGS. 400 / 600 €



255. PETIT GOBELET droit en vermeil uni 950 millièmes, monogrammé dans un écu.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : T. TONNELIER.
Poids : 54 g 50 / 80 €

256. PAIRE DE SALERONS en argent 950 millièmes en forme de coquilles posant sur une base ovale quadripode feuillagée.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : L. DUPRE.
(Légers chocs).
Hauteur : 9,5 cm
Poids : 185 g 100 / 150 €

257. DEUX TIMBALES tulipes en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche godronné.
Pour une : Travail ancien (traces de gravures effacées).
Pour une : Province, 1798-1809, estampée C. THANRON sur le col.
(Chocs et usures).
Poids total : 200 g 120 / 200 €

258. PETIT DRAGEOIR couvert en argent uni 950 millièmes souligné de moulures feuillagées. Les anses doubles à attaches feuillagées, le frétel en forme d'écureuil retenant une pomme de pin.
Province, 1809-1819.
Orfèvre : JC ?
(Choc sur le pied).
Hauteur : 13 cm
Poids : 300 g 150 / 250 €

259. THÉIÈRE ronde en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche, la prise bouton et l'anse en bois noirci gravé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Eugène DELEBOIS.
(Trace d'un médaillon gravé «Lumière» ?).
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 335 g 150 / 250 €

260. LOT en argent uni 950 millièmes comprenant : GOBELET droit monogrammé dans un écu, Paris 1809-1819.
Orfèvre : Louis TASSIN ; GOBELET droit, le col fileté, Minerve, orfèvre : Société Richard ; COUPELLE RONDE ET CREUSE, Province 1809-1819.
Poids total : 375 g 150 / 200 €



261



264

262

263

265

261. GRAND PLAT ovale en métal plaqué, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau, timbrée des armes de la Famille Montmorency et portant dans un phylactère sa devise : «Dieu aide au premier baron chrétien».

Première moitié du XIX^e siècle.

Orfèvre : François LEVRAT.

(Rayures d'usage).

Longueur : 68 cm

120 / 200 €

François LEVRAT, orfèvre plaqueur.

Le procédé permettant le placage d'argent sur cuivre par laminage à chaud a été inventé à Sheffield au milieu du XVIII^e siècle. François Levrat fut l'un des premiers à avoir produit en France des objets en métal doublé d'argent, d'or et de platine. (Cuivre doublé d'argent au quarantième puis au vingtième). En 1810, il s'associe avec Papinaud et s'établit 66 rue Popincourt, à Paris. Il reçoit lors de l'Exposition des Produits de l'Industrie en 1819 la médaille d'argent pour l'orfèvrerie du plaqué d'argent. Son fils lui succèdera en 1827.

262. VERSEUSE tripode en argent uni, les pieds griffes à attaches palmette, le versoir terminé par une tête de canard, le frétel ovoïde, l'anse en bois noirci.

XIX^e siècle.

(Chocs, restaurations).

Hauteur : 32,5 cm

Poids brut : 925 g

200 / 300 €

263. VERSEUSE tripode en argent uni de forme balustre, pied griffe à attaches feuillagées, le frétel terminé par une tête de chien, l'anse en bois noirci. Monogrammé sur le col FP.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : pourrait être JF CARON.

(Chocs et accident à l'anse).

Hauteur : 28,5 cm

Poids brut : 855 g

400 / 600 €

264. GRANDE VERSEUSE en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à décor de moulures de feuilles d'eau, l'attache de l'anse soulignée d'un mascaron. Le versoir terminé par une tête de bélier. L'anse en bois noirci.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : Gabriel Jacques André BOMPART.

Hauteur : 32,5 cm

Poids brut : 1,100 kg

700 / 1 000 €

265. AIGUIÈRE et BASSIN en argent uni 950 millièmes. L'aiguière de forme balustre à anse de section géométrique feuillagée. Le bassin de forme navette. L'ensemble souligné de moulures de palmettes.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Jean Nicolas BOULANGER.

(Seul le bassin porte le poinçon d'orfèvre).

(Restaurations).

Poids : 1,265 kg

Hauteur : 30,7 cm

800 / 1 200 €



266. DRAGEOIR en argent ajouré 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds boule, décoré de torches rubanées, le fretel ovoïde, les anses terminées par des têtes de lion. L'intérieur en verre blanc. Paris, 1819-1838. Orfèvre : D. GARREAU. (Enfoncements). Hauteur : 21,5 cm Poids : 275 g 120 / 200 €
267. LOT en argent 950 millièmes comprenant : PETIT PLATEAU ovale et creux, Paris 1819-1838 ; DEUX PAIRES DE SALERONS ajourés, une posant sur piédouche, Paris 1819-1838, orfèvre : GARREAU et une, le col évasé, Paris 1809-1819. Les intérieurs en cristal blanc. On y joint DEUX PELLERINES À SEL en argent. 150 / 250 €

268. MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER en argent ajouré 950 millièmes de forme navette quadripode à décor de palmettes, la prise centrale terminée par une boule. Paris, 1798-1809. Orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT. Poids : 760 g On y joint DEUX BURETTES en verre blanc. 200 / 300 €
269. MONTURE DE NÉCESSAIRE À LIQUEUR en argent 950 millièmes de forme ronde posant sur quatre pieds griffes, les supports ajourés à décor de croisillons, fleurons et palmettes, la prise centrale monogrammée terminée par un anneau formé de sphinges et cornes d'abondance. Paris, 1809-1819. Orfèvre : Jean Nicolas BOULANGER. Hauteur : 30 cm - Poids : 840 g Avec TROIS VERRES modernes rapportés. 300 / 500 €

270. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé CM. Paris, 1798-1809 Orfèvre : Charles Antoine BLERZY. (Rayures d'usage). Diamètre : 28 cm - Poids : 700 g 400 / 600 €



271. CORNE, la monture en métal argenté à décor de volutes et motifs de treillis fleuris, à trois anneaux et chaîne de suspension. Le couvercle doublé de liège, gravé d'une inscription : « Ehrenpreis für I Preis II Division gestift - Männerchor Bischweiler Wettturnfest Bischweiler ». Travail allemand fin du XIX^e siècle de la Maison WMF (Württembergische Metallwarenfabrik). (Accident sur le liège et fêle de la corne). Longueur : 48 cm 300 / 400 €





274

273

272

275

276



272. SOUPIÈRE couverte en argent uni 950 millièmes sur piédouche mouluré, les anses à attaches feuillagées, le frêtel en forme d'artichaut. Le corps gravé des armes de la comtesse de Paris.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Hauteur : 19 cm
Poids : 1,975 kg 800 / 1 200 €

273. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours monogrammé.
Orfèvre : ODIOT.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 35 cm
Poids : 1,110 kg 400 / 500 €

274. JATTE carrée en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé.
Orfèvre : ODIOT.
Dimensions : 24,5 x 24,5 cm
(Rayures d'usage).
Poids : 745 g 350 / 450 €

275. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : DEMARQUAY.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 32 cm
Poids : 1,035 kg 350 / 500 €

276. JATTE carrée en argent 950 millièmes, modèle à contours et agrafes coquilles.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Dimensions : 23,5 x 23,5 cm
Poids : 715 g 200 / 300 €



277. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche feuillagé, les attaches des anses et les versoirs soulignés de mascarons, les frêtel en grappe de fruits, monogrammé en applique. Il comprend : une théière, une cafetière, un crémier et un sucrier couvert.

Minerve.

Poids : 3,115 kg

On y joint de même modèle une BOUILLLOIRE de table, son RÉCHAUD et sa LAMPE en métal argenté.

(Chocs).

Hauteur de la bouilloire : 37,5 cm

800 / 1 200 €

278. TASSE et SOUS TASSE à chocolat en argent 950 millièmes à décor de réserves feuillagées sur fond guilloché monogrammée BM.

Orfèvre : PUIFORCAT.

(Chocs).

Poids : 70 g

80 / 120 €



279. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle à contours et filet simple monogrammé «ST» comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze cuillers à thé ; douze pelles à glace ; quatorze pièces de service ; douze couteaux de table et douze couteaux à entremets, manches argent fourré et lames inox.

Orfèvre : COIGNET.

Poids de l'argent : 6,490 kg

Poids brut des couteaux : 1,510 kg

2 500 / 3 000 €



280. DEUX PLATS ROUNDS et DEUX PLATS OVALES en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : BOIVIN.

(Chocs et rayures).

Diamètre : 30 et 33 cm

Longueur : 40,5 et 42 cm

Poids total : 3,560 kg

1 200 / 2 000 €

281. PLAT ovale en argent 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé.

Minerve.

(Rayures d'usage).

Longueur : 50 cm

Poids : 1,305 kg

500 / 700 €



282. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche décoré en repoussé de vases et paniers fleuris en réserves feuillagées. Il comprend : THÉIÈRE, CAFETIÈRE, SUCRIER couvert et CRÉMIER.
Orfèvre : TETARD FRÈRES
Poids : 2,720 kg 1 000 / 1 500 €

283. GRAND PLAT OU PLATEAU en argent uni 800 millièmes, modèle à contours monogrammé sur le fond BFC et daté au dos 13 juillet 1934-2009.
Travail autrichien du XX^e siècle.
Longueur : 50,5 cm
Poids : 1,225 kg 400 / 600 €

284. PETIT PLATEAU ovale en argent uni 950 millièmes, l'aile à contours soulignée de fleurons et tors de laurier.
Minerve.
(Transformation).
Longueur : 29 cm
Poids : 425 g 150 / 250 €

285. LARGE COUPE en cristal taillé posant sur piédouche, la monture en argent uni 950 millièmes.
Orfèvre : CARDEILHAC.
Diamètre : 27,5 cm
Poids brut : 2,555 kg 100 / 150 €

286. BONBONNIÈRE en cristal taillé, le couvercle en argent 950 millièmes décor en repoussé d'une couronne de laurier.
Orfèvre : LAPEYRE.
Poids de l'argent : 110 g 50 / 80 €



287. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle Art Déco comprenant : HUIT COUVERTS DE TABLE ; HUIT COUVERTS À ENTREMETS ; HUIT COUVERTS À POISSON ; HUIT FOURCHETTES À HÛTRES ; HUIT FOURCHETTES À GÂTEAUX ; HUIT CUILLERS À THÉ ; ONZE PELLER À GLACE ; HUIT COUTEAUX DE TABLE et HUIT COUTEAUX À FROMAGE.

Orfèvre : LAGRIFFOUL & LAVAL.

Poids de l'argent : 4,550 kg

Poids brut des couteaux : 785 g

2 000 / 2 500 €



290

289

288

288. SERVICE À THÉ en argent uni 950 millièmes de forme balustre timbré d'une armoirie portant la devise : « Potius mori quam foedari » (plutôt mourir que faillir), les anses et les prises feuillagées, il pose sur quatre pieds sabot à attaches coquilles. Il comprend : une théière ; un sucrier couvert ; un crémier ; une bouilloire et son réchaud ; un bol à thé et un plateau de service.

Orfèvre : AUCOC.

(Enfoncements, chocs et rayures).

Poids : 9,060 kg

On y joint un PASSE-THÉ en argent 950 millièmes modèle rocaille, poids : 25 g

2 500 / 3 000 €

289. PAIRE DE TASSES À CHOCOLAT et LEURS SOUS TASSES en argent 950 millièmes décorées en applique de chardons et monogrammées.

Minerve, vers 1900

Orfèvre : BOULENGER.

(Légers chocs).

Poids : 775 g

300 / 500 €

290. SAUPOUDROIR en porcelaine polychrome dans le goût d'Imari, de forme balustre à pans, la monture en argent ajouré 950 millièmes soulignée de godrons.

Minerve.

Orfèvre : LIMOUSIN & SOUCHE.

Hauteur : 18,5 cm

Poids brut : 265 g

60 / 100 €



291

293

294

295

292

291. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle à contours et filets monogrammé «TS» comprenant : quatorze couverts et sept fourchettes de table ; douze couverts et cinq cuillers à entremets.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Poids total : 4,255 kg 1 300 / 2 000 €

292. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle à contours feuillagés monogrammé JC, comprenant : DOUZE COUVERTS DE TABLE ; DOUZE COUVERTS À ENTREMETS ; DOUZE CUILLERS À THÉ ; une LOUCHE et une PINCE À SUCRE.
Minerve.
Orfèvre : BOULENGER.
On y joint une CUILLER À RAGOÛT en argent 950 millièmes, Orfèvre : CARON.
Poids total : 3,950 kg 1 200 / 2 000 €

293. DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent 950 millièmes, modèle baguette monogrammé décoré de rubans noués.
Orfèvre : CARDEILHAC.
(Usures d'usage particulièrement des dents).
Poids : 2,085 kg 600 / 800 €

294. DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil 950 millièmes, modèle piriforme feuillagé et monogrammé.
Orfèvre : GRANVIGNE.
Poids : 1,210 kg 500 / 700 €

295. DOUZE COUTEAUX À FRUITS, lames argent 950 millièmes et manches nacre.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Denis MOUTHON.
Maison CHARRIERE à Paris.
Poids brut : 475 g
Dans un écrin. 80 / 120 €



296. ENSEMBLE DE TROIS PLATS dont deux ronds et un ovale en argent uni 950 millièmes, modèle à filets contours souligné d'agrafes coquilles et cuirs. L'aile gravée d'armoiries surmontées d'une couronne ducale portant la devise : « Potius mori quam foedari » (plutôt mourir que faillir).

Orfèvre : AUCOC.

(Rayures et légers chocs).

Diamètre : 27 et 30 cm

Longueur : 53 cm

Poids total : 3,475 kg 1 000 / 1 500 €

297. CAFETIÈRE en argent uni 950 millièmes quadripode à décor de canaux, agrafes feuillagées et feuilles d'eau.

Minerve, fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : BOULENGER.

(Chocs).

Hauteur : 29 cm

Poids : 950 g 300 / 500 €

298. CORBEILLE quadripode, à anses, en argent 800 millièmes à décor d'agrafes feuillagées et coquilles.

Vienne, 1839.

(Accidents et restaurations).

Longueur aux anses : 39 cm

Poids : 570 g 150 / 200 €

299. SUCRIER couvert ovale en argent ajouré 950 millièmes à décor de pampres et frises de fleurs. La prise en forme de couple d'oiseaux. L'intérieur en cristal bleu.

Minerve, fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : FRAY.

(Légers chocs).

Hauteur : 15 cm

Poids : 390 g 120 / 200 €



300. PLAT rond et plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle à filets contours, agrafes feuillagées, souligné de moulures de perles.
 Orfèvre : PUIFORCAT.
 (Rayures d'usage).
 Diamètre : 33 cm
 Longueur : 45 cm
 Poids : 2,190 kg 800 / 1 000 €

301. LÉGUMIER couvert à oreilles et son dormant monogrammé en argent uni 950 millièmes, les bords soulignés de joncs rubanés, l'anse et les oreilles feuillagées.
 Orfèvre : AB ?
 Maison FONTAN à Bordeaux.
 (Chocs et enfoncements).
 Poids : 1,665 kg 500 / 700 €

302. SAUCIÈRE casque en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, souligné de moulures de feuilles d'eau, la prise en forme de tête d'aigle.
 Orfèvre : COIGNET.
 Poids : 630 g 200 / 300 €

303. JATTE ronde en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
 Orfèvre : LAPPARRA.
 Diamètre : 24,5 cm
 Poids : 505 g 200 / 300 €

304. DOUZE GOBELETS à LIQUEUR de forme tronconique en argent guilloché 950 millièmes.
 Minerve, fin du XIX^e siècle.
 Orfèvre : Alfred HECTOR.
 Hauteur : 4 cm
 Poids : 265 g 80 / 120 €

305. QUATRE SALERONS et QUATRE PELLERIES à SEL en argent 950 millièmes à décor de feuillages et moulures de perles. Les intérieurs en cristal blanc.
 Orfèvre : PUIFORCAT.
 Poids : 125 g
 Dans un écrin. 80 / 120 €



306. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle cannelé et feuillagé souligné d'un volatile sur la spatule comprenant : onze couverts de table ; onze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; neuf cuillers à café ; onze couteaux de table ; douze couteaux à fromage ; onze couteaux à fruits, lames argent ; dix-huit pièces de service.

Orfèvre : COIGNET.

(Usures).

Poids de l'argent : 5,780 kg

Poids brut des couteaux et pièces de service, manches en argent fourré : 2,285 kg

2 500 / 3 000 €



307. PLAT À POISSON en argent uni 950 millièmes, modèle à contours souligné d'une moulure de godrons.

Orfèvre : TETARD Frères.

(Rayures d'usage).

Longueur : 65 cm

Poids : 2,290 g 800 / 1 000 €

308. ÉCRITTOIRE en argent uni 925 millièmes de forme rectangulaire posant sur quatre pieds à décor de godrons, portant une dédicace : « Presented to Alexander Wallas ESQ.W.S. » Il contient deux encriers en cristal.

(Accidents à l'un).

Edimbourg, 1913.

Orfèvre : HAMILTON & INCHES.

Dimensions : 31,5 x 21,3 cm

Poids : 2,155 kg 800 / 1 200 €

309. THÉIÈRE en argent et vermeil niellé posant sur piédouche à décor de paysages animés de volatiles et dragons, en réserves.

Travail Extrême-Oriental de la fin du XIX^e siècle.

(Chocs et enfoncements).

Hauteur : 26 cm

Poids : 1,150 kg 600 / 700 €

310. ÉCUELLE couverte en argent uni gravé d'armories doubles, les oreilles à décor rocaille, le couvercle entièrement ciselé à décor de lambrequins sur fond amati et moulure d'oves. Le fretel en forme d'artichaut sur terre feuillagé.

Poinçons apocryphes.

(Restauration).

Poids : 975 g 500 / 700 €

311. TIMBALE en vermeil 950 millièmes à côtes pincées médaillon monogrammé sur fond guilloché.

Orfèvre : C. TONNELIER.

Hauteur : 9 cm

Poids : 120 g 40 / 60 €



312. ENSEMBLE DE SIX PLATS en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'agrafes, escargots stylisés et perles oblongues. Il comprend : trois plats ronds dont un creux et trois plats ovales. Orfèvre : Etablissement BARDIES.
(Rayures).
Diamètre : 32,5 - 35 et 38 cm
Longueur : 45,5 - 50 et 70 cm
Poids total : 9,270 kg

2 500 / 3 000 €



313. IMPORTANTE PAIRE DE FLAMBEAUX en argent 800 millièmes posant sur une base triangulaire décorée en repoussé de médaillons, cornes d'abondance et de palmettes, supportée par trois sphinges ailées. Le fût droit formé de victoires ailées adossées.
 Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
 Travail allemand de HANAU, Georg ROTH & Comp.
 Hauteur : 47,5 cm
 Poids : 3,445 kg

1 200 / 1 500 €

314. SERVICE À THÉ en argent 950 millièmes et métal argenté comprenant : une THÉIÈRE ; un SUCRIER couvert et un CRÉMIER à décor de côtes pincées, volutes et agrafes rocaille fleurie, monogrammé en applique.
 Poids : 1,435 kg
 On y joint, de même modèle, une BOUILLOIRE DE TABLE, son RÉCHAUD et sa LAMPE et un PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté.
 Longueur du plateau : 71 cm
 Hauteur de la bouilloire de table : 50 cm
 Orfèvre : ESCANDRE.
 (Chocs).

1 000 / 1 200 €



315. PAIRE DE CANDÉLABRES en argent 950 millièmes posant sur une base ronde, à trois bras de lumière, à décor fleuri et feuillagé dans le goût rocaille.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : HARLEUX (poinçon d'exportation)
Hauteur : 31 cm
Poids : 4,020 kg 1 200 / 2 000 €
316. PLAT rond et plat ovale en argent 950 millièmes, modèle à léger contour souligné de volutes feuillagées et frises de vagues.
Orfèvre : ODIOT.
Marqué sur le fond : Maison ODIOT, PRÉVOST et CIE.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 28 cm
Longueur : 42,5 cm
Poids : 1,990 kg 700 / 1 000 €
317. LÉGUMIER couvert en argent 950 millièmes à côtes pincées, le frétel en forme de fruit sur tertre feuillagé.
Orfèvre : DEBAIN.
Poids : 915 g 500 / 700 €
318. COUPE quadripode en argent 800 millièmes, l'aile ajourée à contours décorée de cartouches rocailles, la prise centrale en forme de putto ailé sur un tertre.
Travail Austro-Hongrois, 1866-1922
Longueur : 36 cm
Poids : 1,240 kg 300 / 400 €
319. COUPE quadripode en argent uni 800 millièmes à contours souligné d'agrafes feuillagées et putti adossés.
Travail italien, moderne.
Longueur : 24 cm
Poids : 315 g 150 / 250 €



320. SERVICE À THÉ et PLATEAU en argent uni 925 millièmes à décor de godrons, le service comprend : deux théières ; un sucrier couvert et un bol à feuilles de thé. Le plateau de service à anses feuillagées.
 Mexico, XX^e siècle.
 Pour le service, orfèvre : TANE.
 (Chocs).
 Pour le plateau : JCP non identifié.
 Poids total : 7,095 kg 2 500 / 3 000 €

321. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 800 millièmes, modèle filets coquilles comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; deux couverts à ragoût ; douze couteaux de table et dix couteaux à entremets, manches argent fourré.
 Poids de l'argent : 3,720 kg
 Poids brut des couteaux : 1,990 kg
 Travail italien, Trévisé après 1968.
 On y joint un lot de CUILLERS À CAFÉ en métal argenté. 1 200 / 1 800 €



322. GRAND PLAT À POISSON de forme ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. Orfèvre : CAMPENHOUT.
Longueur : 70 cm
Poids : 2,235 kg 800 / 1 200 €
323. SIX COUVERTS DE TABLE et une louche en argent 950 millièmes, modèle uni plat monogrammé BM sur le manche. Minerve XIX^e siècle.
Orfèvre : Louis Victor LENAIN.
(Usures).
Poids : 1,150 kg 400 / 600 €
324. ONZE FOURCHETTES et NEUF CUILLERS DE TABLE en argent 800 et 950 millièmes, modèle filets, en partie monogrammé. On y joint une cuiller à thé de même modèle. XIX^e siècle et Minerve.
(Variantes et usures).
Poids : 1,595 kg 400 / 600 €
325. GRAND PLAT ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, orfèvre : Christofle.
(Rayures d'usage).
Longueur : 49 cm
Poids : 1,195 kg 400 / 600 €
326. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : Veuve COMPERE.
(Rayures et légers chocs).
Diamètre : 32 cm
Poids : 995 g 350 / 450 €
327. NEUF COUVERTS À ENTREMETS en argent 950 millièmes, modèle à contours et agrafes coquilles monogrammés, orfèvre : Pierre QUEILLE.
On y joint deux cuillers à compote à filets contours monogrammés, orfèvre : Pierre QUEILLE.
Poids : 990 g 300 / 500 €
328. LOT DE SEPT PIÈCES DE SERVICE en argent ou fourré argent comprenant : un SERVICE À POISSON (Orfèvre : Émile Bergeron) ; une CUILLER SAUPOUDREUSE ; une LOUCHE, modèle filet monogrammé ; une PELLE À GÂTEAU et un SERVICE À POISSON guilloché. Minerve fin XIX^e siècle.
Poids brut : 890 g
On y joint une CUILLER À SAUCE en métal argenté.
(Chocs). 300 / 500 €
329. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours marqué sur le fond Tétard Frères Paris.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 30 cm
Poids : 805 g 300 / 500 €
330. NEUF COUVERTS et TROIS CUILLERS À ENTREMETS en argent 950 millièmes, modèle rocaille.
(Usures et traces de monogramme).
Orfèvre : RAVINET DENFERT.
Poids : 1,055 kg 300 / 500 €
331. PLAT rond et creux en argent 950 millièmes, modèle à contours monogrammé.
Orfèvre : THOREL.
Diamètre : 32 cm
Poids : 935 g 300 / 400 €
332. SIX COUVERTS DE TABLE en argent 950 millièmes, modèle joncs et rubans croisés, monogrammé.
Orfèvre : Léon LAPAR.
(Usures).
Poids : 915 g 300 / 500 €
333. COFFRET en argent uni 800 millièmes, de forme rectangulaire, le couvercle à charnière monogrammé.
Travail Austro Hongrois, Budapest, 1863.
(Légers chocs).
Dimensions : 11 x 15 cm
Poids : 415 g 300 / 500 €
334. SERVICE À DESSERT en argent 950 millièmes, modèle à filets et godrons comprenant : douze couverts et douze couteaux, manches argent fourré.
Orfèvre : HENIN & Cie.
(Accidents).
Poids de l'argent : 795 g
Poids brut des couteaux : 375 g 300 / 500 €
335. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : GRUIER.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 32,5 cm
Poids : 895 g 300 / 500 €
336. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle à contours souligné de volutes et peignées.
Orfèvre : BACHELET.
Diamètre : 27 cm
Poids : 685 g 250 / 350 €
337. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Minerve.
(Rayures d'usage et léger choc).
Diamètre : 33 cm
Poids : 820 g 250 / 350 €

338. LOT en argent 950 millièmes comprenant :
une MONTURE DE DRAGEOIR sur piédouche à décor ajouré d'ogives, la prise de couvercle en forme de couronne de laurier (orfèvre : Prost) ; ASSIETTE À BOUILLIE, l'aile à décor de farandole de putti sur fond guilloché (Orfèvre : Coignet) ; SUCRIER couvert quadripode, anses anneaux à attaches mufles de lions (chocs).
Poids total : 665 g 250 / 350 €
339. ENSEMBLE DE PIÈCES DE SERVICE, les manches en argent 800 et 925 millièmes fourré de différents modèles comprenant : un SERVICE À DÉCOUPER ; QUATRE COUVERTS À SALADE ; TROIS PELLER À GLACE ou gâteau ; une CUILLER À CRÈME ; DEUX SERVICES À HORS-D'ŒUVRE (4 pièces chaque).
Poids brut : 1,700 kg
On y joint six couteaux, lames métal et manches corne.
(Accidents). 200 / 300 €
340. TROIS FLACONS et QUATRE BOÎTES en cristal, les bouchons et couvercles en argent 950 millièmes monogrammé PC.
Orfèvre : Benjamin STORA.
On y joint DEUX BOÎTES RONDES en cristal, les couvercles en argent ajouré 950 millièmes à décor de godrons tors, orfèvre : ROUSSEL.
Poids total de l'argent : 795 g
(Chocs, accidents et manques). 200 / 300 €
341. ENSEMBLE DE COUTEAUX comprenant : DIX COUTEAUX DE TABLE ; DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, les manches nacre, les lames en métal ; DOUZE COUTEAUX À FRUITS, lames argent 800 millièmes, les viroles et culots à décor fleuri et feuillagé.
(Accidents).
Poids brut des couteaux à fruit : 340 g 200 / 300 €
342. LOT DE PIÈCES DE SERVICE en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une PINCE À ASPERGES ; une PINCE À GÂTEAUX ; DOUZE MANCHES DE CÔTELETTES ; QUATRE GOBELETS À LIQUEUR ; un COQUETIER et une CUILLER DE TABLE.
Travail français et étranger.
Poids brut : 905 g 200 / 300 €
343. LOT en argent 950 millièmes comprenant : DOUZE CUILLETS À MOKA, le manche torsadé terminé par une boule, orfèvre : Pierre QUEILLE ; SIX CUILLETS À THÉ du même modèle et SEPT CUILLETS À THÉ (variantes).
Minerve, Paris 1819-1838.
Poids : 370 g 180 / 220 €
344. CINQ CUILLETS À ENTREMETS en argent 950 millièmes, modèle feuillagé.
Minerve.
Orfèvre : GRANVIGNE.
On y joint DEUX COUVERTS en argent 800 millièmes modèle lancéolé monogrammé.
Belgique, 1831-1868.
(Usures).
Poids total : 460 g 150 / 250 €
345. DOUZE CUILLETS À CAFÉ en argent 950 millièmes, modèle rocaille monogrammé.
Orfèvre : BACHELET.
Poids : 190 g 150 / 200 €
346. LÉGUMIER rond en argent uni 950 millièmes à oreilles coquille, monogrammé.
Minerve.
Longueur aux anses : 30 cm
Poids : 400 g 150 / 250 €
347. ENSEMBLE DE PIÈCES DE SERVICE comprenant : une CUILLER SAUPOUDREUSE monogrammée, modèle nœud gordien et une CUILLER DE SERVICE, modèle filets coquilles monogrammé.
On y joint HUIT PIÈCES DE SERVICE, les manches en ivoire.
Poids brut : 770 g 130 / 200 €
348. LOT comprenant : DIX FOURCHETTES À HUÎTRES, manches argent fourré à décor de perles, orfèvre : HENIN FRÈRES ; SIX PELLER À GLACE, les manches torsadés, orfèvre : BONNESOEUR et DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRES, les manches en composition, les hauts en argent, orfèvre : THOMAS, dans un écrin en bois.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 630 g 120 / 200 €
349. DIX-HUIT CUILLETS À CAFÉ en vermeil 800 millièmes, le cuilleron monogrammé, le manche ajouré.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : CALLOT.
Poids : 150 g 120 / 180 €

350. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une pelle à fraise monogrammée (Page frères) ; un service à glace deux pièces, manches en argent fourré (accidenté, Caron) et une cuiller à thé (Ravinet Denfert).
Poids brut : 380 g
On y joint une CUILLER À RAGOÛT et une CUILLER DE TABLE en métal argenté.
120 / 200 €
351. QUATRE PIÈCES DE SERVICE en argent 950 millièmes comprenant : un COUVERT À SALADE, manche ajouré (Granvigne) ; une PELLE À FRAISE timbrée d'une armoirie (Hénin Vivier) ; un CUILLER SAUPOUDREUSE monogrammée (Berthier).
Poids : 315 g 120 / 200 €
352. LOT en argent 950 millièmes comprenant : COUPE ovale, orfèvre CARDEILHAC et une COUPELLE ronde à côtes pincées, orfèvre PUIFORCAT.
Poids total : 265 g 120 / 200 €
353. DIX-HUIT PELLERIES À GLACE, les manches en composition verte, les hauts en vermeil 950 millièmes.
Orfèvre : CARDEILHAC.
(Fêles).
Poids brut : 525 g
Dans un écrin monogrammé FL. 120 / 200 €
354. DOUZE CUILLERS À MOKA en vermeil uni 950 millièmes, la spatule trilobée et les cuillerons ourlés.
Orfèvre : TETARD.
Poids : 195 g 120 / 200 €
355. DOUZE COUTEAUX À FRUITS, les lames en argent 800 millièmes, les manches en corne. Fin XIX^e siècle.
Poids brut : 370 g 100 / 150 €
356. TROIS COUVERTS et une CUILLER en argent modèle filets monogrammé, orfèvre : JAMET.
On y joint une fourchette et une cuiller de table, modèle filets rubanés, minerve.
Poids : 750 g 100 / 150 €
357. LOT en argent et vermeil 925 millièmes comprenant : un COUVERT À DESSERT ; une FOURCHETTE À PICKLES ; VINGT-DEUX CUILLERS À MOKA, les manches guillochés et émaillés.
On y joint quatre porte-couteaux en argent à décor de volatiles.
Travail étranger.
Poids brut : 305 g 100 / 150 €
358. DIX FOURCHETTES À HUÎTRES en argent 925 millièmes, modèle fleuri et rubans noués.
Orfèvre : Paul DEVAUX.
Poids : 160 g 100 / 150 €
359. DOUZE COUTEAUX À FRUITS, les lames en vermeil 800 millièmes, les manches en nacre monogrammés.
(Accidents).
Poids brut : 390 g 100 / 150 €
360. ENSEMBLE DE ONZE PIÈCES DE SERVICE en argent ou monté en argent, une cuiller ; une fourchette et une mouture de saleron.
Travail français et allemand pour une pelle à gâteau.
Poids brut : 835 g
On y joint une fourchette en métal argenté.
(Accidents et usures). 100 / 150 €
361. PETIT PLAT rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de godrons et monogrammée.
Orfèvre : HARLEUX.
(Rayures).
Diamètre : 25 cm
Poids : 410 g 100 / 150 €
362. CASSEROLE en argent uni 950 millièmes monogrammée LP, le manche en bois.
Vers 1930.
Orfèvre : Alfred HECTOR.
Poids brut : 230 g
On y joint une verseuse en porcelaine bleue, la monture en argent 950 millièmes à décor de vagues.
Orfèvre : SAGLIER Frères.
(Accidents manques), poids brut : 330 g 100 / 150 €
363. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : DEUX RONDS DE SERVIETTE ; une PINCE À SUCRE ; une PAIRE DE SALERONS et leurs PELLERIES À SEL.
Minerve.
Poids : 155 g
On y joint un porte-cigarettes et un PORTE-ALLUMETTES, modèle rocaille en métal argenté. 80 / 120 €

364. COUPE ovale sur piédouche en argent filigrané et tressé à décor de rinceaux et motifs floraux stylisés.
Travail Oriental, fin du XIX^e siècle.
(Déformation et accidents).
Longueur : 19,5 cm
Poids : 250 g 80 / 120 €
365. MONTURE DE MOUTARDIER sur plateau adhérent en argent ajouré 950 millièmes à décor de pampres.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Alexandre Auguste TURQUET.
(Chocs).
Poids : 170 g 60 / 80 €
366. DEUX PELLER À GÂTEAUX, les manches en argent fourré à décor de filets feuillagés ou guillochés.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : CHRISTOFLE et LENEUF.
Poids brut : 270 g 60 / 100 €
367. TIMBALE et ROND DE SERVIETTE en argent 950 millièmes, la timbale unie soulignée d'une moulure de godrons, orfèvre : BOULENGER, le rond de serviette guilloché chiffré Eliette.
Poids total : 105 g
On y joint un ROND DE SERVIETTE en métal argenté.
50 / 80 €
368. TIMBALE en argent guilloché 950 millièmes monogrammée dans un cartouche.
Minerve.
Orfèvre : CARON.
Hauteur : 9 cm
Poids : 105 g 40 / 60 €
369. Pelle à fraise en argent 950 millièmes à décor ciselé de branches fleuries.
Orfèvre : VEYRAT.
Poids : 75 g 40 / 60 €
370. GRANDE CLOCHE pour plat de forme ovale en métal argenté uni souligné d'une moulure de godrons. La prise en forme sarments sur un tertre de pampres. Elle est timbrée d'armoiries d'alliances portant la devise : « Patior ut Potiar ».
Longueur : 50 cm
Hauteur : 30 cm 300 / 500 €
371. MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filets coquilles comprenant : douze couverts de table ; douze couverts entremets ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à crustacés ; douze cuillers à moka ; cinq pelles à glace ; six cuillers à thé ; quatorze pièces de service ; dix couteaux de table.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Dans un coffre en chêne à trois tiroirs.
(Usures). 200 / 300 €
372. PLATEAU DE SERVICE en métal argenté, à anses, souligné d'une moulure de joncs et pampres.
Longueur aux anses : 78 cm
On y joint un plat ovale en métal argenté, Gallia- Christofle. 150 / 200 €
373. LOT DE TROIS PLATS : deux ovales et un rond en métal argenté uni, l'aile moulurée.
Longueur : 45 et 75,5 cm
Diamètre : 38,5 cm 100 / 150 €
374. LOT en métal argenté comprenant : DOUZE COUVERTS DE TABLE ; DOUZE COUVERTS À ENTREMETS ; DOUZE COUTEAUX DE TABLE ; DOUZE COUTEAUX À FROMAGE et un SERVICE À DÉCOUPER. 80 / 120 €
375. PAIRE DE BOUTS DE TABLE en métal argenté ajouré de style rocaille à trois lumières.
Hauteur : 22 cm 60 / 100 €
376. PLATEAU DE SERVICE à anses coquille en métal argenté à contours souligné de godrons, les attaches feuillagées.
Longueur aux anses : 62,5 cm 60 / 100 €
377. LOT en métal argenté comprenant : LÉGUMIER couvert, plat rond et un plat ovale soulignés de godrons ; PLAT rond modèle filets contours.
(Usures). 40 / 60 €
378. NAVETTE à encens en métal argenté à décor de godrons sur piédouche.
(Accident).
Hauteur : 8 cm 30 / 50 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 28 % (frais 23,33 % ; T.V.A. 4,67 %).

Les frais à la charge des acheteurs du live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %).

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les Commissaires-Preseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

ÉTAT ET RAPPORTS D'ÉTAT

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.

Ce rapport sera rédigé par BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts ne sont pas formés à la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un restaurateur.

Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question. Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.

Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.

ORDRE DE PASSAGE

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT ET FICHIERS DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES



BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et la S.C.P. BEAUSSANT LEFÈVRE sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-Preseurs Multimédia.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

RÉSULTATS DES VENTES

Sur notre site Internet www.beaussantlefevre.com

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01





ERIC BEAUSSANT - PIERRE-YVES LEFÈVRE
ARTHUR DE MORAS - VINCENT HERAUD
THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108