

BIJOUX
ORFEVRENERIE





EXPERTS

EMERIC & STEPHEN PORTIER

(Anciennement SC Serret-Portier)

Emeric Portier : *Expert agréé par la Cour de Cassation -*

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE douanière

*Recommandé par l'assemblée plénière
des compagnies d'assurances.*

17 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82

experts@esportier.com - www.esportier.com

a décrit les lots : 1 à 28 - 30 à 143 - 144 à 162 - 166 -

159 à 164 - 173 à 199

M. ANTOINE LESCOP DE MOY

21, avenue de Messine

75008 Paris

+33 (0)1 42 25 19 63

lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr

a décrit les lots : 155 à 158 - 165 - 167 à 172 - 200 à 257

AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Condition reports lisibles sur www.esportier.com



COMMISSAIRES - PRISEURS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

BIJOUX ET ORFÈVRES

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021

DROUOT RICHELIEU SALLE 3

Vente à 14H00

EXPOSITIONS

Hôtel des ventes Drouot salle 3

Samedi 4 décembre de 11h00 à 18h00

Lundi 6 décembre de 11h00 à 18h00

Mardi 7 décembre de 11h00 à 12h00

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DROUOT.com



MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

BIJOUX

- | | |
|---|--|
| <p>1 Lot en métal orné de pierres fines et pierres d'imitations comprenant : une paire de boucles d'oreilles, une bague et un bracelet articulé. (Egrisures et usures).</p> <p style="text-align: right;">10 / 20 €</p> | <p>9 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle "mabé" entre des petits diamants ronds de taille brillant. (Accident et manque à la perle)
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 6,5 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>2 Lot en métal partiellement orné de pierres d'imitation comprenant deux montres de dames et deux colliers articulés (Swarovski).</p> <p style="text-align: right;">10 / 20 €</p> | <p>10 Lot en métal comprenant : deux briquets, (Cartier et Dupont) ; un cure-dents ; un coupe cigare et deux stylos. (Usures)</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>3 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture. Système pour oreilles percées. Diamètre perles : 8.00/8.50 à 8.50/9.00 mm
Poids brut : 2,8 g</p> <p style="text-align: right;">20 / 30 €</p> | <p>11 BAUME & MERCIER, modèle LINEA
Montre bracelet de dame en métal doré.</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>4 Lot en métal comprenant : montres bracelets ; boutons de manchette ; paire de boucles d'oreilles ; collier ; bague, etc... (Accidents et manques)</p> <p style="text-align: right;">20 / 40 €</p> | <p>12 Lot comprenant : un pendentif lapin, une broche oiseau en argent, deux pendentifs "berlingot" en argent émaillé (Arthus Bertrand), un pendentif pierre fine rose (saphir?) et quatre pendentifs main en pierres dures. (Accidents)
Poids brut argent : 28,1 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>5 Collier articulé en argent 925 millièmes décoré de maillons entrelacés et partiellement orné de pierres d'imitation de forme cabochon. Poids brut : 184,7 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>13 Alliance en or jaune 750 uni, l'intérieur gravé d'une inscription. Diamètre : 59,5
Poids brut : 2,1 g</p> <p style="text-align: right;">40 / 50 €</p> |
| <p>6 Epingle de cravate en platine 850 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture ou perle fine. Diamètre perle : 6.50 à 7.00 mm
Hauteur : 6,3 cm
Poids brut : 1,4 g
Dans un écrin B. NOURY.</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>14 Lot en or 750 millièmes comprenant : une médaille, une montre de dame, un pendentif, et une alliance. (Accidents et manques)
Poids brut total : 12,8 g
On y joint un lot en métal comprenant : une paire de boucles d'oreilles, un pendentif, une alliance et un briquet DUPONT.</p> <p style="text-align: right;">40 / 60 €</p> |
| <p>7 Lot de diamants sur papier de formes diverses. On y joint une émeraude et des pierres d'imitation. (Egrisures et manques)
Poids total : env 2.43 ct</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>15 Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une divinité égyptienne. Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 4,3 g</p> <p style="text-align: right;">50 / 80 €</p> |
| <p>8 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation rouge entre quatre griffes. (Egrisures)
Tour de doigt : 50.5
Poids brut : 3,1 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | |

- 16 Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation blanche entre six griffes.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,6 g
50 / 100 €
- 17 LONGINES**
Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique.
Signé sur le cadran, fond et mouvement.
(Usures - Fonctionnement non garanti)
Poids brut : 11,2 g
50 / 80 €
- 18 Collier** de cinquante-sept perles de culture en chute, le fermoir orné de pierres d'imitations.
Diamètre perles : 5.00/5.50 à 8.00/8.50 mm
Longueur : 38,5 cm
50 / 70 €
- 19 Lot** comprenant deux colliers ornés de jais, grenats et pierres de synthèse.
XIXe siècle.
(Manques)
50 / 80 €
- 20 Lot** comprenant ; un bouton de manchette en or jaune 750 millièmes orné d'un éléphant Poids brut : 5,8 g), une paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes (Dunhill - poids brut : 14,8 g), une paire de boutons de manchettes en métal ovale, un bouton de manchette en argent 925 millièmes à décor de sanglier (poids brut : 3,2 g), un bouton de col en métal ornée d'une perle fausse.
50 / 70 €
- 21 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une épingle de cravate, l'extrémité ornée d'un camée agate figurant une tête d'homme de profil.
Poids brut : 4,5 g
- deux épingles les extrémités ornées de petites perles reliées par une chaînette.
Poids brut : 2,3 g
On y joint deux épingles reliées par une chaînette en métal.
50 / 100 €
- 22 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 57,8 g
Poids brut : 4,0 g
70 / 100 €
- 23 Collier à sept rangs de perles** keshi, le fermoir en or 750 millièmes de plusieurs tons à décor de godrons.
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 115,1 g
80 / 100 €
- 24 VACHERON CONSTANTIN**
Montre bracelet de dame, la montre en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet souple, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signé sur le cadran et le mouvement.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 22,7 g
80 / 100 €
- 25 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Fêles et accidents aux aiguilles).
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 17,8 g
80 / 120 €
- 26 Ensemble de trois colliers de perles** de culture choker, un fermoir en or 750 millièmes.
(Accident à un collier - usures)
Diamètre des perles : de 5.50/6.00 à 9.50/10.00 mm
Poids brut : 20,5 g
80 / 120 €
- 27 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation blanche entre six griffes.
(Egrisures).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,8 g
100 / 120 €



29

- 28 Collier articulé** en or jaune 585 millièmes, le centre retenant des petites pampilles.
(Accidents et manques).
Longueur : 41 cm
Poids brut : 11,8 g 100 / 150 €
- 29 Pendentif prophylactique Indien "Navratna"** en forme de feuille en néphrite céladon incrusté de neuf cabochons (hyacinthe, perle, corail, quartz, opale, rubis, calcite, fluorite, cornaline) symbolisant les neuf planètes. Inde
H. 5.5 cm 300 / 400 €
- 30 Broche "fougère"** en or jaune 750 millièmes partiellement sertie d'améthystes cabochon et d'un petit rubis cabochon.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 8 g 120 / 180 €
- 31 Ensemble de quatre bagues** en métal ou argent 925 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitations.
On y joint une alliance en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de pierres d'imitation blanches de forme cœur.
(Egrisures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,9 g
Alliance américaine or jaune et pierres synthèses blanches
Alliance américaine or jaune et pierres synthèses blanches
Bague or jaune et émeraude et pierres synthèses blanches coeur 150 / 300 €
- 32 Décoration de la Légion d'Honneur** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement émaillée et ornée de diamants rond de taille brillant et taillés en huit-huit.
Poids brut : 5,1 g 150 / 250 €
- 33 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Fêles et usures - Fonctionnement non garanti)
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 39,6 g 150 / 200 €
- 34 Montre bracelet de dame**, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran satiné, indexes bâtonnets, tour de poignet en cuir bleu, fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.
EBEL.
(Fonctionnement non garanti)
Poids brut : 31,8 180 / 220 €
- 35 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui, la double cuvette en métal.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Fêles et bosses - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 67,1 g 200 / 250 €
- 36 Bracelet** quatre rangs de vingt-cinq perles de culture chocker chaque, le fermoir en or gris 750 millièmes.
Diamètre perle : 6.00/6.50 à 6.50/7.00 mm
Longueur : 18 cm
Poids brut : 49,5 g 200 / 300 €
- 37 Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé "RG".
Tour de doigt : 58
Poids brut : 15,4 g 200 / 300 €
- 38 Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une plaque d'onix de forme ovale.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 14,0 g 200 / 300 €
- 39 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes ajouré, chacune de forme allongée.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 3,9 cm
Poids brut : 14,8 g 250 / 350 €

- 40 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontage à clé par le fond, échappement à ancre.
(Transformation, bosses, traces de réparation et manques - Fonctionnement non garanti)
Diamètre : 4,3 cm
Poids brut : 62,3 g 250 / 350 €
- 41 OJ. PERRIN**
Montre bracelet de dame, de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, le cadran en nacre entre deux lignes de diamants de taille brillant.
Mouvement à quartz.
Poids brut : 19,4 g
Avec douze bracelets interchangeables en cuir de différentes couleurs. 250 / 400 €
- 42 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette orné de diamants et rubis alternés, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 35,4 g 300 / 500 €
- 43 Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce en or Louis XV.
(Usure).
Hauteur : 4,2 cm
Poids brut : 19,7 g 350 / 450 €
- 44 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement gravés.
(Bosses).
Poids brut : 26 g 400 / 600 €
- 45 Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce en or Louis XVI.
(Usure).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 18,1 g 400 / 500 €
- 46 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes.
(Accidents)
Poids brut : 22,2 g
On y joint une épingle en métal. 400 / 500 €
- 47 Deux bracelets rigides** en or jaune 750 millièmes, chacun entièrement gravé à décor de motifs.
(Usures)
Diamètre intérieur : 5,9 cm
Poids brut : 21,4 g 400 / 500 €
- 48 Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, les maillons ajourés. Mouvement à quartz.
Longueur : 16,5 et 17 cm
Poids brut : 27,3 g 400 / 500 €
- 49 Petite bourse** cote de mailles en or jaune 750 millièmes, l'intérieur gravé d'une inscription.
(usures).
Poids brut : 25,5 g 500 / 600 €
- 50 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, la double cuvette en métal.
Remontage à clé par le devant, répétition des quarts.
Signé CHARPOT sur le cadran, la double cuvette et le mouvement.
(Fêles et usures - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,5 cm
Poids brut : 124,6 g 500 / 800 €
- 51 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde double.
Hauteur : 83,5 cm
Poids brut : 33,2 g 600 / 900 €
- 52 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
(Usures).
Longueur : 60 cm
Poids brut : 32,7 cm 800 / 1000 €
- 53 Deux briquets** en or jaune 750 millièmes et métal partiellement gravés.
(Usures).
Hauteur : 5,5 cm et 7,3 cm
Poids brut : 48,6 g et 83,1 g 800 / 1200 €
- 53.1 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis teinté de forme cabochon entre des petits diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 10,4 g 400 / 600 €

- 54 Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée corail figurant une tête de fée.
(Usures).
Hauteur : 5,9 cm
Poids brut : 2 g
20 / 30 €
- 55 Deux épingles de cravate** en or jaune 750 millièmes et argent 950 millièmes, l'une ornée d'une turquoise dans un entourage de diamants taillés en roses.
Poids brut : 6,2 g
(Egrisures).
On y joint une épingle de cravate en métal.
70 / 100 €
- 56 Broche camée** en agate : profil de femme
Montre ne or jaune 18 k
Poids brut : 27 gr
100 / 150 €
- 57 Paire de peignes** de cheveux en écaille, les extrémités de forme bombée ornées de lignes de diamants taillés en rose, la monture en argent 925 millièmes.
Hauteur : 10,1 cm
Poids brut : 19,7 g
Dans un écrin de la Maison J. CHAUMET.
150 / 250 €
- 58 Broche** en or jaune 750 millièmes gravé figurant deux ailes déployées, le centre orné d'une opale de forme cabochon entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Longueur : 8,3 cm
Poids brut : 10,6 g
200 / 300 €
- 59 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de diamants taillés en rose.
Travail Français du XIXe siècle.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 17,2 g
300 / 500 €
- 60 Bague** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes ornée au centre d'une opale de forme ovale sertie clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Fissure à la monture)
Tour de doigt : 56,5 (boules)
Poids brut : 13,7 g
300 / 500 €
- 61 Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de demi perles de culture.
(Traces d'oxydation).
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 17,4 g
350 / 450 €
- 62 Collier six rangs de petites perles** de culture chocker retenant au centre un camée cornaline figurant une tête de fée de profil dans un entourage de diamants taillés en rose, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes.
Travail du XIXe siècle.
Diamètre perles : 2.50/3.00 mm
Longueur : 36,5 cm
Poids brut : 37,8 g
400 / 500 €
- 63 Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements, le centre appliqué de deux motifs en argent 925 millièmes figurant une couronne de laurier sertie de diamants taillés en roses et de perles de culture.
Travail du XIXe siècle.
(Bosses, perles rapportées et petite déchirure)
Diamètre intérieur : 6,5 cm
Poids brut : 38,7 g
Avec un écrin de la Maison BORGNIS GALLANTY MELLERIO gendre et successeur.
1 200 / 1 800 €



62



57



59



56



63



60



55



54



55



61



58

- 64 Pendentif croix** en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement amati.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 2,4 g
On y joint une croix en métal émaillé.
20 / 30 €
- 65 Broche** en or jaune 750 millièmes gravée et ornée au centre d'une micro mosaïque figurant un monument.
(Accidents et manques).
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 9 g
40 / 80 €
- 66 Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre de forme ovale décoré d'un motif orné de** diamants taillés en rose appliqué sur un fond émaillé bleu et dans un entourage de diamants également taillés en roses.
(Manque un diamant, traces d'oxydation)
Travail Français du XIXe siècle.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 7,2 g
80 / 150 €
- 67 VACHERON CONSTANTIN**
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures - Fonctionnement non garanti)
Signé sur le cadran, la double cuvette et le mouvement).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 26,4 g
Avec un écrin.
100 / 120 €
- 68 Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de fleurs et feuillages et orné de petites demi perles de culture.
(Accidents).
Poids brut : 11,5 g
200 / 300 €
- 69 Face à main** en or jaune 750 millièmes, le manche gravé à décor d'agrafes de feuillages.
(Usure).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 20,3 g
250 / 350 €
- 70 Montre de poche** demi savonnette, le fond gravé du monogramme "E" dans un médaillon rond formé de la devise de l'ordre de la Jarrière "Honi soit qui mal y pense", cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation.
La double cuvette gravée de l'inscription "For Dear David from his affectiionate parents G.R.I. and M - 23rd June 1914"
Signé "Dente 34 Cockspur Street London" sur le cadran et le mouvement.
(Rayures - Fonctionnement non garanti)
Diamètre : 5 cm
Pois brut : 107.6g
250 / 350 €
- 71 WIESE**
Broche en or jaune 750 millièmes, gravée et ajourée figurant une chimère affrontant un serpent.
Travail Français du XIXe siècle.
Signé.
Longueur : 2,7 cm
Poids brut : 11,1 g
300 / 500 €
- 72 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire ajourés retenant au centre un pendentif orné d'une boule en pierre ornementale teintée.
(Transformation)
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 36,8 g
600 / 800 €
- 73 Pendentif** en argent ajouré et émaillé en émaux polychromes translucides et opaques à décor de volutes, serti de quatre diamants "table" et quatre pierres rouges, retenant en pampille trois perles baroques, orné de deux putti sur une console tenant une draperie ondulante.
Le verso partiellement émaillé.
(Transformations, accidents et manques)
Travail étranger du XIXe siècle.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 32 g
Dans un écrin de montre.
600 / 800 €
- 74 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pampille pendentifs médaillon ouvrant, pièce et cachet.
(Usures et bosses).
Poids brut : 56,4 g
1 000 / 1 500 €
- 75 WIESE**
Un pendentif médaillon ajouré 'Dragon' en or jaune 18ket une chaîne à maillon ajourés en or jaune 18 k
Poids : 66.20 gr
1 500 / 2 000 €



75



74



67



70



68



72



73



64



71



69



64



66



65

- 76 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et orné de quatre pierres de synthèse bleues.
Hauteur : 31 cm
Poids brut : 5,7 g
100 / 150 €
- 77 Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une tortue la carapace émaillée en polychromie, les pattes et la tête ornées de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
(Légers manques)
Longueur : 3,7 cm
Poids brut : 10,6 g
300 / 500 €
- 78 VAN CLEFF & ARPELS**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuilles entrelacées.
Systèmes à pinces.
Poids brut : 16,8 g
400 / 700 €
- 79 Epingle de jabot** en or jaune 750 millièmes figurant une plume de paon ornée d'un saphir cabochon serti clos.
(Usures)
Hauteur : 11,8 cm
Poids brut : 21,8 g
500 / 800 €
- 80 BOUCHERON PARIS**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de fleurs, les pétales émaillés rouges, le centre orné de petits saphirs ronds.
Système pour oreilles percées.
Signé et numéroté.
(Accidents et manques à l'émail et manque un saphir).
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 13 g
700 / 1 000 €
- 81 Ensemble de trois clips de revers**, un plus important en or jaune 750 millièmes à décors de nœuds et pastilles, chacun orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
(Accidents et traces de réparation).
Hauteur : 3,2 cm et 9,1 cm
Poids brut total : 45,9 g
900 / 1 500 €
- 82 Bracelet serpent** en or jaune 750 millièmes tressé, la tête partiellement sertie de petits diamants, rubis et pierres rouges.
Poids brut : 44,2 g
1 000 / 1 200 €
- 83 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme de huit.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 65 g
1 200 / 1 800 €
- 84 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une rose, les pétales en or ajourés partiellement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit s'ouvrant, laissant apparaître le cœur de la fleur serti de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur ouverte : 6,5 cm
Poids brut : 24,9 g
2 000 / 3 000 €



81



81



76



80



84



78



79



82



77



83

- 85 Montre bracelet de dame**, la montre et les attaches en platine 850 millièmes ornées de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, bracelet double cordon, le fermoir en or gris 750 millièmes.
Mouvement mécanique.
Porte l'inscription CHAUMET sur le cadran.
Travail Français vers 1930
(Manque un diamant - Fonctionnement non garanti)
Longueur : 16,3 cm
Poids brut : 15,2 g
- 300 / 400 €
- 86 Collier deux rangs** de boules de corail gravé et perles de culture, le fermoir en platine 850 millièmes ajouré orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, celui du centre plus important.
(Fêles et transformations)
Longueur : 42 cm
Poids brut : 83,5 g
- 450 / 600 €
- 87 Pendentif** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes (poinçon mixte) à décor de bouquet de fleurs entièrement serti de diamants ronds et coussin taillés en huit-huit, de taille brillant et de taille ancienne, certains en pampille.
Travail Français du XIXe siècle.
(Manques à certaines pierres)
Hauteur : 6,2 cm
Poids brut : 16,5 g
- 500 / 800 €
- 88 Clip de revers** en or gris 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné de perles de culture en saphirs ronds dans un entourage de diamants navette.
(Manque une toute petite partie du système de fixation)
Hauteur : 3,6 cm
Poids brut : 18,4 g
- 600 / 800 €
- 89 CHAUMET**
Paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune figurant une aile pavée de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant.
Système à pince.
Vers 1920.
Poinçonné.
Longueur : 2,5 cm
Poids brut : 7,4 g
Avec un écrin de la Maison CHAUMET
- 800 / 1 200 €
- 90 Bague** en or gris 750 millièmes ajouré de forme bombée, ornée au centre d'un diamant rond demi taille serti clos entre des diamants ronds de taille ancienne.
Vers 1920.
Poids approximatif calculé du diamant : 1.10/1.20 carat.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4,1 g
- 1 500 / 2 000 €
- 91 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor de motifs géométriques et entièrement serti de diamants carrés, rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Système à pince.
Vers 1930.
Hauteur : 6,3 cm
Poids brut : 20,6
- 2 000 / 3 000 €



89



86



90



88



87



85



91



- 92 Bracelet** six rangs de petites perles de culture chocker, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes.
Diamètre perles : 2.50/3.00 mm
Longueur : 18 cm
Poids brut : 14,1 g
100 / 200 €
- 93 OJ. PERRIN**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée gravée de godrons et ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Signé.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 23 g
400 / 600 €
- 94 Collier deux rangs** de cinquante-sept et soixante et une perles de culture cabochon, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé pavé de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm
Longueur : 50.5 cm
Poids brut : 73,2 g
500 / 600 €
- 95 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombé à décor mouvementé pavé de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 9,6 g
600 / 700 €
- 96 BULGARI**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune décorée d'un motif coeur partiellement pavé de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Signé.
Hauteur : 2,4 cm
Poids brut : 21,9 g
600 / 700 €
- 97 POMELLATO**
Pendentif roi articulé en or 750 millièmes partiellement serti de diamants.
Hauteur hors tout : 4,5 cm
Poids brut : 11,8 g
600 / 1 200 €
- 98 VAN CLEFF & ARPELS**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes torsadé.
Système à pince.
Signé et numéroté.
Poids brut : 21,6 g
600 / 800 €
- 99 VAN CLEEF & ARPELS, modèle "PHILIPPINE"**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants.
Signé et numéroté.
Tour de doigt : 46,5
Poids brut : 7,4 g
1 000 / 1 200 €
- 100 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale et gravés de filets alternés.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 61,5 g
1 200 / 1 800 €
- 101 VAN CLEEF & ARPELS, modèle "PHILIPPINE"**
Bague en or jaune et gris 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 8,8 g
Info interne : [N°B5001L17]
1 200 / 1 800 €
- 102 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé, le centre orné d'un diamant ovale pesant 3.99 carats entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant. (Diamant principal à ressertir).
Tour de doigt : 62
6 000 / 7 000 €



94



98



96



93



95



97



99



101



100



102



92

- 103 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes partiellement amati et martelé, chacune ornée d'un grenat de forme cabochon.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 11 g
100 / 150 €
- 104 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de sept diamants princesse.
Tour de doigt : 53,5 environ
Poids brut : 10,2 g
300 / 400 €
- 105 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9,0 g
300 / 400 €
- 106 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, le centre pavé de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 8,3 g
400 / 700 €
- 107 Bague en or jaune** 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants navettes et de diamants ronds de taille brillant.
(Manque à un diamant).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,8 g
Diamant environ 0.80/1.00
600 / 900 €
- 108 Bague en or** jaune 750 millièmes ornée d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 11,7 g
600 / 1 000 €
- 109 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant et un pendentif croix également en or 750 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant.
longueur : 40 cm
Poids brut : 5,2 g
Un diamant environ 0.45/0.55 ct
700 / 800 €
- 110 BOUCHERON**
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale alternés de motifs nœuds torsadés.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 51,8 g
1 200 / 1 600 €
- 111 Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne de 2.10 carats
(Egrisures et manques - Pierre à ressertir).
Tour de doigt : 49
Poids brut : 5 g
1 800 / 2 500 €
- 112 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons stylisés, ceux du centre pavés de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 207,2 g
3 500 / 5 000 €



112



103



109



106



105



104



107



108



111



110

113 SUZANNE BERPERRON

Paire de clips de revers en or jaune 750 millièmes chacun figurant une feuille stylisée ornée de turquoises cabochon sertis clos.

Porte l'inscription "Noël 1934" sur chaque élément.

Hauteur : 5,9 cm

Poids brut : 55,6 g

Accompagné d'un certificat de Monsieur Olivier BAROIN N°311021 Belp/Brdt/ASP du 31 octobre 2021.

8 000 / 12 000 €

Conservé dans la famille depuis 1934



114 Deux broches en argent 925 et or 750 millièmes chacune figurant une fleur, les pétales pavés de saphirs et pierres bleues, le centre orné d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de diamants taillés en roses.
 (Egrisures et manques dont deux pierres)
 Diamètre perle : 8.50/9.00 et 9.00/9.50 mm
 Longueur : 4,5 cm environ
 Poids brut : 33,7 g

600 / 1 000 €



114

115 Bague en platine 850 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un saphir coussin dans un pavage de diamants navette.
 (Petit manque à un diamant)
 Tour de doigt : 61 (anneau ressort)
 Poids brut : 22,9 g
 Accompagnée d'un rapport saphir de CGL N°CGL24561 de septembre 2021 précisant :

- Masse : 8.5 carats environ
- Identification : saphir
- Provenance : Sri Lanka (Ceylan)
- Pas de modification thermique constatée
- Couleur : bleu roi
- Dimensions : 13.8 x 9.8 x 6.7 mm environ

4 000 / 5 000 €



115

116 Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.02 carats entre deux diamants rectangulaires.
 (Petit manque au diamant principal, pierre à ressertir)
 Tour de doigt : 52.5
 Poids brut : 6,1 g

6 000 / 8 000 €



116

117 Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
 (Pierre à ressertir)
 Signé M. BOUCHERON et numéroté.
 Tour de doigt : 52,5
 Poids brut : 7,1 g
 Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°24931 d'octobre 2021 précisant :

- Masse : 9,97 carats
- Couleur : E
- Pureté : Si2
- Fluorescence : "Faint"
- Dimensions : 14.02 - 14.22 x 8.33 mm

Accompagné d'une copie d'un document d'estimation pour assurance de la Maison BOUCHERON.

40 000 / 60 000 €



117

- 118 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre orné d'une ligne de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g
180 / 220 €
- 119 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre orné d'une ligne de rubis calibrés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10,5 g
180 / 220 €
- 120 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes entièrement serti d'une ligne de saphirs, rubis et diamants ronds de taille brillant alternés.
(Egrisures).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 11,1 g
300 / 400 €
- 121 Collier de perles** de culture chocker orné au centre de deux motifs feuillagés en or jaune 750 millièmes pavés de diamants ronds de taille brillant retenant deux rangs de perles de culture.
Diamètre perles : 7.50/8.00 mm
Longueur : 39 cm
Poids brut : 55,6 g
500 / 800 €
- 122 Bague boule** en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon entre deux rubis cabochon, dans un pavage de diamants ronds et baguette.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 10,8 g
500 / 800 €
- 123 Bague "dôme"** en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 7,9 g
500 / 800 €
- 124 Bague bandeau** en or jaune 750 millièmes ajouré ornée au centre de rubis ronds entre des diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 9,1 g
600 / 900 €
- 125 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de saphirs calibrés dans des entourages de pavages de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 11 g
600 / 700 €
- 126 Bague double fleurs** en or gris 750 millièmes, le centre serti de petits diamants enchâssés dans un motif en onyx, dans un entourage de petits diamants.
(Petits chocs à l'onyx)
Tour de doigt : 48
Poids brut : 14,2 g
1 800 / 2 200 €
- 127 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 13,3 g
1 800 / 2 200 €
- 128 Important bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales entrelacés.
(Usures).
Longueur : 22 cm
Poids brut : 194,2 g
3 500 / 4 000 €
- 129 Bague** en or jaune 750 millièmes le centre à décor de torsades orné d'un saphir ovale entre des lignes d'émeraudes, rubis, saphirs, pierres d'imitation et diamants taillés en rose.
(Manque deux pierres, égrisures et manques à certaines pierres).
Tour doigt : 53
Poids brut : 24,8 g
Accompagnée d'un rapport de CGL N°CGL24815 d'octobre 2021 précisant :
- Masse : estimation 22 carats
- Couleur : bleu intense
- Provenance : Sri Lanka (Ceylan)
- Pas de modification thermique constatée
- Dimensions : environ 15.9 x 14.00 x 11.9 mm
6 000 / 9 000 €



119



118



123



121



124



126



125



122



127



129



128

- 130 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule en pierre ornementale.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 4,7 g
40 / 60 €
- 131 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant au centre trois motifs figurant des coeurs couronnés en pierres d'imitation violettes.
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 10 g
80 / 150 €
- 132 Bague** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, le centre orné d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
(Egrisures)
Tour de doigt : 45,5 (Anneau ressort)
Poids brut : 10,5 g
180 / 250 €
- 133 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un motif en améthyste et de diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures et accidents aux améthystes).
Système à pince.
Signé.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 16,3 g
200 / 400 €
- 134 Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne.
Tour de doigt : 59,5 (anneau ressort)
Poids brut : 29,2 g
200 / 300 €
- 135 Collier en tissu** torsadé retenant un pendentif en or jaune 750 millièmes orné de rubis, saphirs, pierres d'imitation et diamants taillés en rose sur clinquant. Le fond gravé et émaillé en polychromie et retenant en pampille une émeraude de forme goutte.
(Egrisures et manques, pierre centrale percée).
Hauteur du pendentif : 12,8 cm
Poids brut total : 53,2 g
400 / 600 €
- 136 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant des "8" retenant en pendentif un quartz brun de forme poire.
Hauteur : 35 cm
Hauteur du pendentif : 3,6 cm
Poids brut : 39,6 g
500 / 700 €
- 137 Collier deux brins** en or jaune 585 millièmes tressé orné de cinq motif rectangulaires en or jaune également 585 millièmes chacun serti d'un saphir rose, d'une aigue marine, citrine et améthystes.
Longueur : 36 cm environ
Poids brut : 41,8 g
600 / 1 000 €
- 138 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes gravé de filets, les maillons de forme ovale entrelacés.
(Usures et bosses);
Longueur : 24,5 cm
Poids brut : 90,2 g
1 500 / 2 500 €



135



137



133



132



131



134



136



130



138

- 139 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque en jade gravée et ajourée figurant un oiseau dans un arbre fruitier.
(Egrisures).
Hauteur : 5,4 cm
Poids brut : 22,6 g
100 / 150 €
- 140 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme cylindrique émaillé noir ou orné d'onyx alternés de boules de cornaline.
(Usures)
Hauteur : 45,5 cm
Poids brut : 54,9 g
400 / 600 €
- 141 ZOLOTAS ou LALOUNIS**
Bague à enroulements en or jaune 750 millièmes ornée de petites émeraudes en chute serties clos.
(Poinçon partiellement effacé)
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,8 g
400 / 600 €
- 142 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre gravé à décor de torsade retenant en pampilles cinq breloques, à décor de tête, cœur, boudha et boule or, certaines ornées de chrysoprase, corail en bois.
(Usures)
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 135,8 g
2 000 / 3 000 €
- 143 BOUCHERON PARIS**
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, les maillons ornés d'écaille et de chrysoprases de forme cabochon alternés et retenant au centre un motif amovible également serti d'écaille, de chrysoprases et de diamants ronds de taille brillant. Signé sur les deux éléments.
Vers 1970.
Numéroté sur le pendentif (partiellement lisible)
Longueur : 75 cm
Hauteur du pendentif : 7,9 cm
Poids brut total : 160,3 g
3 000 / 5 000 €
- 143.1 AUDEMARS PIGUET.** Bracelet-montre d'homme en or jaune 18K (750 millièmes). Le cadrant formant une légère quinconce, fond doré pailleté, monogramme de la marque et signature. Remontoir cannelé.
Haut. 3 cm. Long. 2,8 cm. Épaisseur environ 4 mm.
Bracelet cuir rapporté. Boucle signée.
Poids brut : 23,78 g
800/1 000 €
- 143.2 Montre bracelet d'homme,** la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signé LIP sur le cadran et le mouvement.
Poids brut : 28,1 g
400 / 500 €
- 143.3 BAUME MERCIER.** Montre bracelet d'homme en or 18 K (750) et acier. Capeland MV045215. Cadran blanc avec chiffres arabes noirs. Verre saphir résistant aux rayures. Aiguilles lumineuses Dauphine en or. Mouvement à quartz ETA de fabrication suisse. Étanche à 100M. Numéro de série : 5224768. Fenêtre de date. Dos du boîtier vissé. Dans son écrin en cuir. Très bon état, fonctionne, avec une nouvelle pile
800 / 1 000 €
- 144 MUST DE CARTIER**
Montre bracelet de dame en vermeil Boîtier rectangulaire, remontoir saphir. Cadran patiné avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Boucle ardillon en métal doré non signé.
(Fonctionnement non garanti)
Dim. 20 x 28 mm
Poids brut. 19,80 g
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
50 / 100 €
- 145 JAEGER LECOULTRE**
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris chiffres arabes pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
(Usures, fonctionnement non garanti).
Signé sur le cadran et le mouvement.
Dimensions boîte : 1,9 x 2,3 cm
Poids brut : 14,9 g
200 / 300 €
- 146 Montre bracelet d'homme,** la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique.
Signé INDIC sur le cadran.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 26,3 g
200 / 250 €



139



140

143



141



142

- 147 TUDOR**
No. 885100
Montre bracelet de dame acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant signé.
(Fonctionnement non garanti)
Diam. 26 mm
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
200 / 300 €
- 148 CARTIER**
Santos
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier octogonal, remontoir saphir. Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec fermoir déployant signé.
(Fonctionnement non garanti)
Diam. 26 mm
Poids brut. 51,55 g
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.P, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
200 / 300 €
- 149 REVUE THOMEN**
Montre bracelet automatique N.918 en métal doré, le cadran annulaire émaillé indique les heures en chiffre arabe. En état de fonctionnement. Dans l'écrin d'origine, avec certificats et papiers d'origine.
200 / 300 €
- 150 OMEGA**
Seamaster
Montre bracelet en acier avec chronographe. Boîtier coussin, fond vissé. Cadran gris avec index bâtons et aiguilles luminescentes, indication 24 heures, deux compteurs pour le chronographe, minuterie chemin de fer 1/5e de seconde, date à guichet et tachymètre. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant siglé.
(Fonctionnement non garanti)
Diam. 41 x 49 mm
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.P, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
Info interne : Vendue en l'état, traces d'usures d'usage et griffures visibles, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.
400 / 600 €
- 151 ROLEX**
Date
No. 3344702
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains, index carrés appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet Oyster en acier, on y joint un autre bracelet Jubilee acier et or (accidents et manques).
(Fonctionnement non garanti)
Diam. 26 mm
Poids brut. 20,9 g (bracelet Jubilee)
Poids brut. 49,5 g
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.P, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
400 / 600 €
- 152 OJ PERRIN.**
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes partiellement gravé de godrons, cadran nacré, bracelet en cuir amovible, le fermoir aux attaches.
Mouvement à quartz.
(Fonctionnement non garanti).
Dimensions boîte : 2,5 x 1,8 cm
Poids brut : 23,2 g
On y joint cinq bracelets dont un en or jaune 750 millièmes et perles de culture (poids brut : 17,3 g).
Avec un écrin de la Maison OJ PERRIN.
600 / 800 €
- 153 CARTIER**
No. 8057911
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Lunette lisse avec attaches stylisées. Remontoir saphir cabochon. Fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement quartz. Bracelet en or avec fermoir déployant signé.
(Fonctionnement non garanti)
Diam. 24 mm
Poids brut. 52,9 g
Poignet. 16 cm
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
600 / 800 €
- 154 HERMES**
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes à décor de mors de cheval.
Poids brut : 21,2 g
Avec un écrin.
1 300 / 1 500 €



149



146



148



152



144



153



147



150



151



145



154

- 155 Étui « souvenir d'amitié »** en ivoire, la monture en pomponne, orné sur les plats de deux miniatures rondes sous verre représentant d'un côté la déesse Diane et de l'autre la muse Erato et, sur le couvercle à charnière, de deux cartouches ajourés « Souvenir » et « Amitié ». Il contient un carnet de bal en ivoire. XVIIIe siècle.
(Manque le crayon, fente au couvercle, la charnière à refixer)
Haut. : 8,8 cm
Poids brut : 56 g 100 / 150 €
- 156 Boite ronde** en écaille brune, la monture en métal doré. Le couvercle serti d'un médaillon ovale orné d'un monogramme sur fond vert losangé. XIXe siècle.
(Accidents).
Diamètre : 7,8 cm 120 / 200 €
- 157 Couteau** de voyage pliant à double lame, le manche en nacre et or, une lame en argent, l'autre en acier.
Orfèvre : LM une clé
Juridiction d'Orléans, Moulins, 1775-1781
(Nacre accidentée et oxydations)
Poids : 34,47 gr Long. 11,2 cm Hors tout : 21 cm
Réf. : un couteau identique, du même orfèvre, collections du musée du Louvre (OA 9928).
100 / 150 €
- 158 Drageoir** de forme ronde, la monture en or guilloché à moulures d'entrelacs, les côtés et le fond en composition à décor de stries. Elle est doublée d'écaille et chiffrée sur le couvercle TB.
Fin du XVIIIe siècle (aucun poinçon)
Haut. : 2,6 cm ; Diam. : 7,7 cm
Poids brut : 79,20 gr 300 / 500 €
- 159 BOITE RONDE** en corne blonde piquetée d'or, la monture en or à décor de rangs de perles, le couvercle orné d'une miniature ovale représentant un portrait d'homme.
Paris 1782/1783, lettre T, décharge tête de femme
Aucun poinçon sur le couvercle.
Orfèvre : JB un motif en dessous (poinçon difficile à lire)
Epoque Louis XVI. La miniature à refixer.
Poinçon tête d'aigle sur la bête
Poids brut : 56,40 g
Haut. : 2,6 cm ; Diam. : 6,3 cm
(manques) 300 / 500 €
- 160 BOITE RONDE** en or guilloché, le couvercle orné d'une miniature ovale représentant le portrait présumé de la comtesse de Grignan d'après Pierre MIGNARD, l'intérieur doublé d'écaille blonde.
Paris, 1774-1780 : poinçon de décharge tête de singe sur la bête seul. Les poinçons très effacés.
Epoque Louis XVI.
Poinçon tête d'aigle sur le couvercle
Poids brut : 116,91 g
Haut. : 2,3 cm ; Diam. : 6,9 cm 2 000 / 3 000 €
- 161 Boite ronde** en or jaune guilloché à décor de pastilles et moulures d'entrelacs perlés. Le couvercle et le fond ornés de médaillons ovales repercés, dont un sous verre.
PARIS 1781 (Lettre S).
Maître orfèvre René Jean LEMOYNE reçu en 1775.
Diamètre : 6,8 cm
Poids brut : 125 g
On y joint une petite miniature ovale figurant un portrait de femme coiffé d'un bonnet dans un médaillon sur verre et un verre de forme ovale.
(Chocs). 2 200 / 2 800 €
- 162 Boite ovale** ou tabatière de forme ovale en or de plusieurs tons, décorée toutes faces de volatiles en réserves sur fond guilloché et cartouches rocailles.
PARIS 1761 (lettre X).
Maître orfèvre Henry Daniel ROBINEAU reçu en 1754.
Longueur : 8,9 cm
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 134 g 3 000 / 4 000 €
- 162.1 Bague d'archer** en jade vert épinard de style Moghol ornée de cabochon en pâte de verre rouge, de quartz et de turquoise formant une fleur à cinq pétales encadrées par des tiges bourgeonnantes cerclé dans des filets de métal damasquiné or. Inde
L. 5.5 cm 400 / 600 €
- 163 Figurine** en corindon rouge taillé gravé en forme d'hippopotame, les yeux serts d'un petit diamant.
Longueur : 8 cm 200 / 400 €
- 164 Figurine** en agate grise figurant une souris debout sur ses pattes arrières les yeux serts de petits rubis.
Hauteur : 10,5 cm 200 / 400 €



162.1



158



156



162



161



157



159



160



155



165 Baguier en agate en forme de bain d'oiseaux ovale, la coupe supportée par quatre colonnettes, la monture en métal doré à deux petites anses en forme de colombe.
 Seconde moitié du XIX^e
 Eclat recollé à la coupe
 Haut. : 12 cm ; Long. : 12 cm ;
 Prof. : 7 cm
 Provenance : Collection M. MELLERIO (étiquette en dessous)

300 / 400 €

166 Boite rectangulaire en argent 925 millièmes gravé de godrons, le fermoir orné d'un saphir.
 Signature apocryphe.
 (Usures et transformation au fermoir).
 Dimensions : 8 x 6,2 x 1,8 cm
 Poids brut : 128,1 g

50 / 70 €

167 POUDRIER en argent (900/1000) de forme rectangulaire à décor d'un chat en relief sur chaque face, l'intérieur vermeillé satiné à deux compartiments et garni d'un miroir. Le fermoir orné d'une pierre rose. Il est muni

d'une chaînette et d'un crayon.
 Poids brut : 109,88 g
 Haut. : 1,2 cm ; Larg. : 6 cm ;
 Prof. : 4,5 cm

70 / 100 €

168 BOITE rectangulaire en argent ciselé à décor de frises de guirlandes feuillagées, le couvercle orné d'une plaque en verre satiné translucide ornée d'un motif feuillagé avec carquois et flèche serti de pierres du Rhin.

Travail autrichien à 935 ‰
 (Petit accident à un angle de la plaque)
 Poids brut : 114,48 g
 Haut. : 2,1 cm ; Larg. : 7,6 cm ;
 Prof. : 5,6 cm

70 / 100 €

169 POUDRIER rectangulaire à pans coupés en argent à décor guilloché de feuillages et fleurettes et émaux translucides orangés à décor rayonnant. L'intérieur vermeillé orné d'un miroir.
 Orfèvre : AIS ou AHS ?
 Travail autrichien à 935 ‰, après 1925.

Poids brut : 133,04 g
 Haut. : 1,3 cm ; Larg. : 8 cm ;
 Prof. 5 cm

80 / 120 €

170 VINAIGRETTE en forme de corne d'abondance en argent ciselé de feuillages orné de plaques de jaspe sanguin et de cornaline, le couvercle à charnière orné d'une pierre semi-précieuse (citrine ?). L'intérieur vermeillé. Chiffrée. Elle est munie d'une chaînette.
 Orfèvre : Joseph Cook & son Birmingham, 1889
 Poids brut : 50,53 g
 Long. : 6,5 cm ; Le couvercle : 2,5 x 2,5 cm

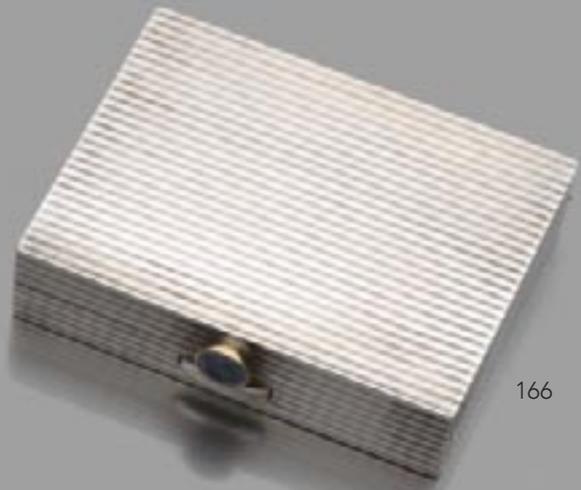
100 / 150 €

171 CARTIER
 Pendulette à quartz formant chevalet, finition lapis-lazuli, cadran à chiffres romains sur fond blanc
 Collection Must
 Dans son écrin d'origine, avec certificat de garantie

200 / 300 €



171



166



172



168



170



169



167

ORFEVRERIE

- 172 TABATIERE** rectangulaire en or ciselé et guilloché à décor de frises de feuillages et baguettes onduées sur fond amati, le couvercle orné d'une plaque en verre noir (?) ornée d'un motif rectangulaire en or.
Travail étranger à 750 ‰. Poinçons hibou et 18 k
Poids brut : 111,46 g
Haut. : 1,8 cm ; Larg. : 7,3 cm Prof. : 5,1 cm
1 800 / 2 200 €
- 173 Charles-Eloi HAEGHEN**
Passe-thé en argent 950 millièmes de forme ronde godronné, le manche droit en bois tourné.
Paris 1809 - 1819.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 35 g
40 / 60 €
- 174 Cincinnatus LORILLON**
Doze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes modèle souligné de filets.
PARIS 1819-38.
Poids : 225 g
Dans un écrin en maroquin vert.
120 / 200 €
- 175 Moutardier** à anse couvert en argent uni 925 millièmes de forme rectangulaire posant sur pieds boule, le col souligné d'une moulure de godrons tors.
LONDRES 1808.
L'intérieur en cristal blanc.
On y joint une cuiller en argent, le cuilleron vermeillé.
Travail Anglais.
Poids : 170 g
(Chocs et restauration)
120 / 200 €
- 176 Remy LAURENT**
Porte huilier vinaigrier en argent uni 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds boule, le fût central de forme balustre terminé par un anneau.
PARIS 1819-38.
Hauteur : 28,5 cm
Poids : 855 g
(Chocs)
On y joint deux gobelets et deux bouchons de carafes en cristal bleu.
200 / 300 €
- 177 Six fourchettes et cinq cuillers** en argent modèle filets et uni plat, monogrammées pour quatre, et timbrées d'armoiries pour quatre.
PARIS XVIIIe pour quatre fourchettes et trois cuillers.
Maîtres orfèvres : Jacques ANTHIAUME, Antoine Louis ANTHIAUME, Jean Etienne LANGLOIS.
Province XVIIIe siècle pour deux fourchettes et deux cuillers.
- ANGERS milieu XVIIIe siècle.
Maître orfèvre : Ferdinand II LACHEZE.
LAVAL, fin XVIIIe siècle.
Maître orfèvre : Guillaume MARECHAL
Poids : 845 g
(Usures, chocs, repoli)
400 / 600 €
- 178 Edmond JAMET (1820)**
Doze couverts à entremets en vermeil 950 millièmes modèle filets.
PARIS 1819-38.
Poids : 1.310 kg
600 / 1 000 €
- 179 Doze couteaux à fruits**, les lames en vermeil 800 millièmes, la virole à décor de fleurs et branches de laurier, les manches en ivoire godronné.
Province 1819-38.
Orfèvre : T.P (non identifié).
Dans un écrin en maroquin rouge.
Longueur : 19,4 cm
Poids brut : 440 g
180 / 220 €
- 180 Quatre salerons** en argent 925 millièmes de forme rectangulaire posant sur piédouche, l'aile soulignée d'une moulure de godrons, l'intérieur vermeillé.
LONDRES 1807 (Lettre M)
Orfèvre : John EMES (1798-1807)
On y joint quatre pelles à sel .
LONDRES 1873.
Orfèvre : H.J LIAS & Son (1849-1877)
Poids : 320 g
200 / 300 €
- 181 Jacques DEBRIE reçu en 1777**
Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, timbrée d'une armoirie, le versoir couvert godronné, la prise bouton et le manche en ivoire tourné.
PARIS 1777 (lettre O).
Hauteur : 14 cm
Poids brut : 215 g
Verseuse anciennement vermeillé
(Chocs et restaurations)
200 / 300 €
- 182 Nicolas CAUET**
Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, le versoir couvert cannelé, la prise bouton et le manche en bois tourné.
PARIS 1784
Hauteur : 14,5 cm
Poids brut : 245 g
(Chocs et restaurations)
200 / 300 €



- 183 Monture d'huilier** monogrammé en argent de forme mouvementée soulignée de moulures de perles, posant sur quatre pieds à enroulements. Les supports ajourés décor de pampres, les bouchons godronnés. PARIS, 1780
Maître Orfèvre: Jacques Antoine Felix IMBERTY
Poids: 555 g
(importantes restaurations, monogrammes postérieurs)
200 / 300 €
- 184 Jatte en argent** décagonale à décor en repoussé de godrons, l'aile soulignée d'une moulure de perles, le fond gravé d'armoiries d'alliance. XVIIIe siècle.
Dimensions : 25 x 25 cm
Poids : 480 g
(Chocs, usures et fond bombé)
300 / 500 €
- 185 Antoine Vital CARDEILHAC (1804-1851)**
Douze couteaux à fruits en vermeil 950 millièmes, le manche à décor d'écus, palmettes, cornes d'abondance, lyres et fleurons sur fond amati, le culot feuillagé. Lame "sabre".
PARIS, 1819-38.
Longueur : 20,5 cm
Poids brut : 545 g
300 / 500 €
- 186 Six fourchettes et six cuillers** en vermeil 950 millièmes modèle filets timbrés d'une armoirie. Un couvert PARIS 1809-19.
Orfèvre : Léonard CHATENET
Deux couverts PARIS 1809-19.
Orfèvre : Jean Antoine HERVIER
Deux couverts PARIS 1782 (lettre T).
Un couvert PARIS 1780 (lettre R).
Maître orfèvre : Pierre Nicolas SOMME.
Poids : 775 g
(Légères variantes dans le modèles)
500 / 700 €
- 187 HOWARD BATTIE & HAWKSWORTH (1830-1833)**
Panier à biscuits de forme ronde à contours en argent 925 millièmes posant sur un piédoche polylobé, décoré en repoussé de feuillages et chutes de fleurs. SHEFFIELD 1829.
Diamètre : 33 cm
Poids : 1.100 kg
Info interne : lettre F
600 / 1000 €



188 PUIFORCAT

Ensemble de plats en argent uni 950 millièmes modèle filets contours monogrammé comprenant :

- deux plats rectangulaires
Longueurs : 42 et 45 cm
 - deux jattes carrées
Longueur : 24 x 24 cm
 - deux saucières rondes et leur doublure sur plateau adhérent carré
Dimensions plateau adhérent : 18 x 18 cm
- Poids : 6.045 kg
(Légers chocs et rayures) 3 000 / 5 000 €

189 PUIFORCAT

Service thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur piedouche à cotes pincées et moulures de godrons. Les frêtelles en forme de fleur. Les anses en ivoire. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.

Poids brut : 2.710 kg 800 / 12 00 €

190 LAIGNIEZ et PUIFORCAT

Deux plats ronds formant paire en argent 925 millièmes modèle filets contours à agrafes rocaille feuillagées, monogrammés sur l'aile.

Diamètre : 30 cm
Poids : 1.595 kg
(Rayures d'usage) 600 / 1 000 €

191 HENIN & CIE

Partie de ménagère en argent 950 millièmes à décor de médaillon monogrammé, chutes de fleurs et mascarons comprenant :

- douze couverts et douze fourchettes de table,
 - onze couverts et une fourchette à entremets,
 - onze couverts et un couteau à poisson,
 - douze pelles à glace,
 - douze fourchettes à huîtres,
 - sept pièces de service (couteau à poisson, pelle à tarte, service hors d'œuvre, ciseau à raisin) ;
- Poids de l'argent : 7.080 kg
Poids brut des ciseaux à raisin : 80 g
(Usures des dents)

On y joint deux fourchettes et un couteau en métal argenté. 2 500 / 3 500 €

192 Jacques et Pierre CARDEILHAC (1904-1951)

Partie de ménagère en argent uni 950 millièmes à pans timbrés d'une armoirie surmontée d'un heaume comprenant :

- vingt-trois fourchettes et dix-sept cuillers de table,
- quinze fourchettes et dix-sept cuillers à entremets,
- sept pelles à glace,
- six pièces de service,
- une fourchette à gâteau et une cuiller à café,
- vingt-trois couteaux de table,
- seize couteaux à fromage et dix-sept couteaux à fruits lames argent.

Poids de l'argent : 5.900 kg
Poids brut des couteaux : 3.490 kg
(Usures, certains couteaux à ré-emmancher)

Sur trois plateaux dans un coffret très endommagé. 2 000 / 3 000 €

- 193 Claude DOUTRE ROUSSEL**
Service thé café en argent uni monogrammé 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche souligné de moulures de joncs et rubans croisés. Les frétels en forme de boutons de fleur. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
 Poids brut : 2.320 kg
 (Chocs)
 Avec un plateau de service à anses de même modèle en métal argenté.
 Longueur aux anses : 67 cm

1 000 / 1 500 €

- 194 Jacques et Pierre CARDEILHAC (1904-1951)**
Service thé café tête à tête en argent uni 950 millièmes à pans et fond plat, les versoirs et attaches à moulures en gradins, les anses et frétels en bois.
 Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
 Circa 1930.
 Hauteur verseuses : 13 et 12,4 cm
 Poids brut : 930 g
 (Chocs, accidents et transformations)

600 / 1 000 €

- 195 PUIFORCAT**
Douze couverts à poisson en argent uni 950 millièmes modèle baguette monogrammés "DT".
 Poids : 1.415 kg

500 / 800 €

- 196 PUIFORCAT**
Service thé café tête à tête en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat, les cols soulignés d'une moulure feuillagée, les frétels en boutons de fleur. Les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
 Hauteur verseuses : 12,7 et 11 cm
 Poids brut : 720 g
 (Petits chocs)

300 / 500 €

- 197 PUIFORCAT**
Douze cuillers à moka en vermeil 925 millièmes modèle Ellysée.
 On y joint une pince à sucre en vermeil uni.
 Orfèvre : CHRISTOFLE et CARDEILHAC
 Longueur des cuillers : 10,5 cm
 Poids : 245 g
 Le modèle "Ellysée" fut choisi par la présidence de la République sous le mandat de Vincent AURIOL pour orner les tables d'apparat du Palais de l'Ellysée.

200 / 300 €



191

- 198 CHRISTOFLE et CARDEILHAC**
Verseuse en argent uni 925 millièmes de forme balustre à fond plat, le versoir et la prise bouton godronnés, le manche latéral en bois noirci.
 Poinçon pour l'exportation (tête de Mercure)
 Hauteur : 14,5 cm
 Poids brut : 310 g
 (Chocs, restauration)

120 / 200 €

- 199 TETARD**
Boîte ronde couverte en argent uni 950 millièmes, soulignée de moulures de godrons. Le fretel en forme de fruit feuillagé.
 Diamètre : 7,8 cm
 Poids : 138 g

60 / 100 €



192



- 200 RISLER & CARRE**
Chocolatière tronconique en argent uni bordée d'une moulure de feuilles de chêne, le couvercle à doucine, le frétil en forme d'artichaut stylisé, le pucier à décor de couronne de laurier et palmettes, la pièce de pouce en forme de couronne de laurier, le bec verseur à décor de cannelures et feuillages, le manche en palissandre. Style Régence, après 1838.
 Hauteur: 21,5 cm
 Poids net : 624 g 120 / 150 €
- 201 PUIFORCAT**
Importante timbale tulipe en vermeil, gravée de lambrequins et de fleurons sur deux registres. Style Régence, après 1838.
 Hauteur : 14 cm
 Poids : 428 gr 200 / 250 €
- 202 Denis GARREAU**
Sucrier couvert à piedouche en argent, à décor d'arcatures et de palmettes, le corps représentant deux couples drapés à l'antique autour d'un autel de l'amour, les anses à enroulements se terminant par deux colombes dans un nid, la base ajourée posant sur quatre pieds boule, la prise du couvercle en forme de cygne,. Avec sa garniture intérieure en cristal blanc (accidentée)
 Orfèvre insculpé en 1817.
 1819-1838
 Hauteur : 27 cm
 Poids : 482 gr 150 / 200 €
- 203 A. LEROY**
Grande timbale tulipe en argent à décor gravé de lambrequins, croisillons et fleurons sur fond amati, le piedouche à godrons. Style Régence, après 1838.
 Hauteur : 12 cm
 Poids : 166 gr 50 / 70 €
- 204**
Timbale en argent sur piedouche à décor d'une frise feuillagée, le pied décoré d'une frise de feuilles d'eau. Après 1838.
 Hauteur : 10,5 cm
 Poids : 85 g 50 / 80 €
- 205**
Porte huileur vinaigrier de forme navette en argent à décor ajouré d'arcatures et de palmettes. Gravé LC sous le plateau.
 Orfèvre : ID
 Travail régional, 1798-1809 (2ème titre).
 Avec deux burettes à anse en verre moulé.
 Poids : 635 gr 150 / 200 €

- 206 - Cuiller à sucre** en vermeil, le manche bordé d'un rang de perles à décor de cartouche, feuillages, fleurettes et noeud de ruban sur fond amati, le cuilleron percé en forme d'escargot.
1819-1838 (petits coups en bordure).
Poids : 63 gr
- Pelle à sel formant cuiller à moelle en argent uni.
Début du XVIIIème siècle, les poinçons difficiles à lire.
Poids : 15 g
70 / 100 €
- 207 Antoine Nicolas HOUTMANN**
Monture d'huillier-vinaigrier ovale en argent, bordée d'une frise gravée de griffons et de motifs feuillagés.
Orfèvre inscrit en 1803-1804.
1798-1809. Montée en lampe.
Poids brut : 940 gr
180 / 220 €
- 208 Louche** en argent, le manche en ébène chiffré dans un écu.
Orfèvre ou essayeur PS, différent une balance.
Savoie, Chambéry, 2ème titre après 1825 (bosses)
Longueur : 32,5 cm
Poids brut : 155 gr
80 / 70 €
- 209 Henri Louis CHENAILLER**
Douze cuillers à café en vermeil, les manches baguette.
Orfèvre actif de 1867 à 1884.
Poids : 222 gr
70 / 90 €
- 210 HARLEUX**
Paire de coquetiers à petit piédouche en argent à décor de cannelures.
Après 1838
Hauteur : 3 cm
Diamètre : 4,2 cm
Poids : 42 gr
(l'un légèrement faussé)
30 / 40 €
- 211 Pierre-Ignace THIEBAUD**
Assiette en argent, modèle à filets contours.
Orfèvre reçu Maître vers 1739.
Salins, juridiction de Besançon, 1761 (lettre I).
XVIIIe siècle. Gravée d'un chiffre postérieurement.
Diamètre : 25 cm
Poids : 510 gr
200 / 250 €
- 212 Suite de couteaux**, les manches en nacre, comprenant :
Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les lames en acier, et douze couteaux à fruits, les lames en argent.
Dans un coffret en chêne
150 / 200 €
- 213 Saucière** à plateau attenant de forme chantournée, à deux anses, en argent décor Rocaille, la garniture mobile en métal argenté (usée).
Poinçon d'orfèvre en partie effacé.
Après 1838.
Poids d'argent : 700 gr
180 / 220 €
- 214 Cuillère à sel** et à moelle en argent
XVIIIe siècle
Poids : 19 gr
40 / 60 €
- 215 RISLER & CARRE**
Service à dessert en vermeil, modèle à filets enrubannés, comprenant douze couverts et douze couteaux, les manches en vermeil fourré, les lames en vermeil.
Style Louis XVI , après 1838.
Dans un écrin en cuir noir.
Poids des couverts : 1295 gr
Poids brut des couteaux : 600 gr
350 / 450 €
- 216 Ombrelle**, le manche en palissandre, le pommeau en or jaune et or rose à décor de cannelures torsées, de rocailles et de fleurettes.
Poinçon tête d'aigle. Numéro gravé 4007.
Longueur : 100 cm
Poids brut: 396 gr
300 / 500 €
- 217 Sucrier couvert** et pot à lait en argent à côtes torsées et décor Rocaille, le frétel en forme de conque. Chiffrés dans un cartouche.
Orfèvre difficile à déchiffrer : M. GAER (?)
Style Louis XV, après 1838.
Poids total : 552 gr
120 / 180 €
- 218 Verseuse tripode** en argent, le frétel en forme de cygne, le bec verseur en forme de tête d'aigle, les attaches à palmettes, les pieds griffes, l'anse en bois noir.
Venise, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle (1793 ?) .
Hauteur : 27,5 cm
Poids brut : 570 gr
120 / 180 €
- 219 ODIOT A PARIS**
Deux plats en argent, l'un ovale, l'autre rond, modèle à filets et contours, chiffrés DV en lettres gothiques.
Après 1838
Poids : 1325 g Longueur : 43,5 cm
Poids : 1002 g Diamètre : 32,5 cm
(coups au fond)
700 / 1 000 €



222

- 220 Désiré THOREL pour MELLERIO BORGNIS GALANTY**
Plat ovale en argent, modèle filets contours, chiffré DV en lettres feuillagées.
 Gravé sous la base "MELLERIO BORGNIS GALANTY/ 9 rue du 29 juillet »
 Après 1838
 Longueur : 44,5 cm
 Poids : 1310 g
 (Légers coups) 400 / 600 €

- 221 CHRISTOFLE**
Verseuse, pot à lait et sucrier couvert en métal argenté à côtes pincée, les anses en palissandre.
 Vers 1950. 60 / 100 €

- 222 QUEILLE**
Ménagère de couverts en argent et vermeil, modèle filets violon, les spatules chiffrées DM en relief, comprenant :
 17 cuillers et 28 fourchettes de table en argent ;
 15 couverts et 1 fourchette de service à poisson en argent ;
 18 couverts à dessert en vermeil et 4 couverts à dessert

en argent ;
 10 cuillers à café en vermeil ;
 14 pelles à glace en vermeil dont 10 avec les mêmes chiffres mais gravés.
 Après 1838
 Poids total : 6 890 gr

1800 / 2200 €

- 223 Désiré THOREL pour MELLERIO BORGNIS GALANTY**
Légumier couvert en argent à côtes pincées, la bordure à contours, les anses feuillagées, la prise du couvercle en forme de graine.
 Gravé sous la base "MELLERIO BORGNIS GALANTY/ 9 rue du 29 juillet ».
 Après 1838.
 Longueur : aux anses : 30 cm
 Diamètre : 23,5 cm
 Poids : 1400 g 300 / 500 €

- 224 Saucière** à piédouche en métal doublé d'argent (8/1), l'anse géminée à attaches feuillagées. Gravée aux armes d'alliance Mallarmé surmontées d'un tortil de baron.
 Style Louis XVI, après 1838.
 Hauteur : 16,2 cm
 Longueur : 27 cm
 Poids : 300 gr
 (Usures) 50 / 70 €

- 225 Verseuse** tripode en argent à côtes pincées, à décor de guirlandes de laurier et de fleurs, et de feuilles lancéolées, le frétel en forme de fleur ciselée, les pieds en console, l'anse en bois sculpté à décor de rang de piastres et de feuilles d'acanthé (très usée).
 Maître orfèvre : FD
 Belgique (?), 1787.
 Poids brut : 918 gr 400 / 600 €



226

226

226

224

225

223

- 226 FRAY FILS**
Ensemble de deux paires de plats ronds en argent, modèle filets contours, chiffrés "LS".
Après 1838
Diamètre : 32,5 cm et 30 cm
Poids : 3 540 gr
(Quelques bosses) 800 / 1200 €
- 227 Plat rond** en argent modèle filets contours, chiffré JB.
Après 1838
Diamètre : 33 cm
Poids : 930 gr 250 / 350 €
- 228 Minaudière** de forme oblongue en argent uni satiné.
Travail étranger à 925/1000.
Hauteur : 3 cm Longueur : 15,2 cm Profondeur : 6 cm
Poids brut : 409 gr
(léger coup) 50 / 60 €
- 229 Porte huilier-vinaigrier** en argent ajouré de forme rectangulaire à décor de bustes de femmes ailées, la prise en forme d'anneau.
1798-1809. Monté en lampe (système facilement démontable).
Hauteur : 40 cm
Poids brut sans abat-jour : 690 g
(quatre montants tordus) 150 / 200 €
- 230 Fontaine à eau** chaude en argent, à deux anses, à décor de feuilles d'acanthé, avec son support quadripode et sa lampe aussi en argent, le robinet et les patins en bois noirci.
Style Louis XVI, fin du XIXème siècle.
Hauteur: 43 cm
Poids brut : 2 kg 10 300 / 400 €
- 231 Bouilloire** à eau chaude en argent avec son support quadripode et sa lampe aussi en argent, à décor de côtes pincées et de godrons, l'anse et les patins en palissandre.
Orfèvre : PUIFORCAT (son poinçon et sa marque en toutes lettres).
Style Régence, fin du XIXème siècle.
Hauteur : totale : 46 cm
Poids brut : 3 kg 15 400 / 600 €
- 232 Plat de forme rectangulaire** en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de perles.
Jean DESPRES (1889 - 1980).
Signé à la pointe sèche au dos.
Longueur : 45 cm
Largeur : 26 cm
On y joint un plat ovale en métal argenté.
CHRISTOFLE.
Longueur : 44 cm 300 / 500 €



- 233 HENIN & Cie**
Ménagère en argent, modèle piriforme, monogrammée MB en relief, comprenant :
- 12 cuillers et 18 fourchettes de table ; 12 couverts à dessert ; 12 cuillers à thé (un peu tordues) ; 12 cuillers à café ; 1 couvert de service en argent et vermeil ; 1 grande cuiller de service en argent ; un service à hors d'oeuvre 4 pièces ; 1 cuiller à crème, 1 cuiller à sauce, 1 cuiller à sucre, 1 louchette à moutarde et 1 louche.
 - des pièces en argent avec des manches en ivoire : 12 couteaux à fruit ; 1 couteau de service à fromage ; 1 couvert de service à poisson ; 1 pelle à tarte et 1 pelle à fraises.
 - d'autres en acier avec des manches en ivoire : 12 couteaux de table ; 11 couteaux à fromage ; 1 service à découper, deux pièces.
- On joint une pelle à sel en argent, la prise en forme de personnage.
Après 1838.
Dans un coffre en chêne
Poids des pièces pesables : 5 080 gr
Poids brut des pièces en argent montées ivoire : 900 gr
(Fentes à l'ivoire)
- 1 500 / 2 000 €**



234

234 DOUTRE-ROUSSEL

Aiguière et son bassin en argent à décor de feuillages et de pavots
 Style Art Nouveau
 Plat : Diam. 53 cm
 Aiguière: Hauteur : 39 cm
 Poids : 6000 gr

1500 / 2000 €

235 Charles-Antoine-LENGLET

Plat rond à contours, en argent, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, le fond gravé à décor de feuillages et de fleurs sur fond amati. Monogrammé "LS" dans une réserve.
 Orfèvre insculpé en 1823 et biffé le 8 août 1843.
 1819-1838
 Diamètre : 32,5 cm
 Poids : 1 065 g

300 / 500 €

236 Charles-Antoine-LENGLET

Plateau de service ovale à contours, à deux anses feuillagées, en argent, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, le fond gravé à décor de feuillages et de fleurs sur fond amati. Monogrammé "LS" dans une réserve.
 Orfèvre insculpé en 1823 et biffé le 8 août 1843.
 1819-1838
 Longueur aux anses : 56 cm
 Poids : 2 255 gr

800 / 1200 €

237 Attribué à Charles-Antoine-LENGLET

Légumier et un couvercle en argent à côtes de melon, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, les anses en forme de corne d'abondance, les pieds en volutes feuillagées, la prise du couvercle en forme de graine.
 Monogrammé "LS".
 1819-1838.
 Le couvercle postérieur.
 Longueur : aux anses : 30 cm ; Diamètre : 19 cm
 Poids : 1 180 gr

300 / 500 €

238 François DURAND

Paire de salières doubles en argent fondu et ciselé et vermeil, le plateau polylobé bordé d'une moulure de rais de coeur à agrafes, les salerons en forme de coquille supportée par une corne d'abondance à feuilles d'acanthé, la prise cannelée et feuillagée. Sous la base, le poids en mesure d'ancien Régime : 3 marcs, 4 deniers et 2 grains. Monogrammées "LS".
 Orfèvre insculpé en 1828.
 1819-1838
 Hauteur : 20 cm
 Poids : 855 et 850 gr

600 / 800 €



235

236

237

238

- 239 QUEILLE**
Douze cuillères et dix fourchettes en argent, modèle violon, rocailles et fleurettes.
Après 1838
Poids : 1 210 gr
On joint douze couteaux à dessert, les manches en argent fourré, les lames en acier.
350 / 450 €
- 240 Jean Pierre Nicolas BIBRON**
Paire de flambeaux en argent à décor de frises de rais de coeur et rangs de perles, le fût à pans, la base circulaire à godrons bordée d'une frise de palmettes.
Orfèvre inculpé en l'an V, son dernier poinçon (lion héraldique surmonté d'une étoile).
1809-1819
Hauteur : 27,5 cm
Poids : 372 et 390 gr
(les deux bobèches déformées mais bien poinçonnées)
400 / 600 €
- 241 Charles-Louis BOURGEOIS**
Garniture de table de six pièces en argent ajouré à décor de sphinges, comprenant :
- une paire de montures de salières doubles ;
- quatre montures de salerons tripodes.
Orfèvre inculpé en 1803.
1798-1809
Poids : 860 gr
(quelques éléments un peu tordus)
200 / 300 €
- 242 Jean Pierre Nicolas BIBRON**
Porte huilier vinaigrier rectangulaire en argent, à décor de sphinges ailées.
Orfèvre inculpé en l'an V, son dernier poinçon (lion héraldique surmonté d'une étoile).
1798-1809
Avec deux burettes à anse en verre moulé.
Poids : 540 gr
150 / 200 €
- 243 Réunion de montures** en argent ajouré, comprenant :
- une paire de montures de salerons à décor de couples drapés à l'antique près d'un autel de l'amour ;
- une paire de montures de salières doubles à décor d'enfants tenant des guirlandes de fleurs.
Après 1838
Poids : 320 gr
(Petits accidents et restaurations)
60 / 80 €
- 244 Verseuse tripode** en argent à décor en repoussé de feuilles d'acanthé et volutes, l'anse en ébène.
Belgique (?) XVIIIème siècle. Avec deux poinçons d'exportation en usage de 1831 au 1er juillet 1838.
Hauteur : 30 cm
Poids brut : 860 gr
250 / 350 €
- 245 Léon LAPAR**
Saucière à plateau attenant, à deux anses, en argent, modèle à filets contours.
Marqué L. LAPAR (successeur) de BEGUIN Paris
Après 1838
Hauteur : 11 cm ; Longueur : 26 cm
Poids : 600 gr
180 / 220 €
- 246 Non venu**
- 247 PUIFORCAT**
Service à thé et à café en argent orné de moulures de filets enrubannés, de style Louis XVI, chiffré, comprenant : théière, cafetière et sucrier couvert.
Après 1838.
Poids : 1 950 gr
(Sur la théière, choc et le bec verseur un peu aplati)
500 / 700 €
- 248 Six cuillers et six fourchettes** de table en argent, modèle au filet, chiffrées DB en lettres gothiques.
Après 1838.
Poids : 1 100 gr
(une fourchette avec un doigt manquant)
220 / 280 €
- 249 QUEILLE**
Partie de ménagère en argent, modèle filets, violon agrafes et coquille, monogrammée "LS", comprenant :
- 26 fourchettes de table
- 9 cuillers de table ;
- 3 fourchettes et 2 cuillers à entremet ;
- 12 cuillers à café ;
- 11 grands couteaux et 9 petits couteaux, les manches en argent fourré (les lames oxydées, une cassée, un usée).
Après 1838
Poids net des couverts : 3 800 gr
Poids brut des couteaux : 1 400 gr
1 000 / 1 500 €
- 250 FRAY Fils**
Suite de trois plats ovales en argent, modèle à filets contours, chiffrés LS.
Après 1838.
Longueur : 53,7 cm - 46,2 cm - 43,5 cm
Poids : 4 920 gr
1 200 / 1 800 €
- 251 FRAY Fils**
Plat ovale en argent, modèle à filets contours, chiffré JB.
Après 1838
Longueur : 45 cm
Poids : 1 145 gr
(légers enfoncements).
280 / 320 €



252 Réunion de douze cuillers et douze fourchettes de table, modèle uniplat.
Pour 9 fourchettes et 10 cuillers : 1819-1838 ;
Pour 3 fourchettes (plus petites) et 2 cuillers : après 1838.
Poids : 1940 gr

600 / 800 €

253 L. COTTAT
12 couverts à dessert en vermeil, les spatules violonées à décor de style rocaille, chiffrés en lettres gothiques
Milieu du XIXème siècle
Poids : 1 325 gr

400 / 600 €

254 Edmond JAMET
Six cuillers et sept fourchettes de table en argent, modèle au filet.
1819-1838.
Poids : 1050 gr

300 / 350 €

255 BOINTABURET
Saucière à plateau attenant en argent, modèle à filets, contours, agrafes et coquilles. Avec sa garniture mobile en argent.
Gravée aux armes d'alliance Mallarmé surmontées d'un tortil de baron.
Après 1838.
Hauteur : 12 cm ; Longueur : 26 cm
Poids : 1054 g

300 / 350 €

256 PUIFORCAT Paris.
Suite de 18 couteaux à fruit. Lames argent et manches en nacre.
Poinçon minerve.
Poids brut : 718,52 g

350 / 400 €

257 Pierre-Ignace THIEBAUD
Assiette en argent, modèle à filets contours.
Orfèvre reçu Maître vers 1739.
Salins, juridiction de Besançon, 1761 (lettre I).
XVIIIe siècle. Gravée d'un chiffre postérieurement.
Diamètre : 25 cm
Poids : 510 gr

180 / 220 €

258 FROMENT-MEURICE
Ensemble de quatre flacons en deux tailles en cristal monté argent à décor ajouré de volutes, rocailles et feuillages.
Poids brut: 3300 gr
Hauteur : 22 cm
Hauteur : 19 cm

2 000 / 3 000 €

259 HERMES
Sac Birkin 35 cm en cuir togo noir, attaches et fermoir métal argenté cadenas, clefs, double poignée
Bel état
Présenté avec son dust bag

5 000/7 000 €



259



N°113



N°115



N°117



N°129

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

À RENVoyer 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

Afin que votre demande soit traitée,

joindre impérativement à ce formulaire

une copie recto verso de votre pièce d'identité.

Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be duly processed.

Nom et prénom _____
Name and first name

Adresse _____
Address

Téléphone domicile _____
Home phone

Téléphone bureau _____
Office phone

Portable _____
Cellphone

Banque / Bank		Adresse / Address	
Personne à contacter			
Person to contact			
Téléphone / Telephone			
Numéro de compte		Code guichet / Branch code	
Account number			
Code banque / Bank code			

*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23,30 % HT + TVA soit 28 % TTC

Frais Drouot live : 1.5% frais interenchères live : 3%

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES

PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande.

MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

SUR LE LIVE DE DROUOT

+ 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE

FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à MIRABAUD-MERCIER dans un délai de 3 mois et que MIRABAUD-MERCIER soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. MIRABAUD-MERCIER se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de

paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

Le retrait ou l'envoi des achats doit impérativement être effectué avant le 30 juillet 2020, à défaut l'acheteur sera redevable de frais de stockage de 1 € par jour calendaire.

Il ne sera effectué aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Le transport peut être effectué auprès de THEPACKENGERS.

Un responsable de ThePackengers sera présent en salle 8 pour répondre à toute demande, ainsi que par email sur : hello@thepackengers.com Pour plus d'informations, rendez-vous sur thepackengers.com.

ou par téléphone +33 6 38 22 64 90.

Le transport peut également être demandé par Warning : dlac@warning.fr 01 60 21 58 57 41, rue Mercier 77290 - Compans

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30