

J.J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
E. FARRANDO



BIJOUX



ORFÈVRENERIE



COUTEAUX

MARDI 25 NOVEMBRE 2014
PARIS - DROUOT - SALLE 12

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-196
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36
Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito,
Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77
Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01
Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 25 NOVEMBRE 2014

salle 12

DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 Paris

à 13h30

BIJOUX

ORFÈVRERIE

COUTEAUX

Collection du coutelier F.A. Peter (2^e vente)

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 12

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 24 novembre 2014 de 11 h à 18 h

Mardi 25 novembre 2014 de 11 h à 12 h

**J.J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
E. FARRANDO**

Assistés des experts

Experts en bijoux et orfèvrerie :

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés

Experts près la cour d'Appel de Paris

MARIE DE NOBLET

10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS

(anciennement rue Richepanse)

Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46

thierrystetten@hotmail.com

a décrit les lots n^{os} 1 à 67, 99 à 109, 111 à 128, et 176 à 325

SC SERRET-PORTIER

Émeric Portier

Expert agréé par la Cour de Cassation

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE douanière

Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances

17 rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : +33 (0) 1 47 70 89 82

Fax : +33 (0) 1 45 23 23 42

experts@serret-portier.com

www.serret-portier-expertises.com

a décrit les lots n^{os} 68 à 97

Avec la participation de M. COMBEXELLE

Conseiller Juridique en Zoologie et collections animales

Expert de Justice près la Cour d'Appel de Paris

Tél. : 06 25 10 81 67

Concernant les déterminations et analyses réglementaires

relatives aux spécimens en ivoire d'éléphants

et en écailles de tortues marines.

BIJOUX

1. **Broche** ovale en argent ornée d'un camée coquille gravée de fleurs entouré de marcassites, l'épingle en métal.
Larg. : environ 3,5 cm - Poids brut : 8,4 g
On joint un lot en métal composé d'un bracelet articulé de cinq fleurs serties de pierres blanches imitation, d'une bague ornée d'un quartz fumé, et d'une broche ovale ajourée sertie de pierres blanches imitation. 30 / 40 €
2. **Montre-bracelet** de dame à quartz must de Cartier en argent (supérieur à 800 / 1000) doré, cadran crème, bracelet cuir à boucle déployante en métal.
Fond et boucle signés.
Larg. : 2,2 cm - Poids brut : 31,18 g
Dans un écrin 150 / 200 €
3. **Bracelet** souple en or jaune (750) formé d'un ruban tressé coupé de trois maillons gourmette.
Long. : 17,8 cm - Poids brut : 56,26 g 1 000 / 1 200 €
4. **Anneau** souple, large tressé coupé d'un maillon gourmette.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,82 g 200 / 250 €
5. **Bracelet** en or jaune (750) à maille rectangulaire guillochée.
Long. : 21,5 cm - Poids brut : 39,13 g 700 / 750 €
6. **Épingle de cravate** en or jaune (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids de la pierre : environ 0,30 ct
Poids brut : 2,84 g 80 / 100 €
7. **Bague** en or jaune (750) formée d'un anneau large ciselé de vermiculures semée de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 13,57 g 250 / 300 €
8. **Collier et bracelet** ruban en argent (supérieur à 800 / 1000) à décor de grecque.
Long. : 43,7 et 18,2 cm - Poids brut : 61,97 g
800 / 1 000 €
9. **Montre-bracelet** de dame en argent (supérieur à 800 / 1000) à boîtier rectangulaire et Tour de poignet : tressé.
Cadran signé Dermont.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 25,18 g 800 / 1 000 €
10. **Collier** en or jaune (750) à maille cordée en chute.
Long. : 44cm - Poids brut : 12,60 200 / 250 €
11. **Longue chaîne** de cou en or jaune (750) à maille forçat limée retenant une montre de col facetée à remontoir (usure).
Long. : 52 cm - Poids brut : 31,50 g
Diam. : 2,5 cm 350 / 400 €
12. **Montre** de col en argent, à remontoir, fond gravé A M.
Diam. : 4,2 cm - Poids brut : 57,9 g 40 / 50 €
13. **Collier** choker de boules de corail. Le fermoir en métal.
Diam. : 7 mm - Long. : 46 cm 120 / 150 €
14. **Bague** chevalière de dame en or jaune (750) gravée d'armoiries doubles.
Poids : 4,2 g 80 / 100 €
15. **Bague** en or jaune (750) faite d'un anneau en V.
Poids brut : 4,7 g 80 / 90 €
16. **Lot** composé de : collier choker de perles de culture, le fermoir en argent, une broche 1900 en argent ciselé au repoussé d'un profil de femme, un cabochon de sodalite, un pendentif orné d'une turquoise matrix dans un débris de résille d'or 80 / 100 €
17. **Face à main** en or jaune (750) à branche guillochée, systé à ressort.
(Accident au verre).
Début du XX^e siècle.
Haut. : 10,5 cm - Poids brut : 22,5 g 250 / 280 €
18. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, le fond guilloché à décor de cartouche gravé A S, le double fond métal. (Fêles au cadran).
Gravée Clement Vatebault à Chalons.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 72,4 g 500 / 600 €

19. **Alliance** "Love" en or jaune (750) sertie de 6 diamants taillés en brillant.
Signé Cartier G 48497.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 10,05 g
Dans son écrin. 500 / 700 €
20. **Montre-bracelet** de dame mécanique en or jaune (750) modèle Tank à deux bandeaux sertis de diamants jaunes taillés en brillant, le remontoir d'un diamant blanc, bracelet en soie à boucle déployante.
Cadran, fond et boucle signés Cartier 033452.
Larg. : 1,4 cm - Poids brut : 22,32 g
Dans son écrin. 1 500 / 2 000 €
21. **Pendentif** en or gris (750) et or jaune (750) au sigle de Cartier serti de diamants taillés en brillant.
Signé 969895.
Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 3,29 g
Dans son écrin. 400 / 600 €
22. **Pendentif** en or jaune (750) fait du sigle "chou" le fermoir en or jaune (750) de même inspiration, le Tour de cou : en soie.
Signés Cartier 27267 A.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 25,59 g
Dans son écrin. 800 / 1 200 €
23. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune (750) de type tubogaz.
Signée Bulgari.
Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 27,67 g
Dans leur écrin. 600 / 800 €
24. **Bague** toi et moi en or jaune (750) à deux têtes filetée ou en onyx ceinturées de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,17 g 200 / 250 €
25. **Collier** en or jaune (750) fait d'une chaîne cordée coupée de baguettes en lapis ou or jaune (750) elle retient en pampille un pompon en lapis et or à décor de fileté.
Long. : 80 cm - Poids brut : 35,19 g 700 / 900 €
26. **Collier** en or jaune (750) à section carrée coupé de deux agrafes ouvrantes serties de diamants taillés en brillant.
Signé Cartier 924903.
Long. : 56 cm - Poids brut : 95,34 g 3 000 / 3 300 €
27. **Longue chaîne** en or jaune (750) à maille oblongue guillochée ou gourmette unie.
Long. : 76 cm - Poids brut : 62,33 1 200 / 1 500 €
28. **Bague** demi-jonc en or jaune (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids de la pierre : environ : 0,50 ct
Poids brut : 8,44 g 250 / 300 €
29. **Boîtier** de montre savonnette d'époque restauration en ors de couleurs 18ct (750) ciselé de fleurs semées de rubis transformé en médaillon retenu à un nœud de ruban serti de rubis. (manque)
XIX^e siècle.
Diam. : 3,7 cm - Poids brut : 27,96 g 400 / 450 €
30. **Bracelet** de boules d'argent (supérieur à 800 / 1000), le fermoir crochet et les disques intercalaires en or jaune (750).
Signé Cartier 275549.
Tour de poignet : 15,3 cm - Poids brut : 59,49 g
Dans son écrin. 800 / 1 000 €
31. **Broche** oblongue en or jaune (750) appliquée de hiéroglyphes sur fond sablé.
Travail égyptien.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 13,3 g 240 / 260 €
32. **Bague** en or jaune (750) ornée d'une citrine taillée en coussin.
Poids brut : 13,8 g 150 / 200 €
33. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, double fond métal, cadran à chiffres arabes retenue à une régence en or jaune (750) (Accident et usure).
Long. : 17 cm - Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 73,27 g
300 / 500 €
34. **Arbre** en métal doré orné de feuilles en néphrite et de fruits en aventurine.
Haut. : 12 cm 100 / 120 €



21



22



26



28



20



27



25



29



19



23



24



30

35. **Collier et bracelet** formés chacun d'un rang de perles de corail intercalaires de boules d'or.
Long. : 64 et 16,5 cm - Poids brut : 57,2 g
500 / 600 €
36. **Collier** en or jaune (750) formé d'un jonc souple tubogaz.
Long. : 38 cm - Poids brut : 24,2 g
500 / 600 €
37. **Broche** conique faite d'une rosace en or jaune (750) à décor de rayons agrafés d'anneaux alternés de triangles.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 14,5 g
300 / 330 €
38. **Bague** de genre chevalière en or jaune (750) ornée d'un saphir cabochon retourné.
Poids de la pierre : environ : 7 ct
Poids brut : 22,5 g
600 / 800 €
39. **Montre-bracelet** de dame à quartz en or jaune (750) à boîtier rectangulaire à décor de fileté, le Tour de poignet : formé d'un ruban souple à maille grain de riz.
Signée O J Perrin.
Vers 1990.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 64 g
1 800 / 1 900 €
40. **Bracelet** Art Déco à maillons plats et arête centrale (Accident et manque).
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 55,9 g
1 000 / 1 200 €
41. **Double clip de corsage** or jaune (750) et platine à décor de boucles de filins sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Vers 1950.
Poids de chaque diamant : 2,12 ct
Long. : 6,3 cm - Poids brut : 50,3 g
8 000 / 10 000 €
42. **Montre-bracelet** de dame en or jaune (750) à boîtier rectangulaire bombé, comme les attaches, encadré de pierres rouges imitation, le Tour de poignet : articulé de motifs en doucine.
Époque 1950.
Long. : 16,5 g Poids brut : 82,7 g
1 400 / 1 600 €
43. **Collier** en or jaune (750) à un et deux brins à section triangulaire et deux agrafes serties de diamants taillés en brillant et de rubis.
Vers 1950.
Long. : 42,5 g 34,78 g
Dans un écrin.
700 / 800 €
44. **Bracelet** souple en or jaune (750) à deux chaînes épaulant une ligne de baguettes unies.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 27,52 g
Dans un écrin.
450 / 500 €
45. **Broche** en or jaune 18K (750) et platine formée d'une gerbe de filins unis ou tressés semée de diamants taillés en brillant et agrafée d'une ligne de diamants taillés en 8/8.
Vers 1950.
Haut. : environ 6,5 cm
Poids brut : 23 g
450 / 500 €
46. **Collier** en alliage d'or 14k (585) à un et trois brins amatis.
Tour de cou : : environ 38 cm
Poids brut : 24,1 g
400 / 450 €
47. **Trois colliers** de perles de culture choker ou en chute, deux fermoirs en alliage d'or 14k ou en argent ornés de pierres blanches imitation ou saphirs.
(Accident et manque).
Diam. environ : 5,70 mm ; environ 7,20 mm ; de environ 4,70 à 7,9 mm
300 / 400 €
48. **Montre-bracelet** de dame en or gris 18K (750‰) à boîtier rond, la lunette ornée de diamants taillés en 8/8, le cadran à index bâtonnets, le bracelet souple tressé partiellement satiné, le mouvement mécanique.
Cadran signé Lip.
Poids brut : 24,5 g
400 / 500 €





36



41



35



38



40



37



35



39



42

49. **Montre-bracelet** de dame à quartz en acier et métal doré modèle Santos à boîtier rond (un maillon supplémentaire).
Signé Cartier.
Diam. : 2,7 cm
Dans son écrin. 500 / 600 €
50. **Pendentif** de forme coussin en or gris (750) à décor de volutes sur fond de nacre Tour de cou : en cuir à boucle en métal.
Signés Bulgari.
Tour de cou : 38 cm - Poids brut : 52,15 g
Dans son écrin. 800 / 1 200 €
51. **Bague** en or gris (750) sertie d'un diamant demi-taille entre deux diamants tapers.
Poids de la pierre : 4,22 ct (Égrisures).
Poids brut : 3,8 g 12 000 / 15 000 €
52. **Double clip de corsage et paire de clips d'oreilles** en platine (950) et or gris (750) ornés chacun d'un diamant demi taille dans un encadrement elliptique formé d'anneaux unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Poinçon du joaillier Jean Charles déposé en 1940.
Ayant travaillé pour Jean Fouquet.
Époque 1950.
Long. : 5,2 cm - Poids brut : 37,3 g 8 000 / 10 000 €
Bibliographie : *les Fouquet* Marie Noël de Gary Musée des Arts Décoratifs Flammarion.
53. **Montre-bracelet** de dame en or gris (750) à boîtier rond, lunette cernée de diamants taillés en brillant , Tour de poignet : formé de un ruban souple tressé et pressé en chute. Mouvement mécanique.
Vers 1980.
Long. : 15,3 cm - Poids brut : 41,9 g
Dans un écrin. 800 / 1 000 €
54. **Montre** de col en or jaune, à clef, le fond ciselé d'une rosace, de fleurs et d'un cartouche aveugle.
Double fond : Marais à Paris.
(Accidents).
XIX^e siècle.
Diam. : environ 3 cm
Poids brut : 22,2 g 100 / 150 €
55. **Montre** de col en or jaune, le mécanisme à clef, le cadran en argent à chiffres romains (accidents).
Vers 1800.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 27,29 g 150 / 200 €
56. **Bague** de genre chevalière en or jaune (750) et platine, sertie d'un diamant demi taille entre quatre diamants plus petits.
Poids du diamant central : environ 2 ct
Poids brut : 16,62 g 4 000 / 5 000 €
57. **Montre-bracelet** de dame "Ice cube" à quartz en or gris (750) à boîtier carré quadrillé, comme le cadran serti de diamants taillés en brillant, bracelet cuir à boucle en or gris (750).
Cadran signé CHOPARD.
Poids brut : 60,2 g
Dans son écrin avec son poinçon. 2 000 / 2 500 €
58. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune à deux tiges cubiques, l'une basculante.
Poids brut : 7,7 g 150 / 200 €
59. **Montre-bracelet** d'homme en or rose à boîtier rectangulaire uni, cadran à chiffres romains, l'une des attaches dissimulant le fermoir. Mouvement mécanique.
Signée BOUCHERON Paris 908247.
Vers 1950.
Poids brut : 35 g 1 000 / 1 200 €
60. **Double clip** en platine et or gris 18k (750) à enroulement et draperie serti de diamants taillés en brillant, en baguette et en 8/8.
Époque 1930.
Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 28,9 g 3 000 / 5 000 €





49



50



52



51



52



53

61. **Collier** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir et les intercalaires en or jaune (750).
Long. : 42 cm - Diam. : 4/ 8,4 mm 300 / 500 €
62. **Bague** en or jaune (750) et or gris (750), ornée d'une émeraude cabochon entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Poids de la pierre : environ 1,50 ct (Givres)
Poids brut : 8,2 g 600 / 800 €
63. **Bague** en or jaune et or gris (750) ornée d'un rubis ovale entouré de neuf diamants taillés à l'ancienne.
Poids de la pierre : environ 1,80 ct
Poids brut : 8,4 g 2 000 / 2 500 €
64. **Broche** oblongue en or gris (750) à décor d'ogives et d'agrafes serties de diamants taillés à l'ancienne (une imitation) et de baguettes imitation.
Époque 1930.
Long. : 6,2 cm - Poids brut : 19,3 g 2 000 / 2 500 €
65. **Bracelet** ruban souple en or gris (750) orné au centre de saphirs et de diamants taillés en brillant.
Long. : 19 cm - Poids brut : 31,68 g 550 / 600 €
66. **Collier** en or gris (750) formé d'un ruban souple chaîné se croisant et retenant une frange, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Long. : 42 cm - Poids brut : 64,95 g
Dans un écrin. 1 200 / 1 400 €
67. **Non venu**



61



66



64



65



62



63

68. **Collier** draperie en or gris 18K et argent, serti d'une ligne de diamants de taille ancienne et taillés en rose, en chute, dans des chatons carrés, supportant vingt-trois pampilles chacune ornée d'un diamant de taille ancienne retenu par un motif serti de diamants taillés en rose.
(Accident à un emaillement).
XIX^e siècle.
Long. : 38 cm - Poids brut : 82 g 5 000 / 6 000 €
69. **Motif de bracelet**, de forme ovale, en or gris 18K, orné de cinq diamants principaux sertis clos dans un pavage de petits diamants.
On y joint deux éléments de Tour de poignet : en or gris 18K.
(Vendu comme bris).
Poids brut : 11 g 500 / 600 €



69

68

70. **Bague** en or jaune 18K godronné, ornée d'une citrine de forme ovale sertie clos.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 15 g 200 / 400 €
71. **Bague** en or jaune 18K, ornée d'une améthyste de forme carrée, la table bombée.
(Accident à l'améthyste).
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 9 g 200 / 400 €
72. **Bague** godrons en or jaune 18K, ornée d'une ligne de neuf diamants de taille princesse.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 25 g 400 / 600 €
73. **Bague** en or jaune 18K, ornée d'une citrine de forme carrée, la table bombée.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11 g 200 / 400 €
74. **Bague** mouvementée en or gris 18K, à décor de torsades partiellement pavées de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 12 g 600 / 900 €
75. **Bague** bandeau en or jaune 18K, ornée de neuf péridots de forme rectangulaire et suifée, sertis clos.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 17 g 300 / 400 €
76. **Bague** large jonc à section carrée, en or jaune 18K uni.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g 150 / 200 €
77. **Bague** double anneau en or gris 18K, l'un orné d'un pavage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15 g 400 / 600 €
78. **Bague** souple en or jaune 18K godronné, ornée d'un grenat serti clos.
Tour de doigt : 54 à 56 - Poids brut : 4 g 50 / 80 €
79. **Bague** bandeau en or gris 18K, à décor figurant le "Yin et le Yang" pavé de diamants blancs et diamants noirs.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11 g 600 / 700 €
80. **Trois bracelets** en or jaune 18K, les maillons ovales ou entrelacés.
Poids : 20 g 200 / 400 €
81. **Bracelet** articulé en or jaune 18K, les maillons ovales.
Long. : 9 cm - Poids : 12 g 150 / 200 €
82. **Bracelet** en or jaune 18K, les maillons ronds supportant en pampille quatre motifs cœurs.
Long. : 18 cm - Poids : 13 g 150 / 200 €



80



73



75



71



77



79



74



70



72

82



78



76



81

80

80

- °83. **CARTIER, modèle Tank Chinoise, n° 034871.**
Montre-bracelet de forme carrée en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles bleues, Tour de poignet : en cuir marron, la boucle déployante en or jaune 18K signée CARTIER.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 33 g 1 000 / 1 600 €
- °84. **CARTIER, n° 810010382**
Montre-bracelet d'homme, de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles bleues, Tour de poignet : en cuir bordeaux (CARTIER) la boucle déployante en or jaune 18K signée CARTIER.
Mouvement à quartz.
Poids brut : 34 g 500 / 700 €
- °85. **CARTIER, modèle Panthère, n° 960 540 504**
Montre-bracelet d'homme, de forme rectangulaire en platine, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, Tour de poignet : en cuir, la boucle déployante en or gris 18K, signée CARTIER.
(Usures et traces d'oxydation).
Mouvement mécanique, signé CARTIER.
Vers 1980-1990.
Poids brut : 39 g 1 200 / 1 800 €
- °86. **MAUBOUSSIN, n° 129G**
Montre de dame, de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé blanc et partiellement nacré, chiffre romain et index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir vert, la boucle à ardillon en métal doré signée MAUBOUSSIN.
Mouvement à quartz.
On y joint huit bracelets en cuir et tissu, les boucles à ardillon en métal doré, signées MAUBOUSSIN.
(Usures).
Poids brut : 24 g 300 / 400 €
87. **Chaîne** giletère en or jaune à doubles maillons imbriqués, les extrémités ornées d'un anneau et d'un mousqueton.
Poids : 53 g 1 000 / 1 200 €
88. **Montre-bracelet** de dame, en or jaune 18K, la montre de forme carrée, mouvement mécanique, Tour de poignet : tressé, fermoir à boucle déployante.
JAEGER LE COUTRE.
Poids brut : 62 g 600 / 800 €
89. **Collier** ruban souple en or jaune 18K tressé, le centre à décor d'enroulements.
Long. : environ 42 cm - Poids : 72 g 1 000 / 1 200 €
90. **Montre-bracelet** de dame, en or jaune 18K, la montre de forme carrée, mouvement mécanique duoplan, le Tour de poignet : articulé à maillons bombés.
JAEGER LE COULTRE, vers 1940.
Long. : 18 cm - Poids brut : 77 g 1 000 / 1 200 €
91. **Broche** ronde en or jaune 18K composée à partir d'une pièce en or jaune 18K américaine, représentant un profil d'indien.
Poids : 12 g 150 / 220 €
92. **Bague** en or jaune 18K, ornée d'une pierre de synthèse jaune sertie clos.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6 g 60 / 100 €
93. **Bague** en or jaune 18K, ornée d'un saphir ovale entre deux petits diamants.
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 3 g 220 / 300 €
94. **Collier et bracelet** articulé en or jaune et or gris 18K, à décor de tresse.
POIRAY.
Long. du collier : 39 cm - Long. du bracelet : 18 cm
Poids du collier : 86 g - Poids du bracelet : 48 g
3 000 / 4 000 €
95. **Collier** large et articulé en or jaune 18K.
Long. : environ 40 cm - Poids : 77 g 1 800 / 2 000 €
96. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K godronné, système pour oreilles percées, supportant en pendentif des anneaux amovibles en malachite.
On y joint deux anneaux en lapis-lazuli.
O.J. PERRIN.
Poids de l'or : 12 g 200 / 300 €
- °97. **Paire de boutons de manchette** "étrier" en or jaune 18K tressé.
Poids : 17 g 200 / 400 €





84



85



83



Non venue



86



98. Œuf en argent formant écrin à l'intérieur duquel se trouve un oeuf en ambre portant l'inscription XB dans une feuille de laurier, qui sont les initiales russes du Christ ressuscité.

À l'extérieur est gravé ХРІСТОСЪ БОГЪ РОДЪ sur une face, qui signifie «Christ est ressuscité», sur l'autre face, une croix orthodoxe.

Poinçons de 1908 à 1917. Poinçon d'Orfèvre.

2 000 / 2 200 €

L'œuf : Pâques est la fête la plus importante de l'année pour les russes orthodoxes dont l'œuf est le symbole.

Résurrection du Christ : Les Tsars en faisaient fabriquer de très précieux par leurs joailliers (Fabergé, etc...). Les popes également.

ORFÈVRERIE

99. **Timbale** couverte en vermeil, posant sur trois pieds boules, ornée de godrons alternés de fleurs, enroulements feuillagés et coquilles, le couvercle à décor de même inspiration surmonté d'une sphère.
Poinçon du maître orfèvre Johann Christoph I Treffler, reçu en 1680.
(Accidents).
Augsbourg, 1708-1710.
Haut : 17 cm - Poids : 410 g 2 000 / 3 000 €



99

100. **Paire de cache-pots** en vermeil, à décor de quadrillages ajourés et guirlandes de laurier, les prises en forme de tête de bélier, les intérieurs en métal doré.
Par Storck et Sinsheimer.
(Usures au vermeil).
Hanau 1874-1926 (Allemagne).
Haut : 10,2 cm - Diam. : 10 cm - Poids : 505 g
150 / 200 €



100

101. **Écuelle** couverte et présentoir en argent, dans le goût du XVIII^e siècle, les bordures à moulures de godrons, l'écuelle unie, à oreilles rocaille (poinçons rapportés), le couvercle à doucine gravé de vagues, fleurs et feuillage, surmonté du frétel en forme de grenade éclatée, le présentoir à contours, gravé de godrons alternés de coquilles et feuilles appliquées.
Haut : 14 cm - Long de l'écuelle : 31,5 cm
Diam. du présentoir : 25,3 cm
Poids : 1 kg 565 1 200 / 1 800 €

102. **Verseuse balustre** en argent, à fond plat, appliquée de lambrequins alternés de feuilles stylisées, sous le col ornée de scènes des fables de La Fontaine dans des encadrements, le bec verseur ciselé d'un mascarón, le couvercle en forme de dôme à décor de même inspiration, l'anse en bois noir.
Poinçons fantaisies.
Haut : 13,5 cm - Poids : 325 g 80 / 100 €

103. **Petite coupe** à deux anses en argent, de forme ronde à contours polylobés, ornée au centre au repoussé d'une scène représentant "Suzanne et les vieillards" et sur les côtés de fruits feuillagés.
Par J.D. Schleissner et Sohn.
Hanau, après 1817 (Allemagne).
Long : 18 cm - Poids : 116 g 60 / 80 €



104. **Service à découper** et à servir, les manches en corne cloutée de rosettes d'or, les viroles en vermeil, les hauts en acier, composé de : deux couteaux à découper (variantes), un couteau à saumon, un couteau à pain, une pelle à tarte, une fourchette de service, un fusil.
Dans un plateau en bois gainé de suédine.
Signé A. PETER ou E. PETER. 600 / 800 €



105 - 106



107 - 108

105. **Paire de plats ronds en argent**, à contours et moulure de filets, gravés postérieurement d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.
Poinçon du maître orfèvre : Pierre-Nicolas Sommé, reçu en 1760.
Paris 1785.
(Sur un plat, lettre millésime effacée).
Diam. : 28 cm - Poids : 1 kg 482 800 / 1 000 €
106. **Plat rond en argent**, à contours et moulures de filets, gravés postérieurement d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.
Poinçon du maître orfèvre : Charles Spriman, reçu en 1775.
Paris 1781.
Diam. : 30 cm - Poids : 840 g 400 / 500 €
107. **Flambeau en argent**, posant sur une base carrée à contours, gravé de draperie et pompon, le fût balustre à pans et coquilles, le binet à pans ciselés de culots.
Poinçon du maître orfèvre attribué à Dirck Van Gameren, reçu en 1745.
Haut : 22,8 cm - Poids : 465 g 1 000 / 1 500 €
108. **Paire de petits bougeoirs en argent**, la base ronde à contours de filets, le binet rond ceinturé d'un filet.
Travail probablement italien, Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut : 9,5 cm - Poids : 295 g 1 000 / 1 500 €

109. **Paire de présentoirs ronds en argent**, les bordures à contours et moulure de filets, posant sur un piédouche. (Chocs).
Travail français, après 1838.
Diam. : 23 cm - Poids : 975 g 250 / 300 €
110. **Ensemble de quatorze cuillers et dix-neuf fourchettes en argent**, modèles à filets, certaines pièces chiffrées. (Accidents et manques à quelques fourchons).
Pour une cuiller et une fourchette : 2^e coq 1809-1919.
Pour deux fourchettes et une cuiller : Paris 1744-1750.
Pour quatre fourchettes et deux cuillers : Paris 1774-1780, dont deux couverts par Nicolas Martin LANGLOIS, reçu Maître en 1757.
Pour un couvert : Paris 1776-1777, orfèvre Nicolas COLLIER, reçu Maître en 1766.
Pour quatre fourchettes : Paris XVIII^e siècle (poinçons variés).
Pour une cuiller et une fourchette, Paris, orfèvre Claude LACROIX, reçu Maître en 1780.
Pour deux fourchettes et deux cuillers : Paris 1780-1789.
Pour trois cuillers : Paris 1780-1789, orfèvre Pierre Nicolas SOMME, reçu Maître en 1760.
Pour trois couverts et une fourchette : la plupart, Paris 1784, orfèvre Louis Antoine TAILLEPIED, reçu Maître en 1760.
Poids : 2,735 kg 1 000 / 1 500 €



110



111

111. **Candélabre** en métal argenté à trois lumières, le pied rond polylobé à moulures en relief de feuillages, coquilles et fleurs, pose sur trois pieds à enroulements. Le fût ciselé de longues feuilles mouvementées, encadrées de trois bras de lumière adaptables spiralés et ciselés de feuillages, surmontés des binets et de leurs bobèches ciselés de cartouches et rocailles. Au centre, au dessus d'un renflement feuillagé, il est orné d'une coupe ciselée au repoussé d'enroulements feuillagés. (Manque l'intérieur en cristal).
Travail probablement américain du début du XX^e siècle.
Haut : 39,5 cm - Larg. : 44,5 cm 800 / 1 200 €

112. **Service de couverts** en argent, modèle à contours et filets, composé de : douze cuillers et vingt-quatre fourchettes de table, douze cuillers et douze fourchettes à entremets, douze cuillers à gâteaux, onze cuillers à café, un couvert à salade (deux pièces), un service à poisson (deux pièces), une pelle à tarte. Sur manches en ébène à pans coupés, (les lames signées Puiforcat) : douze couteaux de table les lames en acier, douze couteaux à fromage les lames en acier, douze couteaux à fruits les lames en argent.
Travail de Puiforcat.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 5 kg 940.
Dans trois plateaux signés Puiforcat. 2 500 / 3 000 €

113. **Service de couverts** en argent, modèle à médaillon feuillagé, gravé d'un monogramme. Composé de : dix-huit cuillers et dix-sept fourchettes de table, dix-huit cuillers et dix-huit fourchettes à entremets, quinze cuillers à café, une louche, deux cuillers à ragoût. Sur manches en ivoire : dix-sept couteaux de table, lames acier, dix-huit couteaux à fruits lames argent, dix-huit couteaux à fromage, lames acier. (Quelques fentes à l'ivoire).
Travail de Hénin.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 5 kg 580.
Dans six coffrets gainés noir monogrammés (Accidentés).
2 000 / 3 000 €

114. **Service à thé** en argent, modèle ovoïde, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de feuilles d'eau, orné à la base de cannelures, et sous le col d'une frise de coquilles, les becs verseurs terminés en tête de chien, les anses en bois noir, composé : d'une théière, une cafetière, un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait.
Poinçons des orfèvres Cardeilhac et Christofle.
Poids brut : 2 kg 449 800 / 1 000 €

115. **Jardinière**, centre de table en métal argenté à moulures de filets enrubannés et galerie prolongée d'une gorge et du piédouche, flanquée de quatre cartouches ovales ou ronds ornés de porcelaine Wedgwood à décor de scènes mythologiques sur fond vert. L'intérieur en cristal bleu.
Travail anglais.
Aucun poinçon.
Long : 43,5 cm- Haut : 21 cm 1 000 / 1 500 €



115



116

116. **Service de couverts** en argent, modèle uni-plat à spatule évasée, composé de : douze cuillers et onze fourchettes de table ; onze cuillers et douze fourchettes à entremets ; sept cuillers à café ; onze cuillers à moka ; une louche ; un couvert à salade (deux pièces) ; une cuiller à ragoût ; une fourchette de service ; une louche à cre ; une fourchette à gigot ; une pelle ; une pince à asperges.
 Sur manches fourrés : douze couteaux de table ; dix couteaux à fromage, lames en acier (bosses).
 Poinçons de plusieurs orfèvres.
 Vienne, début du XX^e siècle - Titré 800 / 1 000^e.
 Poids des pièces pesables, autres que celles sur manche : 4 kg 082.
 On joint en métal argenté : un plat ovale à filets.
 Long : 36 cm - Larg. : 22,5 cm et trois cuillers à café, modèle à filets.
 Dans huit plateaux gainés. 1 200 / 1 500 €
117. **Plat ovale** en argent, à contours, moulures de filets et coquilles. Gravé d'un monogramme.
 Orfèvre : Limousin et Souche.
 Long : 45 cm - Larg. : 29 cm
 Poids : 1 kg 170 250 / 300 €
118. **Six cuillers** et cinq fourchettes à entremets en argent, modèle à filets, gravées P. (Bosses).
 Paris, 1819-1838.
 Poids : 540 g 120 / 150 €

119. **Plateau carré** en argent, à contours mouvementés et frise de vagues. Gravé au centre d'un monogramme.
 Signé Cardeilhac.
 Côté : 20,4 cm - Poids : 284 g 80 / 100 €
120. **Douze couverts** à entremets en argent et douze couteaux à dessert, lames en argent, modèle à feuilles de laurier et feuillage. Gravés d'un monogramme.
 Poinçon de Puiforcat.
 Dans deux écrins.
 Poids des couverts : 1 kg 180 300 / 400 €
121. **Service de couverts** en argent, modèle à filets, feuillages et coquilles stylisées, appliqué d'un monogramme. Composé de : dix-huit cuillers et vingt-quatre fourchettes de table ; seize cuillers et seize fourchettes à entremets.
 Sur manche en ivoire : vingt-quatre couteaux de table, les lames en acier, signées Tétard ; dix-sept couteaux à fromage, lames en acier, signées Tétard ; quinze couteaux à fruits, lames en argent ; un couteau à servir ; une couvert à salade (2 pièces), les hauts en ivoire ; une fourchette à gigot ; quatre pièces à hors-d'œuvre.
 Orfèvre : Caron - Poids des pièces pesables, autres que celles sur manche : 5 kg 050.
 (Manches en ivoire fendus).
 Dans un coffre en bois (Accidents). 1 200 / 1 500 €



121



122

122. **Partie de service** de couverts en argent, modèle à filets et contours. Gravé d'un monogramme. Composé de : douze cuillers et quinze fourchettes de table, six cuillers à café, un passe-thé.

Orfèvre : Puiforcat.

On joint une cuiller à crème, modèle à filets coquilles. Travail français, après 1838.

Poids : 2 kg 620

600 / 700 €

123. **Verseuse** en argent de forme balustre, posant sur trois pieds à volutes et attaches feuillagées en rappel sous le bec verseur, le couvercle surmonté d'une fleur, l'anse à enroulement en bois noir.

Orfèvre : Veyrat.

Poids brut : 390 g

100 / 150 €

124. **Chocolatière** tronconique en argent, à fond plat, ciselée à la base de feuilles lancéolées et sous le col d'une frise de feuillage, en rappel sur le couvercle, le bec verseur cannelé à guirlandes de laurier, le couvercle à disque pivotant surmonté d'une graine, le manche en bois noirci.

Orfèvre : Georges Falkenberg.

Paris 1894-1928.

Haut : 18,5 cm - Poids : 525 g

200 / 250 €

125. **Petit service à café** en argent, de forme balustre, à fond plat, les bordures à feuilles de laurier, ciselé sous le bec de feuillage, le couvercle surmonté d'une rose, les anses en bois ou argent, gravé d'un monogramme. Composé de : d'une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Signé Puiforcat.

Poids brut : 505 g

200 / 300 €

126. **Douze cuillers** à café en vermeil, modèle piriforme à feuillage sur fond amati.

Poinçon de Grandvigne.

Poids : 268 g

Dans leur écrin chiffré LL.

100 / 150 €

127. **Louche** en métal argenté, modèle à filets. Travail français.

Long : 27,5 cm

10 / 20 €

128. **Service de platerie** en argent, modèle à filets et contours, la bordure ciselée de coquilles stylisées et feuillage sur fond amati, gravé d'un monogramme. Composé de : deux plats ovales (variantes), un plat carré, une jatte creuse carrée, une saucière ovale à plateau adhérent.

Orfèvre : Puiforcat.

Dimensions des plats ovales : 44,8 cm x 30 cm et 40 cm x 26,5 cm

Le plat carré : côté : 33 cm, la jatte creuse : côté : 25 cm, la saucière : long : 25 cm

Poids brut : 4 kg 430

(La saucière sans poinçon d'orfèvre).

1 200 / 1 500 €



128



129

129. **Service thé-café** en argent quatre pièces, décor de cotes torsées et feuillages comprend cafetière, théière, pot à eau (Accident) et sucrier.
Maître orfèvre : P.G.
(Petite cuillère avec deux lunes de chaque côté).
Poids : 1 kg 586 400 / 600 €
130. **Grand plateau** de service ovale en métal argenté et doré à décor de feuilles.
Long. : 65 cm 150 / 200 €

131. **Coupe** en argent à décor de mascarons et coquilles.
Style Régence, travail étranger.
Haut. : 8 cm - Poids : 250 g 60 / 80 €
132. **Grand plateau** de service à bord contour en métal argenté, à décor en son centre d'armoiries surmonté d'une colonne de baron, sur un fond de draperie.
65 x 48 cm 600 / 800 €
133. **Théière** et son support en métal argenté à décor de grain de riz et cartouches.
Haut. : 37 cm 150 / 200 €
134. **Pichet** en argent, prise à glands.
Maître orfèvre indéterminé.
Poids : 235 g 60 / 80 €
135. **Verseuse** en argent à décor d'armoiries sur fond grain de riz.
Poids : 460 g 150 / 200 €
136. **Verseuse** en argent à décor de tores de lauriers et prise à joncs enrubannés.
Style Louis XVI.
Poids : 525 g 150 / 200 €
137. **Petite flasque** en argent.
Poids : 149 g 40 / 60 €
138. **Lot** en argent comprenant deux tasses, un coquetier, un rond de serviette et une sous-tasse.
Poids : 236 g 60 / 80 €



139 - 140



141 - 142

139. **Verseuse** en argent à décor feuillagé et mascarons sur le bec, prise en ivoire.
Style Régence, travail maison Cardeilhac.
Poids : 828 g 600 / 800 €
140. **Samovar** en métal argenté à décor feuillagé, pieds robinet et prise en ivoire.
Style Régence, travail Maison Cardeilhac.
1 200 / 1 500 €
141. **Paire de saucières** en argent à plateau adhérent bord contour à tores de lauriers, prises feuillagées.
Style Louis XVI.
Travail de la maison P. Fray à Paris.
Poids : 741 g chaque 500 / 700 €
142. **Saucière** en argent avec son intérieur et plateau à décor de joncs enrubannés et feuillages.
Style Louis XVI.
Poids : 835 g 200 / 300 €
143. **Poivrier** en argent.
Poids : 137 g 20 / 30 €
144. **Saupoudreuse** en argent uni-plat.
Travail anglais.
Poids : 237 g 60 / 80 €
145. **Saupoudreuse** à décor de cartouche, mascarons et tores de lauriers.
Travail étranger.
Poids : 168 g 60 / 80 €
146. **Saucière** en argent à plateau adhérent à décor de coquilles pincées. Bord filets contour.
Poids : 179 g 150 / 200 €
147. **Paire de pots** à orangeade en verre gravé décor de fougères, monture en métal.
(Manque un couvercle).
Haut. : 28 150 / 200 €
148. **Paire de moutardiers** en argent à décor de palmettes.
Début XIX^e siècle (poinçon au vieillard).
(Accident et manques).
Poids : 220 g 100 / 150 €
149. **Petit moutardier** en argent, intérieur verre bleu, à décor ajouré de fleurons et oves.
Pieds biches - Poids : 89 g 30 / 40 €
150. **Suite de deux salerons** en argent à décor de cartouches, amours et guirlandes de fleurs, pieds biches. Intérieur verre bleu. 80 / 120 €
151. **Suite de deux plats** en argent à bord contour l'un rond et l'autre ovale, décor feuillagé pincé.
Maître orfèvre Emile PUIFORCAT.
Poids : 2 kg 049 800 / 1 000 €



151



152 - 153

152. **Boîte à biscuit** en cristal, monture en argent.
Époque Art Déco, travail de Puiforcat.
Poids brut du couvercle : 324 g 400 / 500 €
153. **Saucière** en argent à plateau adhérent.
Modèle à pans coupés et chiffré.
Travail de Puiforcat à Paris.
Époque Art Déco.
Poids : 740 g 800 / 1 000 €
154. **Coupe** en cristal, monture en argent à décor de feuille d'eau.
Maître orfèvre indéterminé.
On y ajoute deux petites coupes monture métal.
30 / 40 €
155. **Petite coupe** ovale en argent, intérieur verre bleu :
décor d'amour, cartouche et guirlandes de fleurs.
Poids : 97 g 30 / 40 €
156. **Paire de salières** double en argent. Décor feuillagé.
(Accidents et manques).
Maître Orfèvre : Dupré.
Province, 1919- 1938.
Poids : 280 g 80 / 120 €
157. **Un sucrier** en verre monture en argent.
Travail étranger.
Haut. : 12 cm 20 / 30 €
158. **Plateau** à bord contour en argent, modèle coquille,
décor feuillagé en son centre.
Travail anglais.
Diam. : 29 cm - Poids : 18 g 300 / 400 €
159. **Petit plateau** de service à bord filet contour en
argent.
Poids : 500 g 150 / 200 €
160. **Plat** en argent à bord contour à décor de grain de riz
et feuillages.
Travail de la maison Cardeilhac, Paris.
Poids : 595 g 300 / 400 €
161. **Plat** rond bord contour en argent à tores de lauriers
et cotes.
Travail de la Maison Cardeilhac, Paris.
Poids : 1 kg 600 / 800 €
162. **Plat** ovale en argent, bord contour à tores de laurier.
Travail de la maison Fray à Paris.
Poids : 1 kg 185 400 / 500 €
163. **Plat** ovale en argent, décor à grain de riz.
Travail étranger.
Poids : 975g 300 / 350 €
164. **Verseuse** couverte en argent, prise en bois noir.
Début XIX^e siècle.
Poinçon au vieillard.
Poids : 262 g 120 / 150 €
165. **Dans un coffret cuir "Marthe"**, service de Baptême
en argent comprenant une timbale, un couvert à
entremet, un couvert à dessert, une petite cuillère.
Modèle feuillagé.
Poids : 302 g 200 / 250 €
166. **Timbale** tulipe en argent, décor de coquilles et
feuillage.
Maître Orfèvre Ravinet d'Enfert.
Poids : 200 g 60 / 80 €
167. **Cendrier** de forme coquille en argent.
Style Rocaille.
Poids : 90 g 30 / 40 €
168. **Plat** rond en argent, bord à feuilles d'eau, chiffré.
Paris, 1819-1838.
Maître Orfèvre : Noël Martin.
Poids : 566 g 200 / 300 €
169. **Une coupe** sur pied en argent, bord filets contour.
Travail Boin Taburet - Poinçon au Vieillard.
Diam. : 25cm - Poids : 640g 300 / 400 €
170. **Coupe** sur pied en argent, bord filets contour.
Paris, 1797-1809, 2^e titre.
Diam. : 32 cm - Poids : 640 g 400 / 600 €
171. **Partie de ménagère** en argent modèle feuillagé,
comprenant neuf grandes fourchettes, huit
grandes cuillères, huit couverts à entremets et trois
fourchettes à gâteau.
Maître Orfèvre : Pierre Queillé.
Poids : 4 kg 990 600 / 800 €
172. **Cinq petites cuillères** en vermeil, modèle à filet
coquille avec armoiries.
On y joint trois petites fourchettes en vermeil.
(Soudure).
Poids : 225 g 200 / 300 €
173. **Coupe** sur quatre pieds ovales, en argent à décor
d'angelots et cartouches.
Travail étranger.
Poids : 640 g 200 / 300 €
174. **Petite coupe** tripode en argent à décor feuillagé.
Travail anglais.
Poids : 209 g 60 / 80 €
175. **Huilier** double en argent, bord contour.
(Accident, manque la poignée).
Poids : 485 g 80 / 120 €

Collection du coutelier F.A. Peter (Deuxième vente)

Depuis plus de cent ans, le nom de PETER symbolise la qualité et le raffinement dans le domaine de la coutellerie d'art. C'est dans l'Est de la France, à Dornheim, que Jean Frédéric PETER s'installe comme coutelier vers 1785. Savait-il alors qu'il donnerait naissance à une longue lignée de Maîtres Orfèvres, dont la réputation est aujourd'hui internationale. Mais il faut attendre la troisième génération pour que Gustave Emile PETER se décide en 1887 à monter à Paris pour s'y installer.

Dans les fastes de la Troisième de la République, la renommée de cette famille huguenote se développe si rapidement que bientôt il est de bon ton de se rendre rue Fléchier, dans le 9^e arrondissement, pour s'y fournir. Mais la qualité et le classicisme ne suffisent plus, il faut suivre les modes au rythme des premiers véhicules à moteur.

C'est Frédéric Albert PETER qui donna à l'illustre Maison son essor artistique et qui sut la faire évoluer toujours dans le goût cher aux Parisiens.

Frédéric Albert PETER, infatigable collectionneur, rassembla toute sa vie des couteaux et des couverts anciens, créant ainsi un véritable musée d'objets bien souvent ignorés, aujourd'hui rarissimes.

Tout ce qui taille, tranche, coupe est là, brillant de ses aciers luisants et de ses matières précieuses. L'outil le plus primitif de l'homme est devant nous, raffiné dans son décor, perfectionné dans sa technique, arrivé au terme de son raffinement le plus exquis. Depuis le couteau de vénerie prêt à servir le cerf ou le sanglier, la dague espagnole prompte à la vengeance, les ciseaux en or qui ont coupé le fil de la broderie ou la laine de la tapisserie, les rasoirs à manche de nacre aux mains du valet de chambre, les canifs précieux, les couteaux à fruits en or du dix-huitième siècle aux manches délicatement ciselés, dans leur étui en galuchat, ils sont tous là.

Cette collection, peut-être unique au monde, rassemble des pièces chargées d'histoire, si émouvantes pour les amateurs et si précieuses pour les historiens désireux de mieux connaître et comprendre la vie quotidienne de nos ancêtres.

Mais le coutelier célèbre qui a réuni cette merveilleuse collection a aussi pensé à l'art pour l'art : ivoires sculptés, prouesses techniques, nécessaires ouvragés, trousseaux où l'on retrouve tout le charme des siècles passés, tout ce que le collectionneur recherche, en hommage au savoir-faire de ses ancêtres.

176. **Ciseaux** à broder en acier les branches repercés de rinceaux, les anneaux mouvementés.
Signé E. Peter.
Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 9 cm 50 / 70 €
177. **Ciseaux** à broder "cathédrale" en acier forgé et doré, les branches repercées, les anneaux mouvementés.
Signés A. Peter.
Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 10,5 cm 60 / 100 €
178. **Deux ciseaux** à broder en acier finement forgé, les branches et anneaux repercés de feuillages.
Signés A. Peter.
Long. : 15 et 10,3 cm
Le plus petit dans un écrin ancien en carton bouilli.
80 / 120 €
179. **Ciseaux** à broder "cathédrale" en acier, les branches repercées de rinceaux, les anneaux piriformes.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 10,1 cm 50 / 70 €
180. **Ciseaux** à broder, les branches et anneaux en nacre, les premières repercées de feuillages et fleurs, les embases en métal doré ciselé de fleurs, les lames en acier.
Époque restauration.
Long. : 10,3 cm 60 / 100 €
181. **Ciseaux** à broder, les branches et anneaux en acier noirci damasquiné d'or à décor de lauriers, grènetis et filets, les lames en acier.
Signé Parisot.
Première moitié du XIX^e siècle.
Long. : 11 cm 80 / 120 €
182. **Ciseaux** à broder en acier ; les branches et anneaux ciselés de fleurs et dorés à la feuille d'or, les lames polies. (Usure).
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 10 cm 80 / 120 €
183. **Ciseaux** à broder, les branches et anneaux en or ciselés de branchages sur fond amati ou guillochés, les lames en acier.
Province, 1798/1809.
Long. : 10,5 cm - Poids brut : 12 g 250 / 300 €
184. **Deux rasoirs**, les plats en ivoire, lame acier.
Signés E. Peter.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 15 cm 60 / 80 €
185. **Ciseaux** à broder en acier forgé, les branches réunies, dorées à la feuille et repercées forment un chapiteau, les anneaux ovoïdes.
Signés Guerre.
Début du XIX^e siècle.
Long. : 9,5 cm 60 / 100 €
186. **Canif** à deux plats en or tracé de filets, lame, ciseaux et lime en acier.
Signé A. Peter.
Long. : 6,6 cm - Poids brut : 20,4 g 60 / 100 €
187. **Canif** en argent uni à lame et lime à ongle en acier actionnées par un anneau.
Long. : 6,5 cm - Poids brut : 17,9 g 30 / 50 €
188. **Canif** à mitre en acier et platine en argent à lame, ciseaux et lime à ongle en acier.
Signé A. Peter.
Long. : 6,4 cm - Poids brut : 26 g 50 / 70 €
189. **Canif** monolame en acier, platine gravée F P.
Lame signée A. Peter Paris.
Long. : 9,3 cm 30 / 50 €
190. **Canif** à mitre en acier, platine à bandeau uni en argent, lame, ciseaux et lime à ongle en acier.
Signé A. Peter.
Vers 1930 - Art Déco.
Long. : 7,5 cm - Poids brut : 32,6 g 50 / 70 €
191. **Petit canif** à mitre en acier et platine en argent guilloché de bandeaux. A ciseaux, deux lames et lime à ongles.
Lame signée A. Peter.
Long. : 6 cm - Poids brut : 23,5 g 50 / 70 €
192. **Petit canif** à mitre en acier et platine en or jaune guilloché de bandeaux. A ciseaux, deux lames et lime à ongles.
Lame signée A. Peter.
Long. : 6 cm - Poids brut : 53,4 g 60 / 80 €
193. **Canif** à mitre en acier et platine en argent guilloché de bandeaux. A ciseaux, deux lames, et lime à ongles.
Lame Signée A. Peter.
Long. : 9 cm - Poids brut : 65,2 g 70 / 100 €
194. **Petit canif** à deux plats et talons des lames en métal, à lame, ciseaux et lime à ongles.
Signé Darey.
Long. : 4,4 cm - Poids brut : 13,1 g 50 / 80 €



177



183



181



182



178



179



176



180



185

195. **Petit canif** à mitre en acier et platine en or jaune guilloché de bandeaux. A ciseaux, trois lames, poinçon et lime à ongles, cure oreille
Lame signée E. Peter.
Long. : 6 cm - Poids brut : 45,9 g 60 / 80 €
196. **Canif** à mitre en acier et deux plats en or jaune tracé de filets rayonnants à lame, ciseaux et lime à ongles.
Signé A. Peter.
Vers 1930, Art Déco.
Long. : 5,7 cm - Poids brut : 18,7 g 80 / 100 €
197. **Canif** à mitre en laiton et deux plats en nacre à trois lames, ciseaux, tournevis, tire-bouchon, poinçon et lime à ongles.
Signé A. Peter - Art Déco.
Long. : 10,5 cm 100 / 150 €
198. **Dague** pliante à double tranchant en acier, le manche à deux plats en nacre, culot et virole filetés et fleurdelisés, comme un cartouche aveugle, en métal doré.
(Accident).
Long. : 18,5 cm 150 / 200 €
199. **Canif** à cran d'arrêt actionné par un anneau, à lame triangulaire, le manche sculpté en corne à décor en piqué de rosettes.
Signé A. Peter.
Long. : 10,2 cm 60 / 100 €
200. **Couteau** automatique à cran d'arrêt actionné par une tirette, à lame et tire-bouchon, le manche à deux plats en ivoire.
Signé Picard.
Long. : 12,5 cm 120 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
201. **Canif** de médecin(?) à trois lancettes et poinçon en acier, le manche à deux plats en ébène et trois rivets.
Signé A. Peter.
Long. : 9,7 cm 60 / 100 €
202. **Petit canif** à trois lames, ciseaux et lime en acier, le manche à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé E. Peter.
Long. : 6 cm 100 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
203. **Canif** à lame, serpette lancette et tire-bouchon, le manche à deux plats en écaille ornés en incrustation d'argent, de filets, rosettes, d'un oiseau sur une branche ou d'un cartouche.(petit Accidents), virole unie.
Signé Marmuse Ainé.
Vers 1930.
Long. : 12,6 cm 200 / 300 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
204. **Canif** à mitre en métal doré et deux lames, ciseaux et lime en acier, le manche à pans et deux plats en écaille tracée de filets à trois vis.
Signé A. Peter - Art Déco.
Long. : 8 cm 100 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
205. **Canif** à deux lames, ciseaux, lancette et lime en acier, le manche ovale à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 8,4 cm 120 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
206. **Deux canifs** miniatures, l'un en or uni à lame acier, le second en argent guilloché à lame et lime à ongle
Signé A. Peter.
Long. : 3 et 4 cm - Poids 3,2 et 5,6 g 40 / 50 €
207. **Canif** à deux lames, ciseaux et lime, le manche à pans et deux plats en nacre.
Signé A. Peter.
Vers 1930, Art Déco.
Long. : 8 cm 60 / 100 €
208. **Canif** à deux lames, ciseaux, aiguille, poinçon et lime, le manche à pans et deux plats en nacre dissimulant un cure dent.
Signé E. Peter.
Long. : 8 cm 60 / 100 €
209. **Canif** à deux lames, ciseaux, lime à ongles, le manche à deux plats en nacre dissimule un cure-oreille en métal doré.
Signé E. Peter.
Long. : 9 cm 60 / 100 €



200



203



199



204



202



198



201



205



195



196



197

210. **Grand couteau** pliant à découper à cran d'arrêt actionné par un anneau, le manche cintré à deux plats en bois de cerf à cartouche aveugle la virole et le culot trilobé en dégradé, comme la lame en acier.
Long. : 28,3 cm 200 / 300 €
211. **Coffret** nécessaire d'homme en acajou contenant, ciseaux, vrille, pincette, canif, crochet et rasoir à manche en écaille à quatre lames interchangeables en acier, une brosse à dent, un blaireau et une boîte en argent ou ivoire. Sous le couvercle sont dissimulés une lime à ongle un miroir et une lancette en ivoire. Première moitié du XIX^e siècle.
Diam. : 17,3 - Larg. : 5,3 - Haut 5 cm 300 / 500 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention
212. **Coffret** nécessaire d'homme en acajou contenant, ciseaux, vrille, pincette, canif et deux rasoirs à manches en ivoire, trois boîtes, un flacon en argent, un pot et un flacon en cristal, bouchon et couvercle en argent, deux crochets en acier. Sous le miroir sont dissimulés un aiguiseur et deux réglottes en ivoire. Début du XIX^e et du XX^e siècle.
Signé A. et E. Peter.
Diam. : 22,2 - Larg. : 8,7 - Haut. : 5,7 cm 400 / 600 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
213. **Nécessaire à coudre** en composé d'une paire de ciseaux, un poinçon, une aiguille et un étui à aiguilles en or jaune à décor de rinceaux et losanges, les lames et pointe en acier, un dé à coudre en argent doré. Travail Français, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 23,2 g
Dans leur écrin sculpté en ivoire chiffré F B.
Diam. : 11,1 Larg. : 5,5 cm 300 / 400 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
214. **Canif** à trois lames, ciseaux, lime à ongles et aiguille, le manche à deux plats en nacre.
Signé E. Peter.
Long. : 8 cm 60 / 100 €
215. **Canif** à deux lames, ciseaux et lime en acier, le manche à deux plats en nacre.
Signé E. Peter Paris - Art Déco.
Long. : 7 cm 50 / 90 €
216. **Canif** à quatre lames en acier, le manche à deux plats en nacre.
Signé E. Peter.
Long. : 8,6 cm 500 / 900 €
217. **Canif** à lame, ciseaux et lime en acier, le manche à deux plats en nacre, les embouts en or jaune.
Signé A. Peter.
Long. : 6,9 cm 60 / 10 €
218. **Deux canifs**, l'un à deux plats en ivoire, deux lames ciseaux et lime, Signé Peter, (petit Accident.) le second miniature à deux lames. Signé E. Peter. .
Long. : 7,1 et 5,7 cm 50 / 80 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention).
219. **Couteau** à cran d'arrêt actionné par un poussoir, large lame, scie et tire-bouchon, le manche à deux plats biseauté en ivoire.
Signé A. Peter.
Long. : 11,8 cm 100 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention).
220. **Canif** à deux plats en ivoire, rivets en métal doré, deux lames, deux lancettes, ciseaux, tourne vis, tire-bouchon et lime.
Signé A Peter 4 rue Fléchier sur le manche.
Vers 1930 - Art Déco.
Long. : 11 cm 100 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention).
221. **Canif** à cran d'arrêt actionné par un poussoir, deux lames, scie, poinçon, ciseaux, dévisseur et deux lancettes, percerette, passe-fil, vrille, tournevis, le manche à deux plats en ivoire dissimulant, pince à épiler, aiguille, cure dent et cure oreille en métal doré.
Signé E. Peter.
Long. : 11,8 cm 150 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
222. **Lot** composé d'un couteau de type corse à cran d'arrêt, lame et tire-bouchon en acier, le manche à deux plats en écaille. (Accident et manque) et petit couteau à saignée en ivoire à lame triangulaire.
Signée A. Peter.
Long. : 11 et 45,2 cm 60 / 80 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
223. **Couteau** pliant à découper à cran d'arrêt actionné par un anneau, à lame, scie, poinçon et tire-bouchon en acier. Le manche en bois de cerf.
Signé A. Peter.
Long. : 14 cm 150 / 200 €
224. **Canif** à mitre en acier à cran forcé à lame, tire lacet, passe fil, lime, lancette, poinçon tournevis et vrille, le manche à deux plats en bois de cerf dissimule deux pincette l'une en écaille et une aiguille.
Signé Mappin Brothers.
Long. : 11,9 cm 100 / 200 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.



212



211



213



210



225

225. **Couteau** de vénerie, la lame en acier à gouttières, les quillons à pieds de cerf, la garde ciselée d'un écusson, rinceaux et feuilles de chêne, la fusée en ivoire cannelé, le fourreau en chagrin à chape et bouterolle en métal argenté.

(Restauration).

Fin du XIX^e siècle.

Long. : 59 cm

600 / 800 €

Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

226. **Canif** à cran forcé à mitre en laiton, lame, serpette, scie poinçon et tire-bouchon, comme la virole, en acier ; le manche en bois de cerf.

Signé A. Peter.

Long. : 12 cm

100 / 200 €

227. **Canif** à cran d'arrêt, mitre lame et scie en acier, le manche à deux plats en bois de cerf.

Signé A. Peter.

Long. : 11 cm

100 / 150 €

228. **Rare collection de 117 figurines** principalement en ivoire, macassar, corail rose ou corne à décor polychrome, sculptés au naturel de nombreux profils de chinois, maures, esclaves, jockeys, marins, guerriers, prêtres ainsi que de volatiles et d'animaux de la chasse, de la ferme, de chiens et d'objets usuels ; collés sur des plaquettes en ivoire, elles même vissées sur deux plateaux en acajou.

Travail européen du XIX^e et du XX^e siècle.

Dans un coffret.

1 000 / 1 500 €

Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.



228



229

229. **Nécessaire manucure**, les lames en acier, les manches en ivoire sculpté représentant les personnages de Faust, chaque pièce de forme tronconique surmontée d'une tête ou d'un buste, les viroles en or, comprenant : une pince, trois lancettes, quatre limes, un tire-bouchon, une vrille, un crochet, une brosse, un polissoir, une glace, deux boîtes, un cartouche rectangulaire gravé de : personnages de Faust. Dans son plateau en bois gainé de peau.
300 / 500 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
230. **Canif à cran forcé mono-lame à tire-bouchon**, le manche à deux plats en corne piquée d'argent, virole en acier.
Signé A. Peter.
Long. : 13 cm 100 / 200 €
231. **Court canif à cran d'arrêt** fait d'un anneau, lame triangulaire et poinçon, le manche à deux plats en bois de cerf.
Signé A. Peter
Long. : 9,9 cm 80 / 120 €
232. **Canif à mitre en laiton à lame, lancette, serpette, ciseaux lime, poinçon, percelette et tire-bouchon.**, le manche à deux plats en bois de cerf, embouts en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 8,5 cm 150 / 200 €
233. **Canif à cran d'arrêt actionné par un anneau, à lame triangulaire, ouvre boîte et tire-bouchon en acier**, le manche sculpté en ivoire.
Signé A. Peter.
Long. : 11,5 cm 100 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
234. **Canif de jardinier à lame, serpette et deux lancettes en acier**, la mitre en métal, le manche en corne à quatre rivets.
Art Déco.
Long. : 10 cm 50 / 80 €

235. **Coffret** rectangulaire en ivoire piqué taillé de pointes de diamants présentant un nécessaire à coudre composé d'un dé à coudre en or, des ciseaux en métal doré, étui à aiguilles, réglet, pointe et passe-fil en ivoire piqué de rosettes - Poids du dé 4,8 g
Signé A. Peter.
Vers 1930.
Long. : 12,8 cm - Larg. : 8,6 - Haut 6,3 cm
200 / 300 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention
236. **Nécessaire à coudre** dans un étui sculpté en ivoire composé d'un étui à aiguilles, une épingle, un poinçon et une paire de ciseaux en or jaune, les hauts en acier, un dé à coudre en vermeil.
Étui Signé A. Peter.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 11,6 cm - Poids brut : 22,5 g 300 / 400 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
237. **Canif** à deux plats en argent, à deux lames, scie, dévissoir, ciseaux, lime, décapsuleur, poinçon, vrille et, tire-bouchon dissimulé dans le manche, une aiguille.
Signé A. Peter.
Long. : 9,7 cm 200 / 300 €
238. **Canif, onglie à lame, ciseaux et lime** en acier, le manche à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 8 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
239. **Canif, onglie à lame, ciseaux et lime** en acier, le manche à deux plats en Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
Signé A. Peter.
Long. : 8 cm 50 / 80 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
240. **Canif, onglie à lame, ciseaux et lime** en acier, le manche à deux plats en écaille.
Signé A. Peter.
Long. : 6,5 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
241. **Canif, onglie à deux lames, ciseaux et lime** en acier à talon en or, le manche à pans et à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé A. Peter
Long. : 7 cm 100 / 200 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
242. **Taille plume** à deux lames en acier, le manche à deux plats en écaille.
Signé A. Peter.
Long. : 9,4 cm 50 / 80 €
Spécimen en Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention. de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
243. **Canif** à deux lames et lime en acier, le manche à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 8 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
244. **Canif** à lame, ciseaux et lime en acier, le manche biseauté légèrement hexagonal à deux plats en écaille à gradins et décor piqué de rosettes.
Signé Peter.
Long. : 7 cm 80 / 120 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.



235



236

245. **Coffret** nécessaire d'homme en palissandre contenant deux rasoirs, cure oreille, canif, lancette, ciseaux et tire-bouchon en acier ou ivoire.
Signé J. Rodgers & Sons.
XIX^e siècle.
Diam. : 20,8 - Larg. : 9,3 cm 300 / 500 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
246. **Coffret** semainier en acajou contenant sept rasoirs à lames en acier, les manches en ivoire à deux rivets en métal doré.
Signé A. Peter.
Début du XX^e siècle.
Diam. : 17,8 - Larg. : 7,8 cm - Haut. : 4,3 cm 400 / 600 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
247. **Canif** miniature à lame et lime en acier, le manche à deux plats en écaille.
Signé A. Peter.
Long. : 4 cm 30 / 50 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
248. **Canif** à mitre en métal doré et deux lames, serpette, ciseaux, lime et poinçon en acier galvanisé, le manche ovale à deux plats en écaille et embouts en métal doré.
Signé E. Peter.
Long. : 9 cm 150 / 200 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
249. **Canif** à mitre en métal doré et deux lames, ciseaux et lime en acier, le manche à pans et deux plats en écaille tracée de filets.
Signé A. Peter.
Long. : 8 cm 100 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
250. **Canif** à deux lames, serpette, ciseaux, aiguille et lime en acier, le manche ovale à deux plats en écaille.
Signé E. Peter.
Long. : 7 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
251. **Petit canif** à deux lames, lancette, ciseaux et lime en acier, le manche trapézoïdal à deux plats en écaille à cartouche, embouts en métal dissimulant cure dent et cure oreille en métal doré.
Signé Paris.
Long. : 6,7 cm 50 / 80 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
252. **Petit canif** à deux lames, lancette, ciseaux et lime en acier, le manche trapézoïdal à deux plats en écaille.
Signé Paris.
Long. : 6 cm 50 / 80 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
253. **Petit canif** à deux lames, ciseaux et lime en acier, le manche trapézoïdal à deux plats en écaille, bélière en métal doré.
Signé F. Peter.
Long. : 6 cm 50 / 80 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
254. **Canif** à deux lames, ciseaux et lime en acier, le manche trapézoïdal à deux plats en écaille.
Signé A. Peter.
Long. : 6,9 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
255. **Canif** de vétérinaire à deux courtes lames et de médecin à une lame, les manches à deux plats en écaille.
Le dernier signé A. Peter.
Long. : 8,8 et 8,5 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
256. **Ciseaux** à broder en acier, les branches biseautées.
Signés Peter et dé à coudre en argent doré dans un écrin ovale en galuchat doublé de velours.
XIX^e siècle.
Diam. : 10,7 - Larg. : 6,1 cm 60 / 100 €
257. **Ciseaux** à broder en acier, les branches en métal doré et dé à coudre en argent doré. Dans un écrin en galuchat.
Signé A. Peter.
Diam. : 11 - Larg. : 5,1 cm 60 / 100 €
258. **Ciseaux** à broder en acier, les branches à crosse.
Signés A. Peter.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 9,5 cm
Dans leur écrin en lézard. 40 / 60 €



245



246

259. **Rarissime canif** à mitre en acier et laiton, les plats en écaille, à cinquante lames, ciseaux, scies, vrille, tire-bouchon, limes, tire lacet, passe fil, tenaille, poinçon, percerette.
Signé A. Peter.
Long. : 12 cm 1 000 / 2 000 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
260. Suite de trois ciseaux à broder "cathédrale" en acier, les branches cintrées et repercées de feuilles, les anneaux ovoïdes.
Signé A. Peter.
Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 15,3, 12,7 et 11 cm 100 / 150 €
261. **Ciseaux** à broder en acier, les branches spiralées repercées d'une croix, les anneaux ovoïdes.
Deuxième moitié du XIX^e siècle .
Long. : 9,3 cm 50 / 80 €
262. **Canif** à deux lames en argent ou acier, le manche à deux plats en nacre à quatre rosettes et embouts coquilles, plaqués d'or. La bélière en argent.
Lame signé E.D.
Première moitié du XIX^e siècle.
Long. : 11 cm 200 / 300 €
263. **Canif** à raisin (?) à lame en argent, le manche rectangulaire à deux plats en nacre à rivets et virole en or.
Premier quart du XIX^e siècle.
Long. : 8,5 cm - Poids brut : 24,9 g 100 / 150 €
264. **Canif** à lame en acier, le manche à deux plats en nacre filetée cernés de festons en argent, comme le talon, guilloché.
(Accident).
Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Long. : 9,1 cm 80 / 120 €
265. **Paire de rasoirs** à lame acier, les manches en nacre à rivets en or et languettes en ivoire.
Signée E. Peter.
Début du XX^e siècle.
Long. : 16,8 cm 150 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
266. **Paire de rasoirs** à lame acier, les manches en ivoire à rivets et écusson en argent.
Signée E. Peter.
Début du XX^e siècle.
Long. : 15,9 cm 100 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
267. **Flacon** à eau de mélisse en cristal à pans, tronconique à pans, le col et le gobelet en argent à ceintures de bandeaux feuillagés.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Haut. : 15,3 cm
Dans son écrin en galuchat. 80 / 120 €
268. **Nécessaire** à broder composé d'un dé en argent doré et une paire de ciseaux en acier et métal doré
Signé A. Peter.
Début du XX^e siècle.
Poids d'argent : 4,3 g
Dans son écrin en bois de placage. 50 / 80 €
269. **Étui** nécessaire composé d'un couteau fermant à lame en argent et manche à deux plats en nacre, un flacon à couvercle en argent, trois réglettes en ivoire. (Accident et manque).
XIX^e siècle.
Dans un étui en galuchat. 60 / 100 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention
270. **Nécessaire** à coudre en argent doré à décor de pointillé composé d'un dé à coudre, un étui à aiguilles, un passe fil, un poinçon et une paire de ciseaux.
Signé A. Peter.
Poids brut : 23,3 g
Dans son écrin en lézard. 100 / 120 €
271. **Couteau** fermant à lame en acier, le manche à deux plats en écaille à rosettes et embouts en or. (Accident et manque).
Signature illisible.
Début du XIX^e siècle.
12 cm 100 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
272. **Ciseaux** à broder "cathédrale" en acier, les branches repercées de volutes, les anneaux pelés.
Signés Parisot.
Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 12 cm
Dans un écrin à décor de fleurdelisé en basane du XVIII^e siècle. 60 / 100 €
273. **Neuf canifs** : trois en nacre, cinq en corne, le dernier stylisé d'une dague, lames en acier, une en argent. (Accidents et manques). 80 / 80 €



274. **Poignard des Balkans** dit yatagan à lame en acier à talon se prolongeant sur le manche en ivoire à deux oreilles gravé de rinceaux, ce dernier à trois rivets. Fin du XIX^e siècle.
Dans son fourreau en galuchat.
Long. : 26 cm DS. 200 / 300 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
275. **Poignard** dit yatagan à manche ivoire, lame courbe, comme le culot et le fourreau, à décor damasquiné d'entrelacs et de rinceaux.
Travail turc de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 21 cm 200 / 300 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
276. **Non venu**
277. **"Pied du roi"** en ivoire à quatre réglets gradués dépliant et trois charnières en laiton. (Accident).
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : plié 15 cm 100 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
278. **Couteau** à découper à lame en acier miroir, le manche en ivoire sculpté d'un héron, virole en métal.
Signé E. Peter.
Époque 1930.
Long. : 30 cm 200 / 250 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
279. **Coupe papier** à manche en ivoire incrusté de filets, comme le culot et virole en forme de coquille, en or, lame en métal argenté.
Fin du XVIII^e siècle. 60 / 80 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
280. **Non venu**
281. **Canif** de vétérinaire (?) à trois courtes lames et lime en acier, le manche à deux plats en écaille à décor de piqué en diagonale.
Exécuté vers 1930.
Long. : 9,5 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
Voir la reproduction page 49
282. **Canif** multifonction à mitre en laiton et cinq lames en acier, l'une en argent doré, ciseaux, tire lacet, poinçon, passe-fil, lime vrille, tournevis, perceur et tire-bouchon, dans le manche, un cure-dent, les embouts en argent doré, les plats en nacre.
Signé A. Peter.
Long. : 9 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction page 49
283. **Deux rasoirs** à lames en acier, les manches lancéolés en ivoire à deux rivets.
L'un Signé Barbier.
Long. : 15,5 cm 100 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
284. **Rasoir** à lame en acier, le manche en ivoire à deux rivets filetés en métal doré.
Signature effacée.
Début du XX^e siècle.
Long. : 15 cm 60 / 100 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.



Non venu



275



274

279



277



Non venu



278

285. **Rasoir** à lame en acier, le manche en écaille à deux rivets en métal doré.
Signature effacée.
Début du XX^e siècle.
Long. : 14,5 cm 60 / 100 €
286. **Couteau** fermant à pompe, la lame en acier à talon fileté, le manche à deux plats en écaille ornés en incrustation de filets en diagonale et de rosettes, comme les embouts à décor rayonnant, en or.
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 26,3 cm 200 / 300 €
287. **Canif** à deux lames, ciseaux, poinçon et tire-bouchon en acier, le manche ovale à deux plats en écaille, embouts en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 9 cm 120 / 150 €
288. **Canif** de dame à lame et lime en acier, le manche ovale à deux plats en écaille.
Signé PL.
Long. : 5,5 cm 60 / 80 €
289. **Couteau** fermant en ivoire, à deux lames pliantes, acier ou argent.
Juridictions d'Orléans 1775-1781.
Long. : 11,2 cm 150 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
290. **Couteau** fermant à cran d'arrêt, lame acier, le manche à deux plats en écaille riveté.
(Accident et manque).
Signature illisible.
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 28,8 cm 80 / 100 €
291. **Canif** à lame, ciseaux et lime en acier, le manche à pans à deux plats en écaille à gradins et décor piqué de rosettes.
Signé A. Peter.
Long. : 7,5 cm 100 / 150 €
292. **Coupe cigare** de forme trapézoïdale à deux plats en écaille (Accident) à pointe et lancette et couperet en acier ce dernier à talon en métal doré.
Signé A. Peter.
Long. : 7,8 cm 60 / 80 €
293. **Canif** à deux lames, ciseaux, limes, poinçon et tire-bouchon en acier galvanisé, le manche ovale à deux plats en écaille à embouts polis.
Signé E. Peter.
Long. : 9 cm 120 / 150 €
294. **Canif** à deux lames, serpette, deux lancettes, ciseaux, poinçon, aiguille, poinçon, vrille, tire-bouchon, percerette, le manche ovale à deux plats en écaille dissimulant, cure dent et cure oreille.
Signé A. Peter.
Long. : 9 cm 150 / 200 €
295. **Canif** de voyage en acier à lame, fourchette et tire-bouchon en acier le manche trapézoïdal se dédoublant à deux plats en écaille.
Signé A. Peter.
60 / 100 €
296. **Canif** à deux lames, deux lancettes, deux ciseaux, serpette, tenaille, tire lacet, pincette, scie, peigne, percerette, gouge, flamme, tourne vis, tire-bouchon, passe fil, et lime en acier ou métal ; le manche trapézoïdal en écaille dissimule un cure dent ou un cure oreille en métal.
Signé Touron Médaille d'or.
Long. : 8,9 cm 200 / 300 €

Pour les lots n^{os} 285 à 288 et 290 à 296 :

Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.



293



292



288



289



291



296



295



286



Non venu



290



287



294



285

297. **Canif** à deux plats en écaille à embouts et une lame en argent doré comportant cinq lames, ciseaux, scie, lime, poinçon, dévisseur, tournevis, vrille, percerette, passe-fil, passant et gouge en acier. Dans le manche sont dissimulées un cure-dent en vermeil, une longue aiguille et une pince à épiler en acier Signé A. Peter.
Long. : 12 cm 600 / 1 000 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
298. **Canif** à lame, ciseaux et lime en acier, le manche ovale à deux plats en écaille. Signé A. Peter.
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 6,5 cm 60 / 100 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
299. **Couteau** "à la d'Estaing" à lame en acier de Long. variable actionnée par un bouton, dissimulée dans un fourreau en argent en forme de lame et dans le manche à deux plats en ivoire ; virole et culot en argent. Lame signé Caen Damas.
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : déplié 28,6 - replié 22,3 cm 600 / 800 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
300. **Couteau** fermant en ivoire, à deux lames piantes acier ou argent, et un tire-bouchon. Moulins 1788.
(Accident et manques).
Long : 14,7 cm 100 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
301. **Canif** à lame, ciseaux et lancette en acier à talon guilloché ou cannelé, le manche mouvementé à deux plats en ivoire incrusté de filets, comme les rosettes et les embouts rayonnants en argent. Angleterre (?), fin du XIX^e siècle. 100 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
302. **Paire de couteaux** à lames en acier, le manche en ivoire à pans ou sculptés de personnages surmonté d'un lion dressé s'appuyant sur une spatule. Angleterre (?), XVIII^e siècle.
Long. : 21 et 21,4 cm 300 / 400 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
303. **Couteau** de table à manche violonné en ivoire sculpté de lampas et d'un bouton, la lame en acier (restaurée) XIX^e siècle.
Long. : 23,7 cm 80 / 120 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention
304. **Couvert de voyage** (fouchette, couteau), sur manches en ivoire orné d'un écusson, comme les lame, fourchon, culots et viroles en argent. Signé E. Peter.
Poids brut : 77 g
Dans leur étui en galuchat. 80 / 120 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
305. **Canif** à deux lames, serpette, scie et tire-bouchon, le manche légèrement mouvementé à deux plats en écaille ornés en incrustation d'argent, de filets et de pampres ou d'un cartouche. (Petit accident), virole en métal argenté. Exécuté vers 1930.
Long. : 13,1 cm 200 / 300 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
306. **Canif** à trois lames, l'une en argent doré, scie, trois lancettes, ciseaux, dévisseur, lime, poinçon, tournevis, percerette, passe-fil, passant, vrille, gouge et tire-bouchon en acier, le manche à deux plats en ivoire, culots en acier dissimulant cure dent, aiguille, pince à épiler, cure oreille. Signé E. Peter.
Long. : 12 cm 200 / 250 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
307. **Ensemble de six rasoirs**, les lames en acier, les manches à deux plats taillés de pointes de diamants à décor clouté d'or à deux rivets. Signés E. Peter.
Début du XX^e siècle.
Long. : 16,8 cm 500 / 700 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
308. **Non venu**



303



298



299



300



301



297



306



305



302



304



309. **Canif** à lame, serpette lancette et tire-bouchon, le manche à deux plats en écaille ornés en incrustation d'argent, de filets, rosette et d'un oiseau sur une branche ou d'un cartouche. (Petit accidents), virole filetée.
Exécuté vers 1930.
Long. : 13,5 cm 200 / 300 €
310. **Canif** à trois lames, serpette, ciseaux, tournevis, lime et tire-bouchon en acier, le manche tonneau à deux plats en écaille à trois rivets vissés en or.
Art Déco - Signé A. Peter.
Long. : 9,5 cm 200 / 300 €
311. **Canif** à mitre en métal doré, à deux lames, ciseaux, poinçon, lime et tire-bouchon en acier, le manche ovale à deux plats en écaille dissimulant, pincette en acier et cure dent en écaille.
Signé A. Peter.
Long. : 9 cm 130 / 150 €
312. **Couteau** de voyage pliant sur manche à deux plats en écaille comportant lame et tire-bouchon en acier, cuiller et fourchette en métal doré (Accident)
Signé A. Peter.
Long. : 13,5 cm 100 / 200 €
313. **Couteau** à cran d'arrêt actionné par un anneau à large et courte lame en acier, le manche à deux plats en écaille piqué d'or.
Signé A. Peter.
Vers 1930.
Long. : 13,5 cm 200 / 300 €
314. **Canif** à lame en argent doré, le manche lancéolé à deux plats en écaille à trois rivets en or, embouts rayonnants en argent doré.
Signé A. Peter.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 8 cm - Poids brut : 23,5 g 80 / 100 €
315. **Canif** à lame en acier, le manche à pans et deux plats en écaille orné en incrustation de fleurs de lys stylisées d'un écusson et d'une couronne.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Long. : 8,8 cm 100 / 150 €
316. **Canif** à trois lames, serpette, ciseaux, tournevis, lime et tire-bouchon en acier, le manche tonneau à deux plats en écaille à décor piqué de rosettes à trois rivets vissés en métal doré.
Art Déco - Signé A. Peter.
Long. : 9,5 cm 200 / 300 €
317. **Canif** à mitre et embouts en métal doré, deux lames, ciseaux, poinçon et tire-bouchon en acier, le manche ovale à deux plats en écaille dissimulant une pincette et une aiguille en acier.
Signé E. Peter.
Long. : 10 cm 120 / 150 €
318. **Canif** à trois lames, serpette, ciseaux, tournevis, lime et tire-bouchon en acier, le manche tonneau à deux plats en écaille à trois rivets vissés en métal doré.
Art Déco - Signé A. Peter
Long. : 11,1 cm 200 / 250 €
319. **Ensemble dit semainier de sept rasoirs** ; les manches à deux plats taillés de croisillons piqués d'or à deux rivets en acier et or, languettes en ivoire.
Signés A. Peter.
Début du XIX^e siècle.
Long. : 15,6 cm 700 / 1 000 €
320. **Pelle à tarte** et fourchette à gâteaux de service, Art-Déco, les manches en ivoire cloutés or, les viroles en argent, les hauts en acier ou métal doré.
Signées E. Peter.
Long. : 25 cm et 20,5 cm ? 150 / 180 €

Pour les lots n^{os} 309 à 320 :

Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.



312



315



318



310



317



281



309



316



282



314



313

321. **Service à découper** en ivoire clouté de rosettes, en argent, les viroles en vermeil, comprenant : un couteau et une fourchette, les hauts en acier.
Art Déco - Signé E. Peter. 200 / 300 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
322. **Un couteau** à découper, en ivoire cylindrique à pans coupés et pastilles d'or, la lame en acier.
Signé E. Peter. 150 / 200 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
323. **Couteau** fermant à pompe à lame en acier, le manche à deux plats en écaille ornés en incrustation de filets en diagonale, comme les rosettes et les embouts filetés en or.
Fin du XVIII^e siècle.
Long. : 11,3 cm 100 / 150 €
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.
324. **Coupe papier** en ivoire, le manche entièrement sculpté de pampres et des initiales FG
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 27,5 cm 100 / 150 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
325. **Service à découper**, les manches en ivoire à cannelures, composé : d'un couteau à pain, un couteau de service, un couteau à découper et une fourchette à gigot, les hauts en acier, un fusil.
Art Déco - Signé E. Peter. 200 / 300 €
Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 art. 2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT.
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 14,40 % TTC.
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accreditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- **d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de votre banque.**
- **d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.**

Les lots 2 à 11, 19 à 30, 48 à 53, 67, 111 à 116, 121, figureront sur le procès-verbal de la SVV J.J. MATHIAS.

Les lots 1, 12 à 18, 31 à 47, 54 à 66, 68 à 98, 105 à 109, 117 à 120, 122 à 128, figureront sur le procès-verbal de la SVV BARON RIBEYRE & ASSOCIES.

Les lots 99 à 104, 110, 129 à 325, figureront sur le procès-verbal de la SVV E. FARRANDO.



J.J. MATHIAS

Commissaire-Priseur Judiciaire

S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs Judiciaires

S.V.V. agrément n° 2001-19

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

E. FARRANDO

Commissaire-Priseur Judiciaire

S.V.V. agrément n° 2002-074

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48