



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ARTIGNY

Dimanche 11 juin 2017
Lundi 12 juin 2017

ORDRE DE VENTE

Provenant de grandes collections

DIMANCHE 11 JUIN 2017 - 14 H 30

JOAILLERIE	1 - 22
D'ANNE DE BRETAGNE À LOUIS XIV	50 - 69
DE LOUIS XV À MARIE-ANTOINETTE	80 - 112
DE NAPOLEÓN I ^{ER} À NAPOLEÓN III	130 - 150
FIN DE SIÈCLE AUTOUR DE CLAUDEL	170 - 181
DE DE GAULLE AU NUMÉRIQUE	200 - 218

LUNDI 12 JUIN 2017 - 14 H 30

ARTS D'ASIE	250 - 273
MONNAIES OR & ANTIQUES	300 - 321
ARGENTERIE & BEL AMEUBLEMENT	350 - 414
69 GOUACHES PAR LANVIN	430 - 451



— depuis 1989 —
CATALOGUE COMPLET
VENTE LIVE
www.rouillac.com



La Vente
Garden Party
depuis 1989

Château d'Artigny
92 rue de Monts - 37250 Montbazon

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
pour la 29^e année

DIMANCHE 11 JUIN 2017 À 14 H 30
LUNDI 12 JUIN 2017 À 14 H 30

*En provenance de grandes demeures
et châteaux privés du Val de Loire*



Marteau de commissaire-priseur créé spécialement par GOUDJI

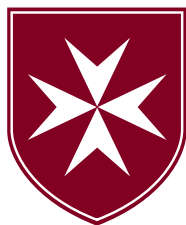


www.rouillac.com

Route de Blois
41100 VENDÔME
+33 2 54 80 24 24
rouillac@rouillac.com

41, bd du Montparnasse
75006 PARIS
+33 1 45 44 34 34
SVV n° 2002-189

22, bd Béranger
37000 TOURS
+33 2 47 61 22 22
Fax : +33 2 54 77 61 10



VENTE DU CATALOGUE : 10 €

DEPUIS 1989, AU PROFIT DE

ORDRE DE MALTE FRANCE

*« Accueillir et secourir les plus faibles
sans distinction d'origine ou de religion »*

L'ORDRE DE MALTE FRANCE

L'Ordre de Malte France est une organisation caritative alliant programmes dans la durée et missions d'urgence en France et à l'international.

Association loi 1901, elle est reconnue d'utilité publique.

Porté par les valeurs chrétiennes, sa vocation est d'accueillir et de secourir les plus faibles, sans distinction d'origine ou de religion.

L'Ordre de Malte France mobilise les compétences de 1 600 salariés, essentiellement des professionnels de santé, et de près de 10 000 bénévoles qui s'investissent dans :

- La Solidarité : accompagnement des personnes en situation de précarité (sans-abri ou en réinsertion) et des personnes déboutées de leur demande de droit d'asile ou retenues dans des Centres de Rétention Administrative.
- Les Secours : missions de proximité ou missions d'urgence à l'international.
- La Santé : soin des personnes atteintes de handicaps physiques ou mentaux, d'autisme et des personnes âgées dépendantes (dont Alzheimer).
- Les formations : secourisme, métier d'ambulancier et métiers de santé (programmes pédagogiques déployés en France et à l'international).

À l'international, l'Ordre de Malte France est présent dans 26 pays (maternités, centres de soins, hôpitaux...) et est partenaire des institutions internationales et des services nationaux de santé publique.

ORDRE DE MALTE FRANCE

42, rue des Volontaires - 75015 PARIS - Tél. 01 45 20 80 20

www.ordredemaltefrance.org / contact@ordredemaltefrance.org

À ARTIGNY

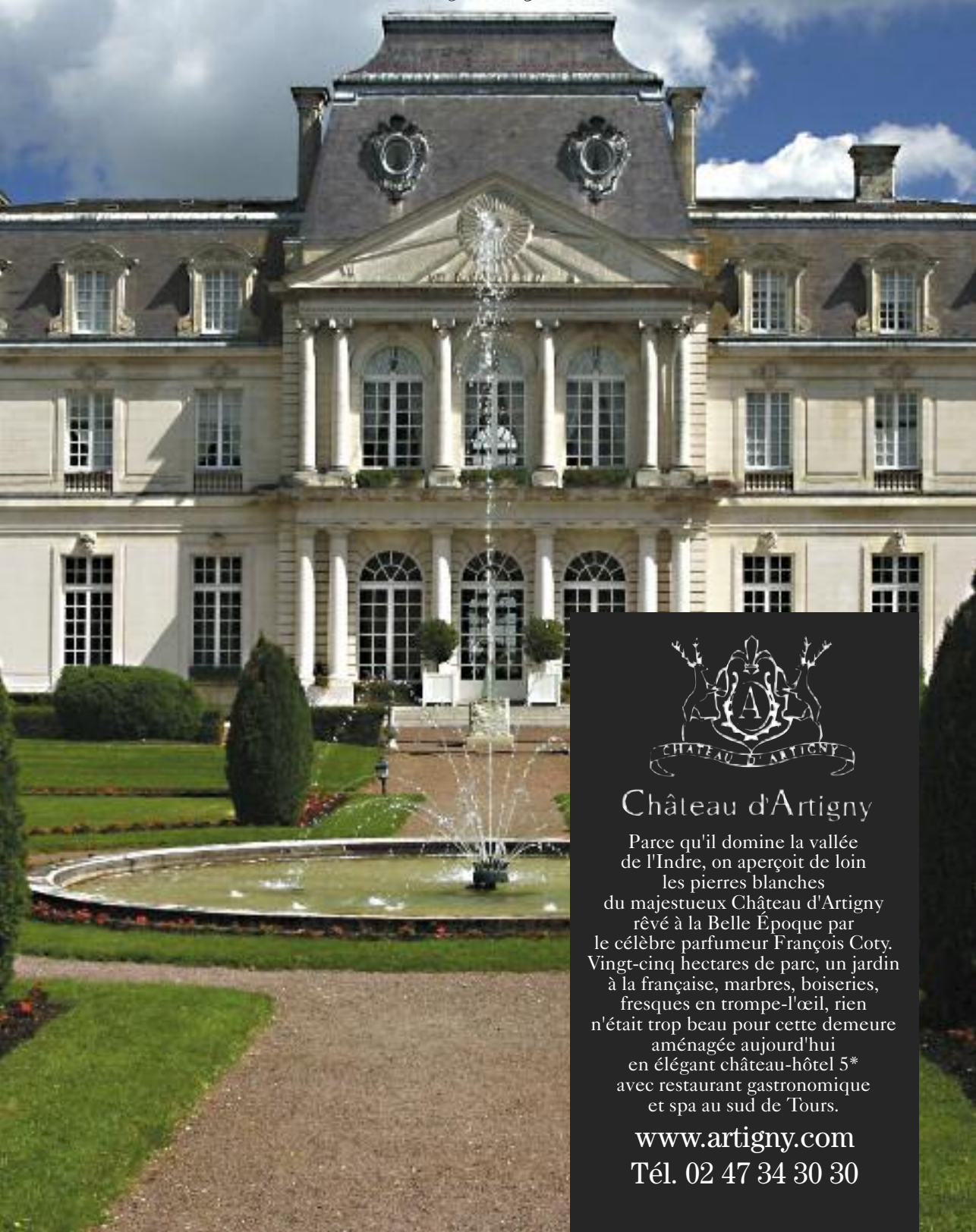
Vendredi 9 juin, de 15 à 20 heures

Samedi 10 juin, de 10 à 17 heures

Dimanche 11 juin, de 9 à 11 heures

Lundi 12 juin, de 9 à 11 heures

Château d'Artigny, en Touraine



Château d'Artigny

Parce qu'il domine la vallée
de l'Indre, on aperçoit de loin
les pierres blanches
du majestueux Château d'Artigny
rêvé à la Belle Époque par
le célèbre parfumeur François Coty.
Vingt-cinq hectares de parc, un jardin
à la française, marbres, boiseries,
fresques en trompe-l'œil, rien
n'était trop beau pour cette demeure
aménagée aujourd'hui
en élégant château-hôtel 5*
avec restaurant gastronomique
et spa au sud de Tours.

www.artigny.com

Tél. 02 47 34 30 30



Château d'Artigny *****

DU 9 AU 12 JUIN 2017

Forfait Chambre individuelle :

chambre et petit déjeuner

Accès SPA offert

Chambre catégorie Prestige : 175 €

Chambre catégorie Élégance : 125 €

Forfait Chambre double :

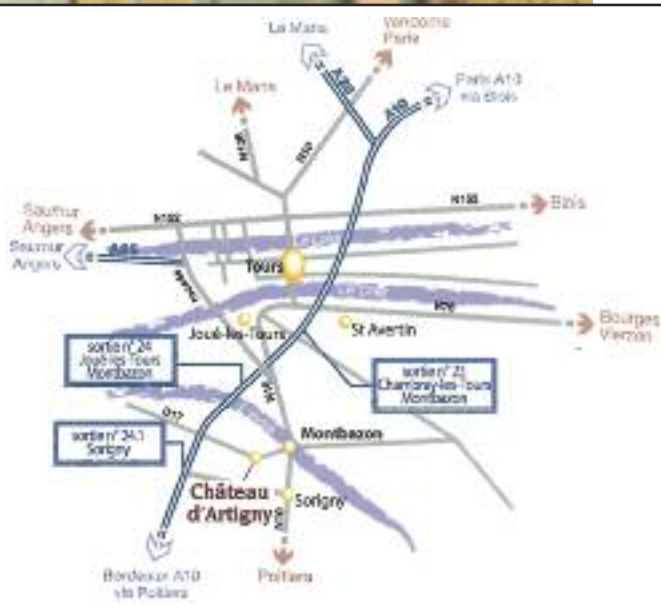
chambre et petit déjeuner

Accès SPA offert

Chambre catégorie Prestige : 310 €

Chambre catégorie Élégance : 210 €

Tél. 02 47 34 30 30



ACCÈS

PAR LA ROUTE

De Paris par autoroute A10 Sortie N24
Chambray-Montbazoin ou sortie N10 (6 km)

PAR LE TRAIN

TGV depuis Paris-Montparnasse (1h de trajet),
arrivée gare de Saint-Pierre-des-Corps (12 km)
ou Tours Centre (16 km).
Liaison TGV Lille ou Lyon / Tours (3h de trajet)

Possibilité de réserver un taxi

PAR AIR

Aéroport de Tours : 17 km

Hélicoptère au Château

Coordonnées GPS :

(Latitude 471675N, longitude 0004145E)

www.artigny.com

Château d'Artigny*****

92 rue de Monts - 37250 MONTBAZON

TOURISME EN VAL DE LOIRE



VILLANDRY

Témoignage du patrimoine
chateauvillandry.fr



CHEVERNY

Les secrets de Moulinsart
chateau-cheverny.fr



CHÂTEAU DU RIVAU

Ses jardins de contes de fées
chateaudurivau.com



DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Le festival des jardins
domaine-chaumont.fr



OFFICE DE TOURISME

02 47 70 37 37
touraineloirevalley.com



ZOO PARC DE BEAUVAL

Le plus beau zoo de France
zoobeauval.com



Valse avec l'Histoire

Du rarissime grand sceau de deuil de la duchesse et reine Anne de Bretagne au patriotique Appel aux armes du général de Gaulle en passant par le spectaculaire portrait sculpté dans le marbre du Bien-Aimé roi Louis XV ou l'émouvant piano de Marie-Antoinette, le programme de notre 29^e vente Garden Party est entraîné par le tourbillon de l'Histoire. Chevauchez le traîneau d'un dragon de glace, caressez les émaux polychromes d'un vase de la Chine impériale, parez-vous d'une rivière d'émeraudes ou des créations de Jeanne Lanvin, programmez le premier micro-ordinateur de l'histoire de l'Informatique, prenez place à la table à jeu de Louis XIII ou revivez les dernières heures de l'Empire avec les dessins de Boni de Castellane... L'Histoire vous donne rendez-vous au château d'Artigny et vous invite... à danser !

Mais c'est au rythme d'une autre Valse que vous serez transporté : celle sculptée par la plus grande artiste de son temps, mademoiselle Camille Claudel. Facétie ironique, elle attendit plus de dix ans pour qu'un marchand vende officiellement sa création de bronze, vivant grâce au soutien de mécènes, qu'elle remerciait avec de précieux exemplaires de notre groupe aujourd'hui convoité. Cachée du regard pendant plus de 100 ans, La Valse que nous présentons est unique. La plus célèbre diagonale de l'histoire de l'Art retient le moment où les corps chavirent, fuyant un baiser sur une peau à peine voilée, le visage serein et tourmenté par l'émotion de la rencontre entre un homme et une femme, tournoyant, encore et encore, au-dessus du volcan de la passion du monde.

Vous aussi... entrez dans la danse et... valsez avec l'Histoire !

Aymeric, Philippe et Christine Rouillac

DIMANCHE 11 JUIN 2017 À 14 H 30

Sunday 11 June 2017, 2:30 p.m.

BIJOUX - JEWELRY - Lots 1 à 22.

Montre Patek Philipp World Time, 2006 - n° 4.

A Patek Philipp pink gold World Time watch, 2006.

Collier draperie orné de perles fines et de diamants, XIX^e - n° 7.

A drapery necklace adorned by fine pearls and diamonds, 19th century.

D'ANNE DE BRETAGNE À LOUIS XIV – Lots 50 à 69.

From Anne of Brittany to Louis XIV

Vierge aux raisins de la collection de Reiset, début du XVI^e – n°57.

Virgin with grapes from the Reiset collection, beginning of the 16th century.

Tapisserie du repos des chasseurs, Lille XVIII^e – n° 60.

A tapestry representing the rest of the hunters, Lille, 18th century.

DE LOUIS XV À MARIE-ANTOINETTE – Lots 80 à 112.

From Louis XV to Marie-Antoinette

Watteau par Rosalba Carriera de la collection Lalive de Jully – n°82.

The Watteau portrait by Rosalba Carriera from the former Lalive de Jully estate.

Carton de tapisserie des Fables de La Fontaine par Oudry pour Beauvais – n°83.

Carton of tapestry of the Fables of La Fontaine by Oudry for Beauvais.

Traineau de glace des princes de Mérode – n°84.

A dragon sledgde from the former collection of the prince of Mérode.

Les oiseaux de Buffon par Martinet de la bibliothèque Gouin – n°87.

The Buffon's Birds by Martinet from the Gouin library.

Paire de médaillons en marbre figurant Louis XV et Louis XVI, XVIII^e – n°95.

A with marble pair of medallions representing Louis XV and Louis XVI, 18th century.

Découverte d'un tableau de Jeaurat : Les filles de Cécrops – n°99.

Discovery of a painting by Jeaurat: The Cecrops daughters.

Piano-forte de Marie-Antoinette à Versailles par Erard, 1788 – n°104.

A Marie-Antoinette mahogany piano-forte by Erard, 1788.

DE NAPOLEON I^{ER} À NAPOLEON III – Lots 130 à 150.

From Napoleon I to Napoleon III

L'uniforme de Boniface de Castellane, 1813-1815 – n°137.

The uniform of Boniface de Castellane, 1813-1815.

Pendule Athena en bronze d'époque Empire – n°141.

Athena bronze clock from Empire period

Thésée combattant le centaure par Barye – n°147.

Theseus fighting the Centaur by Barye.

FIN DE SIÈCLE AUTOUR DE CAMILLE CLAUDEL – Lots 170 à 181.

Fin de siècle with Camille Claudel

Découverte d'un exemplaire unique de La Valse par Camille Claudel – n°170.

Discovering a unique bronze of La Valse by Camille Claudel

Le Minotaure offert par Rodin au critique Benjamin Constant, 1886 – n°171.

The Minotaur offered by Rodin to the critic Benjamin Constant.



102



38



20



66



52

DE CHARLES DE GAULLE À LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

From de Gaulle to the Digital Revolution – Lots 200 à 218.

Le pont de Bordeaux par Marquet – n°203.

The bridge of Bordeaux by Marquet.

Les meubles de Leleu de la collection Françoise Siriex – n°212.

The Leleu furniture from Françoise Siriex collection.

L'Appel aux armes de Charles de Gaulle, 1940 – n°217.

The Appeal of Charles de Gaulle, 1940.

Le Micral N, premier micro-ordinateur de l'histoire informatique – n°218.

The Micral N, earliest commercial non-kit computer based on microprocessor, 1974.

LUNDI 12 JUIN 2017 À 14 H 30

Monday 12 June 2017, 2:30 p.m.

ARTS D'ASIE – Asian arts – Lots 250 à 273.

Un album de 200 estampes japonaises de la collection Segalen – n°253.

Album of 200 Japanese prints from the Segalen Estate.

Un vase porcelaine d'époque Wanli fin XVI^e – n°258.

A porcelain vase from the Wanli period, end of 16th century.

MONNAIES OR ET ANTIQUES – Gold coins and Antiques – Lots 300 à 321.

Pièce de plaisir de Louis XIII : huit louis or par Jean Warin, 1640 – n°304.

A Louis XIII gold 8 louis tribute coin Jean Warin. Paris, 1640.

Chatte bastet de la collection du prince Arfa – n°319.

An Egyptian bronze figure of Bastet cat from the Prince Arfa progeny.

ARGENTERIE ET BEL AMEUBLEMENT – Silver and Fine furnitures – Lots 350 à 414.

Timbale en vermeil, Strasbourg 1760 – n°355.

A Louis 15 vermeil timbale. Strasbourg, 1760.

Mercedes 190D du général Le Testut, 1963 n°415

The general Le Testut Mercedes 190D, 1963.

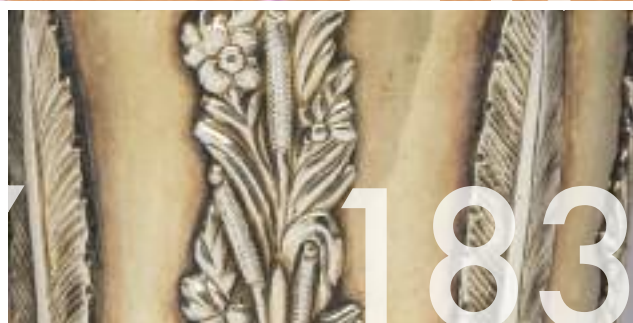
69 GOUACHES PAR LANVIN – 69 watercolors by Lanvin – Lots 430 à 451.



217



137



183



170



156

Experts

BIJOUX

Cabinet PORTIER.

Émeric et Stephen PORTIER

17, rue Drouot 75009 Paris.

Tél. 01 47 70 89 82

pour les numéros 1 à 13, 15, 19 à 22.

SCULPTURE & COLLECTION

Alexandre LACROIX

Élodie JEANNEST de GYVÈS

Ève TURBAT

Jean-Baptiste AUFFRET

69, rue Sainte-Anne 75002 Paris.

Tél. 01 83 97 02 06

pour les numéros 52, 55, 56, 57, 170, 171, 180.

TABLEAUX ANCIENS

Cabinet TURQUIN - Stéphane PINTA

69, rue Sainte-Anne 75002 Paris.

Tél. 01 47 03 48 78

pour les numéros 53, 58, 63 à 68, 95, 99, 109, 112, 136, 144 et 145.

DESSINS ANCIENS

Galerie de BAYSER

69, rue Sainte-Anne 75002 Paris.

Tél. 01 47 03 49 87

pour les numéros 80 à 83.

ARMES

Jean-Claude DEY

assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR

8 bis, rue Schlumberger 92430 Marnes-la-Coquette.

Tél. 01 47 41 65 31

pour les numéros 50, 61 et 62.

BUFFON

Jean-Paul VEYSSIÈRE

25, rue Colbert 37000 Tours.

Tél. 06 08 92 50 37

pour le numéro 85

TABLEAUX MODERNES

Galerie BRAME & LORENCEAU

68, boulevard Malesherbes 75008 Paris.

Tél. 01 45 22 16 89

pour les numéros 202, 203, 205, 206, 207 et 216.

AUTOGRAPHE

Thierry BODIN

45, rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris

Tél. 01 45 48 25 31

pour le numéro 51

sur

www.rouillac.com



L'histoire de certains de ces objets a été racontée par Aymeric Rouillac dans le cadre de chroniques télévisées diffusées sur France 5 dans l'émission "La Quotidienne" et sur TV Tours dans l'émission "Tout sur un plateau".



Une sélection d'objets bénéficie de vues à 360°, avec un niveau de détails inégalés.



Certains objets bénéficient d'informations complémentaires, de rapports détaillés, de vidéos ou d'images haute-définition.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Château d'Artigny

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
pour la 29^e année

DIMANCHE 11 JUIN 2017 À 14 H 30

EXPOSITIONS PRIVÉES
À VENDÔME et à PARIS,
Chez les experts sur rendez-vous

EXPOSITIONS PUBLIQUES
À ARTIGNY
Vendredi 9 juin, de 15 à 19 heures
Samedi 10 juin, de 10 à 17 heures
Dimanche 11 juin, de 9 à 11 heures

Tél. 02 54 80 24 24
www.rouillac.com



Route de Blois - 41100 VENDÔME

rouillac@rouillac.com

SVV n° 2002-189

Fax +33 2 54 77 61 10

JOAILLERIE



1

BROCHE CAMÉE agate de forme ovale, figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes décorée d'un filet d'émail noir et ornée de petites DEMI-PERLES.

Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 33,2 g.

Oval BROOCH ornated with a CAMEO on agate. Surround in yellow gold with black enamel and HALF PEARLS.

2

MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le fond et le tour de lunette ornés de DEMI-PERLES et DIAMANTS taillés en rose, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures.

Remontoir au pendent, échappement à cylindre.

Diamètre : 25 mm. Poids brut : 15 g.

On y joint un SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

Longueur : 136 cm.

Poids du sautoir : 32 g.

Poids brut total : 47 g.

Dans un ÉCRIN de la Maison MELLERIO BORGNIS, 9 rue du 29 juillet à Paris.

A gold POCKET WATCH adorned by HALF PEARLS and set with DIAMONDS. And a gold NECKLACE.

3

BROCHE CAMÉE agate de forme ovale, figurant une femme en buste de profil, les cheveux ornés de petites étoiles, la monture en or jaune 750 millièmes à décor de torsade.

Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 34,2 g.

An oval BROOCH ornated with a CAMEO on agate. Surround in twisted yellow gold.

4

MONTRE À COQ dite du DUC DE CHOISEUL en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'une gloire encadrée d'agrafes feuillagées et de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq à répétition par deux marteaux, poussoir à la bélière, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.

Mouvement signé Étienne LENOIR, Paris, n° 2143.

XVIII^e.

Diamètre : 46 mm. Poids brut : 106 g.
(petites bosses, accidents au cadran).

On y joint une CLÉ de MONTRE.

Provenance :

- Selon la tradition familiale, cette montre aurait appartenu à Étienne-François, duc de Choiseul (1719-1785), ministre de Louis XV de 1758 à 1770.

- Comtesse de Choiseul Daillecourt, née Aimée Constance de Tulle de Villefranche (1798-1861).

- Par descendance.

The so called Duke of Choiseul gold POCKET WATCH from the 18th century.

5

PATEK PHILIPPE.

WORLD TIME, Ref. 5130R, Mvmt. No. 3.639.922, Bt. 4.382.350, vers 2006.

Montre-bracelet en or rose 18k (750) avec heures universelles. Boîtier de forme ronde avec fond vissé transparent, épaulement pour la couronne de remontoir, poussoir pour le disque de réglage 24h.

Cadran argenté avec motif rayons de soleil, index appliqués et aiguilles en or, disque rotatif avec l'indication des heures diurnes et nocturnes sur 24h, l'indication des principales capitales dans le monde vers l'extérieur, à noter que la ville de référence Londres est indiquée en rouge. Mouvement automatique, cal. 240/228, micro-rotor, 33 rubis, ajusté 5 positions, décoration Côtes de Genève, estampillé du poinçon de Genève.

Boucle déployante en or rose 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 39 mm.

Un extrait des registres de la manufacture Patek Philippe portant la mention " date de fabrication en 2006 et date de vente le 9 janvier 2007 ".

A Patek Philippe pink gold WORLD TIME WATCH, 2006.

Le principe des heures universelles ont été développées par l'horloger genevois Louis Cottier dans les années 1930, travaillant principalement pour la manufacture Patek Philippe. Patek Philippe décide après de longues années d'absence sur le secteur des montres avec heures universelles, de relancer la ligne au travers de la référence 5110 à partir du début des années 2000. La référence 5130 succède en 2006 à cette dernière, elle se distingue par un boîtier légèrement plus large, des aiguilles et un centre de cadran également différent. La fonction heures universelles ou World Time est très utile pour lire l'indication instantanée des différents fuseaux horaires dans les grandes villes grâce à une lecture heures diurnes et nocturnes sur cadran 24h. Une véritable montre de luxe et de précision pour le globe-trotter.

6

OMEGA. MONTRE-BRACELET de DAME

en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran doré, index bâtonnets pour les heures, bracelet tressé, le fermoir signé.

Mouvement mécanique.

Longueur : 18/18,5 cm environ. Diamètre : 22 mm.

(rayures au verre).

Écrin.

OMEGA. A round mechanical ladie's WATCH with a yellow gold case.



1



2



3



5



4



6

7

COLLIER DRAPERIE souple, en or jaune 750 millièmes tressé, orné de PERLES FINES et de DIAMANTS de taille ancienne, supportant dix-sept pampilles ornées de diamants et retenant en leur extrémité une perle fine.

XIX^e.

Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 69 g.

Dans un ÉCRIN en forme, de la Maison DARCHE, 23 rue de la Paix. (accidenté).

Provenance : descendance de la famille de Mac Mahon-Wagon.

La maison Darche avait l'honneur d'être le bijoutier-joalier du Prince de Joinville.

A yellow gold articulated DRAPERY NECKLACE adorned by FINE PEARLS and set with DIAMONDS. It supports seventeen tassels, set with diamonds, ended by a pearl. 19th century.

8

BROCHE FLEUR formant draperie, en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, entièrement sertie de DIAMANTS de taille ancienne, taillés en rose et de PERLES FINES.

XIX^e.

Hauteur : 9,5 cm. Poids brut : 38 g.
(mécanisme amovible, accidenté).

Provenance : descendance de la famille de Mac Mahon-Wagon.

A yellow gold and silver drapery BROOCH set with DIAMONDS and FINE PEARLS. 19th century.

9

PAIRE de PENDANTS d'oreilles en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, formant draperie, ornés de motifs fleurs sertis de DIAMANTS taillés en rose et de PERLES FINES.

XIX^e.

Hauteur : 6,3 cm. Poids brut : 21 g.
(manque une perle).

Provenance : descendance de la famille de Mac Mahon-Wagon.

A yellow gold and silver pair of EARRINGS set with DIAMONDS and FINE PEARLS. 19th century.

10

ENSEMBLE comprenant TROIS MOTIFS

FLEURS de forme ovale, en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, ornés de PERLES FINES, celles du centre plus importantes, et de DIAMANTS taillés en rose et de taille ancienne.

XIX^e.

Dimensions : 3,4 x 3,10 et 3 x 2,7 cm.

On y joint un MÉCANISME en or jaune 750 millièmes incomplet (manque l'axe de fixation).
Poids brut : 34 g.

Provenance : descendance de la famille de Mac Mahon-Wagon.

THREE yellow gold and silver FLORAL ELEMENTS adorned by PEARLS and set with DIAMONDS.
19th century.



11

COLLIER articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre orné d'une ligne d'ÉMERAUDES, trois plus importantes, entre des lignes de DIAMANTS de taille ancienne et taillés en rose.

Poids brut : 81,8 g. (transformations).

A yellow gold and silver articulated NECKLACE set with EMERALDS and DIAMONDS.

12

BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, à décor d'entrelacs et agrafes, ornée de DIAMANTS taillés en rose et de taille ancienne, quelques petites PERLES de culture en pampille.

XIX^e.

Hauteur : 4,5 cm.

Poids brut : 10 g.

A yellow gold and silver BROOCH set with DIAMONDS and little PEARLS.

13

BRACELET rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor de fleur orné de lignes de DIAMANTS taillés en rose et de taille ancienne, un plus important.

Fin du XIX^e.

Diamètre : 6,5 cm. Poids brut : 32,5 g.
(manque des pierres).

A yellow gold and silver rigid BRACELET set with DIAMONDS.

14

BAGUE TOURBILLON en or blanc, ornée au centre d'un SAPHIR jaune traité, taille ovale d'environ 3,45 carats, agrémenté de 20 DIAMANTS blancs taille moderne d'environ 1 carat.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,35 g.

A white gold SWIRL RING set with an almond-shaped yellow SAPPHIRE and modern-cut DIAMONDS.

15

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un DIAMANT rond de taille brillant d'environ 4 carats entre quatre griffes.

Tour de doigt : 50,5.

Poids brut : 4,1 g. (griffes à resserrer).

A white gold RING set with a round DIAMOND.

16

BAGUE TOURBILLON en or blanc, sertie au centre d'une ÉMERAUDE (probablement Colombienne) taille ovale d'environ 3,49 carats, agrémenté de 22 DIAMANTS blancs taille moderne d'environ 0,90 carat.

Tour de doigt : 52,5.

Poids brut : 8,50 g.

A white gold SWIRL RING set with an almond-shaped EMERALD and DIAMONDS.

17

BAGUE POMPADOUR en or de deux tons, ornée en son centre d'un RUBIS (probablement Birman) taille ovale de 3,65 carats environ, entouré de quatorze DIAMANTS blancs taille moderne d'environ 0,95 carat.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 8,75 g.

A yellow and white gold POMPADOUR RING set with an almond-shaped RUBY and DIAMONDS.

18

BAGUE en or blanc, ornée d'un SAPHIR (probablement Ceylan) taille émeraude d'environ 3,40 carats, épaulé de 16 DIAMANTS blancs taille baguette en chute d'environ 0,40 carat.

Tour de doigt : 54,5.

Poids brut : 5,05 g.

A white gold SWIRL RING set with a rectangular SAPPHIRE and DIAMONDS.

19

BAGUE en platine 850 millièmes, à décor de godrons, ornée au centre d'un DIAMANT rond de taille brillant dans un entourage de dix petits diamants également de taille brillant.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 11,2 g.

(un diamant à refixer).

A gadrooned platinum RING set with a round DIAMOND and ten little diamonds.



20

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ÉMERAUDE de forme ronde dans un entourage de DIAMANTS ronds de taille brillant et trapèze.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 4,3 g.

(égrisures).

A white gold RING set with a round EMERALD and DIAMONDS.

21

BRACELET articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés à décor géométrique.

Longueur : 21,5 cm.

Poids brut : 75,5 g.

(chocs et traces de réparations).

An articulated gold BRACELET with a geometric ornamentation.

22

BRACELET articulé en or 750 millièmes ajouré, les maillons ornés d'une ligne de DIAMANTS ronds de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.

Longueur : 20 cm.

Poids brut : 34,1 g.

An articulated gold BRACELET set with DIAMONDS

ESTIMATIONS et MISES À PRIX

ESTIMATES and STARTING PRICES

Les estimations sont données à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiées jusqu'à la vente.

Faute d'autres références, seule la mise à prix de certains lots est indiquée.

Merci de contacter la Maison Rouillac pour plus de précisions.

Estimates are given for information and are subject to change until the day of the sale.

Without other references regarding some lots, only the starting price is indicated.

For further details, we invite you to reach Rouillac auction house.

DIMANCHE 11 JUIN		89	800/1 200	178	7 000/12 000	303	1 000	385	1 500/2 500
		90	2 500/4 500	179	3 000/5 000	304	70 000/80 000	386	1 500/1 800
1	400/600	91	2 000/3 000	180	2 500/3 000	305	18 000/20 000	387	1 500/2 500
2	700/900	92	1 000/1 200	181	4 000/6 000	306	22 000/25 000	388	2 000/3 000
3	200/300	93	1 500/2 000			307	8 000/10 000	389	200/500
4	2 500/3 500	94	5 000/8 000	200	3 000/5 000	308	2 800/3 000	390	1 000/1 500
5	15 000/20 000	95	4 000/6 000	201	3 000/5 000	309	3 200/3 500	391	1 000/1 500
6	500/800	96	30 000/50 000	102	14 000/16 000	310	300/500	392	1 000/3 000
7	5 000/6 000	97	500/800	203	20 000/30 000	311	600/800	393	800/1 500
8	2 000/3 000	98	1 500/2 000	204	3 000/5 000	312	1 800/2 500	394	1 000/1 500
9	1 200/1 500	99	12 000/15 000	205	5 000/7 000	313	600/800	395	300/500
10	2 000/3 000	100	15 000/20 000	206	3 000/5 000	314	800/1 200	396	500/800
11	10 000/12 000	101	1 800/2 200	207	8 000/12 000	315	100/200	397	1 500/2 000
12	1 000/1 500	102	4 000/5 000	208	1 000/1 200	316	3 000/5 000	398	400/600
13	400/600	103	8 000/12 000	209	1 500/1 800	317	500/1 000	399	200/400
14	2 300/2 500	104	5 000/6 000	210	4 500/4 500	318	1 000/1 200	400	300/500
15	6 000/8 000	105	1 000/1 200	211	1 500/2 000	319	4 000/4 500	401	1 000/1 500
16	5 200/5 500	106	300/500	212	4 000/5 000	320	4 000/5 000	402	500/800
17	3 600/3 800	107	1 500/2 500	213	500/800	321	12 000/15 000	403	2 000/3 000
18	5 500/6 000	108	800/1 200	214	500/800			404	5 000/8 000
19	300/500	109	1 500/2 000	215	1 500/3 000	350	200/300	405	500/800
20	300/500	110	200/400	216	3 000/5 000	351	600/800	406	1 000/2 000
21	1 000/1 500	111	1 000/3 000	217	5 000/8 000	352	1 200/1 500	407	4 000/6 000
22	1 200/1 800	112	1 200/1 500	218	m.a.p. 20 000	353	2 000/4 000	408	2 000/4 000
						354	2 000/4 000	409	2 000/4 000
50	1 800/2 500	130	1 500/2 000	LUNDI 12 JUIN		355	10 000/15 000	410	500/1 500
51	2 000/2 500	131	15 000/16 000			356	600/1 000	411	1 500/2 000
52	6 000/8 000	132	7 000/10 000	250	1 500/2 000	357	600/1 200	412	500/800
53	2 000/3 000	133	18 000/22 000	251	2 000/2 500	358	600/1 200	414	10 000/15 000
54	1 000/1 500	134	6 000/8 000	252	8 000/12 000	359	2 500/5 000		
55	5 000/6 000	135	100/200	253	20 000/25 000	360	500/1 000		
56	1 000/1 200	136	3 000/4 000	254	600/800	361	500/1 000		
57	20 000/25 000	137	3 000/5 000	255	1 500/2 000	362	2 000/4 000	430	1 000/1 500
58	1 200/1 500	138	500/800	256	500/600	363	1 200/1 500	431	700/1 000
59	6 000/10 000	139	3 000/5 000	257	1 000/1 500	364	1 200/1 500	432	1 000/1 500
60	30 000/50 000	140	1 000/2 000	258	20 000/25 000	365	500/800	433	1 000/1 500
61	2 500/3 500	141	20 000/30 000	259	15 000/20 000	366	2 000/3 000	434	1 000/1 500
62	3 000/4 000	142	4 000/6 000	260	5 000/6 000	367	800/1 200	435	1 300/2 000
63	8 000/12 000	143	2 000/3 000	261	4 000/5 000	368	1 500/1 800	436	1 000/1 500
64	1500/2 000	144	2 500/3 000	262	2 000/3 000	369	1 000/2 000	437	1 300/2 000
65	3 000/4 000	145	3 000/4 000	263	1 000/1 500	370	1 000/2 000	438	1 000/1 500
66	3 000/4 000	146	2 000/3 000	264	1 500/2 000	371	500/800	439	1 000/1 500
67	3 000/4 000	147	10 000/20 000	265	2 000/3 000	372	1 000/2 000	440	1 000/1 500
68	3 000/4 000	148	4 000/6 000	266	3 000/4 000	373	1 500/2 000	441	1 000/1 500
69	3 000/4 000	149	4 000/6 000	267	2 000/3 000	374	1 500/2 000	442	1 000/1 500
		150	4 000/6 000	268	800/1 000	375	6 000/10 000	443	1 000/1 500
80	5 000/8 000			269	2 000/3 000	376	3 000/3 500	444	1 000/1 500
81	1500/2 000	170	500 000/800 000	270	3 000/5 000	377	4 000/6 000	445	1 000/1 500
82	15 000/20 000	171	80 000/120 000	271	800/1 000	378	1 500/2 000	446	1 000/1 500
83	15 000/20 000	172	10 000/15 000	272	500/600	379	1 000/1 500	447	1 000/1 500
84	35 000/40 000	173	1 000/1 800	273	3 000/4 000	380	2 500/3 000	448	1 700/2 500
85	30 000/40 000	174	10 000/15 000			381	1 500/2 500	449	2 000/3 000
86	4 000/5 000	175	4 000/6 000	300	30 000	382	500/1 000	450	1 000/1 500
87	3 000/4 000	176	50 000/60 000	301	1 000	383	800/1 000	451	1 500/2 000
88	500/800	177	11 000/16 000	302	220	384	2 000/3 000		

POUR CONNAÎTRE LA VALEUR DE VOS OBJETS

*proximité –
confidentialité
depuis plus de 30 ans
...que de trésors
révélés...*

*du bar à papa
au coffre de Mazarin
adjugé 7,3 M €
au musée d'Amsterdam*

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

02 54 80 24 24

Tours - Vendôme - Paris

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

*Avant d'enchérir lors de l'une de nos ventes,
merci de prendre connaissance de nos conditions générales de ventes.*

I - PAIEMENT

La vente est faite expressément au comptant.

Frais à la charge de l'acheteur :

20 % HT, soit 24 % TTC

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'après accord préalable de ROUILLAC SAS (la Maison de ventes). Pour cela, il est demandé que les acheteurs obtiennent, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur voisinant leur intention d'achat qu'ils transmettront à la Maison de ventes au plus tard trois jours avant la vente.

En cette absence, les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT. A défaut de paiement intégral par l'acquéreur dans les trente jours suivant la vente, le vendeur peut demander la remise en vente aux enchères du bien dans un délai de trois mois, à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Ce dernier devra supporter toute différence de prix négative éventuelle entre son enchère portée lors de vente aux enchères et celle obtenue lors de la revente sur folle enchère, ainsi que tous les frais imputés par cette seconde mise en vente. Il ne pourra pas se prévaloir d'une différence de prix positive éventuelle, qui sera intégralement due au vendeur.

Le remboursement des sommes éventuellement versées par l'acquéreur ne pourra être engagé qu'une fois le vendeur et la ROUILLAC SAS réglés de leurs dûs. La revente sur folle enchère n'empêche en rien l'action en responsabilité du vendeur et de la ROUILLAC SAS à l'encontre de l'adjudicataire défaillant.

II - LICENCE D'EXPORTATION

Cette formalité peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur préciserait ses instructions à la Maison de ventes – qui ne peut être tenue responsable ni de la décision ni du délai.

Acquisitions - Livraisons intracommunautaires
Les acquéreurs C.E.E. assujettis (ressortissants de l'un des pays de la C.E.E.) devront fournir au commissaire-priseur leur numéro d'identification T.V.A., ainsi que les justificatifs d'expédition des objets acquis en fonction des seuils en vigueur au jour de la vente.

III - OPÉRATION DE TRANSFERT DE FONDS AVEC L'ÉTRANGER

Banque bénéficiaire : Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 01 58 50 78 98
IBAN : FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26
Identifiant SWIFT : CDCGRFP via CDCFRFP
Bénéficiaire : ROUILLAC SAS
No de compte à créditer : 0000268396J
No SIREN : 442 092 649
No SIRET : 442 092 64900023
No d'identification intracommunautaire : FR63 442 092 649
Montant en euros net de frais pour le bénéficiaire, ou ajouter 26 €

IV - ENCHÉRIRE

1 - DANS LA SALLE

Les enchères seront portées à l'aide d'un panneau numéroté qui pourra être obtenu avant la vente aux enchères en échange de l'enregistrement de l'identité du demandeur (une pièce d'identité

pourra être demandée) et du dépôt d'un chèque en blanc signé à l'ordre de ROUILLAC SAS.

Le numéro de panneau du dernier enchérisseur sera appelé par le commissaire-priseur.

2) LIVE GRATUIT

A. Créer un compte.

Pour enchérir à distance vous devez créer un compte sur notre site internet rouillac.com avec votre adresse courriel et un mot de passe sécurisé. Téléchargez le scan ou la photo de vos références bancaires et d'une pièce d'identité.

Après validation de votre compte par notre maison de ventes vous pourrez :

- 1- Laisser un ORDRE D'ACHAT
- 2- Laisser une DEMANDE D'ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
- 3- Participer le jour de la vente en LIVE depuis votre ordinateur, sans frais additionnels.

B. Sélectionner vos lots.

Sur notre site rouillac.com, sélectionnez dans le MENU « ACHETER » ou « LIVE, ORDRES ET TÉLÉPHONES »

Choisissez la vente et entrez dans les lots sur lesquels vous voulez enchérir à distance.

Cliquez sur « Participez à l'enchère » et cochez au choix :

- 1- Ordre d'achat dans la limite que vous aurez fixée
- 2- Ordre téléphonique-pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €
- 3- LIVE sans frais supplémentaires.

C. Enchérir gratuitement le jour de la vente

Connectez-vous sur rouillac.com avec vos identifiants et cliquez sur le bouton rouge LIVE pour participer à la vente. Un décalage du son est perceptible. Fiez-vous au rythme des enchères qui s'affiche à l'écran.

AVERTISSEMENT !

La prise en compte des demandes d'ordres d'achat, de ligne téléphonique et/ou de participation live sera prise au plus tard à la fin des horaires d'expositions.

Aucun ordre d'achat ne sera enregistré sans la présentation d'une pièce d'identité, de références bancaires et de coordonnées complètes.

En cas d'incertitude sur l'identité ou la garantie de l'émetteur, la Maison de ventes Rouillac se réserve le droit de refuser certaines demandes.

La présence physique lors de la vente aux enchères étant le mode normal pour enchérir, la Maison de ventes Rouillac et ses experts n'engagent pas leur responsabilité en cas d'erreur, d'omission, ou de mauvaise exécution d'un ordre d'achat, d'un téléphone, d'une enchère LIVE.

4 - RESPONSABILITÉ

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente et tous les amateurs présents pouvant concourir à cette seconde mise en adjudication. Tous les objets ou tableaux sont vendus par le commissaire-priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les indications apportées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations, manques et accidents : l'exposition ayant permis l'examen des objets. L'état des mar-

bres, des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication « huile » est une garantie, mais le support peut-être indifféremment panneau, carton ou toile. Les rentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Les dimensions, poids, origines, époques, provenances ne sont donnés qu'à titre indicatif.

La vente de tous les lots est faite sans aucune espèce de garantie : ils sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent, les expositions successives préalables ayant permis aux acheteurs d'avoir leur propre jugement. Ils auront pu notamment vérifier si chaque lot correspond à la description du catalogue, ladite description constituant une indication qui n'implique aucune responsabilité quelle qu'en soit la nature.

5- RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, non certifié, sur une banque française, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'ensemble des objets devant impérativement être transportés le soir même de la vente, il est conseillé aux acheteurs de préciser par écrit leurs instructions concernant la livraison de leurs acquisitions, sous réserve de l'acquiescement de leur bordereau d'achat.

Les lots n'ayant pas été retirés avant minuit le jour des ventes seront transportés et conservés dans la garde-meubles de la Maison de ventes à Vendôme. Le transport et le magasinage sont à la charge de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la Maison de ventes ROUILLAC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur.

V. TRANSPORT GARDE-MEUBLES

Sauf indication contraire expresse, les lots non enlevés le jour même des ventes seront disponibles à partir du mercredi 14 juin 2017 en notre Hôtel des ventes au 2, rue Albert Einstein - 41100 Vendôme. Tél 02 54 80 24 24. Merci de nous communiquer vos instructions.

A. TRANSPORTS FRANCE
Paris et Province : TRANSPORTS BERNARD
Tél. 06 50 82 45 15 et
michel.bernard34@wanadoo.fr
Paris et Val de Loire : GÉRALD LEBRUN
Tél. 06 14 82 39 17.

B. EMBALLAGE ET EXPÉDITION
TOUTES DESTINATIONS
MAIL BOXES – Tél. 02 38 75 95 93
contact@mbeorleans.fr.

C. TRANSPORTS INTERNATIONAL
ART SERVICE TRANSPORT
Tél. 01 58 22 29 20 contact@artservices.fr.
ART TRANSIT INTERNATIONAL
Tél. 01 44 56 98 00 et www.art-transit.com.

D. GARDE-MEUBLES ET TRANSPORT
TRANSPORAP- Tél. 02 38 76 15 99
transporap@wanadoo.fr.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter à la **vente Garden party les 11 et 12 juin 2017** les numéros suivants aux limites indiquées.

*I have read the conditions of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. I grant you the permission to purchase at the **Garden party sale on 11 and 12 June 2017**, on my behalf the following items within the limits indicated in euros.*

M. ou M^{me} / M^r or M^{ss} :

Adresse / Adress :

..... Code postal / Zip :

Ville / City : Pays / Country

Tél. / Tel. : E-mail :

Port. / Cell : Fax :

Lot n°	Désignation / Lot description	Limite à l'enchère en € Bid limit in euros*

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 20 % HT (24 % TTC).

Excluding premium fees: 20 % + VAT (24 IAT).

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

I grant you to bid above my Absente bid limit of :

☐ 5 %

☐ 10 %

☐ 20 %

Date / Date :

Signature / Firm :

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre propre **LIVE** sur **rouillac.com** la veille de la vente avant 18 h.



Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.
Required Bank References & ID.

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. (33) 02 54 80 24 24

rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

Fax (33) 02 54 77 61 10

CONDITIONS OF SALE

*Before placing a bid at one of our auctions, please read our general conditions of sale carefully.
The French version takes precedence in the event of any difficulties of interpretation.*

I - PAYMENT

Sales are expressly concluded in return for immediate cash payment.

Buyer's premium:

20% + VAT (24 inclusive of all taxes).

Cheques drawn on a foreign (non-French) bank will only be accepted by prior agreement of ROUILLAC SAS ('the Auction House'). To arrange this, buyers are asked to obtain, prior to the auction, a letter of credit from their bank for the approximate amount of their intended expenditure, to be forwarded to the Auction House no later than three days before the sale.

In the absence of such an arrangement, clients who are not French residents cannot take delivery of their purchases before payment is made via SWIFT funds transfer.

If the buyer fails to pay in full within the thirty days following the sale, the seller can request that the goods be resubmitted for auction within three months, at the expense of the defaulting bidder ('reventeur sur folle enchère'). The latter must bear the cost of any unfavourable difference in price between their bid at the initial auction and the price obtained at the second auction, as well as all costs incurred by second auction. No advantage can be drawn from any favourable difference in price at the second auction, which shall be wholly payable to the seller. No reimbursement can be made for amounts paid by the buyer before the seller and ROUILLAC SAS have settled all amounts owing to them. There submission of goods for auction following the default of a bidder in no way prevents the sellers and ROUILLAC SAS taking legal action for damages against the defaulting bidder.

II - EXPORT LICENCE

The process of obtaining an export licence can take 5 to 10 weeks, a period which can be significantly reduced by the buyer's prompt communication of its instructions to the Auction House, which cannot be held responsible for either the delay or the decision.

Purchases and Deliveries within the EEC
Buyers subject to EEC regulations (citizens of an EEC member country) must provide the auctioneer with their VAT identification number as well as the shipping details for the purchased items according to the thresholds current on the day of sale.

III - INTERNATIONAL FUND TRANSFER

Bank: Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 0158507898
IBAN No.: FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26
SWIFT ID: CDCGFRPP via CDCFFRPP
Account name: ROUILLAC SAS
Account No.: 0000268396J
SIREN No.: 442 092 649
SIRET No.: 442 092 64900023
EEC ID (VAT) No.: FR63 442 092 649
Add fee amount in euros net, or 26 euros.

IV - BIDDING

1 - In the Auction Room

Bids are made using a numbered paddle, which can be obtained prior to the auction upon re-

gistration of the applicant (proof of identification may be required) and the deposit of a blank signed cheque made out to ROUILLAC SAS. The paddle number of the last bidder will be called by the auctioneer.

2 - FREE LIVE BIDDING

A) CREATE AN ACCOUNT.

To bid from a distance an account must be created on our website rouillac.com with an email address and a secure password.

Download the scan or photo of your banking credentials and ID.

After validation of your account by our auction house you will be able to:

- 1- Leave a COIMMISSION ORDER
- 2- Leave an AUCTION REQUEST PER TELEPHONE
- 3- Participate the day of the sale in LIVE from your computer, without additional fees.

B) SELECT YOUR LOTS.

On our website, select in the MENU "BUY" or "LIVE, ORDER AND TELEPHONES"

Choose the sale and enter the lots on which you want to bid from a distance.

Click "Enter Auction" and check your choice:

1. Absentee bids within the limit you have set
2. Telephone order for lots whose estimate is more than 1 000 €.
3. Live bidding at no extra charge.

C) BID FREE OF CHARGE ON THE DAY OF THE SALE

Log on rouillac.com with your login and click on the red LIVE button to participate in the sale. An offset of the sound is perceptible. Rely on the auction rhythm that appears on the screen.

WARNING !

Absentee bid, telephone lines and / or live participation will be taken at the latest at the end of the exhibition schedules.

No purchase order will be registered without the presentation of an identity document, bank references and complete contact details. In the event of any uncertainty as to the identity or the guarantee of the issuer, Rouillac Auction house reserves the right to refuse certain requests.

Since the physical presence at the auction is the normal mode for bidding, the Rouillac Auction House and its experts do not bind themselves in case of error, omission, or poor execution of an absentee bid, telephone line or live participation.

4 - LIABILITY

In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be resubmitted for sale and all interested parties present may bid against each other in this second auction. All items or paintings are sold by the auctioneer and, if required, by the assisting expert, according to the specifications indicated in the catalogue and taking into account any corrections announced at the time the lot is presented and recorded in the sale report.

Compensation cannot be claimed for restorations, defects and accidents, all items being exhibited to allow for inspection beforehand. No warranty is offered as to the condition of marbles or frames. With regard to paintings, the specification "oil" is guaranteed, but the support may be board, cardboard or canvas. The remounting of a painting is considered to be a

conservation measure and not a fault. The dimensions, weight, origin, period, and provenance of an item are given as a guide only.

All lots are sold without any form of guarantee: they are sold as is, in the condition they are found in, the series of exhibitions prior to the auctions allowing buyers to form their own opinion as to the condition of items. This offers in particular an opportunity to check that each lot matches the catalogue description, this description being only a guide and implying no liability whatsoever.

5- COLLECTING PURCHASES

If paying by non-certified cheque from a French bank, delivery of items shall be deferred until the funds are cleared. From the time of the fall of the hammer, the successful bidder bears sole responsibility for the purchased item. All items must without exception be removed the evening of the day of sale, buyers are advised to provide detailed instructions in writing regarding the delivery of their purchases, subject to the discharge of their bought note.

Lots that have not been collected before midnight of the day of sale will be removed and stored in the Auction House's storage facility in Vendôme. Transportation and storage costs will be borne by the buyer. It is the buyer's responsibility to insure his other purchases, ROUILLAC Auction House accepting no responsibility for damage caused to the item from the time the hammer falls.

All administrative processes and transportation are at the buyer's expense and remain his or her exclusive responsibility.

V - TRANSPORTATION AND STORAGE

Unless expressly stated otherwise, lots not removed on the same day of sales will be available from Wednesday, June 14, 2017 in our Auction House at 2, rue Albert Einstein - 41100 Vendôme. Tel +33 (0) 254 802 424. Please provide us with your transport instructions.

- 1 - For the SHIPPING to PARIS and FRANCE you can contact
Gérald Lebrun at +33 (0) 614 823 917
Transports Bernard at +33 (0) 650 824 515.

- 2 - You can also contact these INTERNATIONAL ART SHIPERS:

MAIL BOXES - Tel. +33 (0)2 38 75 95 93 et contact@mbeorleans.fr.
ART SERVICE TRANSPORT - Tel. +33 (0) 158 222 920 et contact@artservices.fr.
ART TRANSIT INTERNATIONAL - Tel. +33 (0) 144 569 800 et www.art-transit.com.

STORAGE

ROUILLAC Auction House can put you in touch with a specialist storage facility in Vendôme.

Sold items are kept free of charge for two weeks following the sale. After 10 working days, storage fees of €10 + VAT per day and per lot will be charged, plus additional insurance fees relative to the value of the item.

POUR CETTE 29^e VENTE GARDEN PARTY

REMERCIEMENTS

Aux propriétaires d'Artigny,

*Aux amis du Val de Loire et relations de Paris, Bruxelles, Londres,
Madrid, Genève, New York, Washington, Sao-Paulo, Mexico et Tokyo,
qui nous apportent conseils et soutiens.*

*À la presse régionale, nationale et étrangère,
sans laquelle cette manifestation n'atteindrait pas cet impact.*

*Aux Familles de France,
amateurs, collectionneurs
qui ont fait de la Vente Garden party, depuis 1989,
un moment incontournable du Marché de l'Art.*

Dans le souvenir ému de Sue, marquise de Brantes.

Photographies

Nicolas ROGER 06 01 81 25 42

ART GO

Maison ROUILLAC

Karl BENZ - William FALAIX

Pierre-Guillaume KLEIN

Brice LANGLOIS

Karine PONCET

Christine ROUILLAC

Remerciements

Association Diocésaine de BLOIS

François BLANCARD - Francis BLOT - M^e Eve CHAMPION

Stéphane CLAVREUIL - M^e Julie DAHYOT

Francois GERNELLE - Jean JUDE

Alain JULIEN-LAFERRIÈRE

Jean-Pierre LEJARD

M^e Julie LE MARCHAND - Marc et Daisy MAISON

Pierre-André et Bénédicte MICHAUD - M^e Hubert MORGAN DE RIVERY

Sophie RAYNAUD - Manuel ROYO

Philippe VENDRIX

Webmaster



Conception/réalisation du catalogue

Jean-Michel HALAJKO

06 83 33 07 08 - jmi.halajko@orange.fr

Impression

GIBERT CLAREY IMPRIMEURS

37170 Chambray-lès-Tours
Imprimé en France - ©Juin 2017

arte

Commissaires-priseurs !



*Le DVD de la série événement
est disponible sur demande*

