

BEAUSSANT LEFÈVRE SC Emeric & Stephen PORTIER
Commissaires-Priseurs *Expert*



PARIS - DROUOT - JEUDI 17 JUIN 2021

Vente aux enchères publiques

Jeudi 17 juin 2021 à 14h

MODE

BIJOUX - OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRENERIE ANCIENNE
ARGENTERIE MODERNE

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

Agriés par la Cour de Cassation - Prés la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 11

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 16 juin 2021 de 11 h à 18 h

Jeudi 17 juin 2021 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 11

En couverture, reproduction du n° 180

Au dos, reproduction du n° 175

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc
du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner
- préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné,
particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

MODE

expert : Cabinet Chombert & Sternbach

11b, Boulevard Suchet 75016 Paris - Tél. : 01 42 47 12 44 - Chombert.Sternbach@gmail.com

Sacs CHANEL, FERRAGAMO, Christian DIOR, HERMÈS,
Accessoires S.T. DUPONT, CARTIER, GUCCI, Louis VUITTON...

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

BOUCHERON, CARTIER, FRED, HERMÈS, LALAOUNIS, LEENHARDT, MAUBOUSSIN, MELLERIO, YVES BERNARDEAU

Bague diamant rond de taille brillant pesant : 1,15 ct - G-VS1-HRD.

Montres bracelets signées
BUCHERER, CARTIER, ETERNA MATIC, IWC, JAEGER LE COULTRE, ZENITH, YEMA,

Montres de poche,
LONGINES

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

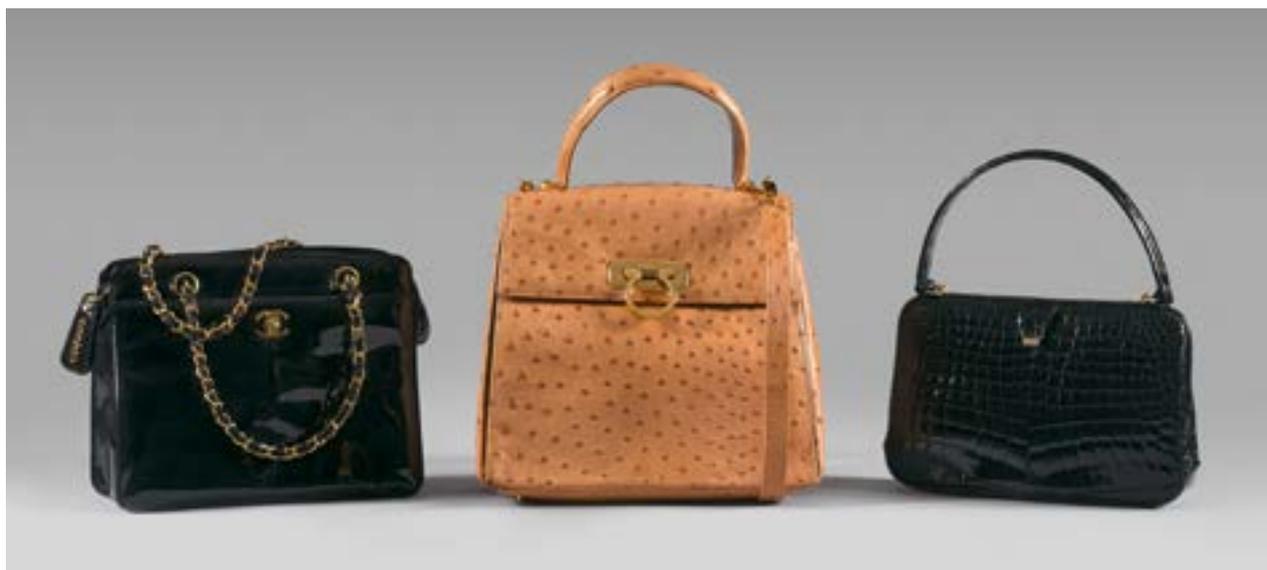
ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles française et étrangère

Cuiller à ragoût, QUIMPER, vers 1782-84 - PARIS, 1819-1838
Paire de flambeaux, PARIS, 1781-82 - LILLE, 1777 - STRASBOURG, 1769 - Chambre des comptes de Lorraine
Chocolatière, Province, XVIII^e siècle

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Théière, LONDRES, 1907
Service à thé trois pièces CARON
Partie de ménagère de LAPPARRA et GABRIEL
Soupière et son dormant LAPPARRA
Ensemble de plats CHRISTOFLE
Chocolatière BOULENGER
Service à thé-café CARDEILHAC

MODE



1

2

3

1. CHANEL

SAC, 25 cm, en cuir verni noir, fermeture éclair, double poignée anse chaîne en métal doré entrelacée de vernis, poche extérieure rehaussée du sigle de la maison.
Carte d'authenticité hologram.
(Traces à la base, devant et dos du sac).

500 / 700 €

2. Salvatore FERRAGAMO

SAC BOÎTE, 26 cm, en cuir d'autruche gold, fermeture rabat sur clip siglé, poignée, anse bandoulière réglable.
Très bon état.

300 / 500 €

3. ANONYME

SAC BOÎTE, 25 cm, en cuir noir façon crocodile, fermoir clipé, poignée.
Bon état.

80 / 100 €

4. Christian DIOR, made in France et SCHILZ Paris
LOT comprenant une pochette en cuir kaki Christian DIOR, fermeture éclair, demie-anse bandoulière amovible et un sac besace SCHILZ, 27 cm, à quatre compartiments en box marron, fermeture pression sur rabat orné d'une boucle, anse bandoulières réglable.
(Griffures, égrenures, légère usure aux angles).
Bon état.

150 / 180 €





5



6



7

5. HERMÈS Paris, made in France

SAC « Kelly sellier », 32 cm en veau swift camel à surpiqûres blanches, accastillage en métal doré, clés sous clochette, cadenas, anse en bandoulière.

Année 2000.

(Griffures, tâches au dos, usures angles).

Bon état.

1 800 / 2 000 €

6. HERMÈS Paris

SAC « Kelly », 35 cm, en boîte noir, clés sous clochette, cadenas.

(Usures aux angles et à la poignée, égrenures).

800 / 900 €

7. HERMÈS Paris, made in France

SAC « Kelly sellier », 32 cm en boîte bordeaux, accastillage doré, clés sous clochette et cadenas, anse bandoulière.

Année 1991.

(Usures angles, égrenures).

1 500 / 1 800 €



8. HERMÈS

SAC DE PLAGE en coton éponge à décor d'éléphant, bordure en coton bleu à effet tresse, double poignée. Poche intérieure zippée contenant un repose-tête à l'identique.

Très bon état.

150 / 200 €

10. CARTIER Paris et GUCCI made in Italy

LOT comprenant un écritoire de voyage CARTIER en box bordeaux à compartiments intérieurs, buvard, coins en métal doré, un portefeuille porte-carte et un porte-billet en cuir bordeaux ainsi qu'une montre de chevet sur pied de forme ovale, entourage flammé.

Nous y joignons une enveloppe de répertoire GUCCI made in Italy, largeur 10 cm, en toile siglée olive, intérieur à poche en cuir beige.

Stylo-bille et fermeture-clip en métal noirci.

Très bon état.

200 / 250 €



9. S. T. DUPONT, rue Dieu, circa 1925

MALETTE de toilette de voyage en alligator marron, intérieur en cuir de Russie, composée de douze accessoires en argent travail pointe de diamant (trois brosseries, trois flacons, une boîte à poudre, une boîte à blaireau, un étui à brosse à dent), une manucurie complète, une coffret à rasoir, une boîte à bijoux ainsi que deux compartiments de rangements.

Nous y joignons une valise en alligator marron, intérieur cuir de Russie, fermeture en métal palladié.

Dimensions malette : 37 x 28 x 10 cm

Dimensions valise : 60 x 40 x 17 cm

Poids des accessoires en argent : environ 1 900 g

(Housse de protection aux poignées, housse de protection valise, légère usure aux angles de la valise). Manque clé.

Bon état.

500 / 700 €



BIJOUX

16. LOT DIVERS en métal (montres, bracelet, broche, lapis-lazuli baigné et aigues-marines). 10 / 20 €
17. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertis de rubis calibrés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 1,8 g
(Usures). 60 / 100 €
18. LOT DE CINQ PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE divers montés en métal. 60 / 100 €
19. COLLIER de perles de culture choker.
Longueur : 67 cm environ
(Usures). 60 / 100 €
20. LOT en or ou monté en or 750 millièmes, parties en métal comprenant : médailles, colliers et parties de collier, bracelets, monture de broche, boutons de col, épingle de cravate, bagues...
Vendu comme bris.
Poids brut : 88,9 g 60 / 100 €
21. BRACELET trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids brut : 18,5 g 60 / 100 €
22. IMPORTANT ENSEMBLE DE PIERRES FINES diverses sur papier, citrines, certaines en cabochon, prasiolites facettées, améthystes. 60 / 100 €
23. LOT comprenant : broche en or 750 millièmes à décor de fleurs ; trois épingles de cravate en métal et or 750 millièmes ornées de perles fausses, diamant et profil de femme, vendues comme bris.
Poids brut : 13,6 g 100 / 160 €
24. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse violette (verre) sertis-clos entre six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,7 g 100 / 150 €
25. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti de petits diamants.
Poids brut : 11,8 g 100 / 120 €

26. LOT DIVERS en métal comprenant : partie de collier ; épingle fleurs ; porte-clefs pièce en argent...
On y joint un lot de petits motifs en cire (environ 31 motifs). 100 / 200 €
27. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes supportant une croix et deux médailles en or 750 millièmes et deux médailles en métal.
Poids brut : 16 g 100 / 120 €
28. LOT DIVERS en métal orné de fausses perles, pierres de synthèse... 100 / 200 €
29. BRACELET ARTICULÉ en vermeil 925 millièmes à décor de « mors ». (Parties dévermeillées).
Longueur : 21 cm
Poids : 35,6 g 100 / 150 €
30. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 1,9 g 120 / 180 €
31. BROCHE fleurs en fils d'or jaune 750 millièmes torsadé et ajouré partiellement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 14,8 g
(Manque des diamants). 150 / 200 €
32. LOT en or 750 millièmes et argent 925 millièmes comprenant quatre bagues, à décor de tresses, de pierres fines de forme poire, à décor de godrons et partiellement ajourée ornée d'une petite pierre bleue.
Poids brut : 20,4 g 150 / 200 €
33. COLLIER DEUX RANGS de quatre-vingt-sept et quatre-vingt perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune guilloché.
Diamètre : 8,00/8,50 à 5,00/5,50 mm 180 / 220 €
34. LOT comprenant : cinq colliers d'ambre, de turquoises et de cornaline.
On y joint une paire de pendants d'oreilles également en cornaline.
(À réenfiler pour certains). 200 / 300 €
35. LOT monté en or 750 millièmes comprenant : deux paires de boucles d'oreilles et un pendent d'oreille sertis de pierres fines diverses cabochon.
Poids brut : 10,8 g 200 / 300 €

36. LOT comprenant : bracelet articulé en argent 925 millièmes (poids : 31 g) ; montre bracelet d'homme, la montre en or gris 750 millièmes, le tour de poignet en cuir, LEROY (poids brut : 35,2 g).
(Accidents). 200 / 300 €
37. LOT comprenant : épingle à chapeau en métal et or 750 millièmes ; bague et broche en or 750 millièmes ornées de miniatures et une paire de boutons d'oreilles en or 750 millièmes en forme de « C ».
Poids brut : 21,5 g 200 / 300 €
38. LOT en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : deux alliances ; bague jonc sertie de cinq petits diamants ; partie de chevalière (accident) ; bague jonc ornée d'un petit diamant serti-clos ; alliance en or jaune ; alliance sertie de diamants taillés en rose ; bague « toi et moi » (manque une pierre) ; bague en platine 850 millièmes ornée d'une perle dans un entourage de diamants taillés en rose ; épingle de cravate griffe d'aigle.
Poids brut : 37,4 g 200 / 300 €
39. LOT comprenant : une paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 585 millièmes ; une paire de pendants d'oreilles à décor de bâtonnets ; une broche ornée au centre d'un saphir et une paire de pendants d'oreilles ornée de turquoises.
Poids brut : 19,9 g 250 / 300 €
40. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
Hauteur : 83 cm
Poids : 18,8 g 300 / 500 €
41. LOT comprenant : montre bracelet LIP de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé (longueur : 15 cm - poids brut : 18,6 g) ; chevalière en or jaune 750 millièmes monogrammée « M.P » (tour de doigt : 51 - poids brut : 6,3 g). 300 / 420 €
42. LOT monté en or 750 millièmes comprenant : trois paires de boucles ou pendants d'oreilles serties de pierres fines diverses.
Poids brut : 22,4 g
(Un motif à ressertir). 400 / 600 €
43. LOT DE DIAMANTS BAGUETTE sur papier pesant 2,04 ct et quatre diamants ronds.
(Manques et accidents). 400 / 600 €

44. LOT en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : deux montres de poche à remontoir au pendant et chaîne giletère à maillons olive.
Poids brut : 138,4 g 400 / 600 €
45. LOT en métal et or 750 millièmes comprenant : bourse cotte de maille, alliance, pièces, chaînes, bracelets, pièces, médaille...
Poids brut total : 162 g
Poids brut de l'or : 55 g environ 400 / 600 €
46. LOT comprenant : bracelet et bague articulés en or jaune 750 millièmes à maillons de forme géométrique.
Bracelet : Longueur : 17 cm - Poids : 18 g
Bague : Tour de doigt : 63 - Poids : 5,6 g
(Chaîne giletère transformée). 450 / 650 €
47. LOT DIVERS en métal, parties en or comprenant : éléments divers, médaille, broche, épingle...
Vendu comme bris.
Poids brut : 52 g environ 500 / 900 €
48. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sur papier pesant : 0,76 ct. 500 / 800 €
49. LOT en or ou monté en or 750 millièmes, parties en métal comprenant : trois anneaux gravés ; paire de boutons d'oreilles à décor de fleurs ; paire de pendants d'oreilles de style africain ; croix du sud pendentif ; paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes ornés d'un onyx cabochon ; bague et paire de boutons d'oreilles ornés de cabochons de lapis-lazuli et une paire de boutons d'oreilles ornés d'une pierre verte.
Poids brut : 54,5 g 700 / 900 €
50. LOT en or 750 millièmes et métal comprenant : bracelet composé de douze lignes de chaînettes ; une montre bracelet de dame ; un bracelet articulé, les maillons à enroulement (accidents) ; chaîne giletère, les maillons ovales (longueur : 39,5 cm).
Poids brut total : 73,3 g
On y joint un lot vendu comme bris comprenant : élément de collier (accidents) ; épingle de nourrice, trois alliances et une bague ; monture de bague en platine ; monture de broche et paire de boutons de manchette (poids brut total : 28 g environ).
1 000 / 1 500 €

51. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes godronné.
Système pour oreilles percées.
Poids : 4,6 g 60 / 100 €
52. BAGUE en or jaune 750 millièmes « toi et moi » godronnée ornée aux extrémités d'une améthyste et d'une citrine demi-lune.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 11,2 g 120 / 180 €
53. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de deux cabochons d'aigue-marine de forme poire gravés de filets supportant en pendentif une perle de culture.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 26,1 g 180 / 220 €
54. LOT DE QUATRE COLLIERS DIVERS, en métal, verres et améthystes, cristal de roche fermoir en or et pierres de synthèse rouges.
On y joint une petite broche simulant un trèfle à quatre feuilles sertie d'améthystes poires.
Poids brut de l'or : 150,8 g
(Accidents). 400 / 600 €
55. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes tressé agrémentés de motifs boules et cylindriques partiellement émaillées en polychromie.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 42,8 g 700 / 900 €
56. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes orné de motifs boules, certaines appliquées d'un filigrane.
Longueur : 41 cm - Poids : 70,4 g
On y joint une paire de pendants d'oreilles de même décor.
Poids : 9,6 g 1 200 / 1 800 €



56



51



53



52

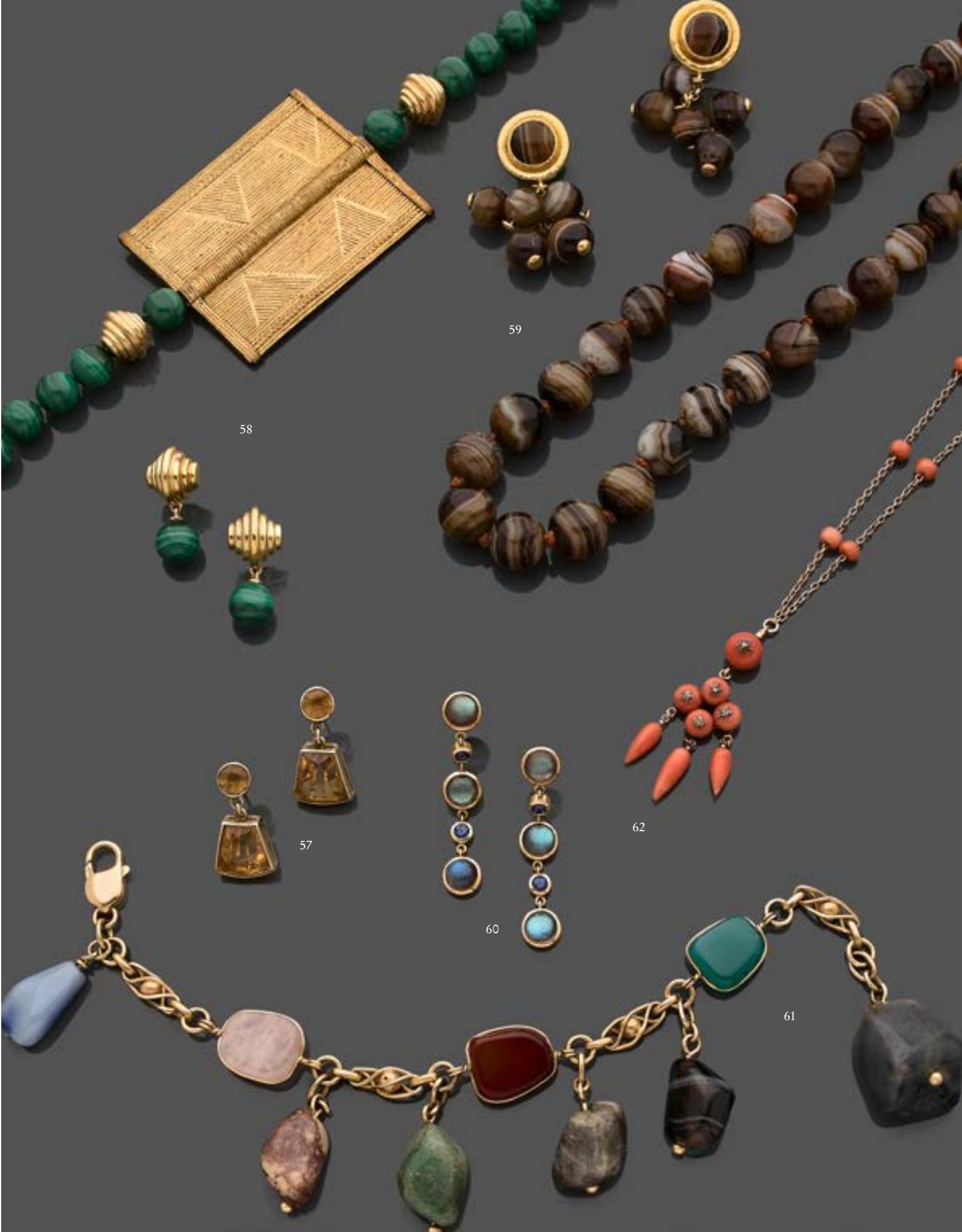
54



55



57. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés d'une citrine de forme trapèze surmontée d'une citrine de forme ronde.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 9 g 100 / 150 €
58. COLLIER de boules de malachite agrémentées de quatre boules d'or 750 millièmes cannelé, le fermoir de même modèle. Il supporte au centre un motif rectangulaire à décor géométrique en métal doré.
On y joint une paire de pendants d'oreilles également en or jaune godronné retenant une boule de malachite en pampille.
Poids brut : 138,2 g 100 / 200 €
59. LOT comprenant : un collier et une paire de pendants d'oreilles ornés de boules d'agate, les montures en or jaune 750 millièmes et un collier de pierres fines diverses de forme olive alternées de motifs en argent 925 millièmes.
Poids brut : 230 g 150 / 250 €
voir aussi la reproduction page 17
60. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes sertis de cabochon de labradorite.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 9,8 g 200 / 300 €
61. LOT comprenant : deux colliers en pierres dures diverses (jade), améthystes et bracelet articulé en or 750 millièmes agrémenté de pierres dures diverses (calcédoine bleue, onyx, cornaline...)
Poids brut du bracelet : 57,5 g
Longueur : 20 cm environ 250 / 350 €
62. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes agrémenté de boules de corail supportant en pendentif un motif composé de boules de corail piquées de diamants taillés en rose dans un serti étoilé, retenant trois motifs corail piriformes en pampille.
XIX^e siècle.
Hauteur : 24 cm
Poids brut : 9 g
(Accidents à l'extrémité de deux pampilles). 250 / 350 €



58

59

57

60

62

61

63. LOT en argent 925 millièmes comprenant : collier deux rangs tressés supportant un motif retenant trois petits poissons en pampilles.
Poids brut : 26,4 g 30 / 50 €
64. LEENHARDT, Genève.
BAGUE mouvementée en argent 925 millièmes ornée d'une aigue-marine cabochon.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 18,4 g 60 / 100 €
65. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES de forme poire en or gris 750 millièmes martelé.
Poids : 7,9 g 60 / 100 €
66. COLLIER ARTICULÉ en argent 925 millièmes alterné de motifs en or 750 millièmes.
Longueur : 41 cm
Poids brut : 50 g 60 / 100 €
67. BROCHE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de lune de forme cabochon entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Longueur : 5,2 cm
Poids brut : 5,2 g 120 / 180 €
68. HERMÈS, signé.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en argent 925 millièmes à décor d'entrelacs et godrons.
Poids : 18,6 g 180 / 220 €
69. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes sertis de pierres fines cabochon (péridot, tourmaline...)
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 12,8 g 200 / 300 €
70. OCTERNAUD.
PENDENTIF en argent 925 millièmes orné au centre d'une pierre dure grise entre deux caméléons stylisés surmontés d'un cabochon d'onyx.
Longueur : 5,8 cm
Poids brut : 26,7 g 200 / 400 €
71. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir jaune de forme rectangulaire à pans coupés serti-clos.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 8,2 g 600 / 800 €



59



65



71



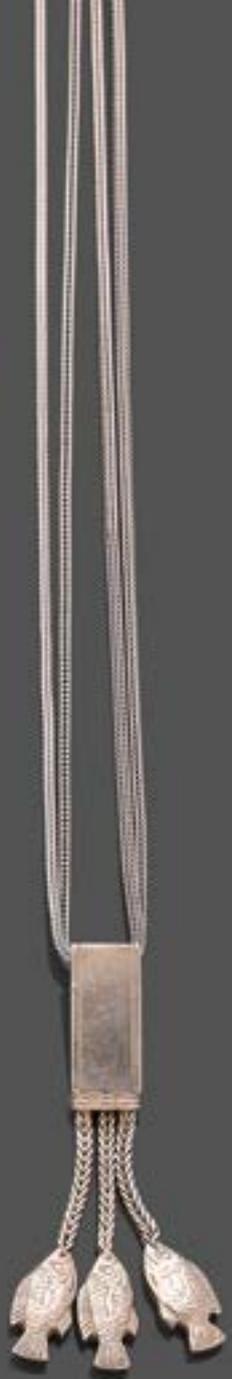
66



69



67



63



68



64



70

72. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en vermeil 925 millièmes de forme croissant partiellement ajouré ornées au centre d'un motif en turquoise dans un entourage de boules de cornaline. Système pour oreilles percées.
Signées MALFATI.
Poids brut : 15,5 g 100 / 120 €
73. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes agrémentés de cinq motifs cylindriques émaillés bleu turquoise.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 7,3 g 120 / 180 €
74. COLLIER en or jaune 585 millièmes torsadé retenant en pendentif un disque en turquoise matrix.
Hauteur : 11,5 cm
Poids brut : 27 g 150 / 220 €
75. LOT monté en or 750 millièmes comprenant : un bracelet et une paire de pendants d'oreilles composés de pierres dures diverses.
Poids brut : 54,7 g 180 / 250 €
76. BROCHE fleurs en or jaune 750 millièmes représentant une pensée, le centre émaillé.
Travail normand du XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 4,9 g 250 / 300 €
77. BROCHE fleurs en or jaune 750 millièmes représentant une pensée, le pistil orné d'un grenat taillé en rose.
Travail normand du XIX^e siècle
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 4,3 g 250 / 300 €
78. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor rayonnant ornés de petites perles fines de turquoises cabochon, de diamants taillés en rose retenant chacun cinq pampilles.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 14,1 g 400 / 600 €
79. BROCHE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES fleurs en or jaune 750 millièmes, les pistils sertis de rubis et pierres rouges.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 18,9 g 400 / 600 €



79



78



75



77



76



75



72



72



74



73

80. LOT comprenant : collier de soixante-quatre perles de culture choker, le fermoir boule en or jaune 750 millièmes godronné (diamètre des perles : 5,50/6,00 mm) ; broche flèche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement sertie de diamants taillés en rose, une petite perle au centre (poids brut : 42 g). 120 / 200 €
81. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne sous un diamant taillé en rose. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,8 g 120 / 200 €
82. COLLIER ARTICULÉ en platine 850 millièmes supportant en pendentif un diamant de taille ancienne sous un diamant plus petit.
Poids brut : 3,9 g
(Un diamant : environ 0,25 ct) 120 / 180 €
83. PENDENTIF en or gris 750 millièmes serti d'un diamant de forme ronde demi taille sous un diamant plus petit.
Poids brut : 1,5 g
Hauteur : 2 cm environ 180 / 220 €
84. BROCHE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant deux ailes déployées entièrement serties de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Largeur : 4,5 cm
Poids brut : 8,9 g
(Peut-être un motif d'aigrette ?) 200 / 400 €
85. ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif représentant un toque de cavalier composée d'un grenat cabochon et de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 3 g 220 / 300 €
86. BAGUE en ors 750 millièmes ornée d'un diamant central de forme ovale taillé en rose, serti-clos, dans un entourage de petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 5,1 g 400 / 600 €
87. COLLIER « Yvetot » en argent 925 millièmes articulé entièrement serti de pierres de synthèse blanches. Anneau ressort en métal.
XIX^e siècle.
Longueur : 38 cm
Poids brut : 66,4 g 500 / 600 €
88. BROCHE BARRETTE en platine 850 millièmes de forme rectangulaire pavée de diamants ronds.
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 7,2 g 600 / 1 000 €
89. BROCHE de forme ovale en or gris 750 millièmes ajouré, ornée au centre d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés, la monture à décor d'agrafes de feuillages sertie de diamants taillés en rose dans un entourage de petites perles fines.
XIX^e siècle
Longueur : 46 cm
Poids brut : 22,4 g 600 / 800 €



88



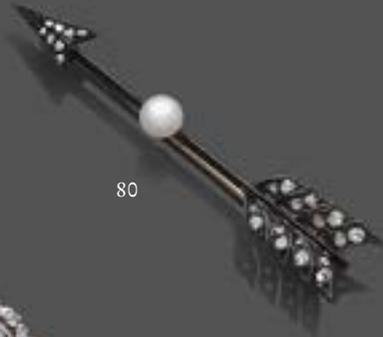
81



82



87



80



86



84



83



89



85

90. BAGUE CHEVALIÈRE à secret en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé d'un filet noir, monogrammée « AB » sur onyx.
XIX^e siècle
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6,1 g 40 / 100 €
91. PAIRE DE BOUTONS DE CHEMISE de forme carrée en or jaune 750 millièmes, chacun appliqué d'un diamant taillé en rose serti en argent 925 millièmes sur fond d'émail noir.
XIX^e siècle.
Dimensions : 1,2 cm - Poids brut : 4,1 g 80 / 120 €
92. CADRE CHEVALET de forme ovale en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le tour serti de vingt-cinq diamants et émeraudes alternés.
Hauteur : 5,4 cm - Poids brut : 16,4 g
(Manque le verre). 300 / 400 €
93. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 585 millièmes.
Longueur : 138 cm - Poids : 47,2 g 400 / 600 €
94. MOTIF de forme ovale en or 750 millièmes et argent 925 millièmes orné au centre d'un camée onyx représentant une femme en buste dans un entourage de saphirs et diamants taillés en rose.
XIX^e siècle
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 11,2 g
(Fêle à l'onyx). 400 / 600 €
95. BAGUE fleur en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de turquoises cabochon, diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 6,1 g 500 / 700 €
96. PARURE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de camées agate dans des entourages de diamants taillés en rose comprenant : un pendentif et une paire de pendants d'oreilles.
Dans son écrin renfermant dans une petite réserve le mécanisme en or jaune pour transformer le pendentif en broche, XIX^e siècle.
Pendentif : Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 15,8 g
Pendants d'oreilles : Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5,6 g 800 / 1 200 €
97. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor d'agrafes, serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 16 g 1 000 / 1 200 €
98. COLLIER DRAPERIE composé de trente motifs en or jaune 750 millièmes en chute, orné chacun d'un camée sur malachite représentant des femmes en buste et PAIRE DE PENDANTS d'oreilles de même modèle.
XIX^e siècle.
Collier : Longueur : 47,5 cm - poids brut : 49,2 g
Boucles d'oreilles : Hauteur : 3 cm environ - poids brut : 7,8 g
(Un petit manque à la monture et accident à un camée d'une boucle). 1 200 / 1 800 €



98

92

96

94

91

93

90

97

95

99. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or estampé à décor de volutes feuillagées.
Poinçon de petite garantie : hibou après 1893.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 3,3 g
(Chocs et accidents). 80 / 120 €
100. CROIX À PIERRES dite « de Saint Lô » en argent 800 millièmes ajouré, à décor de rinceaux entièrement sertis de pierres d'imitation, cinq plus importantes.
Poinçon de garantie : menu ouvrage après 1838.
XIX^e siècle, poinçon de l'orfèvre difficilement lisible sur la bélière.
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 29 g
(Enfoncements au verso, petits manques dans le décor de rinceaux). 120 / 180 €
101. CROIX À PIERRES dite « de Saint Lô » en argent 800 millièmes ajouré, à décor de rinceaux sertis de pierres d'imitation, cinq plus importantes, la pierre du centre montée à « l'enfantement ».
Poinçon de recense : cygne après 1893.
XIX^e siècle.
Hauteur : 8,5 cm - Poids brut : 17,5 g
(Petits enfoncements au verso, restaurations anciennes). 120 / 180 €
102. TROIS PENDENTIFS « Saint Esprit » en argent 800 millièmes serti de pierres d'imitation.
Poinçon de garantie : menu ouvrage après 1838 et poinçon de recense : cygne après 1893.
XIX^e siècle.
Hauteur : 3,5 - 5,5 et 3 cm
Poids brut : 15,5 g
(Manque une pierre). 180 / 200 €
103. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARTICULÉS à décor de rubans noués et fleurons feuillagés en or 375 millièmes et argent, sertie de pierres d'imitation.
Poinçon de recense : cygne après 1893 et poinçon de titre de l'or : trèfle.
XIX^e siècle.
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 14,4 g 200 / 250 €
104. PENDENTIF « Saint Esprit » en argent 800 millièmes entièrement serti de pierres d'imitation facettées sur clinquant.
Le Havre, fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.
Orfèvre : DUCLER.
Poinçon de recense : cygne après 1893.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 13,3 g
(Petits manques au décor). 250 / 300 €
105. PENDENTIF « Saint Esprit » en argent 800 millièmes entièrement serti de pierres d'imitation facettées sur clinquant.
Poinçon de garantie : menu ouvrage après 1838.
XIX^e siècle.
Hauteur : 9,5 cm
Poids brut : 24,5 g
(Manques). 400 / 600 €
106. CROIX À PIERRES dite « de Rouen », et son coulant, en or jaune 750 millièmes ajouré, partiellement sertie de pierres d'imitation.
Rouen, 1798-1809.
Poinçon de petite garantie 1798-1809 : tête de coq, orfèvre sur la croix et le coulant.
Orfèvre : Jean Victor DESRUES (insculpation 1815).
Hauteur : 4,8 et 7 cm
Poids brut : 19 g
(Petits accidents et manques dans le décor). 500 / 700 €
107. CROIX À PIERRES dite « de Rouen », et un coulant, en or jaune 750 millièmes ajouré, partiellement sertie de pierres d'imitation.
Rouen, 1798-1809.
Poinçon de petite garantie 1798-1809 : tête de coq et poinçon de petite garantie : hibou après 1893.
Hauteur : 3,5 et 6 cm
Poids brut : 12 g
(Restaurations, petits accidents et manques, manque au dos une attache au coulant). 500 / 700 €
108. CROIX et son coulant, en or jaune ajouré, à décor de rinceaux et motifs facettés.
Poinçon de petite garantie : hibou après 1893 et tête de cheval sur le coulant.
Trace de poinçon de Maître-Orfèvre sur le coulant.
XIX^e siècle.
Hauteur : 7 et 3,2 cm
Poids brut : 17 g
(Petits manques dans le décor et restaurations anciennes). 600 / 800 €



99



105



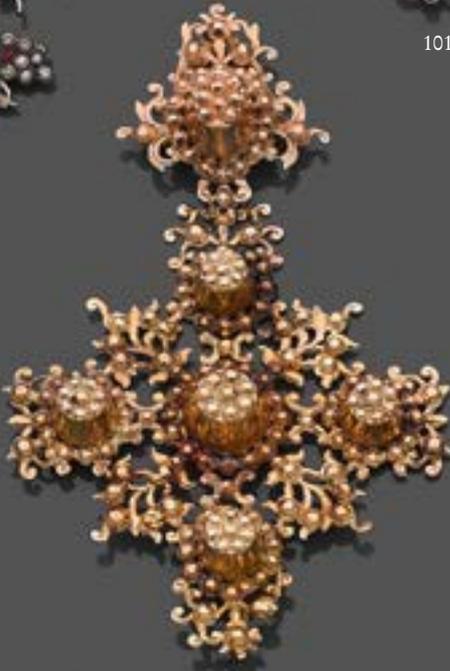
101



107



104



108



106



102



100

109. PAIRE DE PIN'S en or gris 750 millièmes à décor de coccinelle émaillée rouge, partiellement sertis de diamants.
Poids brut : 2,1 g 100 / 200 €
110. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture dans un entourage de huit petits diamants.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,1 g 120 / 180 €
111. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture et de trois diamants ronds en chute.
Vers 1935.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 8,3 g 180 / 250 €
112. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture entre six petits diamants.
Tour de doigt : 46,5
Poids brut : 3,8 g 200 / 300 €
113. BAGUE « toi et moi » en or gris 750 millièmes ornée de deux perles de culture grise et blanche de part et d'autre d'une ligne mouvementée de diamants.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 6,4 g 300 / 600 €
114. COLLIER de cent trente-six perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti d'un diamant de taille ancienne entre deux diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 6,50/7,00 à 3,50/4,00 mm 300 / 400 €
115. COLLIER DEUX RANGS de quarante-sept et cinquante et une perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de petits diamants.
Diamètre des perles : 9,00/9,50 à 6,50/7,00 mm
Poids brut : 62,2 g
(Transformation au fermoir). 600 / 800 €
116. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 5,8 g 600 / 900 €
117. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs orné de neuf topazes ovales serties clos.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 35,2 g 700 / 900 €



111



115



116



109



114



113



110



112



117

118. BROCHE entrelacs en or jaune 750 millièmes torsadé.
Poids : 10,7 g 120 / 180 €
119. BAGUE JONC en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre fine rouge cabochon.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 12 g 180 / 220 €
120. BAGUE ANNEAU en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un anneau amovible en or gris 750 millièmes partiellement serti de petits diamants.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 14,5 g 500 / 600 €
121. BROCHE fleurs en or jaune 750 millièmes, le pistil serti de rubis.
Diamètre : 3,5 cm - Poids brut : 7,1 g 600 / 700 €
122. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, les attaches serties de diamants et rubis, le tour de poignet double cordonnet articulé, mouvement mécanique.
VEPEL, vers 1935.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 47,9 g 800 / 1 200 €
123. COLLIER ARTICULÉ en or jaune les maillons rectangulaires.
Longueur : 42 cm - Poids : 48,9 g 800 / 1 200 €
124. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes tressé, la montre dissimulée sous un motif torsadé.
Poids brut : 66,2 g 1 000 / 1 500 €
125. MONTRE BRACELET DE DAME de forme octogonale en or gris 750 millièmes, le tour de cadran serti de diamants taillés en huit-huit et de pierres bleues calibrées, le bracelet en tissu bleu.
Vers 1920.
Poids brut : 12,4 g
(Cadran probablement refait - fonctionnement non garanti). 60 / 100 €
126. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, tour de poignet tressé, mouvement mécanique.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 15,8 g 180 / 250 €
127. MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, le cadran inscrit entre deux lignes de petits diamants, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Longueur : 14,5 cm - Poids brut : 28,4 g 400 / 500 €



118



123



120



122



121



119



124

128. ETERNA MATIC, modèle Sahida.
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet articulé.
Longueur de la montre : 16 cm (allonge 2 cm)
Poids brut total : 64,6 g
(Avec un motif pour rallonger le bracelet).
Écrin. 800 / 1 000 €
129. MOVADO, Ermetophon.
MONTRE DE VOYAGE, modèle Ermeto en métal doré et cuir noir formant réveil. 200 / 300 €
130. YEMA, Superman.
MONTRE BRACELET DE PLONGÉE en acier. Lunette tournante graduée pour les temps de plongée. Boîtier fond vissé. Cadran noir avec index et aiguilles luminescentes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier non signé avec fermoir déployant. Écrin.
Diamètre : 40 mm
Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie. 200 / 300 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
131. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la double cuvette en or.
Remontage au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
LONGINES. XIX^e siècle.
Poids brut : 67 g
(Petits chocs, fêle au cadran). 300 / 400 €
132. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. La double cuvette gravée « Ch FONTANA & Cie 96, Galerie Beaujolais, 98 Palais Royal PARIS ».
Diamètre : 4,8 cm - Poids brut : 79,5 g
(Usures, bosses, fêles, semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie). 300 / 400 €
133. CARTIER, Tank Française
Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750 millièmes). Boîtier rectangulaire avec fond fermeture à vis. Remontoir saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer au centre. Mouvement quartz. Bracelet en acier et or 18k (750 millièmes) avec fermoir double déployant en acier.
Réf. 2384. N°107930CD.
20 x 25 mm - Poids brut : 58,4 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir remplacement de la pile, sans garantie). 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
134. Carl F BUCHERER, Pathos
Montre bracelet de dame en or 18k (750 millièmes). Boîtier rectangulaire avec fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains et index bâtons appliqués. Mouvement quartz. Bracelet en or avec fermoir double déployant.
N° 125-003. N° 11.048.
18 x 28 mm - Poids brut : 63,6 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir remplacement de la pile, sans garantie). 800 / 1 200 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
135. ZENITH - Rainbow
MONTRE BRACELET en acier avec chronographe. Lunette tachymètre. Boîtier fond vissé. Cadran noir avec index triangles appliqués, trois compteurs pour l'indication de heures, minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier signé. Écrin et certificat de garantie en date du 20.09.99.
Diamètre : 40 mm
Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie. 1 000 / 1 200 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
136. IWC, Portugaise
MONTRE BRACELET en acier avec réserve de marche 7 jours. Boîtier fond vissé transparent. Cadran argenté avec chiffres arabes, petite trotteuse à 9h et indicateur de la réserve de marche à 3h, minuterie chemin de fer et date à guichet. Mouvement automatique. Fermoir déployant en acier signé.
Diamètre : 42 mm
Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie. 3 000 / 4 000 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.



136



132



131



130



135



133



134



129

137. JAEGER LE COULTRE.
MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée, tour de cadran et attaches sertis de petits diamants, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 22,8 g
(Très petit accident à l'emmaillage). 300 / 500 €
138. BAGUE en or gris 750 millièmes, le chaton carré pavé de diamants ronds de taille brillant et demi-taille.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 5,9 g 600 / 1 000 €
139. BROCHE fleurs en or gris 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Hauteur : 4,3 cm
Poids brut : 9,6 g
(Manque une épingle au système de fermeture). 600 / 800 €
140. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin serti-clos.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 8,6 g 800 / 1 200 €
141. BAGUE poire en or gris 750 millièmes entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5 g 800 / 1 000 €
142. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un diamant de forme coussin de taille ancienne dans un entourage d'émeraudes rondes.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 6,5 g 800 / 1 200 €
143. PENDENTIF cœur en or gris 750 millièmes entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 2,5 g 1 000 / 1 500 €
144. PENDENTIF en or gris 750 millièmes orné d'un diamant poire sous un plus petit.
Hauteur : 1,8 mm
Poids brut : 0,9 g 1 200 / 1 800 €
145. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 3,2 g 2 500 / 3 500 €



143



141



144



139



142



140



145



138



137

146. COLLIER de soixante-cinq perles (fines ou culture) en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de diamants de forme baguette.
Diamètre des perles : 8,50/9,00 à 4,00/4,50 mm
Poids brut : 19,8 g 150 / 180 €
147. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.
Poids brut : 3,1 g 200 / 300 €
148. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme mouvementée en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petits saphirs.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 9,2 g 500 / 600 €
149. BRACELET ARTICULÉ en or jaune composé de cinq pièces diverses en or.
Poids brut : 41,4 g 600 / 800 €
150. BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif fleur orné au centre d'un petit diamant dans un double entourage de saphirs de forme poire et de petits diamants ronds.
Poids brut : 8,8 g
(Transformation d'une bague). 600 / 800 €
151. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en forme d'enroulements en or jaune 750 millièmes partiellement sertis de petits diamants.
Poids brut : 12,1 g
Hauteur : 3 cm 700 / 900 €
152. BRACELET LARGE et souple en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre à décor de croisillons partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 70,8 g 3 000 / 3 200 €
153. COLLIER DOUBLE RANGS de motifs cylindriques en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de trente-cinq diamants ronds de taille brillant en chute.
Poids brut : 107,2 g 4 000 / 5 000 €



153



150



146



147



148



151



149

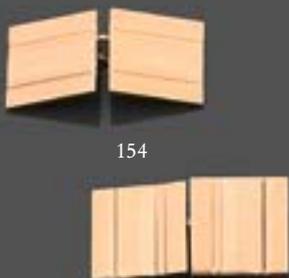


152

154. MAUBOUSSIN.
 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES de forme carrée en or 750 millièmes à décor de cannelures.
 Signé pour un et numérotés pour les deux.
 Poids : 11 g
 Écrin en tissu bleu. 200 / 300 €
155. CLIP « nœud » en or jaune 750 millièmes.
 Vers 1950.
 Hauteur : 4 cm
 Poids : 13,7 g 250 / 350 €
156. BROCHE en fils d'or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement sertie de
 diamants de taille ancienne et taillés en rose.
 Hauteur : 6 cm
 Poids brut : 17,4 g 400 / 600 €
157. LALAOUNIS.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en ivoire et or jaune 750 millièmes, signés.
 Poids brut : 26,9 g 400 / 600 €
158. FRED.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme bombée en or jaune 750 millièmes, chacun orné de
 deux tourmalines poire et de trois petits diamants en ligne, signés.
 Poids brut : 15 g 400 / 600 €
159. BROCHE à décor rayonnant en fils d'or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes
 sertie de diamants de taille ancienne, une petite perle de culture au centre.
 Vers 1960.
 Hauteur : 5 cm environ
 Poids brut : 28,1 g 500 / 800 €
160. BROCHE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un poisson volant,
 serti d'une ligne de diamants en chute, l'œil orné d'un rubis cabochon.
 Longueur : 7,5 cm
 Poids brut : 21,3 g 500 / 800 €
161. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde en or gris et jaune 750 millièmes à
 décor rayonnant sertie au centre d'un petit diamant.
 Poids brut : 14,2 g 500 / 700 €
162. CARTIER, signé, poinçonné et numéroté.
 BROCHE fleurs en or 750 millièmes, le pistil entièrement sertie de diamants ronds.
 Diamètre : 36 mm
 Poids brut : 10,2 g 1 000 / 1 200 €



155



154



157



162



159



161



158



160



156

163. BOUCHERON, signé et numéroté.
 PENDENTIF « quatre » en ors 750 millièmes de plusieurs tons serti d'un petit diamant retenu par sa chaîne en or rose.
 Longueur : 22 cm
 Poids brut : 5,1 g 400 / 600 €
164. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
 Longueur : 18 cm
 Poids : 21,8 g 400 / 600 €
165. MAUBOUSSIN, poinçonné.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES fleurs en fils d'or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un petit diamant de taille brillant.
 Système à pince.
 Hauteur : 27 mm
 Poids brut : 10,9 g 600 / 800 €
166. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon entre deux rubis cabochon, dans des entourages de diamants.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 4,8 g 600 / 900 €
167. FRED, signé.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un pavage de saphirs entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
 Système à pince.
 Poids brut : 12,3 g 1 000 / 1 200 €
168. BOUCHERON, signé et numéroté.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES bombée en or jaune 750 millièmes ornés d'un pavage de petits diamants dans un entourage d'émeraudes calibrées.
 Poids brut : 16,8 g 1 000 / 1 500 €
169. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de forme ronde et de taille brillant entre deux diamants baguette.
 Poids du diamant : 3,33 ct
 (Pierre à ressertir).
 Tour de doigt : 45,5 avec ressort
 Poids brut : 3,8 g 10 000 / 12 000 €



165



163



167



164



166



169



168

170. BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis cabochon, dans un entourage de petits rubis.
Tour de doigt : 46
Poids brut : 20,2 g 400 / 600 €
171. BAGUE CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée de six lignes de diamants ronds, celle du centre plus importante.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 12,4 g 500 / 700 €
172. BROCHE en or 750 millièmes ornée au centre d'un petit diamant entre deux baguettes en onyx et deux motifs à décor rayonnant entièrement sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Vers 1930.
Longueur : 4,2 cm
Poids brut : 8,1 g 600 / 800 €
173. BROCHE branchage en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement sertie de diamants de taille brillant.
Hauteur : 6,5 cm
Poids : 16,5 g 800 / 1 200 €
174. BROCHE barrette en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'une ligne de sept diamants principaux en chute serti-clos alternés de diamants plus petits, l'ensemble de taille ancienne.
Longueur : 72 mm
Poids brut : 11 g 1 200 / 1 500 €
175. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, représentant un arbre en émeraude gravée posant sur une base sertie de diamants ronds et baguette, soulignée de deux filets d'émail noir.
Époque Art Déco.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 12,2 g
(Petits manques). 5 000 / 7 000 €
voir également la reproduction au dos du catalogue
176. CLIP gerbe en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes entièrement sertis de diamants ronds, navette et baguette.
Poids brut : 38 g
Hauteur : 5 cm 9 000 / 11 000 €



174



172



173



171



170



176



175

177. BRACELET RIGIDE et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé de deux têtes de serpent, chacune sertie d'un saphir poire entre des diamants taillés en rose.
Poids brut : 22,2 g 300 / 500 €
178. PENDENTIF ovale formant médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes sertie de chaque côté d'un jaspe sanguin cabochon.
XIX^e siècle.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 7,5 g 350 / 400 €
179. COLLIER en or jaune 750 millièmes supportant un médaillon ouvrant sertie d'agate.
Poids brut : 21,3 g 400 / 500 €
180. BROCHE fleurs en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, partiellement émaillé et sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 34,7 g
Dans son écrin en cuir noir. 1 000 / 1 200 €
voir également la reproduction en couverture
181. CHAÎNE GILETIÈRE à deux brins en or jaune 750 millièmes à deux coulants, les extrémités ornées d'un cachet, d'un médaillon ouvrant et d'une montre de col en or jaune 750 millièmes appliqué de lignes de petits rubis entre deux lignes de demi-perles.
XIX^e siècle.
Longueur totale : 48 cm environ
Poids brut : 42 g
(Trace d'oxydation dans le mouvement). 1 200 / 1 500 €
182. MELLERIO dits MELLER, signé.
BROCHE mouvementée en or gris 750 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de forme ronde, certains plus importants, un diamant poire au centre en pampille.
Vers 1900.
Hauteur : 4,7 cm - Longueur : 5,4 cm
Poids brut : 21 g
Écrin. 1 800 / 2 200 €



181



178



179



180



177



182

183. **POUDRIER** de forme carrée en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, le couvercle à décor de fleurs ornées de cabochons de pierres rouges. Le couvercle renfermant un miroir, le fermoir serti de pierres de synthèse rouges. Il est gravé sur le côté « 21 mars 1917-1948 ».
 Dimensions : 75 x 75 cm
 Poids brut : 155,4 g 300 / 500 €
184. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750 millièmes de forme hexagonale, ornés au centre d'une petite perle sur fond de nacre dans un entourage d'émail noir.
 Poids brut : 6,1 g 350 / 500 €
185. **BAGUE** en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne centrale de diamants ronds de taille brillant en chute entre deux lignes de petits diamants.
 Tour de doigt : 51,5
 Poids brut : 5,7 g 600 / 1 000 €
186. **BAGUE** en or jaune 750 millièmes torsadé de forme bombée, sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant entre des lignes de petits rubis.
 Tour de doigt : 47,5
 Poids brut : 7,1 g 600 / 1 000 €
187. **BROCHE** ronde en or jaune 750 millièmes décorée d'agrafes serties de diamants.
 Diamètre : 3,5 cm
 Poids brut : 20,6 g 1 200 / 1 800 €
188. **COLLIER** en fils d'or en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes, chacune ornée au centre d'une émeraude cabochon, le centre plus important retenant deux pampilles de même décor.
 Hauteur totale : 23 cm
 Poids brut : 64,9 g
 (Pampilles à refixer). 2 000 / 3 000 €
189. **HERMÈS, signée.**
BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé figurant un faisan en vol, sertie de pierres fines, émeraudes, diamant, l'œil serti d'un rubis cabochon.
 Longueur : 9 cm
 Poids brut : 22,8 g
 Écrin. 5 000 / 7 000 €



183



188



187



184



189



186



185

190. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un saphir de forme ronde dans un entourage de dix diamants de taille ancienne.
 Tour de doigt : 58
 Poids brut : 3,9 g 1 000 / 1 200 €
191. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti clos, dans un entourage rectangulaire à pans coupés de petits diamants taillés en huit-huit.
 Tour de doigt : 57
 Poids brut : 4,7 g 1 800 / 2 200 €
192. BROCHE volute en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important, l'un en pampille.
 Vers 1900.
 Hauteur : 5,5 cm
 Poids brut : 22,5 g 3 000 / 4 000 €
193. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre trois diamants rectangulaires de part et d'autre.
 Tour de doigt : 51 (boules)
 Poids brut : 10,8 g
 (Pierre à ressertir).
 Accompagné d'une copie de certificat HRD n°08005739001 du 1^{er} avril 2008 précisant :
 - Masse : 1,15 ct
 - Couleur : G
 - Pureté : VS1
 - Fluorescence : slight
 - Dimensions : 6,77-6,79 x 4,13 mm 3 000 / 4 000 €
194. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif en or gris également 750 millièmes orné au centre d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin dans un entourage de diamants, l'ensemble dans un motif poire entièrement serti de diamants de taille ancienne, l'un d'entre eux, mobile.
 Vers 1900.
 Hauteur du motif : 6,3 cm
 Poids brut : 19,2 g
 Dans un écrin FONTANA.
 On y joint un système pour le porter en broche. 3 000 / 4 000 €
195. BAGUE en or gris 750 millièmes, le chaton carré orné d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin entre deux diamants baguette.
 Tour de doigt : 56
 Poids brut : 3,6 g 3 000 / 4 000 €



193



190



194



192



195



191

OBJETS de VITRINE

196. LOT en argent ou monté en argent comprenant six boîtes.
Travail français et étranger.
On y joint une MONTURE DE BOÎTE D'ALLUMETTES et DEUX ÉTEIGNOIRS en métal argenté.
Poids brut : 405 g 30 / 40 €
197. BOÎTE de forme ronde en vermeil 925 millièmes guilloché.
Diamètre : 70 mm
Poids : 97 g 30 / 60 €
198. DÉ à COUDRE en or jaune 750 millièmes.
Avec son écrin en cuir rouge.
Poids : 6,1 g 40 / 60 €
199. LOT DE CINQ BOUCLES DE CEINTURE en métal et argent 925 millièmes serties de pierres de synthèse blanche dont une montée en or gravé.
XIX^e siècle.
Poids brut de la boucle en or : 30,7 g 50 / 60 €
200. FLACON À PARFUM de votre ovoïde en verre torsadé, la monture en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 52 mm - Diamètre : 16 mm
Poids brut : 18,1 g
(Accident au verre). 60 / 80 €
201. PAIRE DE CISEAUX en métal montée en or jaune 750 millièmes.
Avec son écrin en galuchat vert.
XIX^e siècle.
(Accident à l'écrin).
Poids brut : 16,2 g 60 / 100 €
202. ENSEMBLE DE NÉCESSAIRE À COUTURE comprenant : un dé à coudre ; un étui à aiguilles, un passe lien en or 750 millièmes ; un poinçon et une paire de ciseaux montés en or 750 millièmes.
Poids brut : 28,2 g
Avec un ÉTUI OVALE monogrammé. 100 / 150 €
203. MONTRE DE COL à clef à remontage par le devant en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures.
Poids brut : 18,8 g
(Manque le verre - accidents). 100 / 120 €
204. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains (manque le verre).
XIX^e siècle.
Diamètre : 38 mm
Poids brut : 32,2 g 100 / 120 €
205. DEUX BOÎTES rectangulaires en argent 925 millièmes, une guilloché, Minerve, Orfèvre : Keller et une unie, travail anglais de Birmingham (légers chocs).
Poids brut : 285 g 100 / 120 €

206. NÉCESSAIRE À COUTURE en or jaune ou monté en or comprenant un étui à aiguilles, un dé, une paire de ciseaux et un passe-lacet.
Poids brut : 21 g
Et un bobineau en nacre, un flacon à sels en cristal taillé, le bouchon en argent (poids brut : 6 g)
Travail français, 1819-1838.
Dans un écrin en maroquin rouge doré aux petits fers. 120 / 180 €
207. LOT DE BOÎTES en métal et argent comprenant : boîte à allumettes ; paire de ciseaux à raisin ; boîte à poudre ; boîte à pilules ; tabatière ; montre de poche.
Travail français et étranger dont russe.
Poids brut : 520 g
(Accidents). 150 / 250 €
208. ENSEMBLE DE NÉCESSAIRE À COUTURE comprenant : un étui à aiguilles ; une paire de ciseaux ; un dé et un porte-mine, en or ou monté en or 750 millièmes, modèle rocaille.
Poids brut : 26 g
Avec un étui rectangulaire monogrammé (accidenté). 200 / 300 €
209. LOT en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : cinq cachets ; quatre clefs de montre ; un petit élément et un médaillon ouvrant.
Poids brut : 28,1 g 400 / 700 €
210. CHÂTELAINNE en pomponne à décor d'allégories, supportant un motif lion et un médaillon en métal, le centre retenant une montre de poche à clef à remontage par le cadran en or jaune 750 millièmes, le fond orné d'une miniature polychrome : buste de femme, dans un entourage de guirlandes de fleurs et nœud de ruban. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIII^e siècle.
Diamètre de la montre : 40 mm
Poids brut sans la châtelaine : 56,3 g 400 / 600 €
211. CHÂTELAINNE en moire noire supportant une médaille en or jaune 750 millièmes gravé à l'antique.
Poids brut : 35 g 500 / 700 €
212. CHÂTELAINNE en moire noire supportant une pièce en or 1775.
Poids brut : 32 g 500 / 700 €
213. BOÎTE de forme polylobée en vermeil 925 millièmes entièrement gravé d'amours, agrafes de feuillages et coquilles sur fond amati.
Paris, XVIII^e siècle probablement 1737.
Dimensions : 82 x 53 mm
Poids brut : 98,2 g
(Maître orfèvre illisible - parties dévermeillées). 400 / 600 €
214. DEUX PIÈCES en or de 20 US Dollars 1877 et 1904. 2 000 / 3 000 €
215. LOT DE QUARANTE PIÈCES en or (S^t Georges...). 6 500 / 7 500 €

ORFÈVRES ANCIENNES

216. MONTURE D'HUILIER en argent 950 millièmes à décor d'égyptienne, montée en lampe.
Paris, 1798-1809.
Hauteur : 38 cm
Poids : 965 g 80 / 100 €
217. PETIT BOUGEOIR À MAIN en vermeil 950 millièmes posant sur une base carrée.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Jean-François DEMOULINS.
Dimensions de la base : 6 cm
Poids : 95 g
(Chocs sur la bobèche). 100 / 150 €
218. CUILLER À RAGOÛT en argent 950 millièmes, modèle filet.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : MALHER.
Longueur : 27 cm
Poids : 118 g
(Chocs au cuilleron). 100 / 150 €
219. DIX COUTEAUX À FRUITS, manches nacre gravés d'une couronne de marquis dans un écu, lames en vermeil 800 et 950 millièmes.
Pour cinq : Minerve, Orfèvre : HÉNIN et Cie.
Pour cinq : Paris 1809-1819, Orfèvre : BOURDIER.
On y joint un couteau en ivoire, lame argent 800 millièmes.
(Accidents).
Poids brut : 370 g 100 / 150 €
220. PLAT polylobé en argent décoré en repoussé d'un écu feuillagé, l'aile soulignée de godrons tors.
Ancien travail étranger.
Longueur : 38,5 cm
Poids : 395 g
(Déchirures et restaurations). 120 / 150 €
221. PETITE CLOCHETTE DE TABLE en argent mouluré.
Travail étranger.
Hauteur : 7 cm
Poids : 70 g 180 / 200 €
222. GOBELET en argent et vermeil de forme tronconique, posant sur une base ronde à contours à décor géométrique sur fond amati et pendeloques en appliques, pastilles rondes et lettre « M » sur deux registres. Elle est datée 1801.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Hauteur : 13,4 cm
Poids : 190 g
(Restaurations sur le piédouche et léger choc). 200 / 300 €
Ancienne collection d'Allemagne.
223. LOT comprenant : deux montures de saleron et une monture de moutardier en argent 950 millièmes ajouré à décor de palmettes et de bustes d'égyptiennes ailées. Avec deux intérieurs en cristal.
Paris, 1798-1809.
Poids : 265 g
On y joint une cuiller à moutarde ; quatorze pelles à sel et un entonnoir, travail français et étranger, XIX^e-début du XX^e siècle (poids : 110 g). 200 / 300 €
224. TROIS LOUCHES en argent 950 millièmes, modèle filets.
Pour deux : Paris, 1819-1838 (une monogrammée).
Pour une : Province, 1809-1819, orfèvre : LEYSZ (monogrammée).
Poids : 740 g
(Chocs). 200 / 400 €
225. CINQ FOURCHETTES ET TROIS CUILLERS en argent, modèle uni plat gravé d'armoiries et monogrammé.
Paris, XVIII^e siècle et Lyons-le-Saulnier, fin du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : Claude Marie BOICHARD.
On y joint DEUX CUILLERS et DEUX FOURCHETTES, Paris, 1819-1838.
Poids : 895 g 400 / 600 €
226. QUATORZE FOURCHETTES ET NEUF CUILLERS en argent 950 millièmes, modèle filet, certaines monogrammées ou armoriées.
Minerve et Paris, XIX^e siècle.
(Modèles différents).
Poids : 1,910 kg
On y joint DEUX FOURCHETTES en métal argenté. 600 / 800 €



227. TASSE À VIN en argent uni, gravé sur le bord « B. LAFRAT », l'anse serpentiforme.
XVIII^e siècle.

Poids : 118 g

(Légers chocs, restauration).

On y joint une TASSE À VIN en argent, monogrammé « D.L », l'anse anneau moulurée, Paris, 1774-1780 (diamètre : 6,5 cm - poids : 50 g). 70 / 100 €

228. CUILLER À RAGOÛT en argent modèle uni plat, gravé d'un monogramme surmonté d'un pélican.
Quimper, vers 1782-84 (lettre B).

Maître-Orfèvre : Julien Marie FEILLET.

Longueur : 30 cm

Poids : 137 g 80 / 120 €

229. ÉCUELLE COUVERTE en argent uni, les oreilles à décor de coquilles, le couvercle à doucine sommé d'un tertre de godrons rayonnants et de trois prises boutons.

Travail ancien étranger.

Porte un poinçon « CG » surmonté d'une fleur de lys et d'une couronne, striches.

Poids : 765 g

Longueur aux oreilles : 31,5 cm

(Chocs, accidents et restaurations) 500 / 800 €

230. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent partiellement vermeillé posant sur une base ronde à contours marqué « MAF LECLERC ». L'ombilic fileté, le fût à pans souligné de filets et coquilles. Le binet hexagonal (fond percé).

Chambre des Comptes de Lorraine.

Maître de la maîtrise : R. RENAUT (1771-1778).

Maître-Orfèvre : N. BELHOMME.

Hauteur : 25,5 cm

Poids : 1,320 kg 1 500 / 2 000 €

231. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base octogonale, le fût et le binet à pans.
Strasbourg, 1769 (Lettre S).

Maître-Orfèvre : Joachim Friedrich KIRSTEIN (fondateur d'une dynastie d'orfèvres strasbourgeois qui s'éteindra en 1860).

Hauteur : 22,5 cm

Poids : 970 g 1 500 / 2 000 €



232. SALERON DOUBLE en argent 950 millièmes monogrammé posant sur une base rectangulaire, les salerons en forme de coupe à anse anneau. La prise centrale boule. Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Marc JACQUART.
Hauteur : 15 cm - Poids : 320 g
(Manque un écrou). 150 / 250 €
233. PETITE VERSEUSE en vermeil uni 950 millièmes, de forme balustre posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le versoir cannelé, le fretel en pomme de pin, le manche latéral en bois noirci. Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Antoine HIENCE.
Hauteur : 16,5 cm - Poids : 235 g
Dans son écrin en forme. 200 / 400 €
234. LOT en argent 950 millièmes comprenant : cuiller à olives, la spatule gravée d'un écu feuillagé, Paris 1819-1838, Orfèvre : Antoine Jean MAHON (poids : 80 g) ; cuiller saupoudreuse, Paris 1809-1819, Orfèvre : Jean-Louis HARDY (poids : 90 g - choc au cuilleron). 200 / 300 €
235. VERSEUSE ovoïde en argent uni 800 millièmes posant sur une base carrée décorée en repoussé de feuilles lancéolées, décorée à mi-corps d'une frise de sphinges et rinceaux feuillagés. Le versoir appliqué d'une tête d'égyptien. Le couvercle à charnière monogrammé « R », l'anse en bois noirci à attaches en mascarons. Province, 1798-1809. Maître-Orfèvre : FRITZ.
Hauteur : 32 cm - Poids brut : 1,000 kg
(Restaurations). 300 / 500 €
236. PLAT ovale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes et monogrammé dans un écu. Paris, 1809-1819. Orfèvre : Marc Augustin LEBRUN.
Longueur : 37 cm - Poids : 900 g
On y joint un PLAT OVALE en argent 950 millièmes souligné de moulures de feuilles d'eau et gravé d'armoiries sur l'aile, Paris, 1819-1838, orfèvre : Jacques Victor MASSON.
Longueur : 27,5 cm - Poids : 235 g
(Rayures sur l'ensemble des plats). 400 / 700 €
237. DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil 950 millièmes, modèle filets monogrammé. Paris, 1819-1838.
Orfèvre : François Dominique NAUDIN.
Poids : 1,350 kg
Dans un écrin rapporté chiffré MM. 500 / 700 €
238. DOUZE COUVERTS À DESSERT en vermeil 950 millièmes, modèle filets gravé d'une armoirie. Province, 1798-1809, Strasbourg.
Orfèvre : LEYSZ.
Poids : 1,790 kg 1 000 / 1 200 €

ARGENTERIE MODERNE



239. SERVICE THÉ-CAFÉ en argent 950 millièmes à décor de frises de lambrequins et motifs lancéolés en applique sur fond amati. Les versoirs et les anses soulignés de mascarons. Les anses en bois noirci. Il comprend : une chocolatière avec son mousoir en bois ; une théière ; une fontaine de table ; une cafetière et un plateau de service de forme octogonale souligné de godrons.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Dimensions du plateau : 48 x 65 cm - Poids : 4,685 kg

Poids brut du service : 4,350 kg

(Rayures d'usage - très léger choc - manque le fretel sur charnière pour la chocolatière).

3 500 / 4 500 €



240

240. SOUPIÈRE et son dormant en argent 950 millièmes de forme ovale à décor de godrons et côtes pincées soulignés de moulures de perles, les anses à enroulements feuillagés. Orfèvre : LAPPARRA.

Longueur du dormant : 48 cm

Poids : 3,965 kg

1 500 / 2 000 €

241. SERVICE À THÉ et un PLATEAU en argent uni 925 millièmes. Le PLATEAU de forme ovale l'aile soulignée de godrons en repoussé.

Travail allemand. Orfèvre : Gebruder KUHN.

Longueur : 44 cm - Poids : 1,190 kg

Le SERVICE À THÉ de forme ovale posant sur bâte, les fretels et les anses en bois noirci. Il comprend : une théière, un sucrier couvert à anses, un crémier et pince à sucre.

Travail suisse de la Maison JEZLER.

Poids brut : 1,345 kg

700 / 1 000 €

242. SUITE DE QUATRE BOUGEOIRS en argent uni 925 millièmes sterling posant sur une base hexagonale, les fûts droits à pans, les binets évasés.

Travail étranger.

Hauteur : 17 cm

Poids brut (la base lestée) : 1,870 kg

400 / 600 €

243. CASSEROLE en argent uni, manche en bois noirci.

Minerve, XIX^e siècle.

Orfèvre : Armand Camille TONNELIER.

Longueur : 26 cm

Poids brut : 250 g

60 / 100 €



243

242

241

244



244. PAIRE DE JATTES en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Dimensions : 25 x 25 cm

Poids : 1,615 kg

700 / 900 €

245. DOUZE COUVERTS ET DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON en argent 950 millièmes, modèle filets coquille.

Orfèvre : BOULENGER.

Poids : 1,670 kg

500 / 800 €

246. SERVICE THÉ CAFÉ en argent 950 millièmes, quadripode, de forme balustre décoré en repoussé de branches de chêne et feuillages comprenant : théière ; cafetière ; un sucrier à anses couvert et un crémier.

Orfèvre : Henri SOUFFLOT.

Hauteur de la cafetière : 25 cm

Poids total : 2,185 kg

(Chocs).

600 / 800 €

247. PAIRE D'AIGUIÈRES de forme balustre en cristal, la monture en argent 950 millièmes à décor de feuillages.

Orfèvre : HÉNIN & Cie

Hauteur : 26,5 cm

Poids brut : 1,980 kg

400 / 600 €



249

248

248. CHOCOLATIÈRE en argent uni 950 mil-lièmes posant sur bête, à côtes pincées, le fretel et le couvercle soulignés de godrons, le manche en bois tourné.
Orfèvre : BOULENGER.
Hauteur : 24,5 cm - Poids brut : 750 g
(Légers chocs).

200 / 300 €

249. ENSEMBLE DE PLATS en métal argenté, modèle joncs rubanés monogrammé dans un médaillon ovale comprenant : un légumier à anses couvert et sa doublure ; une saucière sur plateau adhérent et sa doublure ; deux plats carrés et un rectangulaire à angles concaves.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Plats : 29 x 29 cm et 45 cm
(Rayures).

150 / 200 €



250

250. DEUX BRÛLES-PARFUM en métal argenté partiellement ajouré en forme de canard posant sur des bases octogonales.
Travail Iranien, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.
Hauteur : 39,5 cm
(Accidents au bec, à la charnière, élément à ressouder).

150 / 250 €

251. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle filet coquilles gravé d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne de Marquis comprenant : dix-sept fourchettes et dix-huit cuillers de table ; dix-sept cuillers et onze fourchettes à entremets.
Orfèvre : LAPPARRA et GABRIEL.
Poids : 4,555 kg
On y joint trois couverts à entremets ; dix cuillers à thé en argent et une cuiller à thé en métal ; un couvert d'enfant monogrammé, modèle filet coquille non armorié.
Orfèvres : PUIFORCAT et LAPPARRA GABRIEL.
Poids : 665 g 2 000 / 2 500 €
252. NEUF COUVERTS DE TABLE en argent 950 millièmes, modèle baguette gravés d'une armoirie surmontée d'une couronne de Marquis.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : JAMET.
Poids : 1,400 kg
(Usures des dents). 450 / 550 €
253. DEUX PLATS ronds et creux en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.
Minerve, XIX^e siècle.
ODIOT pour le plus grand.
Diamètre : 23 et 27 cm - Poids : 1,060 kg
(Légers chocs et rayures). 400 / 600 €
254. PLAT ovale en argent uni, modèle filets contours monogrammé sur l'aile.
Orfèvres : LIMOUSIN et SOUCHE.
Longueur : 50 cm - Poids : 1,340 kg 400 / 500 €
255. DOUZE FOURCHETTES ET ONZE CUILLERS en argent 950 millièmes, modèle piriforme souligné d'un tors de laurier à agrafes feuillagées.
Orfèvres : Charles MÉRITE et TÉTARD Frères.
Poids : 1,985 kg
(Usures des dents). 350 / 500 €
256. PLAT en argent uni, de forme ronde, modèle filets contours, l'aile monogrammée.
Orfèvre : Eugène LEFEBVRE.
Diamètre : 33 cm - Poids : 925 g
(Rayures). 300 / 400 €
257. ENSEMBLE DE COUVERTS en argent 950 millièmes, motifs à filets simples et contours comprenant : fourchette de service à poisson, douze fourchettes à poisson, trois fourchettes à huîtres, trois pièces de service à hors-d'œuvre, deux fourchettes à gâteaux, une fourchette et deux cuillers à entremets.
CHRISTOFLE.
On y joint une fourchette en argent modèle filets.
Poids total de cet ensemble : 1,275 kg
On y joint une cuiller en métal argenté. 300 / 400 €
258. SERVICE À THÉ TROIS PIÈCES en argent 950 millièmes de forme balustre à décor de joncs rubanés et branches de lauriers. Il comprend : une théière, un sucrier couvert à anses et un crémier.
Orfèvre : CARON.
Poids brut : 1,775 kg
(Chocs - anse de la théière à refixer). 300 / 400 €
259. THÉIÈRE en argent uni 925 millièmes de forme ovale souligné de moulures, l'anse et le frétel en bois noirci.
Londres, 1907.
Orfèvre : ELKINGTON & Co.
Hauteur : 14,5 cm - Poids brut : 515 g
(Chocs et accident au frétel). 200 / 300 €
260. SIX COUVERTS en argent 950 millièmes, modèle baguette à décor de médaillon ovale monogrammés ou feuillagés.
Orfèvre : E. BUNET.
Poids : 905 g
(Usures des dents et chocs aux cuillerons). 200 / 300 €
261. LOT en argent 925 millièmes comprenant : sous tasse monogrammée (LAPEYRE) ; coupelle et gobelet guillochés (RAVINET DENFERT pour HERMÈS) ; coupelle (BULGARI) ; deux pendentifs ; une coupelle ronde monogrammée (PUIFORCAT) et une pelle à thé, fin du XVIII^e-XIX^e siècle.
Travail français et étranger.
Poids : 295 g
On y joint une coupelle et deux pendentifs « lune et couronne » en métal argenté. 180 / 200 €

262. SEPT COUPELLES de forme ronde en argent uni, l'aile filetée et le fond à ombilic (une plus grande). Londres, XX^e siècle.
Orfèvres : William COMYN & Sons, John Henry ODELL, MAPIN & WEBB.
Diamètres : 12 et 8,5 cm - Poids : 445 g
150 / 250 €
263. LOT DE SEPT TIMBALES ou gobelets en argent 925 et 950 millièmes.
Minerve et Paris, XIX^e siècle.
Orfèvres : LORIEUX, TONNELIER et TROTIN...
Poids : 360 g
200 / 250 €
264. QUINZE PORTE-COUTEAUX « raquette » en argent 950 millièmes.
Orfèvres : CARDEILHAC et CHRISTOFLE.
Longueur : 7 cm - Poids : 390 g
150 / 200 €
265. LOT en argent ou monté en argent comprenant : une louche, orfèvre : Gabriel DUVIVIER ; trois pièces de service et trois cuillers ; important lot de couteaux à fruits et fromage, manches ivoire (fêles et accidents) ; élément de ciboire (manque le pied) ; quatre salerons dauphins, leurs intérieurs en verre et quatre pelles à sel.
Poids brut : 910 g
On y joint un service à poisson en métal argenté CHRISTOFLE.
150 / 250 €
266. LOT en argent 950 millièmes comprenant : deux tasses à thé et sous-tasses, modèle rocaille ; trois ronds de serviette ; deux passe-thé.
Poids : 410 g
On y joint une tasse en métal.
150 / 200 €
267. PARTIE DE GARNITURE DE TOILETTE en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant une brosse ; deux boîtes à poudre monogrammées ; deux flacons et deux boîtes en cristal, les couvercles en argent.
Orfèvre : TIRBOUR.
Poids brut : 3,140 kg
100 / 150 €
268. COUPE COUVERTE en argent uni 950 millièmes souligné de moulures de feuilles d'eau, les anses de section géométrique, le frétel en forme de pomme de pin.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : PROST.
Hauteur : 17 cm - Poids : 255 g
(Chocs sur le couvercle).
80 / 120 €
269. DOUZE CUILLERS À ENTREMETS en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammés.
Minerve, XIX^e siècle, différents orfèvres.
Poids : 525 g
80 / 120 €
270. LOT en argent 950 millièmes comprenant : pince à sucre monogrammée, modèle nœud gordien ; rond de serviette guilloché chiffré Marguerite.
Orfèvres : CARON et BERTHIER.
Poids : 110 g
On y joint deux couteaux à beurre, manches nacre et une pince à sucre en métal argenté.
60 / 100 €
271. SIX COUPELLES rondes en argent uni 925 millièmes posant sur bâte.
Travail danois.
Orfèvre : Anton MICHELSEN.
Diamètre : 6 cm - Poids : 185 g
80 / 120 €
272. BOÎTE DE TOILETTE en cristal, la monture en argent 950 millièmes à décor rocaille gravé 1898-1900.
Orfèvre : CHAMPENOIS.
Hauteur : 12 cm - Poids brut : 470 g
50 / 80 €
273. LOT DE TROIS COUPES de concours en argent 925 millièmes.
Orfèvres : TÉTARD Frères pour Léon MAEGHT ; BACELIN.
Poids : 230 g
On y joint une coupe en métal.
50 / 100 €
274. CUILLER À PUNCH en argent 950 millièmes.
Orfèvre : CARDEILHAC.
Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 40 g
30 / 50 €
275. TASSE À VIN en argent uni, modèle bordelais à ombilic.
Minerve.
Orfèvre : Paul GIRARD.
Diamètre : 10,5 cm - Poids : 65 g
(Choc).
30 / 50 €
276. RÉCHAUD en métal doublé, de forme ronde à anse sur pieds boule, et une cloche ronde, la prise en forme de grenade.
XIX^e siècle.
Diamètre de la cloche : 25,5 cm - Diamètre du réchaud : 26 cm
(Usures et chocs).
60 / 100 €



277

277. PAIRE DE JATTES en argent 950 millièmes de forme ovale à pans, modèle filets contours. L'aile timbrée d'une armoirie.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Longueur : 26,5 cm
Poids : 1,455 kg

1 000 / 1 500 €

278. SUITE DE QUATRE PETITES ASSIETTES en argent uni 950 millièmes souligné d'une moulure de seuilles d'eau.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Diamètre : 20 cm
Poids : 1,345 kg

400 / 600 €



278

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)

Important : les frais à la charge des acheteurs sur DROUOT LIVE sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %)

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A.

en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.

Ce rapport sera rédigé par Beussant Lefèvre et ses experts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. Beussant Lefèvre et ses experts ne sont pas formés à la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un conservateur.

Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question.

Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.

Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de Beussant Lefèvre et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS

12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES : ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS : Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs