

**DE BAECQUE**

DE BAECQUE - D'OUINCE - SARRAU

**VENDREDI 21 AVRIL À 14H  
HÔTEL DROUOT - SALLE 3  
9 RUE DROUOT - 75009 PARIS**

**NUMISMATIQUE  
PIÈCES D'OR ET LINGOTS  
BIJOUX MONTRES  
OBJETS DE VITRINE  
ORFÈVREURIE**

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Jeudi 20 avril 2017 de 11 h à 21 h et Vendredi 21 avril de 11 h à 12h

**RENSEIGNEMENTS ET EXPOSITION PRIVÉE**

+33 (0)1 42 46 52 02 - paris@debaecque.fr

**PHOTOS INDIVIDUELLES DES ŒUVRES**

[www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)



# ASSISTÉE DE

**La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER (ESP)**

(anciennement SC SERRET-PORTIER)

**Emeric PORTIER, expert joaillier**

*Agréé par la Cour de Cassation*

*Près la Cour d'Appel de Paris*

*Assesseur de la CCE Douanière*

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : +33 1 47 70 89 82 - Télécopie : +33 1 45 23 23 42

e-mail : [experts@esportier.com](mailto:experts@esportier.com)

« Condition Reports » consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

# EXPERT

## NUMISMATIQUE

**THIERRY PARSY (TP)**

18 rue de Richelieu - 75001 PARIS

01 49 27 01 40

## AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

\*\* Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1<sup>er</sup> juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

# NUMISMATIQUE



10



6



7



14



16



15

**1**

**Pamphylie Aspendos, stater**

400-300 av. J.C.

Avers : deux lutteurs nus aux prises se tenant par les poignets

Revers : Dans un carré, frondeur debout à droite

TB

P. 2784 Var

Poids : 10,82 g TP 200 / 250 €

**2**

**Grèce, Thrace, tetradrachme**

Lysimaque, 323-281 av. J.C.

Avers : Tête divisée d'Alexandre le Grand.

Revers : Athéna assise, s'appuyant sur un bouclier.

TB

Poz 1175 Var

Poids : 17,08 g TP 300 / 350 €

**3**

**Mysie, Pergame, Cistophore**

133-67 av. J.C.

TB

P. 2260 Var TP 200 / 250 €

**4**

**Royaume des Parthes, Tetrachme**

147-191 ap. J.C.

Avers : Tête du roi à gauche barbue et coiffée de la tiare

Revers : Le roi assis sur un trône

TB

Poids : 14, 83 g TP

BMC 37 p 228 200 / 250 €

**5**

**Un lot de monnaies antiques :**

République romaine : Triens en bronze type au dauphin à droite (280-269 av. J.C.) : deux exemplaires et un As à la tête de Janus (211-206 av. J.C.) joint As de Vespasien, 9 deniers et Antoniniens variés de la République (denier fourré) à Postume (259-268) également deux monnaies grecques en argent (drachme de Larissa 400-344 av. J.C.) et double victoriat de la confédération thésalonienne (196-146 av. J.C.) dans l'ensemble TB, 15 pièces TP

Dans l'ensemble TB 300 / 400 €

**6**

**Lot de quatre jetons royaux** en argent (Etats de Bretagne, Ordre de Saint Louis, Archevêché de Bourges, Écuries du roi)

On y joint quatre monnaies romaines en bronze de l'Empire (au bustes de Marc Aurèle, Auguste, Julia Mamée, Philippe père) également une médaille en bronze pour la naissance du comte de Chambord et une monnaie de Charles VI. TP 100 / 150 €

**7**

**Écu d'or à la couronne D369**

Charles VI (1380-1422)

Écu d'or à la couronne. D. 369

TB à TBB TP

Poids : 3,91 g TP 250 / 300 €

**8**

**Poids de bronze** pour la ville de Carcassonne

Daté 1667

Poids : 397,8 g 65 mm TP 100 / 150 €

**9**

**Médaille historique** en argent aux portraits d'Anne de Bretagne et de Louis XII  
Prague XVII-XVIII<sup>e</sup> siècle  
Fonte 20 g 55 mm TP 200 / 400 €

**10**

**Louis XV (1715-1774)**  
Écu de Navarre. 1718. Poitiers. D. 1657  
Trace de monture ancienne TP 100 / 150 €

**11**

**Un lot de deux médailles :**  
Une médaille en bronze de Louis XVI, Abandon des privilèges, 4 août 1789, refappe XIX<sup>e</sup> siècle  
Une médaille en bronze, Mariage de Louis XVI, refappe XIX<sup>e</sup> siècle  
On joint un sol de Louis XVI en cuivre, 1791, Orléans TP 50 / 60 €

**12**

**Un lot de 34 jetons français** principalement XVIII<sup>e</sup> en argent (commissaires du Chatelet, Secrétaires du Roi, Trésor Royal, Etats de Bretagne, Extraordinaires des guerres, la monnaie, bâtiments du Roi ...)  
On joint 16 jetons en laiton principalement XVIII<sup>e</sup> siècle l'ensemble état divers TP 300 / 400 €

**13**

**Lot de 27 monnaies** principalement en argent françaises et étrangères du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (gros tournois, testons, douze deniers, dixain...)  
Joint 19 médailles, médaille et poids monétaires XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle principalement en argent et métaux divers  
Les 46 exemplaires. État divers TP 300 / 400 €

**14**

**USA**  
10 dollars or Type Liberté. 1901  
La Liberté à gauche Rv. Aigle à gauche  
TTB à sup. TP  
Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
400 / 600 €

**15**

**USA**  
10 dollars Tête d'indien. 1912  
Av. Tête d'indien à gauche Rv. Aigle à gauche  
TTB à sup. TP  
Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
400 / 600 €

**16**

**USA**  
20 dollars. Type Saint-Gaudens. 1927  
La Liberté Rv. Aigle à gauche  
TTB à sup. TP  
Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
800 / 1 200 €



La vente des pièces d'or et des lingots se fait sur désignation.  
Ils sont conservés au coffre à la banque et ne pourront être visibles que sur rendez-vous

## PIÈCES D'OR ET LINGOTS

### 23

#### ROYAUME-UNI

Lot de vingt Souverains en or

Victoria au diadème

Poids : 159,17 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 4 600 / 5 000 €

### 24

#### ROYAUME-UNI

Lot de dix-sept Souverains en or

Victoria au diadème

Poids : 181,24 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 3 900 / 4 500 €

### 25

#### ROYAUME-UNI

Lot de quatre Souverains en or

Victoria

Poids : 31,79 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 850 / 1 000 €

### 26

#### ROYAUME-UNI

Lot de sept Souverains en or dont deux montés en pendentifs

Victoria, Victoria veuve, Edward VII

Poids : 57,86 g

Un monture en or jaune 375 millièmes

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 1 000 / 1 500 €

### 27

#### ROYAUME-UNI

Lot de quatre Souverains en or

George V

Poids : 31,90 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 800 / 1 200 €

### 28

#### ROYAUME-UNI

Lot de trois Souverains en or

Victoria jeune 1889, 1881 (blason Angleterre) et 1885 (Saint George)

Poids : 23,87 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT 700 / 800 €

**29**

**ROYAUME-UNI**

Lot de huit Souverains en or  
Edward VII

Poids : 63,78 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
1 800 / 2 200 €

**30**

**ROYAUME-UNI**

Lot de deux demi-Souverains en or  
Victoria veuve et Edward VII

Poids : 7,91 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
200 / 300 €

**31**

**FRANCE, Napoléon III**

Lot de vingt-quatre pièces de 20 francs or  
Napoléon III tête nue

Poids : 154,23 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
4 300 / 5 000 €

**32**

**FRANCE, Napoléon III**

Lot de quatre pièces de 20 francs or  
Napoléon III tête laurée

Poids : 25,71 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
700 / 1 000 €

**33**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de vingt pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 128,33 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
3 600 / 4 500 €

**34**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 96,25 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 000 €

**35**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 96,25 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 000 €

**36**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de vingt pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 128,3 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
3 600 / 4 200 €

**37**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 96,22 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 200 €

**38**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 96,22 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 200 €

**39**

**FRANCE, II<sup>e</sup> République**

Lot de vingt-neuf pièces de 20 francs or  
Cérès

Poids : 186,02 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
5 000 / 6 000 €

**40**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or  
Mercure

Poids : 96,65 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 500 / 3 000 €

**41**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,74 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 750 / 3 000 €

**42**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,74 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 750 / 3 000 €

**43**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de douze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 77,39 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 300 / 3 000 €

**44**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,78 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 750 / 3 200 €

**45**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,78 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 750 / 3 200 €

**46**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de douze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 77,42 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 250 / 3 000 €

**47**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de vingt pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 129,04 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
3 600 / 4 200 €

**48**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,78 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 000 €

**49**

**FRANCE, III<sup>e</sup> République**

Lot de quinze pièces de 20 francs or

Coq

Poids : 96,78 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
2 700 / 3 000 €

**50**

**SUISSE**

Lot de dix-huit pièces de 20 francs or

Poids : 116,01 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
3 200 / 3 600 €

**51**

**FRANCE**

1 lingot d'or no. 275557

Poids brut : 999,4 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
30 000 / 35 000 €

**52**

**FRANCE**

1 lingot d'or no. 275560

Poids brut : 999,5 g

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT  
30 000 / 35 000 €



53



55



54



56



57



58



59



60

## BIJOUX

### 53

**Broche « fleur »** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important demi taille

Largeur : 3,5 cm

Poids brut : 13 g ESP 300 / 400 €

### 54

**Sautoir** de cent-six perles de culture chocker, le fermoir en or gris 750 millièmes gravé de filets

Dimensions des perles : 7.50/8.00 mm

Longueur : 99 cm

Poids brut : 84 g ESP 80 / 120 €

### 55

**Broche** ronde en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor de feuillages ornée de diamants taillés en rose et perles de culture

Diamètre : 2,3 cm

Poids brut : 3,3 g ESP 70 / 100 €

### 56

**Broche** pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, à décor de nœud et d'agrafes, entièrement sertie de diamants ronds, un en pampille taille en rose

Traces de réparations

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 14,8 g ESP 300 / 500 €

### 57

**Broche** en or jaune et or gris retenant un phoenix aux ailes déployées sous un nœud brillanté dans un entourage ajouré de brillants et d'un cercle d'émail noir

Poids brut : 12,39 g ESP 500 / 700 €

### 58

**Broche « croissant »** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée de lignes de diamants taillés en rose et de taille ancienne en chute

Légères égrisures

Longueur : 4,3 cm

Poids brut : 12,2 g ESP 250 / 350 €

### 59

**Alliance** en or jaune 750 millièmes, entièrement sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant

Diamants bougent

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 1,9 g ESP 120 / 180 €

### 60

**Broche** ronde en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleur stylisée ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de forme coussin et de taille ancienne

Légères égrisures

Diamètre : 3,7 cm

Poids brut : 11,3 g ESP 120 / 180 €



## 61

**Broche** en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, figurant une flèche, la monture partiellement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, le centre orné d'une perle fine dans un décor rubané, l'épingle en métal.

(Transformation).

XIX<sup>e</sup> siècle

Longueur : 11,6 cm

Poids brut : 27 g

Dans un écrin de la Maison GROGNIER-ARNAUD.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n° 321333, daté du 20/03/2017, précisant :

- perle fine d'eau de mer, de forme bouton, demi-percée
- masse : 27,20 g

- pas d'indication de traitement

- dimensions : 9.7 - 10.5 mm environ ESP

4 000 / 6 000 €





62

**62**

**Pendentif** croix en lapis-lazuli partiellement serti de petits diamants taillés en rose, le centre monogrammé, la monture en argent 925 millièmes et 750 millièmes  
Petits accidents et manques  
Hauteur : 6,5 cm  
Poids brut : 22 g ESP 100 / 150 €

**63**

**Collier** ras de cou en argent 800 millièmes serti de grenats taillés (almandin et pyraldin) taillés en ovales ainsi que de quelques pierres rouges  
Travail étranger, fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 31,5 cm  
Poids brut : 26,56 g 150 / 200 €

**64**

**Bague** en or jaune 375 millièmes, renfermant sous verre des cheveux dans un entourage de demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de doigt : 48,5.  
Poids brut : 5 g ESP 120 / 150 €

**65**

**Deux bracelets** en cheveux tressés, les fermoirs en or jaune 750 millièmes ajourés à décor de feuillage.  
Petits accidents  
Poids brut : 19 g ESP 300 / 350 €

**66**

**Épingle** en or 750 millièmes, l'apex prenant la forme d'une colocinthe ciselée et soulignée d'un filet d'émail noir encadrant un diamant taillé en rose  
XIX<sup>e</sup> siècle 40 / 80 €

**67**

**Épingle** en or 750 millièmes ornée d'un saphir taillé en coussin carré entouré de quatre diamants ronds de taille ancienne  
XX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 2,02 g 100 / 200 €

**68**

**Lot de quatre épingles à cravate et une épingle** à jabot en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et métal, les extrémités ornées de diamants, perles de culture ou camée corail\*\*  
Poids brut : 14 g ESP 200 / 300 €

**69**

**CARTIER**

Tube de rouge à lèvres en argent 925 millièmes, de forme cylindrique, entièrement émaillé rouge et noir à décor de motif géométrique, une extrémité ornée d'une montre ronde, cadran émaillé gris et crème, chiffres arabes, un pompon en pampille à l'autre extrémité

Signé sur le cadran et numéroté à l'intérieur 2137 ?

Accidents et manques

Époque Art Déco

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 41 g ESP

800 / 1 200 €

**70**

**BOUCHERON**

Fume-cigarette en or et en argent à décor ajouré et gravé de papillons, d'oiseaux et de rinceaux fleuris sertis de petits cabochons de rubis.

Marqué Boucheron Paris et numéroté

L. 9,8 cm

Poids brut : 11 g

Égrisures

250 / 300 €

**71**

**CARTIER**

Pendulette en quartz rose, de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, le tour de lunette émaillé blanc sertis de quatre saphirs cabochon

Mouvement mécanique

Le fond signé European Watch and Clock C° France, et numéroté 3864 et 2272

H. 11 cm - L. 8 cm - P. 2,5 cm

Poids brut : 522 g ESP

Accidents, réparations et manques

1 500 / 2 000 €

**72**

**CARTIER**

Pince à billets en argent 925 millièmes, à décor de la lettre «C» de la Maison Cartier

Signé

Poids brut : 15 g ESP

60 / 100 €

**73**

Quatre fume-cigarettes en ivoire, ambre et écaille, dont deux montés en or 750 millièmes.

Accidents et usure ESP

30 / 50 €



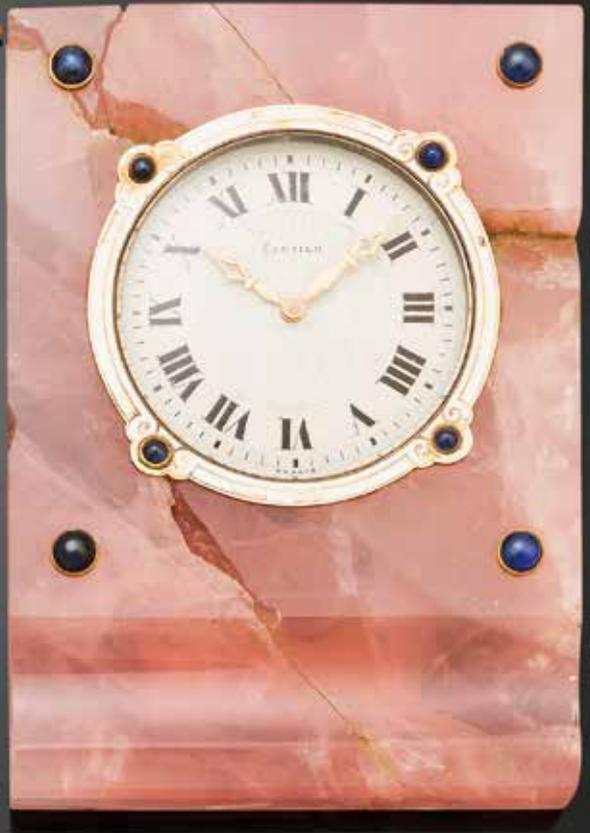
69



70



72



71



**74**

**CARTIER**

Paire de boucles d'oreille en or 750 millièmes et acier, à décor d'anneaux godronnés

Système pour oreilles percées

Signé et numéroté 219286, pour une

Poids brut : 9 g ESP 300 / 400 €

**75**

Bague en or jaune 585 millièmes à décor de feuillage, le centre orné d'un cabochon de corail\*\* de forme ovale.

Petit manque au corail

Tour de doigt : 48

Poids brut : 8 g ESP 100 / 120 €

**76**

**BULGARI**

Bracelet rigide ouvert, en or jaune 750 millièmes à décor de maillons ovales

Signé

Diamètre intérieur : 5 cm

Poids brut : 16 g ESP 300 / 400 €

**77**

**MELLERIO**

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes gravé, composé de sept maillons ovales ornés de malachite

Signé et numéroté 2504

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 94 g ESP 1 800 / 2 500 €

**78**

**CARTIER**

Bracelet rigide ouvert, en or 750 millièmes de trois tons, gravé de godrons, les extrémités décorées de la lettre «C»

Signé et numéroté 411055

Diamètre : 6,5 cm environ

Poids brut : 32,3 g ESP 600 / 1 000 €

**79**

**BOUCHERON, vers 1970**

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un quartz œil de tigre gravé de godrons.

Petits manques

Signé

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9,2 g ESP 500 / 800 €

**80**

**BOUCHERON Paris, vers 1970**

Bracelet rigide ouvrant, les extrémités ornées de boules de quartz œil de tigre gravé de godrons, la monture en or jaune 750 millièmes

Signé et numéroté 2331

Diamètre intérieur : 5,5 cm environ

Poids brut : 31,7 g ESP 1 000 / 1 500 €

**81**

**BOUCHERON**

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de saphirs et diamants ronds

Manque la pierre du centre, égrisures et traces d'oxydation

Signé et numéroté 53887

Tour de doigt : 52

Poids brut : 4 g ESP 200 / 300 €

**82**

**Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, les attaches à décor de tête de phoenix stylisée, les yeux ornés de petites turquoises. Travail oriental.

Diamètre intérieur : 56 mm ESP

Poids brut : 20 g

Réparation et accident au fermoir 400 / 600 €



82

### 83

**Élément de châtelaine** en or jaune orné d'un quartz décoré sur une face d'une intaille aux armes de la famille SUTTER, en Angleterre : d'azur à un écu d'argent posé en abîme, accompagné de huit croisettes recroisettées aux pieds fichés d'argent, rangées en bordure. Cimier : un léopard au naturel sur un mont de sinople, engrêlé d'une couronne ducale d'or Devise : « Animum Rege »

Poids brut : 22 g ESP

On y joint un collier articulé en métal doré

Coat of arms of the SUTTER family : azure an escutcheon argent within an orle of eight cross crosslets fitchee, of the last. Crest : on a mount vert, a leopard, sejant, ducally gorged. Motto : « Animum Rege ».

100 / 120 €

### 84

**Broche** pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes, de forme ovale, ornée au centre d'un motif émaillé en polychromie figurant un angelot entre des petites perles, l'épingle en métal

Transformation, traces de soudure et manque

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 10,5 g ESP 60 / 80 €

### 86

**Broche nœud** en or jaune 750 millièmes émaillé bleu Manques à l'émail

Longueur : 2,5 cm

Poids brut : 4 g ESP 50 / 70 €

### 87

**Clip** en or jaune 750 millièmes, à décor d'agrafes, orné de rubis de forme cabochon sertis clos

Diamètre : 2,6 cm

Poids brut : 18,8 g ESP 300 / 500 €

### 88

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir chauffé, dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt : 60

Poids brut : 6,1 g ESP 400 / 600 €

### 89

**Bague** en or jaune 750 millièmes gravé, figurant une femme de profil, partiellement sertie de petits diamants.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 7 g ESP 200 / 250 €

### 90

**Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de deux lignes de saphirs calibrés entre des lignes de petits diamants ronds

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9 g ESP 200 / 300 €

### 91

**OMEGA**

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, bracelet articulé en or

Mouvement mécanique signé OMEGA WATCH Co n° 11879999

Longueur : 15 cm environ

Poids brut : 31 g ESP 500 / 800 €

### 92

**Montre-bracelet de dame**, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris à décor de filets, index pour les heures, bracelet articulé

Mouvement mécanique

Accidents au bracelet

Poids brut : 26 g ESP 300 / 400 €



83



136



86



84



89



88



87



90



91



92

**93**

**Collier** deux rangs de quatre-vingt-dix-huit et cent cinq perles de culture en chute, le fermoir en métal orné de pierres de synthèse

Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 6.50/7.00 mm ESP  
100 / 200 €

**94**

**TIFFANY & Co.**

Paire de boutons de manchette, en argent 925 millièmes, les extrémités de forme ovale gravées « Please return to Tiffany & Co, New York »

Poids brut : 13 g ESP 60 / 80 €

**95**

**BOUCHERON**

Paire de boutons de manchette en or gris 750 millièmes, les extrémités de forme ronde partiellement serties d'onyx et ornées au centre d'un diamant rond de taille brillant

Signé et numéroté 33463

Poids brut : 11 g ESP 400 / 600 €

**96**

**TIFFANY & Co.**

Paire de boucles d'oreille figurant de larges anneaux, en argent 925 millièmes

Système pour oreilles percées

Signé

Poids brut : 17 g ESP 50 / 80 €

**97**

**Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde émaillées bleu et blanc partiellement serties de diamants taillés en rose

Accidents et manques

Poids brut : 9 g ESP 100 / 120 €

**98**

**Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une topaze traitée, de forme coussin, dans un entourage de petits diamants ronds

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4 g ESP 300 / 400 €

**99**

**Bague** en or gris 750 millièmes à décor mouvementé, orné au centre de diamants ronds de couleur fantaisie noire entre des lignes de diamants rectangulaires et trapèzes

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6 g ESP 150 / 200 €

**100**

**OBREY**

Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, index bâtonnets, tour de lunette orné de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple en or tressé (Manque le remontoir)

Longueur : 15,5 cm

Poids brut : 38 g ESP 400 / 600 €

**101**

**Montre-bracelet de dame**, en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire dissimulée sous un cache émaillé noir et serti de diamants ronds, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, bracelet souple

Mouvement mécanique

Usures

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 42 g ESP 500 / 800 €

**101 bis**

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague Philippine, en or jaune et gris 750 millièmes, la partie centrale pavée de diamants

Marquée et numérotée VCA B 5001 D 127

Poids brut : 7 g 300 / 400 €

**101 ter**

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague Philippine, en or jaune 750 millièmes, épaulée de chrysoprase, centrée d'un bandeau serti de diamants

Marquée et numérotée VCA 66 B5001 C 113

Poids brut : 6,4 g

Éclats et chrysoprase à refixer 300 / 400 €



93

94

95

96

97

98

99

100

101

## 102

**Alliance** en or jaune 750 millièmes, entièrement sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt : 54

Poids brut : 2,3 g ESP 120 / 180 €

## 103

**Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes gravé, à décor de feuillages, le centre orné d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en rose

Manque à un diamant

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 9 g ESP 150 / 200 €

## 104

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 3,8 g ESP 250 / 350 €

## 105

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme octogonale orné d'un rubis rectangulaire à pans coupés serti clos entre des rubis calibrés et des diamants ronds Égrisures

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 2 g ESP 80 / 120 €

## 106

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale entre six diamants ronds dans un entourage de saphirs

Tour de doigt : 52

Poids brut : 3 g ESP 120 / 150 €

## 107

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale entre des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit

Tour de doigt : 55

Poids brut : 3 g ESP 150 / 180 €

## 108

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 2 g ESP 200 / 300 €

### 109

**Bague** en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, ornée au centre d'un saphir ovale entre deux lignes de diamants taillés en rose

Égrisures

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 3 g ESP

60 / 80 €

### 110

**Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor de fleurs, ornée de deux pierres jaunes entre des diamants taillés en rose

Tour de doigt : 56,5

Poids brut : 4 g ESP

30 / 50 €

### 111

**Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et saphirs.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g ESP

60 / 100 €

### 112

**Bague** en or jaune 375 millièmes, ornée d'une topaze traités entre quatre petits diamants ronds

Tour de doigt : 65,5

Poids brut : 2 g ESP

60 / 100 €

### 113

**Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre noire (hématite) entre des diamants taillés en rose

Tour de doigt : 56

Poids brut : 3 g ESP

30 / 50 €

### 114

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un rubis ovale serti clos dans un double entourage de diamants et rubis ronds

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3 g ESP

150 / 180 €

### 115

**Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant

Accidents et manque

Tour de doigt : 60

Poids brut : 4 g ESP

180 / 250 €

**116**

**Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes, ornée de rubis calibrés (certains probablement traités) entre des lignes de petits diamants

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 6 g ESP 80 / 120 €

**117**

**Bague** en or jaune 750 millièmes sertie griffes d'une citrine ovale

Tour de doigt (avec anneau rétrécisseur) : 50

Poids brut : 7,29 g 100 / 150 €

**118**

**Broche** barrette en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond entre deux saphirs aux extrémités

Petits manques aux saphirs

Longueur : 6,2 cm

Poids brut : 2 g ESP 40 / 50 €

**119**

**Broche** en or gris 750 millièmes, ornée de deux lignes de grenats taillés en rose

Longueur : 5,5 cm

Poids brut : 6,1 g ESP 100 / 180 €

**120**

**Broche** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose ou de taille ancienne en chute

Longueur : 6,3 cm

Poids brut : 5,2 g ESP 80 / 150 €

**121**

**Bague** en or jaune 375 millièmes (ou métal ?), de forme navette ornée au centre d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en rose.

Accidents et traces de réparations

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g ESP 100 / 150 €

**122**

**Paire de boucles d'oreille** de forme ronde en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor de trèfles.

Système pour oreilles percées

Poids brut : 2 g ESP 100 / 120 €

**123**

**Paire de boucles d'oreille**, en or 750 millièmes de forme ronde, ornées de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important

Poids brut : 2 g ESP 300 / 400 €

**124**

**Pendentif** de forme rond en or jaune 750 millièmes ajouré, décoré au centre de deux paons, partiellement orné de diamants taillés en rose, perles de culture et saphirs, un plus important de forme coussin serti clos.

Trace de colle

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 11 g ESP 150 / 200 €

**125**

**Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le chaton de forme losangique orné de diamants taillés en rose, quatre plus importants

Tour de doigt : 46,5

Poids brut : 3,6 g ESP 120 / 180 €

**126**

**Bague** en or jaune 750 millièmes, plateau ovale serti de diamants taillés en rose et de pierres rouges calibrées

Début XX<sup>e</sup> siècle

Tour de doigt : 53

Poids brut : 2,84 g 50 / 70 €

**127**

**Lot de deux colliers** en or jaune 750 millièmes, l'un orné de boules d'or en chute, l'autre souple décoré d'un ruban

Accidents

Poids : 32,3 g ESP 500 / 700 €

### 128

**Lot de deux alliances** en or jaune 750 millièmes

Poids brut : 2,24 g

On joint une chevalière en or 375 millièmes : un cimier au lévrier courant et la devise « Gardes »

Poids brut : 9,38 g

100 / 150 €

### 129

**Lot** en or jaune et gris 750 millièmes comprenant : une médaille, trois alliances et quatre éléments de chaîne.

Poids brut : 12,86 g

On joint une perle de lapis lazuli et une épingle à nourrice en métal doré

350 / 400 €

### 130

**Lot de trois émeraudes** sur papier, de forme rectangulaire à pans coupés, pesant environ 7,40 ct ESP

400 / 600 €

### 131

**Collier** de quatre-vingt-seize perles de culture en chute, le fermoir de forme cylindrique en or gris 750 millièmes.

Dimensions des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm

Longueur : 49 cm

Poids brut : 14 g ESP

Dans son écrin A. Augis 32 rue de la République à Lyon

100 / 200 €

### 132

**Collier** en chute de perles de culture et d'une perle fine, fermoir tubulaire rainuré en or jaune 750 millièmes

Longueur : 49,5 cm

Diamètre : 4,5 mm - 9,3 mm

Poids brut : 24,92 g

Dans un écrin Boucheron

On joint un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie attestant de la nature des perles

100 / 200 €

### 133

**Collier** de perles de culture en chute, fermoir or 750 millièmes

Longueur : 51 cm - Diamètre : entre 3,5 mm et 7,2 mm

Poids brut : 15,46 g

60 / 80 €

### 134

**Collier** de perles de culture en chute, fermoir à motif Art Déco en métal blanc

L. 44,5 cm - D. entre 3,2 mm et 6,8 mm

Poids brut : 11,88 g

20 / 30 €



141

### 135

**Lot** en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, comprenant quatre pendentifs croix et quatre motifs cœur  
Certains XIX<sup>e</sup> siècle  
Accidents  
Poids de l'or : 3,8 g  
Poids brut de l'argent et du métal : 12,4 g ESP  
60 / 80 €

### 136

**Lot** en métal et or jaune 750 millièmes, orné d'écaillé et pierres d'imitation, comprenant : broches, bracelet et éléments de bijoux  
Accidents et manques  
Poids brut total : 43,7 g ESP 50 / 70 €

### 137

**Lot** en or jaune 750 millièmes et métal, comprenant : deux bagues, quatre médailles, boutons de manchette et boutons de col  
Poids brut de l'or : 13 g ESP 180 / 220 €

### 138

**Lot** en argent 925 millièmes et métal comprenant : trois boucles de ceinture, une châtelaine, deux chaînes giletères et un pendentif d'oreille  
Accidents  
Poids brut total : 168,5 g ESP 40 / 60 €

### 139

**Lot** en métal et argent 925 millièmes, partiellement émaillé, comprenant : collier, pendentif et trois broches  
Accidents et manques  
Poids brut : 28,8 g ESP 80 / 120 €

### 140

**Pendentif** en jade ajouré et gravé, la monture en métal  
H. 3,5 cm ESP 40 / 60 €

### 141

**FREY WILLE**  
Collier composé de fils de soie, retenant en pendentif un motif de forme géométrique en métal doré émaillé en polychromie à décor de hiéroglyphes.  
(Chocs).  
Signé. ESP 80 / 100 €

### 142

**Lot** en corail\*\* et composition, comprenant deux colliers, bague, pendentifs, broche et paire de boutons d'oreille, les fermoirs et montures en or jaune 750 millièmes et métal  
Accidents et manques  
Poids brut total : 53 g ESP 80 / 120 €

### 143

**Bracelet** articulé en métal, les maillons de forme rectangulaire émaillés noir, alternés de pierres ornementales gravées et teintées.  
Légèrement faussé  
Longueur : 18,5 cm ESP 80 / 100 €

### 144

**Bracelet** articulé en métal, les maillons de forme géométrique alternés de motifs bombés en ambre ou composition.  
Longueur : 18 cm ESP 100 / 120 €

## MONTRES



### 145 BREITLING-LIP

Montre chronographe d'homme en acier et plaqué or, type « Navitimer 806 », lunette crantée tournante, cadran rond à fond noir, chiffres arabes noirs, blancs et rouges, trois compteurs dont trotteuse à neuf heures, mouvement mécanique à montage manuel. Signée et numérotée 1225970. Braclet en cuir noir et boucle ardillon postérieure

Nous joignons sa boîte, son mode d'emploi, sa garantie/certificat, la facture d'achat (23.12.70) et une facture de révision (29.12.72)

Expert : Cabinet Mély-Mure, 06 08 27 04 08

4 000 / 6 000 €



**146****BREITLING, vers 1980**

Jupiter Pilot, Ref. 4418, No. A59028  
Chronographe bracelet en acier. Boîtier de forme ronde, lunette tournante graduée, fond vissé. Cadran avec trois compteurs et date à guichet. Mouvement à quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diam. 42 mm ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400 / 600 €

**147****BREITLING, vers 1960**

Montre bracelet en métal doré. Boîtier de forme ronde avec fond métal. Cadran patiné deux tons avec index appliqués et trotteuse centrale. Mouvement mécanique, Cal. B33.  
Cadran et mouvement signés, boîtier non signé.  
Diam. 33 mm ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

50 / 80 €

**148****ROLEX, vers 1967**

Cellini, No. 1817402  
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme coussin. Cadran argenté avec index appliqués. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en plaquée or siglée.  
Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diam. 30 mm  
Poids. 34,4 g ESP  
Dans un écrin Rolex

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

1 000 / 1 500 €

**149****CARTIER, vers 2000**

Ref. 2698, No. 617951PB  
Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750). Boîtier de forme rectangulaire et remontoir serti d'un saphir facetté. Cadran crème avec chiffres romains et chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec boucle déployante en acier signée.  
Dim. 20 x 29 mm  
Poids. 52,1 g ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400 / 600 €

**150****CARTIER, modèle Panthère Lady**

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, aiguilles en acier bleui, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante signé  
Mouvement à quartz  
Signé et numéroté 8057917 et 10140  
Rayures  
Dimensions du cadran : 2,2 x 2,2 cm ESP  
Poids brut : 66,2 g  
Dans son écrin 1 200 / 1 800 €

**151****CARTIER, vers 1960**

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme rectangulaire et remontoir serti d'un saphir cabochon. Cadran argenté et guilloché « rayons de soleil » avec chiffres romains. Mouvement mécanique signé Cartier Inc. Boucle déployante en or jaune 18k (750) numérotée 24622.  
Cadran signé, boîtier numéroté à l'intérieur 513 avec la clef 5 du fabricant Suisse.  
Dim. 26 x 32 mm  
Poids. 36,5 g ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

600 / 800 €

**152****OMEGA**

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran doré, index bâtonnets, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré  
Mouvement mécanique signé et numéroté 21727381  
Rayures  
Poids brut : 24,8 g ESP 450 / 500 €

**153****BOUCHERON**

Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran et tour de lunette à décor de quadrillage, bracelet en cuir, fermoir par glissière aux attaches  
Mouvement mécanique  
Signé et numéroté 908247  
Longueur : 15 cm  
Poids brut : 21 g ESP 800 / 1 200 €

**154****CARTIER, modèle MUST**

Montre-bracelet, la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon  
Mouvement à quartz  
Signé et numéroté 29344 et 590005 ESP  
Rayures et bracelet accidenté 250 / 350 €



148



151



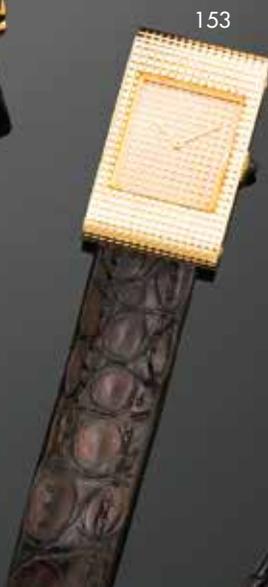
152



150



149



153



154

### 155

#### PIAGET, vers 1968

Ref. 9232, No. 1544639

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme coussin avec remontoir serti d'un saphir cabochon. Cadran champagne avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or jaune 18k (750) siglée et estampillée GL. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm

Poids : 20,8 g ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400 / 600 €

### 156

#### OMEGA

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran doré, index bâtonnets, bracelet souple

Mouvement mécanique

Poids brut : 38 g ESP

900 / 1 000 €

### 157

#### CHANEL, modèle Première

Montre-bracelet de dame, en métal doré, la montre de forme octogonale, cadran émaillé noir, bracelet articulé décoré d'un ruban de cuir noir

Mouvement à quartz

Signé et numéroté FE 69385

Usures et rayures

Longueur : 16,5 cm environ ESP 300 / 400 €

### 158

#### BOUCHERON

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ovale, cadran doré, bracelet en cuir, le fermoir en or jaune 750 millièmes

Mouvement mécanique

Signé sur le cadran, le mouvement, le fond et le fermoir

Poids brut : 28 g ESP 600 / 800 €

### 159

#### AUDEMARS PIGUET, vers 1976

Ref. 5880, No. B845, Mvmt No. 165774

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme ronde avec attaches centrales. Cadran noir avec une suite de points en or stylisés. Mouvement mécanique, Cal. 2052. Boucle \* ardillon en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 25 mm

Poids. 22,6 g ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

400 / 600 €

### 160

#### TISSOT

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet souple

Mouvement mécanique

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 45,9 g ESP

500 / 700 €

### 161

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran doré signé, index batons pour les heures ; bracelet en or jaune 750 millièmes, fermoir cliquet sur échelle

Mouvement quartz en l'état

Tour de poignet : 15 cm

Poids brut : 17,14 g

200 / 300 €



155



156



159



158



157



160



161 bis

161 ter

161 quater

**161 bis**  
**OMEGA DEVILLE**

Montre en acier, cadran rond à fond crème, chiffres romains noirs, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 620 signé et numéroté : 28504409), boîtier signé et numéroté 111.077

Bracelet en cuir marron postérieur à boucle ardillon

Expert : cabinet MELY-MURE - 06 18 27 04 08

350 / 400 €

**161 ter**  
**OMEGA**

Montre d'homme en acier, modèle " DYNAMIC", boîtier ovale, cadran rond à fond bleu, index bâtons, trotteuse centrale bleue, dateur à 3 heures par guichet jour du mois et de la semaine, mouvement mécanique à remontage automatique

Bracelet à plaquettes articulées en acier et boucle déployante Oméga (légères déformations)

Remontoir à refixer

Expert : cabinet MELY-MURE - 06 18 27 04 08

600 / 800 €

**161 quater**  
**OMEGA**

Montre de plongée d'homme modèle "SEAMASTER PROFESSIONAL" en acier, lunette graduée tournante, cadran rond à fond noir, index bâtons et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, dateur à 3 heures, mouvement mécanique à remontage automatique (à réviser), valve à hélium à 10 heures

Bracelet en acier à plaquettes articulées et boucle déployante Oméga

Expert : cabinet MELY-MURE - 06 18 27 04 08

1 700 / 2 000 €

**162**  
**OMEGA**

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, tour de poignet souple en or 750 millièmes

Mouvement mécanique

Accidents et chaîne de sécurité rapportée

Longueur : environ 18 cm

Poids brut : 41 g ESP

500 / 800 €

**163**  
**OMEGA, modèle SEAMASTER DE VILLE.**

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

(Rayures).

Poids brut : 39 g ESP

Prévoir révision

400 / 600 €

**164**  
**OMEGA Constellation, vers 1970**

Montre d'homme

Boîtier carré en acier, fond vissé numéroté 1351 ; cadran noir, index bâtons dorés, aiguilles dorées ; bracelet et boucle acier

Mouvement quartz

Dimensions : 24 x 27 mm

Poids brut : 60,5 g

200 / 300 €

### 165

#### OMEGA De Ville, vers 1970

Montre bracelet en plaqué or. Boîtier de forme rectangulaire avec fond métal. Cadran brun avec aiguilles blanches. Mouvement mécanique. Bracelet non signé en métal doré.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. 38 x 21 mm ESP

En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEF, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

50 / 80 €

### 166

#### HERMES Paris

Montre de poignet en acier, cadran blanc à chiffres arabes orné en son centre d'un clou siglé en métal doré, mouvement à quartz, bracelet en cuir crocodile fauve avec boucle ardillon

Bracelet non signé

Bon état

600 / 800 €

### 167

#### LONGINES

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal doré, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement à quartz. ESP

Prévoir révision et changement de pile

200 / 300 €

### 168

#### LIP

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé noir, chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, indication date, jours et mois à douze, neuf et trois heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en métal

Mouvement mécanique à remontage automatique visible par le devant et le fond ESP

80 / 150 €

### 169

#### JAEGER LECOULTRE, vers 1950

Pendule de bureau en bronze doré. Cadran rectangulaire signé à chiffres romains à midi et six heures et bâtons rompus, aiguilles compas. Mouvement mécanique, réserve huit jours

Dimensions : 21,5 x 15 cm

Éclat au verre

300 / 500 €

### 170

#### YOUNGER ET BRESSON

Montre de dame en acier et métal doré, quartz

40 / 80 €

### 170 bis

**Pendulette** de voyage en laiton formant réveil, de forme rectangulaire à cage, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes Écrin

On y joint une petite pendulette à cage en laiton

Dimensions : 11,3 x 6 x 5 cm et 8,5 x 4,3 x 3,8 cm ESP

Avec leurs doubles clés

160 / 220 €





171



172



175



173



174



176



177



178

### 171

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. A l'intérieur, phases de lune et indication des date, jour et mois.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Diamètre : 47 mm

Poids brut : 94 g ESP

Remontoir bloqué, petites bosses, verre à refixer  
800 / 1 200 €

### 172

**Montre de dame**, en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Petites rayures

Diamètre : 32 mm.

Poids brut : 27 g ESP 100 / 180 €

### 173

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'animaux, cadran à décor d'agrafes, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

Diamètre : 40 mm. ESP

Poids brut : 38 g 250 / 350 €

### 174

**Montre de poche** en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé en polychromie figurant un personnage dans un paysage, chiffres arabes pour les heures

Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne

Accidents et manques

XIX<sup>e</sup> siècle

Diamètre : 5,2 cm

Poids brut : 93 g ESP 120 / 150 €

### 175

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq, échappement à roue de rencontre. Signé sur le mouvement Louis GORET à Paris, n° 1326.

Diamètre : 44 mm.

Poids brut : 68 g ESP

On y joint une clé de montre en métal. 300 / 500 €



179

### 176

**Montre de poche** en or de deux tons 750 millièmes, le fond à décor d'allégorie, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Mouvement signé André GORET à Paris, n° 667.

PARIS, vers 1776.

(Traces d'oxydation).

Diamètre : 40 mm

Poids brut : 56 g ESP 300 / 500 €

### 177

**Montre de poche** en argent 925 millièmes et métal, le fond ajouré à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq à répétition des heures et des quarts, remontage à clé par le devant, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne

Accidents et manques

Diamètre : 5,5 cm

Poids brut : 172,5 g ESP

On y joint une clé de montre 400 / 600 €

### 178

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un lion et d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse centrale

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre

Accidents et manques

Diamètre : 4,7 cm

Poids brut : 81,4 g ESP 180 / 220 €

### 179

#### ZENITH

Montre savonnette en or jaune 750 millièmes cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour minutes, petites secondes à six heures

Mouvement mécanique 91811 en état de fonctionnement

Poids brut : 74.20 g

En l'état, déformation et petits manques 400 / 600 €

## OBJETS DE VITRINE



187 bis

### 179 bis

Montre savonnette en or jaune, le cadran à décor de fleurs et feuillages, chiffres romains, cadran des secondes à 6 heure

Cadran signé BRIELMAN & Co London

Poids brut : 99,4 g

Sans vitre

1 200 / 1 500 €

### 180

Montre de col demi savonnette en or jaune 750 millièmes, le dos ciselé des initiales CL, double lecture à chiffres arabes pour les heures sur émail guilloché rose sur le dessus ; coque signée J.W. Benson 28 Royal Exchange London

Début XX<sup>e</sup> siècle

Mouvement mécanique en l'état

Diamètre : 27 mm

Poids brut : 19,72 g ESP

120 / 150 €

### 181

Une montre de col et cinq montres de poche en argent 925 millièmes et métal, remontoirs au pendant Accidents

Poids brut de l'argent : 164 g ESP

On y joint un boîtier de montre en métal doré

50 / 100 €

### 182

Deux faces à main déployant, la monture en écaille pour un et en argent guilloché gravé d'un cartouche feuillagé pour le second

XIX<sup>e</sup> siècle

Hauteur : 8,5 cm

Poids brut : 18 g ESP

40 / 70 €

### 183

Boîte polylobée en argent, le couvercle à charnière appliqué d'un motif en vermeil représentant probablement l'enlèvement de Proserpine par Pluton

Travail étranger du XVIII<sup>e</sup> siècle, probablement Europe du Nord

Longueur : 8 cm

Largeur : 5 cm

Poids : 49 g ESP

120 / 180 €

### 184

Dé à coudre en or 750 millièmes guilloché

Poids : 3,3 g ESP

50 / 70 €

### 185

Ensemble de quarante-sept dés à coudre :

- trente-cinq en argent

Poids : 147 g ESP

- huit en métal argenté, un en porcelaine, un en métal cloisonné et deux en ivoire ou composition

150 / 250 €

### 186

Flacon en verre taillé, le bouchon en or 750 millièmes de deux tons à décor de filets, orné d'une plaque de lapis-lazuli teinté.

Dans un écrin en forme, monogrammé «AL», de la Maison LAURENT, Gie Montpensier, 54 & 55 Palais Royal.

Hauteur : 9 cm

Poids brut : 84 g ESP

200 / 300 €

### 187

Bourse en or jaune 750 millièmes, le fermoir fleuri et feuillagé

Poids : 33 g ESP

450 / 600 €

### 187bis

FABERGE

Étui à cigarettes formant briquet à amadou. Il est en argent amati, gravé de trois feuilles de tabac et de la légende "Quoi qu'en dise Aristote et sa docte cabale, le tabac est divin, il n'est rien qui l'égale", orné d'un cabochon d'agate bleue

Signé en toutes lettres, poinçon d'orfèvre, Saint-Pétersbourg entre 1908 et 1917 et probable poinçon de la galerie FABERGE à Londres

Poids brut : 172 g

L. 9,3 cm l. 6 cm P. 1,4 cm

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44

2 000 / 3 000 €



182

183



184

185



186



187

### 188

**Neuf hochets** en argent 800 millièmes, dont six décorés en repoussé de feuillage, putti, chaperon rouge ... anneau en ivoire, deux formant sifflet, les manches en ivoire  
On y joint un hochet grelot à chaîne, en métal argenté et anneau  
Accidents et restaurations ESP 150 / 250 €

### 189

**Lot** en argent comprenant :  
- huit tabatières, les couvercles à charnière à décor gravé, guilloché ou niellé  
Minerve XIX<sup>e</sup> siècle ou PARIS 1819-1838  
- une boîte de forme hexagonale, le couvercle marqué « Souvenir Von Math Stern »  
AUGSBOURG, XVIII<sup>e</sup> siècle  
- une vinaigrette gravée « A. Sorel »  
BIRMINGHAM, 1842 - Orfèvre : Joseph WILLMORE  
- cinq boîtes à pilules de forme ronde, coquille, à doubles compartiments  
- deux cure-dents (argent et métal doré)  
Poids brut : 560 g ESP 400 / 600 €

### 190

**Lot** de dix-sept bourses en argent 800 millièmes cote de maille, les fermoirs à décor feuillagé et anneaux de suspension, dont une plus importante formant sac du soir  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle  
Petits accidents  
Poids : 690 g ESP  
On y joint une bourse en métal doré 200 / 300 €



188



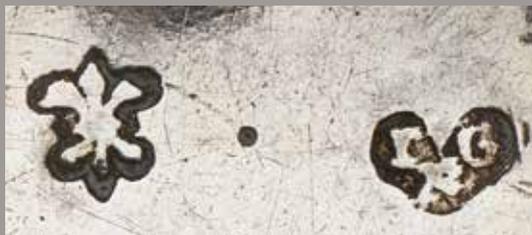
189



190



## ORFÈVRERIE



**191**

**Petit gobelet** hémisphérique en argent repoussé et ciselé. Sous le bord mouluré, une bande lisse à bords filetés, le reste du corps à décor de mascarons, fleurs épanouies et feuilles d'acanthe. Traces de dorure à l'intérieur  
Travail de la fin XVII<sup>e</sup> siècle, probablement de Kaschau (Hongrie)

Poids : 40 g

Bibliographie : Le Salgo n'a pas répertorié le poinçon de cet orfèvre  
Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44

500 / 800 €



194



195



193

**192**

**Tabatière** ovale en argent entièrement gravée, le couvercle d'une trophée de l'amour dans un médaillon ovale nouée, sur fond rayonnant et frise d'encadrement feuillagée, le fond, d'un médaillon rond de fleurs sur fond de même.

Travail étranger de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 2,7 cm L. 6,1 cm

Poids : 64,7 g

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44 100 / 150 €

**193**

**Grande timbale** tulipe en argent uni bordé d'un filet. Piedouche à godrons. Gravée postérieurement Pr Godemard F Reynard

Paris, 1784, Maître-Orfèvre : poinçon incomplet

H. 11,5 cm Poids : 188 g

Petite déchirure au col

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44 150 / 300 €

**194**

**Quatre fourchettes et quatre cuillers** en argent

- pour deux couverts : modèle piriforme, attaches doubles des cuillérons, un monogrammé « CD »

BRUGES, 1758

- pour une fourchette et une cuiller : modèle queue de rat, marquées « SMR - LEULLIER »

PARIS, 1743 et 1714

- pour un couvert : modèle queue de rat, monogrammé dans un cartouche

SAINT-OMER, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle

Maître Orfèvre : MC

Poids : 538 g ESP

300 / 500 €

**195**

**Six fourchettes et sept cuillers** en argent, modèle uni plat :

- pour un couvert : LILLE, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle

Maître Orfèvre : Adrien LEMESRE, reçu en 1749

- pour deux cuillers armoriées : NANTES, 1784

Maître Orfèvre : JD non identifié

- pour un couvert monogrammé : Jurisdiction de Reims, LANGRES, 1778-1784

Maître Orfèvre : Joseph ADENIS

- pour deux couverts armoriés : XVIII<sup>e</sup> siècle, lettre G couronnée (?)

- pour un couvert timbré d'armoiries doubles : Jurisdiction de Troyes, WASSY

Maître Orfèvre : JD non identifié

- pour une fourchette monogrammée : Province, XVIII<sup>e</sup> siècle

Poids : 1,023 kg ESP

500 / 700 €



196

### 196

**Onze cuillers et dix fourchettes** en argent, modèle uni plat, monogrammés :

- pour quatre cuillers et cinq fourchettes : VALENCIENNES

Plusieurs maîtres orfèvres, dont P. Joseph BECQUET

- pour trois cuillers et deux fourchettes : Juridiction de Paris, XVIII<sup>e</sup> siècle

- pour un couvert et une cuiller : Province, XVIII<sup>e</sup> siècle

- pour un couvert : Province, 1819-1838 (800 millièmes)

- pour un couvert : PARIS, 1798-1809 (950 millièmes)

Orfèvre : DEHANNE

Poids : 1,345 kg ESP 700 / 1 000 €

### 197

**Vingt et une petites cuillers** en argent, modèle uni plat et à filets pour une, monogrammés

- pour quinze : XVIII<sup>e</sup> siècle

- pour une : PARIS, 1819-1838

- pour cinq : Minerve

Poids : 338 g ESP 150 / 200 €

### 198

**Cinq gobelets** en argent 950 millièmes uni, dits « curon », le col fileté :

- Province, 1798-1809 et 1809-1819

- PARIS, 1819-1838, Orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT

Chocs et petites restaurations sur le col

Poids : 293 g ESP 180 / 220 €

### 199

**Quatre gobelets** en argent uni 950 millièmes, dits curon, le col fileté

- PARIS, 1798-1809, Orfèvre : Louis-Jacques BERGER

- PARIS, 1819-1838, Orfèvre : Cincinnatus LORILLON

- Province, 1819-1838

Chocs

Poids : 146 g ESP 120 / 200 €



## 200

**Deux timbales** tulipes en argent 950 millièmes, une unie et monogrammée, la seconde à décor d'une frise de cartouches feuillagés sur fond amati, le piédouche godronné  
Orfèvre : ESCHWEGE pour une timbale  
Restauration sur le pied pour une  
Hauteurs : 11,8 et 11 cm  
Poids : 217 g ESP

100 / 150 €

## 201

**Bénitier** d'applique en argent 800 millièmes, décoré en repoussé de frises géométriques et tête d'angelot, surmonté d'un crucifix entre deux anges  
MILAN, XIX<sup>e</sup> siècle  
Orfèvre : Antonio BOTTINI  
Manques et accidents  
Hauteur : 23,5 cm  
Poids : 45 g ESP

120 / 200 €

## 202

**Paire de burettes et leur plateau** en vermeil 950 millièmes, à décor de pampres et roseaux, les anses à enroulements perlés et feuillagés  
Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle  
Chocs, manque les couvercles des burettes  
Longueur du plateau : 26 cm  
Hauteur : 14 cm  
Poids : 445 g ESP

200 / 300 €

## 203

**Deux timbales** en argent 950 millièmes guilloché, à décor de cartouches monogrammés, feuillagés  
Orfèvres : PUIFORCAT, BONNESOEUR  
Restaurations et petit choc pour une  
Poids : 100 g ESP

40 / 60 €

## 203 bis

**Cafetière** en argent uni 950 millièmes, posant sur trois pieds sabot à attaches nervurées, le corps ovoïde monogrammé souligné de moulures de feuilles d'eau, le versoir tête de lion, l'anse et la prise en bois noir  
Léger enfoncement sur la panse  
PARIS, 1809-1819  
Hauteur : 26,5 cm  
Poids brut : 850 g ESP

400 / 800 €

## 204

**Pelle à poisson** en argent 950 millièmes ajouré et ciselé de frises de fleurs et motifs géométriques, le manche en ivoire  
Fente, léger enfoncement et petite déchirure près de l'attache  
PARIS, 1819-1838  
Orfèvre : Charles-Gilles LATOURETTE (insculpation 1820)  
Longueur : 37 cm  
Poids brut : 250 g ESP

70 / 100 €



210 bis

### 205

**Huilier-vinaigrier** en argent ciselé à décor de masques historicistes, prise en forme de col de cygne et frises de feuilles d'eau, il repose sur une terrasse ovale et quatre petits pieds en forme de palmettes  
Paris, 1809-1819

Orfèvre : Jean-Charles CAHIER (1772-1849)

Époque Empire

Poids brut : 657 g

H. 31 cm - L. 21 cm - P. 12 cm

Jean-Charles CAHIER sera l'orfèvre de Louis XVIII et de Charles X.  
200 / 300 €

### 206

**Deux louches** en argent 950 millièmes, modèle uni plat et modèle piriforme à décor de médaillon perlé et feuillage

Province, 1819-1838

Minerve, Orfèvre : COMPERE

Poids : 405 g ESP 150 / 200 €

### 207

**Cuiller à punch** en argent uni 950 millièmes, le manche en bois tourné

PARIS, 1819-1838

Orfèvre : Aimée-Catherine CLERIN

Poids brut : 63 g ESP

On y joint deux cuillers à punch en métal argenté  
CHRISTOFLE 120 / 180 €

### 208

**Deux gobelets** en argent 950 millièmes uni, un gravé « Henri », l'autre chiffré « LC »

Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvres : TONNELIER et TALLOIS

Restaurations

Poids : 153 g ESP 50 / 80 €

### 209

**Trois gobelets** en argent 950 millièmes uni, à fond plat, le bord fileté, deux monogrammés

Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvres : TONNELIER, PELLERIN et LEMOING

Chocs

Poids : 170 g ESP 60 / 100 €

### 210

**Doze cuillers à café** en vermeil 900 millièmes, à décor de cartouche uni sur fond guilloché  
Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvres : LAMBERT et ROUSSEL (insculpation en 1847)

Poids : 195 g ESP  
Dans un écrin en bois noirci, marqué « café »  
20 / 180 €

### 210 bis

**Jardinière** ovale en argent 800 millièmes à décor repoussé de cartouches rocailles gravées d'armoiries d'alliance sous une couronne fermée et de rinceaux feuillés, les prises soulignées de feuilles d'acanthe et de fleurettes, elle repose sur quatre petits pieds à enroulement

Münich, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvre : Theodor HEIDEN II (1853-1928)

Poids brut : 777,10 g

H. 11,5 cm - L. 29 cm - P. 21,5 cm

Fond refait en métal argenté

Armoiries : Ferdinand Pie de Bourbon-Siciles (1869-1960) et de Marie de Bavière (1872-1954), mariés en 1897

Second d'une longue lignée d'orfèvres, Theodor HEIDEN II s'installa à Munich à la suite de son père en 1880 après quelques années d'apprentissage à Vienne. La qualité et le faste de son travail lui permirent d'être nommé orfèvre de la cour. Il présenta aussi ses créations aux expositions universelles de Chicago et de Bruxelles.

800 / 1200 €





211

212

209

### 211

**Deux flambeaux et deux bobèches** en argent 833 millièmes, posant sur une base ronde bordée de frises de fleurs et feuilles d'eau, le fût à base godronnée souligné de moulures de feuilles de chêne  
BRUXELLES, 1815-1832

Orfèvres :

- pour un flambeau et les deux bobèches : Augustin DUPRET

- pour un flambeau : THOMAS Corneille François

Un fût faussé

Hauteur : 30,5 cm

Poids : 848 g ESP

800 / 1 200 €

### 212

**Cafetière et sucrier** couvert en argent 950 millièmes guilloché, posant sur quatre pieds sabots à attaches feuillagées, à décor de chutes de perles et cartouche monogrammé « CM », les anses à enroulements feuillagés  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvre : E. HUGO pour la cafetière et TETARD pour le sucrier

Petit enfoncement de la prise du sucrier et anse de la cafetière à refixer

Hauteur : 27 et 16,5 cm

Poids : 1,125 kg ESP

la maison TETARD a été fondée en 1880 par E. TETARD (1860-1901) après le rachat de la maison HUGO. Les pièces influencées par l'Orient illustrent l'éclectisme de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €



213

### 213

**RUSSIE, FABERGE**

Ensemble de couverts à dessert de style rocaille chiffré J, composé de :

- cinq fourchettes et cinq couteaux à lame vermeil

Poinçon : K FABERGE en toutes lettres, Privilège Impérial, Moscou, entre 1884-1899, Titre : 88

- quatre fourchettes et deux couteaux de même modèle  
Poinçons sur les fourchettes : FABERGE en toutes lettres, Titre : 84, Moscou, PT

Poinçons sur les couteaux : K FABERGE en toutes lettres, Privilège Impérial, Titre : 88, Moscou, Poinçons : HB, AA, 1892

Poids des pièces, autres que sur manche : 249 g

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44

700 / 1 000 €



## 214

**Chope** couverte en argent 800 millièmes, posant sur un piédoche, ornée de vingt-neuf pièces commémoratives du XIX<sup>e</sup> siècle et décorée en repoussé de cartouches de fleurs et volutes sur le fond amati, le couvercle à charnière, appui-pouce feuillagé, la prise en forme d'aigle aux ailes déployées, l'intérieur en vermeil

Petite fente à la base de la prise

Travail allemand, fin XIX<sup>e</sup> siècle, début XX<sup>e</sup> siècle

Probablement KOCH & BERGFELD, Brême, maison fondée en 1859

Hauteur : 37,5 cm

Poids : 2,055 kg ESP

2 000 / 3 000 €



215

216

217

218

219

### 215

**Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, modèle piriforme à joncs rubanés et monogrammé, comprenant :

- dix-huit couverts et six fourchettes de table
- une louche

Poids : 3.975 kg

- douze couteaux à fruit, les lames gravées de rinceaux

Poids : 560 g ESP

Orfèvre : PUIFORCAT

Dans un coffre en chêne (accidenté)

2 000 / 2 500 €

### 216

**Cuiller saupoudreuse** en argent 950 millièmes, modèle uni plat

PARIS, 1809-1819

Orfèvre : François-Dominique NAUDIN

Poids : 86 g ESP

60 / 100 €

### 217

**Ménagère** en argent 925 millièmes, modèle nœud gordien, comprenant :

- dix-huit couverts et douze fourchettes de table
- douze cuillers à entremets
- douze cuillers à thé
- une cuiller à ragoût et une louche.

Minerve, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Orfèvre : Veuve Augustine JAMET (insculpation 1852)

Poids : 5,250 kg ESP

Dans un coffre à poignées gansé de cuir (accidents)  
700 / 1 000 €

### 218

**Cuiller saupoudreuse** en argent 950 millièmes, modèle à filets timbré d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale

PARIS, 1809-1819

Orfèvre : Jean-Antoine HERVIER

Poids : 95 g ESP

80 / 120 €

### 219

**Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage**, les manches en argent 925 millièmes fourré, guilloché à motif d'écu uni, les lames en métal signées F. NICOUUD Paris

Petits chocs d'usage

Poids brut : 1,505 kg ESP

200 / 300 €



220

## 220

### Georg JENSEN

Partie de ménagère en argent, modèle Beaded (perlé), le manche délicatement martelé est souligné de rangs de perles et comprend :

- une louche
- deux couverts de service
- onze petites fourchettes
- dix petites cuillers
- douze petits couteaux

Orfèvre : Georg JENSEN

Poids : 1 925,69 g

Ce modèle perlé a été créé par Georg JENSEN en 1916.

Bibliographie :

Modèle similaire reproduit dans Janet Drucker, Georg Jensen, A tradition of splendid silver, Ed. Shiffer publishing ltd. - 2001, page 276  
400 / 800 €

## 221

**Service à thé et café** en argent, balustre à pans et moulures de godrons, anses en ébène. Composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait

Minerve, Maître-Orfèvre : N Croix H

Poids brut : 2550 g

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44 600 / 800 €

## 222

**Service à café** en argent uni, deux larges cannelures à mi-corps, composé de : une cafetière couverte, un sucrier couvert et un pot à lait, anses et prises en palissandre

Minerve, époque Art Déco, Maître-Orfèvre : Ravinet d'Enfer

Poids : 1033 g

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44 500 / 800 €

## 223

**Cafetière et sucrier** couvert sur piédouche en argent martelé à côtes pincées, les graines à motifs de fraises, le manche de la verseuse en ivoire

Minerve, M.O. : AF

H. de la verseuse : 22 cm Poids brut total : 1123 g

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/12/1996, art. 2°W, antérieur au 1<sup>er</sup> juin 1947

Expert : Bernard LESEUIL - 04 72 16 29 44 400 / 600 €



221

**224**

**Suite de douze petites cuillers** en argent 925 millièmes partiellement vermeillé, la spatule ajourée à décor de rinceaux feuillagés, le cuilleron chiffré CM

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvre : Edouard ERNIE

Poids : 235,25 g 150 / 200 €

**225**

**Douze cuillers à thé et une pince à sucre** à prise griffes, en vermeil 800 millièmes, modèle filets, violon, fleuri et feuillagé

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvre : Philippe BERTHIER (insculpation en 1841)

Poids : 370 g ESP 100 / 200 €

Dans un écrin

**226**

**Cuiller à punch** en argent 950 millièmes, le manche en fanon de baleine tors

Petits accidents au manche

PARIS, 1819-1838

Orfèvre : Charles-Gilles LATOURETTE

Longueur : 39,5 cm 40 / 80 €

Poids brut : 60 g ESP

**227**

**Lot** en argent comprenant :

- sept cuillers à thé en vermeil Minerve 800 millièmes

PARIS 1819-1838 et 1768

Poids : 130 g

- quatorze cuillers à bouillie et trois fourchettes, les hauts en ivoire et huit couteaux à fruits, les lames en vermeil et les manches en ivoire

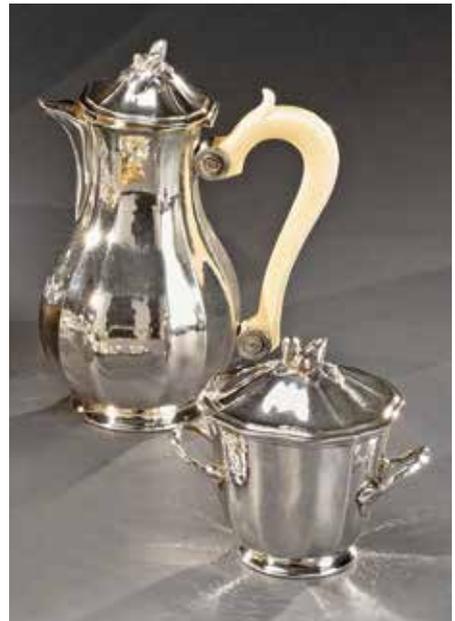
Poids brut : 597 g ESP

On y joint quatorze couteaux à fromage, un couteau de service et un tartineur, les manches en nacre

Variantes, accidents et fentes 100 / 150 €



222



223

**228**

**Lot** en argent 950 millièmes, comprenant :

- deux pelles à fraises, modèles rocaille et guilloché

Orfèvre : GRANVIGNE

- une cuiller saupoudreuse coquille, modèle à filets, piriforme, monogrammé

Orfèvre : CS MALHER

- une cuiller à crème, modèle uni plat

PARIS 1819-1838

Orfèvre : JF OURY

Petits chocs sur les cuillerons

Poids : 265 g ESP 120 / 150 €



242

**229**

**Service à hors d'œuvre** en argent 925 millièmes, quatre pièces à décor en applique de couronnes de branches de laurier  
 Orfèvre : DEBAIN  
 Poids : 130 g ESP  
 Dans un écrin

50 / 100 €

**230**

**Couvert d'enfant** en argent 925 millièmes, modèle joncs rubanés, chiffré « Yvonne »  
 Usure des dents  
 Orfèvre : FOUQUET LAPAR  
 Poids : 110 g ESP  
 On y joint une cuiller en métal argenté  
 Dans un écrin

30 / 60 €

**231**

**Six couverts à entremets** en argent 950 millièmes guilloché, modèle piriforme à médaillon feuillagé monogrammé  
 Orfèvre : GRANVIGNE  
 Poids : 597 g ESP

180 / 220 €

**232**

**Quinze couverts à entremets** en argent 925 millièmes, modèle piriforme décoré en applique d'un médaillon feuillagé  
 Orfèvre : HENIN Frères  
 Poids : 1,415 kg ESP  
 Dans un écrin

300 / 500 €

**233**

**Couvert de service à poisson**, en argent 925 millièmes, à décor feuillagé monogrammé « AC », les hauts en argent  
 Orfèvre : HENIN & Cie  
 Poids brut : 275 g ESP

60 / 100 €

**234**

**Six couverts à entremets** en argent 950 millièmes guilloché, modèle piriforme à décor de médaillon feuillagé monogrammé  
 Orfèvre : LENAIN  
 Poids : 575 g ESP

180 / 220 €

### 235

**Quatre pièces de service** à hors d'œuvre et une pince à sucre en argent uni 925 millièmes, modèle à légers contours, filet simple, monogrammé

Orfèvre : Robert LINZELER

Poids : 188 g ESP

Dans un écrin 30 / 60 €

### 236

**Lot** en argent 925 millièmes, comprenant :

- six couverts de baptême, certains monogrammés

- trois cuillers à thé

- cinq ronds de serviette décorés en repoussé ou guilloché, certains monogrammés

Petits chocs d'usage

Poids : 703 g 250 / 350 €

### 237

**Lot** en argent 925 millièmes, comprenant une pelle à asperges modèle jonc rubanés, un passe-thé, une cuiller à eau, deux cuillers à bouillie, une cuiller à œuf, douze pelles à sel (dont une cassée)

Travail français

Poids brut : 320 g ESP 100 / 150 €

### 238

**Douze cuillères à café** en argent et vermeil à filets rubans croisés, spatule lancéolée.

Suisse, 800/°°

Poids : 139 g BL

Écrin BLONDIN, Genève. 100 / 150 €

### 239

**Lot** en argent 950 millièmes, comprenant :

- une tasse et sa sous-tasse à semis d'étoiles

- une cafetière égoïste

- un crémier à cartouches monogrammés

- une boîte ronde à décor rayonnant

Chocs

Poids : 435 g

- double saleron et moutardier en verre, la monture en argent (accidents et restaurations)

Poids brut : 290 g

On y joint un plat en métal argenté ovale, modèle à filets contours 150 / 250 €

### 240

**Baguette de chef d'orchestre** en ébène, la monture en métal argenté soulignée de frises de palmettes

L. 36,7 cm ESP 100 / 150 €

### 241

**Cuiller à sauce** en argent 925 millièmes, modèle filet.

Poids : 86,90 g 30 / 50 €

### 242

**Importante ménagère** en argent 950 millièmes, modèle filet coquille, comprenant :

- douze couverts de table

- douze couverts à entremet

- douze cuillères à café

- treize fourchettes à gâteau

- douze couteaux de table

- douze couteaux à dessert

- douze couverts à poisson

- un couvert de service à poisson

- une cuillère à crème

- une louche

- un couvert de service

Poinçon Minerve

Orfèvre : EP avec une étoile

Poids : 6 100 g (sans les couteaux)

Dans son écrin en chêne Au Pavillon d'Antin à Paris

Manque une cuillère à entremet, deux fourchettes à gâteau rapportées du même modèle mais d'un autre orfèvre

3 000 / 5 000 €

### 243

**Service à thé et café** en argent 950 millièmes à pans, anses en palissandre comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait.

Orfèvre : ME

Poids brut : 2836 g

Deux anses accidentées 800 / 1 200 €

### 244

**Plat** rond creux filet contour en argent 950 millièmes

Poinçon Minerve

Orfèvre : illisible

Poids : 971 g 400 / 600 €

### 245

**Grand plat** ovale filet contour en argent 950 millièmes

Poinçon Minerve

Orfèvre : illisible

Poids : 987 g

Légers chocs 400 / 600 €

# INDEX

## JOALLIERS

BOUCHERON	70 - 79 - 80 - 81 - 95
BULGARI	76
CARTIER	69 - 71 - 72 - 74 - 78
FREY WILLE	141
MELLERIO	77
OBREY	100
OMEGA	91
TIFFANY & Co.	94 - 96
VAN CLEEF & ARPELS	107 bis - 107 ter

## MONTRES

AUDEMARS PIGUET	159
BOUCHERON	153 - 158
BREITLING	146 - 147
BREITLING-LIP	145
CARTIER	149 - 150 - 151 - 154
CHANEL	157
HERMES	166
JAEGER LECOULTRE	169
LIP	168
LONGINES	167
OMEGA	152 - 156 - 161 bis - 161 ter 161 quater - 162 - 163 - 164 - 165
PIAGET	155
ROLEX	148
TISSOT	160
YOUNGER ET BRESSON	170
ZENITH	179

## ORFÈVRERIE, JURIDICTIONS

AUGSBOURG	189
BIRMINGHAM	189
BREME	214
BRUGES	194
BRUXELLES	211
KASCHAU, HONGRIE	191
LILLE	195
MILAN	201
MOSCOU	213
NANTES	195
PARIS	189 - 191 - 194 - 196 - 197 - 198 - 199 203 - 204 - 205 - 207 - 216 - 218 226 - 227 - 228
REIMS, LANGRES	195
SAINT-OMER	194
TROYES, WASSY	195
VALENCIENNES	196

## ORFÈVRES

ADENIS, Joseph	195
BECQUET, Joseph	196
BERGER, Louis-Jacques	199
BERTHIER, Philippe	225
BONNESOEUR	209,2
BOTTINI, Antonio	201
CAHIER, Jean-Charles	205
CLERIN, Aimée-Catherine	207
COMPÈRE	206
DEBAIN	229
DEHANNE	196
DUPRET, Augustin	211
ERNIE, Edouard	224
ESCHWEGE	200
FABERGE	197 bis - 213
FOUQUET LAPAR	230
FOURNEROT, Pierre Hippolyte	198
GRANVIGNE	228 - 231
HEIDEN II, Theodor	210 bis
HENIN & Cie	233
HENIN Frères	232
HERVIER, Jean-Antoine	218
HUGO	212
JAMET, Veuve Augustine	217
JENSEN	220
KOCH & BERGFELD	214
LAMBERT	210
LATOURETTE, Charles-Gilles	204 - 226
LEMESRE, Adrien	195
LEMOING	209
LENAIN	234
LINZELER, Robert	235
LORILLON, Cincinnatus	199
MALHER, CS	228
NAUDIN, François-Dominique	216
NICOUD, F.	219
OURY, JF	228
PELLERIN	209
PUIFORCAT	209,2 - 215
RAVINET D'ENFER	222
ROUSSEL	210
TALLOIS	208
TETARD	212
THOMAS, Corneille François	211
TONNELIER	208 - 209
WILLMORE, Joseph	189

# DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 21 AVRIL 2017 À 14H  
- HÔTEL DROUOT SALLE 3 -  
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

## ORDRE D'ACHAT

NUMISMATIQUE - PIÈCES D'OR ET LINGOTS - BIJOUX - MONTRES  
OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRERIE

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **25% TTC (20,83% HT - TVA 20%)** - Pour les lots précédés du signe \* **frais judiciaire : 12% HT (14,4% TTC)**. Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECCQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECCQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECCQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentalage, le parqueteau ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECCQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECCQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECCQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECCQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECCQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

## 4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

## 5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,834 % HT [25 % TTC (TVA 20%) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5%)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECCQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECCQUE et associés** dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECCQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECCQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son cas le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECCQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).