PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP
& ASSOCIÉS

EXPERTS : E. & S. PORTIER

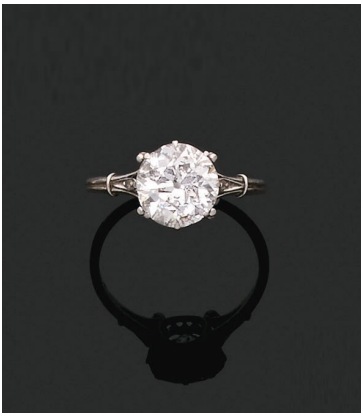
PARIS - DROUOT

8 JUIN 2022

AUDAP & ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

Mercredi 8 juin 2022
Drouot



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 8 JUIN 2022

HOTEL DROUOT – SALLE 12
9, rue Drouot – 75009 Paris – France
Vente à 14h00

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES & ORFÈVRERIE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 12
Mardi 7 juin 2022 de 11h à 18h
Mercredi 8 juin 2022 de 11h à 12h

SELARL A. de LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT
Commissaire-Priseur Judiciaire
Artus de LAMBERTERIE & Charles BABOIN-JAUBERT
25 Boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 PARIS
Tel : 01 83 750 500 - Mail : info@audap-associes.com

DROUOT.com Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

Notre Equipe

Pierre E. Audap
Commissaire-Priseur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com

Artus de Lamberterie
Commissaire-Priseur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com

Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Priseur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com

Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com

Fréderic Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com

Anne-Claire Struillou
Commissaire-priseur diplomée
Responsable des ventes
acstruillou@audap-associes.com

Avec l'aimable concours de Biétrix de Nogaret

Photographes :
Emilie Lebeuf

Détail lot 78

Experts

La SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert Joaillier

Emeric PORTIER
Membre du S.F.E.P.
Agréé par la Cour de Cassation

Stephen PORTIER
Membre du S.F.E.P.

Elisabeth SIMON
Membre du S.F.E.P.

17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. +33 1 47 70 89 82 - e-mail : experts@esportier.com

Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Pour les lots 109, 110, 111 et 111BIS
la SC E & S PORTIER est assistée
D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP,
10, place Vendôme - 75001 PARIS

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Condition reports lisibles sur www.esportier.com

1
Broche en fils d'or 750 millièmes, certains à décor de torsades partiellement sertis d'un saphir, de rubis, d'un diamant rond de taille brillant et de pierres d'imitation.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 8,2 g. 150 / 200 €

2
Pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre figurant des volets et une jardinière partiellement sertis de petits rubis.
(Usures).
Hauteur : 4,4 cm
Poids brut : 11,9 g. 250 / 300 €

3
Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant une tortue, la carapace ornée de rubis, la tête sertie d'un saphir.
Hauteur : 2,6 cm
Poids brut : 5,4 g. 250 / 300 €

4
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif trois pendentifs en or jaune 750 millièmes figurant une médaille, une coccinelle et un motif géométrique.
(Usures et bosses).
Longueur : 58,5 cm
Poids brut : 9,4 g. 180 / 250 €

5
Broche en or jaune 750 millièmes gravé figurant un chien, les yeux ornés de rubis, le collier serti de diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 14 g. 300 / 400 €

6
Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes orné d'une ligne de quarante-quatre diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 12,4 g. 600 / 900 €

7
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de deux tons, chacune de forme bombée et ornée d'une lignes de diamants ronds de taille brillant en chute.
Système à pince.
(Usures).
Hauteur : 1,6 cm
Poids brut : 10,3 g. 250 / 350 €

8
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes chacune figurant une aile.
Système à pince.
(Usures).
Poids brut : 4,1 g. 30 / 50 €

9
CARTIER, modèle " Love "
Bague anneau en or jaune 750 millièmes sertie de trois petits diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée.
(Rayures d'usage).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,3 g.

Avec sa pochette Cartier en velours rouge
1 000 / 1 500 €

10
Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillage et ornée de deux diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 5,2 cm
Poids brut : 8,2 g. 180 / 220 €

1

2

4

3

5

6

7

10

9

8

11
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif deux améthystes de forme ovale et poire, une plus importante.
(Égrisures).
Longueur : 72,8 cm
Hauteur du pendentif : 3,9 cm
Poids brut : 22,3 g. 300 / 500 €

12
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une divinité, le corps orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.
Hauteur : 5,7 cm
Poids brut : 7,9 g. 200 / 300 €

13
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune à motif ovale retenant une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés.
Système pour oreilles percées.
(Manque un alpa).
Hauteur : 2,3 cm
Poids brut : 4,7 g. 80 / 120 €

14
Broche figurant une tête en améthyste gravée, la monture et la coiffe en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 3,7 cm
Poids brut : 19,2 g. 100 / 200 €

15
Ensemble en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes à décor de fleurs et feuillage comprenant deux broches, deux pendentifs et une paire de boucles d'oreilles.
Poids brut total : 31,2 g. 500 / 700 €

16
Ensemble orné de cabochons de jade comprenant :
- Une bague en or jaune 750 millièmes,
Tour de doigt : 52
Poids brut : 10,6 g.
- Une paire de boucles d'oreilles en jaune 585 millièmes. Système à pince par vis.
Poids brut : 5,9 g. 250 / 350 €

17
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une rose.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 5,4 g. 80 / 100 €

18
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant en pampille des breloques en or 585 millièmes et 750 millièmes.
(Bosses et manques).
Longueur : 18,1 cm
Poids brut : 44,3 g. 600 / 800 €

11

12

13

14

15

15

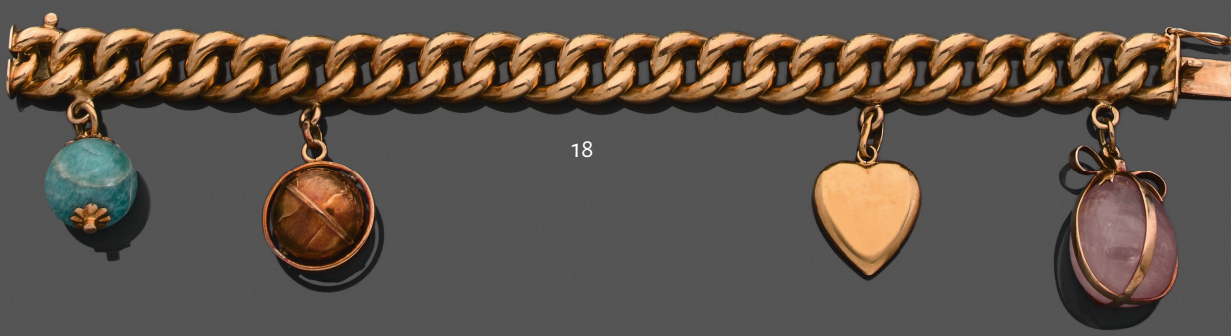
16

15

17

16

15



18

19
Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 20,6 g. 200 / 300 €

20
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une perle de culture entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,9 g. 100 / 150 €

21
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune figurant un personnage en buste stylisé, la tête en ambre.
Système pour oreilles percées.
(Accidents et manques).
Hauteur : 3,2 cm
Poids brut : 10 g. 300 / 500 €

22
Broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillage partiellement sertie de petites perles de culture.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 3,4 g. 50 / 60 €

23
Pendentif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor de rubans et feuillage partiellement sertie de diamants taillés en rose et petites perles de culture,
une en pampille.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 4,4 g. 60 / 100 €

24
Ensemble en corail, les montures en or jaune 750 millièmes comprenant :
- Un sautoir,
- deux bracelets, les fermoirs ornés de camées (poids brut : 96,2 g).
- un pendentif (poids brut : 10,9 g).,
- une paire de boucles d'oreilles (poids brut : 3,2 g),
- deux pampilles (poids brut : 3,1 g)..

On y joint des boules de corail certaines facettées.
Travail du XIXe siècle.
(Usures et accidents). 400 / 600 €

25
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :
- Une paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture, système pour oreilles percées,
- un pendentif à décor feuillagé partiellement serti de petites perles et diamants taillés en rose.

(Égrisures, manque une pierre).
Poids brut total : 3,8 g. 50 / 80 €

26
Ensemble de cinq pendentifs en or jaune 750 millièmes, certains ornés de rubis, saphirs ou diamants.
(Usures).
Poids brut : 4,7 g. 80 / 120 €

27
Ensemble en or jaune 750 millièmes orné de camées coquille comprenant deux pendentifs et une paire de pendants d'oreilles.
Poids brut : 8 g.
On y joint un petit camée coquille. 100 / 180 €

28
Bague en or jaune 750 millièmes gravée à décor de godrons, le centre orné d'une perle de culture.
Diamètre perle : 10.50/11.00 mm
Tour de doigt : 48,5 environ
Poids brut : 22,1 g. 400 / 600 €

29
Bracelet à mailles losangiques en or jaune 18k (750 millièmes) à décor central ajouré de torsades
Poids : 13 g. 200 / 250 €

30
Bracelet gourmette articulé à mailles creuses en or jaune
Poids : 6 g. ; Long. : 18 cm 120 / 180 €

21
22
23
24
24
24

31
Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés.
Poids brut : 33 g. 700 / 1 000 €

32
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles de forme ronde.
(Usures).
Hauteur : 74,5 cm
Poids brut : 17,9 g. 350 / 450 €

33
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant au centre
une plaque d'identité en or jaune 750 millièmes décorée de l'inscription " T.R ".
(Usures).
Poids brut : 16,2 g. 200 / 250 €

34
Bracelet ruban souple en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement gravés.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 37,8 g. 700 / 1 000 €

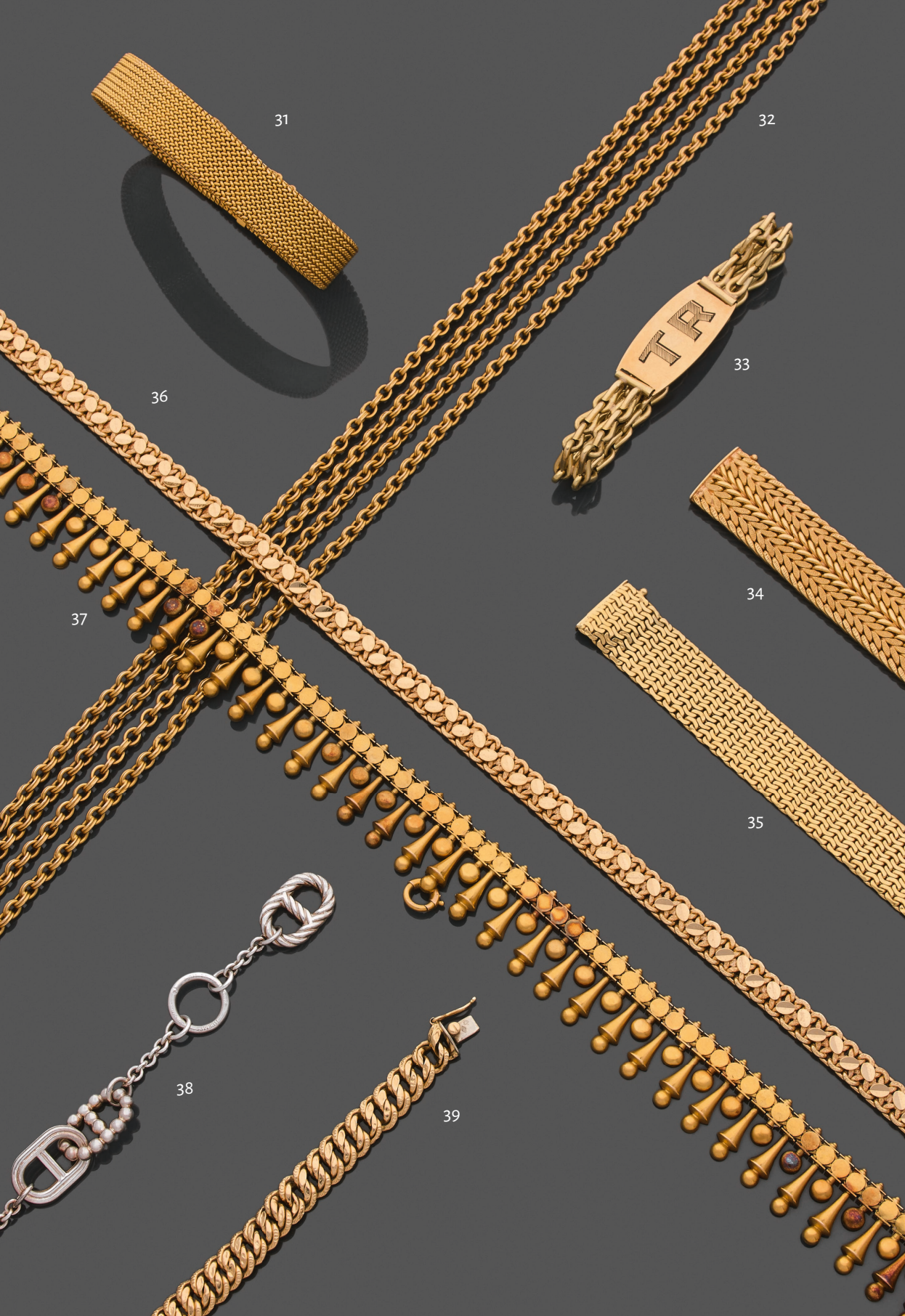
35
Bracelet ruban souple en or jaune 750 millièmes, les maillons plats.
(Usures).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 17,2 g. 350 / 450 €

36
Collier articulé en or jaune 750 millièmes gravé et uni.
Longueur : 42,6 cm
Poids brut : 22,8 g. 500 / 600 €

37
Collier draperie en or jaune 750 millièmes avec un motif supplémentaire.
Travail du XIXe siècle.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 61,4 g. 1 200 / 1 800 €

38
HERMÈS, modèle " Farandole "
Bracelet articulé en argent 925 millièmes partiellement composé de motifs torsadés.
Taille ST.
Signé.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 13,8 g. 200 / 300 €

39
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés.
(Usures et bosses).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 11,3 g. 200 / 300 €


31
32
33
TR
34
35
36
37
38
39

40
Réunion de quatre médailles en or jaune dont une à bordure ajourée
Poids : 8 g. 160 / 200 €

41
Médaillon reliquaire ovale en argent, contenant une miniature
figurant Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus.
Le fond décoré en repoussé d'une Vierge à l'Enfant.
XIXe siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 30 g. 80 / 120 €

42
Bracelet rigide ouvrant en argent 925 millièmes, décoré au centre d'un motif
feuillagé orné de diamants taillés en rose.
(Usures, accidents).
Diamètre intérieur : 5,9 cm
Poids brut : 34,9 g. 100 / 150 €

43
Broche en argent 925 millièmes et or 750 millièmes figurant une chimère
et gravée de l'inscription " Qui s'y frotte s'y pique ".
(Usures).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 13,8 g. 80 / 120 €

44
Ensemble en argent 925 millièmes et or 750 millièmes à décor feuillagé
entièrement serti de diamants taillés en rose comprenant :
- une broche (longueur : 6 cm),
- une paire de boucle d'oreilles, système pour oreilles percées (hauteur : 3,2 cm).
(Traces de réparation et accidents).
Poids brut total : 30,1 g. 800 / 1 200 €

45
Clip de revers en or jaune 750 millièmes le centre figurant une fleur ornée
de diamants taillés en rose dans un entourage émaillé bleu et à décor rayonnant.
Système à pince.
(Transformation et traces de réparations).
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 14,9 g. 300 / 500 €

46
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades.
(Bosses).
Diamètre intérieur : environ 6 cm
Poids brut : 41,9 g. 800 / 1 200 €

47
Bracelet large et ouvrant en or jaune 750 millièmes, partiellement émaillé en polychromie.
(Accidents et manques).
Poids brut : 45,2 g. 600 / 700 €

48
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes chacune ornée d'une perle de culture dans un entourage feuillagé serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures).
Système à pinces.
Diamètre des perles : 10.00/10.50 mm
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 12,7 g. 280 / 350 €

41

42

43

44

49
Boîte rectangulaire en métal doré guilloché. Le couvercle à charnière monogrammé " R.C ".
(Léger choc).
Larg. : 8 cm ; Prof. : 5 cm 80 / 120 €

50
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de noeud retenant en pendentif un médaillon ouvrant orné d'une plaque de jaspe sanguin dans un entourage de boule d'or.
Longueur : 92,5 cm
Hauteur du pendentif : 3,5 cm
Poids brut : 28,7 g. 500 / 800 €

51
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune décorée de petites boucles d'or.
Système pour oreilles percées.
(Usures, petites bosses, déformations).
Hauteur : 1,5 cm
Poids brut : 1,2 g. 30 / 50 €

52
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et partiellement décorés de filigranes.
Travail français vers 1900.
(Usures).
Hauteur : 75,5 cm
Poids brut : 50,7 g. 1 000 / 1 800 €

53
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde ornés de trois boules de lapis-lazuli.
(Usures).
Longueur : 43 cm
Poids brut : 12,6 g. 250 / 350 €

54
Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné d'une plaque d'onyx gravée d'une intaille figurant la tête d'un homme de profil.
(Manques).
Tour de doigt : 58
Poids brut : 4,8 g. 150 / 200 €

55
Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une turquoise de forme cabochon entre deux diamants taillés en rose.
(Usures).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,6 g. 40 / 60 €

56
Bague en or rose 750 millièmes ornée, au centre, d'une pierre d'imitation rouge (doublée grenat verre), le dessus facetté.
(Égrisures).
Tour de doigt : 62
Poids brut : 4,8 g. 100 / 150 €

57
Deux épingles de cravate en or 750 millièmes, les extrémités ornées de petites perles, demi-perles, et pierres d'imitation.
Poids brut : 3,5 g.
On y joint une épingle de cravate en métal.
90 / 110 €

58
Deux cachets en or jaune 750 millièmes, l'un orné d'onyx et jaspe sanguin.
(Bosses et usures).
Poids brut : 12 g.
On y joint une cachet en métal orné d'une intaille.
80 / 120 €

R.C
49
50
51
52
53
54
55
56
57

59
Collier de perles fines, fermoir monture en or gris orné de deux brillants et d'une perle
Poids brut : 19,9 g.
(Fermoir détaché, une perle à renfiler).
1 800 / 2 500 €

60
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de quinze diamants ronds de taille ancienne en chute pouvant former broche.
On y joint le système de fixation de la broche.
Travail français vers 1890.
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Longueur de la broche : 5,4 cm
Poids brut total : 21,7 g. 700 / 1 000 €

61
Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux diamants taillés en rose.
(Usures, manque une griffe, marque de mise à grandeur).
Poids approximatif calculé du diamant : 2.20/2.40 carats.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 3,7 g. 2 200 / 3 200 €

62
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette orné d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2,9 g. 180 / 250 €

63
Collier deux rangs de soixante-trois et soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture dans un entourage de saphirs.
Diamètre perles : 5,50/6,00 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 52 cm
Poids brut : 71,3 g. 150 / 250 €

64
Collier deux ranges de cinquante-cinq et cinquante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de petits diamants taillés en rose et en huit-huit.
(Accidents, à renfiler).
Diamètre perles : 4,00/4,50 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 43,2 g. 120 / 200 €

65
Broche barrette en or 750 millièmes de deux tons entièrement sertie d'une ligne de vingt-trois diamants ronds et coussin en chute.
Travail français vers 1910.
Longueur : 8,1 cm
Poids brut : 5,4 g. 400 / 600 €

66
Lot comprenant un sautoir de soixante-dix-neuf perles de culture choker (longueur : 72,8 cm) et un bracelet trois rangs de vingt-cinq perles de culture chaque (longueur : 18,2 g), les montures en métal.
Diamètres des perles : 7,50/8,00 à 8,00/8,50 mm et 6,00/6,50 mm 60 / 100 €

60
59
61
62
63
65

67
Bracelet rigide articulé et ouvrant en or 750 millièmes de plusieurs tons, le centre ajouré à décor d'enroulements et orné d'une petite perle fine ou de culture entre deux frises feuillagées.
Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 42,9 g. 1 200 / 1 500 €

68
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif figurant une boucle de ceinture partiellement sertie de petites demi perles.
(Accidents).
Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 40,8 g. 800 / 1 200 €

69
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux motifs feuillagés orné de petites perles de culture ou fines.
(Bosses).
Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 6,2 cm
Poids brut : 19 g.
Avec un écrin. 400 / 600 €

70
Bracelet deux rangs en or jaune 750 millièmes, les maillons en or uni, le centre décoré d'un motif figurant une boucle ornée d'une ligne de diamants taillés en rose dans un entourage émaillé bleu.
Travail français du XIXe siècle.
(Usures et manques à l'émail).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 57,5 g.
Avec un écrin de la Maison MELLERIO DITS MELLER, 9 rue de la Paix, Paris.
1 500 / 2 500 €

71
Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé orné d'une pierre verte dans un entourage de perles de culture et dans un décor feuillagé également serti de pierres vertes et perles de culture.
(Usures).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 14,6 g. 300 / 400 €

72
Broche de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré.
(Enfoncements).
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 4,7 g. 100 / 150 €

73
Pendentif croix en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage et de petites demi-perles.
Hauteur : 5,2 cm
Poids brut : 4,5 g. 80 / 120 €

74
Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement gravé, le devant orné de petites demi-perles.
(Usures et manques).
Hauteur : 5,2 cm
Poids brut : 13,1 g. 200 / 300 €

75
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre des diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 4,2 g. 80 / 150 €

67
68
69
70
71
72
73
74
75

76
MAUBOUSSIN
Collier deux rangs articulés en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes décoré de motifs bombés ornés de diamants ronds taillés en huit-huit retenant au centre un motif amovible pouvant former clip de revers également en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant et d'émeraudes gravées figurant des feuilles.
Travail français.
(Égrisures et accident à l'anneau d'attache de fixation du clip).
Signé sur les deux éléments.
Longueur du collier : 41 cm
Hauteur du clip : 3,5 cm
Poids brut total : 74,9 g. 4 000 / 6 000 €

77
Bague en fils d'or jaune 750 millièmes torsadés ornée au centre d'une perle mabé dans un entourage de pierres d'imitation blanches.
(Usures et égrisures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 22,1 g. 400 / 600 €

78
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré et décoré de boules d'or.
(Usures).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 20,6 g. 400 / 600 €

79
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une étoile.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 9,1 g. 150 / 200 €

80
Broche en or jaune 750 millièmes figurant un noeud partiellement sertie d'un rubis et d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants taillés en rose.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 6,1 g. 130 / 200 €

81
CHAUMET PARIS, modèle " Abacus "
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ornée de trois lignes de boules d'or mobiles.
(Usures).
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 51 environ
Poids brut : 23,1 g.
Avec un écrin de la Maison CHAUMET.
2 000 / 2 500 €

82
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et ajouré, le centre orné d'une ligne de cinq émeraudes et diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17 cm environ
Poids brut : 30,3 g. 600 / 900 €

76

77

78

79

80

81

82

83
Partie de châtelaine en or jaune 750 millièmes ajouré composée de trois motifs en chute, chacun gravé à décor d'agrafes de feuillage, le centre émaillé blanc, l'extrémité retenant une croix en pampille.
La spatule en argent 925 millièmes.
(Traces d'oxydation).
Travail du XIXe siècle.
Hauteur : 16 cm
Poids brut : 29 g.
Avec un écrin. 400 / 600 €

84
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Manque le verre, usures et bosses - Fonctionnement non garanti).
Diamètre intérieur : 4,9 cm
Poids brut : 77,3 g. 250 / 350 €

85
Chaine giletière articulée en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif
une clef de montre en or 750 millièmes et métal.
(Usures à la clef).
Hauteur totale : 33 cm
Poids brut : 40 g 800 / 1 200 €

86
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Manques et fêles).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 21,7 g. 80 / 150 €

87
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond orné d'une plaque d'onyx gravée d'une couronne comtale, le fond émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre
(Usures et fêles - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,3 cm
Poids brut : 37,3 g. 120 / 200 €

88
Pendentif médaillon ouvrant pouvant former broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre orné d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de diamants taillés en rose et petites perles fines ou de culture, une en pampille.
(Manque l'épingle).
Travail français du XIXe siècle.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 30,9 g. 500 / 800 €

89
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Fêle - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm
Poids brut : 30,5 g. 180 / 250 €

90
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes uni, le tour gravé d'inscriptions, le fermoir à clef retenant en pampille une clef et deux pendentifs en métal.
(Bosses).
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut total : 30 g. 450 / 650 €

91
Lot comprenant :
- une médaille en or jaune 750 millièmes (poids brut : 1,2 g).,
- un pendentif tête de cheval or jaune 750 millièmes (poids brut : 2,1 g).,
- une épingle de cravate en or 585 millièmes (poids brut : 1,6 g).
- une boîte en argent 800 millièmes (poids brut : 50,5 g).
- une épingle en métal doré décorée d'une tête de cheval,
- trois améthystes.

(Égrisures, manques et accidents). 70 / 100 €

83

84

85

88

87

86

89

90

92
Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes de diamants ronds taillés en huit-huit.
Diamètre perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm
Longueur : 41 cm
Poids brut : 44,9 g. 150 / 250 €

93
Broche pouvant former pendentif en or gris 750 millièmes à décor de noeud dans un entourage feuillagé entièrement serti de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, un plus important en pampille.
Travail français vers 1900.
Poids approximatif calculé du diamant principal : 0.80/1.00 carat.
Hauteur : 5,9 cm
Largeur : 5,6 cm
Poids brut : 22,4 g. 2 000 / 3 000 €

94
Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos dans un pavage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
(Usures, égrisures et manque une partie de l'anneau ressort).
Tour de doigt : 46
Poids brut : 6,9 g. 300 / 400 €

95
Alliance en or gris 750 millièmes ornée, au centre d'une ligne de quinze diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne en chute.
(Usures, égrisures, manque à un diamant, marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4 g. 120 / 180 €

96
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1.88 carats dans un entourage de diamants de forme navette.
(Diamant principal à ressertir, petits manques).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 7,8 g. 2 200 / 2 800 €

97
Alliance de type américaine en or blanc 18k (750 millièmes) sertie intégralement d'un double rang de diamants de taille brillant
Tour de doigt : 53
Poids brut : 2,8 g. 180 / 220 €

98
BACCARAT, modèle " So insomnight ".
Bracelet en argent 925 millièmes tressé, le centre orné d'un motif en cristal fumé.
Signé.
(Accident à l'attache de tour de poignet).
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 7,7 g. 40 / 60 €

92

93

94

96

95

99
Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.
Mouvement mécanique.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 13 g. 100 / 150 €

100
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé.
Mouvement mécanique.
Signée LIP sur le cadran.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 20,5 g. 300 / 400 €

101
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or.
Mouvement à quartz.
Signée LONGINES sur le cadran.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 43,1 g. 700 /1 000 €

102
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette orné de pierre d'imitation blanches, bracelet souple en or.
(Usures, traces de réparation - Fonctionnement non garanti).
Signée PHILIPPE sur le cadran.
Poids brut : 17 cm environ
Poids brut : 14,1 g. 200 / 300 €

103
OMEGA
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire chiffres arabes.
Mouvement mécanique, tour de poignet articulé.
Vers 1940.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 20,6 g. 250 / 320 €

104
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
(usures - Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17,2 cm environ
Poids brut : 20,5 g. 300 / 400 €

105
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet souple.
Mouvement mécanique.
Signée HERMA sur le cadran.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,5 cm environ
Poids brut : 12,1 g. 160 / 220 €

106
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
Signée ZAL sur le cadran.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm environ
Poids brut : 34,5 g. 500 / 800 €

107
OMEGA
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de filets, cadran émaillé crème et bleu, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleuies.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensations, échappement à ancre empierrée.
Signée OMEGA sur le fond, cadran et mouvement.
(Usures - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 66,7 g. 200 / 300 €

108
Montre de col en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Accident au verre et usures - Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,6 cm
Poids brut : 15,9 g.
On y joint un lot en métal comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles. 100 / 150 €

99
100
101
102
103
104
105
106
107
OMEGA
ZAL

109
BOVET Sportster No. 009494
Chronographe bracelet en céramique noire. Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, fond transparent avec fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, points et aiguilles luminescentes, tachymètre, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir déployant signé.
(Fonctionnement non garanti).
Diam. : 44 mm 1 800 / 2 000 €

110
BELL & ROSS
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent. Lunette graduée. Cadran noir avec trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc.
(Fonctionnement non garanti).
Diam. : 43 mm 700 / 800 €

111
MAURICE LACROIX Regatta Ref. PT 6019
Édition limitée No. 002 / 125
Chronographe bracelet en carbone. Boîtier rond, fond vissé, couronne et poussoirs en acier. Cadran deux tons avec fonction compte à rebours pour le mode régate, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Boucle ardillon siglée. Écrin de service.
(Fonctionnement non garanti).
Diam. : 45 mm 400 / 600 €

111 bis
FREDERIQUE CONSTANT No. 1761740
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran
argenté avec index bâtons, date à guichet.
Mouvement à quartz.
(Fonctionnement non garanti.)
Diam. : 36 mm
Dans son écrin, avec son certificat. 700 / 800 €

112
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille gravée d'un angelot sur une face et d'une inscription sur l'autre.
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 3,6 g. 70 / 100 €

113
Broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor rayonnant, le centre orné d'une pièce.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 17,4 g. 200 / 400 €

114
Pendentif de forme circulaire en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pièce de vingt francs.
Hauteur : 4,6 cm
Poids brut : 13,3 g. 180 / 250 €

115
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons double en or uni et gravé retenant en pampille une médaille.
(Usures).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 51,5 g. 1 200 / 1 800 €

116
Pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pièce de vingt francs.
Hauteur : 4,6 cm
Poids brut : 13,3 g. 250 / 350 €

117
Pendentif croix en or jaune 750 millièmes gravé figurant le Christ sur une face, les extrémités à décor de palmettes et chaque bras de la croix retenant un motif goutte de pampilles.
(Accidents et manque).
Travail français du XIXe siècle, Ouest de la France.
Hauteur : 5,7 cm
Poids brut : 6 g. 130 / 200 €

118
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif sagittaire et une croix.
Longueur : 46 cm
Poids brut : 6,9 g. 140 / 180 €

119
Pendentif croix de Lorraine en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 4 g. 80 / 120 €

120
Petite bourse en cotte de mailles en or jaune 750 millièmes, la monture ajourée à décor de fleurs et feuillage.
(Usures).
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 28,3 g. 550 / 750 €

121
Pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le centre figurant la Vierge.
Hauteur : 3,9 cm
Poids brut : 7,5 g. 140 / 200 €

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une alliance,
- deux médailles,
- une épingle de cravate.
(Usures).
Poids brut : 9,1 g.
On y joint un lot en métal comprenant un bouton de manchette, une médaille, deux épingles de cravate et un lot de petites pierres sur papier (deux perles de culture, une pierre d'imitation bleue et des petites pierres blanches).
70 / 100 €

123
Ensemble de quatre bagues en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'opales, diamants et pierres d'imitation.
(Égrisures, usures et manques).
Poids brut : 9,6 g. 200 / 300 €

124
Deux chevalières en or rose
Poids : 10,2 g.
Tours de doigt : 45 et 44 200 / 250 €

125
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant deux bagues et une épingle de cravate.
(Accidents).
Poids brut : 5,4 g. 100 / 150 €

126
Médaille ovale en nacre, la monture en or 750 millièmes partiellement émaillée bleu.
(Accidents, manques et usures).
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 4,8 g. 30 / 50 €

127
Lot en or 750 millièmes et métal comprenant deux colliers, un pendentif, et une partie de châtelaine en tissu noir.
Poids brut : 11,3 g.
On y joint des débris. 80 / 120 €

128
Quatre alliances en or jaune.
Poids : 8,3 g. 160 / 200 €

129
Réunion de trois médailles : Vierge, Christ, Saint-Joseph
Poids : 11,9 g.
Diam. : 2,3 cm pour la plus grande 200 / 300 €

130
Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant :
- alliances,
- clef de montre,
- deux médailles,
- paire de boucles d'oreilles,
- monture d'épingle.
Poids brut : 27 g.
On y joint un lot de débris et métal. 400 / 600 €

131
Chevalière en or jaune, chiffrée EC.
Poids : 4,7 g.
Tour de doigt : 52 80 / 120

132
Lot de bijoux fantaisie en métal ornés de pierres d'imitation comprenant :
- bracelet,
- colliers de perles d'imitation,
- boîtes,
- boutons,
- motifs,
- broches,
- boutons de manchettes,
- débris.
(Accidents et manques). 10 / 20 €

133
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité en métal gravé.
(Tordue, usures).
Hauteur : 8,1 cm
Poids brut : 7,1 g. 80 / 120 €

134
Lot de bijoux fantaisie comprenant un bracelet, trois pendentifs et un collier en métal
Lot de trois colliers pendentifs en métal et un pendentif seul
Lot de trois colliers pendentifs en métal ornés chacun en leur centre d'une pierre orangée
(Quelques manques).
Bague ajustable en argent retenant des pierres violettes
(Manque une pierre).
Poids brut : 9 g.
Paire de boucles d'oreilles en or et pierres dures
Poids brut : 5 g. 60 / 120 €

135
Niki de SAINT PHALLE, "Nana"
Broche pendentif en métal doré émaillé en polychromie.
Signée.
Edition NCAF.
Hauteur : 5 cm 100 / 150 €

SELARL A. de LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT
Commissaire-Priseur Judiciaire

Artus de LAMBERTERIE & Charles BABOIN-JAUBERT
25 Boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 PARIS
Tel : 01 83 750 500 - Mail : info@audap-associes.com

Pour les lots : 136 à 141, frais légaux en sus des enchères (11.90 % H.T. soit 14.28 % TTC)

***136**
Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
(Manque à un diamant).
Diamètre de la perle : 7.00/7.50 mm
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,7 g. 300 / 500 €

***137**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes uni, les extrémités de forme oblongue ou ronde, l'intérieur gravé d'une inscription.
(Usures).
Poids brut : 6,5 g. 120 / 180 €

***138**
Bague en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre orné d'une ligne de sept diamants ronds et coussin de taille ancienne en chute.
(Petit manque à un diamant).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 1,9 g. 220 / 280 €

***139**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
(Légères égrisures).
Poids approximatif calculé du diamant 0,80/0,90 carat.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 2,6 g. 400 / 600 €

***140**
Deux alliances en or jaune 750 millièmes uni.
Poids brut : 1,6 g. 30 / 50 €

***141**
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant coussin de taille ancienne entre des petites perles de culture ou perles fines.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,3 g. 220 / 250 €

ORFÈVRERIE

143

142
Paire de candélabres à cinq lumières, en argent 950 millièmes soulignés de moulures de feuilles d'eau, godrons et rais-de-coeur. La base carrée à pieds griffes sur un socle, le fût balustre feuillagé, les bras de lumière supportés par quatre cygnes adossés.
PARIS 1809-19.
Orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER, reçu en 1783
Hauteur des flambeaux : 31,5 cm
Hauteur des candélabres : 56 cm
Poids : 7.110 kg
(Chocs). 8 000 / 12 000 €

143
Boîte de forme rectangulaire en émail décorée sur chaque face de scènes champêtres animées d'enfants.
La monture en or jaune festonnée.
ALLEMAGNE, XVIIIe siècle.
Dimensions : 6,7 x 5,4 x 3,6 cm
Poids brut : 103,1 g. 800 / 1 200 €

144
Douze fourchettes et douze cuillers en argent modèle uniplat.
XVIIIe siècle.
PARIS et PROVINCE.
Poids : 1.665 kg
(Usures des dents). 1 000 / 1 500 €

145
Cinq couverts et une cuiller en argent modèle uniplat monogrammé " JB " dans un cartouche.
PARIS 1778-1779.
Maître Orfèvre : Nicolas GONTHIER.
On y joint une fourchette (non monogrammée).
PARIS 1798-1809.
Poids : 910 g.
(Chocs et usures). 400 / 600 €

146
Timbale tulipe en argent uni posant sur piédouche.
CHARLEVILLE, fin du XVIIIe siècle.
Maître Orfèvre : Jean-Nicolas COCHART reçu en 1789.
Hauteur : 9 cm
Poids : 118 g.
(Restaurations). 100 / 150 €

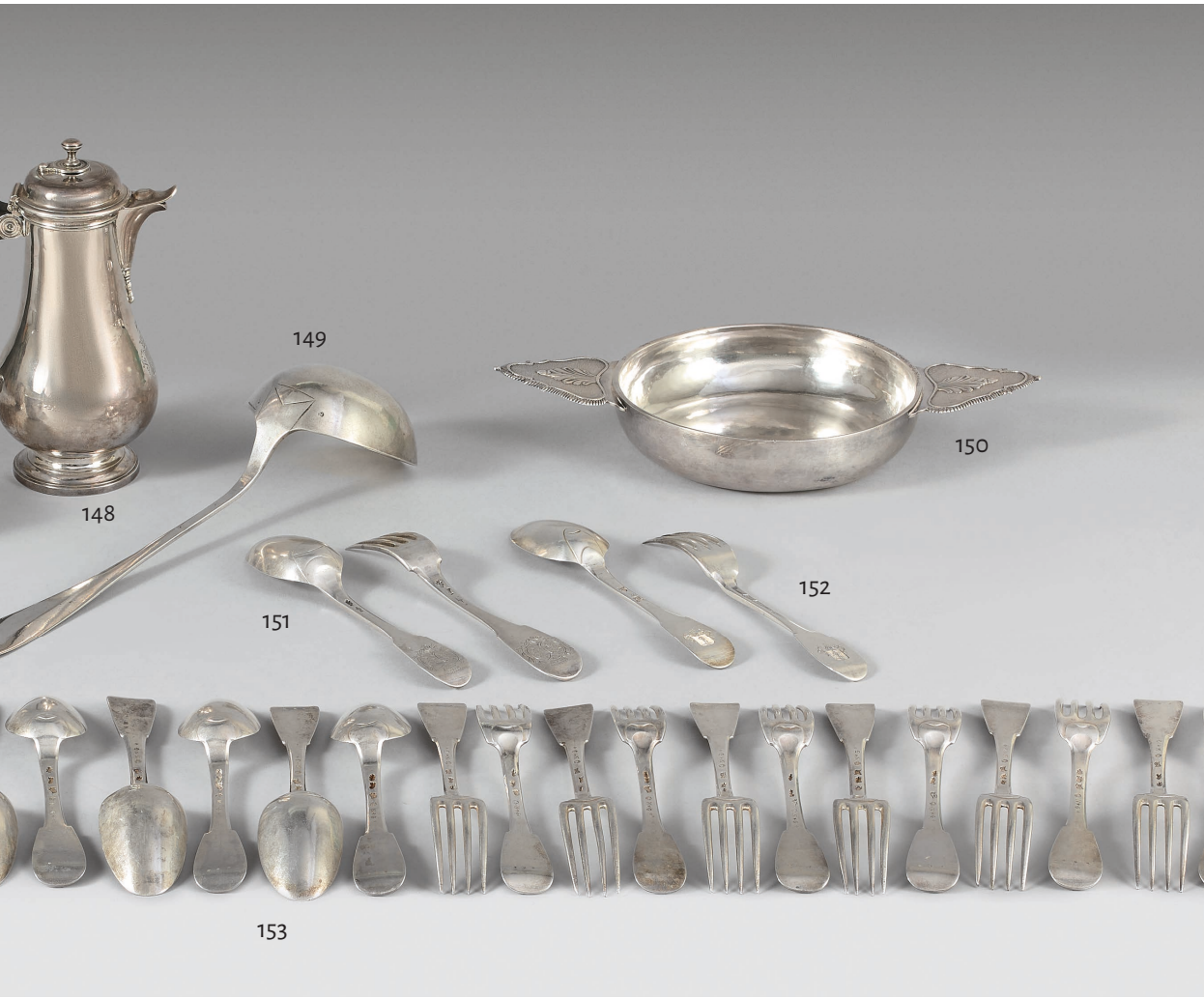
147
Timbale en argent uni dite curon, le col fileté marqué " T. BEGUE ".
SAINTE MENEHOULDE 1781-89.
Maître Orfèvre : Jean-Joachim JOUETTE.
Hauteur : 6 cm
On y joint un gobelet en argent de forme tulipe sur bâte.
PARIS 1738-44 (décharge).
(Chocs).
Poids total : 86 g. 150 / 200 €

148
Chocolatière en argent uni posant sur piédouche, gravée d'armoiries surmontées d'un heaume. Le couvercle à charnière, formant couvre-bec, le fretel bouton sur disque pivotant. L'anse en bois noirci.
NÎMES 1782-83.
Maître Orfèvre : Louis II MAYSTRE.
Hauteur : 20,5 cm
Poids brut : 555 g.
(Restaurations et chocs). 200 / 300 €

149
Louche en argent uni modèle piriforme, le cuilleron oblong vermeillé.
NUREMBERG, XIXe siècle
Longueur : 37 cm
Poids : 234 g. 50 / 80 €

150
Écuelle en argent uni, les oreilles à contours godronnés décorées en applique de coquilles sur fond amati.
Poinçons apocryphes.
Longueur : 31,5 cm
Poids : 515 g.
(Légers chocs). 400 / 600 €

151
Douze fourchettes et douze cuillers en argent modèle uniplat gravé d'armoiries d'alliances, portant le matricule 17 pour un couvert.
Pour six couverts METZ 1781-1782.
Maître Orfèvre : N. POINSIGNON, reçu en 1763.
Pour six couverts Chambre des comptes de Lorraine 1771-1778, René RENAUT, Maître de la Maîtrise de NANCY.
Maître Orfèvre : François-René RENAUT, orfèvre à NANCY, prête serment en 1765.
Poids : 2.015 kg
(Usures des dents). 1 500 / 2 000 €



152
Huit cuillers et huit fourchettes en argent modèle uniplat timbrée d'une armoirie surmontée d'un heaume.
PARIS et Province XVIIIe siècle dont trois couverts DOLE.
Maître Orfèvre : Pierre-Noël DAVID.
Un couvert CAEN , 1774.
Maître Orfèvre : Jean-Marie MORTET.
Un couvert SAINT-MALO, 1769.
Maître Orfèvre : André AUDOUARD, orfèvre à Dinan puis Saint-Malo (1743-1793).
Poids : 1.175 kg
(Usures des dents). 700 / 1 000 €

153
Douze couverts en argent modèle uniplat, monogrammés " NG " sur le manche et gravés de trois étoiles sur la spatule.
PARIS, 1767.
Maître Orfèvre : Germain CHAYE, reçu en 1755.
Poids : 1.905 kg 1 200 / 2 000 €

154
Centre de table de forme ronde en bronze doré gravé de palmes et chutes de culots posant sur quatre pieds griffes.
La coupe ajourée à décor d'arcatures et de torsades.
XIXe siècle.
Diamètre : 21,5 g. 120 / 200 €

155
Petit plat ou assiette ronde en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes et gravée d'armoiries.
PARIS 1798-1809.
Orfèvre : Gabriel-Jacques-André BOMPART.
Diamètre : 24,5 cm
Poids : 575 g.
(Rayures). 250 / 350 €

156
Deux moutardiers en argent ajouré 950 millièmes formant paire, posant sur une base ronde à pieds griffes à décor de grenades et feuillages, les anses à enroulements terminés par un coq, les couvercles à charnière, les fretels ovoïdes godronnés, les intérieurs en cristal.
PARIS 1819-38.
Orfèvre : L. DUPRÉ pour un.
On y joint deux cuillers en argent monogrammées.
PARIS 1819-38.
(Chocs aux cuillers, restaurations, légères variantes dans le modèle).
Hauteur : 14,5 cm
Poids brut : 550 g. 150 / 200 €

157
Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes, les pieds griffe à attaches feuillagées, le col et le couvercle soulignés d'une moulure de feuille d'eau, le versoir terminé par une tête de chien, le couvercle à charnière et le fretel ovoïde, l'anse en bois noirci.
PARIS 1798-1809.
Orfèvre : JIP
Hauteur : 36 cm
Poids brut : 1.320 Kg
(Chocs, un pied et le fretel faussés). 400 / 600 €

158
Tasse sur piédouche et sous-tasse en argent uni 950 millièmes soulignées de moulures de perles et feuilles d'eau, l'anse terminée par un profil de femme à l'antique.
PARIS 1809-19.
Orfèvre : Marc-Augustin LEBRUN.
Hauteur : 11 cm
Poids : 275 g.
(Chocs). 200 / 300 €

159
Verseuse égoïste en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat, versoir couvert, fretel bouton godronné, manche latéral en bois noirci.
Minerve.
XIXe siècle.
Orfèvre : Louis MANANT.
Hauteur : 12,5 cm
Poids brut : 235 g.
(Chocs et restaurations). 80 / 120 €

160
Plat ou assiette ronde en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes
PARIS 1809-1819.
Orfèvre : J.N. BOULANGER
Diamètre : 27 cm
Poids : 665 g.
(Rayures, traces de monogramme sur l'aile).
300 / 500 €

161
Paire de salerons doubles en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds griffes, la prise centrale terminée par un anneau à décor de palmettes, cygnes et putti, les salerons en cristal taillé (mobiles).
PARIS 1819-38.
Orfèvre : Charles-Antoine-Armand LENGLET
Hauteur : 19 cm ; Longueur : 18 cm
Poids brut : 830 g.
(Accidents). 200 / 300 €

162
Douze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes modèle filets.
PARIS 1819-38.
Orfèvre : Bazile CHENAILLIER.
Poids : 280 g.
(Dans un écrin). 140 / 180 €

163
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- Une casserole, le manche latéral en bois noirci, Minerve.
XIXe siècle.
Orfèvre : Eugène-François RION.
- Une coupelle ronde, l'aile soulignée d'une moulure de feuille d'eau et monogrammée,
PARIS 1819-38.
Orfèvre : Quentin BASCHELET.
Poids brut total : 260 g.
(Chocs et restaurations). 100 / 150 €

164
Douze cuillers à thé en argent guilloché 950 millièmes gravé d'armoiries d'alliance sous un tortil, dans un médaillon ovale feuillagé.
Minerve.
XIXe siècle.
Orfèvre : Veuve Henri THÉODORE.
Poids : 285 g.
Dans son écrin en bois armorié, Maison PETIT à Rouen.
(Accidents à l'écrin). 80 / 120 €

165
Quatre cuillers et quatre fourchettes en argent 950 millièmes modèle filets gravé d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis.
Minerve.
XIXe siècle.
Orfèvres : Guillaume DENIÈRE et divers.
Poids : 555 g. 300 / 500 €

166
Théière en argent uni posant sur piédouche décorée à mi-corps, sur le versoir et le couvercle de godrons, la prise ovoïde, l'anse en bois à attaches feuillagées.
LONDRES 1792.
Orfèvre : John SCHOFIELD (actif 1776 et 1796).
Hauteur : 29,5 cm
Poids brut : 1.095 kg
(Légers chocs, traces d'armoiries ?) 500 / 700 €

167
Plateau de présentation tripode en argent 925 millièmes modèle à contours souligné de volutes et agrafes de fleurs.
Le fond partiellement gravé.
LONDRES 1842.
Orfèvre : Charles REILY et Georg STORER.
Diamètre : 36 cm
Poids brut : 1.115 kg 300 / 400 €

168
Chope en argent uni posant sur piédouche, l'anse à enroulement et l'appui-pouce feuillagé.
LONDRES 1780.
Maître Orfèvre : John SIDAWAY.
Hauteur : 10,5 cm
Poids : 210 g.
(Légers chocs). 200 / 300 €

169
Service à thé en argent uni décoré de godrons à mi-corps, gravé d'un Crest, comprenant :
- Une théière, l'anse et le fretel en bois,
- Un crémier,
- Un sucrier à anse panier.
LONDRES 1799.
Orfèvre : Robert Jones II
Poids brut : 915 g.
(Petits accidents et chocs). 400 / 600 €

170
Suite de quatre saucières couvertes en argent uni de forme ovale à anses, posant sur piédouche, soulignées de moulures de perles. Le corps et le couvercle gravés d'un Crest portant la devise "Fortiter".
LONDRES 1778.
Orfèvre : Charles WRIGHT (1770-1782).
Longueur aux anses : 24 cm
Hauteur : 15 cm
Poids : 2.705 kg
(Chocs et enfoncements). 1 500 / 2 000 €

171
Cuiller en argent, l'attache et le manche à décor de coquille rocaille. Surdécorée.
NUREMBERG fin du XVIIIe siècle.
Orfèvre : Georg Ludwig TRIBER (1758-1803).
Longueur : 20,5 cm
Poids : 60 g.
Dans son écrin en cuir gaufré.
(Accidents et manques à l'écrin). 100 / 120 €

172
Paire de salerons de forme navette sur piédouche à décor de mufles de lion retenant deux anneaux mobiles, intérieur vermeillé.
Poinçon Premier coq
Joint : deux cuillerons monogrammés.
Poids : 213,6 g. ; Haut. : 6 cm ; Long. : 9,8 cm ; Larg. : 5 et 5,3 cm 200 / 300 €

170

173
Partie de ménagère en vermeil 950 millièmes aux armes des barons BARTHOLDI WALTHER dans un médaillon, à décor de canaux feuillagés, tors de laurier et coquilles, comprenant :
- six couverts à entremets et une cuiller à compote,
Orfèvre : PUIFORCAT.
- une cuiller saupoudreuse,
- six couteaux à fruit, lame en vermeil,
Orfèvre : ODIOT et CORVOISIER pour les manches.
Poids : 945 g.
Poids brut des couteaux : 345 g. 500 / 700 €

174
Service à hors-d'oeuvre quatre pièces en vermeil 950 millièmes à décor de mascarons, rinceaux et pampres sur fond amati, monogrammé " N.O.C. ".
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : ODIOT.
Poids : 178 g.
Dans son écrin monogrammé " N. O. C. "
150 / 200 €

175
Écrin en cuir marron monogrammé " L.S. " timbré d'une couronne comtale renfermant un couvert, un couteau et une petite cuiller, les hauts en vermeil 950 millièmes, les manches cylindriques émaillés en polychromie de personnages à l'antique et amour dans des réserves.
XIXe siècle.
Poids brut : 93,4 g.
(Accidents et manques).
Dans un écrin de la Maison FROMENT MEURICE.
200 / 400 €

176
Sucrier en argent 950 millièmes à côtes pincées partiellement décoré d'agrafes de feuillage, posant sur quatre pieds.
Les prises et la gaine feuillagées.
Minerve XIXe siècle.
Orfèvre : FIZAINE.
Poids : 545 g.
(Bosses). 200 / 300 €

177
Paire de coupes de présentation quadripodes en argent uni 950 millièmes, l'aile à contours, côtes pincées, agrafes de fleurs et enroulements.
Minerve, vers 1900.
Orfèvre : HARLEUX.
Diamètre : 22 cm
Poids : 915 g.
(Rayures d'usage). 350 / 500 €

178
Deux plats en argent uni 950 millièmes de forme ronde et ovale, modèle à filets contours, soulignés d'agrafes rocaille, monogrammé " SB ".
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : VEYRAT.
Diamètre : 30 cm ; Longueur : 44 cm
Poids : 2.075 kg
(Chocs et rayures). 800 / 1 200 €

179
Timbale en vermeil 950 millièmes de forme balustre à pans posant sur piédouche.
Orfèvre : SAGLIER pour Léon MAEGHT.
Hauteur : 7,5 cm
Poids : 75 g.
(Légers chocs). 60 / 100 €

180
Timbale tulipe posant sur piédouche à contours, en argent uni 950 millièmes à côtes pincées, monogrammée.
Minerve.
Orfèvre : SOUCHE LAPPARA.
Hauteur : 8,4 cm
Poids : 125 g.
(Légers chocs). 60 / 100 €

181
Petite théière en argent uni 900 millièmes à côtes pincées, quadripode, les attaches godronnées ou feuillagées, la prise ovoïde.
Travail italien, TURIN, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Carlo BALBINO.
Hauteur : 18 cm
Poids : 460 g.
(Chocs). 120 / 200 €

182
Louche en argent, le manche recourbé, monogrammé.
GLASGOW 1900
Orfèvre : Robert Stewart
Longueur : 35 cm
Poids : 300 g. 100 / 150 €

183
Deux gobelets de forme tronconique en corne, monture et écu monogrammé en argent uni 925 millièmes.
LONDRES 1916
Orfèvre : J. Batson & Son (Henry John Batson & Albert Edward Batson)
Dans un écrin à la forme de la Maison CETHEM Biarritz.
Hauteur : 11 cm et 9,5 cm
Poids brut : 110 g.
(Accidents). 60 / 80 €

184
Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant :
- six cuillers à moka,
BIRMINGHAM 1930, BAKER BROTHERS.
Dans un écrin.
- une pelle à tarte, deux pinces à sucre,
une fourchette à découper, deux fourchettes d'enfant, une cuiller saupoudreuse.
Minerve.
Poids brut : 455 g.
On y joint huit fourchettes, onze cuillers, quatorze couteaux ou tartineurs en métal argenté.
50 / 80 €

185
Lot en argent 925 millièmes comprenant :
- trois timbales, Minerve
(Nombreux chocs et enfoncements).,
- une saucière tripode, CHESTER 1927,
- un crémier tripode de style Empire, l'anse en bois, monogrammé.
Orfèvre : BOIVIN.
Poids brut : 370 g. 100 / 150 €

186
Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant :
- deux porte Louis,
BIRMINGHAM 1905 et CHESTER 1907.
- un porte-cigarettes de forme rectangulaire, martelé,
- une boîte à pilules à décor gravé guilloché,
- cinq coupelles de forme ronde ou ovale à décor de fruits en repoussé, et une, unie, en forme de trèfle.
Travail étranger.
Poids brut : 415 g. 150 / 200 €

187
Flasque à alcool, montée en argent 925 millièmes, à décor guilloché.
LONDRES 1878.
Orfèvre : Walter THORNHILL.
On y joint un cadre chevalet de forme ronde, la monture en argent guilloché 900 millièmes à décor de palmettes, le fond en bois.
Poids brut total : 620 g
(Chocs et accidents). 60 / 100 €

188
Lot en argent ou monté en argent 800 millièmes comprenant :
- deux miroirs face à main à décor en repoussé de fleurs et fruits,
- un petit vase à anses,
- un couvercle,
- une bourse en cotte de mailles,
- une coupelle tripode,
- une assiette à beurre soulignée d'un tors.
Travail français et étranger.
Poids brut : 500 g. 120 / 200 €

189
Lot en argent 900 et 950 millièmes comprenant :
- un petit pot à eau de forme balustre à fond plat, travail étranger,
- une timbale à décor de semi de points, guillochée, Minerve fin XIXe,
- une soucoupe ronde, travail ottoman (tourgha).
Poids : 610 g
(Restauration et chocs). 150 / 250 €

190
Paire de flambeaux en argent 925 millièmes posant sur une base carrée à gradins et moulures de perles, le fût droit cannelé, le binet en forme de chapiteaux corinthien.
SHIEFFIELD 1903.
Orfèvre : Walter LATHAM & Son.
Hauteur : 20,5 cm
Poids brut : 1,280 kg
(Base lestée). 300 / 500 €

191
Service à thé trois pièces en argent 950 millièmes de forme ovale, posant sur piédouche feuillagé, le corps souligné de canaux amatis, monogrammé dans des médaillons ovales perlés, feuillagés et rubanés.
Il comprend une théière, un sucrier couvert et un crémier.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : ODIOT.
Poids : 2,270 kg
Avec un plateau de service ovale en métal argenté, souligné d'un tors de lauriers rubané, fond gravé de volutes et monogrammé " RD ".
Longueur : 50 cm
(Enfoncement du piédouche sur le sucrier).
2 200 / 2 800 €

192
Saucière ovale en argent 950 millièmes sur plateau adhérent quadripode, avec sa doublure, modèle à contours souligné de joncs rubanés à agrafes feuillagées. Les anses à enroulements.
Saucière et doublure gravées des armes ARRIGHI DE CASANOVA.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : ODIOT.
Longueur : 26 cm
Poids : 1,415 kg
(Chocs, pied faussé et fixation du plateau à revoir).
500 / 700 €

193
Saucière en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours à agrafes feuillagées, le plateau monogrammé, les anses également feuillagées.
Orfèvre : CARDEILHAC
Long. : 24,5 cm ; Poids : 670 g. 200 / 300 €

194
Ensemble en argent 950 millièmes décoré de moulures de palmettes et feuilles d'eau, monogrammé " JS ", comprenant :
- un légumier couvert les anses à enroulements, la prise ovoïde feuillagée,
- un plat ovale,
- une saucière à anses sur plateau adhérent,
Minerve.
Orfèvre : HENIN & CO.
Longueur du plat : 45 cm
Poids : 2.925 kg.
(Chocs, enfoncements, rayures). 1 000 / 1 500 €

195 196

195
Service à thé en argent 925 millièmes à décor de godrons et agrafes coquille feuillagées, monogrammé, les fretels et anses en bois noirci, comprenant :
- Une théière,
- Un sucrier,
- Un crémier,
- Une bouilloire à eau chaude sur réchaud.

LONDRES 1892 (Lettre R) et 1891 (Lettre Q) (pour la théière, le sucrier et le crémier).
LONDRES 1900 (pour la bouilloire)
Orfèvres : GOLDSMITH and SILVERSMITH CO
Poids brut : 2,390 kg 1 000 / 1 500 €

196
Porte cure-dents ou paliteiro en argent en forme de bélier veillant sur son agneau, posant sur une base ronde ajourée tripode.
PORTO, XIXe siècle.
Orfèvre : MCA non identifié.
Hauteur : 9 cm
Poids : 360 g. 200 / 300 €

197
Onze cuillers à thé en vermeil 800 millièmes, le manche à décor de treillis fleuronnés.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : DELACQUIS.
On y joint une cuiller du même modèle (cassée).
Poids : 155 g. 100 / 120 €

198
Neuf cuillers et sept fourchettes en argent 950 millièmes modèle filets monogrammés (variantes dans les monogrammes).
Minerve XIXe siècle.
Orfèvre : DUTREVIS & BERTHIER pour cinq couverts.
Poids : 1,280 kg
On y joint :
- cinq fourchettes, trois cuillers et une louche en métal argenté, modèle filets, dans un écrin
- douze couverts à entremets modèle violon coquille

(Usures). 400 / 600 €

199
Aiguière en cristal taillé, la monture en argent 800 millièmes à décor de médaillons fleuris et rubanés, palmettes et canaux.
Poinçon d'importation russe 1908-1926.
Numérotée "10179" sur le col.
Hauteur : 30 cm
Poids brut : 1,270 kg
(Accidents à l'anse et chocs). 150 / 250 €

200
Kovch miniature en vermeil 84 zolotnik (875 millièmes), de forme traditionnelle à récipient ovale, à fond uni. Très bon état.
Moscou, 1896.
Orfèvre : Nikolai Strulyev en cyrillique.
Poids : 47,03 g. ; Haut. : 3 cm ;
Long. : 8,6 cm ; Larg. : 4,8 cm 250 / 300 €

201
Plat rond en argent uni 84 zolotnik (875 millièmes), l'aile moulurée, le fond gravé d'un blason surmonté d'un heaume couronné.
SAINT-PETERSBOURG 1873.
Essayeur : Ivan YEVTIGNEYEV.
Orfèvres : NICHOLS et PLINKE.
Diamètre : 33,5 cm
Poids : 1,120 kg 300 / 400 €

202
Plateau de service quadripode en argent 800 millièmes de forme ovale, le bord ajouré à décor de pampres et moulures de palmettes, les anses en forme de volatile branché.
Travail étranger.
Longueur aux anses : 59,5 cm
Poids : 2.660 kg
(Rayures d'usage). 500 / 800 €

203
Plat ovale en argent uni 900 millièmes, l'aile à décor de volutes et coquilles.
Travail étranger.
Longueur : 52,5 cm
Poids : 1.230 kg
(Rayures). 300 / 500 €

204
Plat rond en argent uni 800 millièmes, l'aile soulignée d'une frise de fleurs en applique.
Travail étranger.
Diamètre : 30 cm
Poids : 915 g. 150 / 200 €

205
Cinq tasses en argent uni 900 millièmes de tailles croissantes, le bord souligné d'une frise de palmettes, l'anse à enroulements surmontée d'une colombe.
Travail étranger.
Diamètres : 5,5 cm pour deux, 12 cm pour deux et 13,5 m pour une
Poids : 620 g. 200 / 300 €

206
Suite de dix-huit assiettes en argent 925 millièmes modèle à contours.
MEXICO.
Orfèvre : probablement TANE.
Diamètre : 28 cm
Poids : 9.095 kg 3 000 / 4 000 €

207
Brûle-parfum en argent 800 millièmes posant sur piédouche à décor de godrons, le couvercle à charnière repercé, le fretel en forme de bouquet de fleurs.
Travail étranger.
Hauteur : 18 cm
Poids : 345 g. 200 / 300 €

208
Saupoudroir en argent posant sur piédouche godronné décoré en repoussé de bustes antiques en réserves, le couvercle à charnière, le fretel en forme de fleur de lys.
Fin du XIXe-début du XXe siècle - Poinçons fantaisie.
Hauteur : 20 cm
Poids : 340 g.
(Légers chocs). 200 / 300 €

209
Brûle-parfum en argent 935 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor en repoussé de volutes feuillagées sur fond partiellement amati, le fretel en forme de fleur.
Travail Américain.
Hauteur : 25,5 cm
Poids : 395 g. 300 / 400 €

210
Tasse et sous-tasse en argent 950 millièmes guilloché et monogrammées " MM ".
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : MASSAT.
Poids : 153 g.
(Petits chocs). 60 / 100 €

211
Ensemble en argent uni 900 millièmes comprenant un plat rond, une saucière ovale sur plateau adhérent et un légumier couvert, modèle à contours soulignés de godrons tors et agrafes feuillagées.
Le frétel en forme de fleur épanouie sur tertre feuillagé.
Travail étranger.
Poids : 3,455 kg 1 000 / 1 200 €

212
Lot en argent 800 millièmes comprenant :
- trois coupes rondes tripodes ou sur piédouche,
- un poêlon à anses.
Travail étranger.
Poids : 530 g.
(Petits chocs). 150 / 250 €

213
Plateau de service en argent uni 900 millièmes à légers contours, les anses à enroulements.
Travail étranger.
Longueur aux anses : 51,5 cm
Poids : 1,275 kg
(Légers chocs). 600 / 800 €

214
Douze cuillers à moka en vermeil 800 millièmes, les manches torsadés, la spatule à décor de palmettes sur fond amati.
Travail étranger.
Poids : 120 g.
Dans un écrin. 100 / 140 €

215
Miroir de forme ronde, la monture en argent 800 millièmes, le bord festonné et le fond décoré en repoussé de réserves de fleurs et volutes.
Travail Ottoman.
Diamètre : 37 cm
Poids brut : 1,260 kg
(Accident à la chaîne de suspension, légers chocs). 150 / 250 €

216
Grand plateau de service en argent uni 800 millièmes, le bord décoré en repoussé de feuillages et fleurs rubanées, les attaches des anses en forme de tournesol.
Travail Ottoman (tourgha).
Longueur aux anses : 71 cm
Poids : 5,090 kg
(Manque une attache d'une anse, rayures et légers chocs). 1 500 / 2 000 €

217
Paire de saucières ovales en argent 950 millièmes sur plateau adhérent quadripode et quatre doublures, modèle à contours souligné de joncs rubanés à agrafes feuillagées. Les anses à enroulements. Monogrammées sur le plateau.
Tête de Mercure.
Orfèvre : ODIOT.
Longueur : 26 cm
Poids : 3,480 kg
(Chocs). 1 000 / 1 600 €

218
Platerie en argent uni 950 millièmes modèle à contours, joncs rubanés et agrafes feuillagées, monogrammés comprenant :
- une paire de plats ovales, Longueur : 44 cm
- une paire de plats ronds et creux,
Diamètre : 32 cm,
- une paire de plats ronds, Diamètre : 29 cm
- une paire de légumiers à anses et leur doublure,
Longueur aux anses : 31 cm
Tête de Mercure.
Orfèvre : ODIOT.
Poids : 8,565 kg
(Chocs et rayures). 3 000 / 5 000 €

219
Cinq plats en argent uni 900 millièmes, modèle à contours souligné de godrons tors et agrafes feuillagées :
- un plat rond,
Diamètre : 40 cm
- quatre plats ovales,
Longueurs : 55 et 63 cm.
Travail étranger.
Poids : 7,690 kg (Rayures). 2 000 / 2 500 €

220
Plateau de service en argent uni 925 millièmes de forme rectangulaire à anses, le bord et les anses soulignés de godrons torses et agrafes coquilles feuillagées.
SHEFFIELD 1927 (Lettre K).
Orfèvre : HATKING BROTHERS
Longueur aux anses : 76 cm
Poids : 4,655 g. (Rayures d'usage). 2 000 / 3 000 €

221
Service à thé trois pièces en argent 950 millièmes guilloché et monogrammé " CP ". Il pose sur quatre pieds griffes à large attaches feuillagées. Les fretels toupie.
Il comprend : une théière, un sucrier couvert et un crémier.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : TÉTARD.
Poids : 1,065 kg
(Chocs). 300 / 500 €

222
Quatre pièces de service en argent et argent fourré.
Poids : 298,9 g.

ON Y JOINT un verre gravé " Mon premier verre d'eau sucrée ", la monture en argent.
Poids brut : 108 g. 80 / 120 €

223
Lot en argent 800 et 835 millièmes comprenant :
- une paire de salerons en forme de cygne en cristal, la monture et le plateau en argent,
- une paire de zarfs filigranés,
- deux cuillers, les manches torsadés terminés par des pampilles et motifs de volutes ajourés,
- douze petits hâtelets dont sept à décor de rose et cinq surmontés d'une fleur stylisée.
Travail étranger.
Poids brut : 435 g. 150 / 200 €

224
Trois pièces de service : couverts à poisson et pelle à asperge monogrammée, les manches en argent fourré 950 millièmes à décor rocaille, les hauts en métal.
Orfèvre : CAILARD BAYARD.
Poids brut : 475 g.
(Accidents aux viroles). 60 / 80 €

225
Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant :
- une assiette à bouillie monogrammée " A.C. ",
- *deux coupes rondes à décor gravé de fleurs,
- *une petite assiette ronde.
Travail étranger.
Poids : 985 g.
(Petits chocs et fentes). 300 / 500 €

226
Deux tasses à vin en argent uni, l'anse serpentiforme, une gravée sur le bord " C. AUZAT ".
Minerve XIXe siècle.
Orfèvre : JP.
La seconde gravée " C. LAROCHE ", le fond serti d'une pièce de monnaie.
MAÇON 1774.
Maître Orfèvre : probablement Joseph SOLDAT.
Poids : 190 g.
(Petits chocs). 200 / 300 €

227
Une paire de bougeoirs bout de table posant sur pieds boule et deux bougeoirs formant paire, de forme octogonale, à pans, en argent 925 millièmes BIRMINGHAM 1910 pour un bougeoir et travail étranger.
Hauteurs : 8,3 cm et 9 cm
Poids brut (base lestée pour une) : 610 g.
250 / 350 €

228
Plat rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : BOULENGER.
Diamètre : 31 cm
Poids : 820 g.
(Légers chocs et rayures). 300 / 500 €

229
Paire de plats ronds en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : LAPAR
Diamètre : 32 cm
Poids : 1,965 kg
(Légers chocs et rayures). 600 / 800 €

230
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- douze gobelets à liqueur modèle joncs rubanés.
Orfèvres : ROUSTAING et LAGRIFFOUL.
- deux cuillers saupoudreuse, dont une cuilleron coquille, modèle feuillagé.
Orfèvres : PUIFORCAT et Pierre QUEILLE.
Poids : 238 g.
(Chocs). 100 / 150 €

231
Jatte carrée en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Minerve.
Orfèvre : FOIRET et LE CORVIGER
Dimensions : 24 x 24 cm
Poids : 555 g.
(Légers chocs et rayures). 200 / 300 €

232
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- un couvert de table modèle rocaille feuillagé,
Orfèvre : OLIER & CARON.
- une cuiller à sauce modèle jonc rubané et feuillagé,
Orfèvre : COIGNET.
Poids : 228 g.
(Usures des dents). 80 / 120 €

233
Plat ovale en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : LAPAR.
Longueur : 45 cm
Poids : 1.220 kg
(Léger choc et rayures). 400 / 600 €

234
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- un couvert d'enfant, modèle à pans coupés monogrammé " H.S " (usures des dents).
Orfèvre : G. KELLER.
- un coquetier posant sur piédouche godronné,
Orfèvre : SOUCHE LAPPARRA.
Poids : 160 g. 80 / 120 €

235
Jatte ronde en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : PJ (lampe à huile)
Diamètre : 26 cm
Poids : 520 g.
(Légers chocs et rayures). 200 / 300 €

236
Ménagère en argent 950 millièmes, modèle Atlas, Luc LANEL pour la Maison CHRISTOFLE, comprenant :

- douze couverts et six fourchettes de table,
- douze couverts à entremets,
- douze couverts à poisson,
- douze cuillers à thé,
- douze cuillers à moka,
- douze fourchettes à huîtres,
- douze fourchettes à gâteaux,
- onze pièces de service (louche, cuiller à sauce, couverts à salade, service à découper, service à poisson, couverts à ragoût, pelle à tarte),
- douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lames inox.

Poids : 8.390 kg
Poids brut des couteaux : 2,005 kg
Dans un coffre en chêne à un plateau et deux tiroirs.
(Couvercle du coffre fendu).
Modéle crée par Luc LANEL (1893-1965) pour la Maison CHRISTOFLE, pour le paquebot Le Normandie, qui prit la mer le 5 mai 1935
Modèle reproduit dans Christofle, Henri BOUILHET, p. 237. 4 000 / 6 000 €

236

237

237
Service de table en argent, armorié, dans le style des années 1930, comprenant :
- douze grands couverts
- neuf couverts à dessert
- huit couverts à poisson
- neuf cuillers à café
- douze grands couteaux (manches en argent fourré)
- huit pièces de service
quatre-vingt-huit pièces
Poids : 5,455 kg. 2 200 / 3 000 €

238
Théière en argent 950 millièmes posant sur piédouche à décor de côtes gradin, le fretel et l'anse en bois.
Vers 1930.
Minerve.
Orfèvre : Henri FILS - Maison BOIN-TABURET.
Hauteur : 17 cm
Poids brut : 585 g.
(Accident à la charnière et chocs). 200 / 300 €

239
Plat de forme octogonale en argent uni 950 millièmes, l'aile moulurée.
Minerve.
Orfèvre : Charles TIRBOUR
Longueur : 42 cm

On y joint une jatte ronde en argent uni 950 millièmes, l'aile octogonale.
Minerve.
Dimensions : 23,5 x 23,5 cm
Poids : 1,305 kg
(Chocs, rayures et déchirure). 500 / 700 €

240
Lot en argent 800 et 900 millièmes comprenant :
- un poudrier de forme hexagonale à décor gravé de fleurs et monogrammé au dos " A.C. ",
- une boîte festonnée, le couvercle gravé de fleurs,
- un coffret à cigarettes de forme rectangulaire doublé de bois,
- deux boîtes rondes couvertes, soulignées de moulures de palmettes, les fretels en forme de fruits.
Travail étranger.
Poids brut : 905 g.
(Petits chocs). 200 / 300 €

241
Charles ou Georges MURAT orfèvre
Ensemble en argent à décor ciselé en relief de branches de gui comprenant :
- deux ronds de serviette, l'un marqué Joseph, l'autre Jeanne (Diam. : 5 cm ; poids : 60,6 g).,
- une timbale reposant sur un fin talon (Haut. : 8 cm ; Diam. : 6,2 cm ; poids : 91,5 g).,
- une tasse en argent marquée Georges (Haut. à la anse : 6,5 cm ; Long. : 10 cm ; poids ; 91 g).
avec l'intérieur vermeillé avec la tige à attache en feuille de gui et sa sous-tasse au modèle (Diam. : 13,8 cm ; poids : 90,1 g)., reposant sur un fin talo,
Époque Art Nouveau
Poids : 333,3 g. 180 / 220 €

242
Aspersoir à eau de rose en porcelaine polychrome, la monture en argent uni 800 millièmes.
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 225 g.
(Accidents et manques sur le col, chocs et accidents sur la monture). 100 / 200 €

243
Coupe ovale en verre bleu, la monture en argent ajourée quadripode à décor de mufles de bélier, pilastres et guirlandes de fleurs.
Poinçons pour les ouvrages importés AUTRICHE HONGRIE 1901-21.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 775 g. 50 / 60 €

244
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- Deux ronds de serviette gravés de fleurs.
Orfèvre : DELACQUIS.
- Tasse et sous-tasse monogrammée dans un cartouche,
Orfèvre : DEFLON FONTANIER.
Poids : 130 g.
(Chocs).
On y joint deux coupes rondes tripodes en métal argenté gravées dans le fond " Coupe Colette FULCRAND ".
Maison ERCUIS. 80 / 120 €

245
Plateau à cartes rectangulaire à anses, en argent uni monogrammé sur le fond " Z.M " .
LONDRES 1778.
Orfèvre : BURRAGE DAVENPORT.
Longueur aux anses : 29,5 cm
Poids : 278 g.
On y joint deux porte-flacon en argent uni monogrammés, dont un avec chaîne de suspension.
CHESTER 1900 et BIRMINGHAM 1903.
Poids : 55 g. 120 / 200 €

246
HERMÈS
Pendule en bronze doré de forme carrée, les angles arrondis, à décor de poissons et vagues, sur un socle rectangulaire
Haut. : 20 cm 200 / 300 €

247

247
Pied de lampe en métal argenté en forme de colonne surmontée d'un chapiteau corinthien posant sur une base carrée, monogramme "G.S." sur la base.
Hauteur : 47,5 cm 100 / 150 €

248
Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille comprenant :
- douze couverts de table,
- douze couverts à entremets,
- douze cuillers à thé,
- une louche,
- douze couteaux de table,
- douze couteaux à entremets.
Travail étranger.
On y joint huit couverts à poisson.
Orfèvre : ANEZIN. 150 / 200 €

249
Grande jatte ronde polylobée à côtes pincées en métal argenté.
Haut. : 14 cm ; Diam. : 30 cm 20 / 30 €

250
Paire de flambeaux en métal argenté à contours et côtes pincées, le fût balustre et le binet corole.
Travail étranger.
Hauteur : 27 cm
(Chocs). 20 / 30 €

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).
La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE
Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros.
Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24 % HT + TVA (soit 28,8 % TTC et pour les livres 25.32% TTC).
Rappel : En cas d'enchères portés sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1.5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interencherelive, 3% HT sur Invaluable .
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :
-* Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14.4 % TTC et 12.66 % TTC pour les livres).
-+ Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.
- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.
Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.
Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.
Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES
Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.
AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.
Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).
AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.
AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.
Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.
Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE
AUDAP&ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

-pour les lots acquis via la plateforme Drouotoline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3€HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

-pour les lots acquis vis la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'État français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT
La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

·Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
·Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne
·Par virement bancaires (euros) :
AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56
Code B.I.C : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.
·En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.
·Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT
En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.
AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard
- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :
- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur
- Tous les coûts générés par la seconde enchère.
AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES
Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :
Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité.
Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedi de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).
Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :
Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.
Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :
1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (*).
Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
*Sont considérés :
Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m 3 et de moins de 10kg.
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m 3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg.
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m3 et 2 m3 et d'un poids inférieur à 50kg.
Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m3, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :
AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à **The Packengers (hello@thepackengers.com tel : +33176440090), LTSE, MBE** ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

- Assurance
Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES
Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.
Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

AUDAP & ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT