

PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP

& ASSOCIÉS



EXPERTS : E. & S. PORTIER
15 DÉCEMBRE 2022



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022

HOTEL DROUOT – SALLE 12
9, rue Drouot – 75009 Paris – France
Vente à 13h30



BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES & ORFÈVRERIE
MODE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 12
Mercredi 14 décembre 2022 de 11h à 18h
Jeudi 15 décembre 2022 de 11h à 12h



DROUOT.com

 **Live**

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associés.com

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associés.com - www.audap-associés.com

Notre Equipe



Pierre E. Audap
Commissaire-Preneur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Preneur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com



Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Preneur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com



Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com



Frédéric Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com



Bertille JULIN,
Élève commissaire-preneur
bjulin@audap-associes.com



Avec l'aimable concours de Antoine Coibion

Photographes :
Studio Sebert

Exécution :
Cp'com

Experts

BIJOUX

La SC Emeric & Stephen PORTIER

Emeric PORTIER

Membre du S.F.E.P.

Agréé par la Cour de Cassation

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Lots n° 1 à 3, 5 à 57, 59 à 67, 69 à 74, 76 à 86, 88, 92 à 95, 97, 98, 100 à 130, 132 à 193, 213 à 219, 221 à 139, 141 à 250, 253 à 257, 259 à 275, 277 à 288, 190 à 313, 315 à 319, 321 à 323, 325 à 327, 329, 340

Pour les lots 179, 180, 181, 182, 183, 184

la SC E & S PORTIER est assistée

D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP,

10, place Vendôme - 75001 PARIS

MODE

MARCILHAC J. CONSULTING

Joséphine MARCILHAC

16, rue des Saints-Pères

75007 PARIS

e-mail : josephine.marcilhac@gmail.com

Lots n° 331, 333, 336 à 339

NUMISMATIQUE

Thierry PARSY

Expert près de la Cour d'appel et du tribunal de grande instance de Paris

18, rue de Richelieu

75001 Paris

Tél. : 01 49 27 01 40

Lots n° 194 à 212

1

Partie de chaîne en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds.

(Manque le fermoir, usures importantes, accidents.)

Longueur : 28 cm

Poids brut : 8 g. 200 / 250 €

2

Deux broches en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de feuillage, une épingle en métal.

(Accidents et traces de réparations.)

Poids brut : 4,9 g. 80 / 120 €

3

Broche en or jaune 750 millièmes, figurant une fleur de lys ornée de demi-perles.

(Usures.)

Hauteur : 3,2 cm

Poids brut : 4,3 g.

On y joint deux broches en métal. 80 / 120 €

4

Deux petits carnets de bal, l'un en nacre, l'autre en écaille. 80/120 €

5

Lot en métal comprenant un étui à cire, des bracelets, des broches, des parties de collier.

(Accidents et manques.) 20 / 30 €

6

Collier deux rangs de cinquante-quatre et cinquante-huit perles de culture choker, la monture en or jaune 750 millièmes.

(Manque le fermoir.)

Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 7.50/8.00 mm

Long. : 45 cm

Poids brut : 72,5 g. 120 / 200 €

7

Broche en or jaune 750 millièmes gravée ornée au centre d'un camée coquille figurant un personnage allégorique.

(Petit accident à la monture, trace de réparation.)

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 18 g. 80 / 120 €

8

Ensemble de bijoux en cheveux tressés comprenant :

- Une paire de pendants d'oreilles, monture en or jaune 750 millièmes, système pour oreilles percées (poids brut : 0,6 g.),

- Un pendentif croix, la monture en métal.

(Accidents). 70 / 100 €

9

Broche pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages ornée de diamants taillés en rose et de quatre diamants coussins plus importants, dont un en pampille.

Travail vers 1900.

(Égrisures.)

Larg. : 4,5 cm ; Haut. : 3,8 cm

Poids brut : 16,5 g. 400 / 600 €

10

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif médaillon ouvrant orné d'une plaque d'onix sur chaque face et monogrammée pour une.

Longueur : 68 cm ; Hauteur pendentif : 4,5 cm

Poids brut : 20,8 g. 300 / 500 €

11

Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'onix sur les deux faces.

(Accidents et manques.)

Hauteur : 2,8 cm

Poids brut : 7 g.

On y joint un collier articulé en or 585 millièmes.

(Accidents).

Poids brut : 2,9 g. 120 / 150 €

12

Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes décorée de trois coulants et retenant en pampille un pompon, un pendentif médaillon ouvrant et une clef de montre.

(Usures et bosses.)

Longueur totale : 37,5 cm

Poids brut : 20,2 g. 400 / 600 €

13

Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant une tête de femme de profil.

(Petits manques.)

Haut. : 5 cm

Poids brut : 58,3 g. 250 / 350 €

14

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale gravés et décorés de fleurettes.

(Usures, chaînette de sécurité à refixer.)

Long. : 18 cm

Poids brut : 23,8 g. 400 / 600 €

15

Lot comprenant :

- Une alliance et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes (poids brut : 11 g.)

- Deux fermoirs en or jaune 750 millièmes et métal (poids brut : 1,3 g.)

On y joint un lot en métal.

(Accidents et manques à l'ensemble.) 120 / 180 €

16

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant deux pendentifs et deux bagues (accidents et manques),

Poids brut : 7,5 g.

On y joint une bague en métal. 120 / 180 €

17

Broche en argent 925 millièmes et or 750 millièmes à décor de feuillages, entièrement sertie de diamants taillés en rose sur clinquant, trois au centre plus importants.

Long. : 4,5 cm ; Poids brut : 13,8 g. 200 / 400 €



7



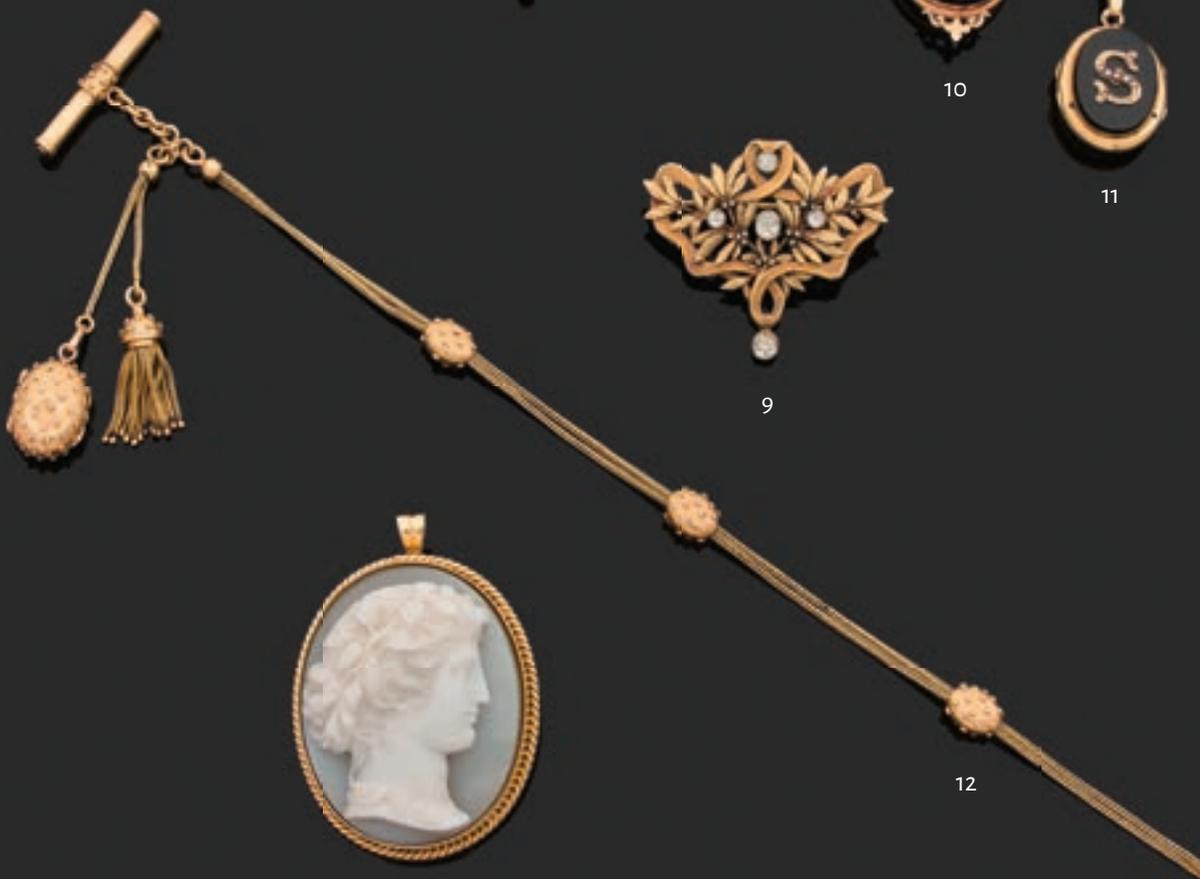
8



10



11



9

12



13



14

18

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif en or 750 millièmes ajouré à décor de volutes entièrement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne et de petites perles de cultures ou fines, une en pampille.

Travail vers 1900.

Hauteur du pendentif : 4,5 cm

Poids brut : 15 g. 1 200 / 1 800 €

19

Collier de petites perles d'eau douce figurant une torsade, le fermoir en métal.

(Accidents.)

Longueur : 44,3 cm 150 / 200 €

20

Broche en argent 925 millièmes et métal à décor de feuillage partiellement serti de petites demi-perles et de diamants taillés en rose ou de taille ancienne.

Longueur : 5 cm

Poids brut : 5,8 g. 120 / 150 €

21

Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages entièrement serti de diamants taillés en rose sur clinquant.

(Traces de réparations et accidents.)

Longueur : 6,8 cm ; Poids brut : 22 g.

800 / 1 200 €

22

Pendentif croix en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement serti de petites pierres violettes et de petites demi-perles.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 5,1 g. 200 / 250 €

23

Bracelet et broche en or jaune 750 millièmes ornés de pierres ornamentales vertes dans un décor d'agrafes feuillagées partiellement sertis de diamants taillés en rose et de rubis ronds, le centre gravé de trois putti.

BOURDIER pour la broche (poinçonnée), le bracelet accompagné d'un écrin de la Maison Th. BOURDIER.

Travail vers 1900.

Longueur du bracelet : 17,5 cm

Longueur de la broche : 4,3 cm

Poids brut total : 53 g. 2 000 / 3 000 €

24

Broche en or jaune 750 millièmes décorée de deux motifs ronds ajourés ornés d'améthystes et de pierres violettes.

(Transformation, accidents, traces de réparations.)

Longueur : 3,7 cm

Poids brut : 3,8 g. 100 / 120 €

25

Quatre bagues en or 750 millièmes ou/et platine 850 millièmes, chacune ornée de diamants ou d'une pierre d'imitation pour une.

(Usures.)

Poids brut : 7,2 g. 250 / 350 €

26

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde.

(Usures, manques.)

Long. : 79 cm

Poids brut : 33,4 g.

On y joint un pendentif croix en métal orné de pierres d'imitation rouges. 600 / 900 €



18

||



||

|

||



20

|



19

21

||



22

||

|



23

|

||

|



23

27

Bracelet rigide articulé et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif orné de petites demi-perles.

Travail français du XIXe siècle.

(Usures et bosses.)

Diamètre intérieur : 5,8 cm

Poids brut : 30,4 g. 600 / 800 €

28

Broche en or jaune 750 millièmes ornée de trois soufflures de perles dans des entourages de diamants taillés en rose et pierres d'imitation rouges.

(Transformations, traces de soudure.)

Long. : 4,7 cm

Poids brut : 6,3 g. 180 / 220 €

29

Broche en or jaune 750 millièmes ajourée figurant une chimère dans un décor feuillagé.

(Usures et traces de réparation.)

Long. : 4 cm

Poids brut : 3,3 g. 60 / 80 €

30

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une intaille sur verre violette représentant un coeur, une ancre marine et une croix dans un entouragement de petites demi-perles.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 59

Poids brut : 5,1 g. 80 / 120 €

31

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation de forme coussin.

Tour de doigt : 62 environ

Poids brut : 14,1 g. 200 / 300 €

32

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant alliances, montures de bagues, bagues, colliers, pendentifs, collier de perles de culture, débris.

(Accidents et manques.)

Poids brut total : 57 g.

On y joint un lot en métal. 600 / 800 €

33

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant deux broches et une médaille.

(Usures.)

Poids brut : 6,1 g. 120 / 180 €

34

Lot comprenant :

- Un sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, longueur : 88 cm (poids brut : 19 g.)

- Un collier articulé en or jaune 585 millièmes, longueur : 57 cm environ (poids brut : 5,9 g.)

450 / 600 €

35

Lot de bijoux fantaisie en métal et ornés de pierres d'imitation comprenant dix broches, une paire de pendants d'oreilles et une montre de dame avec une chaîne.

20 / 30 €

36

Deux pendentifs médaillon ouvrant en or 585 millièmes, gravés sur les deux faces.

(Bosses et accidents.)

Poids brut : 9,3 g. 100 / 150 €



27



28



29



31



30

37

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor de feuillages, le centre orné de petites perles de culture, demi perles de culture et de diamants taillés en rose ou de taille ancienne.

Travail du XIXe siècle

(Bosses et accidents.)

Diamètre intérieur : 5,5 cm

Poids brut : 49,1 g. 1 200 / 1 800 €

38

Broche draperie polylobée en or jaune 750 millièmes ajourée partiellement émaillée noire ornée de diamants taillés en rose ou de taille ancienne et d'une pierre d'imitation blanche.

Elle supporte trois pampilles partiellement émaillées en chute.

Travail français du XIXe siècle.

(Manques à l'émail.)

Hauteur : 8 cm

Poids brut : 25,7 g. 700 / 1 200 €

39

Bracelet rigide et broche en or jaune 750 millièmes, à décor d'agrafes, ornés d'émeraudes sur clinquant et de demi-perles de culture ou perles d'imitation.

Travail français du XIXe siècle

(Accidents et traces de réparations.)

Longueur de la broche : 5 cm

Diamètre intérieur : 5,7 cm

Poids brut : 19,1 g.

Dans un écrin (usé). 400 / 600 €

40

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif en argent 925 millièmes à décor de feuillages orné de diamants taillés en rose.

Travail français du XIXe siècle.

(Bosses et manque.)

Diamètre intérieur : 5,8 cm

Poids brut : 15,1 g. 300 / 400 €

41

Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes gravé de motifs géométriques, le fermoir orné de trois émeraudes rectangulaires à pans coupés retenant sept pampilles serties de diamants taillés en rose en chute.

Travail français.

Poids brut : 95,9 g. 1 800 / 2 500 €

42

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 585 millièmes, le centre à décor feuillagé.

(Accidents, usures et bosses.)

Diamètre intérieur : 5,8 cm

Poids brut : 15,4 g. 180 / 200 €

43

Broche en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de fleur.

(Bosses, trace de soudure et accident.)

Longueur : 3,3 cm

Poids brut : 3,6 g. 80 / 100 €

44

Broche libellule en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, le corps entièrement serti de diamants taillés en rose.

(Usures et traces de réparation.)

Haut. : 4,8 cm

Largeur : 6 cm

Poids brut : 12,4 g. 700 / 900 €

45

Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés.

(Accidents.)

Poids brut : 29,6 g. 600 / 800 €

46

Lot monté en or 750 millièmes comprenant : une montre bracelet de dame, le tour de poignet en cuir, une bague sertie de petits diamants, une broche barrette, trois boutons de chemise, une boucle d'oreille, une broche polylobée, une broche ronde ornée de demi-perles, un pendentif émaillé (l'anneau en métal).

Poids brut : 30,7 g.

On y joint un lot en métal comprenant un collier, une broche papillon et une broche camée.

(Accidents et manques à l'ensemble.) 100 / 200 €



37



38



39



40



41



42



39



43



44

47

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'un motif formant double clip de revers en or 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de diamants ronds et saphirs calibrés.

Poids brut : 63 g. 2 000 / 3 000 €

48

Broche en or jaune 750 millièmes figurant un noeud partiellement serti de petites pierres d'imitation rouges.

(Petites usures.)

Haut. : 5,5 cm

Poids brut : 15,1 g. 300 / 500 €

49

Clip de revers en or jaune 750 millièmes, à décor de fleurs partiellement serti de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

Haut. : 6,5 cm

Poids brut : 27,1 g. 600 / 900 €

50

Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage partiellement serti de saphirs, certains gravés.

Haut. : 6 cm

Poids brut : 16,1 g. 300 / 500 €

51

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants taillés en rose.

(Manque la pierre principale.)

Tour de doigt : 56 environ

Poids brut : 10,1 g. 200 / 300 €

52

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme géométrique orné de diamants taillés en rose, un plus important de forme ronde et de taille ancienne.

(Égrisures et marques de mise à grandeur.)

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10,9 g. 200 / 300 €

53

LONGINES

Montre bracelet de dame. La montre de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, les attaches à décor géométriques ornées de rubis et diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, bracelet souple en cuir, le fermoir boucle à ardilions.

Mouvement mécanique.

Signée LONGINES sur le cadran et le mouvement.

(Usures, manques, égrisures et fonctionnement non garanti.) 800 / 1 200 €

54

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de quatre diamants coussins de taille ancienne, deux plus importants.

(Marque de mise à grandeur.)

Tour de doigt : 49,5 environ

Poids brut : 13,9 g. 300 / 500 €

55

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir coussin dans un entourage de diamants trapèzes, navettes et ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 7,7 g. 1 000 / 1 200 €

56

Bague en or jaune 585 millièmes ornée de trois lignes de pierres d'imitation.

(Manques et égrisures.)

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4 g. 40 / 60 €

57

GUY LAROCHE.

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de rubis calibrés.

Signée.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6 g. 150 / 250 €

58

Alliance de type américaine en or blanc 18k (750 millièmes) sertie intégralement d'un double rang de diamants de taille brillant

Tour de doigt : 53

Poids brut : 2,8 g. 180 / 220 €



47



48



49



50



51



52



53



54



55



57



56

59

Bracelet cylindrique tubogaz en or jaune 750 millièmes.

(Trace de réparation.)

Travail français.

Poids brut : 64,1 g. 1 200 / 1 800 €

60

Collier souple tubogaz en or jaune 750 millièmes, les maillons en chute.

Long. : 48,5 cm environ

Poids brut : 69,1 g. 1 600 / 2 000 €

61

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée.

(Usures et marque de mise à grandeur.)

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 9,7 g. 200 / 300 €

62

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire gravés de filets.

(Bosses.)

Poids brut : 16,2 g. 300 / 500 €

63

Collier draperie en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires en chute.

Longueur : 40 cm

Poids brut : 25,8 g. 500 / 800 €

64

Deux bracelets articulés en or jaune 750 millièmes, un retenant une médaille en pampille.

(Bosses, usures.)

Poids brut : 17,5 g. 300 / 500 €

65

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de diamants rectangulaires et trapèzes formant jupe. Diamètre de la perle : 15.00/15.50 mm

Tour de doigt : 53

Poids brut : 14,3 g 800 / 900 €

66

Parure de smoking en or 375 millièmes orné de nacre et émaillé bleu, comprenant quatre boutons, une paire de boutons de manchette et deux boutons de col.

(Usures et manques)

Avec un écrin.

Poids brut : 14,2 g 200 / 300 €



59



60



61



62

63

67

Collier deux rangs de quarante-huit perles de culture choker chacun. Le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de fleur entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant, le centre orné d'une émeraude. (Égrisures, manques.)

Diamètre des perles : 8.00/8.50 à 8.50/9.00 mm

Longueur : 38,2 cm environ

Poids brut : 94,4 g. 600 / 900 €

68

Deux broches en argent 925 millièmes, chacune à décor feuillagé entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.

Les épingles en or gris 750 millièmes.

(Traces de réparation et manquent des pierres.)

Haut. : 6 et 6,5 cm

Poids brut : 31,1 g. 600 / 900 €

69

Broche plaque en or gris 750 millièmes ajourée à décor de motifs géométriques entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne et de deux pierres d'imitation vertes.

(Égrisures, givres en surface, usures et traces de réparation.)

Longueur : 5,7 cm

Poids brut : 13,1 g. 600 / 800 €

70

Bague en platine 850 millièmes, le centre de forme bombée à décor géométrique orné de diamants taillés en rose, ou ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, celui du centre, plus important, serti clos.

Travail vers 1925.

(Usures et manque un diamant.)

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 5,8 g. 300 / 500 €

71

Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants triangulaires.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 7,5 g. 500 / 800 €

72

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de cadran et attaches ornées de diamants ronds taillés en huit-huit de taille brillant ou de taille ancienne, bracelet en tissu, fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

(Usures, égrisures - Fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 18,7 g. 250 / 300 €

73

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, de diamants taillés en rose.

(Marque de mise à grandeur et légère fissure.)

Tour de doigt : 46

Poids brut : 2,4 g. 60 / 100 €

74

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 60

Poids brut : 1,7 g. 150 / 200 €

75

LALIQUE

Réunion de deux colliers :

- Collier de perles et cabochons de verre

- Collier en métal doré et cabochons de verre

60 / 80 €

76

Lot de deux paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, l'une ornée de petits diamants.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 4,6 g.

On y joint deux paires de boucles d'oreilles en métal ornées de perles d'imitation ou de culture.

150 / 200 €



67



68



69



70



71



73



74



72

77

Bague en or gris 750 millièmes brossé, le centre de forme navette entièrement serti de diamants de formes diverses (poire, triangles, ronds, coeur, rectangulaires à pans coupés, carrés, polylobé).

(Givres en surface.)

Tour de doigt : 65

Poids brut : 24,1 g. 1 200 / 1 800 €

78

Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis coussin dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 7,5 g. 1 800 / 2 100 €

79

Bague en platine 850 millièmes, le centre orné d'un rubis coussin serti clos dans un double entourage de diamants ronds de taille ancienne, la monture partiellement gravée également ornée de diamants.

(Égrisures, marques de soudure dues probablement à une mise à grandeur, manquent trois diamants.)

Tour de doigt : 48 (boules)

Poids brut : 8,3 g.

Avec un écrin de la Maison MELLERIO DITS MELLER.

Accompagnée d'un rapport de CGL n°27785 de novembre 2022 précisant :

- Masse : estimation 2,5 carats
 - Provenance : Myanmar (Birmanie / Burma)
 - Couleur : rouge intense
 - Pas de modification thermique constatée
 - Dimensions : environ 9,5 x 8,5 x 3,4 mm
- 4 000 / 8 000 €

80

Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant dans un entourage de huit petits diamants.

(Anneau à ressouder.)

Tour de doigt : 65

Poids brut : 5,4 g. 300 / 500 €

81

Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de quatre diamants triangulaires et de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 8,4 g. 8 000 / 12 000 €

82

Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant princesse.

Tour de doigt : 65

Poids brut : 7,1 g. 400 / 500 €

83

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant et deux diamants baguette.

Tour de doigt : 48

Poids brut : 7,2 g. 1 000 / 1 500 €

84

Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant.

Poids approximatif calculé du diamant : 1.20/1.50 carat

Tour de doigt : 56

Poids brut : 3,6 g. 1 000 / 1 800 €

85

Bague "Toi & Moi" en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir et d'un diamant coussin de taille ancienne.

(Usures et égrisures.)

Tour de doigt : 44,5

Poids brut : 5,1 g. 120 / 180 €

86

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille.

Tour de doigt : 60,5

Poids brut : 2,2 g. 70 / 150 €

87

Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. N° 356136 du 24 avril 2019 précisant :

- Masse : 1.01 carat.

- Couleur : E

- Pureté : VVS2

- Fluorescence : Moyenne

- Dimensions : 6.50 - 6.59 x 3.84 mm

3 500 / 4 500 €

88

Saphir sur papier de forme ovale pesant 3.40 carats.

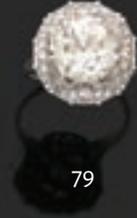
200 / 300 €



77



78



79



83



80



82



81



85



87



88



84



86

92

Sautoir articulé, pouvant former collier et bracelet en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de croix, alternés de motifs ornés de quartz oeil de tigre, retenant un pendentif amovible en or jaune 750 millièmes, partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur du pendentif : 5,9 cm

Longueur : 39 cm et 19 cm

Poids brut : 137 g. 2 600 / 3 600 €

93

Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un quartz brun de forme ovale.

(Égrisures et petits manques.)

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 26,6 g. 450 / 600 €

94

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde en or uni ou gravés alternés.

(Traces de réparation, bosses.)

Hauteur : 54 cm

Poids brut : 68,5 g. 1 600 / 2 000 €

95

Bracelet onze brins en or jaune 750 millièmes amati, le fermoir figurant un noeud.

Longueur : 18 cm environ

Poids brut : 86,6 g. 1 700 / 2 500 €

96

Collier de perles de verre 40 / 60 €

97

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant un sautoir, deux parties de chaîne giletère et un collier.

(Accidents et manques.)

Poids brut : 25,1 g. 400 / 600 €

98

Lot en or jaune 585 millièmes comprenant un collier articulé, le centre décoré de boules d'or gravées et d'un bracelet articulé.

(Accidents, usures.)

Longueur : 46,5 cm et 19 cm

Poids brut : 18 g.

On y joint un lot en métal comprenant un bracelet, une broche, une paire de pendants d'oreilles, une paire de boutons de manchettes et une épingle de cravate.

(Accidents et manques.) 300 / 500 €

99

Lot de bijoux fantaisie et débris de bijouterie : chaînes, broches, bracelets, perles de verre et d'imitation, bagues etc.

200 / 300 €

100

Lot de bijoux fantaisie en métal comprenant colliers de perles d'imitation, broches, montre de poche, montres, bracelet, pendentif, boîte et paires de boucles d'oreilles.

(Accidents et manques.) 50 / 100 €

101

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant deux paires de boucles d'oreilles, l'une ornée de corail, l'autre partiellement émaillée et une paire de pendants sertie de pierres ornementales noires facetées.

(Usures.)

Poids brut : 8,3 g. 60 / 100 €



92

92



92



93



94

95

102

Broche en or jaune 750 millièmes, gravée à décor d'enroulement et d'épis.

Hauteur : 4,4 cm

Poids brut : 15 g. 300 / 500 €

103

Broche en or jaune 750 millièmes à décor d'une pirogue à voile menée par deux personnages.

Longueur : 5,5 cm

Poids brut : 8,5 g. 140 / 200 €

104

Broche en or jaune 750 millièmes amati figurant une fleur partiellement sertie de rubis, saphirs et pierres d'imitation.

(Manque la pierre centrale.)

Haut. : 3 cm

Poids brut : 10,8 g. 250 / 300 €

105**GROSSE**

Broche en or jaune 750 millièmes gravé et amati figurant un poulain galopant.

Signée

Long. : 3 cm

Poids brut : 11,1 g. 250 / 300 €

106

Broche de forme ronde en or jaune 750 millièmes à décor de torsades et chevrons, le centre orné d'une miniature émaillée en polychromie figurant une tête de cheval.

Haut. : 3,7 cm

Poids brut : 27,2 g. 450 / 600 €

107

Collier de boules de jade choker, le fermoir en or jaune 585 millièmes.

Diamètre des boules : 8 mm

Longueur : 68 cm

Poids brut : 71,5 g. 50 / 80 €

108

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune à décor d'une fleur retenant en pendentif une figure allégorique ailée portant glaive et couronne.

Système pour oreilles percées (déformé).

Haut. : 4,2 cm

Poids brut : 12,4 g. 250 / 350 €

109

Broche en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé, le centre orné de rubis.

Long. : 4 cm

Poids brut : 10,2 g. 250 / 320 €

110

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme carrées gravés à décor de feuillages partiellement émaillés bleu, les liens ornés de pierres bleues calibrées.

(Bosses, manques à l'émail.)

Long. : 19,5 cm

Poids brut : 29,3 g. 1 900 / 2 500 €

111

Lot en or jaune 750 millièmes prenant :

- Huit alliances,

- Trois bagues,

- Une broche.

Poids brut : 35,5 g.

On y joint deux bagues en or 585 millièmes (poids brut : 6,5 g.) et un lot en métal.

(Usures, accidents et manques.) 500 / 800 €



102



103



104



105



106



107



109



108



110

112

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.

Poids brut : 71,8 g. 1 500 / 2 000 €

113

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant un pendentif dizainier décoré d'une croix basque en pampille.

On y joint un motif dizainier.

(Usures.)

Long. : 18,5 cm

Poids brut : 30,5 g. 600 / 800 €

114

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes retenant, au centre, une plaque d'identité gravée d'une inscription.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 9,5 g. 200 / 300 €

115

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés.

(Bosses et manquent des pampilles.)

Long. : 19,5 cm ; Poids brut : 43,2 g. 800 / 1 200 €

116

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme géométrique.

(Usures.)

Long. : 17,5 cm

Poids brut : 21,8 g. 400 / 600 €

117

Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons gravés retenant un pendentif cœur en métal.

(Accidents et usures.)

Longueur : 19,5 cm

Poids brut total : 14,1 g. 120 / 150 €

118

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor filigrané.

(Usures.)

Longueur : 69,5 cm

Poids : 14,6 g. 300 / 400 €

119

Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et entrelacés.

Long. : 47 cm

Poids brut : 29,8 g. 700 / 900 €

120

CAPLAIN PARIS

Collier souple en or jaune 750 tressé en chute.

Signé.

(Accident au fermoir.)

Long. : 42 cm ; Poids brut : 48,2 g. 1 000 / 1 200 €

121

Sautoir articulé en or 750 millièmes, les maillons de forme ronde.

(Usures importantes.)

Haut. : 72 cm

Poids brut : 20,1 g. 450 / 650 €

122

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement gravés.

(Bosses, usures.)

Poids brut : 8,4 g. 150 / 200 €

123

Bracelet ruban souple en or jaune 750 millièmes, les maillons plats.

(Usures.)

Longueur : 19 cm

Poids brut : 17,2 g. 350 / 450 €



112



113



114



115



116



117



122

121

120

119

118

124

Collier négligé en or jaune 750 millièmes orné au centre de trois aigues-marines, deux en pampille de forme poire.

Longueur : 40,5 cm

Poids brut : 3,7 g. 100 / 150 €

125

Pendentif en or jaune 585 millièmes orné au centre de la Vierge à l'Enfant émaillée en polychromie. (Usures.)

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 19,1 g. 100 / 120 €

126

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille ajourée et gravée figurant la Vierge.

Le fond uni.

Long. : 66 cm ; Haut. du pendentif : 3 cm

Poids brut : 17,5 g. 300 / 500 €

127

Deux bagues en or jaune 750 millièmes chacune ornée, au centre, de saphirs et diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 58 et 60,5

Poids brut : 4,8 g. 150 / 250 €

128

Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant une couronne comtale ornée de petites perles de culture et d'une ligne de diamants taillés en rose. (Manque un diamant.)

Long. : 3,5 cm ; Poids brut : 8,3 g. 180 / 220 €

129

Broche en or jaune 750 millièmes, à décor d'enroulement et de fils d'or torsadés, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2,8 cm

Poids brut : 7,9 g. 150 / 250 €

130

Médaille en or jaune 750 millièmes figurant le Christ donnant la communion à un enfant, le fond gravé d'une inscription.

(Un filet en métal à la bélière.)

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 5,7 g. 120 / 180 €

131

Réunion de quatre médailles en or jaune dont une à bordure ajourée

Poids : 8 g. 160 / 200 €

132

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : trois colliers, une médaille, une broche, sept bagues ou alliances et un débris.

Poids brut : 38,3 g.

On y joint un lot en métal comprenant : broche, paires de boucles d'oreilles, une bague et une médaille.

(Accidents et manques à l'ensemble.) 600 / 900 €

133

Deux bagues en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'un diamant rond de taille ancienne, l'autre à décor de serpent serti de pierres d'imitation blanches.

(Usures.)

Poids brut : 9,1 g. 200 / 300 €

134

Alliance en or jaune 750 millièmes uni, l'intérieur gravé d'une inscription.

(Usures.)

Tour de doigt : 52,5 environ

Poids brut : 2,6 g. 40 / 60 €

135

Ensemble de trois bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de diamants ou demi-perles.

(Usures et une pierre à ressertir.)

Poids brut : 5,5 g. 100 / 150 €



123

124



125



126



127



128



129



130

136

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le fermoir figurant une boucle de ceinture.

Poids brut : 70,6 g. 1 400 / 2 000 €

137

Large bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique partiellement sortis de diamants ronds de taille brillant.

(Petites bosses.)

Poids brut : 104,4 g. 2 000 / 3 000 €

138

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un médaillon ouvrant de forme coeur.

(Usures et bosses.)

Long. : 53 cm (environ)

Poids brut : 12,3 g. 220 / 320 €

139

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons unis ou gravés entrelacés.

(Bosses.)

Longueur : 19,5 cm

Poids brut : 58 g. 1 200 / 1 800 €

140

Bracelet ruban en or 750 millièmes de plusieurs tons, les maillons partiellement amatis.

(Usures.)

Long. : 20 cm

Poids brut : 71,2 g. 1 600 / 1 800 €

141

Petite broche barrette en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un médaillon ouvrant gravé sur les deux faces.

(Bosses.)

Haut. : 4 cm

Poids brut : 5 g. 80 / 120 €

142

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos. (Égritures.)

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 6,2 g. 180 / 250 €

143

Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, le devant orné d'une demi-perle de culture. (Usures.)

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 4,4 g. 100 / 120 €

144

Paire de clips d'oreilles de forme ronde en or jaune 750 millièmes, chacun gravé de filets et pastille.

Système à pincettes.

(Transformation.)

Poids brut : 7,7 g. 120 / 150 €

145

Bracelet gourmette articulé à mailles creuses en or jaune

Poids : 6 g. ; Long. : 18 cm 120 / 180 €

146

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés.

(Usures et bosses.)

Longueur : 19 cm

Poids brut : 11,3 g. 200 / 300 €



136



137



138



139



140



141



143



142



144



147

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

(Fonctionnement non garanti.)

Signée LIP sur le cadran.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 24,3 g. 450 / 500 €

148

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index pour les heures, bracelet souple en or. Mouvement mécanique.

(Usures et bosses - Fonctionnement non garanti)

Long. : 17 cm

Poids brut : 25,3 g 400 / 500 €

149

Bracelet trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

(Usures.)

Diamètre intérieur : 6,5 cm

Poids brut : 74,6 g. 1 500 / 2 000 €

150

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée PATEK PHILIPPE sur le fond et le cadran, mouvement signé UTI.

(Usures, mouvement rapporté et remontoir à re-fixer - Fonctionnement non garanti.)

Dimensions : 1,5 x 1,9 cm

Poids brut : 52,3 g.

On y joint des maillons supplémentaires (poids brut : 4 g)

Accompagnée d'un certificat d'origine et de garantie de la Maison PATEK PHILIPPE. 800 / 1 200 €

151

OMEGA

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index pour les heures, tour de cadran orné de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple en or.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Fonctionnement non garanti.)

Long. : 16,5 cm

Poids brut : 32,8 g. 600 / 800 €

152

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index pour les heures, les attaches ornées de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or tressé.

Mouvement à quartz.

(Usures - Fonctionnement non garanti.)

Long. : 17 cm

Poids brut : 20,4 g. 300 / 400 €

153

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, index pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.

Signée UNIVERSAL GENÈVE sur le cadran.

(Usures au cadran - Fonctionnement non garanti.)

Longueur : 16,5 cm environ

Poids brut : 31 g.

Avec un écrin de la Maison UNIVERSAL GENÈVE.

500 / 700 €

154

Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une rose ornée d'une perle de culture grise de forme baroque, d'une pierre d'imitation et de petits diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.

Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 13,5 g. 250 / 350 €

155

VAN CLEEF & ARPELS, modèle " La Collection ".

Montre bracelet de dame en métal et or 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement à quartz.

Signée sur le cadran et le fond.

(Fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 13,8 g. 400 / 600 €

156

Deux montres bracelet de dame, les boîtiers en or jaune 750 millièmes partiellement émaillées.

Mouvements mécaniques.

(Usures, manques - Fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 18,3 g. 80 / 120 €

157

Deux montres bracelet, les boîtes en or 750 millièmes, les bracelets en tissu noir, les mouvements mécanique.

(Usures et manques.)

Poids brut : 23,9 g. 150 / 250 €



147



148



149



150



151



152



153



154



155

158

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, décoré d'un coulant retenant deux pompons.
(Usures.)

Hauteur : 76 cm

Poids brut : 28,9 g. 500 / 800 €

159

Sautoir deux rangs en or jaune 750 millièmes.
(Traces de réparations et accidents à un maillon.)
Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 68,5 cm

Poids brut : 22,3 g. 200 / 300 €

160

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Petits manques au verre.)

Diamètre : 3,2 cm

Poids brut : 31,1 g. 150 / 200 €

161

Collier articulé en or jaune 585 millièmes supportant une montre de col en or jaune 750 millièmes de forme hexagonale, le fond gravé et émaillé bleu et partiellement sertie de diamants taillés en roses, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Fêles - Fonctionnement non garanti.)

Longueur : 50 cm ; Diamètre : 3,5 cm

Poids brut de la chaîne : 5 g.

Poids brut de la montre : 24,7 g. 150 / 200 €

162

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons filigranés supportant une montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé et décoré d'un monogramme, cadran émaillé blanc, le remontage à clef par le fond.

(Petits manques.)

Longueur de la chaîne : 46 cm

Diamètre de la montre : 2,7 cm

Poids brut : 26,3 g. 150 / 250 €

163

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercé.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Fêles et manques au cadran - Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 2,9 cm

Poids brut : 23,6 g. 100 / 180 €

164

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une soufflure de perles et de deux petits diamants ronds de taille ancienne.

Longueur : 6,5 cm

Poids brut : 1,8 g. 30 / 50 €

165

Étui nécessaire en agate de forme cylindrique et ovale, la monture en pomponne renfermant huit ustensiles divers en métal.

XVIIIe siècle.

(Accidents à l'agate sur le couvercle.) 150 / 200 €

166

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'attributs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Mouvement à coq, remontage à clef par le devant.

(Manques, fêles et fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 3,7 cm

Poids brut : 36,8 g. 150 / 250 €

167

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindres.

(Usures.)

Diamètre : 3 cm

Poids brut : 20,7 g. 80 / 150 €

168

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité de forme ronde retenant un motif en pampille.

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 2,8 g. 40 / 60 €

169

Deux montres de dame en or jaune 750 millièmes, les fonds gravés, cadran émaillé blanc, chiffres romains, remontoir au pendant pour une et remontage à clef pour l'autre.

Pour une, la bélière et la double cuvette en métal.

(Bosses et fêles - Fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 57,9 g.

On y joint une montre savonnette de dame en or jaune 585 millièmes, le remontoir au pendant.

Poids brut : 26 g. 180 / 220 €



160



161



162



163



165



164



166



167



168



158

159

170

Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes gravée sur les deux faces à décor rayonnant, cadran partiellement émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré. (Usures, petites bosses, manque le verre, fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 4,8 cm

Poids brut : 72,7 g. 300 / 400 €

171

Montre de poche savonnette en or jaune 585 millièmes entièrement guilloché, la face également décorée d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée, la double cuvette en métal.

(Usures et bosses - Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 5 cm

Poids brut : 93,8 g. 180 / 250 €

172

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

La double cuvette et la bélière en métal.

(Fêles, manques, usures - Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 4,1 cm

Poids brut : 46,7 g. 150 / 200 €

173

Montre demi savonnette de poche en or jaune 585 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensations, échappement à ancre.

La bélière et double cuvette en métal.

(Fêles et bosses.)

Diamètre : 4,7 cm

Poids brut : 83,3 g. 250 / 300 €

174

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Bosses, fêles - Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 3,2 cm

Poids brut : 25,4 g. 100 / 180 €

175

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et décoré d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Bosses et fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 2,6 cm

Poids brut : 17,6 g. 80 / 150 €

176

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en métal.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Bosses et fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 3,1 cm

Poids brut : 23,4 g. 70 / 120 €

177

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde, le fermoir en métal.

Hauteur : 26 cm

Poids brut : 9 g.

On y joint une clef de montre en métal.

130 / 180 €

178

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'attributs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Mouvement à coq, remontage à clef par le devant.

(Manques, fêles et fonctionnement non garanti.)

Diam. : 3,7 cm

Poids brut : 36,8 g.

On y joint trois clés 100 / 180 €



170



171



172



173



176



174



175

179

HUBLOT

Big Bang
Limited Edition

No. 014/250

No. 1012441

Chronographe bracelet en titane et acier serti de saphirs roses et de pierres roses. Boîtier rond, fond transparent, fermeture à vis, serti de pierres noires et lunette saphirs roses et pierres roses. Cadran pavé de pierres noires avec index bâtons appliqués et chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, 37 rubis, le rotor stylisé. Calibre 2894-2. No. 21942. Bracelet avec fermoir déployant signé. (Fonctionnement non garanti.)

Diam. 43 mm

3 000 / 4 000 €

180

HUBLOT

Big Bang

No. 902177

Montre bracelet en céramique, titane et acier. Boîtier rond, fond transparent, lunette sertie de pierres fines vertes. Cadran noir avec index serti de pierres fines vertes, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique, 25 rubis. Calibre HUB11. Bracelet avec fermoir déployant. (Fonctionnement non garanti.)

Diam. 38 mm

1 500 / 2 000 €

181

HUBLOT

Big Bang

Limited Edition No. 12/250

No. 693028

Chronographe bracelet en céramique, titane et acier. Boîtier rond, fond transparent, fermeture à vis. Cadran marron « chocolat » avec index bâtons appliqués et chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, 37 rubis, le rotor stylisé. Calibre 2894-2. No. 07784. Bracelet avec fermoir déployant signé.

(Fonctionnement non garanti.)

Diam. 44 mm

3 000 / 4 000 €

182

BREITLING

Windrider Duograph

Ref. B 15047

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran bleu avec fonction GMT et quantième, aiguille pour le second fuseau horaire sur graduation 24h, mode jour/nuit.

Mouvement automatique.

(Fonctionnement non garanti.)

Diamètre : 40 mm

600 / 800 €

183

BOVET

Sportster

No. 009494

Chronographe bracelet en céramique noire. Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, fond transparent avec fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, points et aiguilles luminescentes, tachymètre, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir déployant signé. (Fonctionnement non garanti.)

Diam. : 44 mm

1 000 / 1 500 €

184

MAUBOUSSIN

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.

(Fonctionnement non garanti.)

Dim. 32 x 49 mm

100 / 200 €

185

SKAGEN

Lot comprenant deux montres, l'une en acier avec guichet dateur, l'autre en titane

20 / 30 €



179



181



180



182

186

HERMÈS

Bracelet souple en cuir tressé, un motif cylindrique en métal.

Signé.

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

80 / 120 €

187

HERMÈS

Bracelet souple en cuir tressé, le fermoir en métal.

Signé.

Avec une housse de la Maison HERMÈS.

50 / 100 €

188

HERMÈS

Cadenas en métal gravé de l'inscription " Année Méditerranée ".

Signé HERMÈS 2003.

Avec une housse de la Maison HERMÈS.

50 / 100 €

189

HERMÈS

Bracelet souple en cuir tressé, le fermoir en métal.

Signé.

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

80 / 120 €

190

HERMÈS

Bracelet souple en cuir, le fermoir en métal.

Signé.

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

50 / 100 €

191

HERMÈS

Bracelet souple en cuir, le fermoir boucle de ceinture en métal.

Signé.

Longueur : 66 à 68 cm

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

120 / 180 €

192

HERMÈS

Bague bandeau en argent 925 millièmes à décor de sigle " H ", certains émaillés crème.

Signée.

(Usures.)

Tour de doigt : 52

Poids brut : 7,2 g.

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

100 / 150 €

193

HERMÈS

Bracelet en cuir, le fermoir en métal doré.

Signé.

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

80 / 120 €



186



187



188



189



190



191



192



193



194

194

TIBÈRE (14-37)

Auréus. Lyon. 7,78 g.

Sa tête laurée à droite.

R/ Livie assise à droite.

C. 15 R.C.V. 1760.

Exemplaire bien centré. TTB.

1 800 / 2 500 €



195

195

JEAN II, le Bon (1350-1364)

Franc à cheval. 3,91 g.

D. 294.

Très bel exemplaire.

700 / 900 €



196

196

PHILIPPE VI (1328-1350)

Écu d'or à la chaise. 4,51 g.

D. 249.

TTB à superbe.

700 / 900 €



197

197

LOUIS XIII (1610-1643)

Demi franc, 4e type. 1615. Saint-Lô.

D. 1312.

TB à TTB.

120 / 180 €



198

198

LOUIS XIV (1643-1715)

Écu de Navarre à la mèche longue. 1652.

Saint-Palais.

D. 1473.

TTB.

200 / 300 €

199

20 Francs or. 1808. Paris.

T.T.B.

280 / 350 €

200

20 francs or : 4 exemplaires (1808A - 1811A - 1813A
2 ex.)

Les 4 monnaies. TTB.

1 000 / 1 300 €

201

40 lire. 1810. Milan (Napoléon, roi d'Italie)

TTB.

500 / 700 €

202

PREMIER EMPIRE (1804-1814)

40 francs or : 2 exemplaires. 1806A et 1808A.

Joint 10 francs or Napoléon III, 1858A.

Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 000 / 1 200 €

203

SECOND EMPIRE (1852-1870)

20 francs or : 3 exemplaires (tête nue 2 ex. et tête laurée)

Joint 20 francs de Louis-Philippe (1848A)

Les 4 monnaies. TTB. 1 000 / 1 200 €

204

AFRIQUE du SUD

Livre or : 2 exemplaires. 1894 et 1898.

Les 2 monnaies. T.B à T.T.B 500 / 600 €

205

Lot de 29 monnaies principalement françaises du XIXe siècle.

Argent et bronze.

États divers. 150 / 250 €

206

Lot de 39 monnaies variées principalement françaises du XVIIIe au XXe siècle.

Métaux divers. États divers. 50 / 100 €

207

Écu de Louis XVI. 1779. Pau.

Écu de Louis XV. 1726. Limoges.

Joint 5 francs Napoléon, 1806, Limoges et 2 double tournois royaux en cuivre.

Les 5 monnaies 80 / 120 €

209

LOUIS XVI (1774-1793)

Double louis d'or au buste nu. 1786. Paris.

D. 1706.

TTB à superbe. 700 / 800 €



210

210

LOUIS XVI (1774-1793)

Double louis d'or au buste nu. 1786. Paris.

D. 1706.

TTB à superbe. 700 / 800 €



211

211

PORTUGAL : Jean III (1521-1557)

Cruzado or. 3,43 g.

Fr. 26.

TB à TTB 500 / 700 €



208

208

LOUIS XIV (1643-1715)

Louis d'or au soleil. 1711. Lyon.

D. 1449.

Traces sur la tranche sinon TTB à superbe.

1 000 / 1 500 €



212

212

AUTRICHE : François-Joseph (1848-1916)

4 ducats or. 1915. Refrappe. 14 g.

Fr. 488.

Splendide 500 / 600 €

ORFÈVRERIE

213

Bougeoir à main en argent modèle filets contours posant sur bâte, le manche à enroulements feuillagés.

PARIS 1760-61 (lettre V).

(Restaurations et transformations.)

Poids : 215 g. 300 / 500 €

214

Monture d'huilier en argent ajouré 950 millièmes de forme navette à décor d'ogives et frises de grecques, monogrammée.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Marguerite PICQUE.

Longueur : 25 cm

Poids : 385 g. 150 / 250 €

215

Crémier en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat gravé aux armes de la famille de Mostuéjous, l'anse en bois noirci.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Antoine HIENCE.

(Chocs et restaurations.)

Poids brut : 175 g. 60 / 100 €

216

Monture d'huilier en argent de forme ovale à contour posant sur quatre pieds ajourés, à décor de perles, cartouches feuillagées, frises de pampres et pilastres cannelés.

PARIS 1785-86.

Maître Orfèvre : René-Pierre FERRIER, reçu en 1775.

On y joint deux bouchons en argent, PARIS 1782-1789

(Accidents, chocs.)

Longueur : 32 cm

Poids : 620 g. 250 / 350 €

217

Trois louches en argent 950 millièmes modèle filets et uniplat, monogrammées ou armoriées.

PARIS 1819-38, orfèvre : Georges Courcelles, PARIS 1787, Minerve, orfèvre : Maitreau.

(Importants chocs sur les cuillérons.)

Poids : 670 g. 160 / 200 €

218

Cinq fourchettes et cinq cuillers en argent modèle uniplat timbrés d'une armoirie.

STRASBOURG première moitié du XVIIIe siècle.

Maître Orfèvre : Johann Jacob FREY reçu en 1714 (pour cinq cuillers et deux fourchettes) et Samuel FREY, fils de Johann Jacob FREY reçu en 1746 (pour trois fourchettes).

(Repoli.)

Poids : 710 g. 400 / 600 €



219

Cuiller à ragoût en argent modèle filet aux armes de la famille de Mostuéjous.

VERSAILLES 1764-74.

(Chocs et usures.)

Poids : 140 g. 120 / 200 €

220

Légumier couvert à anses et un dormant en argent uni 950 millièmes aux armes de la famille Mostuéjous.

Le bord fileté, le fretel en forme de gland.

PARIS 1809-19.

Orfèvre : Marc-Augustin LEBRUN.

Pour le dormant PARIS 1783-84.

Maître Orfèvre : François CORBIE

(Importants chocs sur le fond, enfoncements.)

Poids : 885 g. 500 / 700 €

221

Deux poêlons en argent uni gravés aux armoiries de la famille Mostuéjous, le manche latéral en bois tourné.

VERSAILLES 1780-1781.

Maître Orfèvre : Jacques-Charles CHAMBERT.

On y joint un couvercle en argent, le fretel en forme de fruit sur tertres feuillagés.

PARIS 1782-89.

Poids brut : 2.120 kg 2 000 / 2 500 €



222

Gobelet en vermeil uni de forme ovale le col évasé.
STRASBOURG 1764 (Lettre N)
(Chocs sur le fond et usures du vermeil.)
Hauteur : 7,5 cm
Poids : 125 g. 700 / 1 000 €

223

Gobelet en vermeil uni de forme ovale, le col légèrement évasé et monogrammé dans un cartouche surmonté d'un heaume.
STRASBOURG 1736-1750.
Hauteur : 7,5 cm
Poids : 125 g.
(Usures importantes du vermeil, légers chocs.)
700 / 1 000 €

224

Sucrier couvert ovale en argent ajouré posant sur quatre pieds griffes, à décor de cartouches, putti et guirlandes de roses.
Les anses soulignées de pampres, le fretel en forme de fraise, monogrammé.
L'intérieur en cristal bleu (égrisures).
PARIS 1785-1786.
Orfèvre : Noël NEUSECOURT.
(Chocs, restaurations.)
Poids : 320 g. 200 / 300 €

225

Six cuillers et six fourchettes en argent, modèle filets, monogrammés "M.M".
Travail Suisse du XVIIIe siècle.
- YVERDON, orfèvre : C.D. (pour deux cuillers et quatre fourchettes)
- LAUSANNE, orfèvre : PAPUS & DAUTUN (pour quatre cuillers et deux fourchettes)
Légères variantes dans le modèle.
On y joint une fourchette en argent, modèle piriforme fileté.
GENÈVE.
Orfèvre : Jean-Pierre ALQUIER reçu en 1770.
(Usure des dents.)
Poids : 940 g. 500 / 700 €

226

Chocolatière tripode en argent uni gravée aux armoiries de la famille Mostuéjous, le verso couvert à charnière souligné de godrons, la prise bouton sur disque pivotant, le manche en bois tourné.
VERSAILLES 1774-1780.
(Enfoncement des pieds et restauration)
Haut. : 22,5 cm
Poids brut : 860 g. 500 / 700 €

227

Calice en métal argenté uni posant sur piédouche surmonté d'un noeud tressé en composition.

(Accident au pas de vis.)

Haut. : 17 cm

40 / 60 €

228

Paire de pique-cierge tripodes en argent à décor d'enroulements et volutes coquilles gravé sur la base " Joannes Maria Riminaldus - Anno Domini 1766".

(La base lestée, fûts faussés, restaurations.)

Hauteur : 26 cm ; Poids brut : 910 g.

Provenant de la succession Alexis Gregory, vendu au profit de la fondation Alexis Gregory.

300 / 500 €

229

Bénitier d'applique en argent 800 millièmes décoré en repoussé, figurant Sainte Hélène dans un entourage de volutes feuillagées.

Travail étranger, probablement Allemand, fin du XIXe siècle.

(Manques.)

Hauteur : 24 cm

Poids : 135 g.

100 / 150 €

230

Calice en argent, le pied en métal doré, posant sur une base ronde, le fût balustre entre deux colonnettes à décor de godrons, fleur de lys et feuillages, la tulipe à vis en argent uni et la contre-tulipe ajoutée en argent à décor d'anges et frise fleurdéliée. Ancien travail étranger.

(Manques et chocs.)

Haut. : 22 cm

Poids brut : 420 g.

300 / 500 €

231

Ciboire en argent 950 millièmes et métal argenté, le pied posant sur une base ronde à fût balustre en métal.

La coupe montée à vis, en argent, le couvercle à doucine surmonté d'une croix sur un tertre de feuilles d'eau rayonnantes.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Octavien-Auguste LONGCHAMP.

(Enfoncement du fretel et légers chocs.)

Haut. : 23 cm

Poids brut : 465 g.

200 / 300 €

232

Navette à encens en argent 925 millièmes posant sur piédouche, le couvercle à charnière à décor de coquilles stylisées.

Travail ancien. (Chocs et restaurations.)

Hauteur : 11 cm

Poids : 275 g.

150 / 200 €



233

Seau à eau bénite en métal plaqué posant sur piédouche à décor de feuillage et godrons.

Travail ancien.

(Chocs, manques et restaurations, pied faussé.)

Hauteur avec anse : 37 cm

80 / 120 €

234

Patène en vermeil 950 millièmes décorée, au centre, de l'agneau Pascal sur fond amati.

Minerve. (Usures.)

Diam. : 14 cm

Poids : 125 g.

50 / 80 €

235

Calice en argent posant sur base ronde, le fût balustre, décoré en repoussé de motifs d'agrafes coquille, chutes de perles et de bustes d'anges les bras croisés sur la poitrine en applique. La tulipe unie et la double coupe de même décor.

Ancien travail étranger.

(Enfoncement sur la coupe.)

Haut. : 26 cm

Poids : 625 g.

400 / 600 €



236

Encensoir en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à décor de rosaces et feuilles d'acanthé. Gravé sur le " Gde Providence " sur le corps.

L'anneau de suspension souligné de godrons.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Pierre PARAUD.

(Accidents, manques et restaurations.)

Haut. : 24 cm

Poids : 570 g. 300 / 400 €

237

Calice en vermeil posant sur une base ronde gravée d'une croix, le fut balustre, la tulipe à vis et fausse coupe, à décor de godrons torsés, fleurons et peignés rocailles.

Sous le fond, armoiries de la famille de Mostuéjous.

PARIS 1766-67.

Maître Orfèvre : Jean-Jacques TONNELIER reçu en 1760.

(Accidents et restaurations.)

Hauteur : 25,3 cm

Poids : 595 g. 800 / 1 200 €

238

Pied et tulipe de calice en vermeil 950 millièmes.

Le pied décoré en repoussé de têtes d'anges, pampres, roseaux, épis de blé et de trois médaillons figurant le Christ, Saint Jean et la Vierge Marie.

Il est marqué sur la base " Mr. A.R. Maupoint, curé de la Trinité d'Angers ".

Orfèvre : MARTIN et DEJEAN (insculpation 1837).

La tulipe unie, à pas de vis.

Minerve, XIXe siècle.

Orfèvre : pourrait-être PARAUD.

(Restaurations et légers chocs.)

Poids : 400 g.

Amand-René Maupoint (1810-1857) commence ses études au collège de Saumur, puis au petit séminaire de Beaupréau.

Il fut ordonné prêtre le 4 mars 1835, vicaire de la paroisse de Notre-Dame d'Angers. Il est ensuite affecté à la Trinité, une des principales paroisses angevines. Il fut nommé évêque de La Réunion où il décéda en 1857.

200 / 300 €



239

239

Ménagère en argent 950 millièmes modèle filets contours à agrafes feuillagées timbrés des armoiries d'alliance Pourtalès et Macuard surmontées d'une couronne comtale, comprenant :

- Vingt-deux cuillers et cinquante-cinq fourchettes de table,
- Cinq fourchettes et six cuillers à entremets,
- Six couverts à dessert en vermeil,
- Dix-sept couverts et un couteau à poisson,
- Quarante-et-un couteaux de table et un d'un modèle légèrement différent portant la devise "faire sans dire",
- Onze couteaux à fromage,
- Trois couteaux à fruits,
- Deux couteaux à beurre (légère variante pour un),

Orfèvre : AUCOC.

Poids : 8.690 kg

Poids brut des couteaux et des couverts à poisson : 6.220 kg 4 500 / 5 000 €

240

Aiguière de forme balustre sur piédouche et un bassin ovale en argent uni 950 millièmes soulignés de moulures de fleurettes et feuilles d'eau. Armoiries de la famille de Mostuéjols.

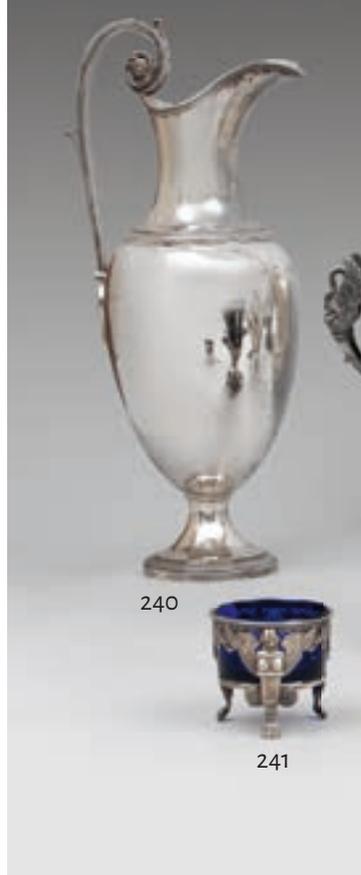
L'anse à enroulement fleuroné.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : C.P. VAHLAND pour l'aiguière, le bassin non poinçonné.

Hauteur de l'aiguière : 38 cm

Poids : 1.455 kg 1 200 / 2 000 €



240

241

241

Paire de salerons tripodes en argent ajouré 950 millièmes à décor de sphinges et palmettes posant sur pieds griffes.

Les intérieurs en cristal bleu.

PARIS 1798-1809.

Poids : 95 g.

150 / 200 €

242

Drageoir en argent ajouré 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffes, à décor de palmettes et cornes d'abondance, les anses et le fretel en forme de cygne, l'intérieur en cristal bleu. PARIS 1819-38.

Orfèvre : Pierre-Jacques MEURICE (insculpation en 1806).

(Légers chocs.)

Hauteur : 28 cm

Poids : 615 g.

400 / 600 €

243

Plat ovale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes et gravé d'armoiries. PARIS 1809-19.

Orfèvre : Jean-Charles CAHIER.

(Micro rayures après traitement abrasif.)

Long. : 54 cm

Poids : 1.785 kg

800 / 1 200 €



244
Verseuse tripode en argent uni 800 millièmes posant sur trois pieds griffes à attaches palmettes, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci à attache feuillagée, la prise boule sur tertre de pétales.
 PARIS 1819-38.
 Orfèvre : C.P. VAHLAND
 Haut. : 29 cm
 Poids brut : 670 g. 200 / 300 €

245
Aiguière en argent de forme balustre posant sur piédouche, à décor de moulures de feuilles d'eau, l'anse en bois noirci.
 ATH, 1815-32.
 Orfèvre : Arnould-Joseph DERAMAIX (1766-1846)
 Hauteur : 18,5 cm
 Poids brut : 330 g.
 (Chocs.) 100 / 150 €

246
Monture d'huilier en argent ajouré 950 millièmes posant sur quatre pieds griffes à attache figurant Psyché, les supports ajourés à décor d'oiseaux se becquetant, la prise centrale surmontée d'une corbeille de fruits.
 PARIS 1809-19.
 Orfèvre : Angélique-Marie COULON
 Hauteur : 30,5 cm
 Poids : 780 g.
 (Légers chocs.)
 Avec deux burettes en cristal taillé (anse recollée, variante) 300 / 400 €

247
Tasse et sous tasse en argent et vermeil 950 millièmes à contours et côtes pincées, monogrammée.
 La tasse sur piédouche à anse feuillagée et fleurie.
 PARIS 1819-38.
 Orfèvre : DURAND (sur la sous-tasse)
 Poids : 420 g. 180 / 300 €



détail du lot 254

248

Six couteaux à fruits lames vermeil 950 millièmes et neuf couteaux à fromage lames métal, les manches en nacre.

Orfèvre : AUCOQ
(Usures.)

Poids brut des couteaux à fruits : 245 g.

150 / 200 €

249

Paire de saupoudroir en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur piédouche, à côtes pincées, le fretel en forme de fruit.

Orfèvre : AUCOC
(Enfoncements.)

Hauteur : 18,5 cm ; Poids : 620 g. 200 / 300 €

250

Plat rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, timbré d'une armoirie.

GENÈVE, 1815-31.

Orfèvre : GIEL
(Rayures.)

Diam. : 30 cm ; Poids : 825 g. 300 / 500 €

251

Partie de service à thé et café en argent comprenant trois verseuses (les prises en bois), deux à couvercle articulé, et un sucrier à deux anses, sur piédouche

(Accidents et chocs, une prise brisée)

Poids brut : 654,5 g.

Haut. : 7, 9, 13 et 15 cm 300 / 500 €



253

252

Onze couteaux, lames en vermeil, manches en nacre

(Accident.)

Poids brut : 306,7 g.

Dans un écrin monogrammé (usagé) 100 / 200 €

253

Ensemble de cinq plats dont trois ronds et deux ovales, en argent uni 950 millièmes modèle filets contours à agrafes feuillagées, l'aile timbrée d'armoiries d'alliance des familles Pourtalès et Marcuard portant la devise "Quid non dilectis".

Orfèvre : AUCOC

(Rayures d'usage.)

Diam. : 30 et 32 cm ; Long. : 44,5 cm ; Poids : 5.830 kg

2 500 / 3 000 €



254

Plateau de service de forme rectangulaire à anses en argent uni 925 millièmes, souligné d'une moulure de godrons à attaches feuillagées, le fond du plateau gravé des armoiries d'alliance Pourtalès et Macuard portant la devise "Quid non dilectis". SHEFFIELD.

Orfèvre : MARTIN-HALL & co

Longueur : 76 cm

Poids : 4.645 kg

On y joint un plateau ovale à contours en métal argenté également timbré des armoiries Pourtalès et Macuard portant la devise "Quid non dilectis".

Orfèvre : AUCOC

Longueur : 52 cm

(Usures de l'argenture.)

2 000 / 2 500 €

255

Paire de saucières sur plateau adhérent et leur doublure en argent uni 950 millièmes modèle filets contours à agrafes feuillagées, timbrées d'armoiries d'alliance des familles Pourtalès et Macuard portant la devise "Quid non dilectis".

Orfèvre : AUCOC

Longueur : 26 cm ; Poids : 2.170 kg.

1 000 / 1 500 €



256

256

Ménagère en argent 950 millièmes modèle à contours feuillagé et agrafes coquille monogrammé comprenant : - Dix-sept couverts et vingt-quatre fourchettes de table, - Dix-sept couverts à entremets en vermeil, - Dix-huit cuillers à café, - Dix-sept cuillers à thé en vermeil, - Trente-cinq couteaux de table, - Dix-sept couteaux à fromage, - Dix-sept couteaux à fruits lames vermeil, - Dix pièces de service.

Orfèvre : BOIN.

Poids : 8.850 kg

Poids brut des pièces avec manches en argent fourré : 4.710 kg

Dans un coffre en chêne monogrammé à cinq plateaux de la Maison BOINT-TABURET, avec sa clé.

(Oxydation des lames.) 4 000 / 6 000 €

257

Paire de burettes en argent 950 millièmes posant sur piédouche de forme balustre, à décor de feuilles lancéolées, le couvercle à charnière, la prise en forme de fleur sertie d'une pierre d'imitation. Minerve, XIXe siècle.

Orfèvre : Charles-Eugène TRIOULLIER (1844-1863).

(Chocs, accidents et manque une pierre.)

Haut. : 7 cm

Poids brut : 280 g. 120 / 200 €

258

Service à thé trois pièces en argent 950 millièmes de forme ovale, posant sur piédouche feuillagé, le corps souligné de canaux amatis, monogrammé dans des médaillons ovales perlés, feuillagés et rubanés.

Il comprend une théière, un sucrier couvert et un crémier.

Minerve, fin du XIXe siècle.

Orfèvre : ODIOT.

Poids : 2.270 kg

Avec un plateau de service ovale en métal argenté, souligné d'un tors de lauriers rubané, fond gravé de volutes et monogrammé " RD ".

Long. : 50 cm

(Enfoncement au piédouche sur le sucrier.)

1 500 / 2 000 €

259

Service à glace en argent et vermeil gravé comprenant douze cuillers et deux pièces de service

150 / 180 €

260

Nécessaire à thé en vermeil 950 millièmes décoré en applique de putto vendangeur, pampres, cygne et cornes d'abondance sur fond amati comprenant :

- Un passe-thé,
- Douze cuillers,
- Une pince à sucre.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 290 g.

Dans un écrin de la Maison Touron à Paris.

200 / 300 €

261

Théière quadripode en argent guilloché 950 millièmes, monogrammée dans deux médaillons, le fretel en forme de fleur.

Minerve XIXe siècle

Orfèvre : HARLEUX

(Chocs et accidents à la anse.)

Poids : 460 g.

150 / 300 €

262

Plat rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : ESCHWEGE.

(Rayures.)

Diam. : 32 cm ; Poids brut : 805 g. 300 / 600 €

263

Moutardier et sucrier en argent et doublure en verre bleu, à décor d'Amour

Haut. : 9 cm ; Long. : 20,5 cm ; Larg. : 9 cm

Haut. du moutardier : 11 cm 150 / 200 €

264

Partie de ménagère en argent 950 millièmes à contours, décor de cartouche monogrammée et grappes de fruits, comprenant :

- Dix-huit couverts de table,
- Dix-huit couverts à entremets,
- Dix-huit cuillers à thé,
- Une louche.

Minerve, fin du XIXe siècle.

Orfèvre : HENIN & CIE.

Poids : 5.785 kg

2 200 / 2 800 €

265

Douze couverts de table en argent 950 millièmes modèle à filets, trilobé, monogrammés "D.M. "

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 1.925 kg

ON Y JOINT douze couverts à entremets en métal argenté du même modèle. 600 / 800 €



264

266

Lot comprenant treize cuillers et quinze fourchettes en argent 925 millièmes, modèle uniplat, monogrammées, pour partie.

Travail français et étranger du XIXe siècle.

Poids : 1.880 kg

On y joint quatre fourchettes et trois cuillers en métal argenté.

(Usures). 600 / 800 €

267

Timbale et un rond de serviette en argent 950 millièmes à décor de cartouche rocaille et guilloché.

Orfèvre : MASSAT et LAPPAR

Poids : 75 g.

On y joint une boîte ovale en argent 800 millièmes doublée d'écaille à décor de trophées de musique.

Fin du XIXe siècle.

Poids brut : 70 g. 60 / 100 €

268

Écuelle en argent uni, les oreilles à contours godronnés décorées en applique de coquilles sur fond amati.

Poinçons apocryphes.

Larg. : 31,5 cm

Poids : 515 g.

(Légers chocs.) 400 / 600 €

269

Six couteaux de table, douze couteaux à fromage, deux couteaux à beurre, deux pièces de service à hors-d'oeuvre, les manches en argent fourré 950 millièmes, modèle à filets contours et grappes de fruits.

Minerve, fin du XIXe siècle.

Poids brut : 1.160 kg

Dans un écrin monogrammé " F.B. " 120 / 180 €

270

Douze cuillers à café en vermeil 950 millièmes à décor de cygnes et feuilles d'eau.

Orfèvre : Auguste LEROY.

Poids : 215 g. 100 / 150 €

271

Lot en argent 950 millièmes de cinq pièces de service comprenant :

- Une cuiller saupoudreuse et une cuiller à ragoût, PARIS 1819-38.

Orfèvre : F.D NAUDIN pour la cuiller à ragoût

- Une louche et un service à glace, orfèvres : MAITREAU et Émile ZIEGLER

Poids : 655 g.

(Chocs.) 200 / 300 €

272

Lot comprenant :

- Douze couteaux à fruits, manche en nacre, lames en argent 800 millièmes, XIXe siècle.

Poids brut : 360 g.

Dans un écrin.

- Douze fourchettes à melon, manche en nacre et métal doré. 80 / 120 €

273

Lot en argent 950 millièmes comprenant :

- Douze cuillers à thé, modèle médaillon monogrammé,

- Douze cuillers à café, modèle feuillagé, orfèvre : COIGNET

- Deux pinces à sucre et un passe-thé,

- Trois cuillers à entremet.

Minerve

Poids : 625 g. 160 / 200 €

274

Douze cuillers à thé en argent et vermeil 950 millièmes modèle lancéolé ajouré à décor de feuillages.

Minerve fin du XIXe siècle

Orfèvre : Gustave BOYER.

Poids : 180 g.

Dans un écrin mouvementé monogrammé " F.G. ". 80 / 120 €

275

Dix-huit couteaux de table manche argent fourré, modèle filets contours timbré d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis, lame en métal arrondie.

Fin du XIXe siècle.

Orfèvre : ODIOT.

(Oxydation des lames.)

Poids brut : 1.585 kg 400 / 600 €

276

Porte-huilier et vinaigrier en argent (?) reposant sur quatre pieds griffes

Poids : 658 g. ; Haut. : 26,5 cm ; Long. : 23 cm ;

Larg. : 12,5 cm



277

277

Partie de ménagère en argent 950 millièmes modèle violon, filets et coquilles monogrammés, comprenant :

- Trente-six fourchettes de table,
- Trente-cinq couteaux de table (lame métal arrondie),
- Dix-sept couteaux à fruit,
- Neuf couteaux à fromage (oxydation des lames et accidents).

Orfèvre : Pierre QUEILLE pour les fourchettes.

(Accidents aux lames.)

Poids de l'argent : 3.390 kg

Poids brut des couteaux : 1.100 kg

Dans deux écrins monogrammés "G".

On y joint une pelle à gâteau en argent 950 millièmes (cassée).

1 500 / 2 000 €

278

Paire de candélabres en argent 800 millièmes à six bras et sept lumières posant sur une base carrée à contours décorés en repoussé d'agrafes coquilles et feuillagées, les bras à enroulements également feuillagés.

VERCELLI, XXe siècle

CASTAUDI & GAUTERO di EMANUELLI & PASTORE

(La base lestée, chocs et restaurations.)

Hauteur : 43 cm

Poids brut : 3.005 kg 400 / 600 €

279

Monture ronde tripode en argent ajouré 800 millièmes à décor de volutes feuillagées, mascarons et mufles de lion.

MILAN fin du XIXe siècle.

Orfèvre : Tommaso PANIZZA (1835-1868).

Hauteur : 11,5 cm ; Poids : 200 g.

(Chocs.)

On y joint une cuiller saupoudreuse en métal argenté. 100 / 150 €



278

279

280

Plateau de service à anses en argent 800 millièmes de forme ovale, l'aile soulignée de feuilles de chêne et glands, les anses à attaches rocaille.

Travail ALLEMAND.

Orfèvre : Otto WALTER, fin du XIXe-début du XXe siècle

Longueur aux anses : 75 cm

Poids : 2.710 kg 800 / 1 200 €

281

Saucière en argent uni 800 millièmes posant sur un plateau adhérent, modèle à contours soulignés d'une frise de pampres.

VIENNE 1872-1922.

Orfèvre : Frank RUDOLF.

Longueur : 25,5 cm

Poids : 925 g. 300 / 500 €



282
Paire de coupes présentoir en argent 925 millièmes de forme ronde à contour posant sur piedouche, l'aile ajourée à décor de volutes et pampres.
 SHEFFIELD 1929.
 Orfèvre : James DIXON & Sons.
 (Rayures d'usage.)
 Diam. : 23 cm ; Poids : 1.000 kg 400 / 600 €

283
Monture d'huilier quadripode en argent ajouré 950 millièmes posant sur une base ovale à contours, monogrammée, les supports à décor de fleurettes et chutes de perles.
 Minerve, fin du XIXe siècle.
 Orfèvre : FRAY.
 (Légers chocs.)
 Hauteur : 28 cm
 Poids : 600 g. 200 / 300 €

284
Légumier rectangulaire en argent 800 millièmes décoré en repoussé de larges godrons, l'aile soulignée d'une frise rocaille.
 Travail ALLEMAND, fin du XIXe siècle.
 Long. : 31 cm ; Poids : 605 g. 200 / 300 €

285

Crémier quadripode en argent 800 millièmes à décor de rinceaux et géométrique en réserves.

Travail Ottoman.

(Chocs.)

Haut. : 15,5 cm

Poids : 375 g. 100 / 150 €

286

Paire de vases balustre sur piédouche en argent 800 millièmes à décor de fleurs stylisées et rinceaux en réserves.

Travail Ottoman.

(Importants chocs et enfoncements.)

Haut. : 25 cm ; Poids : 915 g. 300 / 400 €

287

PAYS BAS, XXe siècle

Poivrier en argent 833 millièmes en forme de moulin à vent.

Hauteur : 11,5 cm ; Poids brut : 135 g. 50 / 80 €

288

Ensemble de trois plats en argent uni 800 millièmes modèle filets contours soulignés d'une frise de perles.

On y joint un plateau rond en argent 800 millièmes de même modèle.

Travail ÉGYPTIEN, XXe siècle.

(Rayures d'usage.)

Diamètre du plat rond : 32,5 cm

Longueur : 50 et 54 cm

Diamètre du plateau : 27 cm

Poids total : 5.745 kg 1 600 / 2 200 €

289

Bougeoir à main en argent

Travail anglais, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle

Poids : 207 g. 150 / 200 €

290

Jardinière en argent ajouré 800 millièmes posant sur quatre pieds feuillagés à décor de treillis, tors de laurier et médaillons timbrés en applique d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne comtale.

Avec sa doublure en métal.

Travail étranger de la fin du XIXe siècle.

Longueur aux anses : 40 cm

Poids : 1.605 kg 500 / 700 €



290

291

292

291

Aspersoir à eau de rose en argent 800 millièmes, entièrement décoré en repoussé de feuillages, rinceaux et scènes d'extérieur en réserves.

Travail oriental.

(Accidents et chocs.)

Haut. : 26,5 cm ; Poids : 260 g. 100 / 150 €

292

Pot couvert en vermeil niellé à décor de feuillages et fleurs stylisés, le fretel boule, le col souligné d'une inscription en cyrillique " Beatrice Edith Maria...".

MOSCOU 1838.

Essayeur : Nikolai DUBROVIN.

Orfèvre : pourrait-être Efrem Evdokimov

Haut. : 13 cm

Poids : 180 g. 300 / 500 €



293

Coupe couverte ou hanap sur piédouche en argent 800 millièmes entièrement décoré en repoussé de rinceaux sur fond amati, frises figurant des putti vendangeurs et scènes de chasse. Il porte une inscription sur la base. Travail ALLEMAND du XIXe siècle. (Chocs et restaurations.)
Hauteur : 36 cm ; Poids : 1.025 kg 400 / 600 €

294

Panier en argent 84 zolotniks de forme carrée à l'imitation en trompe-l'oeil d'écorce de bois tressée ; l'anse torsadée. ST PÉTERSBOURG 1893. Essayeur : A.T. SHEVYAKOV
Hauteur : 14,5 cm ; Poids : 390 g.
Provenant de la succession Alexis Gregory, vendu au profit de la fondation Alexis Gregory.
400 / 600 €

296

295

Tasse en argent uni 800 millièmes, l'anse en forme de branche sommée d'un paon, intérieur vermeillé. Travail TURC après 1923. (Chocs et enfoncements.)
Haut. : 12,5 cm ; Poids : 185 g. 50 / 80 €

296

Paire de petits plats ronds et creux en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure d'entrelacs fleuronés sur fond amati en applique. LONDRES 1903. Orfèvre : Thomas William DOBSON. (Rayures et légers enfoncements.)
Diam. : 23 cm ; Poids : 1.320 kg 500 / 700 €

297

Pot à eau en argent uni 800 millièmes le fond convexe, le col souligné de deux anses supportant des chaînes à grelot, chacune surmontées de volatiles retenant dans leur bec un grelot. Travail oriental.
Haut. : 22 cm ; Poids : 905 g. 250 / 350 €



306

298

Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant :

- Un moutardier couvert à décor ajouré de rinceaux, intérieur en cristal bleu,
- Un poivrier tripode à décor feuillagé sur fond amati,
- Un saupoudroir tripode à décor de côtes torses.

Travail étranger et Minerve.

Poids brut : 245 g. 120 / 200 €

299

Plat ovale en argent uni 800 millièmes, modèle filets contours.

ROME, XXe siècle.

Orfèvre : A. BUZZETTI.

(Rayures d'usage.)

Long. : 35,5 cm ; Poids : 1.035 kg 300 / 500 €

300

Petit plateau à contours en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée de filets et godrons tors.

SHEFFIELD 1947.

Orfèvre : E. SILVER & CO.

(Oxydations.)

Diam. : 20 cm ; Poids : 305 g. 80 / 120 €

301

Plateau en argent uni 925 millièmes de forme ronde à contour mouvementé.

BIRMINGHAM 1941.

Orfèvre : DEAKIN & FRANCIS.

Diam. : 35,5 cm ; Poids : 1.015 kg 400 / 600 €

302

Plat de présentation quadripode en argent uni 925 millièmes de forme octogonale à contours souligné de godrons.

BIRMINGHAM 1939.

Orfèvre partiellement lisible.

(Choc et pied faussé.)

Larg. : 26,5 cm ; Poids : 555 g. 200 / 300 €

303

Boîte en argent 800 millièmes de forme octogonale, le couvercle à charnière, décorée en repoussé de putti en réserves et volutes fleuries.

HANAU.

Orfèvre : J. KURZ & CO.

Dimensions : 20 x 15 cm

Poids : 695 g. 150 / 200 €

304

Plateau de service à anses de forme rectangulaire en argent uni 800 millièmes, le bord souligné d'une frise de fleurs et feuillages.

Travail ALLEMAND.

Orfèvre : K. GEBRÜDER.

Longueur aux anses : 72 cm

Poids : 3.350 kg 1 000 / 1 500 €

305

Douze couverts à poisson, les hauts en métal gravé.

Travail anglais.

(Fentes.)

Dans un coffret en bois. 30 / 50 €

306

Six couverts en argent et six couteaux manche argent fourré, 84 zolotniks, à décor de cartouche et motifs rocaïlle, sur côtes torses.

MOSCOU 1908-1926.

Orfèvre : Serge AGAFONOV.

(Oxydations des lames.)

Poids des couverts : 1.005 kg

Poids brut des couteaux : 695 g. 800 / 1 000 €

307

Douze cuillers à glace en argent et vermeil 950 millièmes modèle joncs rubanés timbrés d'une armoirie.

Orfèvre : Auguste LEROY.

On y joint un couvert d'enfant à décor Renaissance, monogrammé.

Travail Allemand.

Poids : 400 g. 160 / 200 €



309

308

Vingt-neuf petites cuillers en argent et vermeil

800 et 950 millièmes dont :

- Une saupoudreuse,
- Neuf cuillers à thé, 84 zolotniks

MOSCOU 1896-1908.

Orfèvre : KHLEBNIKOV.

- Trois cuillers,

SUISSE XVIII^e siècle, Papus Dautun

- Quatre cuillers LONDRES, Richard Crossley

- Quatre cuillers à café, Aucoc

Poids : 790 g.

On y joint cinq cuillers en métal argenté.

300 / 500 €

309

Ménagère en argent 950 millièmes modèle à légers contours, filet simple et coquille, monogrammé, comprenant :

- Dix-huit couverts de table, - Dix-huit couverts à entremets, - Douze cuillers à thé,

- Dix-huit couteaux de table les manches en bois noirci, - Dix-huit couteaux à fromage les manches en bois noirci,

- Dix-huit couteaux à fruits lame argent, les manches en bois noirci.

Orfèvre : CARDEILHAC.

(Fentes sur les manches en bois.)

Poids : 5.350 kg

Poids brut des couteaux à fruit : 540 g.

Dans un écrin de la Maison CARDEILHAC contenant quatre plateaux numérotés.

2 000 / 3 000 €

310

Chocolatière en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat à décor de frises feuillagées, le manche latéral en bois à pans.

Orfèvre : probablement SOUCHE LAPPARRA

Poids brut : 465 g.

150 / 300 €

311

Paire de jattes carrées en argent uni 950 millièmes à décor de tors de lauriers monogrammés dans le fond " G.J. ".

Orfèvre : BLOCH

Dimensions : 21 x 21 cm

Poids : 1.130 kg

(Légers chocs et rayures.)

600 / 800 €

312

Paire de jattes rondes et quatre doublures en argent uni 950 millièmes, les jattes à bord large et mouvementé, timbrées d'armoiries d'alliances, les doublures simples ou à deux compartiments.

Orfèvres : TÉTARD FRÈRES et R.B.(clé de sol) pour les doublures.

Poids : 2.955 kg 1 200 / 1 800 €

313

Théière en argent martelé 950 millièmes de forme balustre sur piédouche. Le versoir stylisé, zoomorphe, l'anse en bois.

(Choc.)

Orfèvre : TÉTARD FRÈRES

Hauteur : 19 cm

Poids brut : 835 g. 400 / 600 €

315

Fontaine à eau ou à thé tripode en argent uni 950 millièmes. Les pieds à enroulement à larges attaches feuillagées, les anses en forme de couronnes de laurier rubanées.

Orfèvre : AUCOC.

Haut. : 35,5 cm

Poids brut : 1.345 kg 600 / 800 €

316

Plateau de service en argent de forme rectangulaire, le fond guilloché motif grains de riz.

Orfèvre : Émile HUGO.

Poids : 1.470 kg 600 / 1 000 €

317

Deux assiettes de présentation en argent uni 950 millièmes de forme octogonale, moulurée.

Orfèvre : TÉTARD FRÈRES.

Dimensions : 21 x 21 cm ; Poids : 755 g.

300 / 500 €

318

Lot en argent 950 millièmes comprenant :

- Une timbale tulipe sur piédouche à décor estampé de fleurs.

PARIS 1819-38.

Orfèvre : Sixte-Simon RION.

- Une verseuse égoïste sur piédouche décorée en repoussé de branches fleuries et côtes torsées.

Orfèvre : CARDHEILLAC.

Poids brut : 400 g.

(Chocs.)

On y joint une saucière ovale en métal argenté.

150 / 200 €

319

Paire de dessous de bouteille en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs feuillagés.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Diam. : 16 cm ; Poids : 428 g. 400 / 600 €

320

Lot comprenant :

- Une coupelle godronnée Puiforcat en argent

- Une tasse et sa sous-tasse en argent à décor de fleur (cabossées)

Poids : 268,5 g. 80 / 120 €

321

Service thé et café " tête-à-tête " en argent uni 950 millièmes, modèle balustre à fond plat souligné de filets et godrons. Les anses en bois.

Il comprend :

- Une théière,

- Une cafetière,

- Un sucrier couvert (fretel à ressouder).

Orfèvre : SOUCHE LAPPARRA.

(Chocs.)

Hauteur : 15 cm

Poids brut : 765 g. 200 / 300 €

322

Douze couverts à entremets en argent 950 millièmes modèle rocaille monogrammés " G.J ".

Orfèvre : HENIN & VIVIER.

Poids : 1.255 kg 400 / 600 €

323

Treize fourchettes et douze cuillers de table en argent 950 millièmes modèle filets,

On y joint une pince à sucre.

XVIIIe (jurisdiction de Paris), XIXe et Minerve, mêlés

(Usures.)

Poids : 2.155 kg 800 / 1 200 €

324

Douze cuillers à thé en argent 950 millièmes modèle feuillagé et monogrammé.

Minerve.

Poids : 300 g.

On y joint cinq cuillers à entremets en argent 950 millièmes modèle filets.

Minerve XIXe siècle.

Orfèvres : Jamet et Mélé.

Poids : 365 g. 160 / 200 €



325

Six couverts en argent 950 millièmes modèle filets monogrammés "V.C."

Orfèvre : LENAIN

On y joint :

- Cinq fourchettes et quatre cuillers modèle filets en argent 950 millièmes (Orfèvres mêlés).

Poids : 1.725 kg

- Deux cuillers et une fourchette en métal argenté.

600 / 1 000 €

326

Jatte carrée en argent 950 millièmes modèle filets contours.

Orfèvre : FOIRET & LE CORVIGER.

(Chocs.)

24 x 24 cm ; Poids : 570 g.

250 / 300 €

327

Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.

Minerve.

Orfèvre : F.H.M. (une hermine) et marqué ROUSSEL sur le fond.

(Rayures.)

Diamètre : 29,5 cm ; Poids : 685 g.

200 / 300 €

328

CHRISTOFLE - GALLIA

Partie de service à thé en métal argenté à décor repoussé de feuilles et de samares d'érable, comprenant :

- Une théière (Haut. : 12 cm ; Long. : 21 cm)

- Une cafetière (Haut. : 21 cm)

- Un sucrier couvert à deux anses (Haut. : 9,5 cm)

- Un pot à lait (Haut. : 9 cm)

(Accidents, usures.)

Époque Art nouveau

On y joint un plateau en métal argenté de fabrication hollandaise à décor de groseilles, à deux anses ajourées

(Usures, rayures.)

Long. : 27,5 cm ; Larg. : 45 cm

150 / 250 €

329

Ménagère de couverts en argent à décor de rubans et fleurs comprenant :

- Douze grands couverts

- Douze couverts à entremets

- Douze cuillers à café

Poids : 3,3 kg

700 / 800 €

330

Cuiller en ambre, le cuilleron en forme de coquille (Éclats au cuilleron.)

Long. : 15 cm

Provenant de la succession Alexis Gregory, vendue au profit de la fondation Alexis Gregory.

60 / 100 €

MODE



331

HERMÈS Paris made in France

Circa 1973

Sac "Kelly" en cuir marron, poignée, fermeture sur patte de serrage, cadenas, clochette, clefs.

(Manque la tirette au zip, usures et trous aux coins, égrenures, taches, salissures, déchirures au rabat intérieur.)

Larg. : 32 cm 800 / 1 000 €

332

HERMÈS Paris

Porte-monnaie en cuir camel à fermeture pression.

(Etat neuf.)

Dans sa boîte d'origine. 100 / 120 €

333

HERMÈS Paris

Porte-monnaie Bastia en cuir jaune à fermeture pression.

(Usures, salissures.)

50 / 80 €

334

HERMÈS Paris

Anneau de carré de foulard régates en métal doré.

Signé.

80 / 100 €

335

HERMÈS Paris

Plaque en aluminium émaillée annonçant le "Saut Hermès au Grand Palais Jumping CSI 5" -

Mars 2017

Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 13,6 cm

50 / 80 €



336

LOUIS VUITTON : Valise en toile monogramme et cuir naturel, fermeture zippée à double curseur, poignée, coins renforcés en cuir. (Usures, taches, accident à la poignée.)

150 / 200 €

337

LOUIS VUITTON

Vanity en toile monogramme et cuir naturel, anse bandoulière (non d'origine, remplacée par la maison Vuitton) rangement intérieur, miroir amovible. (Taches, usures, griffures.)

Haut. : 22 cm ; Larg. : 34 cm ; Prof. : 23 cm

120 / 180 €

338

LOUIS VUITTON circa 2008

Mini pochette accessoire en toile monogramme et cuir naturel, anse chaîne, fermeture zippée (Bon état.)

80 / 120 €

339

PATEK PHILIPPE

Petite trousse en cuir vernis marron glacé à fermeture zippée

(Bon état.)

30 / 50 €

340

Lot en métal comprenant quatre colliers, certains émaillés, un briquet signé CARTIER PARIS, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet, une broche et montres.

(Accidents et manques, le briquet accompagné d'un écrin.)

80 / 120 €

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs Judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24 % HT + TVA (soit 28,8 % TTC et pour les livres 25,32% TTC). Rappel. En cas d'enchères portées sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1,5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interenchèreslive, 3% HT sur Invaluable.
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :

*- Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui forment l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

-/- Les lots précédés d'une « font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

-/- Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/09/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996 sont mentionnés par ///. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

-# Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont complétées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié. AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sans dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot. Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugué » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de repré-

duction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes). AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.

Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHÈRES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

AUDAP & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Interenchères.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3€ HT / lot (cf CCV de la plateforme Drouotonline.com)

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CCV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

- Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : <https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne>

- Par virement bancaire (euros) :

AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56
Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :
- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

- Tous les coûts générés par la seconde enchère.
AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNÉES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale sur info@audap-associes.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auraient pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage, tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certains samedis de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).

Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC. de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (°).

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

*Sont considérés :

- Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg.

- Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10 m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20kg.

- Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et m³ et d'un poids inférieur à 50kg.

- Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m³, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :

AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à The Packengers (hello@the-packengers.com tel : +33176440090), LTSE, MBE ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

- Assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPÉTENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit. Les présentes conditions générales d'achat et le texte en Français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur rencontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT