

P. E. AUDAP

A. de LAMBERTERIE

C. BABOIN-JAUBERT

AUDAP

& ASSOCIÉS



PARIS - DROUOT
MARDI 15 JUIN 2021
EXPERT : SC E. & S. PORTIER



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 15 JUIN 2021

HOTEL DROUOT – SALLE 11
9, rue Drouot – 75009 Paris – France
Vente à 13h30



BIJOUX & MONTRES

ORFÈVRERIE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 11

Lundi 14 juin 2021 de 11h à 18h

Mardi 15 juin 2021 de 11h à 12h



DROUOT
DIGITAL
Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

Notre Équipe



Pierre E. Audap
Commissaire-Priseur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Priseur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com



Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Priseur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com



Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com



Frédéric Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com

Experts

SC Emeric & Stephen PORTIER

(Anciennement SC Serret-Portier)

Emeric PORTIER,
Expert agréé par la Cour de Cassation
Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière
Recommandé par l'assemblée plénière
des compagnies d'assurances.

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
Email : experts@esportier.com
Site internet : www.esportier.com

Lots : 1 à 173 ; 174 à 182 ; 185 à 218 ; 222 à 240 ;
242 ; 244 à 324

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Condition reports lisibles sur www.esportier.com

Avec l'aimable concours de Anne-Claire Struillou et Constance Moisset

Photographies :
Studio Sebert

Exécution :
Sandrine Pentroit

1

Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine entre des petits diamants de taille ancienne en chute.

(Accident et anneau déformé).

Diamètre de la perle : 10.00/10.50 mm

Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 3,6 g. 100 / 200 €

2

Lot de trois bagues en or jaune 750 millièmes, une sertie d'une pierre rouge entre deux diamants princesse, une sertie de diamants taillés en huit-huit et saphirs calibrés, la troisième sertie de pierres fines diverses.

(Égrisures.)

Poids brut : 14,6 g. 250 / 300 €

3

Collier articulé en argent 925 millièmes et métal, le centre orné d'un motif draperie partiellement serti de boules de rhodonite. Travail étranger.

Poids brut : 34,7 g. 40 / 60 €

4

Broche feuille en or et fils d'or torsadés 750 millièmes.

Longueur : 5 cm

Poids brut : 16,7 g. 300 / 400 €

5

Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de citrine de forme ovale.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 10,3 g. 120 / 180 €

6

Lot de cinq bagues en ors 750 millièmes ornées de pierres fines et synthétiques.

(Égrisures, usures, accidents).

Poids brut : 17,6 g.

On y joint une bague en métal doré ornée d'une pierre fausse et une bague en argent 925 millièmes également ornée de pierres fausses. 250 / 300 €

7

Bague

en or jaune 750 millièmes, le centre de forme ovale orné d'une émeraude entre deux diamants ronds taillés en huit-huit.

(Panier tordu et égrisures.)

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 2,5 g. 100 / 150 €

8

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes et métal retenant en pendentif une clé de montre.

(Transformation).

On y joint une boucle d'oreille en or jaune 585 millièmes ornée d'une perle de culture.

Poids brut total : 19,8 g. 220 / 320 €

9

Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

(À réenfiler).

Diamètre des perles : 8.00/8.50 mm à 4.00/4.50 mm

Poids brut : 59,4 g. 200 / 300 €

10

Lot en or 750 millièmes monté en or et en métal comprenant : cinq médailles gravées (accidents), un pendentif cœur et une bague serpent.

Poids brut : 20,9 g.

(Vendu comme bris.)

On y joint une broche fantaisie et un collier en métal.

(Accidents.) 200 / 400 €

11

Lot comprenant un pendentif croix en argent 925 millièmes (poids brut : 6,2 g) et une boucle d'oreille, système à pince en or jaune 750 millièmes de forme ronde à décor de filigrane supportant en pampille des petites pastilles d'or.

Poids brut : 10,5 g. 100 / 200 €

12

Lot de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées de pierres fausses et jais.

Poids brut : 6,1 g. 80 / 120 €

13

Ensemble en métal et argent 925 millièmes orné de pierres d'imitation comprenant : un tube à rouge à lèvres, deux boucles de ceinture, deux broches ornées de pierres d'imitation.

En partie du XIX^e siècle.

(Accidents et manques).

Poids brut total : 94,6 g. 50 / 80 €

14

Bracelet large et rigide en or jaune 750 millièmes ajouré.

(Accidents et réparations.)

Travail étranger.

Diamètre intérieur : 6 à 6,5 cm ; Poids brut : 37 g. 400 / 600 €

15

Ensemble de deux broches en or jaune 750 millièmes, l'une partiellement émaillée, l'autre à décor de nœuds, de rubis et fleurs, l'épingle en métal.

(Accidents, traces de réparation et manques.)

Poids brut : 16,4 g. 200 / 300 €

16

Broche chimère en or jaune 750 millièmes gravé ornée d'une petite perle de culture, supportant en pendentif un pompon amovible rapporté postérieurement.

(Accidents et réparations.)

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 6,9 g. 250 / 300 €

17

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un médaillon ouvrant de forme ovale également en or jaune 750 millièmes.

On y joint un pendentif médaillon ouvrant de forme ronde en or jaune orné sur chaque face d'une demi-perle.

(Usures.)

Poids brut total : 20,6 g. 350 / 400 €

18

Motif en or jaune 750 millièmes figurant une fleur de lys stylisée ornée de petites demi-perles de culture.

Hauteur : 2,4 cm ; Poids brut : 3,3 g. 80 / 120 €

19

Bracelet montre de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravée de fleurs partiellement sertie de diamants taillés en roses, le bracelet en tissu noir.

Poids brut : 17,5 g. 80 / 120 €

20

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, tour de poignet articulé.

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 23,7 g. 300 / 400 €

21

Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafe et de feuillages ornée, au centre, d'une nacre ovale.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,3 g. 80 / 100 €

22

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Un anneau en métal.

(Une aiguille tordue et bosses.)

Diamètre : 2,6 cm ; Poids brut : 15,5 g. 150 / 200 €

23

Bague anneau en or jaune 750 millièmes gravé de motifs de forme ovale.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 4,1 g. 100 / 150 €

24

Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant un pendentif formant médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé, serti au centre d'un motif en verre violet.

Longueur : 56 cm

Hauteur du médaillon : 4 cm environ

Poids brut : 11,3 g. 200 / 300 €

25

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, les aiguilles en acier bleui, bracelet double cordonnet, le fermoir en métal.

Mouvement mécanique.

(Usures, fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 10,5 g. 50 / 70 €

26

Lot comprenant : un bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, le tour de poignet tressé (poids brut : 18,3 g) et un bracelet montre de dame la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en cuir bordeaux (poids brut : 11,3 g).

200 / 300 €



14



15



15



16



18



17



17



21



22



20



19



23



24

27

Collier trois rangs de cinquante-neuf, soixante-cinq et soixante et une perles de culture en chute le fermoir en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm à 4.00/4.50 mm

Poids brut : 35,8 g. 150 / 250 €

28

Bague ruban en or jaune 750 millièmes ornée au centre de quatre diamants princesse entre des lignes de diamants ronds.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 10,2 g. 300 / 500 €

29

Bague en or jaune et gris 750 millièmes de forme mouvementée partiellement pavée de diamants ronds de couleur blanche et brune.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 11,2 g. 800 / 1 000 €

30

Paire de boucles d'oreilles de forme bombée en or gris 750 millièmes, système pour oreilles percées, partiellement pavées de diamants ronds.

Poids brut : 7,6 g. 150 / 200 €

31

GUY LAROCHE

Paire de boucles d'oreilles à décor géométrique en or 750 millièmes serties de pierres de synthèse rouges calibrées et de diamants ronds.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 4,3 g. 100 / 120 €

32

Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

(Manque à un diamant et égrisures.)

Tour de doigt : 50

Poids brut : 4,8 g. 300 / 500 €

33

Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme carrée pavé de pierres fines roses taillées en princesse dans un entourage de diamants ronds.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 9,7 g. 150 / 200 €

34

Collier à deux rangs de cinquante et une perles de culture chaque en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire.

Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm à 9.00/9.50 mm.

Longueur : 44,5 cm ; Poids brut : 59,8 g. 150 / 250 €

35

Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50 environ (boules)

Poids brut : 3,9 g. 400 / 600 €

36

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude dans un entourage de huit petits diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 7,3 g. 180 / 220 €

37

Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis de forme cousin serti clos dans un entourage de huit petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3,6 g.

180 / 220 €

38

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale dans un entourage formant jupe sertie de diamants trapèze.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 5,1 g. 800 / 1 200 €

39

Chaîne giletère articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, un anneau en métal.

Longueur : 30,5 cm ; Poids brut : 8,1 g.

130 / 200 €



27

29

30

28

33

32

34

31

37

35

36

40

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale supportant en pendentif une améthyste facettée et torsadée.

Longueur : 40 cm

Poids brut : 37,9 g. 600 / 800 €

41

Broche de forme ronde en or jaune 750 millièmes figurant une torsade ornée de diamants taillés en rose et rubis alternés. (Manque).

Longueur : 2,8 cm ; Poids brut : 4,9 g.

Avec un écrin. 100 / 150 €

42

Paire de boucles d'oreilles fleur en or jaune 750 millièmes partiellement amati.

Système à pinces.

Travail étranger.

Poids brut : 13,4 g. 150 / 200 €

43

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis ovale entre deux diamants coussin de taille ancienne. (Égrisures et usures).

Tour de doigt : 55 environ ; Poids brut : 12,3 g. 400 / 600 €

44

Parure à décor de feuilles stylisées ornée de turquoises cabochon en or jaune 750 millièmes comprenant un clip et une paire de clips d'oreilles.

Poids brut : 16,4 g. 200 / 300 €

45

Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement orné de rubis calibrés.

(Égrisures).

Hauteur : 3 cm ; Poids brut : 9,1 g. 200 / 300 €

46

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre d'imitation blanche dans un entourage de diamants taillés en roses.

(Égrisures et usures).

Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 8,3 g. 150 / 250 €

47

Broche cordiforme en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de palmettes ornée d'une ligne de diamants taillés en huit-huit et une ligne de saphirs ronds.

Poids brut : 10,5 g.

200 / 300 €

48

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale supportant en pampille six motifs, en or 750 millièmes médaille, pièces, cachet et motif géométrique.

Longueur : 20 cm

Poids brut : 47,9 g. 1 000 / 1500 €

49

Lot en argent 925 millièmes comprenant : une chaîne giletère, une montre de poche et un sac cote de maille.

(Accidents).

Poids brut : 231,4 g.

On y joint un pendentif médaillon ouvrant en métal.

80 / 120 €

50

Lot en or 750 millièmes comprenant : une broche ronde ornée d'un motif géométrique et de flèche, une petite broche ronde gravée de fleurs partiellement sertie de demi-perles.

Poids brut : 12,2 g.

On y joint une petite broche ronde ornée d'un camée agate.

100 / 200 €

51

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant un collier supportant trois opales cabochon en pampille, un collier articulé à doubles maillons imbriqués, un collier supportant en pendentif un petit motif serti de saphirs calibrés, pierres bleues et diamants et une bague de même décor.

Poids brut total : 22,8 g.

400 / 600 €

52

Lot comprenant : deux boutons de col en or jaune 750 millièmes (poids brut : 2 g), un pendentif croix en or jaune 585 millièmes (poids brut : 2,5 g), une épingle en or jaune 750 millièmes (poids brut : 0,6 g).

(Accidents et manques.)

50 / 60 €



43



44



45



47



46



48

53

CARTIER

Parure comprenant quatre boutons de chemise de forme ronde en verre dépoli, la monture partiellement sertie de diamants taillés en rose.

Signés CARTIER.

Dans un écrin signé CARTIER renfermant les quatre mécanismes.

On y joint une paire de boutons de manchettes de même modèle non signé.

Poids brut : 15,2 g. 600 / 1 000 €

54

Paire de boutons de manchettes à décor de bambous en or jaune 750 millièmes guilloché.

Poids brut : 8,7 g. 60 / 100 €

55

Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant une croix en ors jaune et gris 750 millièmes.

Longueur : 44 cm

Poids brut : 7,7 g. 120 / 150 €

56

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde ornées d'opales gravées, chacun serti d'un saphir rond.

(Égrisures et traces de réparations).

Poids brut : 6,2 g. 100 / 200 €

57

Paire de boutons de manchettes "étriers" en or jaune 750 millièmes partiellement gravé.

Poids brut : 9,2 g. 200 / 250 €

58

Deux boutons de col en or jaune 750 millièmes de forme ronde chacun orné au centre d'une demi-perle ou demi-perle d'imitation.

(Usures).

Poids brut : 12 g. 200 / 300 €

59

Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement gravés.

(Bosses).

Longueur : 20,5 cm

Poids brut : 33,8 g. 600 / 700 €

60

Lot comprenant un pendentif en métal orné d'une pierre de synthèse jaune et une petite broche en or jaune 750 millièmes ornée d'opales cabochon et diamants taillés en rose sur fond d'émail noir.

XIXe siècle.

Longueur : 3,5 cm

Poids brut : 3,5 g. 80 / 100 €

61

Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant trois boutons de chemise dont deux ornés d'une petite perle et une paire de boutons de manchettes de forme ronde gravés de filets.

Poids brut : 7,3 g. 80 / 100 €

62

Bouton de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités cylindriques gravées de filets.

(Usures).

Poids brut : 5,4 g.

On y joint deux paires de boutons de manchettes en métal. 100 / 120 €

63

Paire de boutons de manchettes de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes ornés d'une plaque d'onyx.

Poids brut : 13,5 g. 80 / 120 €

64

BOUCHERON

Monture de bague en or jaune 750 millièmes pavée de diamants ronds et saphirs alternés.

(Manque la pierre principale.)

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 6,5 g. 500 / 900 €

65

Pendentif médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune 750 millièmes, orné sur les deux faces d'une plaque d'onyx.

Hauteur : 4,9 cm ; Poids brut : 15,7 g. 180 / 250 €

66

Maillons et clé de montre en or jaune 750 millièmes et métal, les maillons partiellement émaillés.

Poids brut : 9,8 g. 200 / 300 €



53



55



54



58



56



57

59



67

Bracelet rigide ouvrant en or 750 millièmes de plusieurs tons gravé à décor d'agrafes et feuillages.

Travail du XIXe siècle.

(Usures et bosses.)

Diamètre intérieur : 6,2 cm ; Poids brut : 20,4 g. 380 / 480 €

68

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de feuillages et partiellement serti de petites demi-perles.

(Bosses, usures et manque une demi-perle.)

Diamètre intérieur : 5,8 cm

Poids brut : 14,6 g. 250 / 350 €

69

Une boucle d'oreille en or 750 millièmes et argent 925 millièmes de forme ronde entièrement sertie de diamants ronds taillés en rose et coussin de taille ancienne.

Système pour oreille percée.

(Égrisures.)

Poids brut : 2,7 g. 100 / 150 €

70

Collier draperie en or jaune 750 millièmes à décor de filigranes.

Longueur : 42,5 cm

Poids brut : 6,8 g. 80 / 120 €

71

Broche en or jaune 750 millièmes ornées de turquoises.

(Manques.)

Poids brut : 2 g 60 / 80 €

72

Boîtier de montre en or jaune 750 millièmes, le tour de cadran et le fond entièrement sertis de demi-perles, le centre orné de diamants taillés en roses.

XIXe siècle.

(Manque la montre.)

Diamètre : 3,5 cm

Poids brut : 14,2 g. 180 / 250 €

73

Ensemble orné de jaspe sanguin ou pierres d'imitation, les montures en or jaune 750 millièmes comprenant : deux broches, six boutons de col ou plastron, un pendentif médaillon ouvrant.

(Transformations et usures).

Poids brut total : 31,7 g. 300 / 500 €

74

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ovale à décor de filigranes.

Longueur : 75 cm

Poids brut : 24,1 g. 300 / 400 €

75

Deux épingles à chapeau, les tiges en argent 925 millièmes, les extrémités ornées d'une boule d'or 750 millièmes guillochées piquées de turquoises cabochon (manque une).

XIXe siècle.

Poids brut : 12,2 g.

Dans un écrin en cuir noir. 100 / 200 €

76

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré entièrement serti de petites turquoises cabochons et de demi-perles.

Travail français du XIXe siècle.

(Usures).

Diamètre intérieur : 5,7 cm ; Poids brut : 28,2 g. 500 / 800 €

77

Bague sept anneaux en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de diamants taillés en rose, pierre bleues, vertes ou rouges.

(Usures et manques.)

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 5,2 g. 80 / 150 €

78

Épingle de cravate en or jaune 585 millièmes, l'extrémité ornée d'une améthyste et d'une petite ligne de diamants taillés en rose.

Long. : 9,3 cm ; Poids brut : 3,4 g.

On y joint une épingle en métal. 60 / 100 €

79

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une broche ovale ornée d'un camée coquille (accidents à la monture) et un petit cachet partiellement émaillé bleu, le fond monogrammé sur un jaspe sanguin.

Poids brut : 8,5 g. 80 / 130 €



67



68

69



70



71



72



74



75



76



77



73



73



80

Montre de poche à clé à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes entièrement guilloché, cadran excentré à chiffres romains, échappement à cylindre.

(Accidents et manques).

XIXe siècle.

Diamètre : 5 cm

Poids brut : 54 g. 250 / 350 €

81

Broche en or jaune 750 millièmes ajourée de forme ronde à décor de fleurettes stylisées ornée de demi-perles dans des entourage de filets d'émail noir.

Travail français du XIXe siècle.

(Petits manques à l'émail.)

Hauteur : 4,2 cm ; Poids brut : 20,1 g. 400 / 600 €

82

Motif de pendentif de croix normande en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement serti de pierres de synthèse blanches.

(Accidents et manques.)

XIXe siècle.

Poids : 18,2 g.

Dans un écrin en cuir marron. 300 / 500 €

83

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

(Usures et manque le verre).

Diamètre : 4,3 cm ; Poids brut : 42,4 g.

On y joint une châtelaine en métal doré retenant en pendentif une clé de montre et un cachet. 120 / 180 €

84

Croix pendentif en or jaune 750 millièmes appliquée de motifs en or 750 millièmes à décor d'agrafes et de feuillages sur fond d'émail bleu partiellement serti de demi-perles.

Elle renferme au centre une montre, cadran émaillé blanc à chiffres romains dissimulée sous un motif de même décor.

XIXe siècle.

Hauteur hors-tout : 9 cm

Largeur : 6 cm

Poids brut : 82,3 g. 2 000 / 3 000 €

85

Étui à aiguille en or 750 millièmes de plusieurs tons décoré de fleurettes et motifs géométriques.

Écrin en galuchat vert.

1798-1809.

Hauteur : 84 mm

Poids brut : 9 g. 200 / 300 €

86

Chaîne giletère articulée en or jaune 750 millièmes torsadé décoré de coulants, clé de montre et cachet orné d'une pierre ornementale, chacun émaillé bleu et orné de petites demi-perles. (Manque une demi-perle et légers manques à l'émail).

Hauteur totale : 36 cm ; Poids brut : 25,9 g. 500 / 600 €

87

Broche en or 750 millièmes de deux tons ornée au centre d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un décor de petites boules d'or et une perle de culture.

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 19,8 g. 250 / 350 €

88

Broche en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petites perles l'une d'elles en pampille ornée au centre d'un camée en cornaline à décor de putto.

XIXe siècle.

Hauteur hors-tout : 5,5 cm ; Poids brut : 14,8 g. 180 / 250 €

89

Montre de dame savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

(Accidents et manques).

Diamètre : 3,2 cm ; Poids brut : 19,8 g. 120 / 180 €

90

Lot comprenant : une montre pendentif de forme poire montée en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde enchâssée dans un motif en verre à l'imitation de la turquoise, le fond également serti du même motif.

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 23,2 g.

Paire de boucles d'oreilles en argent 925 millièmes ornées d'une boule de quartz, poudrier rectangulaire en argent gravé d'agrafes de feuillages, le couvercle renfermant un miroir. (Accidents et manques).

Poids brut total argent : 95,8 g. 70 / 100 €

91

NINA RICCI

Paire de boucles d'oreilles en métal doré ajouré, le centre orné de demi-perles d'imitation dans un entourage torsadé.

Système à pince.

Signées. 20 / 30 €



80



81



84



85



86



82



87



88

92

Collier draperie en argent 925 millièmes à décor de fleurettes partiellement serti de diamants table.

XVIIIe / XIXe siècles.

(Accidents et manques).

Poids brut : 41,6 g. 80 / 120 €

93

Paire de boutons de manchettes de forme rectangulaire à angles arrondis en métal appliqués d'une plaque émaillée noire représentant Orphée.

Signé Jean COCTEAU 1960 ?

(Accidents et manques). 50 / 80 €

94

Broche en argent 925 millièmes à décor de feuillages ornée de diamants taillés en rose, l'épingle en or jaune 750 millièmes.

(Égrisures et manque une partie d'un motif).

Longueur : 6,7 cm ; Poids brut : 28,4 g. 200 / 300 €

95

Broche de forme mouvementée en argent 925 millièmes entièrement émaillée en polychromie à décor de fleurs et agrafes.

XIXe siècle.

(Accidents et manques).

Largeur : 6 cm ; Poids brut : 21 g. 50 / 80 €

96

Boucle de ceinture en argent ajouré 925 millièmes gravé à décor de fleurs et feuillages.

1900.

Largeur : 8 cm

Poids brut : 61,1 g.

Dans un écrin en cuir beige (usures, manque un crochet à un fermoir). 40 / 50 €

97

Bracelet rigide et ouvrant en argent 925 millièmes et vermeil de style néogothique.

XIXe siècle.

(Petits accidents).

Poids brut : 32,7 g. 80 / 100 €

98

Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons ovales appliqués de fleurettes sur fond d'émail bleu alternés de motifs carrés ajourés, l'ensemble serti d'hématites.

XIXe siècle.

(Accidents).

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 24,3 g. 100 / 200 €

99

Lot divers en métal, argent 925 millièmes et partie en or 750 millièmes comprenant : bague, colliers de perles fausses, boucles de ceinture, boutons, colliers, boutons de manchettes, broches et divers.

Haut. : 6,2 cm ; Long. : 12,7 cm ; Poids : 36,6 g. 300 / 400 €

100

Boucle de ceinture ajourée en argent 925 millièmes à décor de fleurs.

1798-1809.

Longueur : 12,5 cm ; Poids brut : 41,1 g. 80 / 100 €

101

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde en chute à décor de filigranes.

(Accidents).

Longueur : 42 cm

Poids brut : 10,6 g. 180 / 220 €

102

Lot divers en or ou monté en or 750 millièmes et métal, serti de pierres fines et synthétique comprenant : deux paires de pendants d'oreilles, un pendentif, deux colliers, une broche "tête de cheval", trois bagues et une paire de boutons d'oreilles.

(Accidents et manques.)

Poids brut : 39,2 g. 400 / 700 €



92



93



94



95



96



97



98

103

Parure en or jaune 750 millièmes de plusieurs tons à décor d'agrafes, feuillages et fleurettes, ornée de citrines de forme poire et ovale comprenant :

- Un collier articulé, au centre un pendentif (Poids brut : 77,6 g.)
- Deux bracelets articulés (Poids brut total : 52 g.)
- Une paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées (Poids brut : 8,8 g.)
- Un diadème, le peigne en argent (Poids brut : 104,5 g.)

Travail français du XIXe siècle.

(Accidents et manques.)

Dans un écrin en forme.

2 000 / 3 000 €

104

Lot comprenant : une broche pendentif en or jaune 750 millièmes émaillé noir ornée d'un camée en verre moulé (Poids brut : 18,7 g), une petite broche composée de deux anneaux entrelacés sertis de deux pierres rouges, la monture en or jaune 750 millièmes, et une broche fantaisie en métal et pierres de synthèse à décor d'entrelacs.

120 / 180 €

105

Bracelet en cheveux tressés, le fermoir en or 750 millièmes de plusieurs tons ajouré et à décor de feuillages.

(Accidents.)

XIXe siècle.

Poids brut : 20 g.

180 / 280 €

106

Lot en or ou monté en or comprenant : pendentif formant médaillon ouvrant, broche ornée d'une micro-mosaïque, collier en tissu supportant un pendentif en verre blanc la monture en or, deux épingles et une monture de bague, une broche ronde ornée de fleurs.

(Accidents et manques.)

Poids brut total : 56 g.

250 / 350 €

107

Bracelet ruban articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant deux pendentifs médaillons ouvrant en pampille.

(Usures, bosses et manques.)

Poids brut : 36,3 g.

600 / 900 €

108

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne giletère deux brins en or jaune tressé agrémentés de petites perles fines, les extrémités ornées d'un motif cylindrique en or et d'un mousquetons et un élément de chaîne giletère pouvant former bracelet à trois brins en or jaune orné au centre d'une petite perle boutons.

(Accidents.)

Longueurs : 26,5 et 22,5 cm

Poids brut : 19,1 g.

300 / 400 €



109

Broche trembleuse en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en roses et coussin de taille ancienne, un plus important.

Certains éléments en pampille amovible.

Travail français du XIXe siècle.

Hauteur : 12,5 cm

Poids brut : 38,3 g.

Avec un écrin en forme renfermant un système de broche et peigne de cheveux.

1 200 / 1 800 €

110

Bracelet jonc en or jaune 585 millièmes orné d'un motif en argent 925 millièmes, représentant une chouette sertie de diamants taillés en rose.

XIXe siècle.

Travail étranger.

Poids brut : 6,2 g.

300 / 500 €

111

Broche en or 585 millièmes et argent 925 millièmes ornée de deux saphirs cabochon de couleur mauve dans des entourages de demi-perles sertie au centre de pierres fines bleu pâle.

Travail russe du XIXe siècle.

(Manquent quelques petites perles.)

Longueur : 5 cm

Poids brut : 15 g.

1 000 / 1 500 €

112

Broche en or 750 millièmes à décor d'agrafes de feuillages ornée de diamants taillés en roses et de taille anciennes.

(Manque la pierre du centre.)

Longueur : 4,1 cm

Poids brut : 8,3 g.

180 / 220 €

113

Broche trembleuse en argent 925 millièmes et 750 millièmes à décor de fleurs et feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose, ronds et coussins de taille ancienne, trois plus importants.

(Égrisures et manque des pierres).

Travail Français du XIXe siècle.

Hauteur : 9,7 cm ; Poids brut : 64 g.

3 000 / 5 000 €

114

Pendentif en or jaune 750 millièmes orné de deux diamants coussin de taille ancienne.

Hauteur : 1,8 cm

Poids brut : 0,9 g.

50 / 80 €

115

Clip de revers en platine 850 millièmes, à décor d'un bouquet de fleurs, entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, un plus important au centre.

Travail français.

Haut. : 7,2 cm ; Poids brut : 28,5 g.

1 000 / 1 500 €

116

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette orné d'un pavage de diamants coussins de taille ancienne.

(Manquent des diamants et anneau sectionné.)

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4 g.

80 / 120 €



109



110



111



112



113

117

Collier articulé en platine 850 millièmes retenant en pendentif un motif croix, pouvant être porté en broche, en platine 850 millièmes ajouré partiellement serti de diamants ronds et coussins de taille ancienne, le centre ajouré d'une perle de culture ou perle fine.

Hauteur du pendentif : 5,6 cm

Poids brut : 14,4 g.

On y joint un tournevis et un *système pouvant former broche en métal.

Dans un écrin en forme de la Maison GUILLEMIN FRÈRES, 2 rue des Moulins à Paris.

1 200 / 1800 €

118

Collier articulé en or gris 750 millièmes de deux tons orné de pampilles et diamants coussins de taille ancienne en chute, retenant au centre un motif à décor d'agrafes et feuillages entièrement serti de diamants taillés en rose et coussins de taille ancienne, deux plus importants au centre et un pendentif. (Égrisures et un maillon à refixer.)

Avec un écrin en forme renfermant un tournevis et deux systèmes pouvant porter le pendentif en broche.

Poids brut : 41,4 g.

Poids approximatif du diamant principal : 1.20 à 1.50 carats.

8 000 / 12 000 €

119

Fermeoir de collier en or gris 750 millièmes serti d'un petit diamant rond de taille brillant.

Poids brut : 1,7 g.

400 / 500 €

120

Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.

(Manque un diamant).

Vers 1930.

Hauteur : 2,8 cm

Poids brut : 12,6 g.

700 / 1 000 €

121

Bague en or gris 750 millièmes, le centre figurant une araignée entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, trois plus importants.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 10,8 g.

2 000 / 3 000 €

122

Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'un saphir de forme coussin serti clos dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.

La monture entièrement sertie de petits diamants également taillés en huit-huit.

Vers 1930.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 6,3 g.

Accompagnée d'un rapport d'examen du SSEF n° 91639 du 18 avril 2017 précisant :

- Poids estimé : environ 12 carats

- Origine : Birmanie (Myanmar)

- Sans indication de chauffage

Accompagnée d'un rapport gemmologique de GUBELIN

n° 17030056 du 21 mars 2017 précisant :

- Weight : approximately 12 carats

- Origin : Burma (Myanmar)

- No indication of heating

- Measurements : approximately 15.0 x 12.2 x 6.7 mm

(Certificats reproduits page 58)

80 000 / 120 000 €

123

Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en platine 850 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, bracelet ruban noir, les aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique.

(Usures).

Poids brut : 17,2 g.

200 / 300 €



117



118



119



120



122



121



123

124

Bracelet en or jaune 750 millièmes à enroulement à décor d'une chimère.

(Bosses.)

Poids brut : 36,5 g.

600 / 800 €

125

Chaîne tour de cou en or jaune 750 millièmes supportant un pendentif masque pouvant former broche en or 585 millièmes à décor d'antiquité mexicaine.

Poids brut : 13,6 g.

200 / 300 €

126

Épingle de jabot en or jaune 750 millièmes, les extrémités en forme de boules.

(Épingle légèrement faussée).

Poids brut : 14,5 g.

Dans un écrin.

250 / 300 €

127

Bracelet jonc rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes torsadé.

Poids brut : 35,2 g.

500 / 700 €

128

Bague en or jaune 750 millièmes à décor de fil d'or retenant au centre un saphir de forme cabochon.

(Égrisures et givres en surface).

Tour de doigt : 51 environ ; Poids brut : 22,7 g.

3 000 / 4 000 €



124



125



126



127



128

129**JAEGER-LECOULTRE**

Motif de forme cœur en or de deux tons à décor de vannerie renfermant une petite montre de voyage à mouvement mécanique.

Hauteur : 4 cm environ

Poids brut : 29,8 g. 500 / 600 €

130

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre martelé. (Usures.)

Tour de doigt : 56,5 environ ; Poids brut : 14,2 g. 250 / 350 €

131

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 11,9 g. 400 / 600 €

132

Bague mouvementée en or jaune gravé ornée de deux boules de jaspe vert. (Usures.)

Tour de doigt : 53

Poids brut : 12,9 g. 300 / 400 €

133

Collier articulé en or jaune 750 millièmes gravé décoré de motifs géométriques en chute.

Longueur : 41,5 cm

Poids brut : 48,2 g. 1 000 / 1 500 €

134

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné de saphirs, rubis, émeraudes et diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures et manques).

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 13,6 g. 400 / 600 €

135

Chaînette articulée en or jaune 750 millièmes retenant un nécessaire du soir en or jaune 750 millièmes guilloché renfermant un miroir, un compartiment poudrier, un tube de rouge à lèvres, le devant et le fermoir ornés de diamants taillés en rose. (Usures.)

Dimensions : 5,7 x 8,8 cm ; Poids brut : 196,3 g. 2 500 / 3 500 €

136

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine rectangulaire.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 7,6 g. 100 / 150 €

137

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, les attaches à décor de godrons, bracelet articulé en or.

Mouvement mécanique.

Signé PONCIN PARIS sur le fond.

(Accident au verre, bosses et usures).

Travail français vers 1940.

Poids brut : 53,1 g. 800 / 1 200 €

138

Boîte de montre en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes.

Mouvement mécanique.

(Rayures et bosses).

Poids brut : 8,5 g. 80 / 120 €

139

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la boîte de forme octogonale, les maillons ovales.

(Manque la montre, usures).

Longueur : 18,3 cm ; Poids brut : 20,2 g. 400 / 600 €

140

Ensemble de trois montres en argent 925 millièmes et métal, les montres de forme ovale ou rectangulaires.

Mouvement mécanique et quartz.

(Accidents et usures).

Poids brut total : 175,7 g. 50 / 80 €

141

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

(Manque le verre).

Diamètre : 3,2 cm ; Poids brut : 23,8 g.

On y joint une chaîne giletère en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif deux clés de montre en or jaune 750 millièmes et métal.

Longueur : 30 cm ; Poids brut : 7,5 g 100 / 200 €



129



130



132



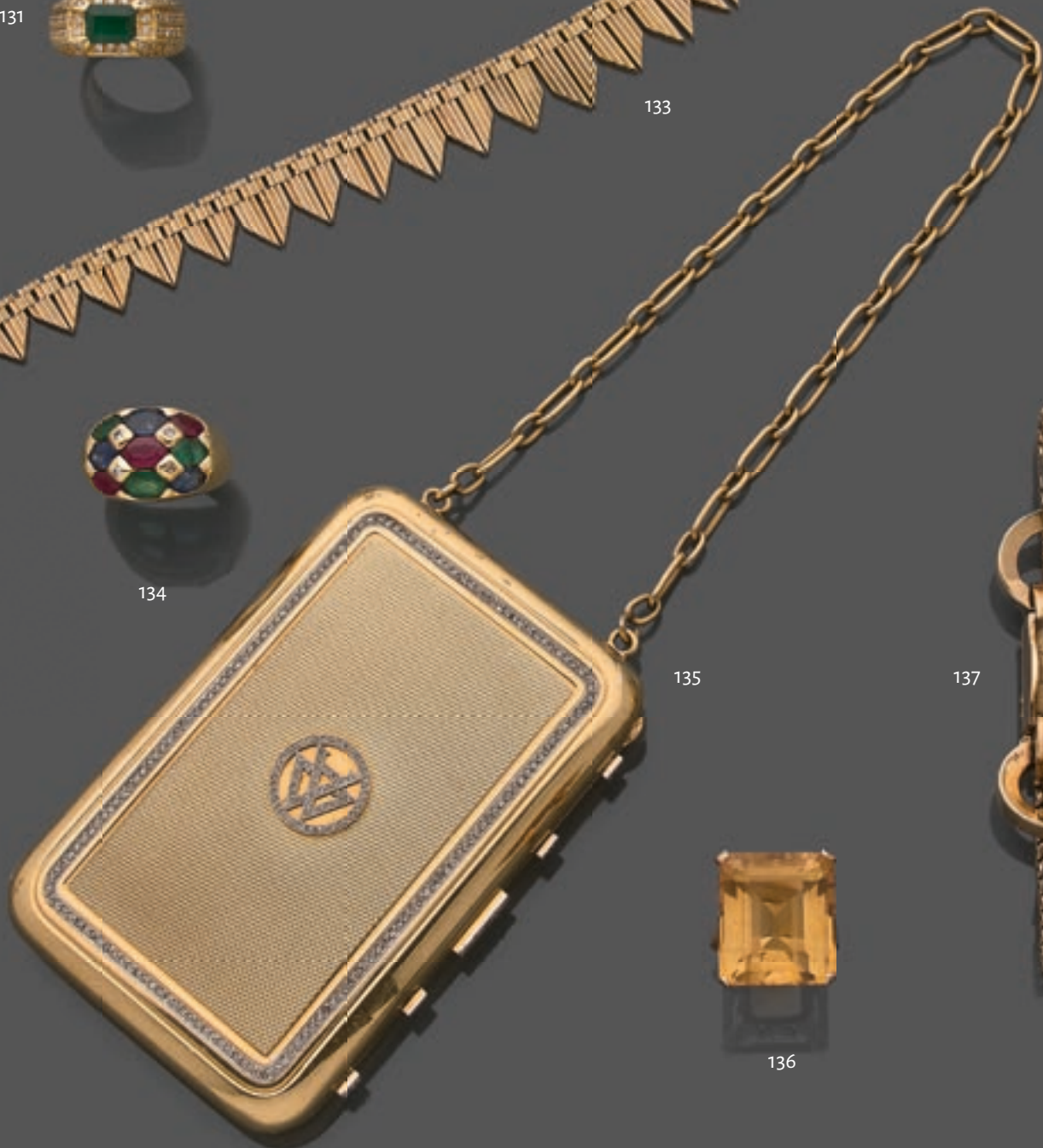
131



134



133



135



136



137

POUR LES LOTS 142 À 152**LA SC E & S PORTIER EST ASSISTÉE D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP, 10 PLACE VENDÔME, 75001 PARIS.****142****HUBLOT**

Big Bang

Montre bracelet over size en or 18k (750) avec chronographe. Lunette avec fermeture à vis. Boîtier fond transparent. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, deux compteurs avec indication des secondes et 30 minutes, minuterie chemin de fer et date à guichet. Mouvement automatique avec rotor stylisé. Fermoir déployant en céramique noire et or 18k (750). No. 953560.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 45 mm ; Poids brut : 191 g. 8 000 / 10 000 €

143**PANERAI**

8 Days GMT

Montre bracelet over size en or 18k (750) avec fonction GMT. Lunette lisse. Couronne avec protection et fermeture à cran de surreté. Boîtier fond transparent. Cadran chocolat dit « sandwich » avec index et aiguilles luminescentes, date à guichet, aiguille chemin de fer GMT pour le second fuseau horaire, petite trotteuse excentrée avec mode jour/nuit. Mouvement mécanique platine ¾ avec réserve de marche 8 jours. Calibre 2002. Boucle ardillon en or 18k (750) signé. OP 6716. BB 1523404. No. O 231/300.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 44 x 54 mm ; Poids brut. 177,3 g. 8 000 / 12 000 €

144**MAURICE LACROIX**

Regatta / Édition limitée 009/125

Montre bracelet en matériaux composites carbone avec fonction régate. Boîtier à fond vissé. Cadran noir avec index et aiguilles luminescentes, aiguille centrale pour la fonction régate avec compte à rebours au centre, minuterie chemin de fer et graduation 60 minutes. Mouvement automatique. Boucle ardillon siglée. Écrin de service.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 44 mm 600 / 800 €

145**MAURICE LACROIX**

Montre bracelet en acier avec chronographe. Boîtier rectangulaire, fond transparent. Cadran noir avec deux compteurs pour la fonction chronographe à la verticale, minuterie et date à guichet. Mouvement automatique. Boucle ardillon siglée. Écrin de service.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 38 x 54 mm 400 / 600 €

146**AUDEMARS PIGUET.**

Royal Oak Offshore.

Ref. 25940.

No. 2484 / E 89356.

Chronographe bracelet en acier. Lunette et fond fermeture à vis. Cadran noir dit « tapisserie » avec trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet et graduation tachymètre. Mouvement automatique. Fermoir déployant en acier signé. Avec un écrin et sur boîte, manuel de garantie, certificat d'origine daté avril 2004 et un mode d'emploi du chronographe automatique Calibre 2226/2840.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 45 mm.

8 000 / 10 000 €

147**MAURICE LACROIX**

Masterpiece

Montre bracelet en acier noir. Boîtier à fond transparent. Cadran squelette avec aiguilles décentrées, heures et minutes excentrées, indication des secondes sur rouge apparent. Mouvement automatique avec rotor noir. Boucle ardillon siglée. Écrin de service.

(Fonctionnement non garanti)

Diam. : 44 mm 600 / 800 €

148**TOURNAIRE**

Paris

Montre bracelet en acier. Carrure gravée de motifs feuillagés. Cadran noir avec points luminescents sur aiguilles stylisées, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir double déployant en acier.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 41 mm 400 / 600 €



142



143



144



145



146



147



148

POUR LES LOTS 142 À 152

LA SC E & S PORTIER EST ASSISTÉE D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP, 10 PLACE VENDÔME, 75001 PARIS.

150

ULYSSE NARDIN

Chronometer

Montre bracelet over size en acier et or 18k (750) avec réserve de marche. Lunette cannelée en or 18k (750). La carrure avec une plaque portant le numéro « 240 ». Fond transparent avec fermeture à vis. Cadran argenté avec chiffres romains appliqués, petite trotteuse et indicateur de la réserve de marche, minuterie chemin de fer, triangles et aiguilles luminescentes. Mouvement automatique avec rotor sur motif d'ancres de marine, certifié chronomètre. Fermoir double déployant en acier signé. No. 1185-122.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 45 mm ; Poids brut : 129,7 g.

2 000 / 3 000 €

151

OMEGA

Seamaster Planet Ocean

Montre bracelet en or 18k (750) et diamants. Lunette tournante sertie de brillants avec un index triangle sur point luminescent. Fond vissé transparent. Cadran noir avec index bâtons appliqués et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique avec échappement Co-Axial. Calibre 8501. Fermoir déployant en or signé. No. 85312252.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 41 mm ; Poids brut : 159,5 g.

3 000 / 4 000 €

152

GIRARD PERREGAUX

Montre bracelet en acier et or 18k (750) avec chronographe. Lunette en or 18k (750) avec graduation tachymètre. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir double déployant. Réf. 7000 GBM. No. B-1066.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. : 38 mm ; Poids : 155,8 g.

800 / 1 000 €



108

150



151



111

152

153

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le devant, mouvement à coq à répétition des quarts par poussoir, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

(Accidents et manques).

Diamètre : 5,5 cm ; Poids brut : 93,4 g. 300 / 500 €

154

Face-à-main pliable monté en or jaune 750 millièmes gravé de filets.

Poids brut : 22,2 g. 150 / 200 €

155

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant en pendentif une clé de montre et deux cachets.

(Bosses et petites fissures).

Longueur totale : 43 cm ; Poids brut : 12,1 g. 200 / 300 €

156

Montre de dame savonnette en or jaune 750 millièmes, émaillée et ornée de petites demi perles sur les deux faces, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

(Manques importants).

Diamètre : 3,1 cm ; Poids brut : 23,3 g. 100 / 150 €

157

Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune gravé de filets à décor rayonnant, cadran à chiffres arabes dans des cartouches de forme ronde, trotteuse à six heures, double cuvette en cuivre, balancier monométallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Accidents, bosses à la carrure).

Diamètre : 4,5 cm

Poids brut : 53,8 g. 200 / 300 €

158

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signée L. LEROY & Cie sur le cadran, double cuvette et mouvement.

(Bosses).

Diamètre intérieur : 4,7 cm ; Poids brut : 76,5 g. 250 / 350 €

159

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une clé de montre en or jaune 750 millièmes et métal et un pendentif médaillon ouvrant également en or 750 millièmes.

Longueur totale : 42 cm

Poids brut : 23,7 g. 300 / 500 €

160

Montre de poche en or jaune 585 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé crème et jaune, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

La double cuvette et bélière en métal.

(Bosses).

Diamètre intérieur : 4,7 cm ; Poids brut : 58,7 g. 200 / 300 €

161

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

La double cuvette signée LEROY & FILS.

(Manque la bélière, bosses).

Diamètre : 4,6 cm ; Poids brut : 83,6 g. 300 / 400 €

162

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé décoré d'une guirlande de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

(Bosses et accidents au cadran).

Diamètre : 4,4 cm ; Poids brut : 61,4 g.

On y joint une clé de montre en métal. 250 / 350 €

163

Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé d'armoiries, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.

Diamètre : 4,5 cm

On y joint une petite clé de montre en or 750 millièmes.

Poids brut : 66,3 g. 300 / 500 €

164

Deux montres de poche en or jaune 750 millièmes.

(Accidents et manques).

Poids brut : 127,6 g.

On y joint une chaîne giletère en métal. 200 / 300 €

165

Lot de quatre montres de poche en argent 925 millièmes.

(Accidents et manques).

Poids brut : 268,5 g.

On y joint une montre de poche en métal. 60 / 100 €



153



154



155



156



157



158



159



160



161

166

Ensemble de bijoux ornés de pierres ornementales, perles d'imitation et pierres d'imitation, les montures en métal comprenant : colliers, broche, bracelet etc.
(Accidents et manques).

60 / 100 €

167

Lot comprenant : deux colliers de perles de culture chocker et en chute (accidents à l'un), une paire de boutons d'oreilles ornés également d'une perle de culture monture en or gris 750 millièmes, et une boucle d'oreille en or gris 750 millièmes sertie d'un petit diamants.

Poids brut : 46,1 g.

100 / 200 €

168

Broche pouvant former pendentif de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste dans un entourage de demi-perles.

Longueur : 5 cm

Poids brut : 9,8 g.

100 / 150 €

169

Pendentif circulaire en cristal taillé cerclé or 18K (R)

Poids brut : 12,5 g.

50 / 80 €

170

Hochet sifflet en vermeil de forme boule à décor de fleurettes en repoussé, à sept grelots, le manche en nacre.

Fin du XIXe siècle.

Hauteur : 13,5 cm.

Poids brut : 28 g.

80 / 100 €

171

Hochet en argent 925 millièmes gravé, le manche en nacre.

XIXe siècle.

(Manque les quatre clochettes).

Poids brut : 39,7 g.

40 / 60 €

172

Châtelaine en pomponne de différents tons décorée d'agrafes de feuillages, et de trophées supportant un cachet, une clé de montre (manque) et une montre rapportée en ors 750 millièmes de plusieurs tons à clé, à remontage par le fond, entièrement décorée d'agrafes, de feuillages et de chute de culots.

Cadran doré à chiffres romains, mouvement à coq, double cuvette en métal signée "La Caille? n° 695".

XVIIIe siècle.

Hauteur totale : 17,5 cm ; Diamètre : 4,3 cm ;

Poids brut de la montre : 51,3 g.

500 / 800 €

173

Ensemble de deux navettes montées en or jaune ornées de panneaux de laque doublés de nacre à décor japonisant de fleurs pour l'une et d'un paysage pour l'autre.

(Accidents et manques.)

PARIS 1750-1756 pour une et 1744-1750 pour la seconde.

Longueur : 12,5 et 14 cm

Poids brut : 60,3 g. et 51,5 g.

1 500 / 2 000 €

174

Jumelles de théâtre en laiton doré et nacre, signées LEROY / N° 32.

30 / 50 €

175

RUSSIE.

Grand étui à cigarettes rectangulaire en argent émaillé polychrome, sur les deux faces, de motifs cordiformes accolés dans des rinceaux. Fermoir en cabochon vert.

Maître Orfèvre : GK pour Gustave Klingert.

(Petits sauts à l'émail.)

Poids brut : 103,1 g.

Long. : 9,1 cm ; Prof. : 5 cm.

200 / 300 €

176

Lot comprenant une paire de ciseaux et un dé en métal et une paire de ciseaux et un dé montés en argent 925 millièmes.

On y joint un sac et deux bourses en cotte de maille en argent.

Poids brut : 173,5 g.

80 / 120 €

177

Petite boîte circulaire couverte en vermeil ajouré à décor de filigranes.

Diamètre : 4,7 cm

Poids brut : 31,6 g.

30 / 50 €

178

Quatre boîtes à pilules en vermeil 950 millièmes à décor guilloché de bandes ou rayonnant.

Orfèvre : Paul FORT pour deux.

Diamètres : 4,5 et 3,0 cm

Poids : 67 g.

On y joint une boîte ronde en métal doré guilloché.

Diamètre : 7 cm

50 / 80 €



172



173



179

Écrin rectangulaire en vernis martin à décor de personnages, putti, gravé "souvenir d'amitié", le couvercle à charnière à décor d'attributs de musique renfermant : onze ustensiles en verre et vermeil (passe-lien, étui à aiguilles, poinçons, tire-fil, portemine, dé à coudre, ciseaux et petits flacons).

(Manques et accidents).

Début du XIXe siècle.

Hauteur : 8 cm ; Largeur : 5,5 cm

Poids brut : 16,3 g.

400 / 600 €

180

Lot comprenant un carnet de bal monté en argent 925 millièmes orné d'une miniature ovale représentant une jeune fille, et un étui en cuir marron comprenant une paire de ciseaux en métal et un dé à coudre en or jaune 750 millièmes (poids : 4,3 g).

(Accidents).

XIXe siècle.

80 / 120 €

181

Étui nécessaire en porcelaine blanche décoré d'attributs de guerre représentant un canon monté en métal doré et chiffré "Tirez-moi avec adresse".

XIXe siècle.

Longueur : 13 cm

120 / 150 €

182

Lot de trois cannes, une le pommeau en or 750 millièmes à godrons tors, une le pommeau de forme ronde quartz œil de chat et une le pommeau à pans en métal doré gravé d'une couronne comtale.

XIXe siècle.

On y joint une en bambou.

400 / 600 €



179



180



181



182





183

Réunion de six cuillers en argent, modèle au filet, la spatule gravée d'armoiries dans des écussons.
XVIII^e siècle - principalement Paris.
(Usures, rayures d'usage.)
Poids : 490 g. 200 / 300 €

184

Réunion de six couverts en argent, modèle au filet.
Le manche monogrammé V.R.
XVIII^e siècle - principalement Paris.
(Rayures, quelques enfoncements, quelques dents usées.)
Poids : 1100 g. 400 / 600 €

185

Cuiller en argent, le manche en forme de dragon stylisé terminé par une boule décorée de grainetis et culot feuillagé.
Le cuilleron partiellement vermeillé, finement ciselé de motifs géométriques et feuillagé, monogrammé IHS et au verso "N.T.S.T.T.D."
Europe du Nord, fin du XVI^e, début du XVII^e siècle.
Longueur : 15,5 cm. Poids : 60 g.
(Restaurations et déchirure sur le cuilleron.) 300 / 500 €

185bis

Paire de fourchettes, le manche en argent fourré de forme tronconique, le culot godronné souligné par un bouton, le haut en acier à deux dents.
Vers 1700.
Longueur : 19,5 et 20 cm. Poids brut : 145 g.
(Légers chocs sur les manches.) 200 / 300 €

186

Six petits couteaux, les lames, les viroles et culots filetés en vermeil uni, les manches en bois.
Pour cinq les lames monogrammées S.A.
PARIS 1788 - Maître Orfèvre : P.R.
Pour le sixième :
PARIS 1798-1809 - Orfèvre : François-Charles GAVET
(Légère variante dans le modèle)
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 150 g. 200 / 300 €

187

Six couverts à dessert en vermeil, modèle filets timbrés d'une armoirie surmontée d'une couronne de Marquis.
STRASBOURG 1774 (lettre Y)
Orfèvre : Jacques-Henri ALBERTI
Poids : 760 g. 400 / 600 €

188

Six petites cuillers en vermeil, modèle filets.
STRASBOURG XVIII^e siècle.
Maîtres Orfèvres : ALBERTI, KIRSTEIN...
Poids : 180 g.
(Variantes dans le modèle.) 150 / 200 €

189

Cuiller saupoudreuse en argent, modèle uniplate monogrammée AP.
Lausanne, deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Orfèvre : Philippe VERNET (circa 1743-1794).
Longueur : 23 cm. Poids : 75 g.
(Enfoncement sur le cuilleron.) 200 / 300 €

190

Cuiller à saupoudrer en argent modèle filets monogrammée CQ.
Paris 1789.
Maître orfèvre : P ?.
Longueur : 17 cm.
Poids : 65 g.
(Léger choc au cuilleron, monogramme postérieur.) 100 / 200 €

191

Deux flambeaux en argent posant sur une base à pans et doucines, le fût et le binet de forme balustre à décor de côtes torsées.
Pour un : DOUAI 1777 (lettre M).
Maître orfèvre : Hugues-François TRAIZEGNIES, reçu maître en 1753.
Pour le deuxième : DOUAI 1786-87.
Maître orfèvre : Casimir-Joseph SAVARY, reçu maître en 1772.
Hauteur : 27,5 cm ; Poids : 910 g.
(Chocs, accidents et petits trous.) 1 000 / 1 200 €

192

Monture d'huilier en argent quadripode de forme ovale soulignée de moulures de perles à agrafes feuillagées.
Les supports ajourés à décor de pampres.
Paris 1783.
Maître orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT.
On y joint deux burettes et deux bouchons en argent,
Paris 1798-1809.
Longueur : 27,5 cm. Poids : 445 g.
(Chocs, manque la prise centrale.) 300 / 500 €



193



194

195



196



197



198

193

Chocolatière tripode en argent, les pieds griffes à attaches en forme de cartouche, à décor de côtes torses, le versoir couvert et le col souligné d'un tors de laurier festonné. Le couvercle sur charnon mobile, le fretel vissant figurant un panier de fruits. L'anse en bois sculpté.

(Accidents et manques à l'anse)

ATH 1775

Orfèvre : Jean-Louis PHILIPPRONT

Hauteur : 33,5 cm ; Poids brut : 1,225 kg 2 000 / 3 000 €

194

Verseuse égoïste en argent uni, modèle balustre à fond plat, le fretel et le manche en bois noirci.

PARIS 1782-1789

Maître Orfèvre : Antoine BOULLIER

Hauteur : 11,5 cm Poids brut : 175 g.

(Chocs, enfoncements et accidents au fretel.) 150 / 200 €

195

Laitière couverte en argent uni, le couvercle à doucine. Le fretel et le manche en bois tourné.

PARIS 1789.

Maître orfèvre : probablement Claude-Noël DUPUIS

Hauteur : 13 cm Poids brut : 295 g. 150 / 200 €

196

Légumier et un couvercle en argent uni, le corps monogrammé, les anses feuillagées. Le couvercle à doucine, la prise en forme de pomme de pin sur tertre feuillagé.

Pour le corps : PARIS 1777 (lettre O)

Pour le couvercle : PARIS 1774 (lettre L)

Largeur aux anses : 25 cm ; Hauteur : 12,5 cm ; Poids : 845 g.

(Chocs sur le corps.) 300 / 500 €

197

Monture d'huilier en argent uni, la base quadripode de forme ovale, monogrammée, les supports ajourés, la prise centrale sommée d'une urne, retenant par deux chaînettes les bouchons.

PARIS 1788

Maître Orfèvre : D.S.R. (Trèfle à trois feuilles)

Hauteur : 27 cm ; Poids : 715 g.

(Légers chocs sur la base.)

On y joint deux burettes en verre rapportées. 200 / 300 €

198

Cueillir saupoudreuse en argent, modèle filets coquilles, gravée d'armoiries d'alliance portant la devise " Tout droit ".

BESANCON 1776

Maître Orfèvre : illisible

Longueur : 20 cm Poids : 85 g.

(Accidents et manques dans le cuilleron.) 150 / 200 €

199

Deux timbales tulipes en argent posant sur piédouche, une à décor de fleurs et coquilles gravées sur le col, moulure d'oves sur le pied.

PARIS 1771 (lettre H)

Maître Orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE

Une à décor de fleurs sur deux registres, marquée sous le col " F. de H.A.I.S. " - le pied orné d'une moulure de feuilles d'eau.

PARIS 1819-1838

Orfèvre : Sixte-Simon RIOM

On y joint un gobelet en argent décoré en repoussé d'une scène biblique - HANAU XIXe siècle.

(Chocs et enfoncements, particulièrement sur la timbale XVIIIe siècle)

Poids de l'ensemble : 246 g. 180 / 200 €



200

Saucière casque en argent uni 950 millièmes et son plateau ovale posant sur quatre pieds boule, monogrammés et soulignés de moulures de palmettes. L'anse terminée par une tête de lion.

PARIS 1809-1819

Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON

Longueur du plateau : 26,8 cm ; Poids de l'ensemble : 635 g.

(La saucière fortement accidentée, attache de l'anse déchirée.)

200 / 300 €

201

Tasse à vin en argent uni 800 millièmes, l'anse serpentiforme, gravée sur le bord " Brunel ".

PROVINCE 1819-1838

Orfèvre : S.P.M (une hermine)

Poids : 115 g. (Chocs.)

100 / 120 €

202

Timbale tulipe en argent 950 millièmes, posant sur piédouche souligné d'une moulure d'oves et gravé " M.G.A. LEGRAND ".

Elle est gravée de pampres, roseaux et guirlandes de fleurs sur deux registres séparés par un jonc en applique.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Nicolas-Richard MASSON

Hauteur : 11,5 cm

Poids : 175 g.

(Restaurations et chocs.)

80 / 120 €

203

Deux cuillers à compote en argent 950 millièmes, modèle filets coquilles, gravées aux armes d'ANDLAU-D'HENNEZEL

PARIS 1819-1838

Orfèvre : Charles-Salomon MALHER

Poids : 175 g.

(Léger choc au cuilleron.)

100 / 150 €

204

Légumier rond couvert et son dormant en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de joncs, les anses de section géométrique à attaches feuillagées. La prise ovoïde sur tertre rayonnant.

PARIS 1809-1819

Orfèvre : Abel-Étienne GIROUX

Diamètre du dormant : 27,5 cm ; Poids : 1,890 kg

(Légers chocs sur les anses.)

600 / 800 €

205

Bougeoir à main et son éteignoir en vermeil ajouré et nacre, le binet à décor de tête d'aigle, l'anse anneau en forme de cor de chasse.

Travail étranger du XIXe siècle.

Poids brut : 130 g

(Accidents et manques à la nacre.)

150 / 200 €

206

Crémier en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat, l'anse en bois.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : C.P. VAHLAND

Hauteur : 14 cm

Poids brut : 300 g.

150 / 250 €

207

Paire de salerons ovales quadripodes, à anses, en argent ajouré 950 millièmes, à décor de frises géométriques.

PARIS 1798-1809

Orfèvre : Antoine HIENCE

Avec leurs intérieurs en verre bleu (Éclats pour les trois).

On y joint un petit saleron ovale sur piédouche à décor de godrons. Florence 1944-1968.

Poids total de l'argent : 140 g.

180 / 200 €



208

Quatre salerons ronds tripodes en argent ajouré 950 millièmes, les pieds griffes surmontés de bustes féminins et frises géométriques.

Intérieurs en verre bleu (rapportés)

PARIS 1809-1819

Orfèvre : Ambroise MIGNEROT

Poids : 195 g.

200 / 250 €

209

Pelle à pâté en argent 950 millièmes, à décor de feuillages en repéré, le manche en bois noirci.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Joseph-Louis HAEGEN

Longueur : 16,5 cm ; Poids brut : 32 g.

(Accidents et manques sur le manche et le manchon.) 50 / 80 €

210

Soupière couverte et un dormant en argent uni 950 millièmes soulignés de moulures de feuilles d'eau.

Pour la soupière, les anses à attaches palmettes, la prise en forme de fruit sur un tertre de feuilles lancéolées.

Orfèvre : Gabriel-Jacques-André BOMPART

Diamètre du dormant : 21,5 cm ; Hauteur de la soupière : 23,5 cm

Pour l'ensemble : PARIS 1809-1819

Poids total : 1,495 kg

(Chocs, enfoncements et rayures)

500 / 700 €

211

Légumier rond couvert monogrammé et son dormant en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de rais-de-cœur et losanges. Le couvercle à doucine feuillagée, la prise en forme de lévrier. Les anses à attaches feuillagées.

PARIS 1798-1809

Orfèvre : Angélique-Marie COULON

Hauteur : 14 cm ; Diamètre du dormant : 22,5 cm

Poids de l'ensemble : 1,100 kg

(Légers chocs et rayures d'usage.)

500 / 600 €

212

Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de Marquis (famille Cornu ?).

PARIS 1809-1819

Orfèvre : probablement J.C. CAHIER

Diamètre : 27 cm ; Poids : 705 g.

(Rayures prononcées.)

200 / 300 €

213

Coupe couverte à anses anneaux, en argent uni 950 millièmes, monogrammée "A.B." posant sur une base carrée pieds à boule. Elle est soulignée de moulures de grecques, fleurs et palmettes. Le fretel en forme de lévrier.

PARIS 1798-1819

Orfèvre : Nicolas MODOUX

Hauteur : 27 cm

Poids : 900 g.

(Chocs sur le couvercle et la base.)

400 / 500 €

214

Cuiller à ragoût en argent 950 millièmes.

PARIS 1819-1838

Orfèvre : Léonard CHATENET (1807-1830)

Longueur : 28,5 cm ; Poids : 130 g.

100 / 150 €

215

Cinq fourchettes et trois cuillers en argent 950 millièmes, modèle uni plat, la plupart monogrammées.

PARIS 1819-1838 et Minerve XIXe siècle.

Poids : 565 g.

(Chocs, enfoncements et usures des dents)

200 / 300 €

216

Moutardier en argent ajouré 800 millièmes posant sur piédouche, le fretel en forme de bouton de fleur, l'intérieur en cristal bleu. (Restaurations et égrisures)

PARIS 1809-1819

On y joint une cuiller à œuf en argent Minerve et deux cuillers en métal argenté.

Poids des pièces pesables en argent : 125 g.

80 / 120 €



217

217

Saucière et son dormant sur plateau adhérent quadripode, en argent uni 950 millièmes. Modèle à contours souligné de joncs et rubans croisés. Les anses à enroulements et attaches coquille. Elle est gravée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne comtale, sur le plateau, le corps et son dormant. ODIOT. Fin du XIXe siècle.

Longueur du plateau : 26 cm

Poids : 1,375 kg

400 / 600 €

218

Monture d'huilier en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire à pieds griffes, le fût gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale, la prise anneau formée de cygnes affrontés.

Les supports de burettes ornés de putti et guirlandes de fleurs. Travail étranger du XIXe siècle.

Hauteur : 33 cm

Plateau : 26 x 11,5 cm ; Poids : 2,085 kg

(Manque une guirlande de fleurs, une autre guirlande cassée, à ressouder.)

600 / 800 €

219

Réunion de neuf petites cuillers uniplat en argent, certaines monogrammées

Vieillard et second coq

(Rayures d'usage.)

Poids : 160 g.

100 / 150 €



218

220

Ensemble de couverts comprenant une fourchette et trois cuillers de modèle uniplat.

1819-1838

(Usures, accidents)

Poids : 258 g.

Joint : trois cuillers au modèle en métal argenté. 100 / 150 €

221

Réunion de six cuillers en argent de modèle filet, certaines monogrammées.

Principalement XIXe siècle.

(Usures.)

Poids : 475 g.

180 / 220 €

222

Deux cuillers à saupoudrer en argent 950 millièmes, monogrammées.

Pour une : PARIS 1819-1838

La seconde : Minerve XIXe siècle (le manche légèrement tordu.)

Poids de l'ensemble : 95 g.

On joint une cuiller à saupoudrer en métal argenté. 150 / 200 €

223

Paire de flambeaux en argent 950 millièmes posant sur une base ronde monogrammée. Le fût tronconique, ils sont ornés de moulures feuillagées.

(Montés à l'électricité, la base repercée, chocs)

PARIS 1819-1838.

Hauteur : 24,5 cm ; Poids brut : 685 g.

300 / 400 €



224

Paire de flambeaux en argent 950 millièmes, posant sur une base ronde à contours, monogrammée. L'ombilic souligné de godrons tors, le fût à pans orné de mascarons et feuillages.

Minerve XIXe siècle

Hauteur : 25,5 cm ; Poids : 1,290 kg

(Petits chocs sur le binet.)

400 / 500 €

225

Six cuillers et six fourchettes en argent 950 millièmes.

Minerve XIXe siècle et PARIS 1819-1838

Orfèvres : Jean-François OURY et Jean-Baptiste ANDRIEU

(Usures des dents et chocs aux cuillerons)

Poids : 910 g.

250 / 300 €

226

Un plat rond et un plat ovale en argent 950 millièmes, modèle à contours souligné d'une moulure de joncs et rubans croisés.

Orfèvre : ESQUILAT

Longueur : 55 cm ; Diamètre : 34 cm

Poids de l'ensemble : 2,775 kg

(Rayures d'usage et choc au centre du plat rond.)

800 / 1 200 €

227

Saucière et son dormant sur plateau adhérent quadripode, en argent uni 950 millièmes. Modèle à contours souligné de joncs et rubans croisés. Les anses à enroulements et attaches coquille. Elle est gravée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne comtale, sur le plateau, le corps et son dormant.

Orfèvre : ODIOT

Longueur du plateau : 26 cm

Poids : 1,375 kg

300 / 500 €

228

Cuiller à saupoudrer en argent 950 millièmes, modèle filets coquille, la spatule timbrée aux armes D'ANDLAU-D'HENNEZEL PARIS 1819-1838

Orfèvre : Charles-Salomon MAHLER

Longueur : 21 cm ; Poids : 85 g

50 / 60 €

229

Service à thé en argent 950 millièmes, posant sur piédouche octogonale, à pans à décor gravé de lambrequins sur fond amati. Les anses en ivoire. Il comprend une théière, un sucrier couvert à anses et un crémier.

Minerve XIXe siècle

Orfèvres : Lapparra et M.M MELLERIO dits MELLER

(La théière et le crémier portent sur la base la signature MELLERIO dits MELLER et les n° C.2.493)

Hauteur de la théière : 19 cm ; Poids brut de l'ensemble : 2,250 kg

(Léger choc sur le crémier.) // 600 / 800 €

230

Six cuillers et six fourchettes en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammés.

(Monogrammes identiques pour l'ensemble)

Minerve XIXe siècle (pour deux fourchettes) et PARIS 1819-1838

Poids : 935 g.

(Usures des dents et chocs aux cuillerons)

250 / 300 €



231

Laitière en argent uni 925 millièmes gravé d'un crest, manche en bois naturel tourné.

LONDRES 1930.

Orfèvre : HARRIS & Sons

Hauteur : 8,8 cm Poids brut : 235 g.

80 / 120 €

232

Verseuse en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à fond plat monogrammée, le couvercle à charnière et prise toupie, le manche latéral en bois tourné noirci.

PARIS 1819-1838.

Orfèvre : Charles-Marie GUIDÉE

Hauteur : 16 cm ; Poids brut : 305 g.

(Chocs, restaurations et déchirures.)

100 / 150 €

233

Verseuse égoïste en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à fond plat, monogrammée. L'anse en bois.

PARIS 1819-1838

Orfèvre : Denis-Noël MARTIN

Hauteur : 13,5 cm ; Poids brut : 185 g.

(Restaurations.)

120 / 200 €

234

Pot à eau couvert en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à fond plat, souligné de joncs rubanés. Le fretel et l'anse en bois.

Minerve XIXe siècle.

Hauteur : 14,5 cm ; Poids brut : 290 g.

(Accidents au fretel.)

80 / 120 €

235

Petite verseuse tripode en argent uni de forme balustre, le manche latéral en bois tourné.

Travail étranger.

Elle est marquée sur le fond : SCHEEMAECKER à Bruxelles.

Hauteur : 16,5 cm ; Poids brut : 290 g.

150 / 200 €

236

Petite aiguière couverte en argent 950 millièmes de forme balustre à fond plat, le couvercle à charnière, le fretel bouton et l'anse en bois noirci.

Minerve XIXe siècle.

Hauteur : 15,5 cm ; Poids brut : 350 g.

(Restaurations à l'attache de l'anse.)

150 / 250 €

237

Petite casserole et un couvercle en argent uni 950 millièmes, le manche latéral en bois tourné et noirci.

Pour le corps PARIS 1819-38.

Pour le couvercle PARIS 1744-1780.

Longueur : 18,5 cm ; Poids brut : 158 g.

(Restaurations.)

120 / 180 €

238

Saleron ovale en cristal taillé, la monture en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire sur pieds boule à décor de dauphins, monogrammée "AM".

PARIS 1819-38.

Poids brut : 145 g.

50 / 80 €

239

Monture de confiturier couvert en argent 950 millièmes posant sur une base ronde quadripode à décor ajouré figurant Chronos sur une barque.

Paris 1819-38.

Hauteur : 25 cm ; Poids : 505 g.

(Chocs, manque l'intérieur.)

250 / 400 €



240

240

Ménagère en argent 950 millièmes, modèle piriforme souligné de nœuds de ruban en applique et monogrammé H.A.]

Elle comprend :

- quinze cuillers et trente fourchettes de table
- quinze couverts à entremets
- douze cuillers à thé
- onze pelles à glace, le cuilleron vermeillé
- une louche, une cuiller à sauce
- douze couteaux de table (lames pointues)
- douze couteaux de table et 6 couteaux à fromage, les lames signées Cardeilhac (lames arrondies)
- dix-huit couteaux à fruits (lames argent pointues)

Poids des pièces pesables en argent : 6,625 kg

Poids brut des couteaux : 2,595 kg 2 500 / 3 000 €

241

Ensemble de couverts en argent comprenant :

- Une cuiller en argent 925 millièmes de modèle filet coquille agrémenté de volutes à mouvement ascendant. Maître orfèvre Henri Soufflot (1884-1910).
- Sept fourchettes à gâteau en argent 925 millièmes de modèle filet coquille dans un entourage de feuilles stylisées et d'un filet se terminant en enroulement. Maître orfèvre Vaguer (1887-1920)
- Neuf cuillers en argent 925 millièmes modèle filet coquille dans un entourage de feuilles stylisées et d'un filet se terminant en enroulement. Maître orfèvre Vaguer (1887-1920)
- Trois cuillers en argent 925 millièmes. La spatule à motif feuillagé dans un enroulement, le tout surmonté de feuilles
- Cinq cuillers en argent 925 millièmes à motif de trois rubans croisés surmontés de chaque côté par des feuillages.

Poids : 1034 g. 200 / 250 €

242

Six couverts à entremets et cinq couteaux à fruits, en argent 950 millièmes, décorés en applique d'un médaillon perlé, vase fleuri et chutes de fleurs.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : LAVALLÉE

Poids des couverts : 698 g ; Poids brut des couteaux, manches en argent fourré : 255 g.

(Chocs sur les cuillerons et légère usure des dents.) 200 / 300 €

243

Lot de couteaux en argent fourré à manches gravés aux armoiries d'alliance Charrin-Pontavice comprenant :

- Vingt-quatre grands couteaux, lames rouillées, ODIOT
- Dix couteaux à fromage, le manche en argent fourré gravé, lames rouillées, ODIOT

Poids : 2794 g.

On y joint :

- Cinq grands couteaux, le manche ivoire, lames rouillées. GUERRE A LANGRES.

Poids brut : 304 g.

(Lames rouillées, rayures, petits chocs)

//

100 / 150 €

244

Flacon à sel et boîte couverte en argent ou montée en argent 800 millièmes, décorés en repoussé de rubans et putti.

Travail étranger de la fin du XIXe et début du XXe siècle.

Poids brut : 385 g.

(Chocs et déchirures.)

100 / 200 €

245

Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. L'aile timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.

Minerve. (Rayures et chocs)

Diamètre : 30 cm ; Poids : 705 g.

200 / 300 €



246

Verseuse quadripode en argent 950 millièmes à décor de côtes torsées, le fretel en forme de volutes feuillagées. Le manche latéral en ivoire à pans.

Orfèvre : Armand CROSS

Hauteur : 24,5 cm ; Poids brut : 600 g.

(Chocs.) // 200 / 300 €

247

Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : AUBRY

Longueur : 55 cm ; Poids : 1,795 kg

(Rayures d'usage.) 600 / 1 000 €

248

Saucière ovale à contours sur plateau adhérent losangique en argent 950 millièmes à décor de godrons et agrafes feuillagées. Les anses à enroulements ajourés à attaches feuillagées. Elle est timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.

Minerve.

Longueur : 26,5 cm ; Poids : 705 g.

250 / 350 €

249

Petite cafetière en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche, à décor de côtes torsées, le versoir et la prise feuillagées. L'anse en bois noirci.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : Alfred HECTOR

Hauteur : 19,5 cm ; Poids brut : 370 g.

(Chocs sur le pied et anse à refixer.) 120 / 200 €

250

Légumier rond couvert en argent 950 millièmes décoré en repoussé de frises de vagues et godrons, les oreilles feuillagées. Le couvercle au modèle, monogrammé dans un cartouche, la prise en forme de rose épanouie.

Orfèvre : VEYRAT

Largeur aux oreilles : 34,5 cm ; Poids : 1,180 kg 400 / 600 €

251

Jatte ovale en argent 950 millièmes à contours décorée en repoussé de côtes torsées et cartouches monogrammés, l'aile soulignée de volutes feuillagées.

Orfèvre : G. BOIN et marqué BOIN

Poids des pièces pesables : 2,490 kg ;

Poids brut des couteaux : 285 g. 200 / 300 €

252

Théière balustre en argent 950 millièmes, posant sur quatre pieds à attaches cartouche. Le fretel en forme de rose.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : HARLEUX

Hauteur : 18 cm ; Poids : 655 g.

(Légers chocs.) 200 / 300 €



253

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle souligné de volutes feuillagées et monogrammé. Elle comprend :

- douze couverts de table
- douze cuillers à entremets
- douze cuillers à thé
- seize pièces de service : louche, cuiller à sauce, service à salade, service à poisson, service à glace, pelle à fraises, cuiller saupoudreuse, quatre pièces de service à hors d'œuvre et un service à découper (manches en argent fourré).

Orfèvre : FOUQUET LAPAR

Poids des pièces pesables en argent : 4,720 kg

Poids brut du couvert à découper : 180 g 1 500 / 2 000 €

254

Six couteaux de table, les manches en argent fourré 950 millièmes soulignés de filets et monogrammés, lames métal.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : HENIN & Cie

Longueur : 25,5 cm ; Poids brut : 485 g

(Légers chocs - présentés dans un écrin) 50 / 60 €

255

Six couverts en argent 950 millièmes, modèle baguette, monogrammé M.C. dans un écu. (Usures des dents)

Orfèvre : TALLOIS MAYENCE

Poids : 1,045 kg

On y joint deux cuillers et une fourchette de pensionnaire en métal argenté, modèle uni plat, gravé du matricule 118.

300 / 400 €

256

Paire de légumiers couverts à anses en métal plaqué gravés d'armoiries d'alliance, la prise ovoïde sur tertres de godrons rayonnants.

XIXe siècle.

On y joint une doublure (chocs).

Hauteur : 17,5 cm ; Diamètre : 20 cm

(Légers chocs.) 400 / 600 €

257

Casserole en argent uni 950 millièmes, le manche latéral en ivoire à pans.

Minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Longueur : 21 cm ; Poids brut : 180 g.

(Chocs sur le fond.) // 40 / 60 €



258

Partie de ménagère en argent 950 millièmes comprenant : douze couverts et trois fourchettes de table, douze couverts à entremets, la spatule trilobée monogrammée. Le manche à décor de chutes de perles à attaches feuillagées.

Orfèvre : PIAULT

Poids : 3,350 kg 800 / 1 200 €

259

Seize fourchettes de table en argent 950 millièmes, modèle filets coquilles, monogrammés et une pince à sucre du même modèle. (Légères usures des dents.)

Orfèvre : CARDEILHAC

On y joint une fourchette d'un modèle approchant.

Orfèvre : TIRBOURET

Poids de l'ensemble : 1,510 kg 500 / 700 €

260

Onze couverts de table en argent 950 millièmes à décor de mufles de lions et coquilles, monogrammés.

Orfèvre : Pierre QUEILLE

Poids : 1,740 kg 500 / 700 €
(Usures des dents.)

261

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle à filets contours et volutes, gravé d'armoiries d'alliance.

Elle comprend :

- dix fourchettes et sept cuillers de table,
- huit fourchettes et neuf cuillers à entremets,
- six cuillers à thé,
- six couteaux à fruits lames argent.

Poids des pièces pesables : 2,490 kg ; Poids des couteaux : 285 g.
(Usures.) 700 / 1 000 €

262

Saupoudreuse en cristal taillé, le bouchon en argent 950 millièmes.

Haut. : 12 cm ; Poids du bouchon : 13 g.

(Léger choc sur le bouchon.)

Joint : douze cuillers à moka en métal doré. 40 / 60 €

263

Jatte ronde en cristal taillé, la monture en argent ajouré à décor feuillagé.

Diamètre : 24 cm ; Hauteur : 9 cm

Poids brut : 1,645 kg 40 / 60 €
Joint : légumier couvert en métal argenté.



264

Ménagère en argent 950 millièmes, modèle jonc rubans croisés, culots et attaches feuillagées. Monogrammée E.C.H. comprenant :

- vingt-et-une cuillers de table
- trente-quatre fourchettes de table
- onze cuillers et vingt-quatre fourchettes à entremets en vermeil
- douze couverts à poisson
- douze cuillers à thé
- dix fourchettes à melon (manches en argent fourré)
- une cuiller à sauce - deux pièces de service à poisson - une pelle à hors-d'œuvre - un couteau à beurre
- vingt couteaux de table, manches en ivoire (accidents et manquent des culots)
- douze couteaux à fromage, lames métal, manches nacre et
- douze couteaux à fruits, lames vermeil, manches nacre. Les lames signées L. LAPAR.

Orfèvre : LAPAR

Poids des pièces pesables en argent : 9,120 kg

Poids brut des pièces en argent fourré : 1,335 kg

Dans un écrin de la maison LAPAR monogrammé à deux plateaux. (Accidents au coffre) // 3 000 / 3 500 €

265

Ensemble en vermeil 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées, l'aile soulignée de vagues en repoussé comprenant : quatre présentoirs ronds tripodes, un support tripode surmonté d'un plat rond et creux.

Minerve début du XXe siècle.

Orfèvre : Auguste LEROY (1891-1912)

Diamètre des présentoirs : 22 cm ;

Hauteur des présentoirs : 4 cm ; Diamètre du plat creux : 25 cm

Hauteur sur support : 1,5 cm ; Poids de l'ensemble : 2,340 kg

(Légers chocs et rayures d'usage.) 800/1 200 €

265bis

Six dessous de verre en argent vermeillé gravées de deux L entrelacés, l'aile godronnée.

ODIOT - Minerve.

Gravés au revers 4747.

(Usures d'usage ; l'un cabossé)

Poids : 294,8 g ; Diam. : 7,6 cm ; Poids : 294 g 250/350 €

266

Douze cuillers à thé en vermeil, décorées en applique pour chacune des signes du zodiaque et des douze mois de l'année. Chaque cuilleron est gravé d'un décor végétal différent au rythme des saisons.

Elles sont marquées " Pat. Mar. 20.1894 " au verso

Travail américain de la fin du XIXe siècle de la Maison GORHAM.

Longueur : 15 cm ; Poids : 465 g. 400 / 600 €

267

Jatte ronde à oreilles en argent 950 millièmes, modèle filets contours et coquilles.

Orfèvre : Albert SCHIFFMACHER

Largeur aux oreilles : 28,5 cm

Poids : 430 g.

(Légers chocs.) 200 / 300 €

268

Cuiller à saupoudrer en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrée d'armoiries d'alliance aux armes CHARRIN-DAMAS.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : Laurent LABBÉ

Longueur : 21 cm

Poids : 88 g.

(Légers chocs au cuilleron.) 40 / 50 €



269

Douze couverts de table, douze fourchettes et dix cuillers à entremets, en argent 950 millièmes à décor de volutes et coquilles rocaille, monogrammés F.D Minerve fin du XIXe siècle
Orfèvre : MAILLARD Frères & VAZOU
Poids : 3.125 kg
Dans deux écrins monogrammés. 800 / 1 200 €

270

Plat ovale en argent 950 millièmes, modèle à contours souligné de joncs rubanés et agrafes feuillagées et perlées. L'aile timbrée d'armoiries d'alliance Gourcuff et Montsaunin portant la devise " Plus faire que dire ".
Orfèvre : TONNELIER.
Longueur : 49 cm
Poids : 1670 g.
(Légères rayures d'usage.) 500 / 800 €

271

Deux plats ronds en argent 950 millièmes, modèle à contours souligné de joncs rubanés et agrafes feuillagées et perlées. L'aile timbrée d'armoiries d'alliance portant la devise " Plus faire que dire ".
Orfèvre : CARDEILHAC.
Diamètres : 30 et 32 cm
Poids : 1625 g.
(Légères rayures d'usage et un choc.) 400 / 600 €

272

Service à thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre, posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées. Les fretels en forme de volutes. Il comprend : une théière, une cafetière, un crémier et un sucrier couvert à anses.
Orfèvre : ROUSSEL fils & Cie
Poids de l'ensemble : 1,835 kg
Hauteur de la cafetière : 23 cm
(Chocs en particulier sur le sucrier.) 600 / 800 €

273

Saucière et sa doublure en argent 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours.
Orfèvre : CARRÉ & Cie.
Longueur : 25 cm
Poids : 980 g. 300 / 500 €

274

Six cuillers à thé en vermeil 800 millièmes à décor de coquilles et volutes.
Minerve XIXe siècle.
On y joint deux pelles à sel en vermeil, modèle filets coquilles gravé d'un Crest.
Londres 1805.
Poids de l'ensemble : 120 g. 50 / 80 €

275

Douze cuillers à café en argent 800 millièmes, le manche à décor rocaille, le cuilleron en vermeil.
Orfèvre : LAPAR
Longueur : 13 cm ; Poids : 295 g.
Dans leur écrin : Maison BEGHIN & LAPAR 80 / 120 €

276

Candélabre en argent 950 millièmes à trois bras et quatre lumières, posant sur une base ronde à filets et contours, le fût à pans souligné de chutes de fleurs, les bras à enroulements et les bobèches soulignées de fleurons.
Orfèvre : HÉNIN & Cie.
Hauteur : 38 cm.
Poids brut : 2,815 kg. 800 / 1 200 €

277

Vingt couteaux à fromage, les manches en nacre, les viroles, cuilots et motif ovale sur le manche en vermeil.
Les lames inox rapportées.
XIXe siècle.
(Légères variantes dans le modèle). 200 / 300 €



278

Service à café en argent uni 950 millièmes de section octogonale, à pans, posant sur piédouche. Les anses en bois noir. Il comprend une cafetière, un crémier et un sucrier couvert à anses.

Orfèvre : Louis COIGNET

Hauteur de la cafetière : 22,5 cm ; Poids brut total : 1,830 kg
500 / 700 €

279

Plat rond en argent 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes en fer de lance feuillagées. L'aile monogrammée.

Orfèvre : PUIFORCAT

Diamètre : 30 cm

Poids : 840 g.

(Rayures d'usage.) 300 / 400 €

280

Saucière sur plateau adhérent en argent 950 millièmes de forme ovale, modèle filets contours.

On y joint une cuiller à sauce en argent 950 millièmes à double bec et modèle à filet simple.

Orfèvre pour les deux : CHRISTOFLE

Longueur du plateau : 24 cm

Poids : 780 g. 250 / 350 €

281

Deux plats ronds formant paire en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile gravée d'armoiries.

Minerve.

Diamètre : 27 cm ; Poids : 1,530 kg 400 / 600 €

282

Verseuse en argent uni 950 millièmes à pans, soulignée de moulures de godrons, de forme balustre à pans, monogrammée "G.G.". L'anse en bois brun.

Orfèvre : TÉTARD frères.

Hauteur : 22,5 cm ; Poids brut : 655 g.

(Légers chocs.) 180 / 220 €

283

Casserole en argent uni 925 millièmes, le manche latéral en bois noir à pans.

Minerve.

Orfèvre : MORAND.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 150 g. 50 / 80 €

284

Jatte ronde en argent 950 millièmes, modèle filets contours, Minerve

Orfèvre : AUGER PARIS

Diamètre : 27 cm

Poids : 685 g. 250 / 350 €

285

Cinq fourchettes et six cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrés d'alliance surmonté d'une couronne comtale.

Orfèvre : HENIN et VIVIER.

Poids : 880 g. 250 / 350 €

286

Casserole en argent uni 950 millièmes, le manche en bois noirci. Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : Pierre-Hippolyte FOURNEROT.

Longueur : 24,5 cm

Poids brut : 220 g.

(Chocs sur le fond.) 60 / 100 €

287

Flacon à sel formant vinaigrette en cristal à pans, la monture en vermeil 800 millièmes. (Légers chocs.) XIXe siècle.

Hauteur : 7,7 cm

Poids brut : 75 g.

On y joint une pince à asperges en métal argenté ajourée, à décor de cartouches et volutes fleuries. 80 / 120 €

288

Petite assiette ronde en argent 950 millièmes modèle filets contours, monogrammés sur l'aile.

Minerve fin du XIXe siècle.

Orfèvre : JAMET

Diamètre : 20 cm ; Poids : 285 g. 80 / 120 €

289

Deux assiettes rondes en argent 800 millièmes, l'aile ajourée à décor de putti dans des cartouches, coquilles et fleurs.

Diamètre : 20 cm

On y joint une coupelle de forme ronde décorée en repoussé d'une frise de fleurs rubanées.

Diamètre : 14 cm

Minerve pour l'ensemble.

Poids : 730 g. 200 / 300 €

290

Coupe ovale festonnée en argent, à quatre anses ajourées, décorée en repoussé d'un gentilhomme et grappes de fruits.

Elle est gravée sur le fond Vincenzo I Duc d. MONTUA.

Travail étranger moderne.

Poids : 190 g.

(Accidents et manques.) 100 / 150 €

291

Casserole en argent uni 950 millièmes, le corps souligné d'un jonc, le manche latéral en bois noirci à pans.

Orfèvre : Auguste LEROY

Hauteur : 6 cm ; Poids brut : 210 g.

(Chocs importants et usures.) 150 / 300 €

292

Couvert à salade en argent 950 millièmes, modèle filets coquille.

Orfèvre : Charles BARRIER

Poids : 120 g. 60 / 80 €

293

Cuiller saupoudreuse en argent 950 millièmes à décor en applique d'œilllets, le cuilleron vermeillé.

Minerve circa 1900.

Orfèvre : ROUSSEL & FILS.

Longueur : 16 cm.

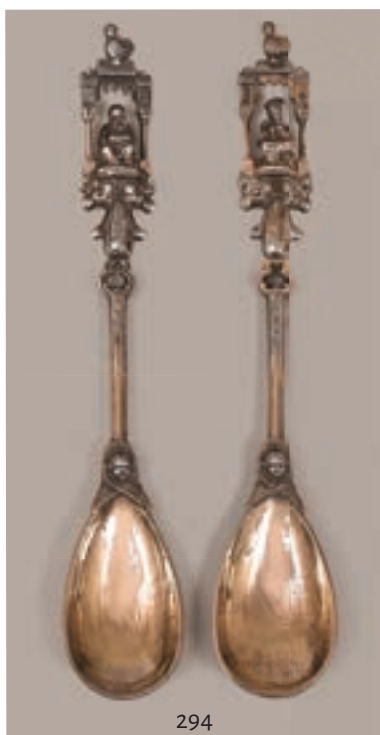
Poids : 50 g. 60 / 80 €

294

Deux cuillers en argent et vermeil 800 millièmes, le cuilleron oblong, l'attache du cuilleron ornée d'un ange, la spatule ajourée figurant un apôtre sous un portique sommé d'un coq. Elles sont gravées pour une "Jude Thadée" pour la seconde "Barthélémy" sur le manche.

Portent le poinçon Minerve, deuxième titre.

Longueur : 23 cm ; Poids : 215 g. 250 / 350 €



294



295

Ménagère en argent 950 millièmes modèle piriforme souligné de filets, elle comprend :

- douze couverts de table,
- dix-sept couverts et une cuiller à entremet,
- quatorze cuillers à thé,
- douze couteaux de table,
- dix-huit couteaux à fromage, lames inox signées PUIFORCAT,
- dix-huit couteaux à fruits, lames argent,
- deux pièces de service : une louche à crème et une pelle à tarte.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Poids pesable de l'argent : 4,445 kg

Poids brut des couteaux : 3,400 kg 1 600 / 2 200 €

296

Plat en argent 950 millièmes de forme carrée à contours, souligné d'une moulure de joncs et rubans croisés.

Orfèvre : PUIFORCAT

23,5 x 23,5 cm

(Rayures.)

Poids : 445 g.

On y joint une pelle à tarte, le manche en argent fourré monogrammé, la pelle en métal. (Accidents au manche).

Orfèvre : LAPAR

Pois brut : 110 g. 150 / 250 €

297

Six ronds de serviette en argent 925 et 950 millièmes, certains monogrammés.

Minerve pour quatre et Londres fin du XIXe siècle pour deux.

Poids de l'ensemble : 225 g. 80 / 100 €

298

Lot en argent 950 millièmes comprenant :

- six cuillers de table à décor de palmettes feuillagées.

Orfèvre : DEBAIN

- un couvert modèle filets

- un couvert d'enfant, modèle " fer de lance ". Orfèvre : BARRIER

Poids de l'ensemble : 755 g. 200 / 300 €

299

Lot comprenant six fourchettes et une cuiller à entremet en argent 950 millièmes monogrammées " B.L. " et une fourchette et deux cuillers de table en argent 800 millièmes monogrammées. Poids : 505 g.

On y joint fourchettes, cuillers et un couteau en métal argenté.

120 / 180 €

300

Cuiller saupoudreuse en vermeil 950 millièmes, modèle filet, le cuilleron coquille.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : François-Marie LECOUR.

Longueur : 20 cm.

Poids : 65 g. 100 / 200 €

301

Deux salerons ajourés quadripodes en argent 925 millièmes, à décor de médaillons et guirlandes de fleurs. Les intérieurs en cristal bleu rapportés.

Pour un : poinçon fantaisie

Pour le second : Minerve.

XIXe siècle.

Poids : 110 g.

On y joint quatre pelles en métal argenté. 80 / 120 €

302

Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : Pierre QUEILLE

Diamètre : 33 cm ; Poids : 860 g.

(Rayures d'usage.) 250 / 350 €

303

Cafetière en argent 950 millièmes, de forme balustre posant sur bâte à décor de côtes pincées et motifs " Fer de lance " en applique. La prise fleurdelisée, l'anse en bois noirci.

Orfèvre : PUIFORCAT

Hauteur : 21,5 cm ; Poids brut : 745 g.

(Importants chocs et enfoncements.) 300 / 400 €

304

Onze fourchettes et dix couteaux à entremets, en argent 950 millièmes, les manches fourrés soulignés d'un médaillon perlé, les hauts en argent.

Orfèvre : RAVINET DENFERT

Poids brut : 665 g.

On y joint :

- une cuiller à thé en argent (chocs). Poids : 20 g.

- une pelle à tarte, une pince de service, douze couverts et un couvert de service à poisson en métal argenté. 150 / 200 €

305

Cinq timbales en argent guilloché et gravé 950 millièmes, monogrammées ou gravées " Stella ", " Pierre ".

Minerve.

Orfèvres : TONNELIER, DEFLON ...

Poids : 360 g.

(Chocs.) 100 / 200 €

306

Cuiller à saupoudrer en argent 950 millièmes, modèle à contours feuillagées et agrafes de coquilles, timbrée d'armoiries d'alliance aux armes CHARRIN-du-PONTAVICE

Orfèvre : PREVOST & Cie

Longueur : 18 cm

Poids : 67 g.

40 / 50 €

307

Verseuse tripode en argent 950 millièmes, le corps armorié. Elle est soulignée d'une moulure de palmettes, le versoir " tête de cheval ", la prise ovoïde sur tertre feuillagé. L'anse en bois brun. XIXe siècle.

Hauteur : 24 cm ; Poids brut : 440 g.

(Chocs, pied cassé, enfoncement et restaurations.)

150 / 200 €

308

Lot en argent 800 millièmes comprenant : quatre salerons ronds tripodes à décor guilloché (avec trois intérieurs en verre, accidentés), un anneau de foulard à décor ajouré de rinceaux, une saupoudreuse en cristal à pans, le bouchon en argent uni. Travail étranger.

On y joint un gobelet à liqueur en métal argenté.

Poids total des pièces en argent : 93 g. 50 / 80 €

309

Douze fourchettes de table en argent 950 millièmes, modèle baguettes ornées en applique d'un médaillon rubané.

Orfèvre : Veuve COMPÈRE

Poids : 950 g.

300 / 500 €

310

Dix-huit couverts à poisson en argent 950 millièmes modèle à contours et filet simple monogrammé.

Orfèvre : Henri LAPPARRA.

Poids : 1,970 kg

Dans un écrin.

800 / 1 200 €



311



312

311

Coupe en argent décorée en repoussé d'iris au naturel.
Travail extrême-oriental.

Hauteur : 6 cm ; Diamètre : 9,5 cm

Poids : 250 g.

150 / 200 €

312

TIFFANY & Co

Partie de service à thé café en argent martelé 925 millièmes comprenant une cafetière et un crémier de forme tronconique à fond plat, un pot à sucre à anses anneaux et une théière de forme balustre à fond plat, les prises en forme de boules.

Fin du XIXe siècle.

Ce travail d'argent martelé est à rapprocher des créations d'Edward Chandler MOORE et Charles OSBORNE (1847-1920) d'esprit japonisant.

Hauteur de la cafetière : 18 cm ; Hauteur de la théière : 10,5 cm
(Choc sur le pot à sucre.)

Poids total : 1,035 kg

1 200 / 1 500 €

313

Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile à contours soulignée d'une moulure de perles.

Orfèvre : CARRÉ & Cie

Diamètre : 33 cm

Poids : 1,045 kg

(Chocs et rayures sur le fond.)

300 / 400 €

314

Plat ovale argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : JAMET

Longueur : 40 cm ; Poids : 980 g.

(Rayures d'usage.)

300 / 400 €

315

Verseuse en argent uni 950 millièmes, de forme balustre sur piédouche, le versoir et le fretel ovoïdes feuillagés. L'anse en bois brun.

On y joint un sucrier couvert de forme ronde en argent uni 950 millièmes, la prise en forme de couronne de laurier.

Orfèvre : RISLER & CARRÉ (pour le sucrier)

Poids brut de l'ensemble : 600 g.

(Petit choc sur la prise du sucrier.)

180 / 200 €

316

Service à thé égoïste en argent 950 millièmes de forme balustre, tripode, souligné de moulures de palmettes. Les fretels en forme de cygnes aux ailes déployées, les anses en bois. Il comprend : une théière couverte un crémier et un sucrier à anses couvert.

Minerve, fin du XIXe siècle.

Hauteur de la théière : 16,5 cm

Orfèvre : NESME & OLAGNIER

Poids brut : 640 g.

(Accidents à l'anse et restauration sur le col pour le crémier.)

180 / 220 €

317

Verseuse égoïste en argent uni 800 millièmes de forme balustre à fond plat, le manche latéral en bois tourné et noirci.

Travail étranger.

Hauteur : 13 cm

Poids brut : 185 g. 120 / 180 €

318

Verseuse en argent uni de forme balustre à fond plat, le versoir souligné d'une coquille, la prise bouton sur tertre godronné, l'anse en bois brun.

Orfèvre : Henri LAPPARRA

Marque sur le fond FOUQUET-LAPAR

Hauteur : 22,5 cm ; Poids brut : 595 g. 180 / 220 €

319

Une cuiller à salade en vermeil, à motif de rinceaux, monogrammée.

Poids : 92 g. ; Long. : 26,3 cm.

ON Y JOINT :

- Deux petites cuillers en vermeil.

Poids : 43 g. Long. : 15 et 15,5 cm.

- Deux cuillers à café (en vermeil ?), le dos du cuilleron émaillé d'un motif floral polychrome, le manche serti de motifs émaillés bleus. Long. : 10,7 cm. Poids brut : 31 g.

- Une petite loupe (en vermeil ?), le manche terminé par une tête d'aigle. Long. : 13,5 cm. Poids brut : 41 g. 30 / 50 €

320

Six couverts de table en argent 950 millièmes, modèle feuillagé et monogrammé, le cuilleron ourlé.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvre : HENIN & Cie.

Poids : 1,085 kg

(Usure des dents.) 300 / 400 €

321

Partie de ménagère comprenant :

- Deux cuillers à sauce en argent 950 millièmes modèle à agrafes feuillagées.

- Vingt-quatre couteaux de table, lames en métal.

- Vingt-trois couteaux à fromage, lames en métal.

- Vingt-quatre couteaux à fruit, lames en argent.

- Un couteau à beurre, lame en argent.

- Un couteau de service en métal.

Les manches des couteaux en ivoire, viroles et culots feuillagés.

Orfèvre : FOUQUET-LAPAR.

Poids pesable : 210 g.

Poids brut : 905 g.

(Fentes, accidents et manques.)

Dans un coffret à trois plateaux marqué FOUQUET-LAPAR, 25 rue de Choiseul, Paris.

(Fente au couvercle.) // 100 / 200 €

322

Six fourchettes et six cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvres variés.

Poids : 990 g.

(Repoli, légères variantes dans le modèle.) 400 / 600 €

323

Deux plateaux de service rectangulaires à anses soulignées de volutes en métal argenté.

Longueur aux anses : 72 et 49 cm 150 / 300 €

324

Lot en métal argenté comprenant : une cuiller à punch, deux couverts de table et six couverts à entremets. Monogrammés.

CHRISTOFLE 50 / 80 €

325

CHRISTOFLE.

Sept couteaux à manche en métal argenté (fourré), modèle au filet.

Lames signées.

(Petites rayures d'usage.) 60 / 80 €

info@audap-associes.com
Tél. : + 33 (0) 1 83 750 500
Fax : + 33 (0) 1 83 750 501

VENTES EN PRÉPARATION

Septembre à décembre 2021



CIVILISATIONS

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

MOBILIER & OBJETS D'ART

SOUVENIRS HISTORIQUES ET MILITARIA

TABLEAUX & DESSINS MODERNES

BIJOUX, MONTRES & ORFÈVRERIE

EXTRÊME-ORIENT

ESTAMPES & AFFICHES

LIVRES & MANUSCRITS

MODE & VINTAGE



Suivez notre actualité :
www.audap-associes.com

AUDAP
& ASSOCIÉS

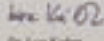
P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

COBELIN



GEMMOLOGICAL REPORT

Report Number 1700006	Color None
Date 23 March 2017	Species Natural corundum
Item One faceted gemstone set in a ring	Variety Sapphire
Weight 12.2 g (as indicated in the chart)	Origin Borneo (Borneo)
Shape cushion shape	Condition No indicators of heating (NTH)
Car Excellent cut / step cut	Comments See Information Sheet(s)
Measurements approx. 11.8 x 12.2 x 6.7 mm	Signature and stamp of the director
Transparency transparent	


Director of the Institute
 Lucien Rüchling, PhD
 www.gemmaggi.ch

COBELIN

INFORMATION SHEET
to Report No. 1700006

Unheated sapphires

Large supplies of good quality are rarely found in nature. Not only is a delicate mineralogical balance essential for the blue variety of corundum to be formed deep within the earth, but specific geological conditions as well as adequate pressure and temperature must also be present. Furthermore, the sufficient supply of a rare combination of chemical elements, such as aluminum, iron and titanium, are not sufficient guarantee against the formation of sapphires.

Over the past decades, various heating techniques, as well as the use of chemical additives, have become increasingly sophisticated to ease the supply of sapphires exhibiting the high quality untreated specimens. The aim of these measures was and will be to improve the visual appearance of the gemstones.

Even in the advent of modern heating techniques, rough sapphires must still be polished to bring the quality that nature had originally endowed them with. Therefore, in earlier times, sapphires with obvious imperfections were considered and accepted as the norm. However, the expectations with respect to quality (color and transparency) have steadily risen since.

The demand for natural, untreated sapphires keeps growing while the supply of such gemstones (natural, meaning large, natural supplies of good quality from all major sources such as Kashmir, Burma (Myanmar), Sri Lanka, Madagascar and Tanzania) difficult to find.

Lucien Rüchling, PhD
 www.gemmaggi.ch

lot122

SSEF

Rapport d'Examen No. 91628
sur l'authenticité de la gemme suivante,
sertis dans une bague avec diamants

Poids brut: 8.2 grammes (monture et diamants inclus)

Forme & taille: couronnette antique, 18k75 / à degrés

Dimensions: environ 10.20 x 12.80 x 6.75 mm

Poids estimé: environ 12 ct

Couleur: bleu de saphir bleu-bleu foncé

Certification: S A P H I R E (certifié de couleur naturel)

Commentaires: Les propriétés analytiques confirment l'authenticité de ce saphir transparent.
Sans indicateurs de chauffage.
Origine: Borneo (Borneo).



Institut Suisse de Gemmologie - SSEF
 Bâle, le 18 avril 2017




Dr. G. Zingg, FGA
 Dr. G. Zingg, FGA

Neuchâtel 05 21 43 01 01 - 05 21 43 01 02 - 05 21 43 01 03 - 05 21 43 01 04 - 05 21 43 01 05 - 05 21 43 01 06 - 05 21 43 01 07 - 05 21 43 01 08 - 05 21 43 01 09 - 05 21 43 01 10 - 05 21 43 01 11 - 05 21 43 01 12 - 05 21 43 01 13 - 05 21 43 01 14 - 05 21 43 01 15 - 05 21 43 01 16 - 05 21 43 01 17 - 05 21 43 01 18 - 05 21 43 01 19 - 05 21 43 01 20 - 05 21 43 01 21 - 05 21 43 01 22 - 05 21 43 01 23 - 05 21 43 01 24 - 05 21 43 01 25 - 05 21 43 01 26 - 05 21 43 01 27 - 05 21 43 01 28 - 05 21 43 01 29 - 05 21 43 01 30 - 05 21 43 01 31 - 05 21 43 01 32 - 05 21 43 01 33 - 05 21 43 01 34 - 05 21 43 01 35 - 05 21 43 01 36 - 05 21 43 01 37 - 05 21 43 01 38 - 05 21 43 01 39 - 05 21 43 01 40 - 05 21 43 01 41 - 05 21 43 01 42 - 05 21 43 01 43 - 05 21 43 01 44 - 05 21 43 01 45 - 05 21 43 01 46 - 05 21 43 01 47 - 05 21 43 01 48 - 05 21 43 01 49 - 05 21 43 01 50 - 05 21 43 01 51 - 05 21 43 01 52 - 05 21 43 01 53 - 05 21 43 01 54 - 05 21 43 01 55 - 05 21 43 01 56 - 05 21 43 01 57 - 05 21 43 01 58 - 05 21 43 01 59 - 05 21 43 01 60 - 05 21 43 01 61 - 05 21 43 01 62 - 05 21 43 01 63 - 05 21 43 01 64 - 05 21 43 01 65 - 05 21 43 01 66 - 05 21 43 01 67 - 05 21 43 01 68 - 05 21 43 01 69 - 05 21 43 01 70 - 05 21 43 01 71 - 05 21 43 01 72 - 05 21 43 01 73 - 05 21 43 01 74 - 05 21 43 01 75 - 05 21 43 01 76 - 05 21 43 01 77 - 05 21 43 01 78 - 05 21 43 01 79 - 05 21 43 01 80 - 05 21 43 01 81 - 05 21 43 01 82 - 05 21 43 01 83 - 05 21 43 01 84 - 05 21 43 01 85 - 05 21 43 01 86 - 05 21 43 01 87 - 05 21 43 01 88 - 05 21 43 01 89 - 05 21 43 01 90 - 05 21 43 01 91 - 05 21 43 01 92 - 05 21 43 01 93 - 05 21 43 01 94 - 05 21 43 01 95 - 05 21 43 01 96 - 05 21 43 01 97 - 05 21 43 01 98 - 05 21 43 01 99 - 05 21 43 02 00

info@audap-associes.com
Tél. : + 33 (0) 1 83 750 500
Fax : + 33 (0) 1 83 750 501

BELLES ENCHÈRES



Constantin KOROVINE (1861-1939)
Nature morte au panier de fruits

Adjugé 180.000 €



CHINE - ÉPOQUE QIANLONG (1736 -1795)
Importante statue de daim en bronze

Adjugée 103.000 €



Francesco COLONNA
Hypnerotomachia Poliphili
Vénise, alde manuce, décembre 1499

Adjugé 196.000 €

Suivez notre actualité :
www.audap-associes.com

AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24 % HT + TVA (soit 28,8 % TTC et pour les livres 25,32 % TTC).

Rappel : En cas d'enchères portées sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :

Frais du live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interenchereslive, 3% HT sur Invaluable.
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :

- Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

- Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par // Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les retentissements (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de repro-

duction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT / lot (cf CCV de la plateforme Drouotonline.com)

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'État immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'État, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'État français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

- Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associés.com/paiement-en-ligne>

- Par virement bancaires (euros) :

AUDAP & ASSOCIES

25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS

IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56

Code B.I.C. : CRLVFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNÉES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associés.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedis de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).

Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (*).

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

*Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg.

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10 m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20kg.

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50kg.

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m³, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :

AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à The Packengers (hello@thepackengers.com tel : +33176440090), LTSE, MBE ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

- Assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPÉTENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES sont régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

BELLES ENCHÈRES

ART MODERNE & CONTEMPORAIN



Robert COMBAS (1957).

"Sans titre, 1994."
Acrylique sur toile

Adjugée 75.500 €



Alberto GIACOMETTI
(1901-1966)

Lampe "Etoile".
Modèle créé en 1936.
Certificat du comité Giacometti.

Adjugée 75.000 €

info@audap-associes.com
Tél. : + 33 (0) 1 83 750 500
Fax : + 33 (0) 1 83 750 501

VENTE EN PRÉPARATION



MODE & VINTAGE

DÉCEMBRE 2021

Suivez notre actualité :
www.audap-associes.com

AUDAP
& ASSOCIÉS

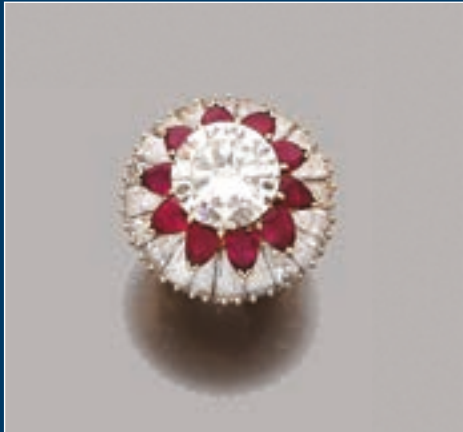
P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

☐ Ligne téléphonique / Telephone

63

info@audap-associes.com
Tél. : + 33 (0) 1 83 750 500
Fax : + 33 (0) 1 83 750 501

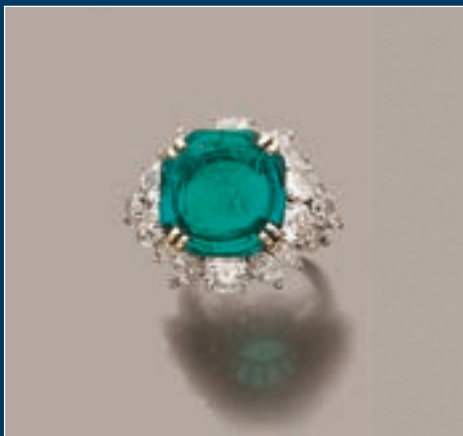
BELLES ENCHÈRES



BOUCHERON

Bague ornée d'un diamant rond de 4,9 cts de taille brillant dans un double entourage de rubis poire et diamants trapèze

Adjugée 22.600 €



BAGUE ornée d'une émeraude octogonale de 10 cts dans un entourage de diamants navette et ronds de taille brillant.

Adjugée 36.000 €

BIJOUX & MONTRES



ROLEX

Modèle Homme Oyster Perpetual Daytona V750875 en or blanc.

Adjugé 19.400 €

Suivez notre actualité :
www.audap-associes.com

AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

AUDAP | P. E. AUDAP
& ASSOCIÉS A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

