COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE

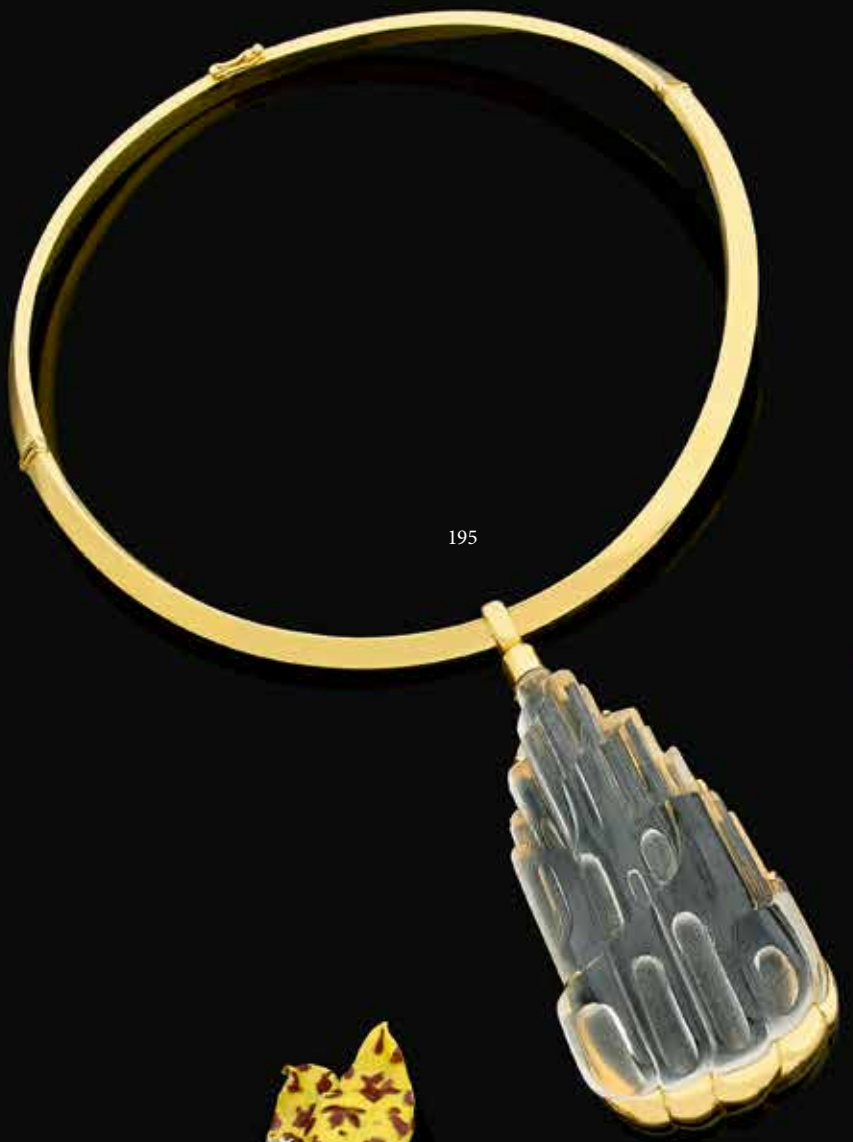
& ASSOCIÉS

EXPERT

SC Emeric & Stephen PORTIER

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MARS 2023

PARIS – DROUOT



195

197

194

193

196

198

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 23 mars 2023 à 14 h

BIJOUX

Vendredi 24 mars 2023 à 13 h 30

MONTRES - OBJETS de VITRINE - ORFÈVRERIE

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT, Pierre-Yves LEFÈVRE,
Arthur de MORAS, Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

Bureau en Normandie
11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

Assistés de

SC Émeric & Stephen PORTIER
Émeric PORTIER
Agréé par la Cour de Cassation
Expert joailler près la Cour d'Appel de Paris
Accesseur de la CCE Douanière
17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - experts@esportier.com
"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle no 7

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :
Mercredi 22 mars de 11h à 18h - Jeudi 23 et vendredi 24 mars de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 07

En couverture, reproduction des nos 193 et 198

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

Jeudi 23 mars 2023 à 14 h

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bague Suzanne Belperron certifée par Monsieur Olivier Baroin
Broches Boivin - Tiffany - Lalique

Bernardeau , Boucheron, Cartier, Chaumet, Hermès, Lalaounis, Mauboussin, Mellerio, Pomellato,
Peggy Huyn Kinh pour Arthus Bertrand, Van Cleef & Arpels, Wiese

Bijoux et pierres certifiés :
Collier de perles fines et culture certifiées LFG
Boucles d'oreilles perles fines certifiées LFG
Bague Mauboussin, saphir rose 8,27 ct certifié SSEF
Bague diamant 4,70 ct - F - SI1 certifié CGL
Bague diamant 3,04 ct - H - VS1 certifié GIA
Bague diamant 2,11 ct - L - SI2 examen LFG
Bague diamant 1,50 ct - G - VS2 certifié HRD

Montres bracelets signées,
Breitling, Fred, Jaeger Le Coultre, Movado, Patek Philippe, Seiko

Vendredi 24 mars 2023 à 13 h 30

COLLECTION de MONTRES de POCHE

OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Étui à cigarettes en argent 800 millièmes Cartier
Boîte en pomponne, travail allemand du XIX^e siècle
Boîte ovale, Paris, 1768

ORFÈVRERIE ANCIENNE française et étrangère des XVIII^e et XIX^e siècles

Verseuse marabout, Paris, 1798-1809
Verseuse, Odiot, Paris, 1819-1838
Monture d'huillier, Paris, 1770 par Claude Nicolas Delanoy
Flambeau, Verdun, 1735-1736 par Jean-François Sainctelette
Saucière, Salins, vers 1740 par Pierre François Petignief

ARGENTERIE MODERNE

Ménagère de couverts - Service à thé en argent, Odiot
Service à thé café, Harleux
Nécessaire de toilette, Aucoc
Partie de ménagère, Fouquet Lapar
Soupière, Robert Linzeler
Ensemble de plats Fouquet Lapar et Tétard Frères - Puiforcat
Ménagère en argent et vermeil, Pierre Queille
Boîte à biscuits en argent, Cardeilhac
Théière en argent, Tétard
Légunier en argent, Oslo, David Andersen
Large coupe, Georg Jensen
Petite jatte, Florence

MÉTAL ARGENTÉ

Plateau de service
Paire de légumiers, Christofle

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 23 MARS

(lots 1 à 198)

BIJOUX

1. Lot de trois épingles de cravate en or ornées de perles de culture ou fine ; une épingle en métal ornée d'une perle fausse.
Poids brut : 4,1 g 30 / 80 €

2. Lot de bijoux en argent 800 millièmes comprenant : deux bracelets ; une boucle de chapeau et élément de boucle de cape ; chaînes ; pendentifs et médailles ; bracelet rigide (R. Sitoleuf).
Poids : 325 g
On y joint bracelets, médailles et chaînes en métal argenté. 30 / 50 €

3. Lot de bijoux fantaisie. 40 / 60 €

4. Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, index pour les heures, bracelet en cuir, mouvement mécanique à remontage automatique. Le fermoir boucle à ardillon en métal.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 16,4 g 40 / 60 €

5. Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif en corail.
Longueur : 44,5 cm
Poids brut de la chaîne : 2,7 g 50 / 60 €

6. Lot comprenant :
- Améthyste de forme ovale pesant : 21,61 ct.
- Péridot de forme octogonale pesant : 17,43 ct.
(Égrisures). 50 / 100 €

7. Lot de cinq bagues en métal, argent et or.
(Vendu comme bris). 60 / 80 €

8. Important lot de bijoux fantaisie. 80 / 120 €

9. Trois épingles de cravate en or jaune 750 millièmes, les extrémités à décor de chouette, ouvrant ou boule noire.
(Accidents et manques).
Poids brut : 9,9 g
On y joint trois épingles de cravate en métal. 80 / 120 €

10. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'un diamant de taille ancienne sous un diamant taillé en rose.
Poids brut : 3,1 g 100 / 150 €

11. Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes, et paire de boutons d'oreilles en or orné chacun d'une perle de culture. 100 / 120 €

12. Bague en or 750 millièmes sertie d'un grenat dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 3,8 g 100 / 120 €

13. Georg Jensen
Collier jonc rigide en argent supportant un motif orné d'un cabochon de cristal de roche (poids brut : 45,5 g) et une ceinture trois rangs de chaîne, le fermoir carré en argent amati orné d'un motif demi-boule (poids : 136,8 g). 120 / 180 €

14. Collier de quatre-vingt-onze perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti d'un petit diamant baguette entre deux diamants ronds de taille ancienne. 150 / 180 €
Accompagné d'un examen préliminaire du L.F.G. n° BD033434/1 du 24 janvier 2023 précisant : perles de culture - eau de mer - Dimensions : 3,5 - 7,7 mm env - Masse totale : 18,21 g.

15. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés.
Vers 1925.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 8,4 g 150 / 200 €

16. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne mouvementée de trois saphirs et d'un pavage de petits diamants.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 7,1 g 150 / 250 €

17. Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
Diamètre des perles : 7,50/8,00 à 4,00/4,50 mm
150 / 200 €

18. Bague en ors de deux tons 750 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne de forme coussin.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 1,6 g 150 / 200 €

19. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
Longueur : 23,5 mm
Poids brut : 11,8 g 200 / 250 €

20. Trois colliers de perles de culture en chute, les fermoirs fantaisie. 200 / 300 €

21. Bague en or 750 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 2,8 g 200 / 300 €

22. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 9,8 g 200 / 300 €

23. Lot en or 750 millièmes ou monté en or comprenant : une montre bracelet de dame ; une broche fleur ; une monture de boucles d'oreilles ; une bague damier.
Poids brut : 19,4 g
On y joint une alliance en or 585 millièmes vendue comme bris ; une monture de chaton de bague en argent, vendue comme bris et trois bagues fantaisie en métal. 300 / 400 €

24. Bague en or 750 millièmes sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,2 g 300 / 400 €

25. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une montre-bracelet de dame ; deux pendentifs médailles ; une broche ; une bague ; un collier et deux bracelets.
(Accidents et manques).
Poids brut : 64,5 g
On y joint un pendentif croix en or jaune 585 millièmes (poids brut : 4,2 g) et un lot en métal (accidents et manques). 300 / 500 €

26. Ensemble de bijoux comprenant : une boucle et une broche ornées d'améthyste en or jaune 750 millièmes (poids brut : 8,5 g) ; deux broches en argent 925 millièmes ornées de diamants (poids brut : 14,2 g) ; une bague en métal et une bague en or jaune 750 millièmes sertie de diamants (poids brut : 2,1 g) ; un motif « marmite » orné de diamants taillés en rose renfermant une montre, la monture en métal.
(Accidents et manques). 300 / 400 €

27. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un bracelet ; une paire de boutons de manchette ; une boucle d'oreille et deux bagues.
Poids brut : 19 g
On y joint un lot de bijoux en métal orné de pierres fines et pierres d'imitation de bijoux, certains du XIX^e siècle comprenant : pendentifs ; broches ; paires de boucles d'oreilles ; bagues et divers (accidents et manques). 300 / 500 €

28. Collier de trois rangs de cinquante, cinquante-cinq et soixante perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes figurant un nœud orné de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre des perles : 6,00/6,50 à 6,50/7,00 mm
Longueur : 38 cm
Poids brut : 75,9 g
On y joint un lot orné de perles de culture ou perles d'imitation (accidents, manques et usures).
300 / 400 €

29. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, bracelet articulé. Mouvement mécanique.
(Manque le verre et le remontoir, usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 28,9 g 300 / 500 €

30. Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : six alliances, certaines ornées de diamants ; pendentif ; deux médailles ; un bracelet ; un collier et quatre boutons de col.
Poids brut : 60 g
On y joint un lot en métal. 300 / 500 €

31. Lot de bijoux fantaisie ornés de pierres d'imitation comprenant : boucles de ceinture ; colliers ; bracelet ; broches ; une pipe ; boutons ; bagues ; épingles et divers.
(Accidents et manques). 300 / 500 €

32. Ensemble de sept épingles à chapeaux en métal, pour trois les extrémités en or jaune 750 millièmes à décor de pomme de pin, feuillage en boule.
Poids brut total : 44,5 g 300 / 500 €

33. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une paire de boutons de manchette ; sept boutons de col ; un bouton de manchette et un élément (accidents et manques - poids brut : 23,9 g).
On y joint un lot en métal comprenant : montres ; boutons ; bagues ; médailles et divers (accidents et manques). 300 / 500 €

34. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre ronde, le mouvement mécanique et le tour de poignet articulé.
Poids brut : 29,2 g 350 / 400 €

35. Bracelet de montre ou partie de bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
Longueur : 14,5 cm
Poids : 22,6 g 400 / 600 €

36. Lot de débris en or 750 millièmes et métal.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 54 g 400 / 600 €

37. Lot de débris dentaires en or 750 millièmes et métal.
Poids brut : 73,8 g 400 / 600 €

38. Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, bracelet ruban noir. Mouvement mécanique.
Porte l'inscription « Patek Philippe & Co » sur le cadran.
Signé A. H. Rodanet & Co sur la double cuvette.
(Fêles, usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 16 g 400 / 600 €

39. Collier ras-de-cou rigide en or gris 750 millièmes.
Poids : 15 g 500 / 600 €

40. Important lot de bijoux fantaisie en métal, parties en argent comprenant : broches ; pendentifs ; croix ; épingles de cravate ; boutons de manchette...
Certains signés Arthus Bertrand, Holland Holland, Hermès... 500 / 700 €

41. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet rigide ouvrant. Mouvement à quartz.
(Accidents et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 32,6 g 500 / 700 €

42. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une broche chien ; une médaille ; une bague ornée d'un grenat ; un bracelet : une bague gravée « *Roma* ».
Poids brut : 31 g
On y joint un lot en métal comprenant : bagues ; bracelet ; médailles ; débris et divers (accidents et manques). 500 / 800 €

43. Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ronde, le tour de poignet tressé. Zénith.
Poids brut : 28,9 g 500 / 700 €

44. Lot comprenant : boutons de manchette et de col en or jaune ou métal, certains sertis d'agates ou diamants taillés en rose, un camée en jais, la monture en or ; bris dentaires et divers.
Poids brut : 60 g 500 / 700 €

45. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un sautoir ; deux alliances dont une double ; une bague chevalière ; deux pendentifs ; un bouton de col ; une broche et un motif.
(Accidents et manques).
Poids brut : 49,5 g
On y joint une broche et deux boutons de col en or 585 millièmes (manques - poids brut : 11,9 g). 600 / 800 €

46. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 37,5 cm
Poids brut : 5,1 g
On y joint un lot de débris en or 750 millièmes et métal (accidents et manques).
Poids brut total : 61,2 g 600 / 1 000 €

47. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un médaillon ouvrant ; deux broches ; cinq bagues et divers.
Poids brut : 57,5 g
On y joint un lot en métal (accidents et manques). 600 / 900 €

48. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : deux alliances ; six boutons de chemise ; une broche chimère partiellement sertie de diamants ; une broche entrelacs ; un dé à coudre ; un bouton ; une montre de dame.
Poids brut : 52,1 g
On y joint une clef de montre en forme de ciseau en métal. 700 / 900 €

49. Lot divers en or ou monté en or 750 millièmes et métal comprenant : pièces, médailles, bracelets, broches...
Poids brut : 44 g
Vendu comme bris. 700 / 900 €

50. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : montre-bracelet de dame ; deux pièces de 20 francs en or ; bracelet d'identité monogrammé ; bracelet à maillons ovales ajourés ; chevalière monogrammée (vendu comme bris) ; médaille ; deux paires de boucles d'oreilles ornées de diamants et perles ; pendentif pierre de synthèse verte ; éléments de chaîne et bracelet.
Poids brut : 79,7 g
On y joint une pièce de 10 euros de 2009.
800 / 1 200 €

51. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
(Usures).
Hauteur : 76,5 cm
Poids brut : 40,5 g 800 / 1 200 €

52. Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : médailles ; bague ; boîte de montre ; chaines giletières et débris.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 83 g 1 200 / 2 000 €

53. Bague tourbillon en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant central de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,0 g 100 / 150 €

54. Bague « duchesse » en or 750 millièmes ornée de deux diamants de taille ancienne, la monture ornée de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,8 g 100 / 150 €

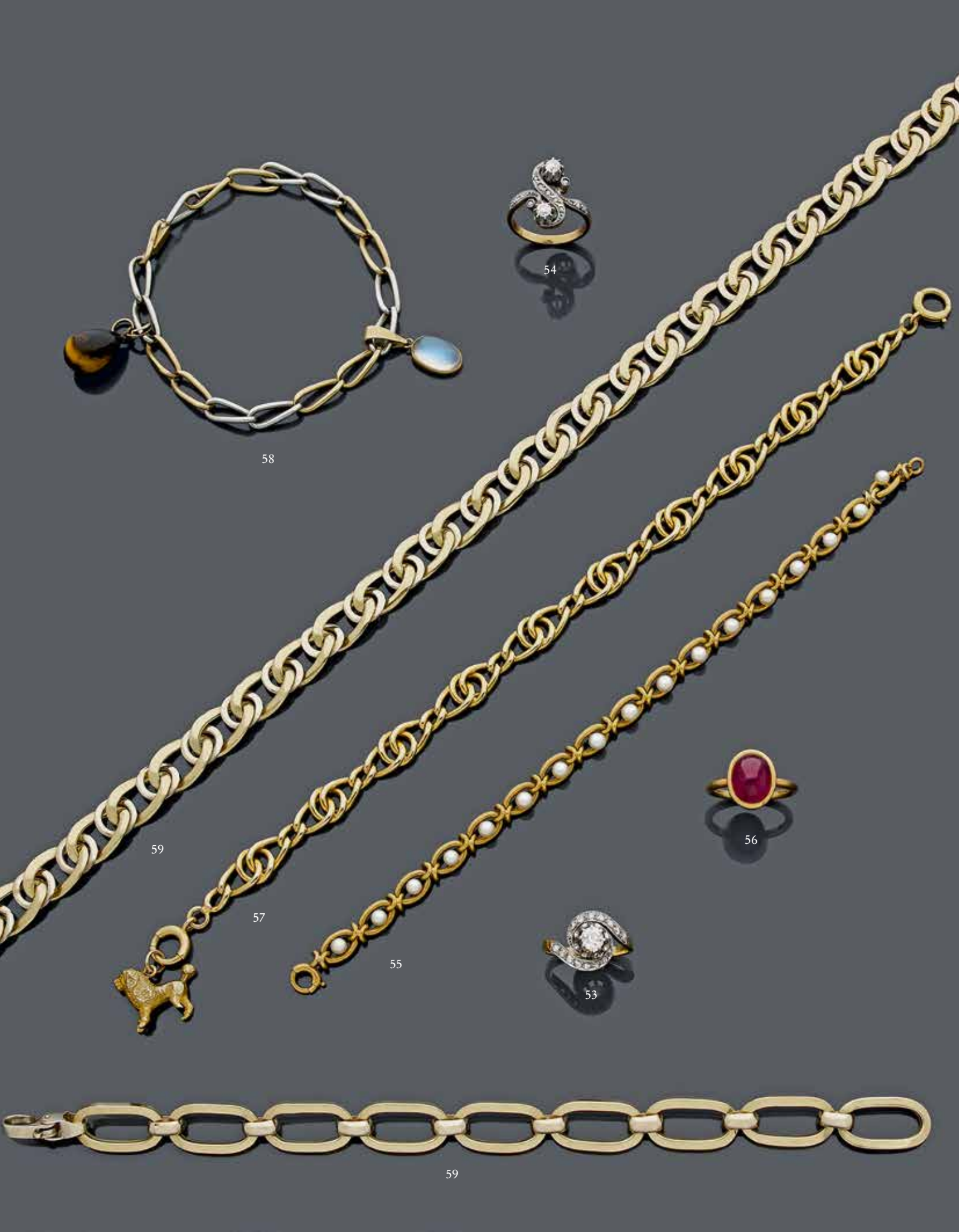
55. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de petites perles fines ou de culture.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 7 g 120 / 180 €

56. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis cabochon serti-clos.
Tour de doigt : 50 environ
(Givres en surface).
Poids brut : 4,5 g 150 / 250 €

57. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant un motif chien en pampille.
(Usures).
Longueur : 23 cm
Poids brut : 15,2 g 300 / 400 €

58. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons allongés retenant deux pierres ornementales en pampille.
(Manque le fermoir et usures).
Longueur : 20 cm
Poids brut : 19,7 g 350 / 450 €

59. Collier et bracelet en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
Longueur : 45,5 et 18,5 cm
Poids : 32,5 g 600 / 800 €


58
54
59
57
55
56
53
59

60. Bague en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements serti au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 8,1 g 180 / 250 €

61. Collier en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de filigranes.
Longueur : 53 cm
Poids : 14,6 g 200 / 300 €

62. Bague en or 750 millièmes sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5 g 300 / 400 €

63. Broche en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif fleur orné au centre d'un petit diamant dans un double entourage de saphirs de forme poire et de petits diamants ronds. (Transformation d'une bague).
Poids brut : 8,8 g 400 / 600 €

64. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis ovale serti-clos dans un triple entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4,2 g 400 / 600 €

65. Collier en or jaune 750 millièmes supportant un motif polylobé en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un émail de Limoges.
Poids brut : 24,2 g 400 / 600 €

66. Collier en or jaune 750 millièmes torsadé supportant en pendentif deux médaillons en or 750 millièmes, ouvrant.
Poids brut : 20 g 400 / 600 €

67. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant dans un entourage de douze petits diamants.
(Accidents et réparations).
Tour de doigt : 59
Poids brut : 3,00 g 500 / 700 €

60
63
65
66
64
61
67
62

68. Croix pendentif en or jaune 750 millièmes ornée de six citrines rondes, retenu par un collier en métal doré.
(Accident à une citrine).
Poids brut de la croix : 3,6 g 60 / 100 €

69. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre quatre griffes.
(Égrisures).
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 2,3 g 100 / 120 €

70. Bague en or 750 millièmes sertie d'un rubis dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 3,8 g 300 / 400 €

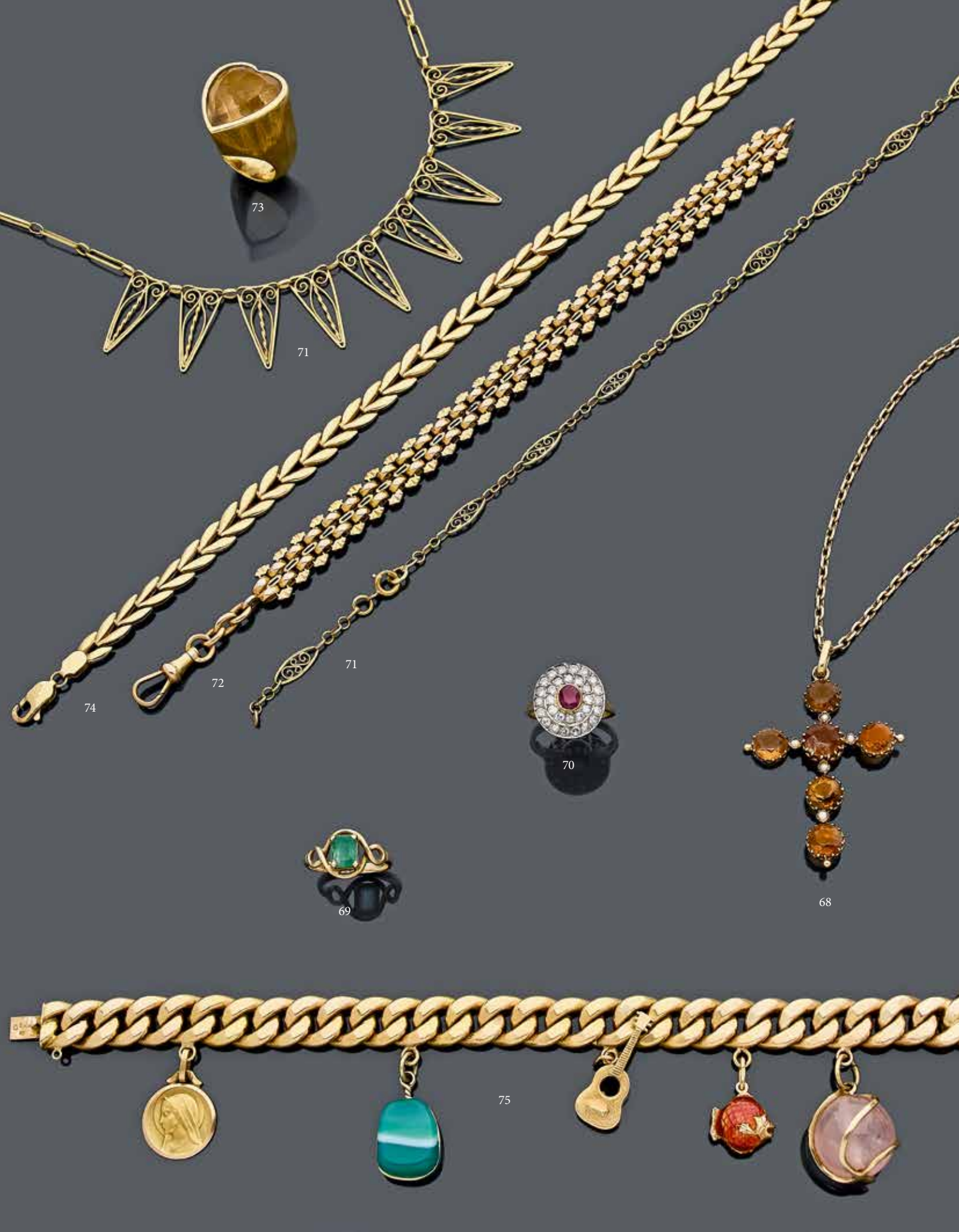
71. Deux colliers articulés en or jaune 750 millièmes dont un formant draperie.
(Accidents).
Poids : 15,9 g 400 / 500 €

72. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes.
(Chaîne giletière transformée).
Longueur : 19,5 cm
Poids : 16,6 g 400 / 500 €

73. Lot comprenant : bracelet-montre en métal doré et cuir ; bague cordiforme en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine.
(Égrisures).
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 25,1 g 500 / 700 €

74. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : large anneau uni (tour de doigt : 59 environ - poids : 9,1 g) et collier articulé à décor de chevrons (longueur : 44 cm - poids : 19 g). 600 / 800 €

75. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes supportant quatre breloques.
Poids brut : 35,4 g 600 / 1 200 €


73
71
74
72
71
70
68
69
75

76. Peggy Huyn Kinh
Collier et bracelet articulés en argent 925 millièmes supportant en pampille des motifs de style égyptien.
Travail contemporain.
Longueur du collier : 41 cm - poids : 87,4 g
Longueur du bracelet : 15,5 cm - poids : 47,1 g 80 / 100 €

77. Peggy Huyn Kinh pour Arthus Bertrand.
Collier et bracelet draperie en argent 925 millièmes composés de motifs ovales mobiles.
Travail contemporain.
Longueur du collier : 40 cm - poids : 168 g
Longueur du bracelet : 17,5 cm - poids : 88,6 g 170 / 220 €

78. Broche en or jaune 750 millièmes figurant un arlequin en buste partiellement émaillé rouge et noir, la tête en pierre de lune gravée, la coiffe ornée de diamants taillés en rose.
(Traces d'oxydation).
Hauteur : 2,3 cm
Poids brut : 7,5 g 200 / 300 €

79. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre bleue de forme cabochon entre deux diamants ronds de taille brillant serti-clos.
(Usures).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 14,2 g 300 / 400 €

80. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre deux petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 2,3 g 500 / 600 €
Accompagnée d'un rapport de l'I.G.N. (Instituto Gemmologico Nazionale à Rome) n°31494 du 3 mai 2022 précisant : diamant : env. 0,65 ct - couleur : F/G - pureté : VVS.

77
80
79
76
78

81. Seiko, modèle anniversaire Roland Garros.
Montre-bracelet, la montre de forme ronde en acier, cadran émaillé blanc formant chronographe par poussoir à la carrure à quatre petits cadrans excentrés, à trois heures pour les quantièmes, à neuf heures pour la trotteuse, à six heures pour l'alarme et midi pour l'emmagasineur. Tour de poignet en cuir. Boucle ardillon en métal. Mouvement à quartz. 80 / 120 €

82. Movado, modèle Ermeto.
Montre Kodak en argent 925 millièmes et émail, cadran émail crème à chiffres arabes, la châtelaine en métal. 100 / 200 €

83. Fred
Montre-bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran noir avec index brillants. Mouvement quartz. Bracelet intégré en acier avec fermoir déployant. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile, sans garantie).
Dimensions : 20 x 30 mm
Tour de poignet : 16,5 cm 400 / 500 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

84. Breitling
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran bleu avec trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, échelle tachymètre. Mouvement automatique. Bracelet en acier.
Diamètre : 40 mm
Poignet : 18 cm 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

85. Patek Philippe, Réf. 3491, n°2653017 / 1134824
Montre bracelet en or blanc 18k (750 millièmes). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran au motif du bracelet avec index bâtons. Mouvement mécanique, estampillé du poinçon de Genève, 18 rubis. Calibre 175. Bracelet intégré en or blanc 18k (750 millièmes). Fermoir signé.
Écrin de la maison Patek Philippe.
(Vendue en l'état, légères traces d'usures, mouvement fonctionne, sans garantie).
Dimensions : 26 x 26 mm
Poids brut : 71,6 g 5 000 / 6 000 €
Révision par Patel Philippe, facture du 17 février 2022.

81

84

83

82

85

86. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées d'un camée coquille représentant un papillon. Système pour oreilles percées.
XIXe siècle.
Poids brut : 4,2 g 60 / 100 €

87. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes de forme poire ornés d'une micro-mosaïque sur verre aventuriné. (Accidents).
Poids brut : 13,8 g 100 / 120 €

88. Clip de revers en or 585 millièmes (poinçon ET) amati et gravé à décor de feuillages émaillés en polychromie et ornés de trois diamants ronds de taille ancienne.
Hauteur : 2,3 cm
Poids brut : 12,3 g 100 / 150 €

89. Broche et paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées de camées agate représentant des profils de femmes.
XIXe siècle.
Poids brut : 26,4 g 150 / 250 €

90. Broche pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes de forme ovale à décor rayonnant partiellement sertie de diamants taillés en rose, un diamant de taille ancienne au centre.
XIXe siècle.
Hauteur : 5,6 cm
Poids brut : 14,3 g 150 / 250 €

91. Pendentif médaillon ouvrant de forme ovale en or 750 millièmes partiellement amati, l'intérieur renfermant deux motifs en verre, chacun gravé d'un monogramme et orné d'une ligne de diamants taillés en rose.
Hauteur totale : 5,1 cm
Poids brut : 28 g 400 / 600 €

92. Broche volute en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose de taille ancienne, l'un d'entre eux en pampille.
XIXe siècle.
Poids brut : 9,6 g 500 / 700 €

93. Bague en or jaune 585 millièmes gravé et partiellement émaillé noir, le centre orné d'un diamant taillé en rose sur clinquant.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 6,9 g 500 / 800 €

94. Bracelet large, rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes appliqué d'un motif fleurs partiellement serti de demi-perles et diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 5,2 cm
Poids brut : 30,4 g 700 / 1 000 €

95. Bracelet articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés, alternés de motifs nœuds, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose et de pierres rouges. (Manques, accidents et réparations).
XIXe siècle.
Poids brut : 21 g 1 000 / 1 200 €

95

94

90

92

91

93

87

86

89

88

96. Bague en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'un rubis de forme cabochon dans un pavage de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 3,7 g 200 / 300 €

97. Bague en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 53 environ
Poids brut : 11,8 g 300 / 400 €

98. Fermoir de collier pouvant former broche de forme ovale en or 750 millièmes orné d'un grenat cabochon, dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Longueur : 2,5 cm - Largeur : 1,9 cm
Poids brut : 16,1 g 400 / 500 €

99. Broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'agrafes et fleurettes. Les deux extrémités ornées de grenats de forme cabochon.
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 5,3 cm
Poids brut : 20,5 g 500 / 700 €

100. Bracelet serpent en or jaune tressé 750 millièmes et argent 925 millièmes, la queue sertie de diamants taillés en rose, la tête ornée d'un rubis de forme triangulaire dans un pavage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Égrisures et manques).
Poids brut : 56 g 1 400 / 2 000 €

99

100

98

97

96

101. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le tour de cadran et le fond entièrement émaillé bleu et partiellement serti de diamants taillés en rose, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée A. Ecalle.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 21 g 150 / 250 €

102. Porte-plume en or jaune 750 millièmes partiellement gravé, l'extrémité ornée d'une boule de lapis-lazuli teinté.
Longueur : 17,8 cm
Poids brut : 10,7 g 200 / 300 €

103. Paire de boutons de manchettes de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé de filets.
Poids : 10,1 g 250 / 300 €

104. Bernardeau, signé.
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements.
Poids brut : 15,1 g 300 / 400 €

105. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
(Usures).
Longueur : 41 cm
Poids brut : 15,8 g 300 / 400 €

106. Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une femme.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 28,2 g 400 / 600 €

107. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
Travail français vers 1900.
(Usures).
Longueur : 38,5 cm
Poids brut : 28,5 g 550 / 650 €

108. Cartier, signé.
Étui à allumettes de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé de filets à décor rayonnant, le fermoir orné d'un rubis cabochon.
Diamètre : 48,5 mm
Poids brut : 34,4 g 1 300 / 2 000 €

109. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 163 cm
Poids brut : 77,8 g 1 500 / 2 000 €

109

102

103

104

101

108

106

105

107

110. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline représentant un profil d'homme.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4,1 g — 60 / 100 €

111. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,0 g — 60 / 80 €

112. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une intaille sur cornaline serti-clos figurant un personnage.
Tour de doigt : 48 environ
Poids brut : 8,1 g — 150 / 200 €

113. Quatre épingles de cravate en or 750 millièmes ornées de pièces diverses dont une Wiese.
On y joint deux montures d'épingle de cravate.
Poids brut : 28,2 g — 150 / 200 €

114. Wiese, signé et poinçonné.
Deux épingles de cravate en or jaune 750 millièmes ornées d'une intaille sur cornaline et d'un camée agate.
(Accidents).
Poids brut : 13,8 g — 200 / 400 €

115. Wiese
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ornée d'une pièce ancienne (signée) et une monture d'épingle (signée et poinçonnée).
Poids brut : 9,6 g — 200 / 400 €

116. Pendentif piriforme en quartz œil-de-tigre retenu par un motif en vermeil représentant une couronne.
Hauteur avec bélière : 40 mm
Poids brut : 10,6 g — 200 / 300 €

117. Pendentif piriforme en jaspe retenu par un motif feuillagé en vermeil gravé.
Hauteur avec bélière : 32 mm
Poids brut : 11,8 g — 200 / 300 €

118. Pendentif piriforme en agate bleue retenu par un motif en vermeil gravé à décor de nœuds de rubans.
Hauteur avec bélière : 38,5 mm
Poids brut : 9,6 g — 200 / 300 €

119. Pendentif piriforme en hématite retenu par un motif en vermeil gravé à décor d'un aigle bicéphale.
Hauteur avec bélière : 43 mm
Poids brut : 16,1 g — 200 / 300 €

120. Weise
Quatre épingles de cravate en or jaune 750 millièmes ornées d'une gargouille, d'un masque et d'un scarabée.
Poids brut : 10,8 g — 500 / 600 €

112

110

111

117

119

116

113 (du lot)

115

120 (du lot)

114

118

121. Broche en or jaune martelé 750 millièmes, à décor mouvementé ornée au centre d'une tourmaline de forme baguette.
Longueur : 5,3 cm
Poids brut : 12,6 g 200 / 400 €

122. Collier en or jaune 750 millièmes supportant au centre cinq motifs en or figurant des divinités sud-américaines, chacun orné d'émeraudes ou pierres vertes.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 12,5 g 300 / 500 €

123. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes séparable en trois éléments à double maillons entrelacés.
Longueur : 18 cm
Poids : 27,7 g 400 / 600 €

124. Collier articulé en or jaune martelé 750 millièmes serti de cabochons divers dont pierres de lune de forme poire et ovale.
Longueur : 43 cm environ
Poids brut : 100,8 g 600 / 900 €

125. Bernardeau, signé.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune martelé 750 millièmes de forme ovale ornées d'une aigue-marine serti-clos dans un entourage de petits diamants.
Poids brut : 33,2 g 700 / 1 000 €

126. Bracelet articulé en or jaune martelé 750 millièmes à décor géométrique.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 52 g 800 / 1 000 €

122

124

121

125

123

126

127. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés d'un péridot de forme ronde serti-clos retenant un petit diamant baguette et un péridot de forme cabochon gravé.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 10,1 g 120 / 180 €

128. Bague en or jaune martelé 750 millièmes ornée d'un péridot de forme ovale serti-clos.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 12,5 g 250 / 350 €

129. Bernardeau, signé.
Bague « chevalière » en or jaune 750 millièmes, sertie à demi-clos d'un péridot de forme coussin.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 26,4 g 500 / 700 €

130. Pendentif en or jaune martelé 750 millièmes orné d'un péridot de forme coussin serti-clos.
Poids brut : 24,1 g 500 / 700 €

131. Collier de trente-trois boules d'améthystes, le centre orné d'un motif nœud et draperie en or jaune 750 millièmes gravé de filets, les extrémités ornées de deux améthystes cabochon.
Diamètre des boules d'améthystes : 12,15 mm environ
Poids brut : 124,5 g 800 / 1 200 €

132. Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes serti d'émeraudes et rubis dans des entourages de diamants taillés en rose et d'émail rouge et vert.
Travail thaïlandais.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 63,1 g 1 300 / 1 800 €

133. Collier de perles fines et culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 14,4 g 3 000 / 5 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°398722 du 16 février 2023 précisant : 101 perles fines et 1 perle de culture - eau de mer - dimensions : 3.0 - 9.1 mm env - légèrement crème.

131

132

127

133

129

130

128

134. Épingle de cravate en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 1 g 60 / 100 €

135. Paire de clips d'oreilles en argent 925 millièmes ornée d'améthyste cabochon, l'une plus importante. Système à pince.
Poids brut : 19,3 g 300 / 500 €

136. Broche grappe en argent 925 millièmes sertie de sept améthystes cabochon de forme ronde et ovale.
Poids brut : 35,3 g 400 / 600 €

137. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, mobile, à décor géométrique sertie de diamants ronds, carrés et baguette supportant en pampille une perle fine de forme poire. Système à vis. 2 500 / 3 500 €
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°396588 du 7 décembre 2022 précisant : perles fines d'eau de mer - dimensions : 8,2 - 9,3 x 10,6 mm - Masse du bijou : 10,47 g.

138. Importante bague en or 750 millièmes ornée de deux diamants poires de taille ancienne dans un pavage de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 32,1 g 3 000 / 5 000 €

139. Broche « étoile » or 750 millièmes et argent 925 millièmes pavée de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important et de forme coussin.
XIX^{e} siècle.
(Transformation).
Poids brut : 10,1 g
On y joint un lot de bijoux fantaisie divers en métal. 3 000 / 4 000 €

140. Collier deux rangs de quatre-vingt-neuf perles fines et de trente-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de diamants taillés en huit-huit.
10 000 / 15 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°397294 du 6 janvier 2023 précisant : 126 perles dont 89 perles fines d'eau de mer et 37 perles de culture. - dimensions : 5,0 - 9,6 mm env - Masse du bijou : 52,51 g.

139
134
137
135
138
140
136

141. Bracelet de perles fines tissées, le fermoir en or gris 750 millièmes.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 12,4 g 250 / 300 €

142. Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et de six petites perles fines.
Poids brut : 7 g 300 / 400 €

143. Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, le centre orné d'une ligne de perles fines ou de culture dans un entourage de diamants taillés en rose, un plus important de forme ronde et de taille ancienne.
Travail vers 1910.
Longueur : 8,2 cm
Poids brut : 9,8 g 600 / 900 €

144. Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ovales sertis de diamants de taille ancienne en chute alternés de petites perles bouton.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 20 g 600 / 1 000 €

145. Collier large de petites perles fines tissées, agrémenté de quatre motifs ronds en or gris 750 millièmes, sertis de diamants, celui du centre retenant un pendentif pouvant former broche de forme ovale en or gris 750 millièmes ajouré serti de diamants de taille ancienne celui du centre serti-clos plus important dans un entourage de perles fines.
XIX^{e} siècle.
Hauteur du collier : 26 cm - Hauteur du motif : 6,5 cm avec la bélière
Poids brut total : 50,2 g
On y joint une épingle et un tournevis. 9 000 / 10 000 €

143

145

141

142

144

146. Pendentif en or 750 millièmes orné d'une perle fine ou perle de culture surmontée de diamants taillés en rose.
Diamètre de la perle : 9,50/10,00 mm
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 3,1 g 100 / 150 €

147. Alliance en platine 850 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids : 3,1 g 120 / 180 €

148. Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor d'agrafes ornée de saphirs, pierres bleues et diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
Travail français vers 1900.
Longueur : 2,4 cm
Poids : 6,0 g 200 / 300 €

149. Bague marquise en or 750 millièmes pavée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 5,2 g 300 / 500 €

150. Pompon en argent 925 millièmes entièrement serti de diamants taillés en rose.
(Usures et manques).
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 9,2 g 300 / 400 €

151. Ensemble en or gris 750 millièmes serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose comprenant : collier « négligé » retenant deux pampilles serties de diamants ; élément de diadème serti de diamants ; une monture de diadème.
Poids brut : 37,8 g
On y joint un tournevis en métal (manques). 600 / 1 000 €

152. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons polylobés.
Longueur : 70 cm
Poids : 39,8 g 1 000 / 1 500 €

153. Collier de cent-trois perles fines et culture en chute. Le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'un petit diamant rond de taille ancienne. 3 000 / 5 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°396593 du 16 novembre 2022 précisant : 101 perles fines et 2 perles de culture d'eau de mer - diamètre : 3,9 - 8,4 mm env - Masse du bijou : 26,89 g.

154. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant central de forme ronde entre deux diamants poires.
(Petits manques au diamant).
Tour de doigt : 60
Poids brut : 5 g 35 000 / 40 000 €
Accompagné d'un rapport diamant du C.G.L. n°28003 de décembre 2022 précisant : Masse : 4,70 ct - Dimensions : 10,75 - 10,87 x 6,53 mm - Couleur : F - Pureté : SI1 - Taille : rond brillant - Fluorescence : Faint.

152
149
151
148
154
153
151
146
147
150

155. Pendentif rond formant médaillon ouvrant en or gris 750 millièmes, la carrure et la bélière serties de diamants taillés en rose.
Diamètre : 2,7 cm
Poids brut : 21,1 g
Dans un écrin en forme de la maison Cartier. 400 / 600 €

156. Bague bandeau en or gris 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,2 g 500 / 700 €

157. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité entre deux diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 5,4 g 500 / 800 €
Accompagné d'un rapport d'identification d'AIGS n°GF12090456 du 17/09/2022 précisant : « Natural ruby » - Origine probable : Myanmar (Burma) - Dimensions : 10.08 x 8.62 x 4.50 mm - Commentaires : « Heated » (b), « Foreign substance in fissures moderate ».

158. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,1 g 700 / 1 000 €
Accompagné d'un rapport du S.V.D. Gemstone Laboratory n° SVD-14084 du 10 janvier 2014 précisant : Masse : 2,50 ct - Origine : « BURMA » - Commentaire : « The analysed properties confirm the authenticity of this transparent ruby enhanced by heat treatment » - Dimensions : 8,31 x 7,45 x 4,93 mm.

159. Ensemble de diamants coussin de taille ancienne sur papier comprenant : un diamant de 1,59 carat, un diamant de 1,40 carat et deux diamants pesant au total : 1,66 ct.
(Égrisures et manques).
On y joint un petit lot de diamants et pierres sur papier (manques). 1 500 / 2 000 €

160. Bague bandeau en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre des lignes de diamants baguettes et de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 9,3 g 5 000 / 7 000 €
Accompagné d'un certificat du H.R.D. n°20011119201 du 13 novembre 2000 précisant : Poids : 1,50 ct - Dimensions : 7,25 - 7,27 x 4,59 mm - Couleur : G - Pureté : VS2 - Fluorescence : faible.

161. Mellerio, signé et poinçonné.
Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant solitaire demi-taille de forme ronde.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,4 g
Écrin. 7 000 / 9 000 €

162. Clip feuillages en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants ronds, baguette, poire et navette.
Vers 1960.
Hauteur : 8,5 cm environ
Poids brut : 35,1 g 8 000 / 10 000 €

162

156

157

155

158

160

161

163. Lot comprenant : motif en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes orné de trois perles de culture et de diamants ronds (poids brut : 16,1 g - manque le système de fixation) ; fermoir de collier en argent serti de pierres de synthèse blanches ; deux petites montures (vendues comme bris). 400 / 500 €

164. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant central de taille ancienne entre des petits diamants également de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7,8 g 400 / 600 €

165. Collier deux rangs de quarante et une et quarante-trois perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes serti au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de dix petites émeraudes rondes.
Diamètre des perles : 8,5 à 9,0 mm
Poids brut : 87,1 g 700 / 1 000 €

166. Broche nœud en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, diamants taillés en rose et baguette, l'un d'entre eux plus important serti-clos au centre.
Hauteur : 6 cm environ
Poids brut : 41,6 g 1 800 / 2 500 €

167. Diamant de taille ancienne de forme coussin sur papier.
(Accidents et manque au diamant).
Poids du diamant : 3,49 ct
Dimensions : 9,88 x 9,70 x 5,59 mm
Avec une monture en or gris vendue comme bris (poids : 3,8 g). 3 000 / 4 000 €

168. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,7 g 15 000 / 20 000 €
Accompagnée d'un rapport du G.I.A. n°5201972135 du 16 avril 2020 précisant : Poids : 3,04 ct - dimensions : 9,67 - 9,77 x 5,39 mm - couleur : H - pureté : VS1.

165

167

163

164

168

166

169. Cartier, modèle Trinity.
Bague trois anneaux en ors de trois tons 750 millièmes.
Tour de doigt : 46 environ
Poids : 4,1 g 150 / 200 €

170. Cartier, signé, modèle Trinity.
Bague trois anneaux en ors 750 millièmes de trois tons.
Tour de doigt : 51
Poids : 4,1 g 200 / 300 €

171. Chaumet, signé pour un et poinçonnés et numérotés pour les deux.
Paire de boutons de manchettes de forme ronde en or jaune 750 millièmes, sertis au centre d'un petit diamant sur fond de jaspe dans un entourage de trois agrafes chacune sertie de trois petits diamants.
Poids brut : 17,1 g 300 / 500 €

172. Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ornée de saphirs et diamants ronds de taille ancienne.
(Égrisures et manques).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 13,1 g 400 / 600 €

173. Chaumet, signé et numéroté.
Collier composé d'un cordonnet en cuir noir tressé orné d'un coulant de forme ronde en or jaune 750 millièmes appliqué d'une trompe de chasse sur fond de jaspe sanguin dans un entourage de quatre agrafes chacune sertie de quatre petits diamants.
Les extrémités des cordons sertis d'embouts en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 55,8 g 500 / 800 €

174. Pomellato, signé.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 54 cm environ
Poids : 30,1 g 700 / 900 €

175. Hermès, n°37087 (atelier Georges Lenfant).
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaine d'ancre.
Longueur : 20 cm
Poids : 38,2 g 2 500 / 3 500 €

176. Van Cleef & Arpels, signé et numéroté.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, tressé.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 59,7 g 4 000 / 4 500 €

171
170
173
175
174
169
172
176

177. Boucheron, signé
Bague bandeau en bois d'amourette ornée au centre d'un pavage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Tour de doigt : 43/44
Poids brut : 4,1 g 600 / 700 €

178. Broche et bague en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages et ornées de saphirs.
(Manque une pierre).
Tour de doigt : 50,5
Hauteur de la broche : 6,5 cm
Poids brut : 24,2 700 / 900 €

179. Diamant de taille ancienne et de forme coussin sur papier pesant 1,83 ct. 1 800 / 2 500 €

180. Broche ovale formant double clip en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne de forme ronde et coussin et de diamants de forme baguette en chute.
Vers 1925-30.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 29,5 g 1 800 / 2 500 €

181. Broche en or gris 750 millièmes en forme d'écu, pavée de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Époque Art Déco.
Hauteur : 3,4 cm
Poids brut : 16,1 g 2 000 / 3 000 €

182. Clip fleurs en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes gravé partiellement serti de diamants ronds de taille brillant et huit-huit.
(Accident à une soudure, ne ferme pas).
Diamètre : 4,4 cm
Poids brut : 31,6 g 2 000 / 2 500 €

183. Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons géométriques, orné au centre d'un motif serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 77,8 g 2 500 / 3 000 €

180
181
183
182
179
178
178
177

184. Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre de trois diamants en ligne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 18,2 g 400 / 600 €

185. Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond serti-clos entre deux émeraudes poires.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 7,5 g 400 / 500 €

186. Broche « nœud » supportant deux pampilles en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement sertie de diamants.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 26,5 g 600 / 700 €

187. Broche « oiseau de paradis » en or jaune 750 millièmes, gravée et émaillée en polychromie, l'œil orné d'un rubis cabochon de forme ovale dans un entourage de cinq petits diamants. (Manques à l'émail).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 31,5 g 800 / 1 200 €

188. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné de deux diamants de taille ancienne.
Poids brut : 15,5 g 800 / 1 000 €

189. Bague « chevalière » en or 750 millièmes de forme mouvementée pavée de diamants de taille ancienne.
Époque Art Déco.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 11,5 g 1 200 / 1 500 €

190. Bracelet articulé en or rose, partiellement serti de diamants de taille ancienne et de rubis calibrés.
Époque Art Déco.
Poids brut : 92 g
Longueur : 18,5 cm 2 000 / 3 000 €

191. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,4 g 7 000 / 8 000 €
Accompagné d'un pli pour analyse préliminaire du L.F.G. n° BD033338/1 du 17 janvier 2023 précisant : Masse : 2,11 ct - Dimensions : 8,38 - 8,49 x 4,92 mm - Couleur : L - Pureté : SI2 - Fluorescence : moyenne.

187

189

184

190

185

191

186

188

192. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacun orné d'une perle fine dans un entourage de diamants taillés en rose, retenant en pampille une perle fine poire, le culot orné de diamants taillés en rose.
Hauteur totale : 3,6 cm
Hauteur de la perle poire : 19/20 mm environ
Poids brut : 12,9 g

50 000 / 60 000 €

Avec son rapport d'analyse perle du L.F.G n°398719 du 16 février 2023 précisant : quatre perles bouton et goutte - eau de mer - dimensions : 12,5 - 9,5 x 17,8 mm env - légèrement crème - perles examinées serties.

D. R.

Historique :
Par tradition familiale, ces pendants d'oreilles ont appartenu à Anne Eve Mortier de Trévise, marquise de Latour Maubourg (1929-1900), dame d'honneur de l'Impératrice Eugénie (représentée sur le portrait de groupe de Winterhalter montrant l'Impératrice entourée de ses dames d'honneur).
Restés depuis dans la famille.

193. Tiffany New York , signée.
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une orchidée tigre (Grammatophyllum speciosum), les pétales entièrement émaillés jaune et brun, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne mobile entre six griffes, la tige sertie d'une ligne d'émeraudes entre deux lignes de rubis, le pistil serti de diamants taillés en rose. L'épingle en or poinçonnée ET.
Signée Tiffany New York (partiellement effacé).
Vers 1880/1900.
(Petits manques à l'émail et manque une pierre).
Hauteur : 8,9 cm - Largeur : 5,5 cm
Poids brut : 31,3 g 30 000 / 50 000 €

George Paulding Farnham, directeur artistique de Tiffany et Co de 1885 à 1908. Il propose pour l'exposition universelle de Paris en 1889 un ensemble de vingt-quatre broches figurant des orchidées émaillées d'une extrême finesse et d'un grand réalisme, toutes vendues dès le deuxième jour de l'exposition. Le succès de ces broches est tel qu'une quarantaine de nouvelles broches sont ensuite proposées dans le magasin New-yorkais entre 1890 et 1896.

194. Lalique, signée.
Broche en or jaune 750 millièmes décorée de trois feuilles émaillées en polychromie agrémentée de perles fines de couleurs diverses. L'épingle en or rose.
Vers 1900.
(Manque une perle et la bélière, petits manques à l'émail).
Dimensions : 5,4 x 4,8 cm
Poids brut : 27,5 g 6 000 / 8 000 €
Pour un motif similaire, cf. « *René Lalique* » par Sigrid Barten, n°677, page 330.

195. Lalaounis, poinçonné.
Collier rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes supportant un pendentif orné d'un verre gravé partiellement dépoli, la monture en or 750 millièmes.
Poids brut : 98,4 g 1 500 / 2 500 €

196. Mauboussin, gravé.
Bague en platine 850 millièmes sertie d'un saphir rose de forme ovale entre deux diamants baguettes.
Tour de doigt : 53/53,5
Poids brut : 6,1 g 25 000 / 35 000 €
Accompagné d'un rapport SSEF n°127293 du 16 février 2023 précisant : Poids : 8,278 ct - Dimensions : 12,89 x 10,27 x 7,28 mm - Couleur : rose - pink - Origine : Burma (Myanmar) - No indications of heating.

197. Boivin
Broche bombée en cristal ornée de lignes de diamants de taille ancienne, enchâssées, celles du centre plus importantes en chute. Le diamant central taillé en rose. La monture en or gris 750 millièmes.
Époque Art Déco.
(Poinçon sur la monture et l'épingle, transformation, petit éclat au cristal).
Longueur : 3,9 cm - Largeur : 3,1 cm
Poids brut : 32,4 g 5 000 / 8 000 €
Transformation probable du diamant central.

198. Suzanne Belperron

Bague en quartz fumé, ornée au centre d'un saphir jaune de forme rectangulaire à pans coupés. La monture en or jaune 750 millièmes.

Travail réalisé entre 1933 et 1974.

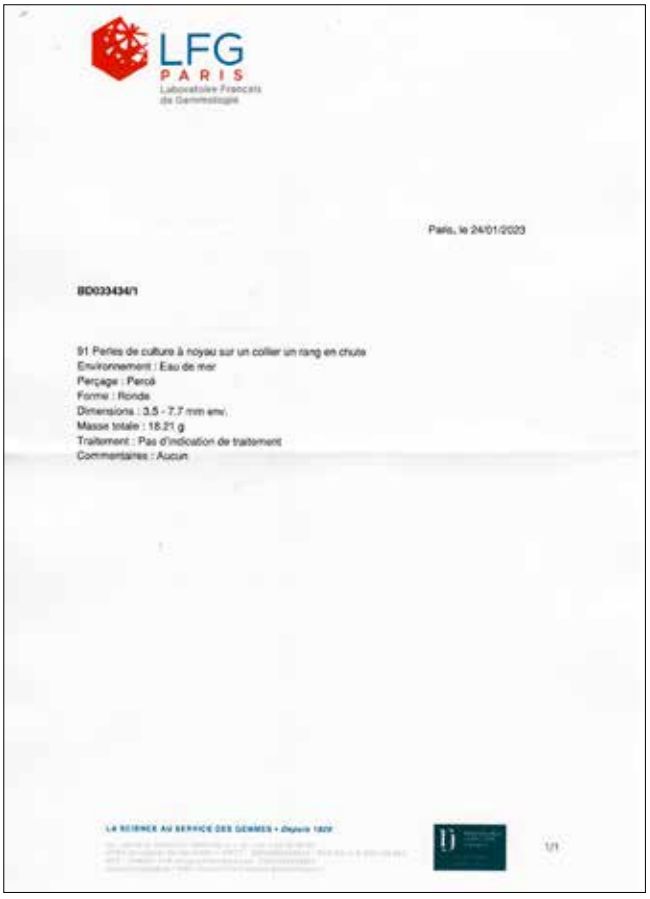
(Manques).

Tour de doigt : 47/49

Poids brut : 16,80 g 5 000 / 7 000 €

Accompagnée d'un certificat d'origine de Monsieur Olivier Baroin n° 230127 Belp/DyD/Prt en date du 27 janvier 2023.

Les conditions générales d'analyse de certains laboratoires qui ont établi les présents certificats sont consultables au bureau et sur le site des experts (SC Emeric et Stephen Portier).



LFG
PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Paris, le 24/01/2023

BD033434/1

91 Perles de culture à noyau sur un collier un rang en chute
Environnement : Eau de mer
Perçage : Percé
Forme : Ronde
Dimensions : 3,5 - 7,7 mm env.
Masse totale : 18,21 g
Traitement : Pas d'indication de traitement
Commentaires : Aucun

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • depuis 1929

1/1

14

I.G.N.

ISTITUTO GEMMOLOGICO NAZIONALE

JEWELS REPORT N. 31494 ROME, 03/May/2022

DESCRIPTION White gold ring set with DIAMONDS
[see picture]
WEIGHT gr. 2.55
CENTRAL GEMS N°1 DIAMOND
Cut Round, brilliant
Weight ct. 0.65 approx.
Colour F/G
Clarity VVS
Polish Very good
LATERAL GEMS N°2 DIAMONDS
Cut Huit/Huit
Weight ct. 0.07 total approx.
STAMPS 18 K

OBSERVATIONS The tested gems have resulted to be: NATURAL DIAMONDS
NOTES See info on reverse side

Dr. F. Butini, GG, FGA
E. Butini, GG, FGA

80

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°**398722** Paris, le 16/02/2023

Objet / *Item* : Collier un rang en chute / *One graduated strand necklace*

Nombre de perles | *Number of pearls* : 102

Forme – Taille / *Shape - Cut* : Arrondie, bouton et ovale / *Rounded, button and oval*

Dimensions | *Measurements* : 3.0 - 9.1 mm env. | *approx.*

Perçage | *Drilling* : Percé | *Drilled*

Masse du bijou / ***Mass of the jewel*** : **14.44 g**

Couleur | *Colour* : Légèrement crème | *Slightly cream*

Lustre | *Lustre* : Très bon à excellent | *Very good to excellent*

Commentaires | *Comments* : 101 perles fines | *natural pearls*
1 perle de culture à noyau | *beaded cultured pearl* ◆

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

LFG
PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

101 PERLES FINES ET 1 PERLE DE CULTURE A NOYAU
101 NATURAL PEARLS AND 1 BEADED CULTURED PEARL

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Bérengère Meslin Sainte Bauve, MG, FGG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

133

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

2 PERLES FINES
2 NATURAL PEARLS

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Masse du bijou
Mass of the jewel
10.47 g

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

137

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

89 PERLES FINES ET 37 PERLES DE CULTURE A NOYAU
89 NATURAL PEARLS AND 37 BEADED CULTURED PEARLS

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Masse du bijou
Mass of the jewel
52.51 g

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

140

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

101 PERLES FINES ET 2 PERLES DE CULTURE A NOYAU
101 NATURAL PEARLS AND 2 BEADED CULTURED PEARLS

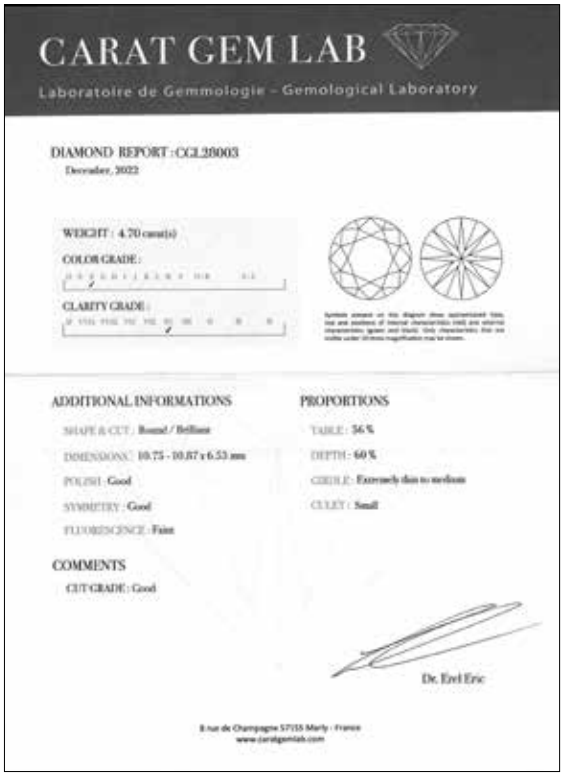
EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Masse du bijou
Mass of the jewel
26.89 g

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

153



CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL28003

December, 2022

WEIGHT : 4.70 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 10.75 - 10.87 x 6.53 mm

POLISH : Good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Faint

PROPORTIONS

TABLE : 56 %

DEPTH : 60 %

GIRDLE : Extremely thin to medium

CULET : Small

COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Evel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

154

AIGS

Gemstone Identification Report

Date : 17 Sep 2012

Weight : 3.53 Grams

Shape : Oval

Cut : Faceted

Measurements : ± 10.08 x 8.62 x 4.59 mm

Primary Color : Red

Secondary Color : Pink

Probable Origin : Myanmar (Burma)

Result : Natural Ruby

Comment : Heated. (h)

The stone was not surmounted during the testing and so could be checked only to the extent permitted by the mounting.

AIGS Lab Co., Ltd.

AIGS INSTITUTE OF GEMOLOGICAL SCIENCE

157

S.V.D. GEMSTONE LABORATORY

Gemstone Identification Report

NO. SVD - 14084

DATE 10/01/2014

OBJECT One faceted gemstone

SHAPE/CUT Oval mixed cut (brilliant cut/step cut)

DIMENSIONS 8.31 x 7.45 x 4.93 mm.

WEIGHT 2.50 ct

COLOUR Red

IDENTIFICATION Natural Ruby

COMMENT The analysed properties confirm the authenticity of this transparent ruby enhanced by heat treatment

ORIGIN Burma

Amonrat Unjai

B.Sc. (Gemology)

Sopa Wangrajam

B.Sc. (Gemology)

S.V.D. GEMS CO., LTD.

158

BELTEST

certificate no. 20011119291

clarity grade

colour grade

shape brilliant

weight 1.30 ct

clarity grade vs2

fluorescence slight

colour grade rare white (G)

measurements 7.25-7.27mm x 4.39mm

proportions good

girdle medium 3.5% faceted

culet polished

table width 59%

cr. height 16%

pav. depth 44%

finish grade good

comments

antwerpen, 13/11/2000

proportions

finish grade

160

Date : 17/01/2023 DIAMANT BD033338/1

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 8.38 - 8.49 x 4.92 mm

Masse : 2.11 ct

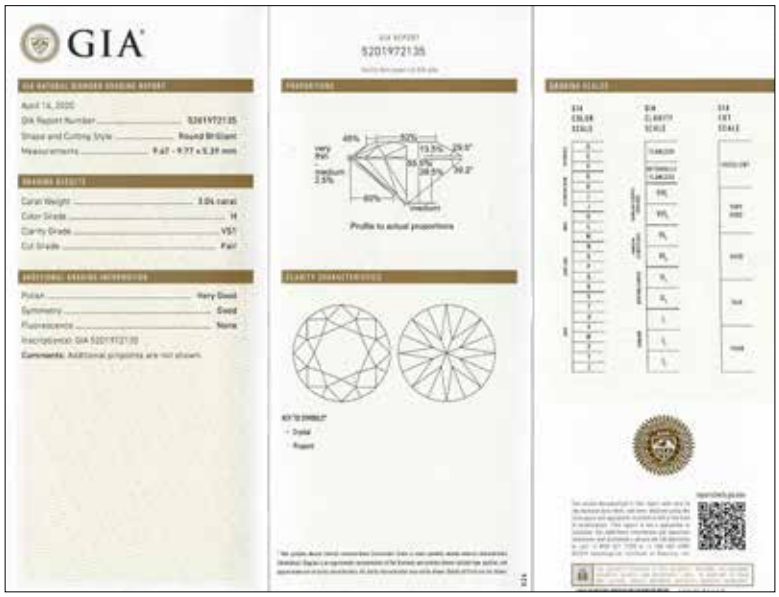
Couleur : L

Pureté : SI2

Fluorescence : Moyenne

Commentaires : Témoins de la forme du brut

191



168

196

192

198

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 24 MARS

(lots 199 à 498)

MONTRES

199. Dans un coffret en bois : LOT DIVERS en métal comprenant : montres de poche ; chaînes giletières ; épingle de cravate... 10 / 20 €

200. TROIS MONTRES DE POCHE en métal, à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques). 30 / 60 €

201. CINQ MONTRES DE POCHE en métal, cadrans émaillés à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 30 / 80 €

202. CINQ MONTRES DE POCHE en métal, cadrans émaillés à chiffres arabes et de forme savonnette chiffres romains pour une.
(Accidents et manques). 30 / 80 €

203. LOT en argent comprenant : MONTRE-BRACELET, le tour de poignet en cuir et MONTRE DE DAME montée en montre bracelet, la monture en métal. 30 / 60 €

204. LOT DE SIX MONTRES DE COL en argent uni et gravé à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour quatre, arabes pour une.
(Accidents et manques).
Poids brut : 136,5 g 40 / 80 €

205. MONTRE de forme losangique entièrement sertie de verre, le cadran et le mouvement de style Renaissance. Fin du XIX^{e} siècle.
(Un motif en verre détaché). 50 / 100 €

206. CINQ MONTRES DE POCHE en argent à remontoir au pendant et à clef en argent guilloché et gravé, les cadrans émaillés blancs, chiffres romains et arabes.
(Accidents et manques).
Poids brut : 378,2 g 50 / 100 €

207. CINQ MONTRES DE POCHE en argent guilloché et gravé à clef à remontage par le fond, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 360,6 g 50 / 100 €

208. QUATRE MONTRES DE POCHE en métal dont une à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques). 50 / 100 €

209. CINQ MONTRES DE POCHE en métal à clef à remontage par le fond, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques). 50 / 100 €

210. CINQ MONTRES DE POCHE en métal, cadrans émaillés blancs à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 50 / 100 €

211. LOT DE SIX MONTRES DE POCHE en métal à remontoir au pendant, cadrans à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 50 / 100 €

212. CINQ MONTRES DE POCHE en métal à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques). 50 / 100 €

213. Trois montres de poche de forme savonnette à remontoir au pendant en métal doré.
Hudson Usa - Niagara - Junghams.
(Accidents). 60 / 80 €

214. Lot de quatre montres de poche à remontoir au pendant en métal doré.
On y joint une montre en or 375 millièmes, uni. 60 / 100 €

215. Cinq montres de poche à remontoir au pendant et à clef en argent guilloché et gravé, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 337,8 g 60 / 100 €

216. Cinq montres de poche à clef à remontage par le fond en argent guilloché et gravé, cadrans émaillés blancs à chiffres romains et argenté pour une.
(Accidents et manques).
Poids brut : 388,90 g 60 / 100 €

217. Cinq montres de poche à remontage au pendant en argent guilloché et gravé, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 364,6 g 60 / 100 €

218. Cinq montres de poche en métal à remontoir au pendant, cadrans à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

219. Cinq montres de poche en métal à remontoir au pendant, cadrans à chiffres romains.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

220. Six montres de poche en métal dont une à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

221. Cinq montres de poche en métal, cadrans émaillés blancs à chiffres romains dont une de forme savonnette.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

222. Six montres de poche en métal, cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
(Accidents et manques). 60 / 120 €

223. Cinq montres de poche en métal, cadrans émaillés à chiffres romains.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

224. Six montres de poche en métal, cadrans émaillés blancs.
(Accidents et manques). 60 / 100 €

225. Montre de poche à remontoir au pendant en argent guilloché, cadran central émaillé blanc (accident) cerclé de deux couronnes gravées et d'une aiguille tournante graduée en dixièmes, actionnées par deux poussoirs à la carrure.
MEYRAT ET PERDRI? AL^{SE} BEAUDROIT Fabct. SELONCOURT.DOUBS
Poids brut : 165,7 g 60 / 120 €

226. Lot en métal comprenant : chaînes giletières, canifs... 60 / 100 €

227. Lot en argent comprenant : cinq montres de col ; une montre de bracelet gravées et unies, une avec chaîne giletière.
(Accidents et manques).
Poids brut : 173,6 g 60 / 100 €

228. Trois montres de voyage de forme carrée et rectangulaires en métal. 60 / 100 €

229. Cinq montres de poche en argent gravé et guilloché à remontoir au pendant, à clef pour une. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains pour une.
(Accidents).
Poids brut : 290 g 80 / 150 €

230. Huit montres de poche en métal gravé, cadrans à chiffres arabes.
(Accidents et manques). 80 / 120 €

231. Cinq montres de poche en métal, cadrans émaillés à chiffres romains, l'une formant chronographe au dos.
(Accidents et manques). 80 / 120 €

232. Six montres de poche en métal, à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs, l'une de forme savonnette décorée du Général Saint Martin, Bataille de Maipu 1818.
(Accidents et manques). 80 / 150 €

233. Huit montres de poche en métal, cadrans émaillés blancs et dorés, l'une de forme savonnette décorée de deux chiens.
(Accidents et manques). 80 / 120 €

234. Six montres de poche en métal, cadrans émaillés blancs.
(Accidents et manques). 80 / 150 €

235. Deux montres de poche à remontoir au pendant en métal, formant chronographe et tachymètre, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
(Manques et accidents). 80 / 120 €

236. Deux montres de poche de type chemin de fer en métal à remontoir au pendant, l'une gravée d'un train, cadran émaillé blanc.
Roskopf pour les deux.
(Accidents et manques). 80 / 120 €

237. Lot comprenant : une montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune gravé, la bélière en métal, poids brut : 27,2 g et une montre de col en métal doré. 100 / 120 €

238. Cinq montres de poche en argent gravé et guilloché à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, l'une formant chronographe avec tachymètre.
(Accidents).
Poids brut : 380,8 g 100 / 150 €

239. Cinq montres de poche en argent uni et gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, l'une de forme savonnette à clef à remontage par le fond destinée au marché turc.
(Accidents).
Poids brut : 419,8 g 100 / 200 €

240. Quatre montres de poche en argent uni et guilloché, cadran émaillé à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 287 g 100 / 200 €

241. Montre de poche à remontoir au pendant en argent gravé de fleurs formant réveil, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 119,7 g 100 / 120 €

242. Deux montres de poche en argent guilloché, à clef à remontage par le fond, l'une de forme savonnette, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, la deuxième, échappement à cylindre.
Poids brut : 188 g 100 / 150 €

243. Deux montres de poche de forme savonnette en argent uni et guilloché à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes.
Poids brut : 226,9 g 100 / 200 €

244. Lot comprenant : montre de poche à remontoir au pendant en argent guilloché formant chronographe et tachymètre, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, petit cadran excentré à midi pour l'emmagasineur et à six heures pour la trotteuse ; montre de poche à remontoir au pendant en métal uni, formant chronographe et tachymètre, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, petit cadran excentré à midi pour l'emmagasineur et à six heures pour la trotteuse. 100 / 200 €

245. Lot comprenant : trois montres de poche à remontoir au pendant en métal, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, l'une formant chronographe, une à mouvement huit jours, le cadran laissant apparaître le balancier.
(Manques et accidents). 100 / 150 €

246. Quatre chaînes giletières en argent, certaines émaillées.
Poids brut : 63,8 g 100 / 120 €

247. Trois chaînes giletières en argent ornées de clefs de montre et coulants.
(Accidents et manques).
Poids brut : 110 g 100 / 150 €

248. Cinq châtelaines en argent et métal.
(Accidents et manques).
Poids brut : 123,6 g 100 / 150 €

249. Lot comprenant : médaille commémorative en vermeil représentant les profils de la Reine Fabiola et du Roi Baudoin ; une montre bouton en métal ; une montre de table et deux montres, l'une formant chronographe et quantièmes en métal.
(Accidents et manques). 100 / 120 €

250. Quatre montres de poche en argent niellé et gravé.
(Accidents et manques).
Poids brut : 250,7 g 120 / 220 €

251. Deux montres de poche en argent orné à clef à remontage par le fond et par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres remplacés par les noms : « Robert Dobson » pour une et « Sceorc Frank » pour l'autre. L'une de forme savonnette.
Poids brut : 277,1 g 120 / 200 €

252. Deux montres de poche à remontoir au pendant en métal de type régulateur, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse centrale pour une et à six heures pour les deux. Balancier à compensation, échappement à ancre.
Diamètre : 66,5 et 65,5 mm 120 / 180 €

253. Montre de poche de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune 585 millièmes gravé (usure), cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation.
Elbin Natl Watch Usa.
(Petits accidents).
Diamètre : 535 mm
Poids brut : 128,1 g 150 / 200 €

254. Montre de poche de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune 585 millièmes guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Elbin Natl Watch Usa.
Diamètre : 47,5 mm
Poids brut : 73,5 g 150 / 200 €

255. Lot en argent comprenant : montre de poche dans sa boîte formant demi-savonnette à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement à coq gravé ; montre de poche à remontoir au pendant gravé et décoré d'un cartouche uni, cadran satiné, chiffres romains dans des guichets de 1 à 2, et arabes par poussoir à la carrure de 13 à 24 ; montre de poche et sa châtelaine décoré d'agrafes de feuillages (accidents).
Poids brut : 339,2 g 150 / 200 €

256. Trois montres de poche en argent uni et gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 293 g 150 / 180 €

257. Cinq montres de poche en argent à remontoir au pendant, émaillé, gravé et guilloché.
(Accidents et manques).
Poids brut : 381 g 150 / 220 €

258. Cinq montres de poche en argent gravé, niellé et guilloché.
(Accidents et manques).
Poids brut : 352,3 g 150 / 220 €

259. Trois montres de poche en argent à clef, cadran émaillé blanc, chiffres romains, seconde centrale formant chronographe pour une.
(Accidents et manques).
Poids brut : 376,2 g 150 / 220 €

260. Deux montres de poche en argent uni à remontage à clef par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, l'une formant réveil.
(Accidents). 150 / 220 €

261. Montre de poche à clef à remontage par le fond en métal à répétitions des quarts par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, échappement à cylindre.
XIX^{e} siècle.
(Fêles au cadran). 180 / 200 €

262. Quatre montres de poche en argent guilloché et gravé à remontage au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes dont une savonnette.
(Accidents et manques).
Poids brut : 331,8 g 180 / 220 €

263. Montre de poche en argent uni à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc (fêles), chiffres romains, le mouvement entièrement gravé.
Réalisée pour le marché chinois.
Diamètre : 62 mm
Poids brut : 115,7 g 180 / 220 €

264. Montre de poche à remontage au pendant en argent uni à répétitions des quarts par poussoir à la carrure, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Poids brut : 95,8 g 180 / 220 €

265. Montre de poche à remontoir au pendant en argent guilloché à répétitions des quarts par glissière à la carrure, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
Astra.
(Manque le verre).
Poids brut : 108,5 g 180 / 220 €

266. Deux montres de poche de forme savonnette en argent uni réalisées pour le marché turc.
(Accidents et manques).
Poids brut : 209,6 g 180 / 220 €

267. Trois montres de poche à remontoir au pendant en or jaune 585 millièmes monogrammé et guilloché, doubles cuvettes en métal pour les trois. Bélière en métal pour une.
Poids brut total : 216,7 g 200 / 400 €

268. Deux montres de poche à remontoir au pendant en or jaune gravé, cadrans émaillés blancs, chiffres romains, trotteuses à six heures, balanciers bimétalliques à compensation, échappements à ancre. Les bélières en métal.
Poids brut : 130,8 g 200 / 400 €

269. Deux montres de col à remontoir au pendant en or jaune gravé, cadrans émaillés blancs, chiffres romains, doubles cuvettes en métal.
(Accidents et réparations).
Poids brut : 34,1 g 200 / 300 €

270. Lot en argent et métal comprenant : trois montres de poche à remontoir au pendant, deux d'entre elles à heures et minutes à guichet, la troisième laissant apparaître au dos le mouvement et le chronographe. 200 / 500 €

271. Lot en argent gravé et guilloché comprenant : montre de dame à clef de forme savonnette à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres romains ; montre de poche à clef à remontage par le devant à répétition des quarts sur timbre par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures ; montre de poche à clef à remontage par le devant, cadran argenté guilloché, petits cadrans excentrés à six heures pour les heures, à 10h et 2h pour des scènes de musiciens émaillé en polychromie.
(Accidents). 200 / 300 €

272. Cinq montres de poche en argent dont trois de forme savonnette à clef, une pour le marché turc.
(Accidents et manques).
Poids brut : 448,6 g 200 / 300 €

273. Cinq montres de poche en argent uni et gravé, cadran émaillé à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Poids brut : 574,6 g 200 / 300 €

274. Trois montres de poche à remontoir au pendant en argent niellé et gravé.
(Accidents et manques).
Poids brut : 265,9 g 200 / 300 €

275. Deux montres de poche en argent gravé, l'une savonnette exécutée pour le marché turc, et une en métal gravé.
(Bosses et accidents). 200 / 300 €

276. Trois montres de poche en argent uni et guilloché, à remontoir au pendant pour une, à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chronographe pour une, quantièmes pour une.
(Accidents et manques).
Poids brut : 25,8 g 280 / 350 €

277. Montre de poche de forme savonnette en or jaune guilloché à clef à remontage par le fond. Le cadran émaillé crème, chiffres romains, trotteuse à six heures, la carrure godronnée, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Le cadran signé « Le François - Buenos Ayres ». Mouvement gravé « Robt Roskell - Liverpool ».
Diamètre : 51,5 mm
Poids brut : 121,2 g 300 / 500 €

278. Montre de poche savonnette à remontoir au pendant en or jaune guilloché, le couvercle monogramme CW, cadran émaillé blanc, chiffres romains, minutes chemin de fer, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Double cuvette gravée « Grosjean Frères. chaux de fond ».
Diamètre : 49,5 mm
Poids brut : 90,2 g 300 / 500 €

279. Montre de poche savonnette à remontoir au pendant en or jaune monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Magnus.
Diamètre : 54,5 mm
Poids brut : 121,2 g 300 / 500 €

280. Montre de poche savonnette à remontoir au pendant en or jaune monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Iaxa.
Diamètre : 54 mm
Poids brut : 92,8 g 300 / 500 €

281. Trois montres de poche en or jaune gravé à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs à chiffres romains, trotteuse à six heures, doubles cuvettes en métal. Bélière en métal pour une.
Poids brut : 225,1 g 300 / 500 €

282. Deux montres de dame à remontoir au pendant à clef en or jaune guilloché et gravé de fleurs, cadrans à chiffres romains.
J. W. Benson London.
Poids brut : 88 g 300 / 400 €

283. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune gravé de fleurs et d'un cartouche uni, cadran doré à chiffres romains gravé au centre de fleurs, mouvement à coq, fusée à chaîne.
XIXe siècle.
Diamètre : 39,5 mm
Poids brut : 52,4 g 300 / 400 €

284. Montre de poche à remontoir au pendant en or gris 585 millièmes gravé de filet et de forme octogonale. Cadran satiné à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Waltham Usa.
Poids brut : 56 g
Avec une chaîne giletière en or gris 750 millièmes, longueur : 32 cm, poids brut : 7,1 g.
300 / 500 €

285. Montre de poche de forme savonnette en or jaune uni, à remontoir au pendant, répétitions des quarts par glissière à la carrure. Elle forme chronographe, cadran émaillé blanc, chiffres romains, minutes chemin de fer, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
Diamètre : 51,5 mm
Poids brut : 100,8 g 400 / 600 €

286. Montre de poche de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune guilloché formant chronographe par poussoir au pendant. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, minutes chemin de fer. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Mouvement signé « Jr Losadal. London ».
Diamètre : 51,5 mm
Poids brut : 124,8 g 400 / 500 €

287. Montre de poche à clef à remontoir par le fond en or jaune guilloché, à répétitions des quarts par poussoir au pendant, cadran doré guilloché au centre, chiffres romains, mouvement à coq.
XIXe siècle.
(Usures).
Diamètre : 53 mm
Poids brut : 101,9 g 400 / 600 €

288. Montre de poche à remontoir par le fond en or jaune guilloché orné au centre d'un écu uni, cadran doré, guichet pour les heures sautantes, minutes en demi-rond sur la partie supérieure, trotteuse à six heures.
Diamètre : 49 mm
Poids brut : 86,4 g 400 / 500 €

289. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune uni formant chronographe par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, petit cadran excentré à midi pour l'emmagasineur, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 52 mm
Poids brut : 104,1 g 400 / 600 €

290. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Général SAN MARTIN - Bataille de MAIPU 1818.
Diamètre : 51 mm
Poids brut : 107,8 g 400 / 500 €

291. Lot comprenant : montre de poche à remontoir au pendant en jaune guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à cylindre, poids brut : 65,6 g et montre de poche à clef à remontoir par le devant en or jaune guilloché, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, fin du XVIII^e/début du XIX^e siècle, poids brut : 51,6 g 400 / 600 €

292. Trois montres de poche à clef à remontage par le fond en or jaune gravé, cadrans émaillés blanc à chiffres romains, doubles cuvettes en métal.
XIX^e siècle.
(Fêles et bosses).
Poids brut : 153,8 g 400 / 600 €

293. Trois montres de poche en or jaune gravé à remontoir au pendant, cadrans émaillés à chiffres arabes, doubles cuvettes en métal. Bélière en métal pour une.
Lip et Omega pour deux.
Poids brut : 196,8 g 400 / 600 €

294. Montre de poche à clef à remontoir par le fond et sa double boîte en argent uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à coq gravé, échappement duplex, fusée à chaîne. Platine gravée : « Cornhill London Barraud 5492 ».
Début du XIX^e siècle.
(Accident au verre). 400 / 600 €

295. Montre de poche de forme savonnette en argent uni, à clef à remontage par le fond à double faisceaux horaires et quantièmes. Cadran émaillé blanc, minutes chemin de fer, présente trois petits cadrans décentrés à neuf heures et à trois heures pour les heures, à six heures pour les quantièmes. Échappement duplex, mouvement entièrement gravé pour le marché chinois « J. F. Cooper London ». 400 / 600 €

296. Lot en or ou monté en or comprenant : une chaîne giletière ; trois clefs de montre.
Poids brut : 30,5 g 400 / 600 €

297. Montre de poche à clef à remontoir par le devant, en or jaune uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, répétitions des quarts à toc par poussoir à la bélière, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Début du XIX^e siècle.
Diamètre : 54 mm
Poids brut : 98,8 g 500 / 600 €

298. Deux montres de poche à remontoir au pendant en or jaune monogrammé et uni, cadrans émaillés blancs, chiffres romains, trotteuses à six heures, balanciers bimétalliques à compensation, échappement à ancre.
H. Benson, London pour les deux.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 224,6 g 600 / 800 €

299. Deux montres de poche à remontage au pendant en métal uni, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures pour une, cadran évidé à six heures laissant apparaître le balancier pour l'autre.
Pour une, Octo. 60 / 80 €

300. Deux montres de poche à remontoir au pendant en métal, cadran à chiffres romains, trotteuse à six heures. 60 / 80 €

301. Deux montres de poche de type chemin de fer en métal, l'une décorée d'une locomotive, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre et à cylindre.
Doka.
(Fêles).
Diamètre : 59 et 70 mm 180 / 220 €

302. Deux montres de poche de type chemin de fer en métal décorées de trains, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre.
Roskopf pour une et F. Bach-Schmid pour la seconde.
Diamètre : 53 et 54 mm 200 / 300 €

299

300

301

302

303. Montre de poche à tact de forme savonnette à remontoir au pendant en métal, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes, présente des petits ergots en regard des heures, échappement à ancre empierrée, balancier compensateur. 100 / 120 €

304. Montre de poche à clef à remontage par le devant en laiton, le fond gravé d'une miniature en polychromie (usure), cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée « Baillyon Paris ».
XVIII[e] siècle.
Avec deux clefs de montre.
(Accident). 120 / 180 €

305. Montre de poche à clef à remontoir par le devant en laiton, le fond gravé de fleurs, cadran émaillé blanc (accident), chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, fusée à chaîne.
XVIII[e] siècle. 180 / 220 €

306. Montre de poche de type régulateur en métal à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Elle présente quatre petits cadrans excentrés à midi pour les mois, neuf heures pour les quantièmes, trois heures pour les jours et six heures pour les phases de lune et la trotteuse. Balancier compensateur, échappement à ancre.
(Réparations, fêle au cache poussière).
Diamètre : 66 mm 200 / 300 €

307. Montre de poche de type régulateur en métal à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Elle présente quatre petits cadrans excentrés à midi pour les mois, neuf heures pour les quantièmes, trois heures pour les jours et six heures pour les phases de lune et la trotteuse. Balancier compensateur, échappement à ancre.
(Réparations).
Diamètre : 67 mm 200 / 300 €

308. Montre de poche à clef à remontoir par le fond et sa double boîte en argent et métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains, arabes pour les minutes. Mouvement à coq gravé, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Platine gravée « Martineau London ».
XVIII[e] siècle.
(Réparations). 300 / 500 €

309. Montre de poche à remontoir au pendant en métal uni, formant réveil et boîte à musique. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, minute chemin de fer. Partie évidée à six heures laissant apparaître le balancier.
Diamètre : 66 mm 400 / 600 €

304
306
308
309
305
303
307

310. Montre de poche à clef à remontoir au pendant en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains, phase de lune au centre, trotteuse à six heures. Le dos présente les jours et quantièmes sur disque, les mois par guichet.
Fin du XIX^e siècle. 60 / 100 €

311. Montre de poche à clef à remontoir par le fond et sa double boîte en argent et métal. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Le centre décoré en polychromie d'une scène lacustre, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Platine gravée « G Leerey London »
XVIII^e siècle. 300 / 500 €

312. Montre de poche à clef à remontage par le devant en argent uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le centre émaillé en polychromie d'une musicienne, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Elle est retenue par une châtelaine en argent ornée au centre d'une miniature polychrome représentant un couple dans un paysage encadré d'angelots musiciens, d'un grenat cabochon et d'attributs retenant en pampille de part et d'autre de la montre, une clef de montre et un motif rond orné de jaspe sanguin.
Début du XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 185,1 g 300 / 400 €

315

314

313. Montre de poche « oignon » en argent à remontage par le devant, cadran en argent gravé, chiffres romains à une seule aiguille, l'axe central entraînant le remontage du mécanisme. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Début du XVIII^e siècle. 400 / 600 €

314. Montre de poche à clef à remontage par le fond en argent et métal, cadran repercé au centre à chiffres romains, mouvement à coq gravé, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Avec sa boîte en argent et sa double boîte appliquée d'écaille.
Travail anglais du XVIII^e siècle.
Dunant London. 400 / 600 €

315. Montre de poche à clef à remontage par le fond en laiton, cadran repercé au centre, mouvement à coq gravé, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Avec sa boîte en laiton et sa double boîte appliquée d'écaille.
Travail anglais du XVIII^e siècle.
Platine gravée « Geo Prior London ».
400 / 600 €

316. Montre de col à remontage au pendant en or jaune, le fond émaillé en polychromie d'une bergère et de moutons, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
XX^e siècle.
Poids brut : 18,6 g 180 / 220 €

317. Montre de poche à remontage au pendant en or jaune uni, le fond gravé d'armoiries faisant chronographe par 1000 et 100 mètres par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, petit cadran emmagasineur décentré à midi. Balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Longines.
(Bélière en métal).
Diamètre : 51 mm
Poids brut : 95,2 g 200 / 400 €

318. Montre de poche à clef à remontage par le devant en laiton, le fond émaillé en polychromie dans un entourage de jardons représentant un couple assis dans un paysage. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, cache poussière en métal. Cadran et platine gravés « Robert Courvoisier ».
Fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle. 200 / 300 €

319. Montre de poche à remontoir au pendant en métal doré, le fond gravé des profils du Roi Baudoin et de la Reine Fabiola, numéroté 45/200 et signé « P. H 1988 ». Cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierrée. On y joint un certificat de garantie de Paul Huybrechts, Maître-graveur - Médailleur précisant « *Ces montres de poche sont fabriquées en 200 exemplaires* ». 200 / 300 €

320. Montre de poche demi-savonnette en or jaune gravé à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, minute chemin de fer, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Moll Genève.
Le couvercle gravé d'un envoi « *souvenir de V^ve de Backer* ».
Diamètre : 47,5 mm
Poids brut : 75,8 g 300 / 500 €

321. Montre de poche savonnette extra-plate à remontoir au pendant en or uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Zénith.
Époque Art Déco.
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 63,1 g 300 / 500 €

322. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune, partiellement émaillée (manques) et gravé de feuillages. Le tour de lunette ornée de demi-perles, cadran doré à chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Diamètre : 43 mm
Poids brut : 53 g 400 / 600 €

323. Deux montres de poche en or jaune, l'une à remontage au pendant formant squelette, la seconde à clef, le fond gravé de guirlandes de plusieurs tons. Mouvement à coq.
Diamètre : 38 et 42 mm
Poids brut : 110,2 g 400 / 600 €

324. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune guilloché, monogrammé au centre dans un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ressort à bascule.
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 109,4 g 400 / 500 €

325. Montre de poche de forme savonnette en or jaune à remontoir au pendant, répétition minute par poussoir à la carrure formant chronographe, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, chemin de fer pour les minutes, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bélière en métal).
Diamètre : 55,5 mm
Poids brut : 107,1 g 500 / 700 €

319

320

323

324

321

317

322

316

325

318

326. Deux montres de dame en or jaune gravé de fleurs, cadrans dorés à chiffres romains, double cuvette en cuivre pour l'une, bélière en métal pour l'autre.
XIX^e siècle.
Diamètre : 36,5 et 34,5 mm
Poids brut : 66,8 g 200 / 300 €

327. Montre de poche savonnette à remontoir au pendant en or jaune uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, minutes chemin de fer, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Cadran, mouvement et cuvette signés « Chronomètre », « la maisonnette » n°278828. La bélière en métal.
Diamètre : 57,5 mm
Poids brut : 158,1 g 300 / 500 €

328. Montre de poche de forme savonnette en or jaune uni monogrammé, remontoir au pendant, à répétition à deux marteaux par poussoir à la carrure formant chronographe, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, minute chemin de fer, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bélière en métal, bosses).
Diamètre : 57 mm
Poids brut : 111,8 g 400 / 700 €

329. Montre de poche à remontage par le fond en or jaune guilloché, ornée au centre d'un cartouche uni, cadran doré gravé au centre d'un monument, chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à coq gravé, fusée à chaîne.
Platine gravée « H Roberto London ».
Diamètre : 51,5 mm
Poids brut : 99,8 g 400 / 600 €

330. Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché, cadran doré, le centre gravé de fleurs, chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à coq gravé, fusée à chaîne.
Platine gravée « La Rattray Dundee ».
Diamètre : 50,5 mm
Poids brut : 116 g 400 / 600 €

331. Deux montres de poche à remontoir au pendant en or jaune gravé de filets, cadrans à chiffres romains, trotteuse à six heures, le fond laissant apparaître le mouvement pour une et gravé de fleurs pour la seconde.
Diamètre : 45 mm environ
Poids brut : 151,6 g 400 / 500 €

332. Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché, cadran doré, décor de maisons dans un paysage montagneux, chiffres romains, trotteuse centrale, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
La cuvette gravée « Arnold Adams et C^ie London ».
(Bosses).
Diamètre : 48,5 mm
Poids brut : 75,8 g 400 / 500 €

327

330

329

331

332

326

328

333. Montre de col à clef à remontage par le fond en or jaune émaillé noir, partiellement sertie de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 22,1 g 200 / 400 €

334. Montre de col à clef à remontage par le fond émaillé en polychromie d'un homme et son enfant dans un entourage feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 19,8 g 200 / 400 €

335. Montre de poche à remontage au pendant en or jaune uni, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, glissière à la carrure déclenchant la trotteuse centrale, balancier bimétallique à compensation.
Platine signée « Grant et Son South Shields ».
Diamètre : 52 mm
Poids brut : 122,1 g 300 / 400 €

336. Montre de poche à remontage par le fond en or jaune gravé, cadran doré, chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à coq, fusée à chaîne.
Vers 1900.
Platine gravée « N. Eprile Edinburgh ».
Diamètre : 54,5 mm
Poids brut : 130,8 g 400 / 600 €

337. Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché, cadran doré, le centre gravé de fleurs, chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à coq gravé, fusée à chaîne.
Platine gravée « S. I. Tobias et Co Liverpool ».
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 118,5 g 400 / 600 €

338. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune de forme savonnette, entièrement gravée de fleurs et guirlandes, partiellement émaillé bleu, et sertie de diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre.
XIXe siècle.
(Restaurations à l'émail).
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 48,6 g 400 / 600 €

339. Montre de poche de forme savonnette en or jaune uni à remontoir au pendant, à répétition des minutes par poussoir à la carrure, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, minute chemin de fer - balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Cadran signé « Geniale ».
(Bélière en métal, bosses).
Diamètre : 57 mm
Poids brut : 113,8 g 700 / 1 000 €

340. Montre de poche de forme savonnette en or jaune uni à répétition des quarts à deux marteaux par poussoir à la carrure, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, deux petits cadrans excentrés pour les quantièmes à midi, les mois à trois heures, les jours à neuf heures, trotteuse et phase de lune à six heures. Chronographe par poussoir à la carrure, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bélière en métal).
Diamètre : 56,5 mm
Poids brut : 134,3 g 800 / 1 200 €

341. Montre de poche à remontoir au pendant de forme savonnette en or jaune uni à répétition par poussoir à la carrure à deux marteaux, cadran émaillé blanc, chiffres arabes à quatre petits cadrans excentrés pour les quantièmes à midi, les mois à trois heures, les jours à neuf heures, trotteuse et phase de lune à six heures. Chronographe par poussoir à la carrure, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 58,5 mm
Poids brut : 132,6 g 1 000 / 1 200 €

341

333

335

337

340

338

336

339

334

342. Montre de poche de forme savonnette en or jaune à remontoir au pendant, gravé de filets à décor rayonnant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 53 mm
Poids brut : 91,4 g 300 / 500 €

343. Montre de poche à remontage au pendant en or jaune gravé de fleurs, cadran émaillé crème, décentré à chiffres arabes laissant apparaître le balancier, mouvement huit jours.
Diamètre : 46,5 mm
Poids brut : 84,6 g 300 / 400 €

344. Deux montres de poche à remontoir au pendant en or jaune gravé de filets, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Cyma et Zénith.
Diamètre : 49 et 48 mm
Poids brut : 65,3 g et 57,6 g 300 / 400 €

345. Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune uni, à répétition des quarts par poussoir au pendant, cadran à chiffres romains, échappement à cylindre, cuvette et bélière en métal.
XIX^e siècle.
Diamètre : 55 mm
Poids brut : 106,1 g 400 / 600 €

346. Montre de poche à remontage par le fond en or jaune uni formant chronographe par glissière à la carrure, cadran émaillé blanc, chiffres romain, balancier bimétallique à compensation. La cuvette gravée d'un envoi « *presented to Robert H Alexander* ».
(Accident à la charnière).
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 115,4 g 400 / 500 €

347. Montre de poche de forme savonnette en or jaune monogrammé à remontoir au pendant, formant chronographe et tachymétrie, cadran émaillé blanc chiffres romains, cadrans excentrés à trois heures pour l'emmagasineur et à neuf heures pour la trotteuse. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 88,8 g 400 / 600 €

348. Deux montres de poche à remontoir au pendant en or jaune gravé de filets et monogrammé, cadrans dorés, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures, balanciers à compensation, échappements à ancre.
Diamètres : 48,5
Poids brut : 56,4 g et 62,8 g
Double cuvette et bélière en métal pour une. 500 / 700 €

342

343

345

347

346

344

348

349. Montre de poche à clef à remontage par le devant en argent 925 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée « CVB Desfontenelles à Lisieux ».
XIXe siècle.
(Usures).
Diamètre : 57,5 mm
Poids brut : 114,5 g 60 / 100 €

350. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de feuilles, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
Diamètre : 48,5 mm
Poids brut : 74,2 g 200 / 300 €

351. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes guilloché, le fond orné d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, minutes chemin de fer, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
Signée « Dubois à Beauvais ».
Diamètre : 45 mm
Poids brut : 67,2 g 250 / 350 €

352. Chaîne giletière articulée en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
Longueur : 39 cm
Poids : 15,7 g 300 / 400 €

353. Montre de poche de forme savonnette en or jaune 750 millièmes guilloché ornée d'un cartouche monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses à la carrure).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 97,7 g 300 / 400 €

354. Lot en or comprenant : une pièce de 20 francs Paris 1866 (poids : 6,4 g) ; chaîne giletière, les maillons de forme allongée (longueur : 40 cm - poids : 9,8 g).
400 / 600 €

355. Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, le devant gravé d'un monogramme, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Fêles, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 118,6 g 400 / 600 €

356. Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, le devant gravé d'un monogramme, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, mouvement à répétition, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, petites bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 107,3 g 1 000 / 1 200 €

357. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, mouvement à répétition par glissières à la carrure, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée E. Thomas sur le cadran et la double cuvette.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 146 g 1 200 / 1 500 €

358. Trois montres de poche en argent à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carrés de remontage à deux heures, mouvement à coq.
(Accidents et manques).
Poids brut : 244,5 g 80 / 120 €

359. Montre de dame savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation. Échappement à ancre empierrée. La bélière en métal.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 32,9 g 100 / 150 €

356

349

353

352

354

350

351

355

357

OBJETS de VITRINE

360. Lot comprenant : six boutons en métal doré sertis de miniatures figurant des jeunes femmes en buste chapeautées ; huit boutons sertis de pierres rouges en cabochon dans un entourage de pierres blanches d'imitation.
Avec deux boutons (manque la pierre centrale).
On y joint une châtelaine en métal doré sertie de pierres d'imitation violettes en chute, l'épingle en or et divers.
XVIII^e et XIX^e siècles.
(Accidents et manques). 100 / 200 €

361. Lot en argent 800 millièmes comprenant : boîtes ; tabatières ; étui à cigarettes ; boîte à cartes ; poudrier ; porte-plume ; manche à ombrelle ; loupe ; deux hochets ; cuiller saupoudreuse et six bourses cotte de maille.
On y joint des débris, coupelle et boîtes en métal. 100 / 150 €

362. Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes gravé de guirlandes de fleurs.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 21,9 g 150 / 200 €

363. Deux montres de poche en or jaune 750 millièmes.
(Accidents et manques).
Poids brut : 82,2 g 150 / 220 €

364. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,8 cm
Poids brut : 36,8 g
Avec un écrin et une clef de montre en métal. 150 / 200 €

365. Cartier Paris
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent 800 millièmes entièrement gravé de godrons. Signé et numéroté.
(Usures et traces d'oxydation).
Dimensions : 12,8 x 8,0 x 1,0 cm
Poids brut : 220 g
Avec un écrin de la Maison Cartier.
On y joint un briquet en métal doré amati, signé et numéroté dans son écrin. 150 / 200 €

366. Montre de poche de forme savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 47 mm
Poids brut : 66,8 g 200 / 300 €

367. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes gravé, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
(Manque le verre).
Diamètre : 37,5 mm
Poids brut : 33,6 g 200 / 300 €

368. Lot de trois montres de col et de dame en or en or jaune 750 millièmes, cadrans émaillés blancs.
(Accidents et manques).
Poids brut : 55,6 g 200 / 300 €

369. Ensemble de montres de dame ou de col comprenant : une en or 750 millièmes (poids brut : 31,4 g) : deux en or jaune 585 millièmes (poids brut : 68,5 g) et une en or avec une chaine giletière en or 375 millièmes (poids brut : 18,3 g).
(Accidents, bosses, fonctionnement non garanti). 250 / 350 €

370. Ensemble de huit boutons en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un grenat de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.
Travail du XIXe siècle.
(Égrisures et usures).
Poids brut : 41 g
On y joint quatorze grenats de forme cabochon.
250 / 350 €

371. Deux montres de col en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, cadrans émaillés blancs.
Poids brut : 37,8 g 300 / 400 €

372. Ensemble de dix-sept cachets dont sept en métal ou argent ; quatre en verre ou cristal ; six en nacre et un étui à flacon de parfum en argent.
XIXe et début du XXe siècles.
(Petits accidents).
Poids brut : 130 g 300 / 500 €

373. Lot de boîtes en corozo dont six œufs (deux contenant un chapelet) ; cinq boîtes et une toupie. On y joint sept portes-monnaies en écaille ou en nacre.
XIXe siècle.
(Accidents). 300 / 400 €

374. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Remontage à clé par le fond, répétition des quarts par poussoir, échappement à cylindre.
(Usures, accidents et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,5 cm
Poids brut : 100,4 g 400 / 500 €

375. Chaîne giletière quatre brins en or jaune tressé 750 millièmes ornée de deux coulants, l'extrémité ornée d'une clef de montre.
XIXe siècle.
Longueur : 36 cm
Poids : 18,2 g 400 / 600 €

376. Boîte de forme ovale et polylobée en argent, décorée d'agrafes de feuillages et maisons.
XVIIIe siècle.
(Usures).
Dimensions : 70 x 50 x 24,5 mm
Poids : 58,1 g 400 / 600 €

377. Deux nécessaires du soir en argent gravé monogrammé ou guilloché, partiellement émaillé bleu. On y joint un porte-rouge à lèvres en or jaune guilloché.
(Légers chocs).
Poids brut : 418 g 400 / 600 €

378. Nécessaire à couture de forme rectangulaire en composition renfermant : un dé à coudre en or jaune 585 millièmes ; une paire de ciseaux et son étui en or jaune 750 millièmes ; un passe-lien ; un étui à aiguille ; un poinçon et deux bobines pour fil en or jaune.
XIXe siècle.
Poids brut total : 28,6 g 500 / 700 €

379. Bourse cotte de maille en or jaune 750 millièmes.
Poids : 33 g 700 / 900 €

380. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes décoré d'une plaque monogrammée.
(Usures).
Longueur : 49,5 cm
Poids brut : 42,9 g 800 / 1 200 €

381. Lot comprenant huit pièces de 20 francs en or : 1813 - 1814 - 1817 (2) - 1848 - 1867 - 1875 - 1891 et deux pièces de 10 francs en or : 1906 - 1907.
1 600 / 2 000 €

382. Ensemble de trois bourses cotte de maille en or jaune 750 millièmes, une retenant des petites boules d'or en pampille. Un anneau en métal.
(Usures).
Poids brut : 98,1 g 2 000 / 3 000 €

383. Coffret ouvrant rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les côtés gravés d'animaux dans un paysage. Le couvercle à charnière décoré en filigranes.
(Manque le fond).
Dimensions : 17,5 x 12,5 x 6,7 cm
Poids : 1,1 kg
Dans un coffret en velours noir. 25 000 / 30 000 €

384. Boîte ronde en pomponne et nacre à décor d'amours et scènes de chasse, le couvercle à charnières renfermant au centre, une montre.
On y joint une boîte en vermeil 800 millièmes, le couvercle à charnière émaillé à l'imitation du lapis-lazuli, au centre un médaillon figurant un profil d'homme à l'antique en grisaille.
Travail allemand du XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut : 85 g
150 / 200 €

385. Lot comprenant : couteau à cran d'arrêt, le manche en nacre, les platines, culots et viroles en or, la lame oxydée marquée Micha..t (?) à Paris ; couteau en écaille à doubles lames acier et or ; couteau à doubles lames acier et argent, le manche en nacre, la lame marquée Langre ; couteau en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, à anneau de suspension, à deux lames en argent et acier ; couvert pliant en métal damasquiné.
XVIII^e et XIX^e siècles.
(Petits accidents et oxydation).
Poids brut : 175 g
300 / 500 €

386. Douze épingles à cheveux ou à cravate en métal, vermeil ou or jaune serties de perles, miniature émaillée, perle entre deux diamants taillés en rose, souris sur un banc...
(Accidents et manques).
Poids brut : 55 g
400 / 600 €

387. Nécessaire à couture en or ou monté en or comprenant : deux paires de ciseaux ; étui à aiguilles ; deux porte-mines ; un dé et un poinçon.
Travail français, 1819-1838.
Poids brut : 43 g
Dans un écrin ovale en bois noirci monogrammé et signé Marret Jarry Frères.
400 / 600 €

387

385

384

385

386

386

388. Treize cachets en bronze doré, écaille, verre ou argent, en forme de serre, pion, à décor de fleurs ou figures mythologiques...
XIX^e siècle.
(Accidents, manque la matrice pour un).
Poids brut de l'argent : 65 g 200 / 300 €

389. Cinq cachets en métal ou bronze doré figurant : Diane d'après Houdon ; Henri IV enfant (fondeur Barbedienne) ; un ajouré à décor de fleurs ; une paire de chien de Fô.
On y joint une roue de cachets à huit matrices ; une pince serre-papier en forme de mains en métal et une matrice de cachet.
(Petits accidents). 200 / 300 €

390. Quatorze flacons à parfum en cristal, dont deux doubles, les bouchons et montures en argent, vermeil ou métal et en or pour un.
On y joint un flacon à alcool avec son gobelet, la monture en vermeil et une tabatière en porcelaine de Chine.
Travail français et étranger de la fin du XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 590 g 400 / 500 €

391. Ensemble de vingt cachets de formes variées en agate, pierres dures, certains montés en argent ou métal.
XIX^e siècle.
(Petits accidents). 800 / 1 200 €

388 (du lot)
391 (du lot)
391 (du lot)
390 (du lot)
390 (du lot)
388 (du lot)
390 (du lot)
389 (du lot)
391 (du lot)
389 (du lot)

392. Lot comprenant : éléments de croix protestante normande en or jaune 750 millièmes (poids brut : 17,2 g) ; collier et croix en argent 925 millièmes, l'ensemble serti de pierres de synthèse blanches.
XIXe siècle.
Poids brut : 24,1 g 200 / 400 €

393. Pendentif Saint-Esprit en or jaune ajouré 750 millièmes serti de pierres d'imitation blanches sur clinquant.
Normandie, XIXe siècle.
(Accidents, manques et restaurations).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 9 g 200 / 300 €

394. Boucle de ceinture en or jaune partiellement ajouré à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages sur fond noir.
XIXe siècle.
(Accidents et manques à l'émail).
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 37 g 300 / 500 €

395. Boîte de forme rectangulaire en pomponne, décorée en repoussé de personnages à l'antique, cannelures et agrafes. L'intérieur du couvercle gravé d'armoiries renfermant un fixé sous verre représentant une scène paysanne.
XVIIIe siècle.
Dimensions : 74 x 55 x 36,5 mm 500 / 700 €

396. Quatre cachets à cire : deux en argent dont un dans un étui de cuir, un en or à décor de tête de caprin, et un figurant une tête de mauresque monté en or, serti de perles et pierres fines. Les matrices en jaspe sanguin et cornaline.
XVIIIe et XIXe siècles.
Poids brut : 48 g 800 / 1 200 €

397. Boîte de forme carrée de nécessaire en ors 750 millièmes de plusieurs tons, décorée d'attributs dans des encadrements de guirlandes de fleurs.
XIXe siècle.
Dimensions : 40 mm
Poids : 35,1 g 1 200 / 1 700 €

398. Boîte de forme ovale en ors de plusieurs tons, décorée dans des réserves d'attributs de chasse et de jardinage dans des entourages d'agrafes de feuillages.
Paris, 1768.
Maître-Orfèvre : peut-être Pierre Drais ou de Rais.
(Accidents : restauration du font et déchirure latérale).
Dimensions : 7 x 3,2 x 2,6 cm
Poids : 68,5 g 1 500 / 2 000 €

399. Boîte de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes entièrement gravée de feuillages et guillochée.
1819-1838.
Dimensions : 72 x 43 x 13 mm
Poids : 53,4 g 2 500 / 3 500 €

395

398

399

397

396

392

393

394

396

ORFÈVRERIE

400. Douze cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle piriforme.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Marie Louis Taillepied pour onze et une recensée au crabe.
Poids : 170 g 70 / 100 €

401. Timbale tulipe en argent uni, le col fileté et le piédouche godronné, monogrammé GD.
Paris, 1782-1789.
(Pied faussé et chocs).
Hauteur : 11 cm
Poids : 140 g 80 / 120 €

402. Lot en argent 950 millièmes comprenant : une petite verseuse balustre sur piédouche (modèle Ottoman) ; timbale tulipe à décor estampé de fleurs et feuillages ; deux tasses à vin.
Paris, 1819-1838 et Minerve.
Orfèvre : Lavallée et Parrod.
(Chocs et déformations).
Poids : 470 g 150 / 200 €

403. Chocolatière égoïste en argent uni, à fond plat, le frétel en forme de fruit, le manche en bois noirci.
XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : AR (un cœur).
(Chocs et déchirure importante).
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 155 g 150 / 200 €

404. Cuiller à ragoût en argent, modèle uni plat.
Province, fin du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : BPD non identifié.
Longueur : 33 cm
Poids : 175 g 180 / 200 €

405. Monture d'huilier en argent posant sur une base ovale quadripode, la prise centrale monogrammée surmontée d'une urne.
Paris, 1787.
Maître-Orfèvre : Roch Louis Dany, reçu en 1779.
(Restaurations).
Hauteur : 30 cm
Poids : 825 g 200 / 300 €

406. Monture d'huilier en argent à contours soulignée de perles et monogrammée, les supports de burettes ajourés décorés de pampres. Avec deux bouchons à côtes creuses et deux burettes, de modèles différents en cristal (accidentées).
Paris, 1781.
Maître-Orfèvre : Jean Antoine Imberty, reçu en 1777.
Pour les bouchons : Paris, 1756-1762.
(Accidents et restauration).
Poids de l'argent : 565 g 200 / 300 €

407. Sept fourchettes et une cuiller en argent, modèle filets et uni plat armorié (Sabatier d'Espeyran).
Province, XVIII^e siècle dont juridiction de Strasbourg et Montpellier.
Province, 1819-1838 pour trois fourchettes.
On y joint une cuiller à saupoudrer, cuilleron coquille, monogrammée, Paris, 1819-1838, Orfèvre : A. J. Mahon (accident et manque au cuilleron).
Poids total : 615 g 200 / 300 €

408. Cuiller à ragoût en argent, modèle uni plat timbré d'une armoirie sous une couronne comtale.
Paris, 1736-1737.
Maître-Orfèvre : François Lamiche.
(Chocs au cuilleron).
Poids : 193 g
On y joint une louche en argent, modèle uni plat, Paris, 1819-1838, orfèvre : Basile Chenaillier (poids : 205 g). 200 / 300 €

409. Paire de montures de salerons en argent 950 millièmes posant sur une base ovale à pieds griffes, décorés de moulures de feuilles d'eau.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Marc Augustin Lebrun.
(Manque les cristaux des salerons, chocs).
Poids : 600 g 250 / 350 €

410. Cinq couverts en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé JA.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Charles Joachim Benjamin Dallemagne.
(Usures et légers chocs).
Poids : 860 g 300 / 500 €

411. Sept fourchettes et six cuillers en argent, modèle filets et uni plat.
XIXe siècle et Metz, vers 1780 (lettre K).
Maître-Orfèvre : Nicolas Poinsignon pour deux cuillers. (Chocs et usures).
Poids : 880 g
On y joint deux cuillers en métal argenté.
300 / 500 €

412. Cinq fourchettes et six cuillers en argent, modèle uni plat.
XVIIIe siècle, juridiction de Dijon, Aix, Lyon ; Minerve pour un couvert.
Orfèvre : Deniere.
(Repolies).
Poids : 720 g 300 / 500 €

413. Sept cuillers et huit fourchettes en argent, modèle uni plat armoriées pour certaines.
XVIIIe siècle, juridiction de Rennes.
(Chocs et usures).
Poids : 1,140 kg 400 / 600 €

414. Dix cuillers et douze fourchettes en argent 950 millièmes, modèle uni plat gravé aux armoiries de la famille Sabatier d'Espeyran (marchand à Montpellier).
Paris et Province, 1819-1838.
Différents orfèvres et légères variantes (une fourchette non armoriée).
(Choc et déchirure sur un cuilleron).
Poids : 1,605 kg 600 / 1 000 €

415. Vingt-quatre fourchettes et vingt-neuf cuillers de table en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé.
Paris, 1819-1838 et Minerve, XIXe siècle.
(Variantes et usures).
Poids : 4,405 kg 1 500 / 2 000 €

416. Sucrier rond couvert en argent uni posant sur un piédouche, souligné de moulures feuillagées, le frétel en forme de gland.
Rome, XIXe siècle. (Chocs).
Hauteur : 17 cm
Poids : 300 g 100 / 150 €

417. Verseuse marabout de forme balustre en argent uni 950 millièmes monogrammée, l'anse en bois noirci.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : A. Lesot de la Panneterie.
(Chocs).
Poids brut : 255 g 150 / 200 €

418. Verseuse tripode de forme balustre en argent uni 950 millièmes, les pieds griffes, le versoir tête de cheval et l'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Pierre Marie Devilleclair.
(Chocs et restaurations).
Poids brut : 565 g 200 / 250 €

419. Verseuse en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur piédouche, monogrammée. Le frétel en forme de fleur, l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Odiot.
(Accident à l'anse et léger choc).
Hauteur : 18 cm
Poids brut : 495 g 250 / 300 €

420. Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes de forme balustre, les pieds griffes, le versoir tête de dauphin, le frétel en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Charles Antoine Armand Lenglet.
(Légers chocs).
Hauteur : 35 cm
Poids : 995 g 400 / 600 €

422

421

423

421. Monture d'huilier en argent à contours quadripode, les supports de burettes ajourés décorés de pampres. Avec deux bouchons godronnés et deux burettes en cristal taillé rapportées.
Paris, 1770 (lettre G).
Maître-Orfèvre : Claude Nicolas Delanoy.
Pour les bouchons : Paris, 1774-1780 (décharge tête de singe).
(Une burette cassée, restauration, chocs et accidents).
Poids de l'argent : 600 g
250 / 400 €

422. Flambeau en argent posant sur une base octogonale à doucine, le fût à pans et collerettes.
Verdun, 1735-1736 (lettre B).
Maître-Orfèvre : Jean-François Sainctelette (1715-1779).
(Restaurations et fût faussé).
Hauteur : 23 cm
Poids : 545 g
400 / 600 €

423. Saucière en argent à anses et doubles becs soulignée d'un jonc mouluré en applique, posant sur piédouche, décorée de godrons et feuillages sur fond amati. Elle est timbrée d'armoiries d'alliances.
Salins, vers 1740 (lettre S).
Maître-Orfèvre : Pierre Francois Petignief, reçu en 1722.
(Enfoncements, accident et restaurations).
Poids : 380 g
2 000 / 2 500 €

424. Ménagère en argent 925 millièmes à décor en applique de pampres et cartouches gravés d'un Crest comprenant : quinze couverts et une fourchette de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; quatorze pelles à glace ; treize pièces de service ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, manches en argent fourré.
Orfèvre : Odiot.
Poids : 10,225 kg
Poids brut des couteaux et pièces de service manches argent fourré : 2,795 kg
5 000 / 7 000 €

425

425

425. Service à thé en argent 950 millièmes à décor de feuilles d'acanthes comprenant : une théière ; un pot à sucre (non couvert) ; un crémier posant sur une base quadripode feuillagée et une pince à sucre, l'ensemble monogrammé. Les anses à enroulement à attaches feuillagées, le frétel en forme de fleur épanouie.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Odiot.
Avec une cuiller à feuilles de thé en argent.
Poids total : 1,925 kg
Dans son écrin en forme, monogrammé, marqué Odiot, orfèvre à Paris, avec sa clef (accident à l'écrin). 1 000 / 1 500 €

426. Ménagère de couverts en argent 925 millièmes, modèle filets feuillagés et coquilles, le culot à gradins comprenant : huit couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couteaux de table ; douze couteaux à dessert ; douze cuillers à thé ; dix-neuf pièces de service.
On y joint quatorze pelles à glace d'un modèle différent, à décor de pampres.
Orfèvre : Odiot.
Poids : 6,570 kg
Poids brut : 2,575 kg 3 000 / 3 500 €

426

427. Service thé café en argent guilloché 950 millièmes à décor de médaillons rubanés monogrammés, frises de palmettes, les anses et versoirs à décor de têtes de dauphins feuillagés. Il comprend : théière ; cafetière ; sucrier couvert ; crémier ; une aiguière ; bouilloire de table.
On y joint en métal argenté : le support et la lampe de la bouilloire, et son plateau de service (manque une anse), de même modèle.
Minerve, fin du XIX^e siècle. Orfèvre : Harleux.
(Chocs et pieds faussés).
Poids de l'argent : 4,090 kg 1 500 / 2 000 €

428. Deux salerons doubles et huit salerons en argent guilloché 950 millièmes à décor de médaillons rubanés monogrammés et palmettes.
Orfèvre : Harleux.
Poids : 665 g
Avec dix intérieurs en cristal (accidents) et neuf pelles à sel, travail anglais (poids : 25 g). 300 / 500 €

429. Nécessaire de toilette de dix-huit pièces, les montures et couvercles en vermeil uni 950 millièmes à décor de rosaces feuillagées et moulures de perles comprenant : un miroir chevalet (hauteur : 50 cm), le dos en bois ; six flacons ; un pot à poudre ; six boîtes rondes et rectangulaires ; un miroir face à main ; un polissoir et deux boîtes à pilules.
Minerve, orfèvre : Aucoc.
Hauteur du miroir : 50 cm - Largeur : 35,5 cm
Hauteur des flacons : 13,5 - 15 et 17,5 cm
Poids brut du miroir : 4,525 kg
Poids brut des flacons et boîtes : 5,470 kg
700 / 1 000 €

429

430 431

430. Partie de ménagère en argent et vermeil 950 millièmes, modèle feuillagé, monogrammé MD comprenant : six fourchettes et huit cuillers de table ; vingt-quatre couteaux de table ; un couteau à beurre ; douze cuillers à thé ; dix-huit couverts à entremets ; dix-huit couteaux à fruits ; dix-huit couteaux à fromage ; six cuillers à thé ; six couteaux, manches nacre ; lames en vermeil ; deux fourchettes à hors d'œuvre.
Orfèvre : Fouquet Lapar.
(Trace de caoutchouc).
Poids de l'argent : 3,920 kg
Poids brut des couteaux : 4,050 kg
Dans un écrin de la Maison Lapar, monogrammé. 2 000 / 2 500 €

431. Ménagère à dessert en argent et vermeil 950 millièmes, modèle à cartouches rocailles, monogrammé D comprenant : huit fourchettes et douze cuillers à entremets ; dix-huit cuillers à thé ; dix-huit couteaux à fruits ; dix-huit couteaux à fromage ; pince à sucre ; cuiller saupoudreuse ; six pelles à sel (une d'un modèle différent).
Minerve, fin du XIX^e siècle
Orfèvre : Hippolyte Thomas.
(Certains couteaux à remmancher, usures).
Poids de l'argent : 1,580 kg
Poids brut des couteaux : 1,530 kg
Dans un écrin monogrammé D. 1 500 / 2 000 €

432. Soupière de forme ovale et son dormant en argent uni 950 millièmes, modèle à contours et côtes pincées. La soupière à anses, le couvercle sommé d'une prise en forme d'artichaut.
Minerve, orfèvre : Robert Linzeler.
Longueur du dormant : 53 cm - Hauteur totale : 30 cm
Longueur aux anses de la soupière : 33 cm
Poids de la soupière : 3,295 kg
Poids du dormant : 2,860 kg
Poids total : 6,155 kg

3 000 / 4 000 €

433

433. Ménagère en argent 950 millièmes, modèle filets coquilles monogrammé ML comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à crustacés (non monogrammées) ; douze fourchettes à huîtres ; douze pelles à glace ; douze cuillers à café ; cinq pièces de service.
Orfèvres : Coignet - Tirbour - Campenhout- Plasait.
Poids : 5,900 kg
Avec son coffret en acajou.
On y joint une louche ; une cuiller à ragoût ; douze couteaux de table et douze couteaux à entremets en métal argenté, Risler et carré. 2 000 / 2 500 €

434. Service thé café en argent uni 950 millièmes de forme ovale monogrammé AM, posant sur piédouche, les frétels godronnés, les anses en bois, comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : Jacques Risler.
Poids brut : 2,055 kg 700 / 1 000 €

434

435. Ensemble de quatre plats en argent uni 950 millièmes, modèle joncs et rubans croisés comprenant : deux plats ronds ; un plat ovale et un plat à poisson.
Orfèvres : Fouquet Lapar et Têtard Frères.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 33 et 35 cm - Longueur : 50,5 et 60,5 cm
Poids : 5,325 kg 2 000 / 3 000 €

436. Quinze pièces de service en argent uni 925 millièmes comprenant : une pelle à gâteaux ; une louche à crème ; trois cuillers à riz ; trois couverts à ragoût ; trois pelles et un couteau.
Travail étranger.
Poids : 1,590 kg
Poids brut pour les manches argent fourré : 540 g 600 / 1 000 €

437. Plat rond et creux en argent uni 925 millièmes, modèle joncs et rubans croisés.
Minerve, marqué sous l'aile Laigniez.
Diamètre : 22,5 cm
Poids : 490 g 200 / 300 €

438. Jatte ovale ou corbeille à pain en argent uni 800 millièmes, modèle à contours souligné de joncs et rubans croisés.
Travail allemand, orfèvre : Gebruder Kuhn.
Longueur : 30 cm
Poids : 300 g 100 / 150 €

439. Non venu.

440 441 440

440. Service thé café en argent 950 millièmes, modèle balustre sur piédouche souligné de moulures de feuilles d'eau, à attaches feuillagées, comprenant : une cafetière ; une théière ; un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : Barrier. (Choc et pied faussé).
Poids : 2,100 kg 600 / 1 000 €

441. Plat rond en argent 950 millièmes souligné d'un tors de laurier à agrafes coquille feuillagées.
Orfèvre : Puiforcat. (Petit enfoncement).
Diamètre : 30 cm
Poids : 840 g 300 / 500 €

442. Quatre assiettes de présentation quadripodes en argent 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de volutes et coquilles feuillagées. Elles sont datées sur le fond « 1876-1901 ».
Minerve, marquées sur le fond Piault-Linzeler. (Rayures et légers chocs).
Diamètre : 22 cm - Poids : 1,870 kg 600 / 800 €

443. Boîte à biscuits en cristal taillé, le couvercle et le plateau de présentation en argent 950 millièmes à décor d'enroulements et feuillages, le frétel en panache.
Orfèvre : Cardeilhac.
Longueur du plateau : 26 cm - Largeur : 19,5 cm
Poids de l'argent : 945 g 300 / 500 €

444. Théière en argent 950 millièmes, modèle à pans et enroulements, monogrammée. L'anse en bois.
Orfèvre : Têtard Frères. (Le frétel faussé).
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 795 g 300 / 500 €

445. Petit plat en argent uni 950 millièmes, modèle à contours et enroulements, monogrammé sur le fond.
Orfèvre : Têtard Frères.
Longueur : 25 cm
Poids : 505 g 150 / 250 €

442 445 444 443

446

446. Ménagère en argent 950 millièmes, modèle uni plat, la spatule à léger enroulement, monogrammée AM comprenant : douze couverts et douze fourchettes de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson (un couteau cassé) ; douze cuillers à thé ; douze pelles à glace ; neuf pièces de service ; vingt-quatre couteaux de table ; douze couteaux à fromage ; douze couteaux à fruits.
Orfèvre : Jacques Risler.
(Accidents pour les couteaux).
Poids de l'argent : 7,155 kg
Poids brut des couteaux : 2,780 kg
3 000 / 3 500 €

447. Lot en argent uni 950 millièmes souligné de moulures de godrons, les anses coquilles comprenant : un plat ovale ; un légumier couvert ; une jatte ronde à oreilles.
Orfèvres : Charles Tirbour et Campenhout.
Poids : 3,015 kg
1 200 / 1 800 €

448. Lot en argent 925 millièmes comprenant : casserole, le manche en bois naturel, orfèvre : Falkenberg et un sucrier, Sheffield, 1924, orfèvre : Jekins & Timm.
(Chocs).
Poids brut : 445 g
150 / 200 €

453 450 449 451 454 452

449. David Andersen (1843-1901)
Légumier couvert en argent uni 925 millièmes souligné de godrons. Le frétel en forme de fruit stylisé. Le couvercle monogrammé, les anses en bois.
Oslo, milieu du XXe siècle.
Diamètre : 23 cm
Poids brut : 1,340 kg 1 000 / 1 500 €

450. Georg Jensen (1866-1935)
Large coupe sur piédouche en argent uni 925 millièmes souligné de perles.
Johan Rohde pour Georg Jensen, après 1945.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 38 cm - Hauteur : 10 cm
Poids : 1,620 kg 800 / 1 200 €

451. Quatre bougeoirs en argent uni 925 millièmes, le fût droit mouluré.
On y joint quatre bobèches (coupelles) unies.
Travail étranger.
Hauteur : 21 cm
Poids brut : 2,620 kg (la base lestée).
300 / 500 €

452. Aiguière en argent uni 925 millièmes de forme balustre à fond plat, l'anse godronnée.
Travail américain.
(Enfoncements).
Hauteur : 26 cm
Poids : 835 g 250 / 350 €

453. Petite jatte carrée en argent uni 925 millièmes.
Travail italien, Florence.
Orfèvre : Pampaloni.
Poids : 345 g 150 / 200 €

454. Monture de boîte d'allumettes en argent 950 millièmes monogrammée JH sur fond guilloché.
Ravinet Denfert pour Hermès.
Dimensions : 8 x 6 x3,5 cm
Poids : 115 g 60 / 100 €

458 455 457 456

455. Plateau de service à anses en argent 800 millièmes à légers contours, le fond gravé de volutes feuillagées et monogrammé W.
Travail étranger.
Longueur aux anses : 70 cm
Poids : 2,455 kg 800 / 1 200 €

456. Paire de dessous de bouteilles, les montures en argent ajouré 925 millièmes figurant une ronde de Putti tenant des paniers de raisins et treillis. Les fonds en bois.
Travail étranger.
Orfèvre : DF - une cloche.
(Chocs et fente sur le fond).
Diamètre : 15 cm - Hauteur : 8 cm
Poids brut : 1,475 kg 500 / 700 €

457. Six bols ou rince-doigts et leurs soucoupes en argent 800 millièmes, de forme polylobée, le bord souligné d'une moulure de volutes.
Travail égyptien d'Alexandrie.
Poids : 1,785 kg 500 / 700 €

458. Sucrier couvert quadripode à anses de forme ovale en argent 800 millièmes à décor en repoussé de godrons et rinceaux fleuris, le frétel figurant Tethys.
Travail italien, Alexandrie, ville du Piemont en Égypte et en Italie.
Orfèvre : I. M. A de Guerci.
Poids : 990 g 400 / 600 €

459. Douze couverts de table en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammé GC.
Orfèvre : Deniere.
Poids : 2,010 kg
Dans un écrin. 700 / 1 000 €

460. Dix couverts et deux cuillers de table en argent 950 millièmes, modèle aux nœuds gordiens, monogrammés en applique AD.
Minerve, XX^{e} siècle.
Orfèvre : Pierre Queille.
Poids : 2,165 kg
Dans un écrin. 700 / 1 000 €

461. Onze couverts, une fourchette et une cuiller en argent 800 millièmes, modèle filets, gravé des armoiries de la famille Sabatier d'Espeyran (marchand à Montpellier).
Belgique, 1869-1942.
Orfèvres : Bousin-Bonnevie et pour une cuiller Delheid.
(Usures des dents).
Poids : 1,560 kg 500 / 700 €

462. Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé.
Orfèvre : Henry Frères et C^{ie}.
(Chocs sur l'aile).
Diamètre : 33 cm
Poids : 960 g 350 / 450 €

463. Dix-huit curettes à crustacés en argent 925 millièmes à double extrémités (cuilleron et fourchon).
Travail étranger.
Longueur : 23 cm
Poids : 985 g 350 / 450 €

464. Porte-nécessaire à condiments de forme rectangulaire en argent uni posant sur quatre pieds boules, la prise anneau. Il contient deux burettes et deux pots couverts rapportés, les montures en argent.
Travail étranger du XIXe siècle
(Pieds faussés et accidents au cristal).
Dimensions : 15,5 x 20,5 cm
Poids : 810 g 300 / 500 €

465. Chocolatière en argent 950 millièmes décorée en repoussé d'une guirlande de roses rubanée, l'anse en bois.
Orfèvre : Léon Lambert.
On y joint une cafetière en argent 925 millièmes à décor de godrons et volutes feuillagés, Birmingham, fin du XIXe siècle
(Chocs, accidents et restauration).
Poids brut total : 760 g 220 / 300 €

466. Douze cuillers à entremets, modèle uni plat.
Orfèvre : Caron.
Poids : 620 g 200 / 300 €

467. Lot en argent 800 et 950 millièmes de pièces de service comprenant : une pelle à tarte ajourée à décor d'iris ; deux cuillers saupoudreuses ; trois pinces à sucre ; quatre pièces à hors-d'œuvre, une cuiller à œuf et trois cuillers de table.
Minerve, orfèvres : Puiforcat, Callot, Merite, Massat... et travail étranger.
Poids : 635 g 200 / 300 €

468. Lot en argent et vermeil 800 et 925 millièmes comprenant : un couvert d'enfant ; une cuiller à sauce ; une cuiller à confiture, modèles feuillagés.
Orfèvres : Puiforcat - Aucoc et Debain.
On y joint six cuillers à moka ; trois fourchettes de service en argent étranger.
Poids brut total : 360 g
On y joint une fourchette à entremets et deux cuillers à thé en métal argenté.
200 / 300 €

469. Six couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle souligné de roseaux et coquilles, monogrammé.
Orfèvre : Murat.
Poids : 605 g 180 / 220 €

470. Seize couteaux à beurre en argent uni 925 millièmes.
Poids : 495 g 180 / 200 €

471. Louche et deux cuillers à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé A et uni plat.
Minerve, XIXe siècle.
Orfèvres : Lavallée et Société Richard.
(Légers chocs et usures).
Poids : 535 g 160 / 200 €

472. Deux coupes rondes en argent 800 millièmes, dont une tripode, modèle à contours soulignés de volutes feuillagées et coquilles.
Travail italien du XXe siècle.
(Manque un pied).
Poids : 555 g
On y joint deux petits plateaux rectangulaires à anses en métal argenté décorés en repoussé de scènes paysannes signées L. Viana (longueur : 30 cm)
160 / 200 €

473. Petite saucière en argent 800 millièmes sur plateau adhérent, modèle joncs et rubans croisés.
Travail étranger.
Poids : 420 g 150 / 250 €

474. Lot en argent 925 millièmes comprenant : deux pinces à sucre ; un passe-thé ; un crémier ; un sucrier couvert.
Travail français et anglais, Sheffield 1967 et Birmingham 1926.
(Chocs).
Poids : 370 g 150 / 250 €

475. Douze pièces de service à hors-d'œuvre en argent 950 millièmes de modèles variés.
Orfèvres : Puiforcat, Lapeyre, Henin & Vivier.
On y joint une pelle à thé en argent, travail allemand.
Poids brut total : 365 g 150 / 200 €

476. Lot en vermeil 950 millièmes comprenant : un étui guilloché à décor de feuillages et frises feuillagées contenant trois flacons à parfum en cristal, dans son écrin en cuir, Orfèvre : Henry & Frères, Maison Bointaburet à Paris (poids brut : 125 g - accident au flacon) ; un face à main monogrammé au dos LM et une coupelle cordiforme à décor de frises de feuilles d'eau et couronne rubanée, Minerve (poids brut : 185 g). 150 / 200 €

477. Douze couteaux à beurre et sept cuillers à moka en argent 925 millièmes à décor géométrique.
Travail étranger.
Poids : 435 g 150 / 200 €

478. Carafe à vin en cristal taillé à pans gravé de pampres, la monture en argent.
Orfèvre : Lagriffoul & Laval.
(Nombreux accidents au cristal).
Hauteur : 25,5 cm
Poids brut : 1,830 kg 120 / 150 €

479. Trois carafons en cristal taillé, les montures en argent soulignées de godrons ou perles.
(Manque un bouchon, léger choc et égrisures).
Poids brut : 1,255 kg 120 / 150 €

480. Lot en argent 925 millièmes comprenant : paire de vases cornet (base lestée) à décor d'iris ; une tasse et sous-tasse (manque l'anse) ; une petite lanterne surmontée d'un ours.
Travail anglais, Londres, vers 1900.
Orfèvre : William Comyns & Son.
Minerve, XIXe siècle, orfèvre : Berthier.
(Chocs).
Poids brut : 695 g 120 / 200 €

481. Lot en argent 950 millièmes comprenant : louche monogrammée ; une timbale à pans ; un moutardier couvert à décor ajouré feuillagé et monogrammé (intérieur en verre bleu).
Minerve, orfèvres : Têtard Frères - F. Nicoud - M. Fray.
(Chocs).
Poids total : 375 g 120 / 200 €

482. Gobelet droit en vermeil 950 millièmes souligné de deux frises guillochées.
Orfèvre : Aucoc.
On y joint un bougeoir à main en vermeil 950 millièmes souligné de moulures de feuilles d'eau.
Poids total : 275 g 100 / 150 €

483. Deux putti en argent 800 millièmes posant sur un socle en bois noirci.
Travail étranger.
(Accidents).
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 310 g 100 / 150 €

484. Onze cuillers à thé et six cuillers à café en argent 800 millièmes, modèle à volutes et coquilles monogrammées.
Poids : 320 g 100 / 150 €

485. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : douze couteaux à fromage, modèle feuillagé (variantes pour deux - dans un écrin) ; deux tasses à vin, une signée Cartier et la seconde sertie sur le fond d'une pièce figurant Alfonso XII, roi d'Espagne.
Poids brut : 570 g
On y joint une tasse à vin en métal argenté. 100 / 150 €

486. Trois bénitiers en argent 800 millièmes à décor de Vierge à l'enfant ou Christ en croix.
Travail espagnol et allemand, Hanau, Orfèvre : J. Kurz.
Poids : 240 g 100 / 150 €

487. Lot en argent 950 millièmes comprenant : trois ronds de serviettes ; un couvert d'enfant chiffré ML, orfèvre : Auger et deux dessous de bouteilles.
(Chocs, accidents, usures).
Poids : 355 g 100 / 150 €

488. Verseuse en argent uni 950 millièmes de forme balustre, le versoir feuillagé, le frétel en forme de fleur et l'anse en bois noirci.
Minerve, XIXe siècle.
Orfèvre : Benoist-Lanos (1858-1874)
(Accidents au couvercle et enfoncements).
Poids brut : 520 g 80 / 100 €

489. Lot en argent 925 millièmes comprenant : trois coquetiers et deux ronds de serviette, monogrammés.
Minerve, orfèvre : Caron, Gavard, Bezou...
Poids : 115 g
On y joint une coupe quadripode à anses, gravée d'un trophée de musique et un rond de serviette en métal argenté.
(Restaurations). 80 / 120 €

490. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : douze fourchettes à huîtres, les manches en corne, orfèvre : Caron ; un biberon de malade ; un panier miniature ; une fourchette de service à poisson ; trois hâtelets dont deux en métal argenté.
Travail français et étranger.
Poids brut : 590 g 80 / 120 €

491. Verseuse égoïste en argent uni 950 millièmes, de forme balustre sur bâte, le manche latéral en bois naturel.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Hippolyte Pierre Bompard.
(Chocs).
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 115 g 60 / 100 €

492. Presse-papier en forme de tête d'Iroquois en quartz blanc et quartz rutile, la monture en argent uni.
Hauteur : 15 cm
Poids brut : 810 g 60 / 100 €

493. Douze cuillers à moka en argent 950 millièmes, modèle uni plat.
Orfèvre : Société Richard.
Poids : 135 g 50 / 80 €

494. Rond de serviette en argent 925 millièmes, modèle jonc ruban croisé gravé « *Cédric* », orfèvre : Odiot (poids : 50 g).
On y joint douze gobelets à liqueur et douze pelles à glace en métal argenté. 40 / 60 €

495. Coquetier double en argent uni 950 millièmes.
Orfèvre : Georges Keller.
(Accidents).
Poids : 70 g 30 / 50 €

MÉTAL ARGENTÉ

496. Paire de légumiers ronds couverts en métal argenté uni à décor de feuilles d'eau, le frétel en forme de fruit.
Christofle.
Largeur aux anses : 29 cm 300 / 500 €

497. Plateau de service à anses en métal argenté souligné de godrons tors, les anses feuillagées.
Christofle.
(Rayures d'usage).
Longueur aux anses : 64 cm 150 / 250 €

498. Lot de couverts en métal argenté, modèle filets comprenant : six fourchettes et treize cuillers de table ; six couverts à entremets ; douze fourchettes à gâteaux et douze cuillers à thé. 30 / 50 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS ET PAIEMENT
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 28 % (frais 23,33 % ; T.V.A. 4,67 %).
Les frais à la charge des acheteurs du live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %).
La vente est faite expressément au comptant.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

ORDRES d'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

ÉTAT ET RAPPORTS D'ÉTAT
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.
Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.
Ce rapport sera rédigé par BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts ne sont pas formés à la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un restaurateur.
Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question. Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.
Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.

ORDRE DE PASSAGE
La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT ET FICHIERS DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES

TEMIS

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et la S.C.P. BEAUSSANT LEFÈVRE sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-Priseurs Multimédia.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

RÉSULTATS DES VENTES
Sur notre site Internet www.beaussantlefevre.com
Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussantlefevre.com - www.beaussantlefevre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - HÔTEL DROUOT

BIJOUX
MONTRES
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE

Les jeudi 23 et vendredi 24 mars 2023

Nom Prénom / Name First name (block letters) :
. . . . . .
Adresse / Address :
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Téléphone domicile / Home phone : . . . . . .
Téléphone mobile / Mobile phone : . . . . . .

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux) :

• **Références bancaires obligatoires** (veuillez joindre un RIB en envoyer la page suivante dûment remplie)

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes) :

• ***Required bank references*** (please complete and join following page)

LOT N°	**DESCRIPTION DU LOT** LOT DESCRIPTION	**LIMITE EN EUROS** TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please mail to :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 40 00
Fax : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussantlefevre.com

Date :

Signature obligatoire / *Required signature* :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

ERIC BEAUSSANT - PIERRE-YVES LEFÈVRE
ARTHUR de MORAS - VINCENT HERAUD
THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com
Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108