



PESCHETEAU - BADIN

# BIJOUX & ORFÈVREURIE

EXPERTS :

SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

HÔTEL DROUOT  
19 & 20 DÉCEMBRE 2024







PESCHETEAU - BADIN

# BIJOUX & ORFÈVREURIE

Ventes aux enchères publiques  
Jeudi 19 & vendredi 20 décembre 2024 à 14h00

Hôtel Drouot - salle 3  
9, rue Drouot - 75009 Paris

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique.

«Condition Reports» consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)





## PESCHETEAU - BADIN

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 18 décembre de 11h à 18h

Jeudi 19 décembre de 11h à 12h

Vendredi 20 décembre de 11h à 12h

Hôtel Drouot - salle 3

### COMMISSAIRES-PRISEURS

Géraldine Jost-Badin & Brice Pescheteau-Badin

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris

[bids@pescheteau-badin.com](mailto:bids@pescheteau-badin.com)

[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

Assistés de

### LA SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

Emeric PORTIER

*Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel*

17, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : [experts@esportier.com](mailto:experts@esportier.com)



Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

[bids@pescheteau-badin.com](mailto:bids@pescheteau-badin.com)

Frais de vente : 30% TTC

**1 COLLIER** de rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une perle de culture dans un entourage de turquoises et pierres d'imitation.

(Usures).

Diamètre des perles : 5.50/6.00 à 6.00/6.50 mm

Longueur : 35,5 cm

Poids brut : 41,6 g 100 / 150 €

**2 COLLIER** deux rangs de perles de culture, boules d'or et boules de corindons, certains traités en chute.

(Usures et égrisures).

Longueur : 63 cm

Poids brut : 130,9 g 200 / 300 €

**3 BROCHE** décorée d'une plaque en jade ou composition gravée décorée de volatiles et de feuillage, la monture en or jaune 750 millièmes.

(Usures).

Longueur : 3,4 cm

Poids brut : 11 g 400 / 600 €

**4 PENDENTIF** plaque en jade ajouré et entièrement gravé à décor de feuillage, tigre et volatile, la bélière en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures).

Hauteur totale : 6,4 cm

Poids brut : 31,4 g 50 / 100 €

**5 PENDENTIF** en jade gravé figurant un singe sur un fruit, la monture en or jaune 750 millièmes.

(Manque).

Hauteur totale : 7 cm

Poids brut : 36,2 g 50 / 100 €

**6 BAGUE** en or gris 585 millièmes ornée au centre d'une pierre verte traitée dans un décor feuillagé partiellement serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 17,4 g 400 / 600 €

**7 PENDENTIF** en corail rose (*Corallium japonicum\**) gravé à décor à décor de fruits et feuillage surmonté d'un motif cylindrique gravé en jade, la monture en or jaune 750 millièmes.

Travail vers 1990.

(Manques).

Hauteur totale : 7 cm

Poids brut : 22,7 g 50 / 100 €

\*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

**8 PENDENTIF** de forme ronde en jade ou composition, gravée à décor de personnages et de feuillage, la monture en or jaune 750 millièmes.

Diamètre : 5,4 cm

Poids brut : 28,7 g 40 / 60 €

**9 SAUTOIR** de boules en jade ou composition gravées et ajourées alternées de petites perles de culture, le fermoir en argent 800 millièmes.

(Usures et accidents).

Longueur : 66,5 cm

Poids brut : 166,1 g 150 / 250 €

**10 SAUTOIR** de boules de lapis lazuli teinté en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

(usures et égrisures).

Longueur : 64,5 cm

Poids brut : 200,9 g 100 / 150 €



1



3



2



4



5



6



7



8



9

10

**11 PENDENTIF** médaille de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé sur deux faces.

(Usures).

Hauteur totale : 2,5 cm

Poids brut : 2 g 60 / 80 €

**12 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de godrons en pampille.

(Usures).

Longueur : 40 cm

Poids brut : 47,4 g 1 700 / 2 500 €

**13 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un motif feuillagé orné d'améthystes, deux en pampilles.

Hauteur pendentif : 5,8 cm

Poids brut : 15,1 g 500 / 800 €

**14 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un motif en corail rose (*Corallium japonicum*\*).

Travail vers 1990.

Système pour oreilles percées.

(Usures).

Poids brut : 2,5 g 100 / 150 €

\*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

**15 COLLIER** de boules de corail rouge (*Corallium rubrum*\*) facettées en chute, le fermoir en métal.

Travail des années 1990.

(Usures).

Longueur : 45,5 cm 60 / 100 €

\*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

**16 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une intaille sur cornaline.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 9,7 g 250 / 300 €

**17 BAGUE** en or jaune 585 millièmes, le centre à décor de fleur orné de diamants ronds de taille ancienne et de filets émaillés noirs.

(Usures, manques et fissures).

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 6,9 g 130 / 150 €

**18 BARRETTE** en argent 800 millièmes et or 750 millièmes figurant deux ailes déployées serties de petits diamants taillés en rose.

Longueur : 7 cm

Poids brut : 10,5 g 120 / 180 €

**19 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés, certains gravés en chute.

(Usures).

Longueur : 44 cm

Poids brut : 39,9 g 1 400 / 2 000 €

**20 BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés.

(Usures).

Longueur : 19,2 cm

Poids brut : 56,6 g 2 000 / 3 000 €

**21 BRACELET** sept rangs articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ajourés.

(Usures).

Poids brut : 30,1 g

1 000 / 1 500 €

**22 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de petites demi perles et de diamants ronds taillés en rose.

Système pour oreilles percées.

(Usures).

Poids brut : 2,5 g

60 / 80 €

**23 BAGUE** en or 750 millièmes, le centre orné d'un diamant rond.

(Usures).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 1,5 g 30 / 50 €

**24 BROCHE** ronde en métal, le centre décoré d'un oiseau et de feuillage.

Hauteur : 2,9 cm

20 / 30 €

**25 BRACELET** quatre rangs de boules de corail rouge (*Corallium rubrum*\*) facettées, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un camée corail figurant un personnage en buste.

Travail français du XIXe siècle.

(Usures).

Poids brut : 48,6 g

200 / 300 €

\*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.



11



12

15



13



16



17



14



18



21



19

20



22



24



23



25

- 26 BROCHE** barrette en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation bleue entre une petite perle de culture et une perle d'imitation.  
Poids brut : 3,8 g 100 / 150 €
- 27 BAGUE** en or 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre des diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.  
(Usures et manques).  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4,4 g 300 / 400 €
- 28 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes ajouré et à décor filigrané, chacun retenant un motif en pampille.  
Système pour oreilles percées.  
Hauteur : 3,5 mm  
Poids brut : 5,4 g 200 / 300 €
- 29 PENDENTIF** en or 585 millièmes figurant une grappe de raisins ornée de perles de culture, les feuilles serties de diamants taillés en rose.  
Hauteur : 5,5 cm  
Poids brut : 12,2 g 200 / 300 €
- 30 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53,5  
Poids brut : 4,6 g 500 / 700 €
- 31 BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.  
(Usures et égrisures).  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 2,3 g 100 / 150 €
- 32 BAGUE** en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes ornée au centre d'une pierre verte sur clinquant de forme rectangulaire dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.  
Travail du XIXe siècle.  
(Usures et égrisures)  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 10,3 g 200 / 300 €
- 33 PENDENTIF** Saint Esprit en or jaune 750 millièmes ajouré orné de pierres d'imitation blanches, rouges, vertes et bleues.  
Travail du XIXe siècle.  
(Manques).  
Hauteur : 6,5 cm  
Poids brut : 9,8 g 350 / 450 €
- 34 BAGUE** en or jaune 585 millièmes ornée d'une émeraude traitée dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne. (Trace d'oxydation et usures et égrisures).  
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 2,6 g 50 / 80 €
- 35 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un camée.  
(Accidents).  
Tour de doigt : 51,5  
Poids brut : 6,9 g 130 / 200 €
- 36 PENDENTIF** en or 750 millièmes orné d'une soufflure de perle appliquée d'un motif feuillagé et serpent, la monture sertie de rubis, pierres d'imitations rouges et diamants taillés en rose.  
(Usures).  
Hauteur : 3 cm  
Poids brut : 14,8 g 200 / 400 €
- 37 BRACELET** jonc en or jaune 750 millièmes uni.  
(Usures).  
Diamètre intérieur : 5,8 cm  
Poids brut : 6,9 g 200 / 300 €
- 38 BAGUE** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose.  
(Usures).  
Tour de doigt : 54,5  
Poids brut : 3,9 g 80 / 120 €
- 39 BAGUE** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une pierre d'imitation verte de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose. (Usures).  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 4,9 g 150 / 200 €
- 40 BROCHE** en argent 800 millièmes entièrement sertie de pierres d'imitation blanches et vertes.  
(Egrisures et manques).  
Poids brut : 8,8 g 5 / 10 €



26



28



29



27



30



31



33



34



32



35



36



38



39



37



40

**41 BROCHE** de forme ovale en or jaune 750 millièmes à décor de noeud de ruban, le centre orné d'un motif fleurs en argent 800 millièmes serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose appliqué sur un fond d'émail bleu.

XIXe siècle.

(Manques et restaurations à l'émail).

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 23,1 g 700 / 900 €

**42 BROCHE** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes décorée d'un motif rond amovible orné d'un saphir coussin dans un double entourage de diamants ronds de taille ancienne.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 1,6 cm

Poids brut : 5,8 g 600 / 900 €

**43 BROCHE** papillon en argent 800 millièmes et or 375 millièmes entièrement sertie de rubis, pierres rouges et diamants taillés en rose.

(Egrisures, usures).

Longueur : 5,5 cm

Hauteur : 2,5 cm

Poids brut : 12,3 g 300 / 400 €

**44 BROCHE** pouvant former pendentif en argent 800 millièmes et or 585 millièmes ajouré à décor d'agrafes feuillagées entièrement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne et de deux perles de culture ou fine, une en pampille.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 4 cm

Poids brut : 6,3 g 400 / 600 €

**45 PENDENTIF** formant broche en or 750 millièmes et argent 800 millièmes serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose et de petites perles, l'une en pampille. Le centre orné d'un motif tournant à décor d'entrelacs sur fond d'émail bleu de remontoir du mécanisme au revers.

Travail du XIXe siècle.

(Mécanisme à réparer).

Hauteur : 7,9 cm

Poids brut : 60,4 g 2 000 / 3 000 €

**46 BAGUE** en or 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné de deux diamants ronds de taille ancienne entre des diamants taillés en rose.

Travail français vers 1900.

(Usures).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4,6 g 180 / 250 €

**47 BROCHE** pouvant former pendentif en or 750 millièmes et argent 800 millièmes de forme ronde entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 14,2 g 800 / 1 200 €

**48 BAGUE** en or 750 millièmes, le centre orné d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.

(Usures).

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 4,9 g 150 / 200 €

**49 BROCHE** pouvant former deux broches en or 750 millièmes à décor de fleurs et feuillage entièrement serti de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, certains plus importants.

Travail du XIXe siècle

(Traces de réparations)

Hauteur : 7 cm

Poids brut : 22,1 g 1 000 / 1 500 €



41



42



43



44



45



46



47



48



49

**50 BRACELET** ruban articulé en or jaune 750 millièmes décoré d'un coulant à entrelacs émaillé noir et vert et serti de quatre demi perles.

Travail du XIXe siècle.

(Usures, manques à l'émail et transformation du fermoir).

Poids brut : 47,9 g 1 800 / 2 500 €

**51 BRACELET** ruban en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes.

(Petites usures).

Longueur : 18 cm

Poids brut : 50,9 g 1 500 / 2 000 €

**52 BAGUE** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne entre des diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 56,5

Poids brut : 6,9 g 200 / 300 €

**53 BROCHE** et paire de boucles d'oreilles en vermeil 800 millièmes à décor de fleurs entièrement serti de diamants taillés en rose sur clinquant.

Système à pince.

(Usures, traces de réparations et transformations).

Hauteur des boucles : 2,6 cm

Longueur de la broche : 6,4 cm

Poids brut : 38,5 g 400 / 600 €

**54 BROCHE** ovale en or jaune 750 millièmes gravé, le centre émaillé figurant un putto.

Hauteur : 2,8 cm

Poids brut : 5,4 g 150 / 200 €

**55 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or 750 millièmes de deux tons, chacun à décor de feuillages stylisés orné d'une perle de culture et de diamants ronds de taille brillant supportant en pampille un motif amovible également serti de diamants et perle de culture. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 5,7 cm

Poids brut : 14,8 g 800 / 1 200 €

**56 BAGUE** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé à décor de godrons serti d'une perle de culture entre quatre petits diamants ronds. (Usures).

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 9,3 g 350 / 450 €

**57 BAGUE** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné de diamants ronds de taille ancienne, un plus important.

(Usures).

Tour de doigt : 48,5

Poids brut : 11,1 g 500 / 800 €

**58 PAIRE DE BRACELETS** articulés en or 750 millièmes de deux tons, les maillons dentelés partiellement sertis de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Longueur : 19 cm chaque

Poids brut : 115 g 4 000 / 5 000 €

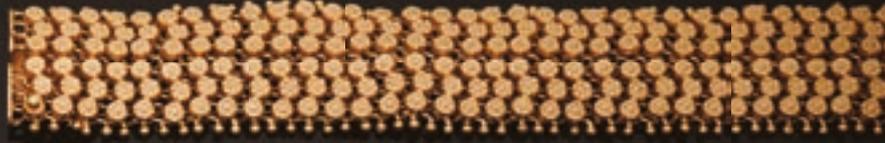
**59 PENDENTIF** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre décoré d'un panier fleuri sur un fond bleu.

Hauteur totale : 4,5 cm

Poids brut : 9,5 g 300 / 400 €



50



51



52



53



55



54



53



57



56



59



58



**60 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre deux pompons surmontés de deux motifs feuille.

(Usures).

Longueur : 39 cm environ

Poids brut : 17,8 g 600 / 900 €

**61 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, le centre retenant six disques en pampille, chacun gravé d'une inscription en arabe.

(Usures).

Poids brut : 4,1 g 150 / 200 €

**62 BROCHE** barrette en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'une abeille, une extrémité ornée d'une petite perle de culture.

(Petits accidents et manque une patte).

Longueur : 5,3 cm

Poids brut : 4,2 g 150 / 250 €

**63 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un motif fleur en pendentif partiellement serti de petites demi-perles.

(Usures).

Longueur : 45 cm

Hauteur totale pendentif : 3,7 cm

Poids brut : 9,5 g 350 / 450 €

**64 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de trois émeraudes entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,1 g 200 / 300 €

**65 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleur orné de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 50

Poids brut : 3,4 g 100 / 150 €

**66 LOT** comprenant :

- un pendentif ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé figurant le Coran (poids brut : 1,7 g),

- un pendentif ouvrant en or jaune 585 millièmes partiellement ajouré renfermant le Coran (poids brut : 5,4 g).

(Usures à l'ensemble). 250 / 350 €

**67 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste de forme ovale.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 3,7 g 80 / 120 €

**68 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de pierres d'imitation blanches.

(Usures).

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 4,2 g 130 / 180 €

**69 BRACELET** rigide d'enfant en or jaune 750 millièmes partiellement gravé.

Diamètre intérieur : 4,1 cm

Poids brut : 4,2 g 150 / 200 €

**70 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes chacune à décor de feuillage partiellement serti de petites demi perles.

Systèmes pour oreilles percées.

(Usures et manque un système d'attache).

Poids brut : 5 g 180 / 250 €

**71 BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

(Usures et bosses).

Poids brut : 12,1 g 300 / 400 €



60



61



62



63



64



65



66



68



67



70



69



71

**72 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, ornée de pierres d'imitation, celle du centre plus importante. (Egrisures).

Tour de doigt : 50

Poids brut : 9,6 g 350 / 450 €

**73 COLLIER** souple en or jaune 750 millièmes, les maillons unis.

Poids brut : 22,8 g 600 / 900 €

**74 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un noeud stylisé orné d'un rubis traité.

(Givres en surface).

Longueur : 42,5 cm

Poids brut : 30,2 g 1 000 / 1 500 €

**75 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de rubis calibrés et diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

(Egrisures).

Poids brut : 3,9 g 150 / 250 €

**76 BAGUE** jonc en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre d'imitation de forme ovale.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 7,7 g 200 / 300 €

**77 BAGUE** et paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes chacune ornée de rubis et de diamants taillés en rose.

(Usures).

Système pour oreilles percées.

Tour de doigt : 60

Poids brut : 19,2 g 600 / 800 €

**78 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre bombé et ajouré orné d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures et traces de mise à grandeur).

Tour de doigt : 57

Poids brut : 13,8 g 500 / 700 €

**79 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de godrons et orné d'un rubis ovale entre des diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 8,2 g 600 / 900 €

**80 MONTRE** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif fleur orné de diamants ronds de taille brillant, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, les maillons demi-sphère.

Mouvement mécanique.

(Fonctionnement non garanti).

Longueur : 16,7 cm

Poids brut : 39,4 g 700 / 1 200 €

**81 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre ornementale verte de forme cabochon gravée.

Tour de doigt : 47 anneau ressort

Poids brut : 6,8 g 180 / 220 €

**82 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une émeraude ovale entre des diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 15,7 g 700 / 1000 €

**83 COLLIER** de dix rangs de perles keshi, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Longueur : 41 cm

Poids brut : 89,2 g 150 / 250 €



72



74



75



73



77



78



76



79



80



81



82



83

**84 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds et carrés alternés.

Longueur : 45 cm

Poids brut : 62,3 g 2 000 / 3 000 €

**85 ALLIANCE** en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

(Petits manques).

Tour de doigt : 58,5

Poids brut : 2,8 g 250 / 350 €

**86 TROIS BAGUES** en or jaune 750 millièmes, chacune en fil d'or torsadé figurant une fleur ornée de diamants, rubis, saphirs, émeraudes ou pierres d'imitation.

(Egrisures et manques).

Tour de doigt : 46 à 48

Poids brut : 16,4 g 700 / 1 200 €

**87 BAGUE** en or gris 585 millièmes ornée au centre de pierres d'imitation blanches et jaunes.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6,6 g 80 / 120 €

**88 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une émeraude entre six griffes.

(Egrisures et manques).

Tour de doigt : 45

Poids brut : 3,6 g 100 / 200 €

**89 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de topazes et pierres bleues, une plus importante de forme ronde serti clos.

(Manques à une).

Tour de doigt : 56

Poids brut : 5,8 g 80 / 120 €

**90 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis entre deux diamants ronds de taille ancienne.

(Egrisures, manques et givre en surface).

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 3,9 g 200 / 300 €

**91 BAGUE** jonc or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 6,2 g 300 / 500 €

**92 BAGUE** bandeau en or jaune 750 millièmes entièrement gravé de motifs.

Tour de doigt : 55,5 environ

Poids brut : 8,4 g 280 / 350 €

**93 ALLIANCE** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants princesse ou rectangulaires alternés de petites émeraudes.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 3,4 g 200 / 300 €

**94 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes agrémenté de cinq perles de culture grises.

Longueur : 42 cm

Poids brut : 23,8 g

On y joint cinq perles de culture grises (Tahiti) percées. 600 / 900 €

**95 COLLIER** articulé en or jaune et gris 750 millièmes torsadé.

Longueur : 44 cm

Poids brut : 12,2 g 400 / 500 €

**96 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et ronds alternés.

Longueur : 45 cm

Poids brut : 13,6 g 300 / 500 €



84



86



85



87



88



89



90



91



92



94

95

96



93

**97 BAGUE** "toi & moi" en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture grise (Tahiti) et d'un petit pavage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 13,4 g 300 / 500 €

**98 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'une perle de culture grise entre quatre lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.

Diamètre perle : 11.00/11.50 mm

Tour de doigt : 47 environ

Poids brut : 6,3 g 400 / 500 €

**99 COLLIER** souple en or jaune 750 millièmes orné d'une perle de culture grise (Tahiti) montée en pendentif, la bélière sertie de petits diamants.

Poids brut : 28,5 g 600 / 900 €

**100 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune figurant une fleur stylisée ornée d'une perle mabé.

Système à pince.

Hauteur : 2,5 cm

Poids brut : 12,4 g 250 / 350 €

**101 BAGUE** deux corps "toi & moi" en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture blanche et d'une perle de culture grise.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 9,8 g 300 / 500 €

**102 BAGUE** ornée de deux perles de culture blanche et grise, la monture en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 6,1 g 200 / 300 €

**103 BAGUE** bandeau en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture grise.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 10,5 g 300 / 400 €

**104 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une aigue-marine traitée de forme ovale. (Egritures).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 10,9 g 200 / 400 €

**105 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé et de deux motifs navette ornés de lapis lazuli teinté et de rubis ou émeraudes. (Fissures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 12,8 g 400 / 600 €

**106 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un entourage de saphirs, pierres bleues et diamants ronds de taille brillant.

(Egritures et manque deux pierres).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 25,4 g 600 / 800 €

**107 BAGUE** en or jaune 585 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme coussin, le dessus facetté entre des petits diamants ronds de taille brillant sertis clos.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 12,4 g 180 / 250 €

**108 BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométriques chacun orné d'une soufflure de perle.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 26,4 g 400 / 600 €

**109 BROCHE** de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste dans un entourage émaillé noir et orné de petites perles de culture ou perles fines.

Travail du XIXe siècle.

(Manques à l'émail, et usures).

Hauteur : 4,3 cm

Poids brut : 17,6 g 300 / 500 €



97



98



99



100



101



102



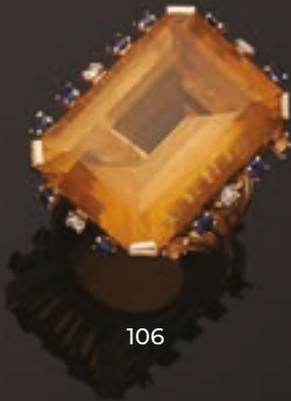
103



104



105



106



107



108

**110 COLLIER** de trente-trois perles de culture grises en chute, le fermoir anneau ressort en vermeil 800 millièmes.

Longueur : 47 cm

Poids brut : 72 g

50 / 80 €

**111 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture grise.

Système pour oreilles percées.

Diamètre perles : 12.50/13.00 mm

Poids brut : 7,5 g

70 / 120 €

**112 COLLIER** rigide ouvert en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornée d'une perle de culture grise (Tahiti).

Poids brut : 22,5 g

600 / 900 €

**113 HERMÈS**

Bague bandeau en argent 800 millièmes uni, le centre légèrement bombé.

(Usures).

Signée.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 11,2 g

Avec un écrin de la Maison HERMÈS.

30 / 50 €

**114 PIANEGONDA**

Bague bandeau en argent 800 millièmes, le centre figurant des maillons entrelacés unis et gravés alternés.

Signée sur un maillon.

(Usures).

Tour de doigt : 55 environ

Poids brut : 14,2 g

20 / 30 €

**115 PENDENTIF** perle de culture grise, la monture en or jaune 750 millièmes.

Diamètre perle : 11.50/12.00 mm

Poids brut : 2,9 g

30 / 50 €

**116 BRACELET** à enroulements entièrement serti de perles de culture grises.

(Usures).

40 / 60 €

**117 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre noire de forme ronde entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 15,4 g

400 / 600 €

110



111



112



115



113



114



116



117



**118 CHAUMET**

Bague en platine 850 millièmes, le centre orné de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

(Usures et manques des pierres dont la pierre principale).

Poinçonnée.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 9,8 g 300 / 500 €

**119 COLLIER** trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor de fleurs entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

(Usures).

Diamètre des perles : 4.00/4.50 à 8.00/8.50 mm

Longueur : 46 cm

Poids brut : 80,2 g 600 / 900 €

**120 BAGUE** en or gris 750 millièmes, le centre bombé et ajouré orné de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, un plus important.

(Usures).

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6 g 250 / 350 €

**121 ALLIANCE** en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

(Manque à un diamant).

Tour de doigt : 61,5 environ

Poids brut : 4,6 g 250 / 350 €

**122 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée de petits diamants princesse.

(Usures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4,6 g 120 / 180 €

**123 ALLIANCE** en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit. (Usures et manque un diamant).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3,3 g 70 / 100 €

**124 ALLIANCE** en or gris 750 millièmes entièrement gravé à décor de feuillages.

Tour de doigt : 56 environ

Poids brut : 3,1 g 100 / 150 €

**125 COLLIER** de soixante-quinze perles de culture choker, le fermoir olive en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : 4.50/5.00 mm

Longueur : 39 cm

Poids brut : 12,1 g 40 / 60 €

**126 COLLIER** de perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.

(Usures).

Diamètre des perles : 6.00/6.50 à 9.00/9.50 mm

Longueur : 51 cm 80 / 120 €

**127 BAGUE** en or gris 750 millièmes, le centre mouvementé orné d'une perle de culture.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 2,2 g 60 / 80 €

**128 BAGUE** en or gris 750 millièmes, le centre figurant une fleur ornée d'une perle de culture, les pétales formant griffes sertis de petits diamants ronds taillés en huit-huit, la base décorée de petites émeraudes.

(Manque une émeraude).

Diamètre perle : 12.50/13.00 mm

Tour de doigt : 57,5 anneaux ressort

Poids brut : 10,8 g 200 / 300 €



118



119



120



122



121



123



124



125

126



127



128

**129 BROCHE** formant double clips de revers en or gris 750 millièmes chacun figurant une fleur entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, un plus important de taille brillant.

Longueur : 6 cm

Poids brut : 36 g 1 400 / 1 800 €

**130 COLLIER** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.

(Usures).

Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 10.00/10.50 mm

Longueur : 50 cm

Poids brut : 88,4 g 400 / 600 €

**131 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture et de lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.

Système à pince.

(Usures).

Diamètre des perles : 9.50/10.00 à 10.00/10.50 mm

Hauteur : 2,3 cm

Poids brut : 13,4 g 800 / 1 500 €

**132 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 750 millièmes, chacun orné de diamants navettes et retenant en pampille une perle de culture. La partie inférieure amovible. Système pour oreilles percées.

(Usures)

Diamètre de la perle : 10.50/11.00 mm

Hauteur : 4,2 cm

Poids brut : 12,4 g 1 200 / 1 800 €

**133 BAGUE** en or gris 750 millièmes, le centre figurant un noeud entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 56

Poids brut : 14,9 g 500 / 700 €

**134 BROCHE** en or gris 750 millièmes à décor mouvementé entièrement sertie de diamants taillés en roses ou ronds de taille ancienne, deux plus importants.

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.30/1.60 carat

Hauteur : 6,2 cm

Poids brut : 9,6 g 3 000 / 5 000 €

**135 JEAN VENDOME**

Bague ouverte en or gris 750 millièmes, le centre à décor de cubes en relief chacun orné de diamants ronds de taille brillant.

Poinçonnée.

Tour de doigt : 45 environ

Poids brut : 8,7 g 400 / 600 €

**136 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris 750 millièmes, chacune figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit, un plus important de taille brillant.

Système à pince.

Hauteur : 2,5 cm

Poids brut : 9 g 400 / 600 €

**137 ALLIANCE** en argent 800 millièmes entièrement sertie de pierres d'imitation blanches.

(Manques et égrisures).

Tour de doigt : 56,5

Poids brut : 3,5 g 5 / 10 €

**138 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 2,5 g 80 / 120 €

**139 J. CHAUMET**

Pendentif rond en or gris 750 millièmes émaillé de filets guirlande blanc formant calendrier par guichet, bélière ornée d'un petit diamant taillé en huit-huit.

Signé.

(Petits manques à l'émail).

Diamètre : 2,5 mm

Hauteur avec bélière : 2,6 cm

Poids brut : 8,2 g 400 / 600 €

**140 BAGUE** en or gris 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de petits diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 50

Poids brut : 6,9 g 180 / 250 €

**141 BAGUE** en platine 850 millièmes, le centre de forme ronde orné d'un pavage de diamants ronds de taille ancienne.

(Petits manques).

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 2,8 g 100 / 150 €

**142 DEUX DIAMANTS** sur papier de forme trapèze pesant environ 0.85 carat au total.

(Manque à un diamant). 300 / 400 €

**143 ENSEMBLE** de vingt-neuf diamants sur papier de forme baguette pesant 3.54 carats au total.

(Egrisures). 500 / 800 €



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143

**144 BROCHE** oblongue en platine 850 millièmes ajouré à décor géométrique orné au centre d'un saphir coussin entre des diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.

Travail français vers 1930.

(Egrisures et petits manques).

Longueur : 5,2 cm

Poids brut : 9,8 g 600 / 900 €

**145 COLLIER** articulé en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif à décor d'agrafes partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne.

Travail vers 1900

(Usures)

Longueur : 42 cm

Hauteur du pendentif : 5,5 cm

Poids brut : 12,5 g 700 / 1 200 €

**146 EPINGLE** de jabot en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, les extrémités ornées d'un cabochon de corail rouge (*Corallium rubrum\**) dans un entourage de filets d'émail noir et de motifs sertis d'onyx et de diamants taillés en rose.

Travail français vers 1920.

(Petits manques à l'émail).

Longueur : 7 cm

Poids brut : 10,4 g 1 200 / 1 800 €

\*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

**147 BAGUE** en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos dans un double entourage d'émeraudes, pierres vertes et diamants ronds taillés en huit-huit.

Travail vers 1925.

(Petite déformation, manques).

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.20/1.50 carat

Tour de doigt : 55,5 environ

Poids brut : 4,9 g 1 500 / 2 500 €

**148 BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une ligne de neuf diamants ronds de taille ancienne.

(Usures et petit manque).

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 4,8 g 180 / 250 €

**149 BAGUE** en or 750 millièmes à décor géométrique ornée de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, deux au centre sur fond émaillé noir ou plaque d'onyx.

(Usures, traces de réparation et d'oxydation)

Tour de doigt : 55

Poids brut : 7,2 g 500 / 800 €

**150 BROCHE** barrette en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement sertie d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, deux au centre plus importants.

Travail français vers 1925.

Longueur : 8,8 cm

Poids brut : 8,6 g

Avec un écrin de la Maison B. NOURY MAUBOUSSIN.

2 000 / 3 000 €

**151 COLLIER** articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de rubis calibrés.

Hauteur totale pendentif : 1,7 cm

Longueur : 48 cm

Poids brut : 5,5 g 500 / 800 €

**152 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en platine 850 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de rubis calibrés. (Usures).

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 3,3 g 400 / 600 €

**153 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti clos dans un entourage de rubis calibrés et diamants ronds taillés en huit-huit.

(Petits manques et givres en surface).

Tour de doigt : 59

Poids brut : 4,7 g 400 / 600 €



144



145



146



147



148



149



151



150



152



153

**154 BRACELET** articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, les maillons ajourés et à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

Travail français vers 1935.

(Usures et manque un diamant).

Poids brut : 49,6 g

2 500 / 3 500 €

**155 BROCHE** formant pendentif en platine 850 millièmes à décor d'oiseaux perchés sur le bord d'une fontaine, l'ensemble entièrement serti de diamants ronds, baguettes et de formes diverses.

Travail français.

(Traces de réparation).

Hauteur : 4,7 cm

Poids brut : 18,3 g

4 000 / 6 000 €

**156 BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme poire de taille ancienne pesant 9.08 carats entre deux diamants baguettes.

(Diamant à ressertir, petits manques, givre en surface et manque une partie de l'anneau ressort).

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 6,2 g

13 000 / 18 000 €

### **157 CARTIER**

Circa 1924

Montre bracelet de dame en platine, diamants et perles.

Boîtier : rectangulaire en platine (850 millièmes) et diamants, brides tambour pavées de diamants taillés en rose et anses rectangulaires articulées et pavées, fermeture à vis sur la carrure, couronne sertie d'un diamant taillé en rose, N° 13565 à l'intérieur du fond de boîte.

Cadran : crème, index chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui.

Mouvement : mécanique, signé European Watch and Clock Co Inc.

Bracelet : cuir (postérieur, à l'origine formé de 7 rangs de perles), boucle déployante en or, n° 5744, fermoir formé de deux rangées de perles dans un encadré de diamants (taille ancienne) en serti perlé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée : 19155, 13565, n° de stock effacé.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 26 x 13,5 mm. Poids brut : 26,5 g.

Avec écrin d'origine Cartier (deux manques au dessus)

6 000 / 10 000 €.

Provenance : descendance du premier propriétaire

Bibliographie :

un modèle similaire figure dans J. Barracca, G. Negretti, F. Nencini, Le Temps de Cartier, Ed. Publi Prom, Milan, 1992, p. 113.

Pour ce lot la SC E&S PORTIER est assistée par Géraldine RICHARD, expert SFEP

**158 BROCHE** plaque en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, celui du centre plus important.

Travail français vers 1935.

(Manque à un diamant et manque un diamant).

Longueur : 5 cm

Largeur : 2,1 cm

Poids brut : 15,6 g

1 200 / 1 800 €

**159 BROCHE** rectangulaire, les côtés arrondis en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajourée à décor géométrique entièrement pavée de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et de taille ancienne, ceux du centre plus importants.

Travail français vers 1935.

Longueur : 6,8 cm

Largeur : 3,5 cm

Poids brut : 35 g

8 000 / 12 000 €



154



155



156



157



158



159

**160 COLLIER** articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire, ceux du centre retenant des diamants ronds de taille ancienne en chute, deux plus importants posant 1.13 et 1.64 carat supportant une émeraude rectangulaire.

(Deux diamants à ressertir).

Longueur : 45,5 cm

Poids brut : 30,9 g

7 000 / 10 000 €

**161 BROCHE** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant un noeud entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne et supportant en pampille deux émeraudes de forme goutte.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 4,9 cm

Poids brut : 15,6 g

4 000 / 6 000 €

**162 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux lignes de diamants rectangulaires en chute.

(Usures).

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.80/1.95 carat

Tour de doigt : 57,5 anneau ressort

Poids brut : 7,4 g

3 000 / 4 000 €

**163 PENDENTIF** en or gris 750 millièmes composé de cinq lignes de diamants de taille baguette en chute, les extrémités ornées de petits diamants ronds de taille brillant mobiles.

(Pendant d'oreille transformé)

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 20,8 g

2 000 / 3 000 €

**164 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chaque à décor d'enroulement entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

(Petits manques).

Hauteur : 2,4 cm

Poids brut : 16,8 g

2 500 / 3 500 €



160



161



162



163



164

**165 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 4.36 carats.  
(Diamant à ressertir).  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 4,3 g 18 000 / 25 000 €

**166 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6.77 carats.  
(Diamant à ressertir).  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 4 g 18 000 / 22 000 €

**167 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.  
(Egrisures).  
Tour de doigt : 53 (anneau ressort)  
Poids brut : 12,5 g 7 000 / 12 000 €

**168 BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale pesant 17.04 carats.  
(Saphir à ressertir).  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 7,1 g 3 000 / 4 000 €

**169 BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6,05 ct.  
(Diamant à ressertir et légers manques)  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 3,9 g  
Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°32513 du 22/10/2024 :  
- Masse : 6.05 carats  
- Couleur : I  
- Pureté : Si1  
- Fluorescence : "medium"  
- Dimensions : 11.53 - 11.68 x 7.31 mm 25 000 / 35 000 €



165



166



167



168



169

**170 CHAUMET & CIE PARIS**

Broche noeud en or jaune 750 millièmes à décor d'écaille et platine 850 millièmes, le centre orné de trois lignes de diamants demi-taille de forme ronde.

Signée.

(Traces d'oxydation).

Longueur : 5,7 cm

Poids brut : 39,6 g

2 000 / 3 000 €

**171 CLIP DE REVERS** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un noeud, le centre décoré de trois demi sphères partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 9,7 cm

Largeur : 5,4 cm

Poids brut : 61,7 g

3 000 / 6 000 €

**172 BAGUE** en or jaune 750 millièmes le centre à décor géométrique orné d'un saphir de forme coussin entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.

(Egrisures et légers manques, saphir à ressertir).

Tour de doigt : 45,5

Poids brut : 8,9 g

Accompagné d'un rapport de CGL n°32467 du 17/10/2024 précisant :

- Masse : 3,62 carats

- Couleur : Bleu intense

- Provenance : Cachemire

- "Pas de modification thermique constatée"

- Dimensions : 10.03 x 9.83 x 4.07 mm

20 000 / 30 000 €

**173 LARGE BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme pyramidales entre deux lignes de motifs bombés.

(Usures).

Longueur : 18,2 g

Largeur : 4,4 cm

Poids brut : 129,7 g

4 500 / 5 500 €





170



171



172

173



**174 BROCHE** en or jaune 750 millièmes figurant un noeud en tulle, le centre orné de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 11 cm

Poids brut : 23,0 g 800 / 1 200 €

**175 BAGUE** en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête ornée d'un diamant rond de taille ancienne, les yeux sertis de rubis ou pierre rouge.

(Usures).

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 7,4 g 250 / 350 €

**176 PENDENTIF** en or jaune 750 millièmes orné d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de petites boules d'or.

(Usures).

Hauteur totale : 3,8 cm

Poids brut : 8,8 g 100 / 150 €

**177 BAGUE** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés serti clos dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Travail français vers 1930.

(Usures).

Tour de doigt : 49

Poids brut : 2,8 g 300 / 400 €

**178 BAGUE** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné de diamants taillés en rose dans un entourage de pierres de synthèse bleues.

(Fissure sous le panier, usures).

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 3,2 g 120 / 180 €

**179 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme coussin pesant 19.66 carats entre deux diamants ronds de taille ancienne.

(Egrisures, manques et saphir à ressertir).

Tour de doigt : 57,5 (anneau ressort).

Poids brut : 10,8 g 5 000 / 7 000 €

**180 BRACELET** ruban en or jaune 750 millièmes articulé entièrement gravé et à décor de torsade.

Longueur : 18,2 cm

Poids brut : 99 g 3 700 / 4 500 €

**181 BRACELET** souple en or jaune 750 millièmes tressé, le centre à décor de noeuds stylisés.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 34,6 g 1 200 / 1 800 €

**182 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond demi taille entre huit griffes et des petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Poids approximatif calculé du diamant principal : 2.60/2.80 carats.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 4,6 g 3 500 / 4 500 €

**183 BRACELET** large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

(Bosses).

Longueur : 19,8 cm

Poids brut : 49,1 g 1 700 / 2 200 €

**184 BRACELET** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni, l'intérieur gravé d'une inscription.

(Bosses et usures).

Diamètre intérieur : 5,7 cm

Poids brut : 9,6 g 350 / 450 €

**185 BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement sertis de petites demi perles.

(Usures).

Poids brut : 20,7 g

700 / 1 000 €



174



175



176



179



178



177



182



180



181



183



184



185

**186 BRACELET** ruban souple en or jaune 750 millièmes tressé.

(Usures).

Poids brut : 36,3 g 1 000 / 1 800 €

**187 BAGUE** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants ronds de taille ancienne, un plus important.

(Usures et petits manques).

Tour de doigt : 47

Poids brut : 8,6 g 300 / 500 €

**188 CLIP DE REVERS** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un bouquet de fleurs partiellement serti de rubis, certains gravés et de diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant.

(Egrisures et manques).

Hauteur : 8,2 cm

Poids brut : 24,7 g 1 000 / 1 500 €

**189 BAGUE** en or bas titre (poinçon E.T.) ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage de diamants taillés en rose.

(Accidents et manques).

Tour de doigt : 47

Poids brut : 4,8 g 60 / 80 €

**190 BAGUE** "Toi & Moi" en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme coussin et d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants ronds de taille brillant.

(Manque un petit diamant).

Tour de doigt : 57,5

Poids brut : 6,2 g 1 000 / 1 500 €

**191 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures et petits manques).

Tour de doigt : 57

Poids brut : 18,5 g 500 / 800 €

**192 CLIP** de revers "fleurs" en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes stylisée partiellement sertie de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, un plus important.

Travail français vers 1940.

Poids approximatif calculé du diamant principal : 1.50/1.80 carat

Hauteur : 8,2 cm

Poids brut : 31,4 g 3 000 / 4 000 €

**193 BAGUE** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre rouge traitée entre des lignes de diamants princesse.

(Egrisures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 17,5 g 400 / 600 €

**194 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un rubis traité et de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne. (Egrisures et manque un diamant).

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 11 g 300 / 400 €

**195 BRACELET** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir de forme ovale. (Usures).

Diamètre intérieur : 5,6 cm

Poids brut : 12,8 g 400 / 600 €

**196 BRACELET** tank articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons bombés.

Travail français vers 1940.

(Chainette de sécurité à refixer, usures).

Longueur : 19,5 cm

Poids brut : 74,5 g 2 500 / 3 500 €



186



187



188



189



192



190



191



193



194



195



196

**197 SAUTOIR** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de torsade alternés de boules de lapis lazuli teinté.

(Usures).

Longueur : 83 cm

Poids brut : 60,4 g 1 800 / 2 500 €

**198 VAN CLEEF & ARPELS**

Broche figurant un chérubin en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de saphirs, rubis et diamants.

Signée et numérotée.

Hauteur : 4,8 cm

Poids brut : 17,2 g 2 000 / 3 000 €

**199 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée émaillé vert orné d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Petits manques à l'émail et égrisures).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 7,7 g

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du LFG n°410977 du 26/06/2024 précisant :

- Masse estimée : 1.80 carat environ

- Saphir

- Couleur : bleu profond

- Origine : Myanmar (Birmanie)

- Traitement : "NTE - pas de modification thermique constatée"

- Dimensions : 6.8 - 7.0 x 3.5 mm environ

800 / 1 200 €

**200 STERLÉ**

Bague en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, le centre orné d'un péridot de forme coussin, les griffes à décor de feuillage ornées de diamants ronds de taille brillant.

Poinçonnée.

Tour de doigt : 45,5

Poids brut : 10,1 g 4 000 / 7 000 €

**201 BAGUE** bandeau en or jaune 750 ornée d'un saphir ovale sertie clos entre quatre lignes de petits diamants.

(Egrisures).

Tour de doigt : 48

Poids brut : 7,2 g 500 / 800 €

**202 R. LALIQUE FRANCE**

Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'oiseaux branchés et de feuillage partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant retenant au centre un motif en pâte de verre bleue gravée figurant deux têtes d'oiseaux.

Signée sur le motif.

(Egrisures et usures).

Tour de doigt : 56

Poids brut : 23,5 g 500 / 800 €

**203 GEORGES LENFANT**

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en or uni ou gravés alternés.

Poinçonné.

Longueur : 90 cm

Poids brut : 99,6 g 10 000 / 12 000 €

**204 GEORGES LENFANT**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en or uni ou gravé alternés.

Poinçonné.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 96 g 9 000 / 11 000 €

**205 CLIP DE REVERS** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un lionceau, le museau émaillé noir et orné de diamants ronds taillés en huit-huit, les yeux sertie d'émeraudes.

(Manque à l'émail et aux émeraudes).

Hauteur : 3,4 cm

Poids brut : 10,5 g 400 / 600 €

**206 CHAUMET**

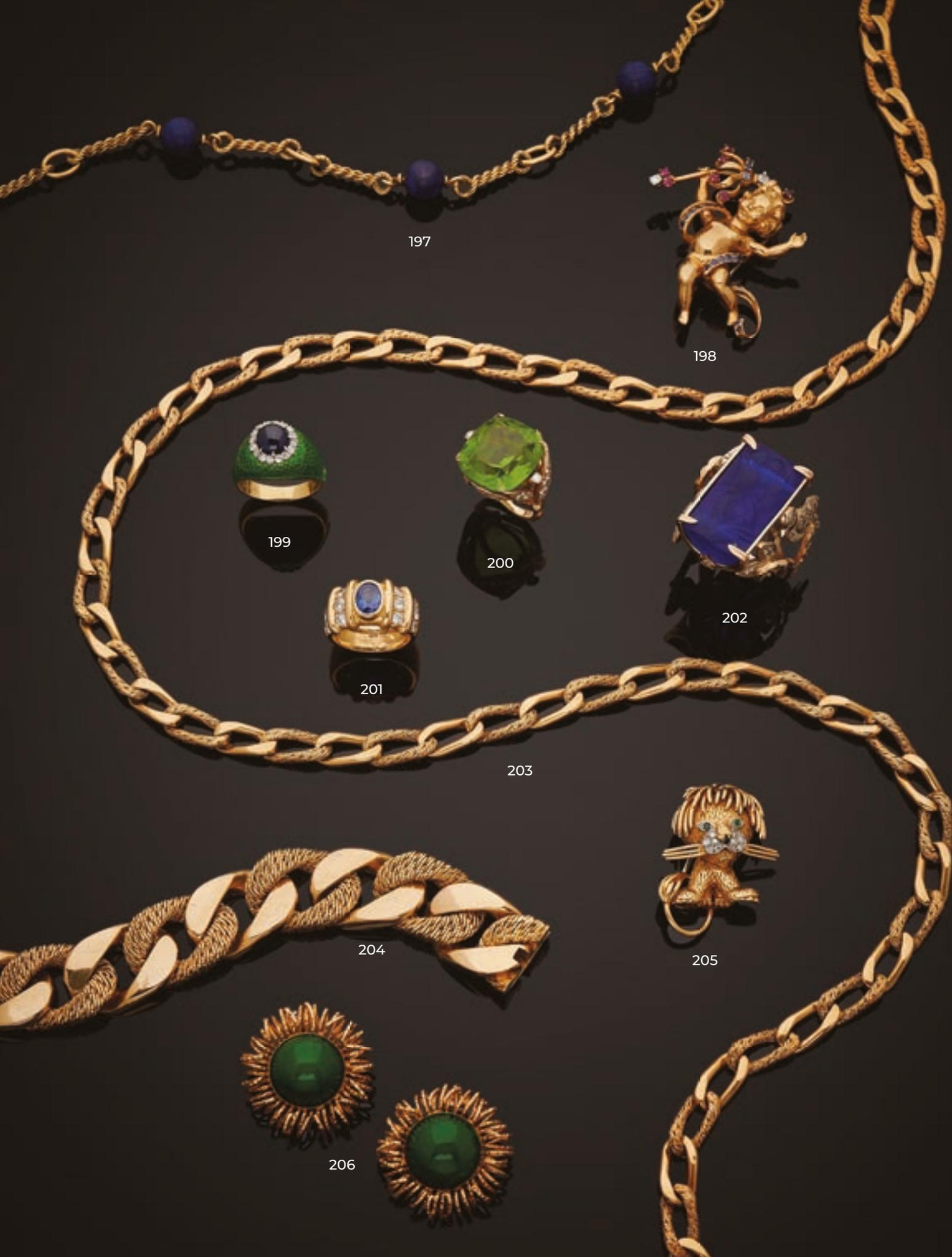
Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, le centre formant demi boule émaillée vert dans un entourage d'enroulements de fils d'or.

(Petits manques à l'émail).

Signé et/ou poinçonné.

Diamètre : 2,6 cm

Poids brut : 15,2 g 600 / 900 €



197

198

199

200

202

201

203

204

205

206

**207 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un motif coeur en or jaune 750 millièmes pavé de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 52 cm

Hauteur totale du pendentif : 2,2 cm

Poids brut : 11,7 g 300 / 500 €

**208 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée décorée de fils d'or torsadés et orné de perles de culture, une plus importante.

Tour de doigt : 46 (anneau ressort)

Poids brut : 22,3 g 600 / 800 €

**209 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de café retenant une amétrine de forme rectangulaire à pans coupés surmontée d'un petit diamant navette.

(Usures).

Longueur : 51 cm

Hauteur totale pendentif : 4,8 cm

Poids brut : 75,5 g 600 / 800 €

**210 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant de forme poire et de taille ancienne.

(Petits manques au diamant).

Poids approximatif calculé du diamant : 1.40/1.70 carat

Longueur : 40 cm

Poids brut : 4,2 g 800 / 1 500 €

**211 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée ornée d'une émeraude ovale sertie clos entre des petits diamants ronds de taille brillant. (Egrisures et petits manques).

Tour de doigt : 58

Poids brut : 10,9 g 300 / 400 €

**212 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** fleur en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et partiellement amati, l'extrémité des pétales ornée de diamants ronds taillés en huit-huit.

Système à pince.

(Petites traces d'oxydation).

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 17,1 g 600 / 800 €

### **213 BOUCHERON PARIS**

Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une plume partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

(Traces d'oxydation).

Hauteur : 7,1 cm

Poids brut : 14 g 600 / 900 €

### **214 CHAUMET**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de torsade gravé surmonté de trois boules de chrysoprase et quartz oeil de tigre.

Signé et/ou poinçonné.

Système à pince.

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 25,5 g 700 / 1 000 €

### **215 BULGARI, MODÈLE "B. ZERO".**

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de spirale, les côtés gravés de l'inscription "BULGARI".

Numérotée.

(Usures).

Tour de doigt : 53 environ

Poids brut : 11,3 g

Avec son écrin et son certificat d'authenticité.

700 / 1 000 €

**216 BAGUE** en vermeil 800 millièmes ornée d'une pierre dure jaune de forme cabochon.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 10,1 g 30 / 50 €

**217 BAGUE** bandeau en or jaune 585 millièmes, le centre décoré d'une ligne de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt ; 53,5 environ

Poids brut : 6,6 g 80 / 120 €

**218 BROCHE** fleur en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et partiellement amati, l'extrémité des pétales ornée de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Traces d'oxydation).

Hauteur : 5,9 cm

Poids brut : 30,6 g 1 200 / 1 800 €



207



208



209



210



212



211



213



214



215



216



217



218

**219 ZOLOTAS, MODÈLE "HERITAGE".**

Bague ouverte en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes figurant une torsade, l'extrémité à décor de tête de bélier.

Signée.

Tour de doigt : 48

Poids brut : 12 g

Avec une pochette de la Maison ZOLOTAS.

400 / 600 €

**220 ZOLOTAS, MODÈLE "HERITAGE".**

Collier souple et ouvrant en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes figurant une torsade, les extrémités à décor de têtes de béliers.

Signé.

Poids brut : 57,8 g

700 / 1 000 €

**221 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** de forme boule en or jaune 750 millièmes à décor de motifs ronds amatis et polis.

Poids brut : 16,8 g

300 / 500 €

**222 SAUTOIR** en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme ronde retenant un pendentif rond en or jaune 585 millièmes gravé à décor de lion et orné d'un diamant coussin de taille ancienne.

(Usures et transformation).

Poids brut : 72,2 g

1 500 / 2 500 €

**223 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune gravée à décor de torsade.

Système à pince.

(Usures).

Hauteur : 3,8 cm

Poids brut : 37,1 g

1 000 / 1 200 €

**224 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants poire.

(Accidents un diamant poire).

Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 4 g

Accompagné d'un rapport gemmologique du LFG n°407262 du 31/01/2024 précisant :

- Masse : 2.63 carats - Couleur : J

- Pureté : VVS2 - Fluorescence : Aucune

- Dimensions : 9.00 - 9.06 x 5.41 mm

7 000 / 10 000 €

**225 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune

750 millièmes, chacune de forme bombée décorée de fils d'or torsadés et d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

Hauteur : 2,5 cm

Poids brut : 23,6 g

1 500 / 2 500 €

**226 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif panthère partiellement serti de saphirs et de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Longueur : 39,5 cm

Hauteur totale : 3,9 cm

Poids brut : 25,6 g

800 / 1 200 €

**227 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes, chacune à décor rayonnant en or amati.

Système à pince.

Travail de Georges LENFANT.

Signé MAUBOUSSIN PARIS sur chaque boucle.

Hauteur : 2,1 cm

Poids brut : 17,7 g

600 / 900 €

**228 ZOLOTAS, MODÈLE "PAPYRUS".**

Collier articulé en or jaune 750 millièmes amati et gravé à décor de papyrus.

Signé.

(Usures et traces d'oxydation).

Longueur : 39,5 cm

Poids brut : 52,7 g

1 800 / 2 500 €



219

220



222



221



224



223



225



226



227



228

**229 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune et gris 750 millièmes à décor d'entrelacs sertis de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

Hauteur : 1,5 cm

Poids brut : 13,4 g 700 / 1 000 €

### **230 CARTIER**

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons bombés, certains à décor géométrique ornés de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Poids brut : 75 g 3 000 / 5 000 €

### **231 CARTIER**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons bombés, ceux du centre ornés de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Longueur : 18,2 cm

Poids brut : 37,2 g 1 500 / 2 000 €

**232 BAGUE** trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

(Usures).

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 5,8 g 200 / 300 €

**233 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 7,9 g 200 / 300 €

### **234 CARTIER, MODÈLE "TRINITY".**

Bague trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

(Usures).

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 15,5 g 500 / 800 €

**235 BAGUE** jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.

(Usures).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 6,1 g 300 / 500 €

### **236 POIRAY**

Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant un motif coeur serti de petits diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Hauteur : 22 cm

Poids brut : 3 g 600 / 800 €

**237 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. (Egrisures).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 3,5 g 150 / 200 €

**238 BAGUE** en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit. (Manques).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 8,1 g 280 / 350 €

### **239 O.J. PERRIN**

Deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune le centre bombé gravé de godrons.

Signées.

Tour de doigt : 49,5 environ

Poids brut : 11,4 g 400 / 500 €

**240 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée au centre de cinq diamants baguette, rond ou ovale de taille ancienne.

(Usures).

Tour de doigt : 59

Poids brut : 6,1 cm 400 / 600 €

**241 BAGUE** bandeau en or rose 750 millièmes gravée de godrons.

(Usures).

Tour de doigt : 51

Poids brut : 5,8 g 180 / 250 €

### **242 BOUCHERON PARIS**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourée.

Signé et numéroté.

Longueur : 20 cm

Poids brut : 37,4 g 1 500 / 2 000 €



229

232

230



233

234



236



237



238



235



239



240



241



231

242

- 243 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant une pièce de 20 francs or en pendentif.  
(Usures).  
Longueur : 51 cm  
Poids brut : 13,9 g 400 / 500 €
- 244 PENDENTIF** en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce de 40 francs or.  
Hauteur totale : 3,5 cm  
Poids brut : 16,3 g 500 / 800 €
- 245 PIECE** de 20 francs or montée en pendentif, la bélière en or jaune 750 millièmes.  
Poids brut : 6,3 g 200 / 300 €
- 246 PENDENTIF** en or jaune 585 millièmes orné au centre d'une pièce de 20 dollars US.  
(Usures).  
Hauteur totale : 4,2 cm  
Poids brut : 37,6 g 1 300 / 1 800 €
- 247 COLLIER** souple en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un fermoir à décor de feuillage.  
Poids brut : 89 g 3 000 / 4 000 €
- 248 BROCHE** en or jaune 750 millièmes à décor d'épis de blés partiellement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.  
Hauteur : 6,3 cm  
Poids brut : 16,6 g 500 / 700 €
- 249 BROCHE** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant des marguerites, les coeurs ornés de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de rubis calibrés.  
Hauteur : 5,8 cm  
Poids brut : 18,3 g 600 / 800 €
- 250 BROCHE** en or jaune 750 millièmes amati gravé figurant un nœud, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.  
Hauteur : 4,3 cm  
Poids brut : 5,9 g 200 / 300 €
- 251 BROCHE** "noeud" en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes uni, le centre orné de trois diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant.  
Longueur : 5,8 cm  
Poids brut : 13,8 g 450 / 550 €
- 252 CHAUMET**  
Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé et d'agrafes feuillagées.  
Signé.  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 22,7 g 800 / 1 000 €



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252



# BIJOUX & MONTRES, ORFÈVRERIE

Vendredi 20 décembre 2024 à 14h00



- 253 LINGOT** en or jaune accompagné de son certificat du Laboratoire Paul DUBOIS et FILS du 08/12/1953 n°76282.  
Poids : 998,1 g 70 000 / 75 000 €
- 254 LOT** de trois monnaies or dont module de 40 francs Ermesindis et 20 francs Luxembourg 1963 et 10 francs or. (Usures). 800 / 1 200 €
- 255 LOT** de six souverains or. (Usures). 1 800 / 2 500 €
- 256 ENSEMBLE** de pièces en argent comprenant :  
- sept pièces de cinquante francs, - un pièce d'un dollar USA, - une pièce mexicaine, - trois pièces diverses. 80 / 120 €
- 257 DEUX PIECES** en or montées en broche ou pendentif. L'épingle en métal.  
Poids brut : 12 g 350 / 450 €
- 258 DEUX BROCHES** en or jaune 750 millièmes, chacune à décor feuillagé. (Usures).  
Poids brut : 11,4 g 400 / 500 €
- 259 COLLIER** articulé en or jaune 750 millièmes retenant une pierre d'imitation bleue de forme cabochon en pendentif.  
Longueur : 51 cm. Hauteur totale pendentif : 3,5 cm  
Poids brut : 11,4 g  
On y joint un lot en métal comprenant un collier et un pendentif montre.  
(Accident au collier métal). 300 / 500 €
- 260 TROIS BAGUES** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation.  
Poids brut : 13,4 g 400 / 500 €
- 261 BAGUE** en or jaune 750 millièmes ornée de pierres d'imitation blanches. (Usures et sertissage à réviser).  
Poids brut : 6 g  
On y joint quatre bagues en métal ornées de pierres d'imitation. 150 / 200 €
- 262 BROCHE** de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes, le centre ajouré figurant un monogramme.  
Longueur : 5 cm - Poids brut : 8,2 g 150 / 250 €
- 263 LOT** comprenant une bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation blanche (poids brut : 3,3 g) et une broche en argent 800 millièmes sertie de pierres d'imitation blanches (poids brut : 4,5 g). 80 / 120 €
- 264 LOT** orné de pierres d'imitation et de diamants taillés en rose comprenant : - une bague en argent 800 millièmes (poids brut : 3,2 g), - une monture de bague en or jaune 750 millièmes. (poids brut : 3,1 g), - une bague en or jaune 750 millièmes (poids brut : 3,5 g) (Usures et manques). 180 / 250 €
- 265 MONTURE** de broche barrette en platine 850 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.  
(Accidents et manques importants de pierres).  
Longueur : 9,5 cm - Poids brut : 10,3 g 350 / 450 €
- 266 MONTURE** de bague en or jaune 750 millièmes. (Manque la pierre principale).  
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 2,4 g 80 / 120 €
- 267 COLLIER** neuf rangs de perles de culture ou perles fines en chute certaines de couleur mordorée, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois diamants ronds de taille brillant. (Usures).  
Diamètre des perles : 2.00/2.50 à 6.00/6.50 mm  
Longueur : 47 cm - Poids brut : 67,2 g 700 / 1 200 €
- 268 COLLIER** de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 20,5 g  
On y joint une épingle de cravate en or gris 750 millièmes, l'extrémité sertie d'une perle de culture.  
Poids brut : 1,2 g 80 / 120 €
- 269 LOT** en or jaune 750 millièmes comprenant deux paires de pendants d'oreilles ornés de perles et diamants taillés en rose.  
Poids brut : 7,8 g 150 / 250 €
- 270 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris 750 millièmes chacune ornée de trois perles de culture. Système à pince.  
Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 13,2 g  
On y joint une boucle d'oreille en métal ornée de perles d'imitation. 150 / 250 €
- 271 COLLIER** de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.  
(Usures et manque une partie du fermoir).  
Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 9.50/10.00 mm  
Poids brut : 55,9 g  
On y joint quatre pierres d'imitation de forme cabochon. 60 / 100 €
- 272 ENSEMBLE** de trois colliers de perles de culture en chute, un fermoir en or jaune 750 millièmes, (poids brut : 18,7 g), un autre en or jaune 585 millièmes (poids brut : 34,8 g).  
On y joint un collier de perles d'imitation.  
(Usures pour l'ensemble). 100 / 150 €

**273** LOT en or 750 millièmes comprenant : alliance, bague trois anneaux de trois tons, collier articulé, et un lot de débris. (Accidents).

Poids brut : 17,2 g 300 / 500 €

**274** LOT en or jaune 750 millièmes comprenant :

- quatre alliances (poids brut : 19,5 g),
- une épingle de cravate (poids brut : 3,3 g),
- quatre pendentifs (poids brut : 17,4 g),
- débris (poids brut : 3,2 g),
- débris dentaires (poids brut : 4 g).

On y joint :

- un lot en or 585 millièmes (poids brut : 17,2 g),
- un lot en métal.

(Pour l'ensemble : accidents et manques). 40 / 60 €

**275** BRACELET articulé en argent 800 millièmes, les maillons rectangulaires gravés à décor asiatique.

(Usures). Poids brut : 77,9 g 20 / 40 €

**276** LOT en argent 800 millièmes comprenant un bracelet trois anneaux, un bracelet articulé, un pendentif et trois bagues.

Poids brut : 56,5 g

On y joint un lot en métal.

(Accidents et manques à l'ensemble). 20 / 30 €

**277** LOT de bijoux fantaisies comprenant boucles d'oreilles, broches et divers.

(Accidents et manques). 5 / 10 €

**278** LOT en métal orné de pierres fines, imitation, camée coquille ou micro mosaïque comprenant cinq broches et trois pendentifs.

(Accidents et manques). 60 / 100 €

**279** LOT en métal orné de pierres fines et pierres d'imitation comprenant colliers, ceinture, pendentifs, broches, une paire de boucle d'oreilles, un bracelet.

(Accidents et manques). 100 / 150 €

**280** LOT de trois émeraudes ou pierres d'imitation sur papier pesant 4.99 carats.

(Egrisures et manques). 20 / 30 €

**281** LOT en métal partiellement serti de pierres d'imitation comprenant bagues et alliances.

(Accidents et manques). 30 / 40 €



253



254



255



255



**282 ETUI** cylindrique en or 750 millièmes de deux tons gravé et à décor de vannerie.  
(Petits accidents).  
Hauteur : 7,6 cm  
Poids brut : 21,6 g 700 / 900 €

**283 HERMÈS PARIS**  
Petite boîte rectangulaire en argent 800 millièmes gravé de filets décoré au centre d'un motif bride en or jaune 750 millièmes, l'intérieur en vermeil 800 millièmes.  
Signée.  
(Usures).  
Dimensions : 3,2 x 3,8 x 1,1 cm  
Poids brut : 33,6 g 100 / 150 €

**284 ENSEMBLE** en or jaune 750 millièmes à décor de vannerie comprenant :  
- un étui cylindrique, hauteur : 9 cm, diamètre 3,1 cm, poids brut : 59 g ;  
- un étui à rouge à lèvres, signé REGNER, hauteur : 5,5 cm, diamètre : 1,8 cm, poids brut : 23,1 g ;  
- un poudrier, le couvercle renfermant un miroir, dimensions : 8 x 6,7 cm, poids brut : 145 g  
2 000 / 3 000 €

**285 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de pierres ornementales de forme pain de sucre.  
(Accidents à une pierre).  
Poids brut : 8,3 g 100 / 150 €

**286 PENDENTIF** cylindrique en or jaune 750 millièmes gravé à décor de vannerie partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.  
(Transformations).  
Hauteur : 6 cm  
Poids brut : 38,9 g 600 / 900 €

**287 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** de forme ovale en or 750 millièmes de deux tons.  
Poids brut : 12,1 g 300 / 400 €

**288 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750 millièmes chacune de forme triangulaire à décor de maillons entrelacés.  
Poids brut : 16,1 g 500 / 800 €

**289 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 585 millièmes, les extrémités ornées de citrine.  
(Usures).  
Poids brut : 8,6 g 100 / 150 €

**290 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en argent 800 millièmes, les extrémités de forme carrée gravées et ornées d'une pierre de forme cabochon.  
Poids brut : 10,3 g 20 / 30 €

**291 LOT** comprenant :  
- une paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, poids brut : 8,6 g  
- une petite paire de boutons de manchette pour femme de forme carrée en nacre, monture en or jaune 750 millièmes, poids brut : 2,1 g  
On y joint une perle fausse. 100 / 150 €

**292 CEINTURE** articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde ou bombés gravés alternés.  
(Usures).  
Longueur : 69 cm  
Poids brut : 273,9 g 12 000 / 15 000 €

**293 LOT** en argent 800 millièmes comprenant :  
- un poudrier de forme rectangulaire guilloché, le couvercle orné d'un miroir, poids brut : 131 g,  
- une boîte rectangulaire et bombée décorée sur le couvercle d'un panier fleuri, poids brut : 103 g  
(Petits accidents). 100 / 150 €





282



283



284



284



285



286



287



288



289



290



291



292

- 294 LOT** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant un dé à coudre, un poinçon, un étui à aiguilles, des ciseaux et un porte mines.  
On y joint un dé à coudre en or jaune 585 millièmes (poids brut : 6,9 g), un porte mines en métal.  
(Accidents et manques pour l'ensemble).  
400 / 600 €
- 295 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré de fleurs et feuillage.  
(Usures). Poids brut : 4 g  
150 / 200 €
- 296 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré d'une couronne.  
(Usures). Poids brut : 3,6 g  
100 / 150 €
- 297 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes partiellement gravé et monogrammé "D.T." serti de diamants taillés en roses. (Usures).  
Poids brut : 6,3 g  
150 / 200 €
- 298 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré de fleurs et feuillage.  
(Usures). Poids brut : 5,5 g  
150 / 200 €
- 299 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré de motifs fleurettes.  
(Usures).  
Poids brut : 4,9 g  
150 / 200 €
- 300 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré de croisillons.  
(Usures).  
Poids brut : 5,1 g  
Avec un écrin.  
150 / 200 €
- 301 BAGUE** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries.  
(Usures).  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 15,4 g  
400 / 600 €
- 302 DÉ À COUDRE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et décoré de fleurs et feuillage.  
(Usures et percé).  
Poids brut : 6,7 g  
150 / 200 €
- 303 COUPE** cigare en or jaune 750 millièmes gravé et métal.  
(Usures et traces d'oxydation).  
Hauteur : 4,6 cm  
Poids brut : 11,9 g  
100 / 150 €
- 304 PORTE-MINES** en or jaune 750 millièmes et métal entièrement gravé de filets, l'extrémité formant calendrier.  
(Accidents et manques).  
Hauteur : 11,8 cm  
Poids brut : 16,3 g  
400 / 600 €
- 305 FACE A MAIN** en or jaune 750 millièmes gravé et uni. (Usures).  
Hauteur : 10,3 cm - Poids brut : 27,4 g  
300 / 500 €
- 306 DEUX ETUIS** à aiguilles en or jaune 750 millièmes uni et amati gravés à décor de fleurs et feuillage.  
Travail français du XIXe siècle. (Usures).  
Poids brut : 8,3 g  
200 / 300 €
- 307 LOT** en or jaune 750 millièmes comprenant :  
- une épingle de cravate, - une bague,  
- deux épingles à nourrice, une ornée de crocs de cerf (cervus elaphus), - une épingle de broche,  
Poids brut : 16 g  
On y joint une épingle en métal ornée d'une pierre d'imitation blanche.  
(Usures et manques à l'ensemble).  
400 / 600 €
- 308 ENSEMBLE** de quatre épingles de cravate en or jaune 750 millièmes et/ou argent 800 millièmes, chacune ornée de petites perles de culture ou perles fines, ou de diamants taillés en rose.  
(Usures).  
Poids brut or et argent : 5,5 g  
Poids brut argent : 3,5 g  
400 / 600 €
- 310 LOT** en argent 800 millièmes ou vermeil 800 millièmes comprenant :  
- un étui à cire (poids brut : 29 g),  
- un porte-monnaie orné de nacre (poids brut : 77,1 g),  
- trois dés à coudre (poids brut : 15 g).  
(Usures pour l'ensemble).  
40 / 60 €
- 311 LOT** comprenant :  
- un dé en or 750 millièmes (poids brut : 4,4 g),  
- un pendentif éléphant en or jaune 750 millièmes (poids brut : 0,7 g),  
- une petite broche décorée d'un écureuil en or 750 millièmes et argent 800 millièmes (poids brut : 2,5 g)  
- une épingle de cravate en or 750 millièmes et argent 800 millièmes l'extrémité décorée de petits diamants taillés en rose, le fond émaillé bleu (poids brut : 3,5 g).  
200 / 300 €



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306

### 312 BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, les attaches ornées de six diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Usures, accidents au bracelet - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 16 cm - Poids brut : 26,4 g 800 / 1 200 €

**313 MONTRE** bracelet de dame, la montre de forme octogonale en or gris 750 millièmes, chiffres arabes, tour de lunette orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

(Accidents et manques - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 9,8 g 80 / 120 €

**314 MONTRE** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette partiellement serti de petits diamants taillés en rose, bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

(Usures, bosses - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 14,7 cm - Poids brut : 17,9 g 200 / 400 €

**315 MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme octogonale, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches ornées de diamants ronds de taille brillant, bracelet articulé en or.

Mouvement à quartz.

Signée TELHOR sur le cadran.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 30,1 g 800 / 1 200 €

### 316 GUBELIN

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, fond et mouvement.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 21,6 g 600 / 800 €

**317 MONTRE** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, bracelet souple en or.

Mouvement mécanique.

(Usures et fonctionnement non garanti).

Diamètre : 17 cm - Poids brut : 17,4 g 400 / 600 €

### 318 TRAVAIL FRANÇAIS ANNEES 40

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes). Boîtier : rond, large lunette, bordée de perles d'or et sertie de pierres rouges,

motif d'ogive sur la carrure, poisson tête d'aigle, signature Patek Philippe non d'origine sur l'extérieur du fond de boîte, N° 5005.

Cadran : doré, non signé.

Mouvement : mécanique, signé Patek Philippe, N° 852'821.

Bracelet : or jaune à maillons plats, boucle simple, non signée.

Boîtier et mouvement signés. (Fonctionnement non garanti).

Diam. 25 mm, Longueur : 16 cm.

Poids brut : 44,4 g. 1 300 / 1 800 €

Pour ce lot, la SCE & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

**319 MONTRE** bracelet de dame, la montre de forme octogonale en or jaune 750 millièmes, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en tissu. Mouvement mécanique.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 7,5 g 80 / 120 €

**320 MONTRE** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme camée, cadran émaillé jaune, index pour les heures, les attaches à décor géométrique ornée de lignes de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, bracelet articulé.

Mouvement à quartz postérieur.

Signé BOUCHERON PARIS sur le fond.

Travail français vers 1940.

(Usures, petit manque - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 17 cm environ

Poids brut : 47,4 g 1 500 / 2 500 €

### 321 OMEGA

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, tour de poignet articulé, les maillons en forme de trapèze partiellement sertis de diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant. Mouvement mécanique.

Travail français vers 1940.

(Accidents, manques - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 18 cm

Poids brut : 60,1 g 1 700 / 2 000 €

**322 DEUX MONTRES** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, chacune de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette pour une ornée de petits diamants et pierres rouges, bracelets articulés.

Mouvements mécaniques.

(Transformations, bosses, usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 64,4 g 800 / 1 200 €

312



313



314



315



316



317



318



320



321



322



319



322



**323 MONTRE** bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé noir, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 29,3 g 180 / 250 €

### **324 ALPINA**

ANNEES 50

Montre bracelet antimagnétique en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier: rond, fond vissé, double fond en métal.

Cadran: doré cuivré, index chiffres romains appliqués, petite seconde.

Mouvement: automatique à butée, cal. 582.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon, rapportée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 114808.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 34 mm.

Poids brut: 48,2 g. 300 / 500 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

### **325 LIP**

Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire à pans coupés en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Usures, manques - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 29,9 g 180 / 250 €

### **326 PATEK PHILIPPE**

CALATRAVA

PRODUITE ENTRE 1947-1950

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier: rond, fond à pression.

Cadran: argenté 'sigma', index 'obus' et chiffres appliqués en or, petite seconde à 6h (manque les 2 aiguilles).

Mouvement: mécanique, cal. 12'''-120, N° 961'181.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon rapportée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 161'981.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 35 mm.

Poids brut: 42,8 g. 1 300 / 1 800 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

**327 MONTRE** bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé gris à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Signée JAEGER LECOULTRE sur le cadran.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Longueur : 17 cm

Poids brut : 62,4 g 1 700 / 2 500 €

### **328 OMEGA**

SEAMASTER YACHTING. REF. 176.010.

PRODUITE VERS 1973

Montre bracelet en acier sur cuir avec chronographe de régata pour le compte à rebours avant le départ d'une course de voile.

Boîtier: tonneau, fond vissé.

Cadran: bleu soleillé qui a viré au violet, index carrés appliqués pour les minutes, totalisateur gris des 12 heures à 6h, indication des 24 heures jour/nuit à 9h, aiguille du chrono orange et réhaut avec graduation tachymétrique et compte à rebours des 5 minutes (secteur rouge) pour le calcul de la course.

Mouvement: automatique, cal. 1040 (base Lémania 1340), N° 34'689'604 (1972).

Bracelet : cuir avec boucle ardillon rapportée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 43 mm.

1 500 / 2 500 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

### **329 PATEK PHILIPPE**

FABRIQUEE EN 1926 ET VENDUE EN 1937

Montre de poche savonnette en argent (935 millièmes), fabrication suisse pour l'importation.

Boîtier: forme 'bassine' en argent, face et revers lisse, poinçon suisse 'ours' (1882-1934), poinçon 'cygne' et mention 'Fab. Suisse', cuvette en argent avec signature gravée. Couronne et les deux charnières plaquées d' or jaune. N° 292'540.

Cadran: émail blanc, index chiffres 'Breguet' et minuterie chemin de fer extérieur peints, aiguilles 'Breguet' en acier bleui, petite seconde à 6h, mention 'Fab. Suisse' à 6h.

Mouvement: en laiton doré, 19''', échappement à ancre à moustache, balancier bimétallique coupé, spiral Breguet en acier bleui, N° 196'579.

Cadran, boîtier, cuvette et mouvement signés.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 50 mm.

Poids brut: 103, 80 g.

Avec: écrin d'origine, et Extrait des Registres, daté d' octobre 2013. 600 / 1 000 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.



323



324



325



326



327



328



329



330



331



332

### 330 LONGINES PRODUITE VERS 1912

Montre de poche « Open Face » en argent (800 millièmes).  
Boîtier : forme 'bassine' en argent, revers lisse, poinçon importation 'cygne' et mention 'Fab. Suisse', cuvette en argent avec signature gravée.

Cadran : émail blanc, index chiffres romains, minuterie et 24 heures en rouge, aiguilles 'Poire' en acier bleui, petite seconde à 6h.

Mouvement : en laiton doré, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral plat en acier bleui

Cadran, boîtier, cuvette et mouvement signés.

Numérotée 2703554 (Boîtier et mouvement).

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 48 mm. Poids brut : 79,5 g. 120 / 180 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

**331 BOITE** de montre en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index pour les heures, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signé ENICAR sur le cadran. (Manque le bracelet, usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 32,4 g 200 / 300 €

**332 REVEIL DE VOYAGE** en métal, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz.

Signé MONT BLANC sur le cadran.

(Fonctionnement non garanti). 100 / 150 €

### 333 JAEGER LECOULTRE

Réveil de voyage en métal doré. (Usures). 5 / 10 €

**334 MONTRE** bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique.

Signée PRECIA sur le cadran.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,3 cm - Poids brut : 33,6 g 400 / 600 €

**335 MONTRE** bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, index pour les heures, trotteuse centrale, bracelet élastique en métal.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signé ETERNA-MATIC sur le cadran.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 59,6 g 200 / 300 €

### 336 ROLEX

SUBMARINER DATE. REF. 1680 « RED ». MARK III.

PRODUITE VERS 1972

Montre bracelet de plongée en acier, étanche 200 mètres.

Boîtier : couronne et fond vissés, lunette tournante acier, insert noir gradué pour les temps de décompression. Verre plexi dôme cheminée.

Cadran : noir mat, '6' ouvert, feet first, index peints et aiguilles tritium, seconde centrale et guichet dateur.

Mouvement: automatique, cal. 1570.

Bracelet : Rolex Oyster plié en acier d'origine, réf. 9315/380, rallonge, boucle déployante, 10 maillons.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 3'181'XXX.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 40 mm. 5 000 / 7 000 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

### 337 ROLEX

DATEJUST. REF. 6917. PRODUITE VERS 1978

Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 millièmes) et acier.

Boîtier : rond en acier, couronne en or et fond vissés. Lunette cannelée en or jaune.

Cadran : doré, index appliqués et points lumineux, seconde centrale et guichet dateur. Verre plexi.

Mouvement : automatique.

Bracelet : Rolex Jubilee en acier et or jaune, boucle déployante, signée.

Cadran et boîtier signés.

Numérotée 5'839'616.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 26 mm. Poids brut : 50,2 g.

Avec : écrin, révision Wempé (1995) et deux maillons supplémentaires. 800 / 1 200 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

### 338 ALFRED DUNHILL

Briquet en métal et monté en or jaune 750 millièmes entièrement gravé de filets et godrons. (Usures).

Signé.

Poids brut : 43,4 g

Avec un écrin accidenté. 500 / 700 €

### 339 DUPONT

Briquet de poche à gaz en métal doré laqué bleu.

10 / 20 €



334



335



336



337



338

**340 BOITE** de forme ronde en ors 750 millièmes de plusieurs tons gravé de filets dans des entourages de torsades.

XIXe siècle. Poinçons de prestige.

Diamètre : 5,3 cm

Poids brut : 39,5 g 1 500 / 2 000 €

**341 MONTRE** de col à remontage au pendant en or jaune 750 millièmes monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en or. Echappement à ancre empierrée.

Paul GARNIER. (Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 34,5 mm

Poids brut : 32,8 g 250 / 300 €

**342 MONTRE** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en métal. Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Bosses, traces d'oxydation, fêles - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,1 cm - Poids brut : 57,8 g 200 / 300 €

**343 CHAINE** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés partiellement gravés.

Travail français vers 1900. (Usures).

Longueur : 34,3 cm - Poids brut : 17,8 g 600 / 900 €

#### **343BIS OMEGA**

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé gris, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, trotteuses à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Usures et fonctionnement non garanti).

Dimensions : 4,7 cm

Poids brut : 55,2 g 400 / 600 €

**344 MONTRE DE POCHE** en or jaune 585 millièmes, le fond gravé et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Signée LONGINES sur le cadran et le mouvement.

(Usures, petites bosses - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,6 cm - Poids brut : 70 g 200 / 300 €

**345 MONTRE** de col a clef de remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché, le fond monogrammé en relief timbré d'une couronne comtale, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en or. Echappement à cylindre.

Travail du XIXe siècle. LE ROY & FILS.

(Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 30,5 mm - Poids brut : 24,8 g 150 / 200 €

**346 MONTRE** de dame à clef de remontage par le fond en or jaune 750 millièmes gravé de fleurs et arabesques, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en or. Echappement à cylindre.

Travail du XIXe siècle.

(Fêle au cadran - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 37,5 mm

Poids brut : 26,8 g 200 / 300 €

**347 MONTRE** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Bosses, fêles - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 99,7 g 300 / 500 €

**348 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond guilloché orné au centre d'un panier fleuri, à répétition à deux marteaux par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures. Mouvement coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

AUDIBERT à Paris. XVIIIe siècle.

(Accidents, manque la charnière - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 38,5 mm - Poids brut : 49,8 g 300 / 400 €

**349 MONTRE** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc et gris, chiffres romains dans des cartouches pour les heures, chemin de fer pour les minutes. La double cuvette en métal. Remontage à clef par le fond.

Mouvement à répétition.

(Bosses, usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 5,5 cm - Poids brut : 109,6 g 600 / 900 €

**350 MONTRE** de dame à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes gravé de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en or, échappement à cylindre.

Travail du XIXe siècle.

(Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 37,5 mm - Poids brut : 31 g 300 / 400 €

**351 MONTRE** de poche de forme savonnette en or jaune 750 millièmes guilloché à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, double cuvette en or. Echappement à ancre empierrée, balançoire bimétallique à compensation.

(Petit accident au cadran - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 47 mm

Poids brut : 79,8 g 600 / 800 €



340



343



341



342



344



343bis



347



345



348



346



349



351



350

**352 LOT** de trois montres de col en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, les doubles cuvettes en or. (Usures - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 30,5 mm 26 mm et 29,5 mm  
Poids brut : 63,2 g 300 / 600 €

**353 MONTRE** de poche à clef à remontage par le devant en or 750 millièmes et argent 800 millièmes, le fond orné d'une miniature polychrome représentant un angelot à la fontaine, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures.  
Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
BERTHOUD. Travail du XVIIIe siècle.  
(Usures - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 37,5 mm  
Poids brut : 38,6 g 400 / 700 €

**354 MONTRE** de dame en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'armoiries d'alliance, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
(Bosses - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 25,4 g 100 / 150 €

**355 MONTRE** de poche à clef à remontage par le devant en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé en polychromie de l'autel de l'amour. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures.  
Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
BERTHOUD. Travail du XVIIIe siècle.  
(Manques dont verre et aiguilles - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 37,5 mm - Poids brut : 35 g 400 / 600 €

**356 MONTRE** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu à décor rayonnant et de petites étoiles dans un entouragement de demi-perles, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.  
La double cuvette en métal. Remontage à clef par le fond, mouvement à répétition par poussoir au pendant.  
Signée LEPINE sur le cadran et la double cuvette.  
(Usures et petits manques - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 3,9 cm - Poids brut : 52 g 300 / 500 €

**357 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant en or jaune 750 millièmes émaillé, le fond appliqué d'un motif étoilé serti de strass taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Répétition à deux marteaux par poussoir au pendant. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
Travail du XVIIIe siècle.  
(Manques - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 40,5 mm - Poids brut : 65,2 g 600 / 1 000 €

**358 MONTRE** de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé en polychromie d'une allégorie "autel de l'amour", dans un entouragement de demi perles.  
(Transformation - mouvement rapporté postérieurement - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 33,5 mm  
Poids brut : 34,7 g 300 / 400 €

**359 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant en or jaune 750 millièmes entièrement émaillé en polychromie, sertie de demi-perles. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, répétition à deux marteaux par poussoir au pendant. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
VAUCHEZ à Paris.  
Travail du XVIIIe siècle.  
(Manque le verre - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 36,5 mm  
Poids brut : 44,8 g 500 / 1 000 €

**360 PENDENTIF** en or jaune 750 millièmes de forme carrée émaillé en polychromie renfermant une petite montre sous un couvercle également émaillé. Le dos ajouré au centre laissant apparaître le coq. Mouvement à clef, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux traverses.  
Echappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.  
Travail étranger du XIXe siècle.  
(Accidents et manques à l'email - Fonctionnement non garanti).  
Dimensions hors tout : 31,5 x 29 x 11,5 mm  
Poids brut : 19,2 g 300 / 500 €

**361 MONTRE** de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.  
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
(Usures et fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 2,7 cm  
Poids brut : 17,6 g 100 / 150 €

**362 MONTRE** de poche à clef à remontoir par le devant en or jaune 750 millièmes entièrement émaillé de polychromie de fleurs et guirlandes. Cadran guilloché excentré pour les heures, carré de remontage à une heure.  
Mouvement à coq fusée à chaîne.  
Travail du XIXe siècle.  
(Accidents et manques - Fonctionnement non garanti).  
Diamètre : 42,5 mm  
Poids brut : 39,2 g 300 / 400 €



352



353



354



357



355



356



358



359



361



365



362



364



363



**363 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant en or 750 millièmes guilloché de plusieurs tons, cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, répétition des heures et des demi-heures par poussoir au pendant. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

XVIIIe siècle. (Cadran refait, manque le verre - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 39 mm

Poids brut : 54,8 g 400 / 600 €

**364 BOITE** de montre de forme savonnette en or jaune 750 millièmes émaillé bleu translucide ornée de perles.

Travail du XIXe siècle. (Manque la montre).

Diamètre : 37,5 mm

On y joint un pendentif formant médaillon ouvrant en or 750 millièmes émaillé bleu.

(Accidents et manques).

Poids brut : 24,1 g 300 / 400 €

**365 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant en or jaune 750 millièmes guilloché et émaillé en polychromie. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

Travail du XVIIIe siècle. (Cadran refait, manques - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 38 mm - Poids brut : 46,7 g 400 / 600 €

**366 BOITE** de montre en laiton.

(Accidents et manques). 80 / 150 €

**367 CADRAN** solaire de forme octogonale en laiton gravé.

XVIIIe siècle. (Accidents).

Dimensions : 5,1 x 4,8 cm 60 / 100 €

**368 MONTRE** de poche à clef de remontage par le fond en argent 800 millièmes partiellement ajouré à décor de rinceaux, feuillages, cadran émaillé à chiffres romains formant réveil sur timbre. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre.

XVIIIe siècle.

(Manques dans le mouvement, manque la double boîte - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 45 mm - Poids brut : 107,4 g 300 / 600 €

**369 MONTRE** de poche à remontoir au pendant en métal, le fond orné d'un guerrier à cheval.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 52 mm 30 / 80 €

**370 MONTRE** de poche à clef de remontage par le devant, en or jaune 750 millièmes, le fond laissant apparaître le mouvement, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures.

Mouvement à coq orné d'une miniature polychrome représentant une femme en buste, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

Travail du XVIIIe siècle.

(Petits accidents au cadran - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 36,5 mm

Poids brut : 42,4 g 400 / 600 €

**371 MONTRE** "oignon" en laiton entièrement gravé de rinceaux et agrafes de feuillage, le cadran à chiffres romains émaillés dans des cartouches.

Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.

XVIIIe siècle. André HORY à Paris.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 56,5 mm 300 / 400 €

**372 MONTRE** en laiton gravé à clef à remontage par le fond. Mouvement à coq, fusée à boyau, échappement à roue de rencontre.

XVIIe/XVIIIe siècle. (Accidents, manques et usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 53 mm 300 / 500 €

**373 MONTRE** de poche à clef à remontage par le fond en argent 800 millièmes, cadran gravé d'un paysage, chiffres romains. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre.

Signée Abraham? Hamburg?

Début XVIIIe siècle.

(Manques - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 39,5 mm

Poids brut : 40,7 g 300 / 500 €

**374 MONTRE** de poche à clef de remontage par le fond en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé noir et blanc à décor de fleurs, feuillages et agrafes. Cadran guilloché; excentré pour les minutes, guichet à midi pour les heures, trotteuse à six heures. Répétition des demi-heures par poussoir au pendant, double cuvette en or.

Echappement à cylindre.

LEROY & FILS. Travail du XIXe siècle.

(Manques à l'émail - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 41,5 mm

Avec une châtelaine et une clef en or 750 millièmes.

Poids brut : 54 g 500 / 700 €



366



367



368



369



371



370



372



373



374

**375 LOT** comprenant :  
 - trois montres de dame en argent 800 millièmes (poids brut : 69,4 g),  
 - une montre de poche en argent 800 millièmes, remontage à clef par le devant, mouvement à répétition (poids brut : 127,2 g),  
 - une montre en métal.  
 - une montre régulateur en métal.  
 (Accidents, transformations et manques)

80 / 120 €

**376 MONTRE** de dame savonnette en or jaune 585 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, double cuvette et bélière en métal. Remontoir au pendant.  
 (Usures - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 30,4 g

On y joint un collier en métal.

150 / 250 €

**377 LOT** comprenant :  
 - deux montres de poche en or jaune 750 millièmes (poids brut : 81,4 g),  
 - une montre de poche en or jaune 585 millièmes (poids brut : 53,4 g).  
 (Accidents et manques).

400 / 600 €

**378 TROIS PEIGNES** de cheveux en corne (*Bos taurus domesticus*) à l'imitation de l'écaïlle, la monture cylindrique en argent 800 millièmes ajourée à décor géométrique entièrement sertie de pierres d'imitation blanches.

Travail vers 1920

(Accidents et manques).

Poids brut : 70,3 g

Avec un écrin.

400 / 600 €

**379 BOÎTE OISEAU** chantant de forme rectangulaire en argent guilloché et gravé de fleurs et feuillage partiellement émaillé bleu et vert. Le couvercle de forme ovale libérant l'oiseau émaillé en polychromie d'une scène lacustre.

L'oiseau multicolore pivotant, bougeant le bec et les plumes (Jacamar à queue rousse (*Galbula ruficauda\**), Dryade couronnée (*Thalurania colombica\*\**), Colibri topaze (*Topaza pella\*\*\**), et Colibri rubis-topaze (*Chrysolampis mosquitus\*\*\**)) en fonction de la musique. Le bec en composition.

Clef de remontage rapportée dans sa réserve au dos. Travail suisse du XIXe siècle.

(Petits manques à l'émail et au bec, fonctionnement non garanti, prévoir révision).

Dimensions : 9 x 5,8 x 3 cm

Poids brut : 352 g

1 500 / 2 000 €

\*Espèce non soumise à réglementation internationale au titre de la Convention de Washington (CITES), du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'environnement français.

\*\*Espèces classées à l'Annexe II de la Convention de Washington et à l'Annexe B du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire.

\*\*\*Espèces sont antérieures au Code de l'environnement français et plus précisément à l'application de l'Arrêté ministériel relatif aux espèces d'oiseaux présentes sur le territoire de la Guyane (AM du 23/05/2015).

**380 CHAUMET**

Boucle de ceinture de forme ovale en argent et vermeil 800 millièmes émaillé bleu translucide entouré de deux filets d'émail blanc.

Signée.

Début XXe siècle.

(Très petits manques).

Dimensions : 6,6 x 5,6 cm

Poids brut : 34,8 g

400 / 600 €





378



379



380

**381 DEUX MINIATURES** ovales sur ivoire (Elephantidae spp\*), figurant un officier en uniforme bleu, passepoil jaune et épaulettes, une femme en robe bleue coiffée d'un ruban.

Le portrait d'homme, porte au dos une étiquette manuscrite partiellement déchirée

Fin XVIIIème siècle

Dans des cadres ovales en métal doré et velours bleu postérieurs.

Hauteur miniature : 4,7 cm

Hauteur cadre : 7,2 cm

(Petits manques en bordure) 200 / 300 €

**382 PETITE BROCHE** ovale en or jaune 750 millièmes, sertie d'une miniature ovale sur ivoire (Elephantidae spp\*) figurant un jeune garçon portant une redingote bleue à brandebourgs jaunes sur fond noir.

Fin du XVIIIe siècle

Hauteur broche : 3 cm

Poids brut : 8,6 g 200 / 300 €

**383 BROCHE** ovale en or jaune 750 millièmes, gravé en partie de rinceaux, sertie d'une miniature ovale sur ivoire (Elephantidae spp\*) figurant une jeune femme en vêtement de deuil, sur fond gris. Elle porte au dos une étiquette manuscrite mentionnant : Juliette Pepin de Bellisle, mariée à Henri Charles de Suyrot le 12 janvier 1847, décédée le 31 mai 1868 à Nantes

Travail français, milieu du XIXème siècle

Haut broche : 4,5 cm - Poids brut : 10,8 g

(Accidents et manques) 400 / 600 €

**384 MINIATURE** ronde sur ivoire (Elephantidae spp\*), sous verres, portrait de jeune homme en redingote noire et chemise blanche, sur fond gris, dans un cadre en métal doré à bélière, le fond en verre enfermant une mèche de cheveu et portant une étiquette manuscrite mentionnant « Henri Charles de la Roche saint André »

Henri-Charles de La Roche Saint-André (1765- 1836) militaire et homme politique français, il entra dans la marine à douze ans et fit la guerre d'indépendance des États-Unis. Il émigra à la Révolution française. Il fut lieutenant du général vendéen Pierre Constant de Suzannet, commandant en chef de l'armée catholique et royale du Bas-Poitou et du Pays de Retz. A la révolution de Juillet 1830, il cessa ses fonctions de député et se retira dans ses terres de Chambrette.

Ecole française, XIXème siècle

Diamètre du cadre : 6,8 cm

(Accidents) 100 / 150 €

**385 MINIATURE** ovale sur ivoire (Elephantidae spp\*) figurant une jeune femme en buste, sur fond gris, sous verre. Elle porte au dos une étiquette manuscrite mentionnant : comtesse de la Roche Saint André, née d'Escoubleau de Sourdis

Travail français, XIXe siècle

Haut : 4,2 cm

(Accidents) 150 / 250 €

**386 PETIT CADRE** rectangulaire, double-face, en or jaune 750 millièmes, renfermant une miniature sur ivoire (Elephantidae spp\*), portrait d'officier, portant une boucle d'oreille et au verso dessin à la plume rehaussé d'aquarelle figurant Saint Jean Baptiste

Fin du XVIIIe - début du XIXème siècle

Hauteur : 7 cm - Largeur : 5 cm

Poids brut : 34,2g

(Accidents et restaurations) 200 / 300 €

**387 BROCHE** ovale en or jaune 750 millièmes, la monture ajourée à agrafes feuillagées, sertie d'une miniature ovale sur ivoire (Elephantidae spp\*) figurant une jeune femme en vêtement de deuil, sur fond gris. Elle porte au dos une étiquette manuscrite mentionnant Madame Julien Pepin de Bellisle, née Émilie e La ROCHE-SAINT-ANDRÉ (1800-1868). Mariée le 26 septembre 1826 à Nantes, fille de Charles Henri de la Roche Saint- André et Marguerite de Terves.

Travail français, milieu du XIXème siècle

Haut broche : 5,8 cm - Poids brut : 26,7 g

(Petits accidents) 400 / 600 €

**388 MINIATURE** ronde sur ivoire (Elephantidae spp\*), représentant un putto endormi dans une coupe, portant l'inscription « a la volupté » dans un cadre en métal doré, la bélière et l'anneau en or bas titre.

XIXème siècle

Diamètre : 5,8 cm - Poids brut : 23 g

(Accidents) 80 / 120 €

**389 BROCHE** ovale en métal doré, sertie d'une miniature ovale sur ivoire (Elephantidae spp\*) figurant un homme, portant perruque et redingote pourpre, sur fond gris, signée en bas à gauche, Sené (?). Elle est doublée au dos d'un verre (cassé) portant une étiquette manuscrite mentionnant Jean de Lespinay, marquis

Fin du XVIIIème siècle.

Haut broche : 4,2 cm

(Chocs et petits manques sur le côté) 100 / 150 €

\*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.



381



382



383



381



385



384



386



387



388



389



390

**390 PETIT CADRE** ovale, double-face, en or jaune bas titre 375 millièmes, renfermant une miniature sur ivoire (Elephantidae spp\*), portrait de jeune homme à la redingote marron sur fond gris, au dos, un autel de l'amitié, en cheveux, entouré d'un chien, un agneau, un médaillon monogrammé, surmonté d'une couronne et portant les inscriptions « Amitié, douceur, fidélité »

Signé à droite Ser... ?

XIX<sup>e</sup> siècle

Hauteur : 7,2 cm - Poids brut : 25,7g

(Accidents) 120 / 200 €

**392 PENDENTIF** cachet en or jaune 585 millièmes gravé de fleurs, de godrons, l'extrémité monogrammée.

Hauteur totale : 5 cm

Poids brut : 14,6 g 300 / 400 €

**393 PETITE BOITE** rectangulaire en cuivre émaillé, à décor émaillé polychrome d'armes d'alliance sur le couvercle, l'intérieur à décor d'une nymphe accompagnée d'un angelot dans un jardin fleuri.

H. 3 cm, L. 8,5 cm, P. 7 cm

Accidents, manques, restaurations 150 / 200 €

**394 CACHET** en agate brune monté en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs et guirlandes, l'extrémité gravée d'armoiries.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 9,5 cm - Poids brut : 89,1 g 300 / 500 €

**395 CACHET** en verre teinté vert à l'imitation de la malachite, l'extrémité en or jaune 585 millièmes décoré d'agrafes de feuillage sertie d'une plaque de pierre dure blanche unie en forme d'écu.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 11 cm

Poids brut : 324,2 g 300 / 500 €

**396 CACHET** en agate brune cerclé ou orné de deux bandeaux en or 750 millièmes gravé de feuilles d'eau et émaillé de motifs géométriques, l'extrémité monogrammée.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 34,1 g 180 / 220 €

**397 CACHET** figurant un buste d'homme en malachite, l'extrémité en métal ornée de pierres taillées en cabochon et demi-perles.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 8 cm

Poids brut : 65 g 200 / 300 €

**398 CACHET** en argent 925 millièmes émaillé bleu translucide, partiellement orné de guirlandes de feuilles d'eau, les extrémités serties d'une opale (fêlé) et gravées d'armoiries.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 62,1 g

(Accidents et manques). 100 / 120 €

**399 CACHET** en pierre dure rose (verre teinté), la monture en argent 800 millièmes, gravé de feuilles d'eau entre deux filets d'émail blanc, l'extrémité gravée d'armoiries doubles.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 70,6 g 150 / 220 €

**400 CACHET** en or jaune 750 millièmes et vermeil 925 millièmes, l'extrémité en métal gravée d'armoiries doubles, le corps décoré de chutes de culots dans des réserves, le haut de forme octogonale serti d'une améthyste dans un double entourage de petits diamants.

La base gravée d'un envoi.

XIX<sup>e</sup> siècle.

(Bosses et accidents, transformation probable d'un pommeau de canne).

Hauteur : 8 cm

Poids brut : 144,5 g 600 / 1 000 €

**401 CACHET** en pierre dure verte, l'extrémité en métal jaune gravé orné d'armoiries gravées sur jaspe sanguin.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 7,5 cm

Poids brut : 97 g 300 / 500 €

**402 CACHET** en argent 800 millièmes entièrement émaillé en polychromie de scènes à l'antique, l'extrémité gravée d'armoiries doubles.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 11,5 cm

Poids brut : 154,5 g 180 / 220 €



392



393



396



397



398



394

395



400



399



401



402

**403 LOT** de deux cachets :

- l'un en argent gravé 800 millièmes à décor d'oiseau, l'extrémité gravée d'armoiries et ornée d'une boule en agate bleue teintée, hauteur : 10 cm, poids brut : 107,8 g

- l'autre en vermeil 800 millièmes gravé à décor d'oiseau, l'extrémité gravée d'armoiries, travail russe SAINT PETERSBOURG.

Hauteur : 9 cm, poids brut : 110,7 g

(Accidents à l'ensemble). 100 / 150 €

**404 CACHET** en argent et vermeil 800 millièmes ciselés figurant un vaillant chevalier posé sur une tour crénelée, portant son bouclier au-dessus de sa tête. Le bouclier daté 12 janvier 1868, la matrice gravée d'une armoirie.

XIXe siècle.

Hauteur : 10,5 cm

Poids : 145 g 200 / 300 €

**405 LÉON JEAN-BAPTISTE ALEXANDRE BLANCHOT (1868-1947)**

Cachet en argent 800 millièmes figurant trois naïades adossées se tenant les mains séparées par de larges tiges fleuries et serti au centre de grenat en cabochon, la matrice vierge.

Signé sur la base "L. BLANCHOT".

Vers 1900.

Hauteur : 9,3 cm

Poids brut : 100 g 200 / 300 €

Léon Jean-Baptiste Alexandre Blanchot (dit Ivan Loewitz), (1868-1947) commence ses études d'art à Bordeaux avant de venir à Paris où il devient élève aux Beaux-arts. Son travail de sculpteur, signé L. Blanchot, est marqué par l'esprit Art nouveau. Il a réalisé le monument aux morts de la faculté de Médecine à Paris. Il termina sa carrière comme inspecteur des travaux de sculpture à Sèvres de 1930 à 1947.

**406 CACHET** en argent et vermeil 800 millièmes, en forme de serre d'aigle surmonté d'une boule en quartz oeil de tigre, retenant un pion, la matrice octogonale monogrammée.

Fin du XIXe siècle.

Hauteur : 10,5 cm

Poids brut : 175 g

(Accidents à la boule de quartz). 200 / 300 €

**407 CACHET** en argent 800 millièmes figurant un putto vendangeur, la base en forme de bulbe, ciselée de pétales, la matrice gravée d'une scène représentant une femme à son chevalet et un amour.

Fin du XIXe - début du XXesiècle.

Hauteur : 8,8 cm

Poids : 100 g 150 / 200 €

**408 CACHET** en argent 800 millièmes figurant un couple de galants adossé dans le gout de la Renaissance, la matrice monogrammée.

Fin du XIXe siècle - Début du XXe siècle.

Hauteur : 8,7 cm - Poids : 110 g 150 / 200 €

**409 CACHET** en argent et vermeil 800 millièmes, le fut de forme tronconique en cristal souligné de bandes émaillées bleues, supportant sur un socle ovale un chien, la matrice vierge.

Fin du XIXe siècle.

(Accidents et manques à l'émail).

Hauteur : 11,7 cm - Poids brut : 210 g 300 / 500 €

**410 DEUX CACHETS** en laiton représentant un enfant et un militaire, les extrémités monogrammées.

Hauteur : 8,5 et 10,5 cm 50 / 100 €

**411 CACHET** en argent et vermeil 800 millièmes, le fut de forme tronconique à décor guilloché émaillé bleu supportant sur un socle ovale un sanglier, la matrice vierge.

Fin du XIXe siècle.

Hauteur : 11,4 cm - Poids brut : 175 g 300 / 500 €

**412 CACHET** en argent patiné 800 millièmes figurant Athéna (?), la matrice en lapis lazuli teintée, vierge.

Fin du XIXe siècle. Signé FANNIERE Fres.

(Accidents à la matrice et traces de colle)

Hauteur : 10,7 cm - Poids : 95 g 120 / 200 €

Duo d'orfèvres de la seconde moitié du XIXe siècle, Auguste Fannièr (1818-1900) et Joseph Fannièr (1820-1897) sont les neveux et élèves de l'orfèvre Jacques-Henri Fauconnier, ancien chef d'atelier chez Odier. A la mort de leur oncle, en 1839, ils créent un atelier de ciselure et travaillent ensemble.

**413 PETIT CACHET** en argent 800 millièmes figurant un putto chapeauté assis sur un socle feuillagé, jouant de la cornemuse, la matrice vierge. Travail français. Fin du XIXe - début du XXe siècle.

Orfèvre : L.C (vertical)

Hauteur : 6 cm - Poids : 80 g 80 / 120 €

**414 PETIT CACHET** en argent 800 millièmes figurant un buste de jeune femme, le visage incliné vers une colombe posée sur son épaule, la matrice vierge.

Travail français, fin du XIXe - début du XXe siècle.

Hauteur : 4,8 cm - Poids : 35 g 80 / 120 €



403



403



404



405



406



407



408



409



411



410



- 415 CACHET** en agate blanche, la monture en métal décorée d'agrafes de feuillage, l'extrémité chiffrée "M.R."  
XIXe siècle.  
Hauteur : 8,5 cm  
(Petits accidents). 60 / 100 €
- 416 CACHET** en verre blanc décoré de cannelures, l'extrémité gravée "F.Y."  
XIXe siècle.  
Hauteur : 8 cm  
(Petits chocs).  
Ecrin de la maison A. LEROY.  
On y joint un cachet en verre décoré d'une torsade bicolore, l'extrémité monogrammée.  
(Accidents et manques). 50 / 100 €
- 417 CACHET** en verre blanc gravé d'angelots entre des guirlandes de fleurs, les extrémités en argent 925 millièmes ornées de cabochon de pierres rouges et gravées d'armoiries.  
XIXe siècle.  
Hauteur : 8 cm  
Poids brut : 53,6 g  
(Usures). 60 / 80 €
- 418 CACHET** en argent 900 millièmes figurant une sellette émaillé blanc translucide, orné de guirlandes de feuillage surmonté d'une boule de jaspe bleu traité, l'extrémité monogrammée.  
Travail AUSTROHONGROIS du XIXe siècle.  
Hauteur : 7 cm  
Poids brut : 39,1 g 200 / 300 €
- 419 LOT** en métal ou monté en métal comprenant un canif de poche, un pommeau de canne et un cachet en verre.  
(Bosses, accidents et manques). 60 / 100 €
- 420 DEUX CACHETS** en verre fumé et en agate, la monture en argent 800 millièmes gravée d'agrafes et en or 585 millièmes à décor de cannelures, les extrémités monogrammées et ornées d'armoiries doubles.  
XIXe siècle.  
Poids du cachet en argent : 56,2 g  
Poids du cachet en or : 77,2 g  
(Petits accidents). 100 / 200 €
- 421 CACHET** en vermeil 800 millièmes gravé de filets et perles, couronnes de laurier et chérubins, il pose sur trois pieds tritons, l'extrémité unie.  
XIXe siècle.  
Hauteur : 11,5 cm  
Poids : 66,4 g 60 / 80 €
- 422 LOT** de deux cachets en bronze à décor de fleur de lys, et de motifs géométriques, l'extrémité interchangeable.  
(Accidents et manques). 100 / 200 €
- 423 LOT** de cinq cachets en argent 800 millièmes, vermeil 800 millièmes et laiton gravés de motifs géométriques, cannelures, guirlandes, serti d'améthyste pour l'un, de verre vert monté en laiton.  
XIXe siècle pour l'ensemble.  
Poids des pièces pesables : 226 g  
(Petits accidents et manques). 300 / 500 €
- 424 CACHET** représentant un renard gravé en verre amati, un cachet en pierre dure à décor de fleurs asiatique et un Buddha en bronze gravé, travail oriental. 80 / 120 €
- 425 MEDAILLE** en métal dorée représentant la Vierge Marie en prière gravée au dos "Marcelle à Alice, souvenir de ma première communion, 26 avril 1894".  
Diamètre : 5,5 cm  
Dans un écrin en forme monogrammé "A.B" et marqué "Fic BOUCHERON, 26 place Vendôme, PARIS". 50 / 80 €
- 426 ENSEMBLE** de trente-deux pièces commémorative de forme et de tailles diverses.  
On y joint une pierre gravée à décor égyptien.  
(Usures). 100 / 200 €
- 427 BRACELET** articulé en argent 800 millièmes, les maillons ornés de camée coquille figurant des scènes à l'antique.  
(Accidents).  
Poids brut : 19 g 10 / 20 €
- 428 COLLIER** articulé en argent 800 millièmes retenant en pendentif un hochet sifflet en argent 800 millièmes.  
(Accidents et manques).  
Hauteur du hochet : 11,5 cm  
Poids brut : 62,4 g 30 / 50 €
- 429 SAC** cote de maille en argent 800 millièmes.  
(Usures).  
Hauteur : 16 cm  
Poids brut : 200,1 g 40 / 60 €
- 430 LOT** en argent 800 millièmes comprenant :  
- une bourse cote de maille (poids brut : 53,9 g),  
- un bracelet rigide et ouvert et deux pendentifs (poids brut : 84,8g)  
- trois monnaies en argent.  
On y joint un lot en métal et des pierres ornementales.  
(Accidents et manques). 30 / 50 €



415



416



417



418



419



420



420



419



421



# ORFÈVRERIE





431

**431 BOUGEOIR** en argent, la base mouvementée à décor de filet, le fut de coquilles, le binet hexagonal. LILLE 1769.

Maître Orfèvre : Jean Baptiste LEROUX.

Hauteur : 27 cm

Poids : 650 g

(Monté à l'électricité, pied légèrement faussé).

600 / 800 €

**432 BOUGEOIR** en argent, la base mouvementée décorée de filets et gravée d'armoiries, le fût orné d'agrafes et de coquilles.

PARIS 1753.

Maître Orfèvre : Jean François BALZAC.

Hauteur : 24,5 cm

Poids : 582 g

(Réparation à la base du fût).

600 / 1 000 €

**433 PLAT** rond en argent modèle à bord filets contours, le marli gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis.

PARIS 1756.

Maître Orfèvre : illisible.

Diamètre : 30,5 cm

Poids : 1.048 kg

400 / 600 €

**434 TIMBALE** tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné, le col gravé de filets et chiffré "N. DELABARRE P.I.D."

CHATEAU-THIERRY XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 10 cm

Poids : 110 g

(Bosses et restaurations).

120 / 180 €



433



432

**435 CUILLER** à saupoudrer en argent modèle à filets.

PARIS 1767.

Maître Orfèvre : Charles François LAUTRAN.

Poids : 104 g

120 / 200 €

**436 CUILLER** à saupoudrer en argent modèle à filets, le cuilleron monogrammé postérieurement.

PARIS 1788.

Maître Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME.

Poids : 100 g

(Petits manques au repercé).

120 / 200 €

**437 GOBELET** en argent uni gravé de filets.

PARIS 1779.

Maître Orfèvre : Jacques DEBRIE.

Hauteur : 6 cm

Poids : 63,4 g

(Accidents et monogramme dégravé). 100 / 120 €

**438 GOBELET** en argent décoré à mi-corps de fleurs et coquilles.

PARIS 1742.

Maître Orfèvre : François Martin MICHELIN.

Hauteur : 5,5 cm - Poids : 58,8 g

(Accidents).

300 / 400 €

**439 ENSEMBLE** en argent comprenant six fourchettes et cinq cuillers de table, modèle uniplat et filets.

1798-1809 pour trois fourchettes.

1809/1819 pour une cuiller.

1819-38 pour le reste.

Poids : 813 g

(Usures).

200 / 300 €



440



441



442



443



444

**440 RECHAUD** à braises de forme ronde en argent posant sur trois pieds, le bord partiellement ajouré, le manche latéral en bois brun.  
PROVINCE XVIII<sup>e</sup> siècle - Nord de la France.  
Poids brut : 790 g 300 / 500 €

**441 RECHAUD** à braises de forme ronde en argent posant sur trois pieds, le bord partiellement ajouré, le manche latéral en bois brun.  
LILLE 1784.  
Maître Orfèvre : Antoine Louis DESFOSSEZ.  
Poids brut : 657 g 400 / 600 €

**442 DRAGEOIR** couvert et son dormant en vermeil. Le frétel en forme de volatile.  
PARIS 1789  
Maître Orfèvre : Marie Joseph Gabriel GENU, reçu en 1788  
Poids : 875 g 600 / 800 €

**443 CAFETIERE** tripode en argent uni, le versoir cannelé, le manche latéral en bois noir.  
PARIS 1789.  
Maître Orfèvre : Jean François CARON.  
Hauteur : 21 cm - Poids brut : 540 g (Bosses). 400 / 500 €

**444 CAFETIERE** tripode en argent uni, le versoir cannelé, le corps monogrammé.  
1798-1809.  
Hauteur : 17,5 cm - Poids brut : 320 g (Petites bosses). 200 / 300 €

**445 CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uni-plat.  
SAINT OMER 1760-66.  
Maître Orfèvre : illisible.  
Longueur : 30 cm - Poids : 154 g (Petite bosse) 300 / 400 €

**446 CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uni-plat.  
PARIS 1786-87.  
Maître Orfèvre : illisible.  
Longueur : 31 cm - Poids : 145 g (Bosses et petite déchirure à l'attache). 180 / 220 €

**447 CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uni-plat.  
PARIS XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 31 cm - Poids : 142 g (Petites bosses). 100 / 120 €

**448 CUILLER À RAGOÛT** en argent modèle à filets.  
1798-1809.  
Longueur : 27,5 cm - Poids : 128 g (Enfoncements au le cuilleron). 180 / 220 €

**449 CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uni-plat, la spatule gravée d'armoiries (en partie dégravée).  
PARIS 1783-86.  
Maître Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME.  
Longueur : 31,5 cm - Poids : 126 g (Petites bosses). 300 / 400 €

**450 CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle à filets.  
PARIS XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 32 cm - Poids : 173 g 300 / 400 €

**451 PLAT** rond en argent, bordure festonnée et moulurée reposant sur trois petits pieds.  
GENEVE XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Maître Juré : J.J. GIROD (1732-34)  
Maître Orfèvre : J.D. BARDE (1731)  
Diamètre : 30 cm - Poids : 847 g 500 / 700 €



452

**452 SERVICE DE CAMPAGNE** de l'Empereur Napoléon Ier (Réédition), en vermeil 950 millièmes comprenant :

Un bouillon couvert à anses, le fretel en forme de volatiles sur un tertre marécageux orné d'un arc et d'une flèche.

Un couvert modèle filets

Un poêlon, le manche en bois noirci terminé d'une rondelle en ivoire (Elephantidae spp\*) gravé.

Une tasse à anse, à pans, le col souligné d'une frise de festons sur fond amati, l'anse en bois noirci.

L'ensemble gravé des grandes armes impériales.

Orfèvre : Savary

Dans son écrin en forme, en suédine vert amande frappé des grandes armes à l'or et doublé de velours vert Empire.

(Accidents à l'écrin)

Poids brut 1.190 kg

Poids brut du poêlon seul : 303 g

Dimension écrin : L. 45 cm, l : 30 cm ; Ht : 11 cm.

1 200 / 1 500 €

**453 TIMBALE** à fond plat en argent uni, le bord gravé de filets.

1798-1809.

Hauteur : 8,5 cm

Poids : 99,8 g

60 / 80 €

**454 TIMBALE** droite à fond plat en vermeil uni.

1798-1809.

Maître Orfèvre : Louis TASSIN.

Hauteur : 9 cm

Poids brut : 120 g

100 / 150 €

**455 DEUX TIMBALES** droite à fond plat en argent 925 millièmes uni, le col décoré de filets.

1798-1809.

Hauteur : 6,5 et 7 cm

Poids : 82,2 et 80 g

120 / 200 €

**456 PETITE CASSEROLE** en argent, manche latéral en bois noir.

1809-1819.

Poids brut : 191,8 g

(Légers chocs).

120 / 180 €

**457 LOUCHE** en argent modèle uniplat.

1809-19.

Longueur : 35,5 cm

Poids : 303 g

(Bosses).

100 / 180 €

**458 PORTE-HUILIER** de forme rectangulaire en argent posant sur quatre pieds boules, décoré de godrons et larges palmes.

1819-38.

Poids : 843 g

(Accidents, une palme détachée).

180 / 200 €

**459 TASSE** et sous tasse en vermeil 925 millièmes décoré de moulures de palmettes.

1819-38.

Poids : 351 g

150 / 200 €

\*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.

**460 LOT** en argent 800 millièmes comprenant : coquetier et cuiller à oeuf, timbale tulipe partiellement gravée de vagues (hauteur : 7,5 cm) et timbale droite à fond plat (hauteur : 6 cm, accidents 1819/1838).

Poids total : 179 g 80 / 120 €

**461 DOUZE COUTEAUX** à fruit lames en argent, les manches en nacre.

1819-1838.

Poids brut : 458 g 100 / 200 €

**462 DEUX TIMBALES** droites à fond plat en argent uni 925 millièmes, l'une monogrammée.

Pour une 1819-38.

Hauteur : 9 et 9,5 cm

Poids : 114,8 et 99,8 g

(Chocs). 120 / 200 €

**463 CUILLER À RAGOÛT** en argent modèle uniplat chiffré "J.J."

1819-38.

Longueur : 28 cm

Poids : 135 g 120 / 180 €

**464 CUILLER À RAGOÛT** en argent modèle uniplat chiffré "D.D."

1819-38.

Longueur : 31,5 cm

Poids : 148 g

(Enfoncements sur le cuilleron). 150 / 200 €

**465 CUILLER** à moelle en argent uni.

1819-1838.

Longueur : 19,5 cm

Poids brut : 24,2 g 120 / 200 €

**466 CUILLER A RAGOUT** en argent modèle uniplat, la spatule monogrammée (1819-1838, poids brut : 158 g),

On y joint une cuiller en métal argenté uniplat, travail anglais. 200 / 300 €

**467 VERSEUSE** marabout en argent uni 800 millièmes, l'anse en bois brun, la graine du couvercle à décor de grenade.

Travail belge vers 1831-1868.

Hauteur : 21 cm

Poids brut : 435 g

(Accidents et bosses). 120 / 200 €



468

**468 IMPORTANTE CAFETIERE** tripode en argent ornée à mi-corps d'une moulure de palmettes, le versoir à décor de tête d'aigle, la graine en forme de toupie, le manche latéral en bois noir.

1798-1809.

Maître Orfèvre : Louis Joseph BOUTY (dit MILLE-RAUD-BOUTY).

Hauteur : 33 cm

Poids brut : 1.545 kg

400 / 600 €



469

**469 MENAGERE** en argent uni 800 millièmes, modèle droit, à léger rehaut central comprenant :

- douze couverts et 12 fourchettes de table,
- douze couverts à entremet,
- douze couverts à poisson,
- douze couteaux de table, lame inox,
- douze couteaux à entremets, lame inox,
- douze cuillers à thé,
- six pièces de service : un couvert à salade, les hauts en plexiglas, un service à découper et un service à poisson

Poids : 4.220 kg

Poids brut des couteaux et pièces de services : 2.155 kg

On y joint une louche en argent 800 millièmes et un couvert à salade en métal argenté, les hauts en plexiglas d'un modèle différent

Poids de la louche : 240 g

Travail italien, Alexandrie

Orfèvre : CESA

CESA maison d'orfèvrerie italienne fondée en 1882 à Alexandrie, elle a fourni la maison de Savoie et a été reprise par la maison RICCI en 1988.

2 000 / 2 500 €

**470 DOUZE VERRES À LIQUEUR** en argent 925 millièmes, le bord orné d'une moulure de feuille d'eau.

Poids : 181,9 g

Dans un écrin.

100 / 120 €

**471 PLAT** de forme ronde en argent 925 millièmes à bords filets contours et rubans. Le marli monogrammé.

Orfèvre : ODIOT.

Diamètre : 31 cm - Poids : 787,2 g

(Rayures d'usage)

300 / 500 €

**472 ENSEMBLE DE 36 COUTEAUX** de table, lames en métal, les manches en argent fourré 925 millièmes, certains par ODIOT.

Poids brut : 2 620 g

100 / 150 €

**473 DEUX ASSIETTES** en argent 925 millièmes, à bords ajourés et à décor d'une guirlande de lauriers.

Diam. 23 cm - Poids total : 570 g

100 / 150 €

**474 CAFETIERE** en argent uni 800 millièmes posant sur une petite bête, la graine du couvercle et l'anse en bois noir.

Hauteur : 15 cm - Poids brut : 270 g

(Chocs).

60 / 100 €

**475 NECESSAIRE À CONDIMENTS** de forme ovale décoré de filets et rubans posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, la prise centrale gravée. Avec cinq burettes en verre blanc en partie rapportées.

Orfèvre : ODIOT.

Poids : 885 g (Manques, pieds faussés). 120 / 200 €

**476 SAUPOUDREUSE** de forme balustre en argent uni 800 millièmes ornée de moulures de feuilles d'eau.

Hauteur : 18 cm - Poids : 151 g

(Légère bosse au pied).

50 / 80 €

**477 LOT** en argent composé de deux couverts d'enfant (modèles différents), tasse et sous partiellement gravé de vagues.

Poids brut : 326 g

100 / 160 €



469



479

**478 DIX GOBELETS** à liqueur à fond plat en argent 800 millièmes uni, le bord gravé de filets.

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 333 g 120 / 200 €

**479 SIX COUVERTS DE TABLE** en argent 925 millièmes, modèle filets violon et agrafes de coquille.

Poids : 1.057 kg 200 / 400 €

**480 LOT** en argent 800 millièmes comprenant : deux cuillers de table modèle uniplate spatules monogrammées dans un cartouche, trois cuillers et deux fourchettes de table, modèle uni et à filets (XIXe et XXe siècle), dix cuillers à café (deux modèles), deux pelles à sel.

Poids : 687 g 120 / 200 €

**481 MENAGERE** de couverts en argent 925 millièmes modèle uni, les spatules monogrammées "B.L." comprenant :

- neuf couverts et une cuiller de table,
- dix couverts et une cuiller à entremets,
- huit cuillers à café,
- une cuiller à ragoût.

Poids : 2.900 kg 600 / 800 €

**482 DEUX PIECES DE COUVERTS** à salade en argent 925 millièmes, les spatules monogrammées "L.B." dans un cartouche perlé.

Poids : 192 g 20 / 50 €

**483 SIX CUILLERS A THE** en argent 925 millièmes partiellement gravées d'agrafes de feuillage.

Poids : 160,7 g

20 / 60 €

**484 LOT** en argent 950 millièmes comprenant un saleron ovale à cotes torsées (manque l'intérieur) et une coupe sur piédouche à décor de vague, Emile SANNER.

Poids : 210 g

80 / 120 €

**485 COFFRET** de forme rectangulaire en cuir bleu doré au petit fer comprenant un nécessaire de toilette composé de cinq boîtes et flacons en cristal à cotes droite gravé de guirlandes de fleurs, les montures et couvercles en argent 950 millièmes, décorés de filets rubans et moulures de perles monogrammés.

XIXe siècle.

AUCOC.

On y joint un petit plateau ovale de même modèle non poinçonné.

Poids des pièces pesables : 491 g

Poids brut total : 2.076 g

400 / 600 €

**486 DEUX PLATS** ronds dont un creux en argent 950 millièmes, modèle filets contours, les marlis monogrammés "F.V.".

Orfèvres : Francois hubert MARTIN, Jean Baptiste Alfred MARTIN. Minerve.

Diamètre : 30,5 cm - Poids 1.570 kg

(Usures et chocs)

700 / 1 000 €



487

**487 ENSEMBLE** de plats en argent 950 millièmes, modèle à filets contours, agrafes feuillagées, les marlis monogrammés comprenant :

- deux plats ovales, longueur : 44,5 cm,
- deux plats ronds, diamètre : 31 et 37 cm,
- une saucière, son présentoir et deux intérieurs.

AUCOC.

Minerve

Poids : 6.440 kg

3 000 / 5 000 €

**488 SIX COUVERTS** à poisson en argent 925 millièmes décorés de chutes de culots, les spatules monogrammées.

Poids : 679,5 g

180 / 220 €

**489 QUATRE FLACONS** de toilette de forme carrée en verre gravé de filets et rubans, les montures et bouchons en argent 925 millièmes.

Poids brut : 2.240 kg

(Bosses, un bouchon mal adapté). 80 / 120 €

**490 DOUZE COUTEAUX** de table, lames en métal, manches en argent 925 millièmes fourré guilloché, monogrammés et décorés d'agrafes de feuillage, poids brut : 910 g,

Dans un écrin.

80 / 120 €



491

**491 ENSEMBLE** en argent 925 millièmes comprenant douze couverts à poisson et douze fourchettes à huitres à décor de perles et coquilles, les spatules monogrammées.

Poids : 1.768 kg

700 / 900 €

**492 SAUCIERE** et son présentoir en argent 925 millièmes de forme mouvementée décorée de moulures de feuilles d'eau.

Orfèvre : G. FALKENBERG

Poids : 768,6 g

300 / 400 €

**493 JATTE** carrée en argent 925 millièmes, le bord orné d'une moulure de feuilles d'eau.

Longueur : 23,5 cm

Poids : 765 g

200 / 300 €

**494 ONZE VERRES** à liqueur en argent 925 millièmes, le bord orné d'une moulure de palmettes.

Hauteur : 4 cm

Poids : 208,5 g

(Bosses)

60 / 80 €

**495 LOT** de neuf cuillers diverses à entremets, à oeuf, à moutarde, à saupoudrer en argent 925 millièmes, modèles différents.

Poids : 221,1 g

On y joint trois cuillers diverses en métal.

100 / 200 €



496

**496 PARTIE DE MENAGERE** en argent 800 millièmes modèle à filets, les spatules chiffrées "M.M." comprenant : - douze couverts de table, - douze cuillers à café, - une louche.  
Orfèvre : COTTAT.  
Poids : 2.504 kg 1 000 / 1 500 €

**497 DOUZE CUILLERS** à café en argent 800 millièmes modèle à filets, les spatules monogrammées.  
Poids brut : 276 g  
Dans un écrin. 150 / 180 €

**498 GARNITURE DE TOILETTE** montée en argent 925 millièmes à décor de filets et rubans comprenant : - trois brosses, - un miroir à main, - quatre flacons, - une boîte oblongue.  
Variantes.  
Poids brut : 1.585 kg  
(Accidents et manques). 150 / 200 €

**499 PAIRE DE SAUPOUDREUSES** de forme balustre en argent 925 millièmes à décor de guirlandes de palmettes, moulures de perles, rosaces et cannelures.  
Hauteur : 18 cm  
Poids : 389,2 g  
(Pied légèrement faussé pour une). 300 / 500 €

**500 LOT** en argent comprenant trois couverts et une cuiller de table modèle violonné et un couteau le manche fourré.  
Travail austro-hongrois.  
Poids brut : 652 g  
(Usures). 20 / 30 €

**501 ENSEMBLE** en argent 800 millièmes comprenant une salière double partiellement décorée de fleurs (accidents) et deux cuillers à thé, les spatules monogrammées.  
AUTRICHE HONGRIE pour l'ensemble.  
Poids : 164,2 g  
(Accidents). 20 / 50 €

**502 LOT** comprenant en argent 800 millièmes comprenant :  
- une sous tasse guillochée,  
- un gobelet gravé de monuments, travail russe,  
- un cuiller à thé gravée de fleurs, travail russe,  
- deux petits verres à liqueur partiellement gravés, travail austro-hongrois.  
Poids : 165,8 g  
(Bosses). 60 / 100 €



503

**503 COUPE COUVERTE** composée d'une noix de coco montée en argent 800 millièmes. Travail étranger du XIXe siècle. Hauteur : 16,5 cm environ Poids brut : 354,1 g (Accidents). 120 / 200 €



504

**504 SERVICE** tête à tête en argent 800 millièmes de forme triangulaire comprenant une cafetière, un pot à crème et un sucrier. Travail Danois. Maison C.C. HERMANN. Poids brut : 537 g 120 / 180 €



505

**505 PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent 800 millièmes décorés en repoussé de cannelures, frises de fleurs et profils dans des médaillons feuillagés. HANAU. Orfèvre : Georg ROTH & CO. Hauteur avec bobèche : 27 cm Poids : 1.140 kg 400 / 600 €

**507 ENSEMBLE** en argent 925 millièmes comprenant un moutardier couvert et quatre salières de forme rectangulaire à cotes pincées, les bords ornés d'un motif torsadé. CHESTER vers 1910. Poids : 205 g On y joint cinq pelles à sel (variantes). Poids : 28 g 60 / 80 €

**508 COQUETIER** en argent 800 millièmes martelé posant sur deux pieds griffes gravés à décor de patte de poule. TIFFANY & CO. Hauteur : 8,4 cm Poids : 110 g 60 / 80 €

**506 SUITE** de cinq gobelets à alcool en argent 84 zolotnik posant sur piédouche à décor ciselé de cartouches feuillagés. Travail russe, XIXe, orfèvre J.G Hauteur : 11 cm Poids : 375 g (Chocs). 150 / 200 €

**509 PLATEAU** circulaire en argent à bords ajourés reposant sur quatre petits pieds. Travail étranger Diam. 31 cm Poids : 684 g 150 / 200 €



510

**510 JARDINIÈRE** de forme ovale en argent 925 millièmes ajouré à décor d'arcatures, noeuds de rubans et guirlandes de laurier.  
Chiffrée "C.S.4.9.1919" et d'un envoi, intérieur en métal.  
COPENHAGUE. Orfèvre : MICHELSEN.  
Longueur : 56 cm Poids de l'argent : 3.149 g  
(Réparation à l'intérieur). 800 / 1 200 €

**511 FABERGÈ**  
Lot comprenant  
- douze cuillers à moka en argent 800 millièmes à décor d'agrafes de feuillage, poids : 165 g  
- un couvert à découper et un couteau à scie, lames en métal et manches en argent fourré, décoré de couronnes de laurier et coquilles,  
Poids brut : 536,5 g.  
XXe siècle.  
Avec leur écrin.  
(Traces d'oxydation). 180 / 220 €

**512 COUPE** ronde en argent 800 millièmes à cotes droites, les prises feuillagées.  
Travail étranger.  
Diamètre aux anses : 22 cm  
Poids : 510 g 120 / 200 €

**513 COUPE** de forme ronde en métal argenté uni posant sur un piédouche décoré de filets, les prises décorées de feuilles d'eau.  
Travail étranger.  
Diamètre aux anses : 39 cm  
(Bisses et accidents). 30 / 50 €

**514 DEUX BEURRIERS** de forme coquille et leur couteau en argent 800 millièmes.  
LONDRES XIXe siècle.  
Poids : 156 g  
Dans un écrin. 60 / 100 €

**515 LOT** comprenant :  
- trois casse-noix, deux d'entre eux en métal argenté à décor d'écureuil, le troisième en argent et inox (TIFFANY & CO, poids brut : 181,2 g),  
- un poivrier cylindrique en métal argenté à décor de cannelure, CHRISTOFLE. 80 / 100 €

**516 PLATEAU** de forme rectangulaire à angles arrondis en métal argenté partiellement ajouré orné de motifs torsadés, les prises décorées d'agrafes de feuillage.  
Travail étranger.  
Longueur aux anses : 66,5 cm  
Largeur : 42 cm  
(Petites désargentures). 80 / 100 €

**517 NECESSAIRE DE TOILETTE** en verre gravé à décor géométrique, les montures couvercles et bouchons en argent 800 millièmes uni et gravé comprenant douze flacons, étuis et boîtes.  
Travail anglais.  
Poids des pièces pesables : 240 g  
(Egrisures). 400 / 500 €



518

**518 CARTIER**

Nécessaire de bureau en métal argenté à décor de godrons partiellement orné de petits cabochons de lapis lazuli teinté comprenant : une petite pendulette, un bougeoir, un porte-crayons, une coupe et un ouvre lettres.

(Accidents à certains cabochons, rayures d'usage).

On y joint une loupe d'un modèle approchant non signée. 180 / 220 €

**519 CARTIER, modèle "La Maison du Prince".**

Ménagère en métal argenté modèle filets comprenant :

- douze couverts de table,
- douze couverts à entremets,
- douze couverts à poisson,
- onze cuillers à thé,
- douze cuillers à café,
- douze cuillers à moka,
- douze couteaux de table,
- douze couteaux à fromage,
- douze petits couteaux,
- sept pièces de service.

400 / 500 €

**520 TASSE** en métal argenté uni, la prise figurant un maillon chaîne d'ancre, le corps gravé "M.P.S. déjeuner 2.10.1995 avec tes amis".

HERMÈS.

Hauteur : 9 cm

60 / 100 €

**521 HERMES PARIS**

Bloc notes métal argenté.

On y joint une loupe en métal doré forme oeil.

H. : 9.7 cm

50 / 100 €

**522 LOT** en métal argenté comprenant trois coupes dont une sur piédouche, CHRISTOFLE pour une, HERMÈS pour deux. 50 / 100 €

**523 LOT** en métal argenté comprenant :

- un plat de forme ovale, les extrémités ornées de fruits,
- un plateau à carte rectangulaire, la prise en forme de fleur,
- un présentoir formé de trois coupes coquille,
- une soucoupe à décor de cannelures,
- deux coupes sur piédouche.

On y joint une salière ronde posant sur trois pieds boules en argent, intérieur en verre bleui (poids : 20,6 g).

(Accidents).

60 / 100 €

**524 ENSEMBLE** de six timbales tulipes en métal argenté posant sur piédouche godronné.

PUIFORCAT.

Hauteur : 12,5 cm

100 / 120 €



519



524



525

**525 PAIRE DE PLATS** de forme ovale en argent 925 millièmes à bords filets contours et agrafes monogrammé.

PUIFORCAT.

Longueur : 44,5 cm

Poids : 2.690 kg

500 / 800 €

**526 SAUCIERE**, son présentoir et son intérieur en argent 925 millièmes à bords contours, filets et agrafes de feuillage.

PUIFORCAT.

Poids : 1.123 kg

300 / 500 €

**527 LOT** en argent 925 millièmes uni comprenant :

- une coupe couverte, la graine figurant une grenade éclatée, le fond gravé d'un envoi.

PUIFORCAT, poids 621 g,

- soucoupe gravée de filets et d'un envoi, travail anglais,

diamètre : 21 cm, poids : 320 g.

180 / 220 €

**528 LOT** comprenant un plateau triangulaire (accident), une coupe à bord mouvementé CHRISTIAN DIOR et un vase PUIFORCAT en métal argenté.

On y joint une coupe ovale et à bords mouvementé en argent 925 millièmes (poids : 129 g).

50 / 80 €

**529 DEUX PETITS VERRES** à liqueur posant sur un piédouche en argent uni 925 millièmes, le corps monogrammé.

PUIFORCAT.

Hauteur : 5,5 cm

Poids : 118 g

(Bosses).

20 / 50 €



530

**530 MENAGERE** en argent 800 millièmes à décor d'agrafes de feuillages et de vagues comprenant :

- douze couverts de table,
- douze couverts à entremets,
- douze pelles à glaces,
- douze cuillers à thé,
- douze cuillers à café,
- deux pièces de service à salade,
- cuiller à crème, louche, cuiller à ragout, pelle à glace, couteau de service à poisson, cuiller de service, louchette.
- douze couteaux de table et deux pièces de service à découper hauts métal et manches en argent fourrés.
- douze couteaux à fruit lames argents et manche fourré.

Poids de l'argent : 5.150 kg

Poids brut des couteaux : 1.655 kg

On y joint une petite cuiller à saupoudrer en métal argenté.

1 500 / 2 000 €

**531 PETIT PLATEAU** à carte de forme rectangulaire en argent 925 millièmes, le fond gravé de feuillage.

Longueur : 19 cm - Poids : 196 g 20 / 30 €

**532 AIGUIERE** en verre blanc, la monture en métal argenté à décor de pampres, l'anse à décor de tritons et de Bacchante.

Hauteur : 29 cm environ 200 / 300 €

**533 SIX GOBELETS** et argent 925 millièmes à fond plat à décor de cœur.

Hauteur : 6 cm - Poids : 392 g 120 / 200 €

**534 CHRISTOFLE**, modèle "Osiris"

Ménagère de couverts en métal argenté comprenant :

- douze couverts de table,
  - neuf couverts et deux fourchettes à entremets,
  - douze couteaux de table lames acier,
- On y joint une pelle de service d'un modèle différent.

100 / 120 €



535

**535 ENSEMBLE** comprenant douze assiettes à pains et cinq plus petites en argent 800 millièmes, le bord orné de filets et rubans.

Travail étranger

Poids : 2.032 kg

500 / 700 €

**536 PAIRE DE SAUPOUDREUSES** de forme balustre en argent 925 millièmes décorées de moulures, de filets et rubans.

Hauteur : 15 cm environ - Poids : 370 g

(Chocs).

120 / 180 €

**537 DEUX PETITS VASES** en métal argenté posant sur trois pieds, le bord orné d'une moulure de palmettes.

CHRISTOFLE.

Hauteur : 11,5 cm

50 / 80 €



538

**538 COUPE** à décor de feuille en argent 925 millièmes gravé.

BUCCELLATI.

Dimensions : 21 x 19 cm

Poids : 257 g

Dans un écrin.

220 / 300 €

**539 PRESENTOIR** à trois coupes gravées à décor de feuilles et de noisettes en argent 925 millièmes.

BUCCELLATI.

Poids : 562 g

Dans un écrin.

400 / 500 €

**540 DEUX COUPES** coquilles en argent gravé posant sur trois petits pieds à décor de coquillages.

BUCCELLATI.

Longueur : 16 cm

Poids : 463 g

200 / 400 €

**541 LOT** comprenant :

- un coupe papier modèle "Filhos" et une réglette en métal argenté, CHRISTOFLE,

- un coupe papier et une loupe montés en argent 800 millièmes, BUCCELLATI, Poids brut : 201,8 g.

(Rayures d'usage).

100 / 150 €



543



539

**542 LOT** en argent 925 millièmes ou monté en argent comprenant :

- une coupe ronde à agrafes de feuillage (poids : 963 g),

- verrière ovale, BUCCELLATI (poids : 549 g),

- carafon en verre blanc à cannelures (poids brut : 270 g).

400 / 700 €

**543 CADRE** chevalet en argent 800 millièmes entièrement gravé de fleurs et d'attributs de chasse, le centre orné d'un miroir, le fond doublé de bois, le pied en métal argenté.

Dimensions : 35 x 24,5 cm

Poids brut : 2.050 kg

(Accidents).

400 / 600 €

**544 LOT** en argent 800 millièmes comprenant :

- lampe à neuf branches "Hannoukia" (poids : 475 g),

- quatre vide-poches piriforme entièrement gravés de feuillage (poids : 219 g).

On y joint une mezouzah en métal argenté,

CHRISTOFLE, dans un écrin.

200 / 400 €



544



545

**545 IMPORTANT SEAU** rafraichissoir en métal argenté uni, les prises bouton.

Travail étranger.

PLATA LAPPAS ARGENTINA.

Diamètre (hors anses) : 32 cm

Hauteur : 24 cm

(Petits chocs et rayures d'usage). 100 / 120 €

**546 ENSEMBLE** en métal argenté à décor de perles, cannelures et feuilles d'acanthé comprenant deux théières, une coupe et deux boîtes de forme ovale à anse mobile, et un plateau de forme ronde posant sur pieds griffes à galerie ajourée.

GALLIA.

Diamètre du plateau : 60,5 cm

(En partie désargenté) 300 / 400 €

**547 DOUZE COUTEAUX** à fromage en métal argenté, les manches décorés d'agrafes de feuillages. 30 / 50 €

**548 LOT** en métal argenté comprenant fourchettes et cuillers de table et cuillers à thé de modèles divers, louche et cuiller de service.

(Usures d'usage). 50 / 100 €

**549 LEGUMIER** couvert de forme ovale en métal argenté godronné, la graine amovible permettant d'utiliser le couvercle en plat. 30 / 50 €

**550 CHRISTOFLE**

Plateau rectangulaire à angles arrondis en métal argenté ciselé de rinceaux fleuris, le centre monogrammé.

Dimensions : 56,5 x 39,5 cm

(Usures, parties désargentées). 80 / 120 €



546



**551 LOT** comprenant :

- douze fourchettes à entremets en métal argenté modèle à filets,  
- douze cuillers à café en argent 925 millièmes, les spatules gravées  
d'armoiries doubles, variantes, XVIIIe siècle pour une, poids : 347 g  
(Usures d'usage). 80 / 120 €

**552 CHRISTOFLE**

Suite de douze porte-couteaux "raquette" en métal argenté".  
Modèle créée en 1954. 50 / 100 €

**553 PARTIE DE SERVICE** à thé café en métal argenté uni comprenant  
une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert. 30 / 50 €

**554 PLATEAU** de service à deux anses de forme rectangulaire à pans  
coupés en métal argenté posant sur quatre pieds, la galerie ajourée,  
le fond en verre.

LEUCHARS & SONS, rue de la Paix

Longueur aux anses : 75 cm

(Désargenté) 60 / 100 €

**555 PAIRE DE RAFRAÎCHISSOIRS** à verres en métal argenté de forme  
ovale à deux anses.

XIXe siècle.

CHRISTOFLE.

(Désargentés, accidents). 50 / 80 €

**556 PLATEAU DE SERVICE** en métal argenté de forme rectangulaire  
à deux anses, décoré comme le fond d'agrafes de feuillages et de co-  
quilles.

C. BALAINE à Paris - Fin XIXe

Longueur aux anses : 75 cm

(Bosses, en partie désargenté) 120 / 200 €

**557 QUATRE PLATS** en métal argenté deux rond et ovale à décor de  
filets rubans, deux ronds et ovales à décor de filets. 30 / 50 €

**558 PLATEAU** ovale en métal argenté, à galerie ajourée posant sur  
quatre pieds patins.

Longueur : 51,5 cm

(En partie désargenté). 60 / 100 €

**559 DOUZE** dessous de bouteilles en métal argenté, variantes.

(Usures) 20 / 30 €

**560 LOT** en métal argenté comprenant :

un plat ovale, une jatte octogonale à anses, un cendrier anse dauphin,  
une saucière appui pouce coquille, une théière et un sucrier couvert  
(manque une anse), deux shakers, deux aiguères, un sucrier couvert,  
une coupe octogonale, un chauffe plat et un poêlon couvert.

ERCUIS, C. BALAINE, CHRISTOFLE et SHEFFIELD ... (Usures, accidents  
et manques). 80 / 120 €

**561 LOT** en métal argente comprenant quatorze portes couteaux  
(variantes), une fourchette de service, trois pinces à sucre, un bougeoir  
à main (manque appui pouce).

On y joint une coupe en étain, une autre en métal doré.

(Accidents et manques à l'ensemble). 20 / 30 €



# CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

**Estimations** : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

**Garanties** : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

**Enchères** : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

**Vente** : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 %TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Drouot.Live

**Paiement** : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

SOCIETE GÉNÉRALE 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3000 3028 2700 0201 4571 108 (SWIFT)

SOGEFRPP ou (code banque) 30003 (code agence) 002827 numéro de compte 000020145711 (clé RIB) 08

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois** : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

**Magasinage** : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjudés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot\* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot\* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

**Envoi des lots** : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots. Contacter l'étude pour des mises en relation

**Ordre d'achat** : Pescheteau-Badin se charge d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.





PESCHETEAU - BADIN