DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

EXPERTS

SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

1ER & 2 JUIN 2016

Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET
Drouot Live
www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET
Drouot Online
www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card

S'INFORMER
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS
Drouot Transport
www.drouot-transport.com

Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

© photos Bruno SIMON
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

LE MERCREDI 1ER JUIN 2016
SALLE 3 À 14 H (lots n°1 à n°250)

BIJOUX EN OR ET PLATINE

ALLIANCES - BAGUES - CHEVALIERES - BROCHES - BRACELETS - BOUCLES D'OREILLE
BOUTONS DE MANCHETTES - COLLIERS - DIAMANTS SUR PAPIER - MONTRES BRACELET
PARURES - PENDENTIFS - SAUTOIRS.
CERTAINS ORNÉS DE DIAMANTS, RUBIS, ÉMERAUDES, PERLES (FINES et DE CULTURE) et SAPHIRS.

Certains signés :
Boucheron - Buccellati - Cartier - Hermes - Piaget - Rolex - Romaya - Tiffany - Van Cleef & Arpels

LE JEUDI 2 JUIN 2016
SALLE 11 À 14 H (lots n°251 à n°465)

ENSEMBLE DE MONTRES DE POCHE DE DAME ET DE COL EN OR
OBJETS DE VITRINE
ORFEVRERIE RUSSE
ORFEVRERIE ANCIENNE
ORFEVRERIE XIX ET MODERNE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE
METAL ARGENTE

Responsable de la vente
Marie-Laure FELTZ
01 47 70 50 92
mlfeltz@pescheteau-badin.com

Ordres d'achat :
Romain CERVELLO
01 47 70 50 90
bids@pescheteau-badin.com

«Condition Reports» consultables sur :
www.esportier.com

Expositions publiques
Salle 3 : Mardi 31 mai de 11h à 18h
et Mercredi 1er juin de 11h à 12h
Salle 11 : Jeudi 2 juin de 11h à 12h

Expositions privées
Sur rendez-vous
01 47 70 89 82

ENCHÉRISSEZ SUR
Drouot LIVE.com

Experts
La SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER
Agréé par la Cour de Cassation
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière
17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
e-mail : experts@esportier.com
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.drouot.com

Pour les lots précédés d'un astérisque * les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais de 14.40%

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue

Lots reproduits en couverture 108, 129, 166, 179, 323, 325, 362, 363

1 **PENDENTIF** de forme ronde en jade, le centre décoré d'un caractère asiatique
en or jaune 585°/oo.
Hauteur : 55 mm
Poids brut : 25 g
(Accidents) 80/100 €

2 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo et un pendentif en or jaune 585°/oo
ornés de petites perles de culture et jade.
Longueur du bracelet : 19 cm
Poids brut du bracelet : 5 g
Poids brut du pendentif : 11 g
100/120 €

3 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un motif ovale orné d'une malachite
et d'un diamant rond de taille brillant au centre sur fond d'onyx.
Longueur de la chaîne : 37.5 cm
Poids brut : 6 g
100/200 €

4 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant : une pince de cravate et deux pendentifs,
l'un figurant une ancre de marine.
Poids brut : 7 g
100/180 €

5 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale et ronds alternés, retenant cinq motifs géométriques
à décor d'agrafes.
Longueur : 47 cm
Poids brut: 18 g
280/350 €

6 **DEUX BRACELETS** joncs en or jaune 750°/oo entièrement gravés à décor d'agrafes.
Diamètre intérieur : 70 mm
Poids brut : 36 g
500/700 €

7 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo les maillons gourmette retenant en pampille cinq breloques.
Longueur : 18.5 cm
Poids brut : 77 g
1 000/1 500 €

8 **COLLIER** draperie en or jaune 750°/oo, les maillons ornés d'une ligne de turquoises matrix de forme
cabochon en chute, une au centre en pampille.
Poids brut : 82 g
(Accident à une turquoise) 1 000/1 500 €

6
4
4
8
3
5
7
2
2
1
ROTARY
INTERNATIONAL
福

9 **TIFFANY & CO**
Paire de boucles d'oreille en argent 925°/oo à motif de noeud torsadé. Systèmes pour oreilles percées.
Poids : 2.5 g
Signées 40/60 €

10 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo, les maillons ornés de petites perles de culture.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 5 g 80/120 €

11 **BAGUE** en or gris 750°/oo à décor de godrons, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux pierres d'imitation de couleur bleue.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4 g 120/180 €

12 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 2 g 120/180 €

13 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo sertie d'un diamant rond demi-taille.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 2 g 120/180 €

14 **BAGUE** en or jaune 585°/oo sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 46
Poids brut : 1.6 g 120/180 €

15 **BAGUE** en or gris 750°/oo sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 3 g 120/180 €

16 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'une émeraude ronde entre deux petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 2 g 120/180 €

17 **BAGUE** en or gris 750°/oo de forme géométrique ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 57 1/2
Poids brut : 7 g 150/250 €

18 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3 g 180/250 €

19 **LOT** de trois bagues en argent 925°/oo chacune ornée de pierres d'imitation de couleurs diverses.
Poids brut : 19 g 10/20 €

20 **PENDENTIF** orné d'une intaille figurant des personnages, la monture en or jaune 750°/oo.
Poids brut : 9 g 30/60 €

21 **LOT** de trois bagues en or jaune 750°/oo ornées de : perle de culture, perle fausse, diamants et saphirs.
Poids brut : 4 g
(Manque une pierre et accidents). 40/80 €

22 **LOT** de trois bagues en or jaune 750°/oo ornées de diamants et pierres de synthèse.
Poids brut : 12 g 40/60 €

23 **LOT** de cinq paires de boucles d'oreille en or 750°/oo et métal, chacune ornée d'une perle de culture.
Poids brut total : 7 g 40/60 €

24 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo retenant un motif géométrique supportant un diamant en pampille.
Longueur de la chaîne : 44 cm
Poids brut : 2 g 50/100 €

25 **LOT** de deux pendentifs en or gris 750°/oo et platine 850°/oo de forme géométrique, chacun orné d'un diamant rond en pampille.
Poids brut : 3 g 50/80 €

26 **LOT** de deux broches barrette en or jaune 750°/oo, chacune ornée d'une petite perle de culture.
Poids brut : 3 g 50/70 €

27 **LOT** en or jaune 750/oo comprenant : une broche et une paire de boucles d'oreille (système pour oreilles percées), ornées de pierres d'imitation et demi-boules de turquoise.
On y joint une broche en métal sertie de pierres d'imitation.
Poids brut de l'or : 6 g
(Accidents, manques et réparations) 60/100 €

28 **LOT** de trois bagues en or gris 750°/oo et platine 850°/oo, chacune ornée d'un petit diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 4 g 60/100 €

29 **LOT** de deux bagues en platine 850°/oo, chacune ornée d'une petite perle de culture.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4 g 60/100 €

30 **LOT** de trois bagues en or gris 750°/oo et platine 850°/oo, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne ou taillé en rose.
Poids brut : 4 g 60/100 €

31 **PENDENTIF** formant médaillon ouvrant rectangulaire en cornaline, la monture en or jaune 750°/oo.
XIXème siècle.
Poids brut : 9 g 60/100 €

32 **PUIFORCAT**
Lot en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo comprenant : une broche clip à gradins sertie d'une cornaline - une bague jonc et une monture de bague.
Tour de doigt : 52 et 49
Poids brut : 29 g
(Manque la pierre) 60/120 €

33 **BROCHE** "rose" en or jaune 750°/oo ajouré.
Hauteur : 60 mm
Poids brut : 5 g 70/100 €

34 **PENDENTIF** en or jaune 750°/oo de forme géométrique, l'intérieur à décor grillagé.
Poids brut : 5 g 70/100 €

35 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif une médaille également en or jaune 750°/oo.
Poids brut : 5 g 80/100 €

36 **LOT** de deux bagues en or jaune 750°/oo. (Bosses).
Poids brut : 5 g 80/120 €

37 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée d'une intaille sur cornaline "Armoirie".
XIXème siècle.
Tour de doigt : 57.5
Poids brut : 8 g 80/120 €

38 **LOT** de trois boutons de manchette en or jaune 750°/oo et métal ornés de boules ou à décor de filets.
Poids de l'or : 6 g 100/200 €

39 **DEUX BAGUES** : une en platine 850°/oo sertie d'une perle de culture entre quatre lignes de diamants taillés en 8/8 et une en or jaune 750°/oo ornée d'une perle mabé.
Tour de doigt : 55.5 et 46
Poids brut total : 12 g 100/150 €

40 **LOT** en or jaune 750°/oo et 585°/oo comprenant : deux broches à décor d'agrafes et une épingle à cravate, l'extrémité figurant un lion.
Poids brut : 11 g 120/150 €

41 **COLLIER** souple en or jaune 750°/oo, les maillons plats entrelacés.
Longueur 42 cm - Poids brut : 8 g
(Petits chocs à 2-3 maillons) 120/180 €

42 **LOT** en or jaune 750°/oo et 585°/oo comprenant : trois bagues et une partie de châtelainie.
Poids brut total : 16 g
On y joint un collier de perles fausses. 150/200 €

43 **LOT** de deux bagues en or gris 750°/oo chacune ornée de diamants.
Poids brut : 4 g 150/250 €

44 **BRACELET** et bague en or jaune 750°/oo ornés d'un grenat et de petits diamants taillés en 8/8.
Diamètre intérieur du bracelet : 60 mm
Tour de doigt : 50
Poids brut total : 10 g 150/250 €

45 **LOT** en or jaune et gris 750°/oo et argent 925°/oo comprenant : un fermoir de forme navette orné de verre rouge et appliqué de diamants taillés en roses XIXème siècle et une alliance entièrement sertie de diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 52 1/2 150/250 €

46 **LOT** en or jaune 750°/oo et métal doré comprenant : un clip d'oreille godronné - un pendentif et une paire de boucles d'oreilles en forme de poissons articulés.
Poids brut de l'or : 11 g 150/250 €

47 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant : un collier et une chaîne giletière articulés.
Poids brut : 15 g 200/300 €

48 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant : pendentifs, clé de montre et pièce d'or.
Poids brut total : 16 g 250/350 €

49 **LOT** de bijoux en or 750°/oo comprenant un pendentif rond émaillé en polychromie figurant une femme en buste de profil, et une paire de boucles d'oreille ornée de perle mabé.
Poids brut : 17 g
(Système pour oreilles percées). 50/80 €

50 **COLLIER** trois rangs articulé en or jaune 750°/oo retenant deux motifs à décor de fleurs en pendentif.
Longueur : 42.5 cm
Poids brut : 20 g
(Petits manques à l'émail). 300/400 €

51 **DEUX BRACELETS** joncs en or jaune 750°/oo gravés à décor d'agrafes.
Travail étranger.
Diamètre intérieur : 65 mm
(Accidents). 500/700 €

52 **LOT** de deux bagues chevalières en argent 925°/oo et or 750°/oo.
Tour de doigt : 56 et 61
Poids brut : 15 g
On y joint un lot de boules en métal doré. 10/20 €

53 **LOT** de deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750°/oo, une ornée de grenats taillés en roses.
Poids brut : 3 g
(Système pour oreilles percées). 30/60 €

54 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 750°/oo, chacune ornée d'une perle de culture. (Système à vis)
Poids brut total : 3 g
On y joint une paire de boucles d'oreille sertie de perles fausses. 30/50 €

55 **TROIS MONTRES BRACELET** de dame, les montres en or 750°/oo de forme ronde et carrée. Les bracelets articulés en métal doré. (Usures).
Poids brut : 66 g 40/60 €

56 **LOT** de deux bagues en or jaune 585°/oo chacune ornée d'une pierre d'imitation de couleur bleue.
Poids brut : 8 g 50/80 €

57 **PARURE** en or jaune 750°/oo à décor de volute ornée de perles fausses comprenant : un collier articulé retenant un pendentif et une paire de boucles d'oreille
Poids brut total : 7 g
(Système pour oreilles percées). 50/80 €

58 **BAGUE** en or gris 750°/oo ornée au centre d'une pierre de synthèse de couleur bleue et de forme rectangulaire entre deux diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3 g 200/300 €

59 **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE** en or gris 750°/oo chacun serti d'un petit diamant rond de taille brilalnt.
Poids brut : 1 g 80/100 €

60 **LOT** de pierres sur papier de formes diverses pesant environ 2.49 ct comprenant : trois diamants, un saphir et huit rubis.
100/150 €

61 **LOT** de deux bagues en platine 850°/oo, chacune ornée d'un petit diamant rond de taille ancienne ou demi-taille.
Tour de doigt : 51 1/2 et 52 1/2- Poids brut : 4 g
On y joint un pendentif en or gris 750°/oo serti de diamants taillés en roses, dont un en pampille plus important.
Poids brut : 1 g 100/180 €

62 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme rectangulaire ajouré.
Poids brut : 7 g 100/150 €

63 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'une tourmaline rose ovale facettée.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 55 120/180 €

64 **ALLIANCE** en platine 850°/oo entièrement sertie de diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 51 1/2 - Poids brut : 2 g 120/150 €

65 **LOT** de débris en or jaune 585°/oo et 750°/oo
Poids brut total : 12 g
Vendus comme bris 120/180 €

66 **MONTRE BRACELET** de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750°/oo,cadran émaillé crème, chiffres arabes, les attaches de forme bombée à décor de godrons, bracelet double cordonnet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz.
Signée REGLIA sur le cadran.
Poids brut : 13 g 120/180 €

67 **BAGUE** chevalière en or jaune 750°/oo uni.
Tour de doigt : 65
Poids brut : 8 g 120/200 €

68 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre six diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 2 g 120/180 €

69 **LOT DE TROIS COLLIERS** de perles de culture choker de couleurs noire, grise et crème, certaines teintées. Les fermoirs en argent 925°/oo et métal.
On y joint quatre perles fausses et une perle de culture de formes diverses. 150/200 €

70 **LOT** en or jaune 750°/oo - 585°/oo, platine 850°/oo et métal orné de pierres d'imitation, corail et diamants taillés en rose.
Il comprend : deux broches - un pendentif croix et une paire de boucles d'oreille (système à pinces).
Poids brut total : 39 g 150/250 €

71 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant : deux croix Jeannette - et un pendentif serti d'une ligne de demi-perles.
XIXème siècle.
Poids brut : 7 g
(Accidents). 150/250 €

72 **BAGUE** "chevalière" en or jaune 750°/oo ornée d'une pièce péruvienne.
Tour de doigt : 47
Poids brut : 9 g 150/180 €

74 **BAGUE** chevalière en or jaune 750°/oo uni, la monture à décor de godrons.
Tour de doigt : 62
Poids brut : 15 g 250/350 €

75 **COLLIER** souple en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un médaillon ouvrant et des brins d'or en pampille.
Longueur : 60.5 cm
Poids brut : 16 g 250/300 €

76 **LOT** en or jaune 750°/oo ajouré orné de petites demi-perles comprenant : une broche et deux pendentifs.
Poids brut : 16 g 250/300 €

77 **LOT** de trois paires de boutons de manchette en or jaune 750°/oo gravé et uni de formes diverses. 300/500 €

78 **COLLIER** de quinze motifs de formes diverses en ambre en chute, le fermoir en argent 925°/oo.
Longueur : 55 cm
Poids brut : 136 g 300/500 €

79 **LOT** de deux bagues en or 750°/oo chacune ornée de saphirs ou rubis et pierres rouges.
Tour de doigt : 53 1/2 et 48
Poids brut total : 9 g 300/500 €

80 **LOT** de trois pièces en or de 20 francs français.
Poids : 18 g 450/600 €

81 **LOT** en or 750°/oo ou métal comprenant des pièces et des médailles.
Poids brut total : 80 g
(Accidents et manques). 800/1 000 €

82 **CARTIER, Modèle Santos Demoiselle**
Montre bracelet de dame en métal, la montre de forme rectangulaire, cadran argenté, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui.
Bracelet articulé en métal, le fermoir boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée et numérotée 573649 PB 2698.
Dim : 28 x 20 mm — 1 300/1 500 €

83 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo ajouré, le centre composé d'une plaque gravée "Pierre".
Poids brut : 89 g — 1 300/1 800 €

84 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un motif à décor d'entrelacs orné au centre d'un petit diamant rond de taille brillant.
Longueur de la chaîne : 40 cm
Poids brut : 3 g — 50/100 €

85 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'un diamant de forme ovale de taille ancienne.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 1.90 g — 60/100 €

86 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'un diamant de taille ancienne (égrisure).
Tour de doigt : 59
Poids brut : 3 g — 120/180 €

87 **BAGUE** en or jaune et gris 750°/oo sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 2 g — 120/180 €

88 **BAGUE** en or jaune 750°/oo, sertie d'un disque d'onyx et d'un diamant taillé en 8/8.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 2 g — 120/180 €

89 **BAGUE** en or jaune 750°/oo sertie d'une émeraude de forme ovale entre six diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3 g — 120/180 €

90 **SAUTOIR** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme rectangulaire alternés de petites perles fausses.
Longueur : environ 102 cm
Poids brut : 24 g
(Accidents à certaines perles) — 240/300 €

91 **LOT** en or jaune 750°/oo orné de petites émeraudes et diamants taillés en roses comprenant :
broche serpent (l'épingle en métal), fermoir et pendentif.
Poids brut : 16 g
(Transformations) — 250/350 €

92 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** "créoles" en or jaune 750°/oo torsadées.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids : 3 g — 60/100 €

93 **HERMES**
Bague jonc double en argent 925°/oo et or 750°/oo.
Signée.
Tour de doigt : 51 g
Poids : 10 g — 60/100 €

94 **BRACELET** articulé en or gris 750°/oo, les maillons de forme ovale entrelacés.
Longueur : 18.5 cm
Poids brut : 10 g — 150/250 €

95 **BAGUE** "boule" en or jaune 750°/oo gravée au centre.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 24 g — 350/450 €

96 **ROLEX**, modèle Oyster perpetual.
Montre de dame en acier, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, tour de bracelet articulé, la boucle déployante.
Mouvement à quartz. Signée sur la boucle déployante et numérotée 266 sous le cadran.
400/600 €

97 **COLLIER** articulé en or 750°/oo de deux tons, les maillons de forme géométrique partiellement gravés de filets.
On y joint un maillon supplémentaire.
Longueur : 39 cm
Poids brut : 42 g — 800/1 000 €

98 **PARURE** en or 750°/oo composée de trois anneaux de trois tons comprenant : bracelet - bague
et paire de boucles d'oreilles (systèmes pour oreilles percées).
Tour de doigt : 48
Poids brut total : 56 g — 1 000/1 500 €

99 **ROLEX,** modèle Oyster Perpetual.
Montre bracelet de dame en or jaune 750°/oo. La montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, guichet dateur à trois heures. Le bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée.
Poids brut : 58 g — 1 200/1 800 €

93
92
94
97
96
99
98
98
95
98

100 **BAGUE** en or jaune 750°/oo de forme géométrique ornée au centre d'une émeraude rectangulaire.
Tour de doigt : 53 1/2
Poids brut : 5 g — 70/120 €

101 **COLLIER** draperie en or jaune 750°/oo, le centre composé de cinq motifs géométriques en chute.
Longueur : 41 cm
Poids brut : 8 g
(Accident au niveau du fermoir) — 120/180 €

102 **ALLIANCE** en or jaune 750°/oo entièrement sertie d'émeraudes de forme navette.
Tour de doigt : 52 1/2
Poids brut : 34 g — 180/250 €

103 **BROCHE** en or jaune 750°/oo figurant des épis de blé.
Hauteur : 85 mm
Poids brut : 15 g — 200/300 €

104 **BUCCELLATI**
Bague "dôme" en or jaune et gris 750°/oo à motif de losange ajouré, partiellement serti de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Signée M. BUCCELLATI - Italy.
Tour de doigt : 44
Poids brut : 7 g — 500/700 €

105 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo décoré d'un noeud retenant deux pompons en pampille.
Longueur : 28 cm
Poids brut : 26 g — 500/600 €

106 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme géométrique uni et amati, ornés au centre de petites émeraudes.
Longueur : 18.5 cm
Poids brut : 38 g — 600/800 €

107 **HERMES**
Paires de boucles d'oreille en or jaune 750°/oo, modèle à anneaux torsadés. Systèmes pour oreilles percées.
Signées HERMES Paris et numérotées 70224
Hauteur : 30 mm
Poids : 31 g — 600/1 000 €

108 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, sertie clos entre deux petits diamants ronds.
Tour de doigt : 57 1/2
Poids brut : 17 g — 2 000/3 000 €

101
105
107
108
102
104
100
103
106

109 **BAGUE** en or jaune 750°/oo, ornée d'un rubis ovale serti clos entre six diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6 g — 120/150 €

110 **COLLIER** de quarante-huit perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750°/oo.
Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm.
On y joint trois perles de culture.
Longueur : 37.5 cm
Poids brut : 27 g — 250/300 €

111 **BAGUE** "bandeau" en or jaune 750°/oo, le centre orné de deux lignes de huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50 €
Poids brut : 9 g — 1 000/1 200 €

112 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, le centre orné d'un motif "boucles", serti de deux émeraudes et de petits diamants.
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 13 g — 300/400 €

113 **BAGUE** en or jaune 750°/oo à deux corps, chacun serti d'un rubis ovale entre deux pavages de diamants ronds.
Tour de doigt : 52 1/2
Poids brut : 7 g — 600/800 €

114 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons gravés de filets et décorés de motifs "croissant"
sertis de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 60 g — 1 000/1 800 €

115 **VAN CLEEF & ARPELS**, modèle "Caroline"
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750°/oo à décor de motifs perlés, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté C 2255A10
Diamètre intérieur : 55 mm
Poids brut : 25 g — 1 000/1 800 €

116 **CARTIER**
Paire de boucles d'oreille en or jaune 750°/oo chacune ornée d'une perle de culture blanche entre deux pavages
de petits diamants ronds de taille brillant.
Systèmes à pince.
Signées et numérotées 603633 et 602356
Poids brut : 14 g — 1 200/1 800 €

117 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 2 g — 3 800/4 500 €

112
117
116
111
115
110
109
113
114

118 **PENDENTIF** en or 750°/oo orné d'une perle de culture de Tahiti, surmontée de trois petites lignes de diamants ronds.
Poids brut : 4 g — 60/120 €

119 **ALLIANCE** en or jaune 750°/oo entièrement sertie de vingt-deux diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51 1/2
Poids brut : 3 g — 300/400 €

120 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo retenant en pendentif un motif orné de diamants ronds, cinq plus importants.
Longueur de la chaîne : 40.5 cm
Poids brut : 9 g — 300/400 €

121 **EVANIA**
Montre bracelet de dame en or gris 750°/oo, la montre de forme ronde, le fond crème, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, la lunette et les attaches serties de diamants ronds, le bracelet souple tressé en or.
Mouvement mécanique.
Longueur : 16.5 cm
Poids brut : 24 g — 400/500 €

122 **BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des diamants carrés et rectangulaires.
Tour de doigt : 48 1/2
Poids brut : 4 g — 800/1 000 €

123 **PIAGET**
Montre bracelet de dame en or gris 750°/oo, la montre de forme ronde cadran gris, index bâtonnets, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant. Bracelet souple, mouvement à quartz.
Longueur : environ 17 cm
Poids brut : 63 g — 800/1 500 €

124 **BAGUE** en or gris et jaune 750°/oo partiellement pavée de petits diamants ronds de taille brillant et ornée au centre d'un saphir rose de forme ovale.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6 g — 1 400/2 000 €

125 **BAGUE** "bandeau" en or gris 750°/oo ornée au centre d'un rubis ovale serti clos dans un entourage et un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 11 g — 1 800/2 200 €

126 **BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'un rubis ovale dans des entourages de diamants de taille ancienne et rubis calibrés alternés.
Tour de doigt : 50
Poids : 5 g
(Egrisures). — 4 000/6 000 €

122
120
126
119
125
124
PIAGET
118
EVIANA
121
123

127 **BACCARAT,** modèle "Murmure".
Bague en vermeil 925°/oo sertie de deux perles de cristal de couleur jaune et cognac.
Signée BACCARAT et numérotée.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 14 g — 50/80 €

128 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale ajourés.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 6 g — 80/150 €

129 **SAUTOIR** de cent-dix-huit perles de culture en chute.
Diamètre : 6.00/6.50 à 9.50/10.00 mm. — 200/300 €

130 **BAGUE** chevalière en or jaune 750°/oo uni.
Tour de doigt : 59
Poids brut: 14 g — 200/300 €

131 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ronde et bombée alternés.
On y joint trois maillons supplémentaires (accidentés)
Longueur : 19 cm
Poids brut : 32g — 500/800 €

132 **BRACELET** jonc en or jaune 750°/oo ornée de quatre tourmalines ovales serties clos.
Diamètre intérieur : 65 mm
Poids brut : 30 g
(Egrisures sur les pierres) — 400/600 €

133 **BRACELET** jonc en or jaune 750°/oo uni.
Diamètre intérieur : 60 mm
Poids brut : 32 g
(Accidents) — 500/700 €

134 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un saphir jaune de forme ronde serti clos.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 17 g
(Egrisures et petit manque au saphir jaune). — 600/900 €

135 **TROIS BRACELETS** joncs rigides en or jaune 750°/oo entrelacés.
Diamètre intérieur : 65 mm
Poids : 27 g — 650/850 €

128
131
129
134
130
127
132
133
135

136 **BROCHE** feuille en or jaune 750°/oo gravé.
Hauteur : 40 mm
Poids brut : 7 g — 100/150 €

137 **BAGUE** jonc en or jaune 750°/oo sertie d'un diamant rond taillé en rose sur cliquant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g — 120/180 €

138 **BAGUE** en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo ajouré, partiellement ornée de petits diamants ronds, un au centre plus important de taille brillant.
Tour de doigt : 54 1/2
Poids brut : 6 g — 150/200 €

139 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons partiellement ajourés entrelacés.
Longueur : 70 cm
Poids brut : 21 g — 300/400 €

140 **BROCHE** "fleur" en or jaune 750°/oo figurant des clochettes partiellement agrémentées de petites perles de culture.
Hauteur : 60 mm
Poids brut : 23 g — 300/500 €

141 **BAGUE** "dôme" en or jaune 750°/oo ajouré, à décor de volutes ornée d'une ligne de quatre diamants ronds de taille ancienne, dont un de couleur fantaisie brun.
Tour de doigt : 50.5
Poids brut : 6 g
(Manque un diamant) — 400/700 €

142 **COLLIER** deux rangs articulé en or jaune 750°/oo tressé retenant trois pompons en pampille.
Longueur : 43 1/2
Poids brut : 24 g
(Légers chocs à certains maillons). — 500/600 €

143 **BRACELET** ruban souple en or jaune 750°/oo.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 55 g — 800/1 200 €

144 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo amati, les maillons gourmette.
Longueur : 20 cm
Poids : 64 g — 1 000/1 500 €

145 **LARGE BRACELET** ouvrant en or jaune 750°/oo, partiellement tressé, orné de deux diamants ronds de taille ancienne et trois saphirs, sertis clos.
Largeur : 23 mm
Diamètre intérieur : 55 mm
Poids brut : 44 g
(Accidents). — 1 000/1 200 €

144
139
136
142
140
138
145
137
143
141

146 ARIS
Montre bracelet de dame, la montre en or 750°/oo de forme tonneau, le fond crème, chiffres arabes pour les heures, tour de poignet en cuir, boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. (Léger enfoncement).
Vers 1930.
Poids brut : 15 g — 30/50 €

147 MONTRE d'homme en or jaune 750°/oo de forme ronde. Le cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures. Trotteuse à 6 heures, fonction chronographe avec emmagasineur de minutes à 12 h. Mouvement mécanique.
(Sans bracelet, manque une pompe, verre à refixer, double cuvette en métal).
Diamètre : 36 mm
Poids brut sans la double cuvette : 30 g — 120/150 €

149 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750°/oo, les extrémités bâtonnets à décor de filets.
Poids brut : 13 g — 200/300 €

150 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750°/oo, les extrémités ornées de jade de forme cabochon sertis clos.
Poids brut : 18 g — 200/300 €

151 LOT de trois paires de boutons de manchette en or 750°/oo, les extrémités de forme ronde,ovale ou octogonale.
Poids brut : 19 g. — 200/300 €

152 BAGUE chevalière en or jaune 750°/oo uni, la monture à décor géométrique.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 14 g — 200/300 €

153 BAGUE chevalière en or jaune 750°/oo uni, la monture à décor de bandeaux.
Tour de doigt : 56 1/2
Poids brut : 17 g — 250/350 €

154 BAGUE en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon inversée sertie clos.
Tour de doigt : 65 1/2.
Poids brut : 9 g — 400/600 €

155 BREITLING
Montre d'homme en or jaune 750°/oo, de forme ronde. Le cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures. Fonction chronographe, trotteuse à 9 h, mouvement mécanique signé BREITLING.
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 33 g
(Rayures au verre, sans le bracelet, manque les pompes. Le chronographe ne semble pas fonctionner.) — 500/600 €

146
151
OMEGA
147
153
149
Breitling
PREMIER
155
150
154
152

156 **BAGUE** en argent 925°/oo ornée d'une opale (desséchée) sertie clos.
Tour de doigt : 57 1/2
Poids brut : 12 g — 60/100 €

157 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 585°/oo, les extrémités de forme ronde ajourée, ornées au centre d'une perle de culture.
Poids brut : 7 g — 100/150 €

158 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750°/oo de forme triangulaire à décor de pointes de diamants.
Poids brut : 10 g — 180/250 €

159 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750°/oo, chacun orné de deux plaques de lapis lazuli serties clos.
Poids brut : 14 g — 200/300 €

160 **CARTIER.**
Lot comprenant : un stylo-plume et deux briquets de poche à gaz en métal doré.
On y joint un briquet de poche à gaz en métal laqué rouge.
Avec deux écrins. — 200/300 €

161 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, figurant des boutons de fleurs, les extrémités ornées de lapis lazuli teinté de forme cabochon.
Poids brut : 22 g — 300/400 €

162 **BAGUE** chevalière en or jaune 750°/oo uni, la monture à décor de godrons.
Tour de doigt : 62
Poids brut : 20 g — 300/400 €

161
159
162
156
158
157
160
160
160

163 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or gris 750°/oo, les extrémités de forme rectangulaire ornées de pierres bleues serties clos.
Poids brut : 19 g — 200/300 €

164 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme rectangulaire ornées de lignes de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 13 g — 200/300 €

165 **IMPORTANTE BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un quartz oeil de tigre de forme cabochon.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 28 g — 300/500 €

166 **BAGUE** en or jaune 750°/oo, la monture gravée et ornée de demi-boules de turquoise, le centre serti d'une importante améthyste de forme cabochon.
Tour de doigt : 65
Poids brut : 20 g — 400/600 €

167 **BAGUE** en or jaune 750°/oo à décor de godrons, le centre orné d'un corindon rouge de forme cabochon.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 34 g
(Givres en surface). — 600/800 €

168 **BAGUE** et paire de boutons de manchette en or jaune 750°/oo ornés de pavages de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 30 g — 1 200/1 800 €

169 **CHAUMET**
Montre bracelet en or 750°/oo jaune et gris. La montre de forme octogonale, cadran émaillé gris. Les attaches, certains maillons et index ornés de petits diamants ronds. Le tour de poignet souple en or 750°/oo. Mouvement à quartz.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 77 g
Avec son étui. — 1 200/1 800 €

170 **ROMAYA, GENÈVE.**
Montre bracelet en or 750°/oo jaune et gris, la montre de forme arrondie, cadran doré, tour de lunette et attaches ornés de petits diamants ronds, le bracelet souple en or 750°/oo tressé. Mouvement mécanique à remontage automatique.
Longueur : environ 18.5 cm
Poids brut : 98 g — 1 800/2 200 €

168
168
170
169
165
166
163
164
167

171 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo sertie d'un diamant rond demi-taille.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 3 g
(Egrisures) 120/180 €

172 **BAGUE** "volutes" en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo serti d'un diamant de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5 g
(Manque un diamant). 120/180 €

173 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo retenant en pendentif un motif géométrique orné de diamants ronds, celui du centre plus important en pampille.
Longueur : 48.5 cm
Poids brut : 8 g 300/400 €

174 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée de neuf diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2 g 600/800 €

175 **BAGUE** en or jaune 585°/oo et argent 925°/oo sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 54.5
Poids brut : 5 g 600/700 €

176 **BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 49 1/2
Poids brut : 3 g 600/800 €

177 **BROCHE** en or 750°/oo et argent 925°/oo figurant un vase fleuri orné d'un péridot rectangulaire à pans coupés et des diamants taillés en roses.
Longueur : 35 mm
Poids brut : 4 g 600/800 €

178 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre de trois diamants coussin de taille ancienne et d'un diamant taillé en rose.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 4 g 800/1 000 €

179 **BROCHE** pouvant former pendentif en or 750°/oo et platine 850°/oo de forme ovale ornée au centre d'une émeraude hexagonale dans des entourages de diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 35 mm
Poids brut : 11 g
(Manque à l'émeraude). 1 200/1 500 €

180 **BAGUE** en platine 850°/oo, le panier de forme rectangulaire à pans coupés, ajouré, orné de trois diamants coussin de taille ancienne, celui du centre plus important, dans un entourage d'émeraudes calibrées.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 8 g
(Manque une pierre et accidents à quelques émeraudes).
1 200/1 500 €

173

180

175

172

179

176

177

174

178

171

181 **LOT** en argent 925°/oo ou monté en argent comprenant : une broche "Libellule" - un bracelet articulé - une bague jonc uni et une bague torsadée.
Poids brut : 80 g
On y joint une bague en métal doré. 60/100 €

182 **BAGUE** en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo à décor de volutes sertie de diamants taillés en rose, deux au centre plus importants.
Tour de doigt : 54.5
Poids brut : 3 g
(Usure) 120/180 €

183 **COLLIER** draperie en or jaune 750°/oo à trois motifs de feuilles de marronnier ornées de perles.
Vers 1900
Longueur : 40 cm
Poids brut : 7 g 220/300 €

184 **COLLIER** draperie en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale retenant au centre sept motifs ajourés à décor de fleurettes.
Longueur : 47 cm
Poids brut : 16 g 250/350 €

185 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif une croix également en or jaune 750°/oo partiellement émaillée en polychromie.
Longueur de la chaîne : 60 mm
Poids brut : 19 g
(Petit manque à l'émail) 280/350 €

186 **BROCHE** "noeud" en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo entièrement sertie de petits diamants taillés en roses, retenant en pampille une montre de col, le fond orné de petits diamants taillés en roses, le remontoir au pendant.
Poids brut : 26 g 400/600 €

187 **PETITE BROCHE** "noeud" en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
XIXème siècle.
Poids brut : 5 g 400/600 €

188 **PETITE BROCHE** barrette en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo entièrement sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, retenant en pendentif un motif (amovible) feuillagé à trois pampilles.
XIXème siècle.
Hauteur : 10.5 cm
Poids brut : 10 g
(Manque trois diamants). 700/900 €

183
184
185
187
186
188
182
181

189 **BROCHE** camée coquille figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750°/oo, à décor de torsade.
Poids brut : 11 g — 60/100 €

190 **COLLIER** de cent-cinquante-neuf boules de corail en chute, le fermoir en métal.
60/80 €

191 **LOT DE BIJOUX** en argent et métal comprenant : collier de perles de culture, épingles de cravate ornées de perles fausses, pierres de synthèse, corail etc...
Poids brut total : 96 g — 100/180 €

192 **PENDENTIF** médaillon ouvrant en or jaune 750°/oo, le centre à décor de fleurettes ornées de petites demi-perles.
Poids brut : 10 g — 150/200 €

193 **BROCHE** "fleur" en or jaune 750°/oo gravé, le centre figurant une clochette en corail entre trois perles.
Hauteur : 50 mm
Poids brut : 19 g
(Trou dans la montre) — 300/500 €

194 **BROCHE** camée agate figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750°/oo partiellement émaillée noir et ornée de demi-perles.
(Traces de réparations, petits manques au camée et à l'émail).
Hauteur : 46 mm - largeur : 38 mm
Poids brut : 26 g
Ecrin. — 400/600 €

189
194
191
193
190
192
191
191
191

195 **CROIX** dite "Boulonnaise" en or jaune 750°/oo dans un entourage de filigranes, soulignée de quatre coquilles.
Elle retient en pampille une perle d'or ronde ou grelot.
XIXème siècle.
Hauteur : 45 mm
Poids brut : 3 g
Ce type de croix faisait partie de la parure des femmes de pêcheurs entre Boulogne et Dunkerque. Portée sur une longue chaîne, elle se caractérise par son décor de coquilles St-Jacques et travail de filigranne.
(Petits accidents et manque le Christ). 40/60 €

196 **BROCHE** ronde en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un camée onyx figurant un angelot avec un chien entre huit petites demi-perles. Le fond renfermant une photographie sous verre.
Poids brut : 11 g
On y joint une broche pouvant former pendentif ornée d'un camée coquille, la monture en argent
100/200 €

197 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ajouré, ornée au centre d'une améthyste ovale.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g 180/250 €

198 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un saphir de forme navette dans un entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 50 1/2
Poids brut : 3 g
On y joint une bague en or jaune 750°/oo sertie au centre d'un diamant rond.
Tour de doigt : 52 450/600 €

199 **BRACELET** rigide ouvrant entièrement émaillé noir, le centre figurant un fermoir de ceinture orné de demi-perles.
XIXème siècle.
Diamètre intérieur : 55 mm
Poids brut : 32 g.
Dans un écrin T. FONTANA
On y joint une broche camée coquille figurant deux personnages à l'Antique, la monture en métal.
(Accidents et manques à l'émail). 500/600 €

200 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo composé de neuf motifs ornés de micro-mosaïque à décor de fleurs.
Travail français.
Poids brut : 20 g
(Manque et rayures). 800/1 200 €

201 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo composé de maillons ajourés à décor feuillagé, sertis de tourmalines roses, une d'entre elles de forme poire en pampille.
XIXème siècle.
Longueur : environ 38 cm
Poids brut : 65 g
(Accidents et manques). 900/1 200 €

199
196
197
198
201
200
195
196

202 **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 750°/oo amati.
Diamètre intérieur : 63 mm
Poids brut : 13 g — 180/250 €

203 **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 750°/oo à décor de vannerie.
Diamètre intérieur : 63 mm
Poids brut : 22 g
(Manque la petite chaîne de sécurité). — 350/450 €

204 **BROCHE** "fleur" en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo ornée au centre d'un grenat de forme cabochon entre trois petits pavages de diamants ronds.
Hauteur : 60 mm
Poids brut : 21 g
(Manques au grenat). — 400/600 €

205 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or 750°/oo, chacune ornée de trois diamants coussin de taille ancienne
Poids brut : 3 g
(système à vis pour oreilles percées). — 400/600 €

206 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo serti à mi-hauteur de diamants ronds de taille brillant, le centre orné de deux motifs hexagonaux pavés de petits diamants entre trois rubis baguettes.
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 11 g — 600/800 €

207 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un rubis ovale entre deux diamants triangulaires.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3 g
(Egrisures sur le rubis). — 1 000/1 800 €

208 **BAGUE** en or jaune 750°/oo à décor de fleur, le centre orné d'un pavage de rubis entre cinq diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51 1/2
Poids brut : 11 g
(Manque à l'intérieur de l'anneau). — 800/1 000 €

209 **VAN CLEEF & ARPELS**
Broche clip en or jaune 750°/oo figurant un écureuil. Le corps en corail gravé, l'oeil orné d'un diamant.
Il tient entre ses pattes une pomme de pin en émeraude.
Signé et numéroté 93536
Hauteur : 45 mm
Poids brut : 26 g — 1 000/1 500 €

210 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 750°/oo à décor de fleurs, le centre orné d'un pavage de rubis entre des petits diamants ronds de taille brillant. (Système à pince)
Poids brut : 18 g — 1 000/16 00 €

211 **CARTIER**, modèle "Trinity"
Bracelet trois anneaux rigides, en ors 750°/oo de trois tons entrelacés.
Signé et numéroté 128757
Diamètre intérieur : 70 mm
Poids brut : 86 g — 1 300/2 000 €

212 **BRACELET** large articulé en or jaune 585°/oo, les maillons de forme géométrique.
Vers 1930.
Longueur : environ 19 cm
Poids : 97 g
(Restauration). — 2 300/3 000 €

211
203
202
210
205
204
207
206
208
209
212

213 **FORTIS.**
Montre bracelet de dame, la montre en or jaune 750°/oo de forme carrée, fond crème, chiffres romains, les attaches godronnées.
Le bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Poids brut : 14 g — 60/100 €

214 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 750°/oo chacune ornée d'un corail de forme cabochon.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 8 g — 100/200 €

215 **BAGUE** en or jaune 750°/oo de forme géométrique ornée de petits diamants ronds taillés en 8/8 et saphirs.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 6 g
(Accident à la monture). — 160/230 €

216 **ETERNA**
Montre bracelet de dame en or jaune 750°/oo, la montre de forme ronde, fond émaillé crème, index bâtonnets,
le bracelet articulé à maillons de formes géométriques en or. Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Longueur : environ 17 cm (chaîne de sureté)
Poids brut : 26 g — 200/300 €

217 **BROCHE** en or jaune 750°/oo de forme géométrique ornée au centre d'un corail cabochon entre
quatre petits diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 45 mm
Poids brut : 13 g — 300/500 €

218 **MONTRE BRACELET** de dame en or jaune 750°/oo, la montre de forme rectangulaire, fond satiné,
chiffres arabes, les attaches godronnées, le bracelet double brins en or. Mouvement mécanique.
Longueur : environ 16-17 cm
Poids brut : 34 g — 300/400 €

219 **BAGUE** en or jaune 750°/oo de forme géométrique ornée de deux lignes de pierres rouges calibrées
et de neuf diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 52 1/2
Poids brut : 8 g
(Egrisures) — 400/600 €

220 **BROCHE** clip en or jaune 750°/oo ajourée en forme de noeud, ornée au centre d'une boule sertie
de sept diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 65 mm
Poids brut : 24 g
(Traces de réparations) — 600/700 €

221 **CLIP** "gerbe" en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant en ligne.
Hauteur : 50 mm
Poids brut : 18 g
(Manque quatre diamants) — 800/1 200 €

216
220
221
219
215
217
214
218
213

222 **COLLIER** de cent-sept perles de culture ou fines, en chute, le fermoir en or gris 750°/oo ajouré,
orné de trois diamants taillés en roses.
Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 6.50/7.00 mm
Poids brut : 12 g 200/300 €

223 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds et saphirs alternés.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4 g 400/600 €

224 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 8 g
(Ressort) 500/600 €

225 **BROCHE** en or jaune 750°/oo à décor de feuillage partiellement émaillé vert,
et ornée de petites perles de culture, deux motifs en pampille.
Hauteur : 55 mm
Poids brut : 15 g
(Manque à l'émail, manque une troisième pampille et traces de réparations). 500/700 €

225BIS **LOT** en or jaune 750°/oo et 585°/oo comprenant : une paire de boucles d'oreilles serties de pierres bleues
- une broche-pendentif ornée d'une ligne de demi-perles - un pendentif "10 francs or" Napoléon III
- un porte-clé retenant une pièce de 10 francs or et une broche-barrette sertie de perles et pierres d'imitation.
Poids brut : 34 g 700/1 000 €

226 **CHAUMET.**
Broche "Abeille" en or jaune 750°/oo ciselé, les ailes en nacre et les yeux ornés de petites émeraudes.
Signée.
Longueur : 25 mm
Poids brut : 8 g
Dans un écrin en velours vert, l'intérieur portant l'inscription "Hommage de Marcel CHAUMET,
successeur de NITOT Joaillier de l'Empereur à l'Auteur de Napoléon Ier".
800/1 200 €

227 **BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'un saphir coussin dans un pavage de diamants ronds de taille ancienne.
(Accident à l'anneau).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 6 g 2 500/3 000 €

225
226
224
223
198
222
227

228 **ALLIANCE** en or gris 750°/oo entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g
(Manque deux diamants) 120/200 €

229 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo, les maillons partiellement ornés de petites perles de culture.
Longueur : 45 cm
Poids brut : 9 g 150/220 €

230 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 2 g 180/250 €

231 **BAGUE** en or gris 750°/oo ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 13 g 250/350 €

232 **PARURE** en or gris 750°/oo sertie d'onyx entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant comprenant :
bague de forme triangulaire et une paire de boucles d'oreille (systèmes pour oreilles percées) .
Tour de doigt : 51
Poids brut : 31 g
(Accidents et manques) 400/600 €

233 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant
dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et taillés en 8/8.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5 g 800/1 200 €

234 **BROCHE** clip en or gris 750°/oo partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant, retenant un anneau en verre.
Poids brut : 10 g
(Accident). 800/1 200 €

235 **CLIP** de revers de forme triangulaire en platine 850°/oo entièrement serti de diamants ronds et baguettes.
Vers 1935.
Poids brut : 12 g 1 200/1 800 €

236 **BOUCHERON**, signée.
Broche oblongue en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un motif cylindrique en jade (jadeïte), les extrémités ornées
de cabochons d'onyx et diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 85 mm
Poids brut : 20 g 2 000/3 000 €

235
233
229
230
231
228
232
236
234

237 **BROCHE** en or jaune 750°/oo figurant une couronne de lauriers, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, le centre orné d'un motif retenant une perle de culture en pampille.
Hauteur : 60 mm
Poids brut : 13 g — 600/800 €

238 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 750°/oo chacun orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne, retenant en pampille un motif rond serti également de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Hauteur : 25 mm
Poids brut : 7 g — 1 200/2 000 €

239 **BRACELET** articulé en platine 850°/oo, les maillons figurant des noeuds entièrement sertis de diamants ronds et rectangulaires.
Epoque Art Déco.
Longueur : 18.5 cm
Poids brut : 20 g — 2 500/3 500 €

240 **BAGUE** "toi et moi" en or jaune 750°/oo ornée de deux diamants coussin de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 50 1/2
Poids brut : 5 g — 3 500/4 000 €

241 **DIAMANT** sur papier de forme ronde et de taille brillant, pesant 2.59 ct.
Accompagné d'une attestation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris n° 96-244 en date du 01/08/1980 précisant :
Couleur : J
Pureté : VS1
Fluorescence : très faible — 7 000/10 000 €

242 **BAGUE** en or 750°/oo jaune et gris, ornée au centre d'une émeraude de forme octogonale entre huit diamants ronds de taille ancienne.
Travail français.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7 g
(Egrisures) — 10 000/12 000 €

237
242
238
239
241
240

243 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or gris 750°/oo, chacun orné de trois brins en pampille entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant. (Système pour oreilles percées).
Hauteur : 52 mm
Poids brut : 14 g — planche 22 — 3 000/4 000 €

244 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo orné d'une ligne de cent-trente-cinq diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 41 cm
Poids brut : 28 g — planche 22 — 6 000/7 000 €

245 **BAGUE** en platine 850°/oo de forme géométrique ornée au centre d'une émeraude cabochon sertie clos entre six petits diamants rectangulaires. (Egrisures sur certains diamants).
Signée "Monture CARTIER" et numérotée R 7289
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4 g — planche 22 — 8 000/10 000 €

246 **DIAMANT** de forme ronde et de taille brillant sous scellé.
Accompagné d'un certificat du H.R.D. n° 12023987007 du 11/09/2012 précisant :
Poids : 1.01 ct
Couleur : F
Pureté : X10
Proportions/Symétrie : Excellent
Fluorescence : nulle. — 3 000/5 000 €

247 **DIAMANT** de forme ronde et de taille brillant sous scellé.
Accompagné d'un certificat du H.R.D. n° 13000796009 du 21/01/2013 précisant :
Poids : 1.02 ct
Couleur : F
Pureté : VVS1
Proportions/Symétrie : Excellent
Fluorescence : nulle. — 3 000/5 000 €

243
245
244

248 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gis 750°/oo chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important en pampille. (Système pour oreilles percées)
Poids brut : 4 g

2 500/3 000 €

249 **BROCHE** plaque en or gris 750°/oo et platine 8500/oo ajouré, décorée de motifs géométriques entièrement sertie de diamants ronds, celui du centre plus important de forme coussin pesant 2.64 ct, entre deux pierres d'imitation de couleur verte.
Dimensions : 52 x 36 mm
Poids brut : 26 g
(Manque à certains diamants). 12 000/14 000 €

250 **BAGUE** en platine 850°/oo de forme géométrique ornée au centre d'un diamant rond demi-taille pesant 5.35 dans un entourage de diamants carrés et rectangulaires.
Tour de doigt : 57 1/2
Poids brut : 17 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 317385 du 20/04/2016 précisant :
Couleur : M
Pureté : VS2
Fluorescence : faible 15 000/20 000 €

Fin de vacation

249

248

250

350

PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

LE JEUDI 2 JUIN 2016

SALLE 11 À 14 H (lots n°251 à n°465)

ENSEMBLE DE MONTRES DE POCHE DE DAME & DE COL EN OR

OBJETS DE VITRINE

BOITES EN ARGENT & VERMEIL - TABATIERES - FLACONS À SEL - CORSETIERE - MINIATURES
REVEIL VAN CLEEF & ARPELS

ORFEVRERIE RUSSE

BOITES - SUCRIERS - CUILLERS - RONDS DE SERVIETTE - TIMBALE

ORFEVRERIE ANCIENNE

Allemagne - Bayonne - Lille - Mâcon - Morlaix - Orléans - Paris - Saint Lô - Saint Malo - Valognes
BOUGEOIRS À MAIN - CAFETIERE - CHOCOLATIERE - COUVERTS - COUPES - COQUILLE DE BAPTÊME
CUILLERS À RAGOUT - PELLES - TIMBALES - VERSEUSES

ORFEVRERIE XIX ET MODERNE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE :

Biennais - Cardeilhac - Christofle - Hénin - Laparra & Tétard Frères - Odiot - Puiforcat
Ravinet Denfert - Risler & Carré
AIGUIERES - BOITES - CANDELABRES - COUTEAUX - COUVERTS - FLAMBEAUX - JATTES - LOUCHES -
MOUTARDIER - PAIRE DE PIQUES-CIERGE - PLATS - PLATEAU - SALERONS - SAUCIERES - TIMBALES - VERSEUSES
PUIFORCAT : IMPORTANT SERVICE THÉ CAFÉ - MENAGERE DE COUVERTS LAPARRA & TETARD FRERES

METAL ARGENTE

Christofle - Ercuis - Gallia

Responsable de la vente
Marie-Laure FELTZ
01 47 70 50 92
mlfeltz@pescheteau-badin.com

Ordres d'achat :
Romain CERVELLO
01 47 70 50 90
bids@pescheteau-badin.com

«Condition Reports» consultables sur :
www.esportier.com

Expositions publiques
Salle 3 : Mardi 31 mai de 11h à 18h
et Mercredi 1er juin de 11h à 12h
Salle 11 : Jeudi 2 juin de 11h à 12h

Expositions privées
Sur rendez-vous
01 47 70 89 82

ENCHÉRISSEZ SUR
Drouot LIVE.com

Experts
La SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER
Agréé par la Cour de Cassation
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière
17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
Télécopie : 01 45 23 23 42
e-mail : experts@esportier.com
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.drouot.com

Pour les lots précédés d'un astérisque * les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais de 14.40%

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue

LE JEUDI 2 JUIN 2016 SALLE 11 À 14 H (lots n°251 à n°465)

251 **LOT** en argent et métal comprenant : montres de poche, clés de montre, chaînes giletières et porte-louis.
(Accidents et manques) 30/60 €

252 **LOT** de trois montres de col en or jaune 750°/oo, cadrans émaillés blancs, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoirs au pendant.
Poids brut : 74 g
(Accidents et une aiguille à refixer).
250/350 €

253 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo et métal, le cadran émaillé blanc, remontage à clé par le fond.
Vendue comme bris 60/80 €

254 **LOT** de trois montres de dame en or jaune 750°/oo, remontoirs au pendant et remontage à clé par le fond pour une. (Accidents, réparations et bosses).
Poids brut : 63 g 150/250 €

255 **LOT** de quatre montres de col en or jaune 750°/oo, les fonds gravés, cadrans émaillés blanc et crème. Remontoirs au pendant.
(Accidents).
Poids brut : 59 g 200/300 €

256 **LOT** de deux montres de dame en or jaune 750°/oo, fond gravé cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond.
(Accidents et manques).
Poids brut : 47 g 180/250 €

257 **LOT** de trois montres de col en or jaune 750°/oo, cadrans émaillés blancs, chiffres romains, les remontages à clé par le fond pour deux et remontoir au pendant pour une. Une double cuvette en métal.
(Bosses et fêlures).
Poids brut : 78 g 200/300 €

258 **LOT** de trois montres de col en or jaune 750°/oo, les fonds gravés et ornés de petits diamants taillés en roses pour deux, cadrans émaillés blancs, chiffres arabes. La bélière en métal pour une, remontoirs au pendant.
(Accidents et manque le verre pour une)
Poids brut : 53 g 200/300 €

259 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond guilloché, cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Signé VIEL Aîné sur le cadran et la double cuvette.
(Accident à la double cuvette).
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 66 g
Dans une boîte en bois formant porte-montre. 300/400 €

257
256
257
256
257
258
258
258
259

260 **MONTRE** régulateur en acier, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation. Echappement à ancre.
Diamètre : 65 mm — 60/100 €

261 **CHAÎNE** giletière en or jaune 585°/oo, les maillons piriformes.
Longueur : 34 cm
Poids brut : 14 g
On y joint une bague en or jaune 750°/oo (Accidents)
Poids brut : 3 g — 100/150 €

262 **MONTRE DE COL** en or 750°/oo, le fond à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, la double cuvette en métal doré. Remontoir à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 25 g — 100/150 €

263 **LOT** en argent et métal comprenant : montres de poche, chaîne giletière, médailles, clé de montres.
Poids brut total : 471 g
(Accidents et manques) — 150/180 €

264 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond monogrammé. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, fonction chronographe avec emmagasineur à 12 heures.
La double cuvette marquée "En souvenir de Th. Monegier du Sorbet 1912".
Poids brut : 83 g
On y joint une montre de poche savonnette en métal doré. (Accident) — 250/300 €

265 **MONTRE DE COL** en or jaune 750°/oo , le fond gravé et guilloché d'un cartouche, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontoir au pendant. Echappement à cylindre. (Chocs, accidents).
Diamètre : 27 mm
Poids brut : 18 g — 120/180 €

266 **CHAÎNE** giletière en or jaune 750°/oo, les maillons double de forme ronde.
Longueur : 31.5 cm - Poids brut : 9 g — 150/200 €

267 **LOT** de deux montres de dame en or jaune 750°/oo les fonds partiellement émaillés noir, cadrans blancs, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond.
(Accidents et manque à l'émail)
Poids brut : 47 g — 180/250 €

268 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo, le fond guilloché à décor de cartouche feuillagé.
Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Signée DEBAIRE sur le cadran et la double cuvette. (Petits chocs).
Diamètre : 32 mm
Poids brut : 26 g
On y joint une clé de montre en métal — 180/220 €

269 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond gravé décoré d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Petits chocs)
Diamètre : 45 mm
Poids brut : 70 g — 200/300 €

270 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo. Le fond gravé et guilloché, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond.
Echappement à cylindre. La bélière en métal. (Chocs, accidents et fêles).
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 53 g — 220/300 €

271 **OMEGA**
Montre de poche en or jaune 750°/oo, le fond monogrammé "D.C.", cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Remontoir en métal au pendant, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierré.
Mouvement signé et numéroté (5410628)
Diamètre : 48 mm
Poids brut : 83 g — 400/600 €

272 **CHAÎNE** giletière en or jaune 750°/oo, les maillons figurant des "8" entrelacés.
Longueur : 39.5 cm
Poids brut : 34 g — 600/800 €

267
266
265
270
272
268
269
271

273 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo le fond gravé et guilloché, rehaussé d'émail noir. Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. La bélière en métal, remontage à clé par le fond.
(Petits chocs et manques à l'émail).
Diamètre : 32 mm - Poids brut : 26 g — 120/150 €

274 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond gravé, cadran argenté, chiffres romains, remontage à clé par le fond.
Poids brut : 27 g
On y joint une montre de dame en argent.
Poids brut : 22 g
(Accident et manques). — 150/200 €

275 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo mm, le fond gravé et guilloché. Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, la bélière en métal.
(Fêlures et usure).
Diamètre : 44 mm - Poids brut : 54 g — 180/220 €

276 **LOT** de deux montres de col en or jaune 750°/oo, les fonds gravés, cadrans émaillés blanc, chiffres romains, remontoirs au pendant (une double cuvette en métal - accidents et chocs).
Poids brut : 33 g — 200/300 €

277 **LOT** de deux montres en or jaune 750°/oo, chiffres arabes, mouvement mécanique (une double cuvette en métal).
Poids brut : 31 g
(Transformations, manque les bracelets et accidents). — 200/300 €

278 **LOT** de deux montres de col en or jaune 750°/oo, fonds gravés, cadrans émaillés blanc, chiffres romains pour les heures. Remontoirs au pendant. (Accidents et manque un verre).
Poids brut : 31 g — 200/300 €

279 **MONTRE DE COL** en or jaune 750°/oo le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. Avec une clé en or jaune 750°/oo retenue par des perles fausses.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 26 g — 80/120 €

280 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo le fond gravé et guilloché à décor d'un cartouche monogrammé.
Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontage à clé par le fond.
Echappement à cylindre, la double cuvette en métal. (Chocs).
Diamètre : 31 mm - Poids brut : 24 g — 120/180 €

281 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo, le fond guilloché et gravé partiellement émaillé noir.
Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 32 mm
Poids brut : 26 g — 180/220 €

282 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo, le fond gravé et monogrammé "C.H." émaillé bleu, cadran blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Petite bosse)
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 27 g — 200/400 €

283 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains, la double cuvette en métal. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Bosses)
Diamètre : 44 mm - Poids brut : 47 g
On y joint une clé de montre en métal. — 200/280 €

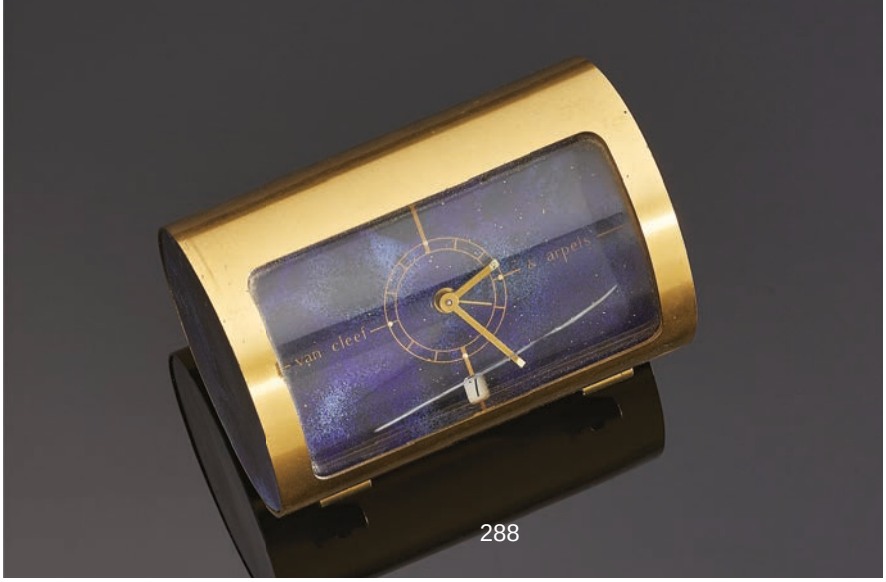
284 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond gravé à décor d'agrafes et de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains. La double cuvette en métal, remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Diamètre : 37 mm
Poids brut : 47 g — 250/350 €

285 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. La double cuvette marquée "A. Chapus à Paris". Remontoir au pendant. Echappement à ancre empierrée, balancier bimétallique à compensation.
Poids brut : 88 g — 250/300 €

286 **CHAÎNE** giletière en or jaune 750°/oo, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 40.5 cm
Poids brut : 27 g — 400/600 €

287 **CHAÎNE** giletière en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale ajourée.
Longueur : 57 cm
Poids brut : 34 g — 600/800 €

282
280
284
279
283
281
285
286
287



288

288 **VAN CLEEF & ARPELS**
Réveil de forme cylindrique, les côtés et le cadran imitant le lapis lazuli, chemin de fer pour les heures, guichet dateur à six heures, la monture en métal doré. Mouvement mécanique.
(Accidents et verre fissuré)
Dans un écrin.
Hauteur : 65 mm - Largeur : 95 mm 100/150 €

289 **MINIATURE** ovale sur carton, figurant un portrait d'homme dans un cadre en métal doré.
XIXème siècle.
Hauteur : 58 mm 50/80 €

290 **MINIATURE** ovale sur ivoire "Buste d'homme en redingote" dans un cadre en bois noirci. Vers 1840.
Hauteur de la miniature : 47 mm
Dimensions du cadre : 108 x 95 mm. 80/120 €

291 **TABATIÈRE** rectangulaire bombée en écaille brune. Le couvercle à charnière orné au centre d'un cartouche, coquilles, feuillagé en or jaune. (Petits accidents et fissures).
XIXème siècle.
Longueur : 85 mm - Largeur : 48 mm 100/150 €

292 **DRAGEOIR** rond en ivoire, le couvercle décoré en camaïeu brun d'un paysage lacustre animé d'un personnage et sa monture. (Petits manques)
XIXème siècle.
Diamètre : 60 mm 150/250 €

293 **BROCHE** de forme octogonale sertie d'une miniature représentant une jeune femme en buste. La monture en or jaune 585°/oo. (Transformation)
Fin du XVIIIème siècle.
Hauteur : 31 mm
Poids brut : 6 g 180/220 €

294 **TABATIÈRE** rectangulaire en écaille, le couvercle à charnière décoré de rinceaux, en or jaune.
(Accidents à l'écaille, le fermoir manquant et manques dans le décor).
XIXème siècle.
Longueur : 89 mm
Largeur : 50 mm 200/250 €

295 **MÉDAILLON** ovale en métal doré, orné d'un miniature sur ivoire représentant une jeune femme en buste.
(Petits chocs à la monture - transformation en boucle de ceinture).
Signée à gauche Selina DUFOUR.
Vers 1830-1840.
Hauteur : 55 mm
Sélina DUFOUR et sa soeur Mélina eurent un atelier commun à Paris où elles peignirent des miniatures. Elles prirent part à plusieurs salons de 1827 à 1837. On trouve des miniatures signées par les deux soeurs ou par une seulement, comme c'est ici le cas. Ce portrait reflète la mode, les coiffures sous le règne de Louis-Philippe. [L.R. Schidlof, la miniature en Europe]. 200/250 €

296 **DRAGEOIR** rond en écaille et laque noire noire, la monture en or jaune 585°/oo soulignée de frises à motifs de fers de lance et pastilles de nacre. Le couvercle orné au centre d'une rosace fleuronnée en applique.
XIXème siècle.
Diamètre : 82 mm
Poids brut : 90 g 250/350 €

297 **DRAGEOIR** rond couvert en Vernis-Martin doublé d'écaille, la monture en argent, le couvercle orné d'un émail polychrome représentant des jeunes femmes et Cupidon décochant ses flèches. (Accidents et manques)
Fin du XVIIIème siècle - Fin du XIXème siècle.
Poids brut : 84 g
Diamètre : 76 mm 300/400 €

298 **DRAGEOIR** en ivoire doublé d'écaille, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire figurant une jeune fille jouant de la serinette.
(Fêlures)
XIXème siècle.
Diamètre : 73 mm
La serinette était un petit orgue utilisé pour apprendre des mélodies courtes aux oiseaux de compagnie au XVIIIème siècle.
400/600 €

299 **TABATIÈRE** ronde en ivoire, le couvercle présentant une miniature sur ivoire "Portraits du Roi Louis XVI, de la reine Marie-Antoinette et du Dauphin" signée de Gault. Intérieur en écaille. (Accidents)
Fin du XVIIIème siècle.
Diamètre : 87 mm
Degault ou de Gault florissait à Paris sous le règle de Louis XVI. L'almanach de 1776 le qualifie de "Peintre en plusieurs genres comme bas-reliefs imitant l'agate-onyx, fait avec beaucoup de soin et d'un fini précieux". Le procédé de Degault fut repris par Sauvag et Parant, l'un et l'autre peignirent à la fin du XVIIIème isècle et sous l'Empire des sujets en grisaille en imitation d'onyx, d'agate. [La miniature en France au XVIIIème siècle par P. Lespinasse). De 1758 à 1760, il est peintre à la Manufacture de Sèvres.
600/800 €

298

296

299

294

291

292

290

297

289

293

295

300 **LOT** comprenant : un flacon et deux boîtes en verre bleu décorés en émail blanc et or d'une lyre, d'une fillette dans un paysage et de médaillons. Les montures en métal doré.
XIXème siècle.
Hauteur du flacon : 19.2 cm
Boîte ovale : Longueur : 60 mm
Boîte ronde : Diamètre : 50 mm
(Manque le bouchon du flacon) 100/150 €

301 **FLACON** lorgnette de forme ronde en cristal taillé, la monture en métal doré, le bouchon à anneau de suspension en or 585°/oo.
XIXème siècle.
Hauteur : 65 mm
Poids brut : 70 g 100/150 €

302 **FLACON** à sel en verre violet rehaussé d'un décor de chutes de fleurs. La monture et le bouchon en métal argenté.
XIXème siècle.
Hauteur : 54 mm 30/50 €

303 **FLACON** en forme de coq en vermeil 800°/oo.
Travail étranger.
Hauteur : 68 mm
Poids : 57 g 40/60 €

304 **FLACON** corsetière en verre opalin blanc figurant des personnages dans un paysage. La monture en métal doré.
(Accident à la chaîne, monture du bouchon à refixer).
XIXème siècle.
Hauteur : 115 mm 40/60 €

305 **FLACON** à sels de forme rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de bouquets de roses.
La monture et le bouchon à charnière à décor de rosace en métal doré.
(Accident à la charnière et enfoncement au bouchon).
XIXème siècle.
Hauteur : 75 mm 80/120 €

306 **FLACON** à sels en cristal taillé à décor d'ogives. La monture à décor feuillagé ajouré, le bouchon à charnière en vermeil.
(Egrisure, transformation).
XIXème siècle.
Hauteur : 70 mm
Poids brut : 47 g 80/120 €

307 **FLACON** à sel en cristal de roche, le couvercle à charnière surmonté d'un putto, découvrant le bouchon, la prise en forme de lévrier. La monture en vermeil. (Accidents au cristal et manque probable à la base).
XIXème siècle.
Poids brut : 121 g
Hauteur : 125 mm 100/150 €

308 **FLACON** à sels en verre opalin blanc à décor floral entouré d'un serpent enroulé.
Monture et bouchon à charnière en vermeil.
XIXème siècle.
Hauteur : 75 mm
Poids brut : 32 g 100/150 €

309 **TROIS FLACONS** miniatures :
- un de forme oblongue en verre rouge, la monture en vermeil
- deux en porcelaine polychrome en forme de coquille et fleur, marqués "Souvenir" et "Amitié sincère".
Les bouchons godronnés en or jaune.
(Petit accident au bouchon pour un)
XIXème siècle.
Hauteur : 40 - 35 et 30 mm
Poids brut total : 15 g 150/250 €

310 **LOT** comprenant deux flacons à sel en verre blanc taillé, montés en or jaune 750°/oo et 585°/oo.
XIXème siècle. (Bosses et accidents).
Pays-Bas pour un flacon.
Hauteur : 110 et 100 mm.
Poids brut : 122 g 200/300 €

311 **FLACON** à sel en verre rouge, la monture en vermeil ajouré à décor d'entrelacs, volutes fleuries et feuillagées, le bouchon à charnière.
XIXème siècle.
Hauteur : 125 mm
Poids brut : 120 g 200/300 €

303
309
302
309
308
304
311
305
306
301
310
310
307

312 *** SUCRIER** à anse en argent de forme ronde posant sur bâte, à décor gravé d'une frise de lambrequins et d'un médaillon drapé, fleuri et feuillagé. (Petits chocs)
MOSCOU 1887
Hauteur : 13.5 cm - Poids : 275 g — 200/300 €

313 **CUILLER** en argent, le manche torsadé partiellement émaillé, le cuilleron à décor émaillé polychrome de rinceaux.
MOSCOU 1880-1899
Maître Orfèvre : Probablement Ivan SALTYKOV
Longueur : 15 cm
Poids brut : 30 g
(Petits accidents et manques). — 100/200 €

314 **CUILLER** en argent, le manche torsadé, le cuilleron vermeillé à décor émaillé et filigrané de rinceaux fleuronnés.
Travail russe 1896-1908
Longueur : 13.5 cm
Poids brut : 20 g — 100/200 €

315 **CUILLER** en argent, le manche torsadé partiellement émaillé, le cuilleron émaillé et filigrané à décor polychrome de rinceaux fleuronnés.
MOSCOU 1880-1899
Maître Orfèvre : Probablement Ivan SALTYKOV
Longueur : 13 cm
Poids brut : 20 g
(Petites restaurations à l'émail). — 100/200 €

316 **COULANT DE SERVIETTE** hexagonal en argent filigrané et émaillé polychrome de rinceaux fleuris.
MOSCOU 1908-1917
Orfèvre : probablement Sergey SHAPOSHNIKOV
Poids brut : 35 g
(Accidents et manques) — 180/220 €

317 **CUILLER** saupoudreuse en argent 925°/oo et vermeil 800°/oo. La spatule et le cuilleron décorés en émaux polychromes cloisonnés de fleurs et rinceaux.
MOSCOU 1891.
Essayeur : A.A. ARTSYBASHEV
Orfèvre : Ivan SALTYKOV
Longueur : 15 cm
Poids : 45 g
(Petits accidents à l'émail). — 200/300 €

318 **BOÎTE** ronde en vermeil à décor filigrané et émaillé polychrome toutes faces de rosaces fleuronnées et frise feuillagée.
(Petits accidents et manques).
Travail russe du début du XXème siècle (11ème Artel)
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 63 g — 200/300 €

319 **ROND DE SERVIETTE** en argent et vermeil filigrané et émaillé en polychromie de médaillons ronds et rinceaux fleuris.
MOSCOU fin du XIXème siècle.
Poids brut : 45 g — 200/300 €

320 **GOBELET** droit en argent partiellement émaillé polychrome de médaillons ovales et motifs géométriques.
Travail russe.
Poids brut : 100 g — 200/300 €

321 **BOÎTE** de forme rectangulaire formant bourse en vermeil filigrané et émaillé toutes faces de rinceaux fleuris polychromes dans un entourage de pastilles bleu turquoise. Le couvercle à charnière.
L'intérieur doublé de soie moirée.
Travail russe 1899-1908.
Longueur : 70 mm - Largeur : 48 mm
Poids brut : 80 g
(Petits accidents et manques). — 300/400 €

319
320
316
321
318
317
313
314
315

322 **TASSE DE CHASSE** en argent uni. Le bord souligné d'un jonc.
MACON 1773 (lettre K)
Maître Orfèvre Louis JACQUIN, orfèvre à MACON de 1765 à 1783.
Longueur : 11.4 cm
Poids : 62 g 1 000/1 500 €

323 **COQUILLE** de baptême en argent monogrammée "A.G." sur l'ailette.
Maître Orfèvre : Mathurin HELIES ou HELIEZ, orfèvre à Morlaix (1731 - 1754)
Largeur : 85 mm
Poids : 38 g
Modèle similaire figurant dans l'ouvrage "Les Orfèvres de basse-Bretagne - Cahier du patrimoine (n° 297 pp 385)
(Restaurations) 1 000/1 500 €

324 **BOUGEOIR** à main en argent, le plateau rond polylobé bordé de filets posant sur une bâte.
L'anse à enroulement godronné.
Paris 1750. Maître Orfèvre : Henry ALLAIN.
Longueur : 14 cm
Poids : 112 g
(Restaurations). 1 200/1 500 €

325 **BOUGEOIR** à main en argent posant sur une bâte. Le plateau rond et le binet de forme balustre
soulignés de godrons, le manche uni.
PARIS 1737.
Maître Orfèvre : Jean MAUZIE insculpe son poinçon en 1723
Longueur : 16 cm
Poids : 185 g
(Restaurations et transformation). 1 800/2 200 €

326 **BOUGEOIR** à main posant sur bâte. Le plateau rond et une bobèche (non poinçonnée) à filets contours.
Le plateau gravé d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne de Marquis. Le manche à attache feuillagée,
décor de coquille et feuilles lancéolées.
PARIS 1743
Maître Orfèvre : Louis BELLANGER, reçu en 1720.
Longueur : 20 cm
Poids : 180 g
(Restaurations et petits chocs). 1 800/2 200 €

327 **BOUGEOIR** à main en argent uni posant sur bâte. Le plateau rond, le binet droit soulignés d'une moulure de joncs.
Le manche décoré en applique d'un motif lancéolé.
Il est marqué "M.C.D." sur le fond.
PARIS 1697. Maître orfèvre : Claude CHARPENTIER
Longueur : 19 cm
Poids : 140 g
Il reste très peu d'exemples de bougeoirs à main du XVIIème siècle. Un petit bougeoir à main, le manche en "S" daté de 1698
du même Maître Orfèvre est conservé au Musée du Louvre (OA 9877). Il présente le même plateau rond mouluré et le binet droit uni ;
seul le manche diffère. Claude CHARPENTIER fût reçu Maître en 1684, il était domicilié Cour des Miracles en haut de la Rue Montorgueil.
(Restaurations et petits chocs). 3 000/5 000 €

328 **TIMBALE** tulipe en argent gravée sur deux registres de guirlandes de fleurs posant sur un piédouche souligné
de feuilles d'eau marqué sur le pied "R.VILLET.F.FANGET" et sur le corps "PRIEUR-FANGET-PLU -PRIEUR-PLU-COLIN"
(Enfoncement sur le pied)
Paris 1819-38
Orfèvre : Berger
Hauteur: 10,5 cm
Poids: 111 g 50/80 €

329 **COUVERT** en argent modèle uni plat marqué "G. GUILMET".
SAINT LO 1733-1736
Maître Orfèvre : Daniel II SAINT.
Poids : 135 g 60/80 €

330 **COUVERT** en argent, modèle filets coquille monogramme surmonté d'une couronne comtale (postérieure).
PARIS 1758 (Lettre S)
Maître Orfèvre : Jacques ANTHIAUME
Poids : 185 g 80/120 €

326

322

327

325

324

323

331 **DEUX COUVERTS** en argent, modèle uni plat, les cuillers "queue de rat". Ils sont gravés d'armoiries surmontées d'une couronne de Marquis.
XVIIIème siècle.
Pour un des couverts maître abonné à la marque. (Usure des dents)
Poids : 229 g — 100/150 €

332 **CUILLER** à ragoût en argent, modèle uni plat, monogrammée.
Province 1819-1838
Longueur : 29.5 cm
On y joint une fourchette et une cuiller en argent 925°/oo, modèle à filets. Minerve et Paris 1819-1838. (Petits chocs et rayures)
Poids total : 305 g — 120/180 €

333 **DEUX COUVERTS** et deux fourchettes en argent, modèle uni plat.
Pour un couvert : SAINT LO 1733-1736 (lettre G) - Maître Orfèvre : Thomas SAINT, reçu maître en 1724.
Pour une cuiller et une fourchette marquées "G.L.T." sur la tige : PARIS 1785.
Poids : 295 g — 120/150 €

334 **TROIS FOURCHETTES** et deux cuillers en argent, modèle uni plat, gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de Marquis.
Pour deux cuillers et une fourchette : SAINT MALO 1745-1754 Maître Orfèvre : Marie MOINET, (veuve de Pierre Saint VERGUET), Maître Orfèvre à SAINT MALO de 1745 à 1787.
Pour une fourchette : PARIS 1723 - Poids total : 285 g — 120/150 €

335 **TIMBALE** en argent, le col souligné d'une moulure de filets, marquée "L.M".
Elle pose sur une bâte filetée. (Chocs et enfoncements).
ORLEANS 1736 (Lettre O). Maître Orfèvre : Denis VII GUILLOU (1680-1756)
Hauteur : 90 mm - Poids : 130 g — 150/250 €

336 **CINQ CUILLERS** et trois fourchettes en argent, modèle uni-plat, gravées d'armoiries ou marquée M. de Gouvet (pour trois).
Province XVIIIème siècle : Juridictions de TOURS - RENNES - CAEN ...
Poids : 570 g — 150/200 €

337 **QUATRE FOURCHETTES** et trois cuillers en argent, modèle uni-plat gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de Marquis ou monogrammée "D.E.".
Pour trois fourchettes et une cuiller : SAINT LO vers 1780 (lettre M) - Maître orfèvre : Guillaume PIEDOYE
Pour un couvert : poinçon répété trois fois, probablement Guillaume PIEDOYE
Pour une cuiller : province XVIIIème siècle.
Poids de l'ensemble : 530 g — 180/220 €

338 **TROIS FOURCHETTES** et trois cuillers en argent, modèle uni plat monogrammé ou gravé d'armoiries.
PARIS 1732-1738, 1752, 1756. Maîtres Orfèvres différents.
Poids : 420 g — 180/220 €

339 **CINQ FOURCHETTES** et une cuiller en argent, modèle filets et uni plat monogrammées.
Pour trois fourchettes : PARIS XVIIIème siècle et PARIS 1798-1809
Pour deux fourchettes et une cuiller : BAYONNE XVIIIème siècle. (Manque une dent à une fourchette).
Poids : 490 g — 200/300 €

340 **CINQ FOURCHETTES** et quatre cuillers à dessert en vermeil, modèle filets fleuronnés, monogrammées dans un écu guilloché.
Pour quatre cuillers et trois fourchettes : PARIS 1788 - Maître Orfèvre : Henry PERNELLE
Pour deux cuillers : PARIS 1819-1838
Orfèvre : François Dominique NAUDIN
Poids total : 565 g — 200/300 €

341 **CUILLER** à ragoût en argent, modèle uni plat monogrammée et marquée "G.R." sur le manche.
BAYONNE vers 1720. Maître Orfèvre : Jean DELANDE
Longueur : 30.5 cm - Poids : 185 g — 300/500 €

342 **NEUF COUVERTS** et huit petites cuillers modèle filets, monogrammés. (Chocs et usure)
PARIS 1798-1809. Orfèvre : J.B. DURON
Poids : 1.730 kg — 400/600 €

343 **SIX COUVERTS** en argent modèle filets timbrés d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne comtale.
Chambre des Comptes de Lorraine. D. DEROCHE maître de la maîtrise 1782 à 1786
et de Joseph BARDE, maître orfèvre reçu en 1744. Orfèvre de sa Majesté le Roi de Pologne Stanislas LECZINSKI en 1749.
Poids : 1.010 kg. (Usure des dents) — 600/800 €

344 **QUINZE COUVERTS** et une fourchette en argent, modèle filets.
PARIS 1798-1809
Dont : dix couverts - Orfèvre : DEHANNE et cinq couverts - Orfèvre : F.D.N.(petits chocs aux cuillerons)
Poids : 2.810 kg — 700/1 000 €

345 **PELLE DE SERVICE** en argent ajouré, en forme de lyre à décor de volatiles, dauphins affrontés, fleurs et feuillages. Le manche en bois noirci.
Travail allemand probablement Dresde, fin du XVIIIème siècle.
Longueur : 41 cm - Poids brut : 70 g
(Léger enfoncement à l'attache, accident au manche). 100/150 €

346 **CUILLER** à saupoudrer en argent, modèle à filets.
PARIS 1774
Longueur : 20.5 cm - Poids : 88 g
(Petits manques au cuilleron) 200/300 €

347 **CAFETIÈRE** tripode en argent uni, pieds patins à attaches feuillagées, le bec couvert à côtes creuses. Le couvercle à appui pouce, la prise bouton, le manche en bois noirci.
Monogramme M.G. postérieur.
PARIS 1789.
Maître orfèvre : Pierre Antoine FAMECHON, reçu en 1785.
Hauteur : 23.5 cm - Poids brut : 795 g 600/800 €

348 **CHOCOLATIÈRE** tripode en argent uni, les pieds à gradins, le versoir couvert, le couvercle à appui-pouce, la prise bouton sur disque pivotant. Le manche en bois noirci tourné. Elle est gravée d'un monogramme (postérieur). (Petits chocs).
VALOGNES 1749-1754
Maître orfèvre : Jean-François JOBARD Père (1681-1757)
Hauteur : 24.5 cm
Poids brut : 835 g 1 000/1 500 €

349 **VERSEUSE** tripode en argent, les pieds à attaches, le versoir couvert, le couvercle à charnière, l'appui pouce à enroulement et prise bouton, à décor de côtes torses. Le manche en bois tourné noirci.
LILLE 1771-1772 (lettre B)
Maître Orfèvre : Pierre Joseph PONTUS
Hauteur : 22.5 cm - Poids brut : 650 g 1 200/2 000 €

350 **PAIRE DE PIQUE-CIERGE** en argent, la base tripode à enroulements, décorés de cartouches rocaille et feuillages. Ils posent sur trois pieds griffes. Le fût composé de trois éléments de forme balustre à décor d'agrafes et coquilles. Le binet droit et uni posant sur une large bobèche formant coupe.
(Accidents, fentes, importantes restaurations, ils ont été montés à l'électricité)
Travail étranger, probablement espagnol.
Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.
Hauteur : 98 cm
Poids brut : 6.095 et 5.890 kg page 48 1 500/2 000 €

351 **LOT** en argent comprenant : une corbeille à pain ovale ajourée à décor de médaillons enrubannés.
Travail allemand et une petite coupe ovale à anse, quadripode, l'aile ajourée soulignée de fleurons et moulures de perles.
Augsbourg milieu du XVIIIème siècle. (Lettre G). Orfèvre : Johann Christian NEUSS.
Poids : 670 g
On y joint une cafetière en métal argenté à décor feuillagé et monogrammé.
(Manque un pied, accident). 250/300 €

352 **LOT** en argent 925°/oo comprenant :
- une bouilloire soulignée de frises de vagues, l'anse clissée
- une petite cafetière à larges godrons, la prise en forme de fleur, l'anse en bois noirci, monogrammée "O.B." (Petit choc).
Hauteur : 15 et 15.5 cm - Poids brut total : 560 g 150/200 €

353 **LOT** en argent comprenant :
- cendrier "pince" - SHEFFIELD 1912
- petite assiette ronde à moulure de feuilles d'eau
- deux gobelets en forme de tonneau, décor de pampres et armoiries.
Poinçons fantaisie. (Petits chocs)
Poids : 570 g 120/200 €

354 **LOT** en argent ou monté en argent comprenant :
- une boîte à couture ronde, le couvercle formant pelote,
- un moineau "pique-épingle". Travail anglais : Birmingham et Chester - début du XXème siècle
- une flasque à whisky monogrammée. LONDRES 1904 - Mappin & Webb.
Poids brut total : 390 g
On y joint un étui en carton bouilli noir contenant : un petit cadre, une paire de ciseaux et marque-page. (Accident)
Poids brut : 25 g 60/100 €

355 **LOT** en argent comprenant :
- une paire de salerons et moutardier. Travail anglais (Chocs).
- un étui à cigarettes à côtes droites en partie émaillé. (Petits manques)
- un zarf à décor de côtes torses unies et feuillagées. Travail turc.
Poids total brut : 260 g 50/80 €

356 **LOT** en argent, monté en argent ou métal argenté comprenant : trois couverts à poisson - couteaux - coupe-papier - canif - étui - pince à biscuit - trois pièces de service à hors d'oeuvre et un petit face à main.
Travail français et étranger.
Poids brut : 670 g 30/50 €

357 **SOUPIÈRE** couverte en argent uni de forme ovale à anses, posant sur un piédouche à décor de côtes godronnées.
Travail étranger.
Longueur aux anses : 43 cm
Hauteur : 27 cm
Poids : 2.995 kg 600/800 €

358 **PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent posant sur une base carrée soulignée de canaux, le fût droit à pans, le binet souligné de feuilles d'eau et d'une guirlande fleurie en applique.
AUSBOURG 1832.
Orfèvre : Johann Friedrich NEGGES
Hauteur : 22 cm
Poids : 570 g
(Choc sur la base - binet sans fond - déchirure). 400/600 €

359 **AIGUIÈRE** en argent uni 925°/oo posant sur piédouche, le col souligné d'une moulure de perles, l'anse à enroulements.
Travail étranger.
Hauteur : 20 cm
Poids : 575 g 180/220 €

360 *** PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent 800°/oo guilloché et gravé, posant sur une base ronde à décor de médaillons, frises feuillagées et rubans noués. (Petits chocs)
Travail austro-hongrois de la fin du XIXème siècle - début du XXème siècle.
Orfèvre: H.S.
Hauteur : 24.5 cm
Poids : 400 g 160/220 €

361 *** BOÎTE** en argent gravé et guilloché, posant sur quatre pieds godronnés, décorée de paysages animés, le couvercle à charnière monogrammé "A.C." la prise en forme de fruit.
VIENNE 1845
Longueur : 122 mm
Largeur : 85 mm
Hauteur : 70 mm
Poids : 375 g
(Légers en foncements d'un pied et de la prise). 160/220 €

362 **AIGUIÈRE** ou broc en verre rouge en forme de hibou, la monture en argent.
Travail espagnol.
Hauteur : 27.5 cm - Poids : 1.965 kg 100/150 €

363 **CRABE** en argent formant boîte, les pinces articulées.
Travail espagnol.
Longueur : 15 cm
Poids brut : 130 g
(Une antenne ressoudée) 60/100 €

364 PUIFORCAT.
Service à thé-café en argent 925°/oo de forme balustre sur piédouche à pans, soulignés de moulures de raies de coeur et tors. Les couvercles godronnés, la prise en forme de fleurs. Les manches en bois. Il comprend : une cafetière - une théière - une chocolatière - un sucrier couvert - un crémier - une fontaine à eau chaude et son réchaud.
Poids brut : 6.810 kg 2 500/3 000 €

365 DOUZE COUVERTS en argent, modèle filets coquilles, monogrammés "G.D." (Usures aux dents).
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Victoire Joséphine GODOT
Poids : 2.025 kg
Dans deux écrin du même monogramme. (Usure) 600/800 €

366 DOUZE COUVERTS de table en argent 925°/oo, modèle piriforme, à joncs enrubannés, monogrammés.
Orfèvre : OLIER & CARON
Poids : 2.000 kg 600/700 €

367 LOT de couverts en argent 925°/oo comprenant :
- neuf cuillers et six fourchettes de table, modèle piriforme et feuillagé, monogrammées
- quatre cuillers et cinq fourchettes, modèle filets coquilles. (Usures).
Orfèvre : LAPPARRA & GABRIEL
Poids : 1.945 kg 500/700 €

368 SIX COUVERTS de table et six couverts à entremets en argent 925°/oo, modèle feuillagé et enrubanné.
Orfèvre : RAVINET DENFERT.
Poids : 1.630 kg 500/700 €

364

369 LAPPARRA & TETARD FRÈRES.
Ménagère en argent uni 925°/oo, modèle à contours et filet simple, en partie monogrammée. Elle comprend :
Douze couverts de table - douze couverts à poisson - douze couverts à entremets - douze cuillers à café - six pièces de service (à poisson, ragoût, salade) - douze couteaux de table et douze couteaux à entremet, la manches en argent fourré.
Orfèvre : LAPPARA pour les couverts - TETARD pour les couteaux.
Poids des pièces pesables : 5.640 kg
Poids brut des couteaux avec manches en argent fourré : 1.590 kg.
Dans un écrin monogrammé "L.M." 2 500/3 000 €

370 SIX COUVERTS en argent 925°/oo modèle à filets marqués "J.P." sur la spatule.
XIXème siècle.
Orfèvre : Laurent LABEE
Poids : 1.095 kg 300/400 €

371 CHRISTOFLE
Plat rond en argent, modèle filets contours.
Diamètre : 33 cm - Poids : 960 g
On y joint un plat ovale en métal argenté, modèle filets contours.
Longueur : 41 cm 300/400 €

372 HUIT FOURCHETTES et huit cuillers en argent 800°/oo, modèle uni plat monogrammé, et modèle piriforme, décorées en applique d'un médaillon perlé, feuillagé et monogrammé.
Orfèvres différents. Poids : 1.000 kg 300/500 €

373 * PLATEAU rectangulaire en argent uni 800°/oo, l'aile soulignée de joncs enrubannés (rayures d'usage).
Longueur : 35 cm - Largeur : 27.5 cm
Poids : 970 g 300/500 €

374 * LOT en argent uni 900 °/oo et 925°/o comprenant :
- une jatte ronde soulignée d'une moulure de perles et
- un plat rectangulaire à contours (Chocs).
Travail français et austro-hongrois.
Poids : 850 g 250/350 €

375 PLAT rond en argent uni 925°/oo à contours soulignés d'une moulure d'oves à agrafes feuillagées.
Diamètre : 27 cm - Poids : 790 g 200/400 €

376 VERSEUSE en argent 925°/oo guilloché de forme balustre posant sur piédouche, soulignée de moulures de perles et monogrannée "B.C.D." dans deux cartouches. La prise, l'anse et le versoir feuillagés. (Chocs).
XIXème siècle. Orfèvre : Pierre BOULET
Hauteur : 20 cm - Poids : 720 g 200/250 €

369

377 *** LOT** en argent 800 et 925°/oo comprenant : une cuiller à ragoût, modèle filets monogrammée
- deux brochettes à décor perlé et feuillagé - une cuiller et une louchette - une cuiller saupoudreuse - cinq couteaux à fruits les manches en argent fourré, cinq couteaux à fromage, manches nacre, une cuiller à décor de personnage armoriée - huit fourchettes à huitre, les manches en ivoire (fêles et accidents).
Minerve et PARIS 1819 et 1838. Poids brut : 870 g 180/220 €

378 **TROIS COUVERTS** et une fourchette en argent 925°/oo, modèles Art Déco, monogrammé et rocaille.
Poids : 670 g.
On y joint trois cuillers et une fourchette en métal argenté.
160/220 €

379 **LOT** en argent 925°/oo comprenant :- trois pièces de service à découper - deux couverts à salade, les hauts en ivoire (Accidents et manques) et trois couteaux, les manches en argent fourré - Poids brut : 780 g - une cuiller saupoudreuse - Poids : 95 g
On y joint : douze couteaux de table, les manches en métal argenté fourré, modèle filets en écrin. 160/200 €

380 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : une corbeille ovale ajourée à décor de médaillons sur fond de treillis fleuronné. (Poinçons fantaisie) et une jardinière ovale quadripode décorée en repoussé de médaillons enrubannés et branches feuillagées.
Poids total : 545 g 150/200 €

381 **ONZE COUTEAUX** à fruits en vermeil 925°/oo, les manches fourrés à décor de coquilles et enroulements.
Orfèvres : CARDEILHAC et HENIN & Cie.
Poids brut de l'ensemble : 495 g 130/160 €

382 **LOT** comprenant : sept couteaux et neuf fourchettes, les manches en nacre, les hauts en argent 800°/oo et 925°/oo, viroles et culots fleuris.(Accidents). - Poids brut : 460 g et douze couteaux, manches en nacre, lames métal, à motifs de palmettes. (Lames oxydées, un cassé) 120/180 €

383 *** ENSEMBLE DE SIX PIÈCES DE SERVICE**, les manches en argent 925°/oo fourré à décor rocaille de peignées et volutes d'acanthe. Il comprend : deux pièces de service à salade, les hauts en ivoire (fêle et usure)
- deux pièces de service à poisson et deux pièces de service à découper, les hauts en métal.
Poids brut : 725 g 120/200 €

384 *** LOUCHE** en argent uni, modèle uni plat, monogrammée.
PARIS 1809-1819. Orfèvre : BUTTNER
On y joint une louchette en argent 800°/oo unie, modèle violon. AUTRICHE-HONGRIE fin du XIXème siècle - début du XIXème siècle. Poids : 300 g 120/180 €

385 *** LOT** en argent 925°/oo comprenant : petite théière quadripode, les pieds griffes et les attaches feuillagées,
une saupoudreuse de forme balustre sur piédouche, monogrammée (Chocs) et et une coupe ronde, l'aile ajourée.
Travail français et étranger. Poids : 480 g 120/180 €

386 *** LOT** en argent comprenant : saupoudreuse tripode à décor de volutes, petit plateau ovale monogrammé, l'aile soulignée d'une frise de cartouches et fleurs et paire de petits bougeoirs, le binet ajouré, la base lestée. (Accidents)
Poids brut : 680 g 120/180 €

387 **ONZE CUILLERS** à thé en vermeil 925°/oo à décor de coquilles et volutes.
XIXème siècle. Orfèvre : Charles BUZOT (1835-1859)
Poids : 289 g 80/120 €

388 *** DOUZE CUILLERS** à thé en argent et vermeil 800°/oo, modèle piriforme à décor guilloché géométrique, monogrammé.
XIXème siècle. Orfèvre : Jules BOIVIN (1862-1881)
Poids : 225 g Dans un écrin en placage de bois et filets de laiton. (Accidenté) 80/120 €

389 *** PELLE** en argent à décor de volutes coquilles et feuilles d'acanthe. Le manche en ivoire.
PARIS 1819-1838. Orfèvre : Pierre QUEILLE
Longueur : 31.5 cm - Poids brut : 150 g. (Fêlure). 80/120 €

390 **CUILLER À PUNCH** en argent 925°/oo, le cuilleron coquille, manche torsadé en corne. (Petit accident et manque).
PARIS 1819-1838. Orfèvre : François Pamphile JOSAN
Longueur : 41.5 cm - Poids brut : 40 g 60/100 €

391 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : six fourchettes à huître gravées d'un crest. - XIXème siècle - Orfèvre : Hippolyte THOMAS, quatre pièces de service à hors d'oeuvre, les manches en argent fourré. Poids brut : 285 g et deux pelles à glace.
Poids : 35 g 60/80 €

392 **PAIRE DE TASSES** et sous-tasses en argent 925°/oo à décor gravé et guilloché de frises de trèfles. Poids : 245 g 60/100 €

393 **DOUZE CUILLERS** à café en vermeil 925°/oo modèle violon coquilles feuillagé. XIXème siècle. Poids : 285 g
Dans un coffret en bois de placage marqué "Café". 60/80 €

394 *** CUILLER** saupoudreuse en argent, modèle piriforme, monogrammée. Le cuilleron ovale festonné.
PROVINCE 1819-1838 (2ème titre). Poids : 50 g 60/100 €

395 **DOUZE CUILLERS** à moka en vermeil 925°/oo à décor de treillis et coquilles.Christofle pour quatre - Henin & Cie pour huit.
Longueur : 10.5 cm - Poids : 178 g 50/80 €

396 **QUATORZE CUILLERS** à thé en vermeil 800°/oo à décor fleuri et perlé. (Variantes de modèles). Poids : 220 g 50/80 €

397 **SIX COUTEAUX** à fruit, les lames en argent (800°/oo) les manches en nacre teintée, les viroles et culots feuillagés. (Fêles). On y joint un couteau à beurre, le manche en argent 925°/oo fourré guilloché. Poids brut : 245 g 50/80 €

398 *** SERVICE** à hors d'oeuvre quatre pièces en argent 925°/oo. Les manches ronds à décor de feuilles d'eau. (Petit choc sur la pelle).
Orfèvre : CHENAILLIER. Poids : 110 g 40/60 €

399 **LOT** en argent comprenant : un rond de serviette à pans. RAVINET DENFERT et une tasse à vin à cupules,le fond composé d'une ièce de 5 francs 1873. Poids : 140 g 30/50 €

400 **CARON**
Service à hors d'oeuvre en argent 925°/oo quatre pièces, les manches torsadés à décor feuillagé.
Poids : 45 g 20/30 €

401 **PAIRE DE FLAMBEAUX** formant candélabres en argent 925°/oo à trois bras et quatre lumières posant sur une base ronde à décor de canaux, chutes de perles et fleurons. Les bras feuillagés, les bobèches et binets soulignés de feuilles de laurier. (Chocs sur la base).
Orfèvre : H. LAIGNIEZ
Hauteur : 43.5 cm - Poids : 4.890 kg 800/1 200 €

402 **CHRISTOFLE**
Service à thé-café en argent uni à côtes pincées et fonds plats. Les prises boutons et les anses en bois noirci. Il comprend : une théière - une cafetière - un sucrier couvert et un crémier.
(Accident à l'anse du crémier et petit choc).
Poids brut : 1.575 kg.
On y joint un plateau de service en métal argenté à anses, modèle filets contours. CHRISTOFLE.
Longueur aux anses : 53 cm 600/800 €

403 **RISLER & CARRE**
Aiguière en cristal taillé à côtes droites et fond plat. La monture en argent 925°/oo soulignée de joncs et tors de lauriers enrubannés. Le couvercle à charnière à appui-pouce feuillagé.
Hauteur : 28.5 cm
Poids brut : 2.210 kg 500/800 €

404 **SAUCIÈRE** à anse sur piédouche en argent 925°/oo uni de forme ovale posant sur une base quadripode, soulignée de joncs à noeuds marins.Avec sa doublure en argent 925°/oo.
Orfèvre : Paul MARRET.
Hauteur : 19 cm
Longueur : 26 cm
Poids : 1.315 kg 400/600 €

405 *** ODIOT**
Saucière tripode en argent 925°/oo posant sur un plateau adhérent de forme ovale souligné d'une moulure de godrons. Les pieds et l'anse double attaches feuillagées.
Longueur : 23.5 cm
Poids : 650 g (Léger enfoncement). 220/300 €

406 **QUATRE SALERONS** ovales en argent 925°/oo ajouré à décor de médaillons enrubannés
et guirlandes de fleurs posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Les intérieurs en verre bleu.
Orfèvre : HARLEUX (pour un).
Longueur : 70 mm
Poids : 215 g
reproduction page 71 120/180 €

407 **MOUTARDIER** en argent ajouré 925°/oo posant sur trois pieds feuillagés à décor de médaillons
fleuris et enrubannés. Le couvercle à charnière, l'anse de section géométrique. Intérieur en cristal bleu.
Orfèvre : HARLEUX.
Hauteur : 95 mm
Poids : 90 g
reproduction page 71 60/120 €

408 **NEUF COUVERTS** et une cuiller de table en argent 925°/oo, modèle feuillagé et monogrammé. (Usure des dents).
VEYRAT.
Poids : 1.585 kg. 450/550 €

409 **BIENNAIS**
Plat ovale en argent uni 925°/oo, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.
PARIS 1809-1819, poinconné et signé Biennais.
Longueur : 39.5 cm
Poids : 950 g
(Petits enfoncements et rayures d'usage).
400/600 €

410 **SEIZE FOURCHETTES** à poisson, trident en argent 925°/oo, modèle feuillagé et monogrammé "L.H."
Orfèvre : P. TALLOIS.
Poids : 895 g 250/350 €

411 **QUATRE TASSES** et sous-tasses en argent 925°/oo guilloché
à décor de frises de palmettes ou cartouches monogrammés.
Les anses feuillagées. Orfèvres : BERTHIER, COIGNET, THOREL.
Poids : 765 g 250/350 €

412 **PLAT** rond en argent 925°/oo uni, modèle filets contours feuillagés.
Orfèvre : Louis Etienne LEBLANC.
Diamètre : 31.3 cm
Poids : 810 gr
(Petits chocs) 200/300 €

413 **DIX-HUIT** couteaux à fruits, les lames en vermeil, les viroles à décor feuillagé. Les manches en nacre.
LAPEYRE.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 780 g 200/300 €

414 **TROIS TASSES** et sous-tasses en argent 925°/oo à décor de côtes torses et vagues,
deux monogrammées dans un cartouche rocaille. (Une dédicacée "Noces d'Argent 1890)
Orfèvre : TALLOIS & MAYENCE pour une.
Poids : 700 g 200/300 €

415 **NEUF GOBELETS** en argent uni 925°/oo de forme tronconique à fond plat.
Travail étranger.
Hauteur : 90 mm
Poids : 580 g. 200/300 €

416 **PLAT** rond en argent uni 925°/oo.
Diamètre : 33.3 cm
Poids : 615 g
(Restauration sur l'aile). 150/250 €

417 **ODIOT.**
Jatte ronde en argent 925°/oo, modèle à contours.
Poinçonnée et signée ODIOT à Paris.
Diamètre : 22 cm
Poids : 380 g
On y joint un plat rond et creux en métal argenté, modèle filets contours. 150/250 €

418 **ENSEMBLE DE SIX TIMBALES** en argent 925°/oo guilloché à décor de cartouches feuillagés.
On y joint un petit gobelet en argent 925°/oo uni, orné d'un cartouche rocaille en applique.
Orfèvre : DEBAIN, SAINT FLORET...
Poids : 425 g
(Petits enfoncements). 140/200 €

419 **NÉCESSAIRE** à lors d'oeuvre quatre pièces et une pelle àtarte, les manches en argent fourré 925°/oo guilloché, monogrammé dans un médaillon ovale feuillagé. Les hauts en argent.
Orfèvre : BERTHIER.
On y joint six couteaux à fromage, les manches en argent fourré à décor de pampres, les lames en métal.
Poids : 445 g 100/150 €

420 **LOT** en argent 925°/oo ou monté en argent comprenant : vase à anses sur piédouche. Birmingham 1930, une brosse et un polissoir, une petite écuelle unie, les oreilles de style rocaille.
Poids brut total : 435 g.
(Petits chocs). 100/150 €

421 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : une verseuse unie de forme ottomane (l'anse à refixer) et deux crémiers, un l'anse en bois, l'autre tripode à décor de volutes et vagues.
Travail français et allemand.
Poids brut : 485 g
(Chocs et restaurations). 100/150 €

422 **CORBEILLE** ronde en argent 925°/oo uni. L'aile mouvementée et ajourée à décor feuillagé. Monogramme sur le fond.
Travail étranger.
Diamètre : 26.5 cm
Poids : 285 g
(Accidents et manques). 80/100 €

423 **QUATRE TIMBALES** tronconiques en argent 925°/oo uni, les cols soulignés d'une moulure de palmettes, feuilles d'eau ou volutes feuillagés, une monogrammée.
Orfèvre : OLIER & CARON - COIGNET - TALLOIS & MAYENCE.
Poids : 260 g 80/120 €

424 **BOÎTE** ovale en argent 925°/oo décorée en repoussé à toutes faces de réserves fleuries et feuillagées.
Le couvercle à charnière orné d'un médaillon figurant une jeune femme en buste et le fond d'un monogramme, dans un entourage feuillagé.
Longueur : 103 mm
Hauteur : 48 mm
Poids : 155 g 80/120 €

425 **LOUCHE** à punch en argent 925 °/oo, le fond du cuilleron godronné et le manche en bois tourné.
(Choc au cuilleron - manque au manche).
PARIS 1819-1838. Orfèvre : S.J. DUPEZARD
Longueur : 40 cm
Poids brut : 78 g 80/120 €

426 **NÉCESSAIRE DE TOILETTE** en argent 925°/oo ou monté en argent à décor de côtes creuses et d'un médaillon ovale feuillagé et enrubanné monogrammé "D.G.". Il comprend : trois brosses - deux flacons
- un polissoir et son support et deux pièces de nécessaire à ongles
- un petit plateau rectangulaire et un miroir à main. (Chocs et restaurations).
Birmingham.
Poids brut : 1.000kg (sans les flacons de verre) 80/120 €

427 **DEUX CUILLERS** saupoudreuses en argent 925°/oo, modèle filets, cuilleron coquille dont une monogrammée "M".
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Charles WALGRAVE & Charles MALHER
Poids : 147 g — 70/100 €

428 **SIX COUTEAUX**, les manches en argent fourré 925°/oo à décor d'iris.
Les lames en métal doré. (Manches à refixer).
Travail étranger. Poids brut : 300 g — 60/100 €

429 **GRAND GOBELET** droit en argent 925°/oo uni à décor de cartouche ovale enrubanné et monogrammée "M.C."
PUIFORCAT.
Hauteur : 105 mm
Diamètre : 90 mm
Poids : 150 g — 60/100 €

430 **LOT** en argent comprenant :
une timbale de forme tulipe sur piédouche et un gobelet dit "Curon".
Minerve et Province 1819-1838.
Poids : 130 g — 60/100 €

431 **MÉNAGÈRE** en métal argenté, modèle feuillagé monogrammé "D.C." comprenant :
douze couverts de table - douze cuillers de table - une louche - douze pièces de service à salade. — 60/80 €

432 **PARTIE DE GARNITURE** de toilette, les montures et bouchons en argent 800°/oo à décor de "plis" formant chevrons.
Elle comprend : quatre brosses - cinq boîtes ou flacons (manque un bouchon) - un chausse pied et un tire-lacet.
Orfèvre : probablement DOIZON Frères.
Poids brut total : 1.085 kg
On y joint un crochet en métal. — 60/100 €

433 **TIMBALE** tulipe en argent uni 925°/oo posant sur un piédouche godronné.
Poids : 185 g — 50/80 €

434 **SIX GOBELETS** à liqueur en argent 925°/oo décorés en repoussé de volutes feuillagées.
Orfèvre : GRANVIGNE
Hauteur : 40 mm - Poids : 150 g — 50/100 €

435 **DEUX GOBELETS** droits en argent uni 925°/oo, le col fileté.
Le plus haut chiffré "C.C. 91".
Orfèvre : TONNELIER. (Petits chocs)
Hauteur : 65 et 78 mm. Poids : 125 g — 40/80 €

436 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : un coquetier guilloché sur piédouche - une sous-tasse
- deux pièces de service à hors-d'oeuvre - une pelle à thé - quatre cuillers à oeuf - sel ou moutarde.
On y joint une pelle à sel (cassée).
Poids total : 130 g — 40/80 €

437 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : deux cuillers à verre d'eau - une cuiller à mazagran monogrammé.
Poids : 188 g
On y joint une cuiller à verre d'eau en métal argenté. — 40/60 €

438 **DEUX PINCES** à sucre en argent 925°/oo : une à décor de caducée ajouré monogrammée
(traces de vermeil) - PARIS 1819-1838 et l'autre les prises en forme de pattes de lion.
Minerve, orfèvre BERTHIER.
Poids total : 88 g — 40/80 €

439 **TIMBALE** tronconique en argent 925°/oo décorée en applique de torches enflammées
dans des cartouches enrubannés.
Poids : 90 g — 30/50 €

440 **LOT** en métal argenté comprenant : un éteignoir THOURET
- deux beurriers coquille à anses sur pieds boules MAPPIN & WEBB. — 30/50 €

441 **PUIFORCAT**
Plat ovale en argent uni 925°/oo à contours soulignés d'une moulure d'oves à agrafes feuillagées.
L'aile décorée d'une frise de croisillons et entrelacs fleuronnés sur fons amati.
Longueur : 51 cm
Poids : 1.965 kg — 600/1 000 €

442 ODIOT
Plat ovale en argent 925°/oo uni, modèle filets contours à agrafes coquilles. L'aile monogrammée.
Poinçonné et signé "Maison Odiot".
Longueur : 43 cm - Poids : 1.260 kg 350/450 €

443 LÉGUMIER rond couvert en argent 925°/oo, posant sur un piédouche à anses. Le couvercle souligné d'une moulure de volutes feuillagées. La prise à enroulement. (Petits enfoncements).
Travail étranger.
Poids : 1.360 kg 350/450 €

444 ODIOT
Plat rond en argent 925°/oo, modèle filets contours enrubannés. Monogrammé sur l'aile dans un cartouche. (Petits chocs)
Poinçonnés et signé ODIOT à PARIS.
Diamètre : 31 cm - Poids : 830 g 200/300 €

445 ODIOT
Plat rond en argent 925°/oo, modèle filets contours enrubannés. Monogrammé "M" sur l'aile.
Poinçonné et signé ODIOT à Paris.
Diamètre : 28.5 cm - Poids : 715 g 200/300 €

446 ODIOT
Plat rond en argent 925°/oo, modèle filets contours à agrafes coquilles. Monogrammé sur l'aile.
Poinçonné et marqué Maison ODIOT Paris.
Diamètre : 28 cm
Poids : 685 g 200/400 €

447 JATTE ronde en argent 925°/oo, modèle joncs enrubannés. Les oreilles ajourées à décor feuillagé. (Petits chocs)
Orfèvre : BOIVIN.
Diamètre : 27 cm. - Longueur aux oreilles : 37 cm
Poids : 660 g 180/250 €

448 JATTE ronde en argent 925°/oo à oreilles, modèle rocaille. Le fond monogrammé "C.M."
Orfèvre : BOIVIN
Diamètre : 23 cm - Longueur aux anses : 38.5 cm
Poids : 540 g 150/250 €

449 PUIFORCAT
Timbale tulipe en argent 925°/oo uni, posant sur un piédouche souligné d'un tors de laurier et perles. (Choc sur le col).
Hauteur : 14 cm - Poids : 340 g 150/250 €

450 *** LOT** en métal argenté comprenant : 1 saucière sur plateau - 1 seau à glace à oreilles
- 1 thermos à décor de godrons - 1 légumier couvert ovale - 1 jatte ovale à contours
- 1 bannette à anse - 1 bougeoir à main - 1 coupe anse coquille et 1 éteignoir. 80/120 €

451 **LOT** en argent 925°/oo comprenant : une paire de salerons ronds tripodes à godrons tors signés FANNIERE Frères et neuf couteaux à beurre, modèle rocaille. Sterling.
Poids : 245 g 70/100 €

452 **CHRISTOFLE**
Plateau de service en métal argenté de forme rectangulaire à anses mouvementées soulignées de coquilles.
Longueur aux anses : 68.5 cm
Largeur : 42 cm 200/300 €

453 **PLATEAU DE SERVICE** à anses de forme ovale festonnée en métal argenté, le fond gravé de rinceaux.
Longueur aux anses : 74.5 cm 80/100 €

454 *** CHRISTOFLE**
Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille feuillagée comprenant : onze couteaux de table
- neuf couteaux à entremet - six couverts à entremets - six fourchettes à gâteau
- quare fourchettes à escargot - trois cuillers à thé - deux pièces de service à bonbon - une cuiller à sauce.
On y joint : douze couverts de table, modèle feuillagé - un couvert d'enfant - un pince à sucre
- une pelle à gâteau - deux pièces de service à salade (manque, usures à une dent)
- deux pièces de service à poisson et douze cuillers à moka. 80/120 €

455 *** CHRISTOFLE**
Douze porte couteaux "raquette" en métal argenté.
Longueur : 75 mm 60/100 €

456 **COUPE** présentoir en métal argenté posant sur une base ronde quadripode, le pied formé de quatre colonnes cannelées, la coupe soulignée d'une moulure de feuillage ajouré.
Diamètre : 24.5 cm - Hauteur : 40 cm 40/60 €

457 **LOT** en métal argenté comprenant : une jatte ovale et deux plats ronds soulignés d'une moulure de joncs.
Christofle (pour un). 40/60 €

458 **LOT** en métal argenté comprenant trois jattes rondes. 40/60 €

459 **LOT** en métal argenté comprenant : ramasse-miettes - moutardier - moulin à poivre
- briquet - porte-toast - ronds de serviette - réchaud... 30/50 €

460 **CHRISTOFLE**
Monture d'huilier en métal argenté à décor de coquilles et feuillages. Longueur : 30 cm 30/50 €

461 **GALLIA.**
Paire de pieds de coupe en métal argenté ajouré de forme ronde à décor de médaillons feuillagés et enrubannés.
Hauteur : 95 mm - Diamètre : 16 mm 20/40 €

462 **CHRISTOFLE**
Légumier en métal argenté à anses feuillagées, modèle filets contours. La prise en forme de poule et ses poussins sur un tertre végétalisé.
Diamètre : 22 cm - Hauteur : 18.5 cm 200/250 €

463 **ERCUIS**
Ensemble de plats en métal argenté uni décorés d'une moulure de godrons, comprenant :
Plat ovale à poisson - longueur : 69 cm - Plat ovale - longueur : 45 cm - Trois plats ronds - diamètres : 29.5 - 33 et 34 cm
Corbeille à pain ovale - longueur : 30 cm - Saucière à anse sur piédouche - hauteur : 9,8 cm
(Petits chocs et rayures d'usage) 100/200 €

464 **PLASAIT**
Lot en métal argenté, modèle filets contours comprenant : un plat à poisson - une jatte ronde
- un légumier couvert à anses, la prise en forme d'artichaut. 100/150 €

465 **PLATEAU DE SERVICE** en métal argenté, de forme rectangulaire à anses, décoré d'une frise de vagues et agrafes rocailles aux angles. (Légère usure).
Longueur aux anses : 53.5 cm 100/150 €

463
463
463
462
464
465

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON
21 JUIN 2016 salle 15

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

☐ MERCREDI 1ER JUIN 2016 à 14h - SALLE 3 ☐ JEUDI 2 JUIN 2016 à 14h - SALLE 11

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN
O.V.V. N° 2002-312
VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. **01 47 70 50 90** - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/*Name and first name* _____

Adresse /*Address* _____

Mail _____

Téléphone *(phone)* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my bebalf the following items wishim the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN € *TOP LIMIT OF BID IN €*

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.
To allow time for processing, absente bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :
Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.
Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles ci à été fait à l'oeil.
Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut, **L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.**
Pour une sortie de l'UE des lots contenant du corail, un CITES de réexportation sera nécessaire. Celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Enchères :
Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %) - frais judiciaires : 14,40 %

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.
- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur).- par carte bancaire
- par chèque ou virement bancaire sur le compte :
CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) **FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)**
NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44
Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :
Le magasinage :
Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.
Envoi des lots
DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com
Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois lesadjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin.**

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique **en dessous de 450 €** **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

TABLEAUX ANCIENS - HAUTE EPOQUE
OBJETS D'ART ET AMEUBLEMENT
3 JUIN 2016 salle 2

Drouot

1er & 2 juin 2016