GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2016

À 14H00

PIÈCES – BIJOUX – OBJETS de VITRINE – MONTRES – ORFÈVRERIE – MODE

EXPERT

Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : experts@esportier.com
A décrit les numéros : 78, 79, 80, 85, 108, 131, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 152, 153, 154, 179, 211, 213, 215

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 18 et samedi 19 novembre 2016 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi
Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

Frais en sus des enchères :
Lots 1 à 10 : frais réduits 12% TTC
Autres lots : 24% TTC

Tous les lots sont visibles sur le site : www.lefloch-drouot.fr
En 4e de couverture lot n° 198
Photographies : Art Go Paris (01 44 79 08 89) pour les bijoux et les montres - Luc Pâris (06 80 66 16 55) pour l'orfèvrerie et la mode

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone
ou en direct sur internet avec

DrouotLIVE.com

Paris
30, avenue Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20

PIÈCES conservées à la banque et vendues sur désignation

1. **Cinquante pièces** en or de vingt Francs Coq (1898 - 1914). 9 000 / 10 000 €

2. **Cinquante pièces** en or de vingt Francs Coq (1898 - 1914). 9 000 / 10 000 €

3. **Cinquante pièces** en or de vingt Francs Coq (1898 - 1914). 9 000 / 10 000 €

4. **Douze pièces** en or de vingt Francs Coq (1898 - 1914). 2 200 / 2 400 €

5. **Trois pièces** en or de vingt francs. 500 / 600 €

6. **Trois pièces** en or : une de vingt Francs et deux de dix Francs. 300 / 400 €

7. **Cinq pièces** en or de vingt francs.
Sous scellé du Crédit Lyonnais numéroté 39303. 800 / 1 000 €

8. **Deux pièces** de vingt dollars américains 1895 et 1910. 1 750 / 1 850 €

9. **Trois pièces** en argent : Huit Reals à l'effigie de Charles IV d'Espagne 1790, pièce à l'effigie de Marie-Thérèse l'impératrice d'Autriche-Hongrie, et pièce à l'effigie de Louis XV 1728. 40 / 60 €

10. **Trois pièces** en argent de dix francs à l'Hercule.
Poids : 74 g
On joint treize pièces diverses en métal. 10 / 30 €

BIJOUX

11. **BAGUE** triple anneaux, ors de couleur 18K, l'un serti de diamants. On joint une monture de bague en or jaune 18K.
Doigt : 51 - Poids total : 10,7 g 180 / 220 €

12. **BRACELET** à mailles américaines en or jaune 18K.
Long. : 19 cm - Poids : 29 g 500 / 700 €

13. **BAGUE** trois anneaux en or jaune 18K.
Poids total : 10,4 g 160 / 200 €

14. **BROCHE** en or jaune 18K figurant un âne assis (manque à la queue).
Vers 1950.
Haut. : 4,6 cm - Poids : 13,4 g 200 / 300 €

15. **VAN CLEEF & ARPELS.**
Bague anneau en acier strié et patiné (usures à la patine), coiffée d'une agrafe godronnée en or jaune 18K.
Signée et numérotée.
Doigt : 50 - Poids brut : 6,8 g 200 / 300 €

16. **CHEVALIÈRE** en or jaune 18K, monogrammée J.A.
Doigt : 54 - Poids : 14,7 g 200 / 300 €

17. **BAGUE CHEVALIÈRE** en or jaune 18K, monogrammée W.R.
Doigt : 66 - Poids : 16,7 g 250 / 350 €

18. **CHEVALIÈRE** en or jaune 18K non gravée.
Doigt : 60 - Poids : 36 g 500 / 700 €

19. **SAUTOIR** en or jaune à mailles grain de café alternées de barrettes (usures et accident au fermoir).
Long. : 89 cm - Poids : 36 g 600 / 800 €

20. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K, la chaîne à rang de perles retenant un motif en accolade à draperie souple (manque l'élément central).
Long. : 37 cm - Poids : 30 g 500 / 700 €

21. **BROCHE** en forme de rose en or jaune et rose 18K, la fleur striée.
Haut. : 6 cm - Poids : 17 g 250 / 350 €

22. **BROCHE** flamme en or jaune 18K à brins multiples ajourés.
Vers 1960.
Haut. : 5,3 cm - Poids : 9 cm 120 / 150 €

23. **BROCHE** nœud en or jaune 18K et argent sertie de petits diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Diam. moyen : 2,8 cm - Poids brut : 9 g 100 / 150 €

24. **Deux BROCHES** en or jaune 18K, l'une fleur à deux citrines piriformes, l'autre barrette à trois citrines ovales facettées décroissantes.
Long. : 5 cm et 5,2 cm - Poids brut : 16 g 250 / 350 €

25. **BROCHE** en or jaune 18K à deux brins noués centrés d'une améthyste ovale facettée entre deux petits brillants.
Vers 1980.
Long. : 4,7 cm - Poids brut : 9 g 100 / 150 €

26. **Paire de CLIPS D'OREILLE** en or jaune 18K, à anneaux ciselés de chevrons entrelacés autour de trois perles de corail rouge.
Vers 1960.
Diam. moyen : 2,4 cm - Poids brut : 21 g
On joint une paire de clips d'oreille en métal et cabochon de corail. 400 / 600 €

27. **Grand COLLIER** en or jaune 18K à mailles corde.
Long. : 78 cm - Poids : 65 g 1 000 / 1 500 €

28. **CHAÎNE** à mailles ovales aplaties en or jaune 18K. Fermoir mousqueton.
Long. : 83 cm - Poids : 45 g 700 / 1 000 €

29. **BROCHE** gerbe en or jaune 18K et argent, les trois diamants principaux de taille ancienne et sertis à griffes.
Vers 1960.
Haut. : 4,8 cm - Poids : 16 g 350 / 450 €

30. **BRACELET** souple en or jaune 18K à maillons ovales réunis par des agrafes à double brins, le bouton pressoir du fermoir griffé d'un diamant brillanté.
Long. : 20 cm - Poids : 18 g 250 / 350 €

31. **BRACELET** en or jaune 18K à mailles gourmette retenant en pendeloque cinq pièces serties (cinq Dollars américains 1908, une médaille 1928, dix Gulden 1912, Souverain 1897 et quatorze Gulden 1750).
Long. : 18,5 cm - Poids : 101 g 2 000 / 2 500 €

32. **BROCHE** en or jaune 18K griffée d'une pièce de 50 Francs en or datée 1862.
Diam. : 3,4 cm - Poids : 21 g
On joint une bague en or jaune 18K, le chaton formé d'une pièce de 10 Francs en or. 500 / 700 €

33. **BROCHE** volute en or jaune 18K à rubans torsadés ponctués de huit diamants taille brillant.
Haut. : 6,4 cm - Poids brut : 20,2 g 400 / 600 €

34. **COLLIER** ras du cou à trois rangs de perles de culture, le fermoir or jaune 14K serti d'une médaille de jade sculptée.
Long. : 35 cm - Poids brut : 72 g 150 / 250 €

35. **BAGUE et BOUCLES D'OREILLE** bombées en or jaune 18K à décor de cannelures émaillées bleu et vert en alternance.
Doigt : 49 - Poids brut : 24 g 350 / 450 €

36. **BAGUE** en or jaune 18K à multiples brins sertie d'un important quartz rectangulaire.
Doigt : 51 - Poids brut : 12,4 g
On joint trois pierres de couleur dont un quartz et deux pierres de synthèse. 150 / 200 €

37. **CARPANO à ROME.**
Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K, l'élément central ondulé serti d'une turquoise cabochon et retenant un pompon de perles d'onyx et perles en or. Écrin et certificat.
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 22 g 250 / 350 €

38. **BAGUE** en or jaune 18K partiellement ajouré. Le chaton ovale bordé d'une chaînette est serti clos d'un camée coquille au profil d'un homme barbu.
Doigt : 54 - Poids brut : 9,5 g 200 / 300 €

39. **BROCHE** croissant en or jaune 18K et platine, sertie à griffes et à points de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 4,1 cm - Poids brut : 14 g 800 / 1 000 €

40. **BROCHE** ovale en or jaune 18K sertie d'un camée coquille à profil de bacchante.
XIXe siècle.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 14 g 200 / 300 €

41. **BAGUE** solitaire en or jaune 18K et platine griffée d'un diamant taille ancienne épaulé de six petits diamants taillés en rose.
Doigt : 48,5 - Poids brut : 2,4 g 400 / 500 €

42. **MÉDAILLE** de baptême ovale et chaîne en or jaune 18K (fermoir accidenté).
Long. chaîne : 50 cm - Poids : 14 g 150 / 250 €

43. **Trois ALLIANCES** en or jaune 18K. On joint un bouton également en or jaune 18K.
Poids : 5,5 g 80 / 120 €

44. **ENSEMBLE** en or jaune 18 K comprenant un tour de cou à maillons filigranés, une broche feuille appliquée d'une coccinelle émaillée, une paire de boucles d'oreille sertie de petits diamants taille ancienne et un pendentif serti d'un camée coquille.
Poids brut total : 15,7 g 250 / 300 €

45. **Deux pièces** en or de dix Francs et cinq Francs (percées). 80 / 120 €

46. **Quatre fins BRACELETS** en or jaune 18K, l'un rythmé de perles.
Poids brut total : 8,5 g 150 / 200 €

47. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant : une médaille de baptême gravée Claire, un cartouche égyptien et dix-sept pendeloques.
On joint deux pendentifs en métal jaune.
Poids brut : 22,5 g 300 / 400 €

48. **BAGUE CHEVALIÈRE** en or jaune 18K, le chaton losangique serti à points de deux diamants taille ancienne d'environ 0,40 carat chacun épaulés de part et d'autre de trois petits diamants taille brillant.
Doigt : 53,5 - Poids brut : 11,3 g 600 / 800 €

49. **BAGUE** jonc en or jaune 18K ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 carat.
Doigt : 54 - Poids brut : 4,5 g 150 / 250 €

50. **Trois BAGUES** en or jaune 18K, une «toi et moi» rubis et demi-perle, la seconde à chaton rond griffé de diamants taillés en rose et une chevalière sertie clos d'un grenat cabochon.
Doigt : de 54 à 61 - Poids brut : 11,5 g 200 / 250 €

51. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K, la table guillochée simulant un coquillage.
Long. : 1,8 cm - Poids : 8,7 g 150 / 180 €

26
27
28
29
30
31
32
33

52. **Paire de BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 18K serties d'une ligne de onze petits diamants taille brillant retenant en pampille une perle de culture ovoïde.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 7,4 g 400 / 600 €

53. **Paire de BOUCLES D'OREILLE** en or gris 18K simulant des branches de bambou courbées serties de diamants blancs et gris.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 32 g 700 / 900 €

54. **SAUTOIR** à maillons losangiques et ovales en or jaune 18K.
Long. : 78 cm - Poids : 41 g 700 / 800 €

55. **BROCHE** en or jaune 18K sertie de turquoises, rubis et diamant figurant un martin-pêcheur aux ailes déployées posé sur une branche.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 13 g 500 / 800 €

56. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à maillons guillochés ronds ou en pointes de diamant alternés.
Vers 1950.
Long. : 19 cm - Poids : 54 g 800 / 1 000 €

57. **BRACELET** jonc en or jaune uni 18K, ouvrant et de forme ovale, la partie supérieure sertie clos de deux petites émeraudes (légers chocs).
Larg. : 7,8 cm - Poids : 29 g 500 / 700 €

58. **Christian DIOR.**
Bague modèle « MY DIOR » en or jaune 18K ajouré de motifs tressés.
Signée et numérotée 029 813.
Doigt : 52 - Poids : 4,3 g 250 / 350 €

59. **BAGUE** dôme en or jaune 18K, le chaton circulaire en platine griffé de petits diamants ronds et de six diamants baguette rayonnants.
Vers 1950.
Doigt : 55 - Poids brut : 15,2 g 400 / 600 €

60. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18K, à décor ajouré de grecques filigranées, le centre en dôme serti de pierres précieuses et perles.
Diam. moyen : 6,7 cm - Poids brut : 49 g 600 / 800 €

61. **PARURE** en or jaune 18K à décor ajouré d'acanthes et incrustation de pierres vertes en cabochon, comprenant une paire de pendants d'oreille et une broche (très légers manques).
Afrique du Nord, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.
Long. broche : 8,5 cm - Poids brut : 25 g 400 / 600 €

62. **BRACELET** gourmette en or jaune 18K et pendeloques.
Long. : 19 cm - Poids : 46 g 700 / 900 €

63. **Quatre CHAÎNES** tour de cou en or jaune 18K.
Poids : 30 g 500 / 700 €

64. **DÉBRIS D'OR** formés de huit bagues, une dent et petits éléments.
Poids brut : 25 g 400 / 500 €

65. **Cinq ALLIANCES** en or jaune 18K.
Poids : 8,6 g 150 / 250 €

66. **Cinq BAGUES** en or jaune 18K : deux contemporaines, une ornée d'une citrine, une dôme sertie clos de pierres fines et une bague avec rubis et petits diamants.
Poids brut : 46 g 450 / 550 €

67. **ENSEMBLE** en or jaune 18K : deux pendentifs porte-photos, une croix de Lorraine, deux pendeloques (une de 14K), une paire de boucles d'oreille et une épingle de cravate.
Poids brut total : 19,8 g
On joint un pendentif porte-photo et une épingle de cravate en métal. 300 / 400 €

68. **CHAÎNE** à maillons filigranés alternés en or jaune 18K.
Long. : 74 cm - Poids : 7,1 g
On joint deux montres de dame, deux bracelets et une épingle de cravate en métal doré. 80 / 120 €

69. **SAUTOIR** en or jaune 18K à mailles gourmette alternées.
Long. : 100 cm - Poids : 38 g 500 / 700 €

70. **CHAÎNE** tour de cou en or jaune 18K à mailles gourmette limées.
Long. : 66 cm - Poids : 15 g 200 / 300 €

71. **SAUTOIR** en or jaune 18K à mailles aplaties. Fermoir mousqueton.
Long. : 127 cm - Poids : 22 g 350 / 450 €

72. **COLLIER** en or jaune 18K à onze éléments rigides articulés (manque au fermoir et accident).
Diam. : 14 cm - Poids : 27 g 400 / 600 €

73. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K à mailles serpentines aplaties (une maille relevée).
Long. : 39 cm - Poids : 13 g 180 / 220 €

74. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K à larges maillons alternés ovales et ronds biseautés. Fermoir mousqueton (petit accident).
Long. : 44 cm - Poids : 19 g 400 / 600 €

75. **COLLIER** draperie en or jaune 18K à mailles aplaties amaties, en partie serties de rubis et retenant cinq pampilles de rubis.
Long. : 47 cm - Poids brut : 32 g 600 / 800 €

76. **TOUR de COU** tubogaz en or jaune 18K à fermoir mousqueton (légers chocs).
Long. : 41 cm - Poids : 10 g 100 / 200 €

77. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K rigide retenant en pendentif un médaillon serti clos d'un cabochon d'ambre ovale.
Diam. du tour de cou : 13,5 cm
Haut. du pendentif : 4,6 cm - Poids brut : 16 g 100 / 150 €

53
55
52
54
56
59
58
57
60

78. **BROCHE** en or gris 18K et platine à décor de volute, entièrement sertie de lignes de diamants ronds et de forme coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.
Haut. : 7,2 cm - Poids brut : 23 g 1 800 / 2 500 €

79. **BROCHE** en or gris 18K de forme triangulaire à décor de motifs rayonnants, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important rond demi-taille (manque deux pierres, traces de soudure au niveau des épingles).
Haut. : 5,1 cm - Poids brut : 27 g 3 000 / 5 000 €

80. **BRACELET** articulé en platine ajouré, à décor de motifs géométriques entièrement sertis de diamants rectangulaires et ronds, trois au centre plus importants, fermoir en or gris 18K (traces de réparations).
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 46 g 5 000 / 8 000 €

81. **Importante BAGUE** en or rose 18K et argent. Le chaton rectangulaire à bordures festonnées présente sur une surface émaillée bleue onze diamants taille ancienne.
XVIIIe ou XIXe siècle.
Doigt : 53 - Poids brut : 11,7 g 1 800 / 2 200 €

82. **BROCHE** ou pendentif en or jaune 18K et platine à entrelacs ajourés de fleurs, le nœud central entouré d'une perle et d'un diamant taille ancienne. Elle retient en pampille une perle de culture piriforme.
Vers 1925.
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 7 g 500 / 700 €

83. **Petite BROCHE** plaque en platine à motifs géométriques sertis de diamants demi-taille, les trois principaux d'environ 0,8 carat chacun.
Époque Art Déco.
Long. : 4,4 cm - Poids brut : 10,8 g 800 / 1 200 €

84. **Paire de CLOUS D'OREILLE** griffés de diamants.
Poids brut : 1,8 g 500 / 700 €

85. **BAGUE** en or gris 18K et platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,25 carat environ (givre en surface).
Doigt : 53 - Poids brut : 3,1 g 2 000 / 3 000 €

86. **BROCHE** en platine à multiples brins sertis de diamants ronds disposés en volute.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 12,5 g 400 / 600 €

87. **BAGUE** fleur en or gris et platine sertie clos de diamants taille ancienne, celui du centre plus important.
Doigt : 49 - Poids brut : 3 g 550 / 650 €

88. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or gris 18K, à deux éléments carrés tressés, l'un dans un encadrement de rubis calibrés.
Long. : 2,2 cm - Poids brut : 11,5 g 200 / 400 €

89. **BROCHE** rectangulaire en platine à motifs géométriques sertis de diamants taillés en rose, celui du centre en demi-taille.
Époque Art Déco.
Long. : 3,9 cm - Poids brut : 12,7 g 600 / 900 €

90. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K sertie de diamants taille brillant (accidents et égrisures aux diamants).
Doigt : 49 - Poids brut : 2,3 g 200 / 300 €

91. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K sertie de diamants taillés en rose (manque un).
Doigt : 46 - Poids brut : 1,7 g 200 / 300 €

92. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K sertie de petites émeraudes rondes.
Doigt : 49 - Poids brut : 3,7 g 200 / 300 €

93. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K sertie de petits rubis ronds.
Doigt : 49 cm - Poids brut : 2,9 g 200 / 300 €

94. **BRACELET** à trois rangs de perles de culture en choker. Le fermoir en or gris 18K.
Long. : 19 cm - Poids brut : 35 g 100 / 150 €

95. **BRACELET** à trois rangs de perles de culture en choker. Le fermoir à glissière en or gris à lignes de perles et de diamants.
Long. : 18 cm - Poids brut : 38 g 100 / 150 €

96. **PARURE** en jaspe sanguin à monture d'argent. Elle comprend un collier, une paire de pendants d'oreille, une paire de boutons, une broche, une paire de bracelets avec deux maillons supplémentaires (manque la montre). Écrin gaîné de maroquin bordeaux.
Époque Napoléon III.
Long. collier : 47 cm - Poids brut : 124 g 400 / 600 €

97. **HERMÈS.**
Paire de boutons de manchette en argent, les anneaux à mailles marine.
Poids : 12 g 150 / 250 €

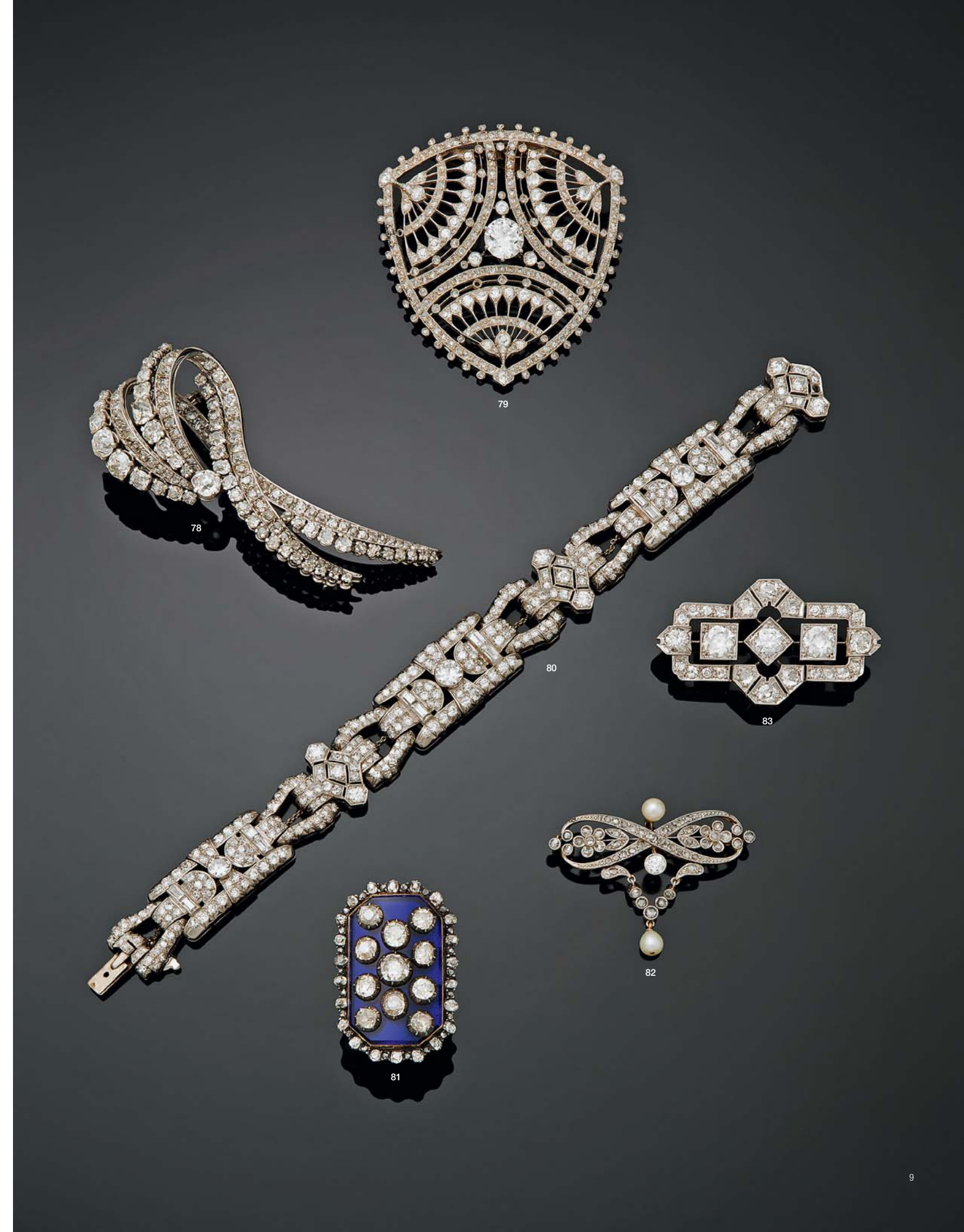
98. **ENSEMBLE de quinze PIERRES** sur papier : citrines, aigues-marines, lapis-lazuli, quartz. 30 / 40 €

99. **Deux ÉPINGLES de CRAVATE** en métal, l'une à disque de nacre appliqué d'une coccinelle, l'autre à bouton de corail. On joint trois broches : cors de chasse, fleur de lys, Jeanne d'Arc. 20 / 30 €

100. **BRACELET** à six rangs de perles de corail rouge facettées, le fermoir à décor d'un médaillon en métal doré présentant une miniature à l'aquarelle figurant une jeune fille aux cheveux détachés (usures).
Époque Napoléon III.
Long. : 18,5 cm
On joint un collier en perles de corail rouge et une main pendentif. 100 / 140 €

101. **ENSEMBLE** en or 18K comprenant quatre colliers, deux bracelets et un débris de croix pendentif.
Poids total : 25 g 350 / 450 €

102. **TIFFANY & Co.**
Chaîne à mailles forçat en argent retenant trois pendentifs clefs.
Signée.
Long. : 40 cm - Poids : 2,5 g 100 / 150 €


79
78
80
83
82
81

103. **Hélène COURTAIGNE DELALANDRE.**
Pendentif quadrilobé en or jaune 18K serti de demi-gouttes de lapis-lazuli et de deux perles de culture (manque une demi-perle), l'anneau orné d'un petit diamant rond.
Haut. : 8,6 cm
On joint une chaîne en or jaune 18K à mailles limées.
Poids brut total : 21 g 800 / 1 200 €

104. **Paire de CLIPS D'OREILLE** en or jaune 18K en forme de fleurs à pétales émaillées vertes.
Diam. moyen : 2,3 cm - Poids : 16 g 400 / 600 €

105. **PARURE** en or de couleur 18K comprenant un bracelet et un collier à mailles américaines entre deux petites cordes.
Long. bracelet : 18,7 cm - Long. collier : 41 cm
Poids total : 157 g 3 000 / 4 000 €

106. *** BROCHE** fleurs et feuilles en or jaune 18K à quatre brins articulés.
Poids : 14 g 300 / 500 €

107. **CROIX** byzantine en or jaune 18K sertie de cinq péridots carrés et cinq petits diamants taille brillant. Elle est retenue en pendant par une chaîne à maillons rectangulaires également en or jaune 18K.
Chaîne signée DINH VAN.
Long. : 42 cm - Poids brut : 11 g 500 / 700 €

108. **BROCHE** plaque en or gris 18K et platine ajourée de forme rectangulaire, ornée de quatre émeraudes entre des diamants taillés en rose, celui du centre plus important.
Travail français.
Long. : 5,1 cm - Poids brut : 10 g 800 / 1 200 €

109. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** à tige rigide en or jaune 18K, les extrémités à brins tressés retenant des bâtonnets de pierres dures vertes et bleues amovibles. Écrin.
Long. : 2,3 cm - Poids : 9 g 400 / 600 €

110. **BROCHE** circulaire en or jaune 18K griffée de six émeraudes cabochon autour d'une émeraude plus importante et entre lesquelles sont sertis six diamants et six rubis.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 10 g 500 / 700 €

111. **Hélène COURTAIGNE DELALANDE.**
Bague volute en or jaune 18K sertie ou piquée de lapis-lazuli, perle de culture, diamants baguette et diamants ronds disposés sur quatre lignes.
Doigt : 52 - Poids brut : 22,6 g 800 / 1 200 €

112. **BAGUE** anneau en or jaune 18K sertie clos de cinq péridots ronds disposés en quinconce.
Doigt : 52 - Poids brut : 12,3 g 450 / 550 €

113. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à mailles ovales imbriquées, certaines repoussées de fleurettes.
Long. : 19 cm - Poids : 35 g 600 / 800 €

114. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à cinq lignes de mailles articulées. Fermoir mousqueton.
Long. : 18 cm - Poids : 14 g 200 / 300 €

115. **BRACELET** en or jaune 18K à six citrines facettées serties clos attachées par des maillons découpés en accolade.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 18 g 200 / 300 €

116. **Fin BRACELET** articulé en or jaune 18K à neuf éléments carrés sertis de saphirs calibrés.
Long. : 17 cm - Poids brut : 8 g 80 / 120 €

117. **BRACELET** souple en or jaune 18K à mailles cœur imbriquées, la partie supérieure à cinq cabochons de jade.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 13 g 80 / 120 €

118. **Petit BRACELET** en or jaune 18K à cinq bâtonnets striés et articulés, fermoir mousqueton.
Long. : 18 cm - Poids : 14 g 200 / 300 €

119. **Paire de CLIPS D'OREILLE** en or jaune 18K granité en forme de cube vu en perspective.
Haut. : 2,5 cm - Poids : 14 g 200 / 300 €

120. **Deux PENDENTIFS** croix en or jaune 18K, l'une ajourée de pampres.
XIXe et XXe siècle.
Haut. de la plus grande : 6 cm - Poids : 8 g 150 / 250 €

121. **CROIX** pendentif en or jaune 18K ajouré, le centre serti d'un brillant taille ancienne.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 4 g 200 / 250 €

122. **BROCHE** en or jaune 18K en forme de bouquet de fleurs, rehaussée par des diamants ronds ou navette, émeraude, saphir, rubis et perle de culture.
Vers 1960.
Haut. : 5,4 cm - Poids brut : 11 g 250 / 350 €

123. **BROCHE** nœud en or jaune 18K et platine à ruban plissé et tulle quadrillé. Elle est sertie de trente diamants brillantés (manque un).
Vers 1940.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 21 g 400 / 600 €

124. **BROCHE** ramage en or jaune 18K griffée de petites perles de culture et d'émeraudes rondes facettées.
Vers 1950.
Haut. : 5,9 cm - Poids brut : 15 g 300 / 400 €

125. **Deux PENDENTIFS** en or jaune 18K, l'un formant porte-photo, l'autre serti d'un camée coquille sculpté d'une jeune femme nourrissant un aigle.
XIXe et XXe siècle.
Haut. moyenne : 5,7 cm - Poids brut : 29 g 200 / 300 €

126. **BROCHE** en or jaune 18K et platine à feuilles et brins rayonnants autour d'une marguerite d'émeraude et diamants sertis à griffes.
Vers 1960.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 15 g 300 / 500 €

127. **BROCHE** représentant un bouquet de fleurs en or jaune 18K, les fleurs et le nœud en or gris 18K sont pavés de diamants.
Vers 1960.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 8 g 200 / 300 €

128. **BROCHE** nœud en or jaune 18K et platine, l'agrafe sertie de trois petits diamants.
Vers 1950.
Haut. : 7 cm - Poids : 23 g 100 / 120 €

104
106
103
105
108
107
105
110
111
109
112

129. **CHAUMET.**
Paire de boucles d'oreille modèle « Attrape-moi », à cylindre ajouré en or gris 18K entièrement pavé de petits diamants brillantés.
Signées et numérotées 902 140. Écrin et certificat.
Haut. : 1,7 cm - Poids brut : 13 g 600 / 800 €

130. **BROCHE** flocon en or jaune 18K et platine, griffée de onze diamants taille ancienne.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 11 g 550 / 650 €

131. **COLLIER** souple en or jaune 18K à mailles palmier en chute (petit choc).
Long. : 44,5 cm - Poids : 21 g 350 / 450 €

132. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton à trois disques de palissandre superposés sertis clos.
Doigt : 51 - Poids brut : 11,5 g 180 / 250 €

133. **SAUTOIR** à mailles forçat en or jaune 18K.
Long. : 164 cm - Poids : 37 g 600 / 700 €

134. **Attribué à Édouard NAHUM.**
Pendentif en or gris 18K à deux anneaux entrelacés pavés de diamants retenant une perle grise.
Haut. : 2,1 cm - Diam. perle : 1 cm - Poids brut : 4 g
300 / 400 €

135. **BAGUE** « toi et moi » en or jaune 18K, l'anneau carré, le chaton présentant deux petits blocs d'œil de tigre.
Doigt : 51 - Poids brut : 10,3 g 100 / 200 €

136. **BOUCHERON.**
Paire de boutons de manchette rigides en or jaune 18K, les deux extrémités circulaires recevant des bâtonnets amovibles en marcassite, lapis-lazuli ou palissandre (manque un).
Signée et numérotée A084.1545.
Poids : 4,3 g 600 / 800 €

137. **FRED.**
Bague anneau mouvementée en or gris uni 18K sertie clos d'un diamant taille brillant. Écrin.
Signée et numérotée 993866.
Doigt : 52 - Poids brut : 9,3 g 600 / 800 €

138. **FRED.**
Bague anneau mouvementée en or jaune 18K sertie clos d'un diamant taille brillant. Écrin.
Signée et numérotée 993886.
Doigt : 52 - Poids brut : 8,9 g 600 / 800 €

139. **DINH VAN.**
Pendentif cercle en or jaune 18K et ligne de cinq diamants taille brillant.
Signé.
Haut. pendentif : 2,7 cm
On joint une chaîne en or jaune 18K.
Poids brut total : 7,5 g 400 / 600 €

140. **CHAUMET.**
Broche « Guêpe » en or jaune 18K gravé, les yeux ornés de petits diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée 129857.
Long. : 2 cm - Poids brut : 4 g 200 / 300 €

141. **PENDENTIF** en or jaune 18K ajouré, orné au centre d'une pièce de quatre Ducats d'or datée 1913 (anciennement percée).
Diam. : 5,6 cm - Poids : 23,6 g 400 / 600 €

142. **PENDENTIF** en or jaune 18K, orné au centre d'une pièce autrichienne de quatre Ducats d'or datée 1915 (choc).
Diam. : 6,5 cm - Poids : 23 g 400 / 600 €

143. **BAGUE** en or jaune 18K, à décor de godrons, ornée d'une pièce de vingt Francs or.
Doigt : 57 - Poids brut : 15,6 g 250 / 350 €

144. **COLLIER** souple à mailles anglaises en or jaune 18K, retenant en pendentif un motif en or 18K et argent orné d'un saphir rond serti clos (petits chocs).
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 11 g 180 / 250 €

145. **BAGUE** en or jaune 18K, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 3,3 g 180 / 250 €

146. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à mailles polonaises (petit accident).
Long. : 19 cm - Poids : 36 g 600 / 800 €

147. **BROCHE** ou pendentif circulaire en or jaune 18K et platine, à boucles, torsades et rang de perles concentriques autour d'un diamant central taille brillant d'environ 0,30 carat au calibre.
Vers 1950.
Diam. : 4,2 cm - Poids brut : 20 g 500 / 800 €

148. **BROCHE** nœud à triple boucles sans fin en or jaune 18K griffée de neuf petits diamants.
Vers 1960.
Diam. moyen : 3,4 cm - Poids brut : 17 g 300 / 350 €

149. **BROCHE** gerbe en or jaune strié 18K et orné d'une ligne en or gris 18K sertie de dix petits diamants.
Vers 1960.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 19 g 300 / 400 €

150. **BROCHE** feuille de fougère en or jaune 18K ajouré, la base ornée de six volutes terminées par de petits rubis ronds.
Vers 1940.
Haut. : 6,1 cm - Poids brut : 13 g 200 / 300 €

151. **BROCHE** barrette en or jaune et or gris 18K centré d'un diamant rond taille ancienne d'environ 0,25 carat au calibre.
Long. : 8,1 cm - Poids brut : 7 g 150 / 250 €

129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140

152. **BROCHE** barrette en or gris 18K, ornée au centre d'une ligne de diamants ronds et coussin demi-taille en chute, dans un entourage de petits diamants ronds également de taille ancienne (égrisures et petit manque).
Long. : 9,6 cm - Poids brut : 20 g 10 000 / 15 000 €

153. **BAGUE** en or 18K de deux tons, de forme mouvementée, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant d'environ 7 à 8 carats serti clos.
Doigt : 50,5 (ressort) - Poids brut : 19 g 35 000 / 40 000 €
La pierre étant sertie clos, son poids ne peut pas être mesuré avec précision. Le poids indiqué n'est donné qu'à titre informatif et ne saurait engager ni le commissaire-priseur ni l'expert.

154. **BRACELET** articulé en or gris 18K, composé de motifs rectangulaires à pans coupés entièrement sertis de diamants ronds, ceux du centre plus importants (égrisures sur certaines pierres et manque deux diamants).
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 46 g 5 000 / 7 000 €

155. **PENDENTIF** en or 18K et argent, ajouré de volutes autour d'une fleur centrale et serti de diamants taillés en rose ou de taille ancienne (accidents, manques et restaurations).
XIXe siècle.
Haut. : 8,2 cm - Poids brut : 18 g
On joint un bracelet rigide ouvrant en argent serti d'une émeraude, un petit collier en argent et une bague également argent.
Poids brut : 39 g 180 / 220 €

156. **ENSEMBLE de quatre BAGUES** «toi et moi» en or jaune, or gris 18K et platine, serties de diamants taille ancienne, rubis et émeraude.
XIXe siècle pour la plupart.
Doigt : de 54 à 58
On joint deux alliances en or jaune et or gris 18K.
Poids brut total : 18 g 440 / 460 €

157. **Quatre BAGUES** en or gris 18K et platine serties de diamants taille brillant et taille ancienne.
Poids brut : 23,6 g 550 / 650 €

158. **BAGUE** solitaire en or gris 18K et platine, griffée d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,43 carat.
Milieu du XXe siècle.
Doigt : 55 - Poids brut : 2,8 g 400 / 600 €

159. **BROCHE** barrette en or gris 18K à motif tors, sertie de huit diamants de taille brillant regroupés par quatre à chaque extrémité et de petits brillants.
Poids brut : 6,5 g 200 / 300 €

160. **BAGUE** tourbillon en or gris 18K piquée d'une perle de culture centrale et de petits diamants.
Doigt : 52
On joint une bague également en or gris griffée d'une pierre blanche imitation.
Poids brut total : 6,2 g 200 / 300 €

161. **PENDENTIF** cœur à trois diamants et chaîne en or gris 18K.
Long. : 48 cm - Poids brut : 5 g 140 / 160 €

162. **BAGUE** anneau en platine sertie à points d'une ligne de saphirs entre deux lignes de petits diamants en chute (éclat à un saphir).
Doigt : 51,5 - Poids brut : 10 g 400 / 600 €

163. **Petite CROIX** pendentif en or gris 18K sertie de seize petits diamants.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 2 g 100 / 150 €

164. **BROCHE** fleur en or jaune 18K ajouré et broche barrette en or gris 18K sertie d'un saphir cabochon entre deux perles.
Diam. : 4,5 cm et Long. : 3,3 cm
Poids : 11,9 g et Poids brut : 2,8 g
On joint deux broches barrette en argent doré, l'une à ligne de diamants et rubis centrée d'une perle, l'autre sertie de douze améthystes.
Poids brut total : 6,4 g 80 / 120 €

165. **Fin COLLIER** semi-rigide et une chaîne en or gris 18K.
Long. : 41 et 51 cm - Poids : 6 g 80 / 120 €

166. **LALIQUE.**
Paire de pendants d'oreille en métal doré et clochettes de muguet en cristal (égrenure).
Signée.
Haut. : 4,4 cm 100 / 150 €

167. **PARURE** en métal doré et pierre verte comprenant un tour de cou, une broche et des pendants d'oreille (oxydations et manques). Écrin pourpre en bois gaîné à la manière maroquin d'origine.
Époque Napoléon III.
Long. collier : 48 cm 250 / 350 €

168. **ENSEMBLE de BIJOUX** principalement en argent orné de pierres dures (ambre, agate, turquoise, aventurine, malachite etc) composé de pendentifs, bracelets, bagues, colliers et broches.
Poids brut total : 218 g 200 / 400 €

169. **MÉDAILLON** en os à décor pyrogravé d'une femme sur une face et des initiales E.B. sur l'autre, la monture en or rose 18K.
XIXe siècle.
Poids brut : 6 g
On joint une broche à médaillon de nacre peint d'une femme au chapeau, la monture en métal doré. 60 / 80 €

170. **NINA RICCI.**
Paire de boutons de manchette rigides en métal doré (usures), retenant deux bâtonnets de palissandre amovibles. Écrin.
Long. : 2,4 cm 80 / 120 €

171. **PENDENTIF** pampres en métal doré. On joint une chaînette en or.
Haut. : 5 cm - Poids de la chaîne : 1,6 g 20 / 30 €

172. **BROCHE** pendentif en argent de forme écusson bombée pavée de grenats rayonnants (manque un).
XIXe siècle.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 14,5 g
On joint une broche libellule en métal et grenats. 40 / 60 €

152

153

154

173. **BROCHE** circulaire bombée en or jaune 18K, amati et perlé en bordure, ajouré de festons au centre et griffés de six groupes de trois saphirs ou rubis alternés.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 8 g 200 / 300 €

174. **PATEK PHILIPPE.**
Collier tour de cou semi-rigide en or jaune 18K à maillons godronnés et maillons losangiques sertis de huit petits diamants taille brillant. Monogrammé. Étui.
Diam. : 13 cm - Poids brut : 50 g 800 / 1 200 €

175. **PENDENTIF** en or jaune 18K de forme triangulaire serti d'un rubis navette facetté, l'entourage orné d'une ligne diamants taille brillant.
Haut. : 3,7 - Poids brut : 4,4 g 400 / 600 €

176. **BRACELET** en or jaune 18K à maillons striés imbriqués et sertis de neuf petits saphirs.
Long. : 19 cm - Poids brut : 13 g 250 / 300 €

177. **VAN CLEEF & ARPELS.**
Paire de boutons de manchette rigides en or jaune 18K, les deux extrémités à anneaux torsadés retenant des bâtonnets de lapis-lazuli amovibles (deux égrisures).
Signée et numérotée B9042R30.
Poids : 4,6 g 400 / 600 €

178. **BAGUE** en or jaune 18K et platine, griffée d'un diamant d'environ 1,20 carat entre deux volutes striées.
Vers 1940.
Doigt : 57 - Poids brut : 15 g 2 200 / 3 000 €

179. **COLLIER** articulé en or jaune 18K, les maillons retenant un motif géométrique orné au centre d'un saphir cabochon entre des petits diamants ronds et baguettes.
Long. : 41,5 cm - Poids brut : 30 g 800 / 1 000 €

180. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton octogonale serti clos d'un diamant central taille brillant d'environ 1,20 carat dans un entourage de huit saphirs trapézoïdaux. Deux brillants de part et d'autre de l'anneau.
Doigt : 51,5 - Poids brut : 5,1 g 1 500 / 1 800 €

181. **BAGUE** en or jaune 18K sertie de trois rubis piriformes et de sept diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 3,9 g 400 / 600 €

182. **BRACELET** en or jaune 18K à maillons articulés en forme de fleurs stylisées ajourées, l'élément central abritant anciennement une montre.
Vers 1950.
Long. : 18 cm - Poids : 52 g 1 100 / 1 300 €

183. **PARURE** en or jaune 18K à motifs striés de brins noirs et torsades en or. Elle comprend un bracelet rigide, un bracelet souple et un collier.
Long. collier : 51 cm - Poids brut total : 100 g 800 / 1 200 €

184. **COLLIER** draperie en or jaune 18K, retenant en pampilles des pierres vertes piriformes et des demi-perles baroques.
Travail étranger du XXe siècle.
Long. : 43,5 cm - Poids brut : 29 g 350 / 450 €

185. **BAGUE** fleur en or jaune 18K griffée de grenats ronds.
Doigt : 55 - Poids brut : 9 g 140 / 160 €

186. **COLLIER** en or jaune 18K filigrané et perles baroques de culture.
XIXe siècle.
Long. : 104 cm - Poids brut : 19 g 280 / 320 €

187. **COLLIER** à éléments ovales bombés appliqués de nombreuses petites perles de culture disposées de manière géométrique. Attache en or jaune 18K (accident).
Long. : 47 cm - Poids brut : 24 g 80 / 120 €

188. **Deux BROCHES** barrette et une broche trèfle en or jaune et or gris 18K, serties d'émeraude, diamants ou piquées de perles.
XIXe et début du XXe siècle.
Long. de la plus grande : 7 cm - Poids brut : 13,8 g
180 / 220 €

189. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K à maillons carrés attachés par des agrafes concaves.
Long. : 43 cm - Poids : 41 g 600 / 800 €

190. **MÉDAILLE** parlante «+ qu'hier et - que demain» et chaîne en or jaune 18K.
Long. : 50 cm - Poids : 10,8 g 160 / 180 €

191. **PENDENTIF** rectangulaire à motifs géométriques en or jaune 18K.
Haut. : 4,5 cm - Poids : 13,7 g 140 / 160 €

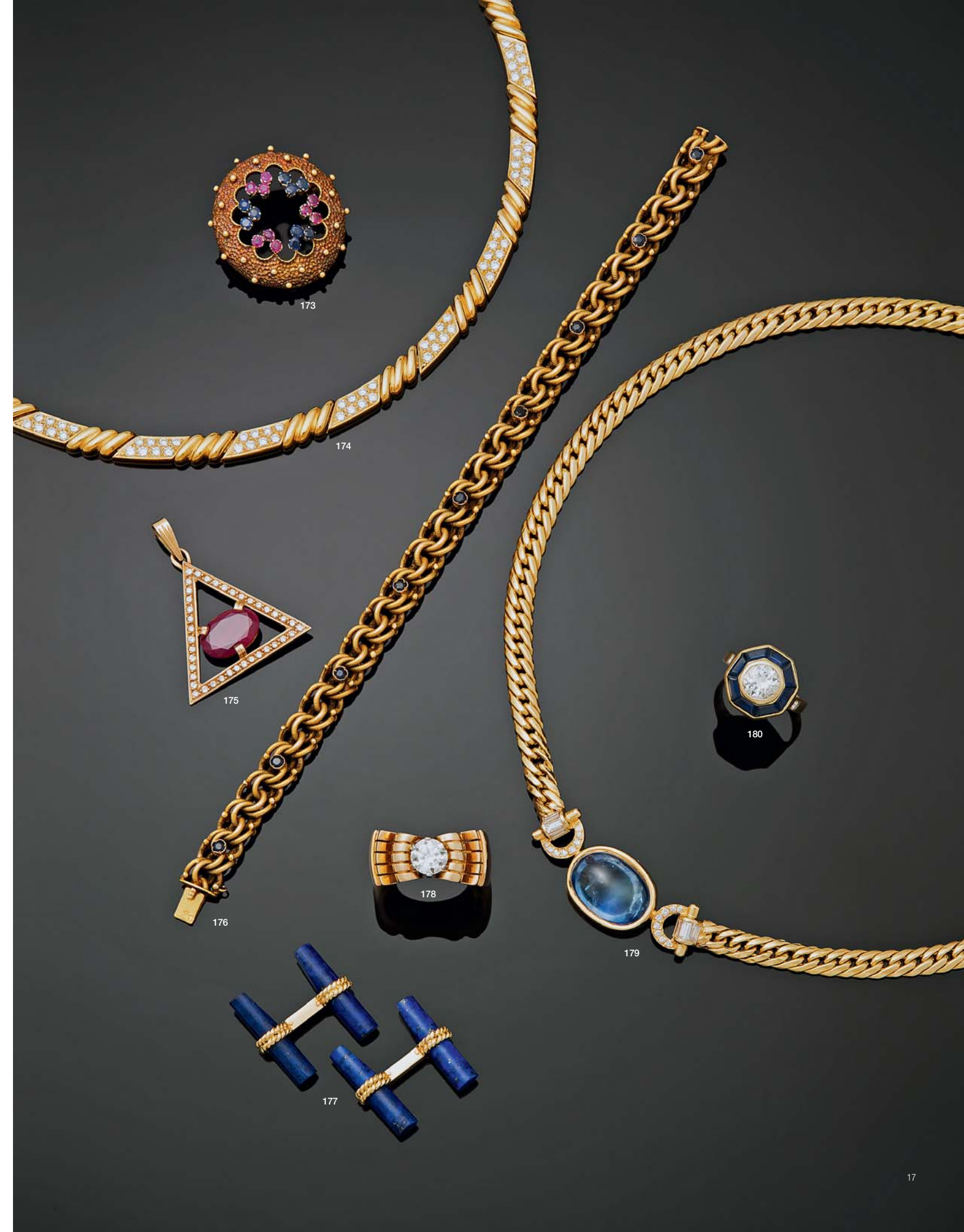
192. **BROCHE** circulaire en or jaune 18K centrée de demi-perles (épingle en métal).
XIXe siècle.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 4 g
On joint une croix en argent sertie d'améthystes (Poids brut : 19 g) et un pendentif émaillé à monture en or (Poids brut : 8 g).
100 / 140 €

193. **Six BAGUES** en or jaune ou or gris 18K piquées de perle de culture, griffées de grenats, saphir, diamant ou pierre verte.
Poids brut : 20 g 240 / 260 €

194. **BAGUE** en or jaune 18K sertie d'une pièce d'un Souverain en or.
Doigt : 50 - Poids : 2,6 g 180 / 220 €

195. **Deux PENDENTIFS** ovales en or jaune 18K et améthystes (petits manques à l'un).
Époque Napoléon III.
Haut. : 3,1 cm - Poids brut : 5 g 60 / 100 €

196. **PENDENTIF** en perle grise baroque, l'attache en or jaune 18K.
Diam. moyen : 1,6 cm - Poids brut : 7,1 g 40 / 60 €


173
174
175
176
177
178
179
180

OBJETS DE VITRINE

197. PLAQUE ovale en or jaune 18K émaillé de Vénus sur son char tiré par deux colombes et accompagnée d'allégories.
XIXe siècle.
Haut. : 4,9 cm - Larg. : 7,9 cm - Poids brut : 20 g 300 / 400 €

198. MONTRE miniature à cadran circulaire blanc dissimulée dans un étui en forme de mandoline en or jaune 18K finement ciselé et émaillé polychrome de motifs géométriques et angelots endormis. Elle est partiellement sertie de demi-perles fines. Mouvement à coq.
Début du XIXe siècle.
Haut. : 5,8 cm - Larg. : 2,5 cm - Poids brut : 20 g
Étui à la forme d'origine en peuplier gainé de maroquin rouge. 1 500 / 2 000 €

199. Petite MONTRE boule formant pendentif, en or jaune 18K martelé et piqué de demi-perles (manques). Cadran rond émaillé blanc (cheveux).
Début du XXe siècle.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 29,5 g 500 / 600 €

200. BRIQUET en or jaune guilloché de pointes de diamant, appliqué du monogramme J.A. serti de diamants.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 3,1 cm - Poids brut : 50 g 300 / 500 €

201. ÉPINGLE en or jaune ornée d'une plaque d'émail représentant une femme parée de perles, l'entourage à nœud de ruban en argent et pierres blanches.
XIXe siècle.
Haut. : 9,2 cm - Poids brut : 7,2 g 200 / 300 €

202. BULGARI.
Porte-clef en or jaune 18K présentant en cerclage une pièce romaine « Théodose 1er Le Grand 379-395 ».
Signé et numéroté 2632.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 21 g 400 / 600 €

203. POUDRIER en or jaune 18K strié, le bouton pressoir et le monogramme S.A. sertis de diamants.
Larg. : 9 cm - Prof. : 7,5 cm - Poids hors miroir : 147 g
1 500 / 2 500 €

204. PARKER.
Stylo plume en or jaune 18K, l'enveloppe striée, l'agrafe en forme de flèche.
Signé.
Long. : 12,8 cm - Poids brut : 35,2 g
On joint deux stylos à plume en métal doré. 300 / 400 €

205. MINAUDIÈRE en or gris 18K tressé, le rabat en forme d'accolade présente un motif de volutes imbriquées pavées de petits diamants.
Vers 1950.
Long. : 18,5 cm - Poids : 288 g 4 000 / 6 000 €

206. BRIQUET en or jaune 18K, à motifs de vanneries (usures).
Haut. : 6,6 cm - Larg. : 2,4 cm - Poids brut : 88 g
300 / 400 €

207. CARTIER.
Réveil de voyage en métal doré et laqué de forme carrée, cadran à chiffres romains (éclats et fêle).
Signé et numéroté 750307886.
Haut. : 7,5 cm - Larg. : 7,5 cm 100 / 200 €

208. BOURSE cotte de mailles en argent.
Poids : 25 g
On joint un ensemble de fantaisie divers dont un briquet à gaz.
30 / 40 €

205

197

199

250

198

202

201

200

203

209. **CARTIER.**
Montre bracelet, modèle « Santos », en or jaune 18K et acier. Boîtier à lunette octogonale. Cadran blanc à chiffres romains en noir et graduation en chemin de fer signé. Aiguilles en acier bleui. Guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet articulé à boucle déployante (trois éléments détachés supplémentaires dans l'écrin).
Signée et numérotée 298604854. Écrin.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 33 g 500 / 700 €

210. **JAEGER-LECOULTRE.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K modèle « Reverso ». Cadran émaillé blanc, appliqué de chiffres arabes pour les heures et orné d'un anneau central à chiffres arabes bleus pour les minutes. Le revers gravé des quatre lettres I.W.A.L.Y. pour « I Will Always Love You ». On joint deux bracelet en cuir. Écrin.
Larg. boîtier : 2 cm - Poids brut : 79,2 g 3 000 / 4 000 €

211. **ROLEX.**
Montre-bracelet d'homme, modèle «GMT Master II», en or jaune 18K. Montre de forme ronde à cadran rayonnant marron glacé, index pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Tour de lunette dentelé tournant. Mouvement mécanique à remontage automatique 3185. Bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante également en or 18K.
Signée et numérotée 5421790.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 152 g.
Date d'achat le 13 octobre 1990. Avec sa boîte et ses documents. 8 000 / 12 000 €

212. **CHANEL.**
Montre bracelet de dame, modèle « Première », en métal plaqué or, cadran noir à verre biseauté. Mouvement à quartz. Le bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir.
Signée et numérotée X.G.18 027.
Haut. : 2,6 cm - Larg. : 2 cm 600 / 800 €

213. **BOUCHERON.**
Montre-bracelet d'homme de forme rectangulaire en or jaune 18K guilloché, index pour les heures. Mouvement mécanique, signé OMÉGA n° 15860393. Bracelet en cuir, le fermoir par glissière à l'attache.
Signée et numérotée 908247 et 76341.
Haut. : 3,6 cm - Larg. : 2,2 cm - Poids brut : 35 g
1 500 / 2 000 €

214. **BOUCHERON.**
Montre bracelet à boîtier carré en or jaune 18K, cadran guilloché de rayures or. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet crocodile fauve, l'ouverture par glissière à l'attache en or jaune 18K également.
Boîtier signé et numéroté 73.152.
Haut. et Larg. : 2,5 cm - Poids brut avec bracelet : 38,5 g
700 / 900 €

215. **MUST de CARTIER.**
Montre-bracelet de dame, modèle « Tank », en argent doré, le cadran jaune à chemin de fer et chiffres romains. Mouvement à quartz.
Signée et numérotée 37 547.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2 cm
Poids brut avec bracelet : 19 g 200 / 250 €

216. **INCABLOC.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K granité à mailles invisibles (verre fêlé). Cadran rectangulaire à index sur fond gris.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 41 g 600 / 800 €

217. **VACHERON CONSTANTIN.**
Montre bracelet d'homme, le boîtier rectangulaire arrondi en or jaune 18K. Le cadran doré et brossé est appliqué d'index, les secondes à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté.
Signée et numérotée 409 990/6 957.
Haut. : 3,9 cm - Larg. : 2,5 cm
Poids brut avec bracelet : 36 g 300 / 500 €

218. **Christian DIOR.**
Montre bracelet de dame, le cadran rectangulaire bombé à angles arrondis en or jaune 18K (craquelures au vernis). Le fermoir du bracelet également en or jaune 18K.
Signée, vers 1960.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 1,6 cm
Poids brut avec bracelet : 21 g 300 / 500 €

219. **HERMÈS.**
Montre bracelet d'homme, modèle «Clipper», le cadran circulaire en acier, guichet dateur à trois heures et le fond crème. Mouvement à quartz. Bracelet en crocodile noir d'origine. Pochette.
Numérotée 37 556.
Diam. : 3,4 cm 500 / 700 €

220. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran rond appliqué de chiffres arabes et index, le bracelet ruban.
Vers 1950.
Long. : 15 cm - Poids brut : 26,7 g 400 / 500 €

221. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K et platine, le cadran rectangulaire, épaulé de deux agrafes serties de diamants, le bracelet à deux bandes de maillons carrés articulés (chocs).
Vers 1950.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 55 g 1 000 / 1 500 €

222. **ALPHA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire à fond doré appliqué d'index, mouvement mécanique. Bracelet rapporté brun.
Signée et numérotée 50304/5318.
Vers 1950.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut avec bracelet : 37 g 350 / 450 €

223. **ENEM.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K à cadran rond (chocs au bracelet).
Diam. : 1,4 cm - Poids brut : 14 g
On joint un bracelet à cabochons de jade, une bague et un pendentif. 180 / 220 €

CARTIER
209
210
211
212
213
214

224. **LONGINES.**
Montre bracelet en or jaune 18K, le cadran carré à fond ivoire, chiffres et index en noir, cadran des secondes à six heures. Verre épais en ressaut.
Signée.
Haut. : 3,9 cm - Larg. : 2,7 cm - Poids brut avec bracelet : 33 g
400 / 600 €

225. **JAEGER-LECOULTRE.**
Montre bracelet d'homme en or jaune 18K, le cadran rond à fond ivoire. Le bracelet articulé simulant une ceinture (usures aux attaches).
Signée et numérotée 753632.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 79 g 1 300 / 1 500 €

226. **ERAX.**
Montre bracelet d'homme, le boîtier rond en acier, le fond du cadran noir deux tons à chiffres arabes, les secondes à six heures (légéres usures). Mouvement mécanique.
Signée.
Diam. : 3,1 cm 100 / 200 €

227. **OMÉGA.**
Montre bracelet d'homme, modèle « Chronographe Speedmaster Professional anniversaire », boîtier en acier à anses biseautées et lunette monobloc avec échelle tachymétrique. Cadran noir à trois compteurs en creux. Mouvement à calibre mécanique et remontage manuel. Bracelet rapporté en cuir noir.
Signée.
Diam. : 4,1 cm 1 500 / 2 000 €

228. **CARTIER.**
Montre bracelet d'homme, modèle « Cougar », le cadran crème, guichet dateur à trois heures, la lunette circulaire, et le bracelet articulé en acier. Mouvement à quartz. Pochette.
Signée et numérotée G84877.
Diam. : 3,3 cm 500 / 700 €

229. **MOVADO.**
Montre bracelet d'homme en or jaune 18K, à cadran circulaire ivoire appliqué de chiffres arabes et index. Mouvement automatique. Bracelet rapporté.
Signée et numérotée 6 192/221 123, vers 1950.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut avec bracelet : 42 g
400 / 600 €

230. **MAUBOUSSIN.**
Montre bracelet de dame en acier, modèle «Amour, le jour se lève». Le cadran rond piqué de diamants, la lunette à chiffres et brillants sur fond de nacre (rayures). Écrin.
Signée et numérotée 9 559.
Diam. : 3,1 cm 200 / 300 €

231. **CAUNY PRIMA.**
Chronographe bracelet en or jaune. Le cadran circulaire à quatre aiguilles et chiffres arabes, présente trois guichets pour les jours, les mois et les phases de la lune et deux compteurs pour les secondes et les minutes (piqûres et oxydations, chocs au boîtier). Mouvement mécanique à ancre.
Signée.
Diam. : 3,6 cm
Poids brut avec bracelet : 44 g 300 / 500 €

232. **BAUME & MERCIER.**
Montre bracelet en or jaune 18K, le cadran rond à index et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 297.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut avec bracelet : 35,8 g
600 / 800 €

233. **OMÉGA.**
Montre bracelet d'homme de forme tonneau en or jaune 18K, modèle « Constellation », le cadran rond doré à index appliqués et guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Signée.
Haut. : 4,1 cm - Larg. : 3,4 cm
Poids brut avec bracelet : 60 g 600 / 800 €

234. **OMÉGA.**
Montre bracelet en or jaune 18K, le cadran circulaire à index et chiffres arabes (rayures et oxydations). Mouvement automatique.
Diam. : 3,4 cm - Poids brut avec le bracelet : 45,7 g
300 / 500 €

235. **LONGINES.**
Montre bracelet en acier modèle «Conquest». Cadran rond argenté appliqué d'index rayonnants en métal doré, guichet dateur à midi. Mouvement automatique.
Signée et numérotée L16114 / 31736969.
Diam. : 3,5 cm 300 / 500 €

236. **ZÉNITH.**
Montre bracelet ronde en or jaune 18K. Cadran en métal brossé à guichet dateur à quatre heures trente et index droits. Mouvement automatique.
Signée et numérotée 30-0291-380.
Diam. : 3,4 cm - Poids brut avec bracelet : 46,6 g
300 / 500 €

237. **ZÉNITH.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K, le boîtier ovale, cadran à chiffres romains noirs, le bracelet à chevrons imbriqués.
Signée et numérotée 183405.
Long. : 18 cm - Poids brut : 18,1 g 200 / 300 €

238. **JAEGER-LECOULTRE.**
Montre bracelet d'homme en or jaune 18K, le cadran rond à fond doré.
Signée et numérotée 142187.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut avec bracelet : 38,5 g
400 / 600 €

239. **OMÉGA.**
Montre bracelet d'homme, modèle « Seamaster », le boîtier rond en acier. Cadran argenté (oxydations). Mouvement automatique. Signée.
Diam. : 3,4 cm 100 / 200 €

240. **Michel HERBELIN.**
Montre bracelet en acier, cadran rond ivoire à chiffres arabes, guichet dateur à trois heures (verre rayé).
Signée.
Diam. : 3,5 cm 80 / 120 €

241. **OMÉGA.**
Montre bracelet d'homme, boîtier rond en métal doré, le cadran à index et guichet dateur à trois heures (usures). Mouvement automatique. Signée.
Diam. : 3,4 cm 100 / 200 €

224 225 226 227 228 229 230 231 232

242. **LIP.**
Montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 18K, les attaches du bracelet en gradin. Bracelet de cuir noir.
Diam. : 1,8 cm - Poids brut avec bracelet : 12,4 g 60 / 80 €

243. **LUSEX.**
Montre bracelet de dame à boîtier en or jaune 18K, le cadran carré, le bracelet en métal doré.
Poids brut avec le bracelet : 22 g 180 / 200 €

244. **CARTIER.**
Montre bracelet de dame, modèle «Must», en argent 925 anciennement doré. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir (déchiré).
Signée et numérotée 2531.
Poids brut : 14,5 g 40 / 60 €

245. **VICTORINOX.**
Montre bracelet d'homme, modèle « Maverick », en acier et composition noir. On joint un second bracelet.
Diam. : 4,4 cm 150 / 250 €

246. **FRED.**
Montre bracelet, le boîtier circulaire en or jaune 18K, le fond du cadran noir, remontoir à saphir cabochon. Bracelet croco noir d'origine.
Signée.
Diam. : 3 cm - Poids brut avec le bracelet : 27 g
On joint une montre bracelet d'homme à boîtier en métal doré de marque LIP, mouvement électronique, vers 1970.
80 / 120 €

247. **VALMON à Genève.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran rectangulaire bombé à fond guilloché, bracelet rigide monté sur ressorts.
Signée et numérotée 237525.
Haut. cadran : 2,4 cm - Poids brut : 13 g 80 / 120 €

248. **OMÉGA.**
Montre bracelet d'homme, modèle « De Ville », boîtier en acier carré arrondi, le cadran à index et guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Signée.
Haut. : 3,7 cm - Larg. : 3,3 cm 80 / 120 €

249. **ZODIAC.**
Montre bracelet carrée en métal doré, le cadran à index sur fond ivoire (rayures). Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 1581995.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2,8 cm 80 / 120 €

250. **MONTRE** savonnette en or jaune 18K, monogrammée D.M., le remontoir couronne en bélière, cadran émaillé blanc, les secondes à six heures (éclat, manque le verre).
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 5,2 cm - Poids brut : 88 g
On joint une chaîne giletière en métal doré. 200 / 300 €
Reproduit page 19.

251. **MONTRE** de col en or jaune 18K (le double fond en métal, mouvement à quartz rapporté, mauvais état).
XIXe siècle.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 23 g 80 / 150 €

252. **MONTRE** savonnette à répétition en or jaune 18K, la bélière en métal (petits chocs, manque une aiguille).
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 5,1 cm - Poids brut : 72 g 300 / 400 €

253. **CHRONOMÈTRE** savonnette en or jaune uni 18K, remontoir en bélière. Cadran émaillé blanc.
Diam. : 4,9 cm - Poids brut : 82 g 300 / 400 €

254. **CAILLEMER à Paris.**
Montre de gousset en or jaune 18K, le revers monogrammé B.B. et cadran émaillé blanc à chiffres romains (éclat). Bélière et remontoir en métal doré.
Signée, fin du XIXe siècle.
Diam. : 4,9 cm - Poids brut : 78 g 650 / 750 €

255. **CHRONOMÈTRE** de poche en or jaune 18K, remontoir en bélière. Cadran émaillé blanc.
XIXe siècle.
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 73 g
On joint une chaîne giletière en or jaune 18K à maillons crénelés (usures et restaurations).
Long. : 41 cm - Poids : 18 g 700 / 900 €

256. **MONTRE** de col en or jaune 18K, le fond guilloché (chocs et bélière détachée), et montre miniature également en or jaune 18K.
Diam. : 2,9 et 1,7 cm - Poids brut total : 25,7 g 160 / 200 €

257. **MONTRE** de col en or jaune 18K, remontoir en bélière, cadran émaillé blanc à chiffres arabes (manque le verre et aiguille dessoudée). Monogrammée T.M.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 2,9 cm - Poids brut : 19 g 100 / 200 €

258. **LIP.**
Chronomètre savonnette en or jaune uni 18K, le remontoir en bélière, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et cadran des secondes à six heures. Signé.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 92 g
On joint une chaîne giletière en or jaune 18K à maillons entrelacés alternés.
Long. : 42 cm - Poids : 31 g 800 / 1 200 €

259. **CHRONOMÈTRE** de poche en or jaune 18K uni, le remontoir et la bélière en métal, cadran émaillé blanc à chiffres romains, le cadran des secondes à six heures. Mouvement à ancre.
XIXe siècle.
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 76 g 250 / 350 €

260. MÉNAGÈRE en argent uni, le manche à spatule découpée gravée au revers du monogramme B.B.F. Elle comprend : seize grandes fourchettes, huit grandes cuillères, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze grands et douze petits couteaux le manche en argent fourré la lame en acier, trois pelles, une louche, deux couteaux à beurre (mauvais état) et un couteau à fromage.
M.O. : PUIFORCAT.
Poids des pièces pesables : 5 659 g
Poids brut des couteaux : 2 150 g — 3 000 / 5 000 €

261. Six PIÈCES de SERVICE en argent, la bordure contournée à filets enrubannés. Il comprend deux plats ovales, trois plats ronds de différentes tailles et une saucière à fond amovible.
M.O. : ODIOT.
Fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Poids : 7 199 g 2 000 / 3 000 €

262. VERSEUSE tripode égoïste de forme balustre en argent uni, bouts de pied à sabot (chocs et fente). Manche de palissandre tourné. Dédicacée et datée 1891 sous le fond.
M.O. : LANGUEDOC.
Haut. : 15 cm - Poids : 206 g 150 / 250 €

263. Grande VERSEUSE balustre tripode en argent uni, les pieds cambrés attachés par des miroirs, le couvercle à doucine et la graine tournée, le bec cannelé. Monogrammée. Manche droit en bois noir (manques).
M.O. : Gabriel-Jacques-André BOMPART.
Paris, 1798-1809.
Haut. : 24,5 cm - Poids : 733 g 200 / 400 €

264. Deux PLATS ronds en argent, la bordure filetée à cinq contours, l'aile gravée d'armoiries.
Paris, 1798-1809.
Diam. : 27,2 et 30,2 cm - Poids : 1 549 g 500 / 700 €

265. Douze grands COUVERTS modèle au filet en argent.
Paris, 1775.
Poids : 2 214 g 1 000 / 1 500 €

266. HUILIER-VINAIGRIER de forme navette en argent. Les réceptacles et les bordures à décor de volutes et pampres. Gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis (restaurations).
M.O. : JCD à Paris, 1781.
Long. : 26 cm - Poids : 445 g
On joint une paire de flacons en verre taillé et doré et une paire de bouchons. 350 / 450 €

267. CUILLÈRE à RAGOÛT en argent du XVIIIe siècle, louche et saupoudreuse en argent.
Long. cuillère à ragoût : 31,5 cm
Poids : 432 g 300 / 400 €

268. PLAT creux circulaire en argent uni, la bordure à deux filets. Monogrammé.
Paris, 1819-1838.
Diam. : 30 cm - Poids : 834 g 250 / 350 €

269. Douze CUILLÈRES et neuf FOURCHETTES à entremets en argent uni de modèles et d'époques différents.
Poids : 882 g 200 / 300 €

270. SERVICE à thé en argent ciselé à panse renflée et godronnée. Les prises en forme de noisettes, anses et pieds en forme de branche noueuse. Monogrammé (chocs).
M.O. : Alphonse DEBAIN.
XIXe siècle.
Haut. cafetière : 21,5 cm
Poids brut total : 1 027 g 200 / 300 €

271. CASSEROLE en argent uni, la bordure soulignée de filets. Manche en bois noir tourné. Monogrammée (légers chocs).
Paris, 1798-1809.
Haut. : 6,8 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 227 g 100 / 200 €

272. Paire de FLAMBEAUX en argent, le binet fileté, le fût de section triangulaire de forme balustre et le pied circulaire à six contours.
Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.
Haut. : 26,5 cm - Poids : 1 228 g 1 500 / 2 500 €

273. Paire de CARAFES en verre gravé de cannelures torses et de fleurs. Le couvercle, le col, l'anse et le pied en argent à décor de rocailles, rubans et feuillage.
M.O. : LAGRIFFOUL.
Début du XXe siècle.
Haut. : 24,5 cm - Poids brut : 2 034 g 400 / 600 €

274. ÉCRIN à ménagère en maroquin vert grain long (taches et manques). Poignées, attaches et cornières de laiton.
Début du XIXe siècle.
Haut. : 10 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 26 cm
On joint un coffret gaîné de cuir rouge (usures). 80 / 120 €

275. VERSEUSE égoïste tripode en argent, le corps en balustre finement ciselé de médaillons, coquilles et volutes de feuillage sur fond amati, la graine en forme de coquillage posé sur une frise de godrons rayonnants. Manche d'ébène tourné.
M.O. : LAPAR.
Haut. : 13,5 cm - Poids : 182 g
On joint une coupelle et trois petits couverts en argent.
Poids : 177 g 200 / 300 €

276. CUILLÈRE à RAGOÛT en argent uni (chocs).
M.O. : V.A.
1809-1819.
Long. : 32,7 cm - Poids : 168 g 80 / 100 €

277. Grande CUILLÈRE à RAGOÛT en argent à filets (chocs).
M.O. : J.P.C.
1809-1819.
Long. : 32,3 cm - Poids : 184 g 80 / 120 €

278. PORTE-CONDIMENTS quadrilobé en argent ajouré et appliqué de guirlandes de feuilles de laurier. Il repose sur quatre pieds sabot et présente trois flacons en verre taillé (fêle et manques) et trois petits bouchons d'argent.
M.O. : AUCOC Ainé.
Haut. : 22,5 cm - Larg. : 19 cm - Poids : 968 g 50 / 100 €

279. PLAT à poisson en argent, la bordure à filets et six agrafes feuillagées (choc), l'aile est gravée d'armoiries Impériales de Russie, et du monogramme H.H. « Nicolas Nikolaïevitch de Russie ? »
Saint-Petersbourg, 1851.
Long. : 56,5 cm - Prof. : 29 cm - Poids : 2 031 g
1 000 / 1 500 €

280. Ensemble de neuf COUVERTS et une FOURCHETTE en argent uni de différents modèles.
XVIIIe et XIXe siècle.
Poids : 1 298 g 350 / 450 €

281. Deux LOUCHES en argent, l'une à filets, la seconde unie (chocs).
XIXe siècle.
Poids : 459 g 100 / 200 €

282. Ensemble de COUVERTS en argent de différents modèles comprenant cinq cuillères, cinq fourchettes et une fourchette à entremets modèle filet (différents M.O.), une cuillère en argent uni et quatre petites cuillères.
Poids : 1 023 g 300 / 400 €

283. PLAT rond creux et **PLAT** ovale en argent à bords filetés contournés. Monogrammés.
M.O. : FLAMANT & CHAMPENOIS.
Diam. : 30 cm - Long. : 45,5 cm
Poids : 1 989 g 250 / 350 €

284. PLAT rond creux en argent, la bordure filetée à cinq contours. Monogrammé.
M.O. : HARLEUX.
Diam. : 30 cm - Poids : 743 g 250 / 350 €

285. Paire de compotiers en verre gravé de branchages de laurier, la bordure et le pied en argent doré repoussé de guirlandes et frises.
M.O. : THOMAS.
Fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Haut. : 15,5 et 14,8 cm - Diam. : 20,5 cm
Poids brut : 1 985 g 350 / 450 €

286. Paire de SAUCIÈRES navette en argent à dormant fixe, les anses feuillagées, les bordures filetées. Monogrammées.
Début du XXe siècle.
Haut. : 9 cm - Long. : 22,5 cm
Poids : 1 276 g 300 / 500 €

287. Paire de SALERONS en argent à trois pieds à décor de sphinges en cariatide.
M.O. : Louis LEGAY.
Paris, 1809-1819.
Haut. : 6,5 cm - Poids : 155 g
On joint un grand moutardier en argent d'époque Empire à couvercle rapporté.
Poids : 302 g
Intérieurs de verre rapportés. 100 / 150 €

288. VERSEUSE égoïste droite à pans coupés en argent, le couvercle à doucine. Manche et prise en bois noir.
M.O. : Denis COLOMBIER, reçu à Paris en 1776.
Paris, 1798-1809.
Haut. : 10 cm - Poids brut : 235 g
On joint une saucière en métal argenté. 50 / 80 €

289. Sept petites CUILLÈRES en argent modèle filet (chocs et accidents, nuances de modèles).
XIXe siècle.
Poids : 161 g 50 / 100 €

290. POT couvert à deux anses symétriques en argent de forme balustre à côtes torses et peignés. Dédicacé et daté 1893 sous le fond.
M.O. : ODIOT.
Haut. : 18 cm - Poids : 639 g 150 / 250 €

291. Ensemble de COUVERTS en argent doré dépareillés composé de neuf cuillères à entremets (M.O. : Veuve ANDRIEUX), six petites cuillères à spatule violonée et cinq petites cuillères la spatule à miroir.
XIXe siècle.
Poids : 713 g 150 / 250 €

292. Deux PLATS ronds creux la bordure à filets, l'un à contours, et un plat ovale la bordure godronnée, en argent. Monogrammés.
XIXe siècle.
Diam. : 35 et 29 cm - Long. : 43 cm
Poids : 2 867 g 600 / 800 €

293. LÉGUMIER couvert en argent repoussé de coquilles et feuillage sur fond amati. Il repose sur quatre pieds griffes, la prise ciselée d'un épi de maïs.
Portugal, XXe siècle.
Haut. : 19 cm - Diam. : 20 cm
Poids : 1 192 g 200 / 300 €

294. Paire de CARAFES en cristal, le corps ovoïde gravé de guirlandes de fleurs et nœuds de ruban dans des réserves. Le couvercle, le col et l'anse en argent ciselé de feuilles de laurier et feuilles d'acanthe. Couronne de marquis.
M.O. : TÉTARD Frères.
Fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Haut. : 23,5 - Poids brut : 1 673 g 300 / 500 €

295. Grand PLATEAU rectangulaire à anses, en métal doublé et garniture argent. La bordure ondulée à course de feuillage, les anses à volutes amaties affrontées, le fond gravé de fleurs et croisillons autour d'un médaillon central monogrammé.
M.O. : ODIOT.
XIXe siècle.
Long. : 72 cm - Larg. : 47 cm 200 / 400 €

296. VERSEUSE balustre tripode en argent uni, les bordures ciselées de frise de feuilles d'eau, le bec à tête d'oiseau, les pieds griffes attachés par des palmettes (chocs). Anse de bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Haut. : 27,5 cm - Poids brut : 626 g 150 / 250 €

297. TASTE-VIN en métal argenté, le bord repoussé de larmes, le fond martelé.
Signé à la pointe Jean DESPRÉS.
Haut. : 2,3 cm - Diam. : 8,2 cm 150 / 200 €

298. VERSEUSE balustre sur piédouche en argent ciselé de peignés et d'une réserve gravée d'armoiries doubles. Anse sinueuse de bois sculpté de coquille et rocailles.
M.O. : LADOUCETTE.
Haut. : 18,5 cm - Poids brut : 479 g 150 / 250 €

299. VERSEUSE renflée en argent, le corps à larges godrons, les bordures et les pieds ciselés de volutes de feuillage, la graine en forme de melon amatie.
Paris, 1819-1838.
Haut. : 15,5 cm - Poids : 737 g 200 / 300 €

300. ENSEMBLE en argent de différents modèles et de différentes tailles comprenant **vingt cuillères**, **dix-huit fourchettes**, **une louche**, **une cuillère saupoudreuse**, **une cuillère à crème** et **une cuillère à bouillie**. On joint six couteaux à fruits lame argent.
Poids : 3 330 g
Poids brut des couteaux : 239 g 600 / 800 €

301. SERVICE à thé et café cinq pièces en argent uni à pans coupés sur piédouche. Anses et bec sinueux, prises tournées (manque deux couvercles et petits chocs).
Russie, XXe siècle.
Haut. cafetière : 22 cm - Poids : 3 020 g 800 / 1 000 €

302. Six COUVERTS à entremets en argent uni, les fourchettes à trois dents.
1798-1809.
Poids : 531 g 150 / 250 €

303. Trois PLATS ronds en argent, deux à bordure moulurée de filets, un à bordure contournée. Monogrammés.
XIXe siècle.
Diam. : 28,3 à 32 cm - Poids : 2 352 g
On joint un plat contours en métal argenté de la Maison CHRISTOFLE. 500 / 700 €

304. SERVICE à thé et café quatre pièces en argent de forme balustre, le piédouche à gradin, le corps à larges cannelures d'angle alternées de godrons. Anses sinueuses de bois sombre.
M.O. : CARDEILHAC.
Haut. cafetière : 25,5 cm - Poids brut total : 3 070 g
600 / 800 €

305. Paire de VASES soliflores en bronze argenté formés de trois radis noués en botte et posés sur la pointe.
Maison CHRISTOFLE.
Haut. : 11 cm 100 / 150 €

306. COUPE et paire de BOUGEOIRS en métal argenté, de forme circulaire, les fûts laqués à l'imitation du lapis lazuli (très léger choc à la laque de la coupe).
Signés PUIFORCAT.
Style art déco.
Haut. bougeoirs : 16 cm - Haut. coupe : 9,5 cm
Diam. coupe : 24 cm 300 / 400 €

307. Deux COUPES en argent, l'une ronde, l'autre décagonale, à frise de godrons droits ou torses.
M.O. : PUIFORCAT.
Diam. moyen : 12,5 cm - Poids : 243 g 50 / 80 €

308. SERVICE à thé et café quatre pièces de section rectangulaire à côtés arrondis et fond plat en métal argenté, les prises et les graines en palissandre. Plateau ovale (choc).
Époque art déco.
Haut. cafetière : 16,5 cm - Long. plateau : 52 cm
On joint une verseuse et un pot à lait en métal argenté (importantes usures) également d'époque art déco.
200 / 300 €

309. * Onze grands COUVERTS en argent, le manche spatulé, ciselé de fleurons.
Monogrammés.
Poids : 1 768 g 300 / 400 €

310. Ensemble de six grandes CUILLÈRES et quatre grandes FOURCHETTES en argent uni, de maîtres orfèvres différents (usures).
XVIIIe siècle.
Poids : 747 g 400 / 600 €

311. SERVICE à entremets en argent doré, la spatule navette ciselée de branchages fleuris (usures à la dorure). Il comprend douze couverts, onze petites cuillères et vingt-quatre couteaux à manche de nacre dont douze lame acier et douze lame vermeil.
M.O. : G. KELLER.
Début du XXe siècle.
Poids : 1 491 g
Poids brut des couteaux : 892 g 800 / 900 €

312. Douze petites CUILLÈRES à moka en argent doré (usures).
M.O. : MAPPIN & WEBB.
Poids : 164 g 60 / 80 €

313. Suite de douze COUTEAUX à fruit le manche en palissandre, la lame terminée par un fourchon en argent.
Poids brut : 298 g 80 / 120 €

314. Deux CUILLÈRES à moelle en argent de deux modèles différents.
Angleterre, XIXe siècle.
Long. : 24 et 22 cm - Poids : 68 g 150 / 180 €

315. Paire de FLAMBEAUX en argent mouluré et ciselé. Le fût à décor de coquilles et la base à contours. Monogrammés J.F.
M.O. : BOIN-TABURET.
Haut. : 26 cm - Diam. : 13,8 cm
Poids : 1 590 g 500 / 700 €

316. Paire de PORTE-CARTES en cristal biseauté, taillé et monogrammé A.K.M. La base en argent est émaillée de boules et bandes alternées vertes et noires.
Vers 1930.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 8 cm
Poids brut : 550 g 300 / 400 €

317. SERVICE à thé et café quatre pièces et son plateau en argent, de forme balustre, à pans coupés sur les couvercles et à mi-corps et finement ciselé de lambrequins sur fond amati (léger choc). Intérieurs vermeillés. Anses de bois exotique. Monogrammé J.F.
M.O. : BOIN-TABURET.
Haut. cafetière : 23,5 cm - Poids brut total : 5 048 g
1 500 / 2 500 €

318. Petite TIMBALE curon en argent uni, ceinturée d'un triple anneau entrelacé.
Signée CARTIER et numérotée 79911. Écrin.
Haut. : 4 cm - Poids : 28 g 60 / 80 €

319. VERSEUSE et POT à lait à piédouche en argent, le corps à bandeau appliqué de médaillons à cornes d'abondance et nœuds de ruban.
M.O. : MÉRITE.
Haut. : 21 et 10 cm - Poids : 645 g 150 / 250 €

320. Six grands COUVERTS à filets en argent de différents modèles.
Poids : 947 g 300 / 500 €

321. Douze petites CUILLÈRES en vermeil à cuilleron bordé d'un filet (usures à la dorure).
Poids : 229 g 80 / 120 €

322. ENSEMBLE en argent comprenant **un ravier** à quatre pieds patin, **un cendrier** circulaire, **un porte-allumettes** gravé de la carte du Danemark, **un cendrier** individuel, **deux passe-thés**, **un coquetier**, **deux taste-vins**, **une paire de salerons** à intérieur de verre bleu, **une paire de flacons** à monture d'argent et **douze cuillères** ou **fourchettes** diverses.
Poids total : 1 092 g 200 / 300 €

323. Douze grands COUVERTS modèle filet en argent, nuances de modèles.
XIXe siècle.
On joint huit petites fourchettes, deux petites cuillères et une troisième également en argent.
Poids : 2 582 g 400 / 600 €

324. **Très important ensemble de TABLE** en argent 925 millième uni de forme balustre, posant sur des pieds patin attachés par des volutes ou à bordure chantournée à décor de contre-volutes et fleurettes. Il comprend un service à thé et café cinq pièces, huit coupelles individuelles, deux dessous de bouteille, un plateau à cartes ovale, une coupe porte-piques, une paire de salerons, un vase soliflore, une paire de bougeoirs à deux lumières et un bougeoir.
Travail allemand d'Heidelberg, dans le goût ancien, XXe siècle.
Poids : 3 085 g
Poids brut des bougeoirs (lestés) : 1 343 g 1 000 / 1 500 €

325. **Ensemble de cinq grandes CUILLÈRES et neuf FOURCHETTES** en argent uni, de maîtres orfèvres différents (usures, manque et chocs).
XIXe siècle.
Poids : 90 g 300 / 400 €

326. **ENSEMBLE** en métal argenté comprenant **deux grands plateaux** à anses, l'un ovale, l'autre rectangulaire à angles arrondis, **un chauffe-plat** ovale à anses et **un cendrier** couvert à manche droit (petites usures).
XIXe et XXe siècle.
Dim. Plateaux : long. : 70 et 67 cm - Larg. : 46 et 44 cm
100 / 150 €

327. **VERSEUSE** balustre en argent à quatre pieds griffes attachés par des feuilles d'acanthe, bec et anse sinueux.
M.O. : FRAY & Fils.
XIXe siècle.
Haut. : 20 cm - Poids : 390 g 100 / 200 €

328. **PLAT** ovale creux en argent à huit contours, la bordure ornée d'entrelacs et agrafes (rayures).
M.O. : PUIFORCAT.
Long. : 45 cm - Prof. : 31 cm - Poids : 1 491 g 400 / 500 €

329. **Partie de MÉNAGÈRE** en argent, le manche appliqué de fleurons et monogrammé B.R. Elle comprend douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze petites cuillères, une louche et deux écrins.
XIXe siècle.
Poids : 3 521 g 500 / 700 €

330. **JATTE** carrée en argent à huit contours filetés.
M.O. : ODIOT.
Haut. : 4,3 cm - Larg. : 23,5 cm - Poids : 613 g 250 / 350 €

331. **ENSEMBLE** en argent étranger comprenant **corbeille** ovale ajourée (probablement Hollande, XXe siècle), **sucrier** couvert la prise en forme d'ananas (XIXe siècle), **verseuse** à pans coupés gravée (XIXe siècle, nombreux chocs et usures), **pique** et **deux agitateurs** à champagne.
Poids brut : 1 073 g 100 / 150 €

332. **SERVICE de couteaux** à manche d'ébène et virole d'argent. Il comprend douze couteaux à dessert lame acier, douze couteaux à fruit lame argent, douze grands couteaux lame acier, un couvert à découper, un manche à gigot, deux petits couteaux à beurre. Écrin.
XIXe siècle.
Poids estimé d'argent : 190 g 300 / 400 €

333. **Trois PLATS**, deux ovales et un rond, en argent à bordure filetée contournée. Monogrammés.
M.O. : FLAMANT & Fils.
Diam. : 33 cm - Long. : 43 et 36 cm
Poids : 2 660 g 500 / 700 €

334. **Cinq COUVERTS** en argent modèle filet monogrammés V.A. On joint un autre couvert et deux fourchettes monogrammées également en argent modèle filet.
Poids : 1 256 g 300 / 500 €

335. **Grande LOUCHE** en argent uni, monogrammée.
XIXe siècle.
On joint un rond de serviette également en argent.
Poids : 216 g 100 / 200 €

336. **Ensemble de quatre COUVERTS et quatre COUTEAUX** en argent.
Poids : 557 g - Poids brut des couteaux : 377 g
On joint un couvert de service à viande le manche en argent fourré.
Poids brut : 245 g 150 / 200 €

337. **ENSEMBLE** en argent comprenant **neuf grands couverts**, **une grande et une petite cuillère**. Monogrammés.
Poids : 1 409 g 400 / 500 €

338. **SERVICE à thé et café** quatre pièces de forme balustre en argent ciselé de pampres et monogrammé (petits chocs).
M.O. : E. HUGO.
Début du XXe siècle.
Haut. cafetière : 17,5 cm - Poids : 1 265 g 400 / 600 €

339. **Importante AIGUIÈRE** balustre à piédouche en argent, la panse gravée de quatre médaillons, les bordures à frises de fleurs et feuillage, l'anse en volute (chocs).
Située à Lima et datée avril 1914.
Haut. : 40 cm - Poids : 2 978 g 400 / 600 €

MODE

340. HERMÈS.
Cahier « Ulysse » avec sa recharge en veau grainé couleur havane.
Dans sa boîte.
On joint un lot de cinq boîtes de la même marque et deux sacs en papier. 80 / 100 €

341. KENZO.
Sac à main noir en cuir estampé à la manière du croco, anses en bambou (très légères usures aux angles inférieurs).
Intérieur garni de tissus imprimé léopard.
Haut. : 26 cm - Larg. : 22 cm 80 / 120 €

342. CHANEL.
Paire de gants en cuir noir, le double C en surpiqûres sur le poignet.
On joint une autre paire de gants en cuir de reptile brun et cuir de chevreau. 60 / 80 €

343. MUST de CARTIER.
Deux stylos à bille en métal doré et laqué. Écrin.
On joint deux stylos plume WATERMAN. 80 / 120 €

344. CHANEL.
Sac à main en cuir rose poudré, rabat matelassé, fermoir et chaînette dorés (petites usures).
Signé.
Haut. : 16 cm - Larg. : 27 cm 300 / 500 €

345. Deux CEINTURES en cuir, l'une grainée surpiquée marine à boucle circulaire en métal doré signée CÉLINE Paris, l'autre marine ornée de pièces en métal signée YVES SAINT LAURENT (usures).
Long. : 88 et 90 cm 30 / 50 €

346. LANCEL.
Sac à main en cuir de veau bleu foncé, les attaches en métal doré.
Haut. : 25 cm - Larg. : 24 cm 80 / 120 €

347. HERMÈS.
Carré de soie titré « Persona » à décor de masques africains (petite tache).
Signé Loïc Dubigeon.
90 x 90 cm 80 / 120 €

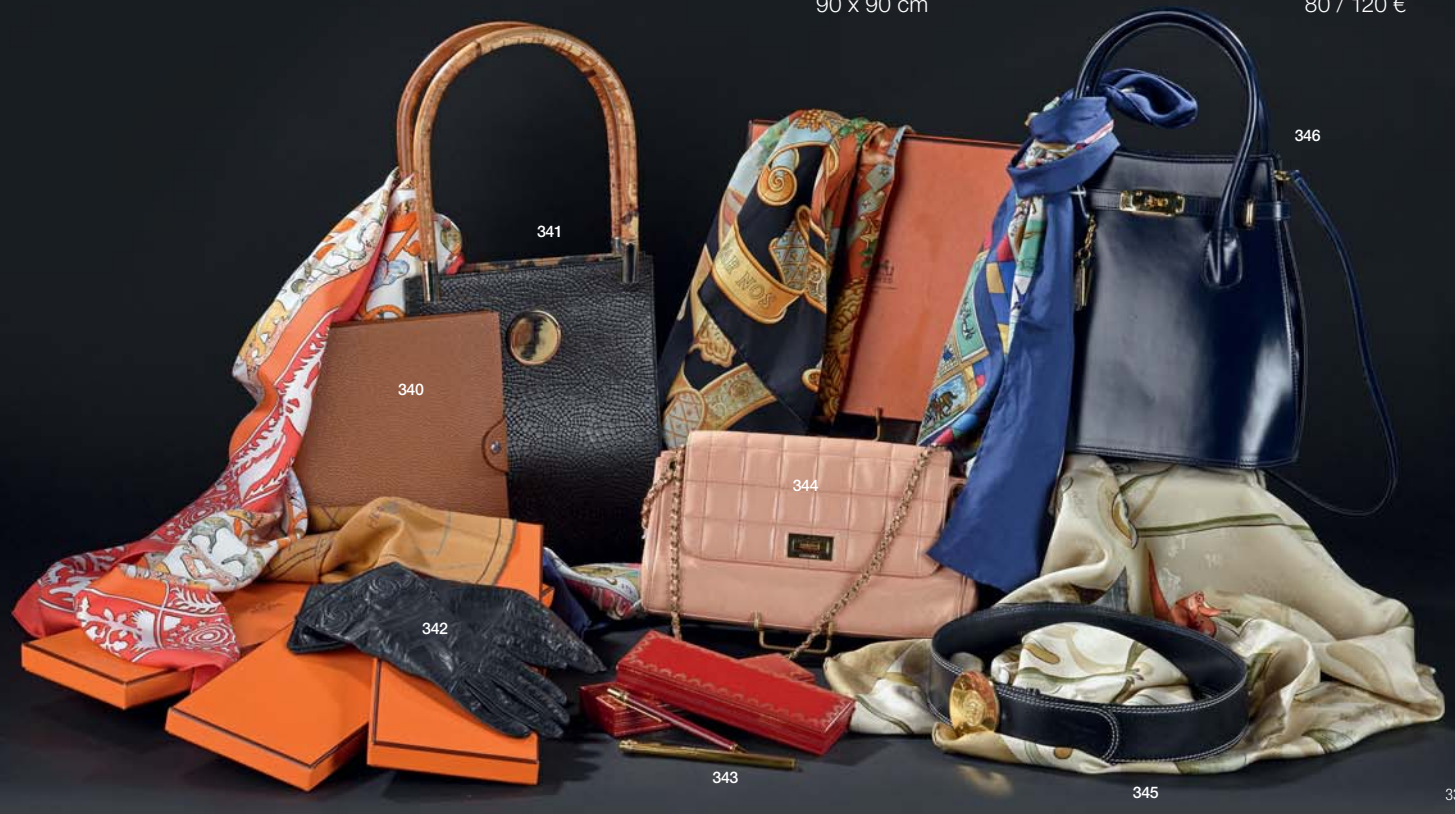
348. HERMÈS.
Carré de soie à décor de chevaux dans des médaillons sur fond ocre.
Signé Jacques Endel.
90 x 90 cm 60 / 80 €

349. HERMÈS.
Carré de soie « Couvertures tenues de jour, pour Cécune, l'attente et la présentation édités par Hermès Paris » en camaïeu de marron et or (petites taches).
90 x 90 cm 60 / 80 €

350. GUCCI.
Sac à main en cuir et daim noir à deux bandes de tissus rouge et vert (quelques usures).
Haut. : 24 cm - Larg. : 34 cm 80 / 120 €

351. HERMÈS.
Carré de soie modèle « Early America » (un fil tiré).
90 x 90 cm 80 / 120 €

352. HERMÈS.
Carré de soie modèle « Europe » à riche décor polychrome, le contre fond noir.
90 x 90 cm 80 / 120 €



353. **NINA RICCI.**
Manteau long avec capuche en renard. 400 / 500 €

354. *** HERMÈS.**
Six cravates en soie imprimée dans leur boîte.
On joint une boîte. 100 / 200 €

355. **HERMÈS.**
Petit carré de soie titré « piqué sellier » à décor polychrome sur fond caramel (tache).
65 x 65 cm 30 / 50 €

356. **HERMÈS.**
Trois cravates en soie, deux à motifs végétaux (un tache) et une à motifs géométriques. 60 / 80 €

357. **HERMÈS.**
Trois cravates en soie (une tachée). 60 / 80 €

358. **Trois CRAVATES** en soie LANVIN, LANCEL et DIOR.
30 / 40 €

359. **POCHETTE à bijoux** en tissu griffé DIOR, et ensemble de bijoux fantaisie en argent, en métal et pierres dures.
40 / 60 €

360. **CHANEL.**
Parure modèle « Camélia » en métal argenté partiellement émaillée noir, le bouton centrale monogrammé. Elle comprend une paire de clips d'oreille et une bague.
Signée.
TDD : 53
On joint une autre bague de la même Maison en argent, le chaton appliqué de feuilles émaillées et perles fantaisie.
TDD : 54 - Poids brut : 30 g 60 / 80 €

361. **HERMÈS.**
Carré de soie « la comédie italienne » à décor en rose, vert et or sur fond beige (fils tirés).
90 x 90 cm 60 / 80 €

362. **CÉLINE.**
Sac à main en toile enduite noire imprimée de calèches (légères usures).
Signé.
Haut. : 22 cm - Larg. : 31 cm 100 / 120 €

363. **MONT-BLANC.**
Parure de trois stylos, modèle « Meïsterstuck » : un plume en or jaune 18K (accident au capuchon), un stylo et un porte-mine.
100 / 120 €

364. **HERMÈS.**
Carré de soie « aux champs » à décor ocre et brun sur fond kaki.
90 x 90 cm 80 / 120 €

365. **BACCARAT.**
Ensemble de trois PENDENTIF en cristal moulé, un coeur bleu, une pivoine rouge, et une étoile verte. Colliers formés de cordons de tissus.
Signé.
Haut. pendentifs : de 2,7 cm à 4,5 cm 60 / 80 €

366. **Christian LACROIX.**
Paire de carrés de soie.
On joint un carré en soie Bernard BUFFET et un stylo réédition by rétro 1951 « titanium recreational grade ».
40 / 60 €

367. **HERMÈS.**
Carré de soie modèle « caravelle » en beige et taupe à bordure marine (taches).
90 x 90 cm 50 / 60 €

368. **BACCARAT.**
Bague, modèle « B Flowers », en argent et cristal moulé couleur améthyste. Écrin.
TDD : 51 - Poids brut : 9,7 g
On joint une parure danoise en argent à trois anneaux imbriqués comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille à clips.
Poids : 13,2 g 80 / 120 €

369. **HERMÈS.**
Carré de soie représentant des ballerines sur fond beige (petite tache).
90 x 90 cm 80 / 120 €

370. **HERMÈS.**
Carré de soie modèle « Correspondance ».
90 x 90 cm 80 / 120 €

371. **HERMÈS.**
Carré de soie modèle « Banzaï » en vert, bleu et rouge, dans sa boîte.
90 x 90 cm 100 / 150 €

372. **HERMÈS.**
Carré de soie modèle « houx » à décor de branches de gui et houx sur un fond beige.
90 x 90 cm
Boîte et coffret. 100 / 150 €

373. **CHANEL.**
Broche en métal doré à cabochon de pâte de verre blanche et strass.
Vers 1970.
Haut. : 5,6 cm 80 / 120 €

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016

SPIRITUEUX, GRANDS VINS & ART DE LA TABLE

Clôture du catalogue le 18 novembre 2016

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : **24 %** (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %) ou **14,4 %** (frais 12 %, T.V.A. sur frais 2,4 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris**.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité**.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes**. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16ème. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état**. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire**. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts**. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente**. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification