



# SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY  
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES  
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4  
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE  
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92  
E-mail : [sarlkac@wanadoo.fr](mailto:sarlkac@wanadoo.fr)

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

## LA BAULE

 [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

### LA BAULE – MERCREDI 3 AOÛT A 14H30

**MODE, HAUTE COUTURE, VINTAGE, ACCESSOIRES, BIJOUX.**  
EN PROVENANCE DE GARDE-ROBES PARISIENNES :  
CHANEL, YVES SAINT-LAURENT, LANVIN, HERMES, ...

#### BIJOUX DONT CARTIER

Expositions : Mardi 2 Août Juillet de 16 h à 18 h – Mercredi 3 Août de 10 h à 12 h

**FRAIS DE VENTE 20% TTC**

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT**  
**D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

Ordre	Désignation	Estimation
1	Devant de cheminée en coton brodé de fleurs en fil de soie avec bordure au crochet (Dim: 170x85 cm) travail étranger. On joint 2 châles laine	30/40
2	Nappe en damassé blanc (240 x 170 cm) et 12 serviettes, le tout brodé MG	30/40
3	3 nappes et leurs 12 serviettes en coton blanc	30/40
4	Lot de dentelles, broderies et paires de gants de soirée le tout dans deux	25/35
5	Deux bonnets en dentelle et une capote en dentelle XIXè, le tout dans un carton à	30/40
6	2 ombrelles en dentelle et soie avec fût en ivoire sculpté - fin XIXè (acc.)	60/80
7	3 jumelles de théâtre avec placage de nacre. XIXè (manques)	40/50
8	Chatelaine avec ciseaux de couturière, élément décoratif papillon en pointes de diamant, une chaîne et 2 boucles de chaussures ornées de strass. Le tout en	40/50
9	Etui à cigarettes en argent guilloché, le couvercle émaillé à décor de scène biblique de l'Ancien Testament en Egypte, une femme nue présentée par un Hébreu au dignitaire égyptien - Travail autrichien fin XIXè - Pb : 190 g	200/250
10	Pendentif sceau en argent, la matrice frappée d'un blason d'alliance surmonté d'une couronne de marquis - Ht: 3,2 cm - Poids: 14 g	60/80
11	Eventail publicitaire restaurant Ritz Paris, la feuille en papier, panaches et brins en bois - vers 1920	60/80
12	GIVENCHY, Guy LAROCHE - 2 éventails de défilé monture en bois (dont Clandestine pour Guy Laroche) verd 1990	30/40
13	CARVEN - Nécessaire de plage pour les 40 ans de la Maison (1946-1986) composé d'une serviette de plage et d'un paréo à décor de feuillage vert et bleu sur fond blanc, dans sa boîte d'origine	40/50
14	Lot de 6 paires de lunettes correctrices vintage certaines ont la monture en	30/40
15	3 flacons de parfum: Caron Le Tabac Blanc dans sa boîte (tâches intérieures) Guerlain Mitsouko (vide), Parfum d'Hermès (vide) et une boîte vide de Guerlain	20/30
16	CHRISTIAN LACROIX - Presse papier en métal en forme de coeur à motif de main (dans pochette)	25/35
17	Christie's - Catalogue de la vente des bijoux de la princesse Salimah Aga Khan - 1995, 230 pages	80/120
18	Lot de 7 photos de mode avec échantillons de tissus de Robert Perrier. vers 1950	20/30
19	HERMES - 2 jeux de cartes dessinés par A.M. Cassandre (l'un sous blister) dans le boîtier d'origine vers 1960	50/70
20	HERMES - Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor de plumes "Les Honneurs Laurent Perrier de la Chasse" Dim: 19 x 15,5 cm	100/120
21	HERMES - Grand plat rond modèle Toucans en porcelaine - Diam: 31 cm	200/250
22	HERMES - Lot de 7 boîtes vides de différentes tailles et 7 sacs en papier (acc.)	30/40
23	HERMES - Porte clés en argent à motif d'étriers, on joint un porte clés en argent à motif de mors (acc.)	30/40
24	HERMES - Sécateur en inox, manches en corne (avec sa boîte) circa 1960 - Dim: 14,5 cm x 4 cm	150/180
25	HERMES - Lot de documentation sur les carrés et carnet de voyage daté de 1988	30/40

	- au total 8 fascicules, le tout dans un sac Hermès	
26	CHRISTIAN DIOR - Lot de 6 porte-manteaux vintage en velour vert canard et rouge	20/30
27	3 toques en fourrure (dit une Révillon), une étole en vison et un col en fourrure	30/40
28	REVILLON - Veste 3/4 en peau de mouton retourné couleur brique T38/40	30/40
29	Gatamel Nice - Manteau en vison manches ballons, le col et les poignets en	50/70
30	Manteau en laine grise, la doublure en vison T.42	50/70
31	SPRUNG Frères - Veste en vison T.38/40 - On joint une jupe en velours Yves Saint Laurent Rive Gauche T. 44 et une toque en fausse fourrure	60/80
32	Long manteau en cuir noir, bordure de manches en vison T40/42	20/30
33	Agnès Gercault - Manteau en chinchilla avec capuche - T40	80/120
34	Déshabillé en soie de Damas bleu	30/40
35	Jr THEME (New York) - Robe de cocktail couleur mordorée avec broderie de strass vers 1950 T 36	30/40
36	Anonyme - Robe en dentelle sur acétate parme. Vers 1950	30/40
37	JACQUES HEIM - Robe en coton bleu sans manche, col jeune fille sage avec noeud vers 1960	70/90
38	3 combinaisons / pantalons en satin noir, prune et lamé bleu turquoise T. 38 (acc.) vers 1970	30/40
39	Robe vert foncé, robe marron et et robe en soie noire à pois blancs T. 38/42 vers	20/30
40	Marcel Anneau à la Baule - Manteau en soie imprimée de plumes vers 1960 T40 (acc. à la doublure). On joint une étole noire bordée de plumes d'autruche	30/40
41	CHRISTIAN DIOR - Collection Automne- Hiver 1962 par Marc Bohan - Manteau en satin marron avec noeuds noirs sur le devant, col froncé noir T40	350/400
42	HERMES Boutique Sport - Manteau en lainage beige manches raglan vintage (nombreux trous de mite) T.42	20/30
43	HERMES Sport - Chemisier de femme en soie bleue à décor de scène de chasse à courre vintage ( des salissures)	80/120
44	CARVEN - Robe de soirée en crepe noir vers 1960 - T. 38/40	50/60
45	NINA RICCI par Jules-François Crahay circa 1960 - Ample manteau manches raglan en satin, importants boutons en corne. Griffé La Boutique de Nina Ricci (auréoles, décousu au dos)	120/150
46	PIERRE CARDIN Création - Manteau en lainage chiné avec boutons de fermeture en cuir vers 1970 - T.38	40/50
47	NINA RICCI par Jules-François Crahay circa 1960 - Ample manteau manches raglan en satin, importants boutons en corne. Griffé La Boutique de Nina Ricci (auréoles, décousu au dos)	200/300
48	COURREGES - Manteau en drap de laine blanc cassé manches raglan vers	80/120
49	COURREGES - Veste en coton imprimé rouge et blanc à motifs graphiques vers 1970 T. 40	50/70
50	CHANEL - Jupe en soie imprimé cachemire - On joint un chemisier Yves Saint Laurent Rive Gauche en soie rayée bleue et une robe Pierre Cardin en crepe - le tout vers 1980 T.36/38	60/80
51	LANVIN - Robe de cocktail bustier en satin orange et rose avec franges en pompons de passementerie noire Vers 1970 T 36	100/200
52	CELINE - Pantalon en lainage noir boucle de ceinture en cuir noir fermoir en	20/30
53	Cape en drap de laine noire avec pampilles en métal doré en forme de tortues, on joint un manchon en chinchilla vers 1960 et une coiffe frangée mordorée vers	20/30
54	NINA RICCI Boutique - Manteau en lainage rouge et noir, les boutons de forme olive vers 1970 T.40	100/150
55	YVES SAINT LAURENT- Robe-manteau en drap de laine gris. On joint un manteau en laine vert kaki Ted Lapidus. Le tout T. 38 vers 1980	25/35
56	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Veste en velours couleur aubergine vers 1990 T 38/40	30/40
57	YVES SAINT LAURENT Variations - Veste col Mao en lamé rouge, or et noir à motifs de de fleurs, 2 boutons couture en métal - T.38 vers 1980	40/60
58	CELINE - Veste en tweed, le col en cuir noir vers 1980	50/60
59	PIERRE BALMAIN Prêt à porter - Tailleur veste / jupe noirs avec col et poignées frangées de rubans noirs (la jupe n'est pas griffée) - T. 38	60/80
60	Jun Ashida - Veste en laine chinée grise T.38. On joint une jupe plissée beige Max Mara en viscosse T.40 et une robe en crepe beige clair T38/40	20/30
61	CHANTAL THOMASS - Deux robes, l'une en lainage à motif chat dos nu, l'autre grise à volants - T.38	20/30
62	PIERRE CARDIN Prestige - Robe du soir bustier noire fleurs avec broderie de paillettes vers 1980 - T38 (acc.)	40/60
63	PIERRE BALMAIN - Veste du soir avec broderie de paillettes T.38/40	30/40
64	NINA RICCI - Veste matelassée, imprimé panthère, col siglé Nina Ricci au revers T. 36 vers 1990	30/40
65	EMANUELLE KHANH - Tailleur en drap de laine orange (usure) - T.36	20/30
66	CHRISTIAN DIOR Boutique - Tailleur veste / jupe chiné gris. Veste avec grand col, poches ornées de noeuds noirs - T. 38 (ensemble très tâchés) vers 1980	30/40
67	CHRISTIAN DIOR Boutique - Tailleur veste / jupe en coton et soie chenille couleur vert d'eau. Veste sans col fermant devant par 3 noeuds noirs en pression - T. 38 (tâches) vers 1990	60/80
68	CHRISTIAN DIOR Boutique 1990's - Ensemble tailleur-jupe gris avec 2 imposants boutons bijoux en strass sur la veste T36	60/80

69	CHRISTIAN LACROIX Bazar - Veste en drap de laine noire avec bouton couture siglé en métal vers 1990 T.38	40/60
70	CHANEL - Veste en tweed chiné dans les tons gris, argent et blanc sans col sur simple boutonnage siglé (5 boutons) doublure soulignée d'une chaîne dorée T. 36 vers 1980 (salissures)	100/120
71	GUY LAROCHE - Veste sans col en drap de laine vert T.38 vers 1990	30/40
72	MAX MARA - Ensemble manteau et robe en laine et mohair marron T.42	20/30
73	Laviniaurra - Manteau en cachemire vert T.40. On joint une capeline en drap de	30/40
74	Christian Dior, Azzaro, Nina Ricci, Rykiel, Ted Lapidus- Lot de 6 pulls et gilets en lainage de S à L (petits acc.)	20/30
75	LACOSTE - Veste en laine marron T38, on joint un tailleur pantalon noir, col et bordure pantalon en cuir noir -T.38/40	20/30
76	GEORGES RECH - Lot de 3 vestes, deux noires et une bleu marine - T.38	30/40
77	GEORGES RECH - Lot de deux tailleurs, et deux jupes - T.38	25/35
78	VALENTINO - Manteau en laine écrue - T.40	30/40
79	CELINE - 1 gilet en daim tâché, 2 pulls en laine. On joint un chemisier en soie Nina Ricci et 1 gilet en laine Yves Saint Laurent Variation (T. 38, usures, tâches)	30/40
80	SPORTMAX (MAX MARA) - Tailleur rose et une chemise en polyester rose - T.38	20/30
81	GENEVIEVE TARKA - Robe rose avec son bolero et rose noire, le tout en polyester près du corps - T.38	20/30
82	AEFFE (Prêt à porter de Gianfranco Ferré) - Robe d'été grise brodée de sequins argentés - T.38	20/30
83	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Veste en acétate et soie couleur ivoire et noire, lignes géométriques en passementerie noire. Vers 1980 T. 36	150/180
84	LOLITA LEMPICKA - Deux robes d'été, l'une dos nu, l'autre en jeans - T.1	20/30
85	UNGARO - Veste noire, on joint une jupe porte-feuille Sonia Rykiel - T.38	20/30
86	PRADA - Veste en cuir fauve (auréole au dos) - T.40	20/30
87	MARELLA (MAX MARA) - Manteau en alpaga et laine couleur taupe - T.36	30/40
88	BURBERRY - Trench coat femme Heritage coupe classique T38/40	80/120
89	LANVIN - Jupe plissée noire en crêpe de soie T.36	30/40
90	CHRISTIAN DIOR - Manteau en soie noire - T. 38	80/120
91	CHRISTIAN DIOR - Robe noire en coton, collection 2006 - T.38	70/90
92	CHRISTIAN DIOR - Robe en jersey noir, le bas façon dentelle, emmanchures américaines, T.M	70/90
93	CHRISTIAN DIOR Boutique - Robe d'été blanche à pois bleu marine en acétate et viscose (très sale avec tâches) - T. 36 vers 2010	20/30
94	CHRISTIAN DIOR Boutique - Robe d'été à fines bretelles en viscose et soie noire - T. 38 vers 2010 (salissures sous les aisselles)	60/80
95	CHRISTIAN DIOR - Robe parme et rose ajourée T36/38	60/80
96	LORIS AZZARO - Robe bleue courte près du corps, épaule dénudée - T.36 vers	30/40
97	SONIA PENA - Robe bustier en drapé plissé noire et jaune imprimé zèbre - T.38	30/40
98	VIVIENNE WESTWOOD Red Label - Robe près du corps col en V en jersey noir - TS vers 2010	60/80
99	KARL LAGERFELD - Robe d'été à bretelles en soie noire avec broderies de sequins et perles - T. 38 vers 3010	60/80
100	HERMES - Pantalon Jodhpur couleur blanc cassé en coton et polyamide T.38 (marqué 42) TBE	80/120
101	HERMES - Tee shirt bleu nuit en rayonne siglé H sur le devant T.38/40	50/70
102	HERMES - Tee shirt en coton à motifs de cavaliers T. M	50/70
103	A. ARGENCE circa 1930 - Escarpins en cuir repoussé doré à motifs noirs floraux	80/120
104	Paire de bottines en lamé or et argent vers 1960 - P. 37	20/30
105	CHRISTIAN DIOR - Bottes cuissardes en cuir noir vers 1960 (usures,	50/80
106	YVES SAINT LAURENT - Paire de chaussures en daim tricolore à talon vers 1970 - P. 36/37	30/40
107	CHANEL - Escarpins vintage bicolores en cuir crème et chamois - P. 37,5	60/80
108	Christian DIOR - Escarpins à sangles en cuir tressé, talons recouverts d'autruche, couleur camel (état neuf) P. 36,5	200/250
109	YVES SAINT LAURENT - Escarpins à double bride en daim noir - T.39	40/50
110	KARL LAGERFELD - Escarpins en daim noir, talon 10 cm - T. 39	40/50
112	R. DELICATA (Avenue Montaigne) - Escarpins en velours marron avec décor de sequins et perles - P.38	30/40
113	R. DELICATA (Avenue Montaigne) - Escarpins en satin noir - P.38	30/40
114	BRUNATE (Italie) - Escarpins en toile bleue - P.36.5 (état neuf)	20/30
114	R. DELICATA (Avenue Montaigne) - Escarpins en satin marron - P.38	30/40
115	BRUNATE (Italie) - Escarpins découverts, tissus noir noué - P.37,5 (état neuf)	20/30
116	PRADA - Boots hommes en cuir noir T.42	60/80
117	WESTON - Boots femmes en cuir noir à sangles T. 38	60/80
118	RENOUARD - Chaussures en autruche couleur camel - T. 39	20/30
119	FAÇONNABLE - Chaussures Derbies en cuir marron neuves P.37	60/80
120	GIANMARCO LORENZI - Paire d'escarpins en cuir vernis noir talons aiguilles 14 cm T. 39, on joint une paire d'escarpins en daim noir Carel T. 38 1/5	40/50
121	Paire d'escarpins en daim orange - P. 37	20/30
122	3 paires d'escarpins à bride arrière en tissu Jet Set. On joint une paire	40/50

	d'escarpins en daim marron Elisabeth Stuart - P. 36	
123	3 paires d'escarpins en tissu et poulain imprimé panthère Jet Set. On joint une paire d'escarpins en cuir noir Unisa - P. 36	40/50
124	Trois paires d'escarpins cuir noir et doré (DE VIRGILE, BOLOGNA & FIGLI, MICHEL) - P.37-38	30/40
125	3 paires d'escarpins vintage en cuir blanc (P.36 et 38) et en satin noir avec bordure en strass noir (P.38)	30/40
126	Lot de quatre chapeaux vers 1950, l'un entièrement recouvert de plumes, dans un carton à chapeau	40/50
127	2 chapeaux melon gris et noir, dans une boîte à chapeau	20/30
128	CHRISTY'S Londres - Chapeau de femme noir pour chasse à courre (T54), un chapeau de dame d'équitation, dans une boîte à chapeau	20/30
129	BALENCIAGA - Bibi noir recouvert de pétales en tissu vers 1950, dans un carton à	30/40
130	Un chapeau en feutre, un chapeau en toile, bonnet en tweed et une toque en chinchilla, le tout dans un carton à chapeau	20/30
131	Lot de trois chapeaux de dame habillés en paille verte et raphia noir	20/30
132	Lot de quatre chapeaux en paille dans un carton à chapeau (un chapeau	20/30
133	FRANCK PARIS - Lot de deux chapeaux noirs avec voilette dans leur boîte d'origine	20/30
134	Deux chapeaux, un panama et un chapeau en feutre de chasse	15/20
135	HERMES - 3 chapeaux de femme vintage en soie et coton dans une boîte	50/80
136	HERMES - Châle en cachemire et soie modèle Scheherazade dessiné par Henri d'Origny couleurs lin et rouge dans sa boîte	150/180
137	HERMES - Châle en cachemire et soie modèle Soleil de Soie couleurs prune, violet et pistache dessiné par C. Latham (un trou)	100/120
138	HERMES - Gavroche en soie rose siglé H dans sa boîte	40/60
139	HERMES - Carré en soie modèle Coaching dessiné par J. Abadie (état médiocre: tâches et trous)	25/35
140	HERMES - Carré en soie encadré modèle L'Arrière-Main dessiné par Ledoux	80/120
141	HERMES - Carré en soie modèle Bordeaux Porte Océane dessiné par H. Grygkar couleurs bleu roi et bleu clair dans sa boîte (tâches)	80/120
142	HERMES - Carré en soie modèle Brides de Gala dessiné par Ledoux couleurs rose et gris (tâches et auréoles)	60/80
143	HERMES - Carré en soie modèle La Ronde des Heures dessiné par L. Dubigeon couleurs vert émeraude et jaune (état neuf dans sa boîte)	80/120
144	HERMES - Petit carré modèle le Tarot par A. Faivre couleurs gris/bleu et jaune	80/120
145	HERMES - Carré en soie modèle La Clé des Champs dessiné par F. Faconnet couleur noir et jaune (petites tâches)	70/90
146	HERMES - Carré en soie modèle Le Mors A La Conétable dessiné par Henry d'Origny couleur rouge	80/120
147	HERMES - Carré en soie modèle Les Bécanes dessiné par H. Grygkar couleur bleu (nombreuses tâches)	60/80
148	HERMES - Carré en soie modèle Les Chevaux du Monde dessiné par C. Vauzelles (état médiocre: tâches, déchirures, manques)	25/35
149	HERMES - Carré en soie modèle Les Lévriers dessiné par Xavier de Poret	80/120
150	HERMES - Carré en soie modèle Les Tourterelles dessiné par Xavier de Poret couleur bleu (légères tâches)	80/120
151	HERMES - Carré en soie modèle L'Océan dessiné par Ledoux couleurs beige et noir rouge (Tâches)	80/120
152	HERMES - Carré en soie modèle Marine et Cavalerie dessiné par Ledoux couleur caramel (nombreuses tâches)	60/80
153	HERMES - Carré en soie modèle Ombres et Lumières dessiné par A. Faivre	60/80
154	HERMES - Petit carré en soie modèle Expéditions Polaires Françaises Missions Paul Emile Victor dessiné par H. Grygkar couleur marron (tâches)	60/80
155	HERMES - Carré en soie marron modèle brides, passementerie (tâches)	40/50
156	HERMES - Carré en soie modèle Faisan dessiné par H. de Linares (tâches et	40/60
157	HERMES - Carré en soie modèle Circus dessiné par A. Faivre couleurs rose et rouge dans sa boîte	80/120
158	HERMES - Carré en soie modèle Chasse au Bois dessiné par Carl de Parcevaux couleurs vert foncé et kaki dans sa boîte	80/120
159	HERMES - Carré en soie modèle Romantique par Maurice Tranchant (une petite	80/120
160	CHANEL - Foulard en soie à motif bijoux et têtes de lions, dans sa boîte	80/100
161	CHANEL - Foulard en soie à motif mongol à dominante vert foncé	50/70
162	Christian DIOR - Foulard en soie "Retour vers le Futur" été 1997 dans sa boîte	20/30
163	CHRISTIAN DIOR - Foulard en soie bleu à motifs abstraits	35/45
164	Christian DIOR, Nina Ricci, Givenchy - Lot de 3 foulards en soie crepe et coton	30/40
165	CHRISTIAN DIOR / LANVIN - 2 foulards en soie à décor de fleurs et bayadère	20/30
166	CELINE - 3 foulards rectangulaires en soie vintage à décor d'étriers, couleurs corail, marron et noir (salissures)	30/40
167	CELINE - 4 foulards rectangulaires en soie vintage à décor de calèches et mailles (salissures)	30/40
168	CELINE - 3 foulards carrés en soie vintage à décor de mors et passementerie, couleurs bleu, bordeaux et marron (salissures)	30/40

169	CARTIER - Foulard carré en soie à décor de cacatoès bijou	20/30
170	CARTIER - Foulard carré en soie à décor de panthères sur fond rouge	20/30
171	CARTIER - 2 Foulards carrés en soie à décor de perroquets et panthères bijou	30/40
172	YVES SAINT LAURENT - Châle en cachemire et soie à motif écossais et cachemire à dominante marron	60/80
173	YVES SAINT LAURENT - Grand châle en coton imprimé panthère et foulard frangé en crêpe marron et bleu bleu	30/40
173	Lot comprenant une écharpe en soie kaki Emmanuelle Khanh, une double cravatte façon lavalère en soie bleue Lanvin, paire de gants en cuir violet Révillon, un petit lot de plumes et 2 paires de lunettes	20/30
174	Sonia DELAUNAY - Châle Damiers en laine imprimée numéro 74/200 - 135 cm x 135 cm, on joint un châle Castel en crêpe de soie damassé or et argent 115 cm x	50/80
175	ARMANI / TED LAPIDUS - 2 foulards en laine et soie tons ocre, noir et marron	20/30
177	Chale cachemire ancien fait main, marque au centre portant le numéro 16532-684 - Dim: 180 cm x 180 cm	200/300
178	Lot de gants en cuir dentelle et tissu dont CHRISTIAN DIOR	30/40
179	HERMES - 3 cravates en soie couleurs dominantes bleu et bordeaux à motifs de mors, anneaux et fers à cheval	50/70
180	HERMES - Ceinture Médor en cuir noir, garniture en métal doré (état neuf) - Lg: 72	80/120
181	LOUIS VUITTON - Ceinture en cuir épi fauve, boucle dorée (état neuf). Lg: 90 cm	60/80
182	Lot de 6 ceintures vintage dont Christian Dior, Jean Louis Scherrer, Georges	20/30
183	JEAN PATOU - Lot de 3 ceintures vintage ( 2 en daim, l'une en nacre métal)	40/50
184	Cartier - Stylo bille bleu Must en plaqué or et laque bleue sumonté d'une bague Trinity n°A67034 dans sin écrin	30/40
185	LANCEL - Briquet de table en métal argenté chiffré SG	30/40
186	DUPONT - Briquet plaqué argent	30/40
187	DUPONT - Briquet plaqué or	30/40
188	CARTIER - Briquet en acier brossé n°65297 P	40/50
189	CARTIER - Briquet plaqué or et en laque bleue n°62060 P	40/50
190	CARTIER - Briquet plaqué or et en laque verte n°62644X	40/50
191	CARTIER - Briquet Must en plaqué or avec son écrin d'origine	40/50
192	LEWEID JEWEL - Sac vintage anglais en résine noire vers 1930	40/50
193	2 sacs de soirée vintage, l'un en cuir, l'autre en bakélite imitation écaille (acc.), on joint une aumônière en mailles de métal	20/30
194	3 pochettes du soir en croco et un sac porté épaule en croco marron, le tout vers 1960/1970 (frottements)	40/50
195	4 sacs de soirée vintage, l'un brodé de perles	50/70
196	5 sacs à main en crocodile noir et marron vintage (l'un des sacs est accidenté) et un sac à main Charles Jourdan en lézard marron	80/120
197	CHARLES JOURDAN - Sac vintage en daim et cuir marron vers 1960	15/20
198	3 pochettes de soirée en cuir et tissu et 4 troussees en tissu et cuir	20/30
199	Pochette de soirée brodée de perles dorées vers 1970 travail de Hong Kong	20/30
200	2 sacs de soirée en satin ( noir et ivoire)	20/30
201	3 sacs ( dont un sac Bally couleur nacrée) et une pochette, le tout en cuir	20/30
202	2 sacs vintage, l'un en croco de couleur prune (usures) et l'autre en satin blanc avec paquettes de nacre (tâches à l'intérieur)	20/30
203	Grand sac à main en pithon, 2 poches sur devant, les fermetures en laiton doré	40/60
204	ROGER VIVIER - Sac à main vintage en cuir noir vernis avec anses en métal argenté et perles de cristal facetté	80/100
205	LOEWE - Sac à main vintage en nubuck marron, fermoir en métal avec noeud	40/60
206	REVILLON - Sac de soirée en satin rouge avec chaînette métal dans son dust	20/30
207	Petit sac en cuir noir matelassé, 3 sacs de soirée vintage, une pochette en cuir	30/40
208	CHARLES JOURDAN - 2 sacs format enveloppe en cuir vert thuya et taupe	20/30
209	CHARLES JOURDAN - 3 sacs format pochette en daim noir, à décor de papillon et bleu/vert	30/40
210	CHARLES JOURDAN - 3 sacs en cuir bleu, sable et cognac	30/40
211	CHARLES JOURDAN - 3 sacs bandoulière en cuir bleu marine, blanc et prune	30/40
212	Charles JOURDAN / RODO - 2 sacs de soirée en cuir avec chaînette métal (acc. à la fermeture du sac Jourdan gris)	50/60
213	Sac à main en autruche bleu marine, anse et bouton de fermeture en bambou (pouvant être porté épaule), on joint un petit sac de soirée en passementerie	40/50
214	PIERRE CARDIN - Sac porté épaule vintage 1970's en cuir bleu, anse graphique circulaire en métal	60/80
215	Christian DIOR - Trousse de toilette vintage en toile siglée (usures), on joint une pochette de soirée TED LAPIDUS vintage en cuir beige	30/40
216	CELINE, CERRUTI, AALLARD - 4 sacs en toile	20/30
217	RALPH LAUREN - Petit sac cabas en toile de coton rayée bayadère, renforts et base en cuir (usures)	40/60
218	CELINE - Sac vintage porté épaule en cuir vernis noir avec son dust bag	60/80
219	CELINE - Petit sac baguette en veau velours noir frappé logo, anse en cuir bordeaux avec son dust bag - Dim: 23 cm x 12 cm	80/120
220	LANCEL - Sac en cuir fauve avec fermeture boucle de ceinture en laiton (petits frottements) dans son dust bag	40/50

221	LANCEL - 2 sac noirs, l'un en cuir, l'autre en toile et une pochette de soirée en toile noire avec un dust bag	30/40
222	LANCEL - Sac bandoulière vintage en croco noir avec anneaux en métal (usures de la bandoulière)	30/40
223	LANCEL - Sac baguette en cuir marron avec son dust bag - Dim: 23,5 cm x 14 cm	30/40
224	MANFIELD - Sac en bandoulière en cuir noir	30/40
225	JUST CAMPAGNE - Sac cabas en cuir vernis blanc cassé et une pochette en cuir blanc dans son dust bag	40/60
226	AALLARD Genève - 2 sacs portés épaule, l'un en cuir vert, l'autre en cuir camel (intérieur tâché)	30/40
227	Michael KORS - Sac à main en cuir couleur sable, petit modèle	40/50
228	ESCADA - Sac porté épaule en cuir noir avec liseré géométrique rose	40/50
229	CARTIER - Sac porté épaule Must vintage en cuir blanc (quelques salissures)	50/60
230	BOTTEGA VENETA - Sac porté épaule en cuir tressé (nappa intrecciato) couleur bordeaux ( des traces de crayon)	150/200
231	BOTTEGA VENETA - Sac porté épaule en cuir tressé (nappa intrecciato) couleur bordeaux avec pompons à franges sur les côtés	150/200
232	GUCCI - Sac porté épaule en cuir noir, nombreuses poches intérieures. Vers 1990	50/90
233	GUCCI - Grand sac porté épaule en python, anse en cuir beige avec anneaux. Intérieur en toile de lin avec poche zippée - Dim: 47 cm x 37 cm ( 2 écailles manquantes, écailles relevées)	400/500
234	GUCCI - Sac à main Jackie en toile marron siglée, renfort en anse en cuir noir	60/80
235	GUCCI - Sac porté épaule en cuir écru siglé (des tâches)	60/80
236	GUCCI - Sac à main en toile siglée GG et cuir marron (Sac adoré par Jackie Kennedy) - Dim: 27 cm x 17 cm (usures du cuir aux coins)	80/100
237	Sonia Rykiel - Sac à main en cuir noir avec anneaux en laiton doré	60/80
238	CHANEL - Sac porté épaule vintage en cuir marron de forme trapèze avec surpiques avec bandoulière chaîne et cuir (cuir très usé aux coins)	200/250
239	CHANEL - Sac à main Timeless vintage en cuir matelassé blanc avec son dust	600/800
240	CHRISTIAN DIOR - Sac à main vintage en cuir noir, porte-monnaie intérieur intégré dans son dust bag	150/200
241	DIOR - Mini sac Lady Dior en cuir vernis noir, sur piqûres "cannage", porté main ou épaule - Dim: 17 x 14 x 7 cm avec son dust bag	500/600
242	Christian DIOR - Sac à main Lady en poulain teinté léopard	600/800
243	HERMES - Pochette de soirée en cuir noir, le fermoir en argent frappé d'une	200/30
244	HERMES - Sac à main en cuir bleu marine, le fermoir circulaire en métal doré	200/300
245	HERMES - Sac à main Kelly en crocodile noir, attributs dorés. Cadenas gainé de crocodile, pochette complète avec ses 2 clés, 3 poches intérieures. Frappé Hermès Paris, vers 1960. Dim: 28 cm x 22 cm (sans la poignée) x 12 cm (légers frottements du cuir, un marque intérieure)	2500/300
246	VUITTON - Sac Noé Epi en cuir brun porté épaule vintage - Ht: 26 cm / Lg: 25 cm (usures, trou à la base)	70/90
247	VUITTON - Sac Noé toile Monogram porté épaule vintage - Ht: 35 cm / Lg: 26 cm (usures, cuir et intérieur tâchés)	80/120
248	VUITTON - Sac Noé toile Monogram porté épaule vintage - Ht: 35 cm / Lg: 27 cm état neuf avec son dust bag, sa boîte et des lanières en cuir de rechange	250/350
249	LOUIS VUITTON - Sac Monogram Beverly MM (Modèle Moyen) n°FL5007 - Porté main ou épaule en toile enduite, cuir vachette, fermoir en laiton doré (cuir légèrement pâtiné), 2 poches intérieures et poche au dos. Dim/ 33 cm x 17 cm	400/500
250	LOUIS VUITTON - Bijou de sac en laiton doré avec grelots siglés fermeture à	150/180
251	Louis VUITTON - Sac à main Grand Noé en cuir épi rouge	200/300
252	VUITTON - Sac Saint Cloud version cuir épi couleur fauve grand modèle avec fermeture par pression - Dim: 24 cm x 23 cm - état neuf dans son dust bag et sa	300/400
253	VUITTON - Sac porté épaule modèle Chantilly en toile Monogram, fermeture à boucle avec son dust bag (usure du cuir, usures intérieures, trace de crayon) -	80/120
254	VUITTON - Pochette à main toile Monogram (frottements du cuir) avec son dust bag - Dim: 26,5 cm x 15 cm	120/150
255	VUITTON - Sac Speedy vintage 28 Dim: 28 cm x 22 cm, on joint une trousse. L'ensemble très abîmé (fermetures cassées, usures)	40/50
256	LOUIS VUITTON - Valise en cuir de vache naturel, intérieur en toile. Marqué O.31 sur la serrure avec sa housse de protection en toile. La valise et la housse sous chiffrées WMCB. Vers 1910 - Dim: 50,5 cm x 32,5 cm x 14,5 cm (Frottements et usures aux coins, la poignée a été restaurée, trace de la lanière qui est	400/500
257	LOUIS VUITTON - Grand sac de voyage modèle Sirius en toile Monogram, intérieur avec porte-habits toile avec son cadenas et clés n° SP1926 Dim: 70 cm x 50 cm ( petite trace blanche sur le bas)	300/400
258	LANCEL - Malette en cuir bordeaux fermeture en laiton doré avec code, soufflets intérieur avec porte-documents et porte-cartes vers 1980 - Dim: 44 x 33,5 cm	80/120
259	DJ Paris - 2 sacs de voyage en toile enduite et cuir	20/30
260	TORRENTE - Grand sac pour ordinateur en cuir noir (usures)	30/40
261	Petite valise en toile enduite à rayures kaki et jaune, renforts en cuir	20/30
262	Sac Steamer en toile avec base et poignée en cuir, personnalisé . Vers 1910	40/60

263	Grande valise en bois, ferrures en laiton et poignée en cuir vers 1920, intérieur en tissu à rayures (travail de tapissier récent) - Dim: 73 cm x 43 cm	80/100
264	SAMSONITE - Grande valise bleu avec renforts beige - vers 1940	40/50
265	Bracelet vintage avec anneaux en métal, un bracelet en pomponne orné d'une pierre au centre, 2 épingles de cheveux ornés de strass, un carnet de bal en écaille, une boîte à pilules en métal argenté et une boucle de ceinture Art Déco	40/50
266	Bague en argent sertie de pierres de couleurs - Début XIXè - Pb: 1,9 g TDD: 51	30/40
267	Broche en argent avec cabochon de pierre verte, petite boîte à pilules émaillée, croix en lapis lazuli, la monture en argent, broche fantaisie, on joint un sac en	40/60
268	Collier ancien en chute de perles d'ivoire	30/40
269	Collier en perles rondes de corail Lg: 43 Pb: 9 g	30/40
270	Collier en chute de pierres dures vertes	20/30
271	HERMES - Bracelet jonc émaillé à décor de Carousel	150/180
272	Sautoir en or plaqué or maille Figaro - Lg: 80 cm, on joint un pendentif fantaisie	20/40
273	Bijoux fantaisie dont broches, pendentifs, pin's, clips, le tout en métal	30/40
274	Collier en vermeil avec pendentif orné de demi-perles et citrines - Pb: 6,5 g	60/80
275	Lot de 16 broches fantaisie en strass et agate dont CIS vers 1960/1970	60/70
276	2 parures fantaisie composées de colliers et clips d'oreilles en strass et perles couleur ambre. Vers 1960	40/60
277	KELTON - Lot de 3 montres vintage en plastique. Vers 1970	20/30
278	2 colliers vintage en métal, le collier draperie tout à fait dans le goût de Paco Rabanne. On joint un bracelet en métal avec plaque en palissandre et un bracelet en métal serti fe pierres rouges	30/40
279	CHANEL - 2 paires de clips vintage en fausses perles et strass (acc.)	30/40
280	HERMES - Collier ras le cou en argent maille ancre - Lg: 42 cm Poids: 45 g (avec	150/180
282	HERMES - Montre Heure H ronde pour dame. Bracelet simple tour barenia. Boîtier et boucle ardillon en acier. Fond blanc, mouvement à quartz, glace zaphir, chiffres arabes. Dans son écrin d'origine	400/600
283	BOUCHERON - Bracelet de montre en cuir marron, fermoir en métal dans son étui en cuir bleu	30/40
284	CARTIER - Montre de dame Must cadran rond avec chiffres romains, boîtier plaqué or avec son bracelet en cuir d'origine	220/250
285	ROLEX - Montre Oyster Lady Perpetual en acier vers 1990, lunette cannelée, cadran fond gris foncé dos vissé, dateur, bracelet Jubilé (maille supplémentaire) - Diam. du cadran: 33 mm - Dans son écrin d'origine avec certificat et garantie	2000/3000
286	Rolex - Montre de dame Oyster Perpetual n° 7204A en or jaune, bracelet articulé en or jaune avec boucle ployante, cadran rond. Rayures sur le cadran, fixations du bracelet à revoir - Pb: 56,2 g	2000/3000
287	Baume et Mercier - Montre de dame à quartz n° 96517 avec boîtier et bracelet en	100/200
288	Baume et Mercier - Montre de dame forme Tank n° 616925 avec boîtier en or jaune, mouvement mécanique, cadran marron, bracelet en cuir	200/300
289	Cartier - Montre de dame Tank n° 87215 en or jaune, mouvement mécanique, bracelet articulé en or jaune avec boucle ployante, cadran rectangulaire avec chiffres romains, fond ivoire tâché - Pb: 63,6 g	2000/2500
290	Montre bracelet dame Lip Boitier et bracelet or P. brut 31 g	480/530
291	Montre bracelet femme Movado en or gris et brillants P. 30,9 gr	500/550
292	Montre de dame Jopel mécanique ,boîtier or et bracelet or maille polonaise -	340/380
293	Montre de dame Juvénia mécanique, boîtier or carré et bracelet or maille jaseron vers 1950 - Pb:40,8 g	340/380
294	Montre de col en or ciselé (manque le verre) simple boîtier (boîtier intérieur en cuivre) - Pb: 25,2 g	100/120
295	Montre de col A. Brédillard à Genève en or jaune chiffré(manque le verre et les aiguilles) double boîtier - Pb: 24,6 g	140/160
296	Montre de col en or jaune et rose avec chrono à décor rocaille, double boitier _ Pb	100/120
297	Bague panthère en alliage d'or avec brillants et émeraudes, yeux en rubis - Pb: 4	80/100
298	Bague en or jaune ornée de pierres de couleurs tailles anciennes en serti clos - 1819/1838 - Pb: 1,3g - TDD: 51	60/80
299	Bague en or jaune ornée de pierres de couleurs tailles anciennes en serti clos - 1819/1838 - Pb: 1,1g - TDD:49	60/80
300	Bague en or jaune ornée de pierres de couleurs tailles anciennes - 1819/1838 (manque une pierre) - Pb: 1,5 g - TDD: 54	60/80
301	Broche en or jaune et gris en forme de croissant sertie de diamants aille ancienne milieu XIXè - Pb: 10,8 g	200/250
302	Ensemble de bijoux en or jaune 750/1000è gravé et à décor d'entrelacs partiellement sertis de pierres fines, pierres d'imitation et émaillé noir comprenant: bracelet, collier, pouvant former broche et paire de pendentifs d'oreilles. en partie du XIXè S. P.brut 74 gr dans son écrin gainé de cuir	1200/2000
303	Bracelet jonc en or jaune serti de diamants (fausse pierre au centre) fin XIXè - Pb:	260/300
304	Bague sigillaire en or jaune avec blason d'alliance surmontée d'une couronne de marquis - Poids: 19,8 g - TDD 50 AC	400/500
305	Collier en or gris 750/1000è retenant en pendentif un motif pouvant former broche à décor d'agrafes entièrement serti de diamants taillés en rose et de taille	300/500

306	ancienne, deux plus importants en pampille. Vers 1900. P. brut14 gr -accident - Bague en or jaune 750/1000è, le centre à décor de tresses ornée d'un diamant rond de taille ancienne Tour de doigt 53 P. brut 19 gr (fissure à l'anneau)	300/400
307	Broche formant pendentif en or jaune à décor de ruban noué ornée de perles fines, petits rubis et brillants vers 1900 - Pb: 6 g	100/150
308	Bague en or gris 18K750 millièmes ornée d'un diamant rond demi-taille serti clos dans un entourage de saphirs. tour de doigt 52,5, P. 4 gr Brut	400/600
309	Broche avec camée, portrait de femme, la monture en or 750/1000è époque XIXè	80/120
310	Broche or jaune repoussée et ajourée en rosace centrée d'une améthyste, XIXème Siècle P.brut 3,7 g	60/80
311	Bracelet en or jaune XIXè avec décor géométrique orné d'un grenat en serti clos -	400/450
312	Bague en or blanc Art Déco diamant central accosté d'une ligne de brillants - Pb:	250/350
313	Broche barette en or jaune et gris, centre en losange orné d'une demi- perle, sertie de petits brillants taille ancienne vers 1920 - Pb: 4,9 g	80/120
314	Paires boutons de manchettes en or jaune guilloché 750/1000è de forme carrée - Poids: 10,6 g	170/190
315	Bague marguerite en or gris ornée d'un saphir central serti de brillants - Pb: 5,2 g	200/300
316	Paires boutons de manchettes en or jaune amatti 750/1000è de forme carrée -	100/150
317	3 médailles religieuse en or jaune 750/1000è - Poids: 3,8 g	50/70
318	Bracelet 3 joncs entremêlés en 3 ors - Poids: 67,6 g	1100/1200
319	Paire de boutons de manchette en or jaune (poinçon 750) avec cabochons de turquoises - Pb: 18,3 g	180/250
320	Bracelet en or jaune ( poinçon 750) avec breloques dont une émaillée -Pb: 48g	700/800
321	Broche en forme de chien en or jaune avec oeil en rubis et truffe en perle d'onyx -	280/320
322	Bracelet jonc en or jaune articulé - Poids: 8,6 g	140/160
323	Bracelet jonc en or jaune articulé (poinçon 750) poids: 26,3g	400/500
324	3 joncs en or jaune (poinçon 750) - Poids: 21,2 g	350/400
325	Bracelet maille entrelacée ciselée en or jaune poinçon 925 - Poids: 18 g	280/300
326	Broche 2 ors entrelacés ornée de 2 brillants - Pb: 3,3 g	50/60
327	Paire de créoles en or jaune - Poids: 1,8g	35/45
328	Paire de boucles d'oreilles de forme rosace en or jaune serti de brillants - Pb:	200/250
329	Sautoir en or jaune avec alternance de perles d'or et perles de pierres dures, pendentif en pompon - Pb: 68,7 g	1000/1300
330	2 paires de boucles d'oreilles en or jaune ornées de pierres - Pb: 6,3 g	50/60
331	Broche en or jaune 750/1000è à décor d'enroulement ornée d'une ligne de cinq émeraude de forme cabochon en chute et de petits diamants H.4 cm, Poids brut	500/800
332	Bracelet en or jaune, maille polonaise Poids: 48,4 g	850/1000
333	Pendentif en or jaune orné d'un poisson - Poids: 7,7 g	130/150
334	Bracelet en or jaune maille tressée forme boucle de ceinture - Poids: 88,5 g	1500/1600
335	Bague en métal ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants trapèze Tour de doigt: 50,5	8000/12000
336	Clip de revers en platine 850/1000è et or gris à décor d'enroulement serti de diamants rectangulaires et ronds, un au centre plus important. travail Français.	700/1000
337	Chaine en or gris 750/1000è à maille carrée destinée à recevoir un pendentif à deux attaches - Poids: 4,3 g	70/90
338	Pendentif croix en or jaune avec perles - Pb: 2,6 g	40/60
339	Grand pendentif pompon en or jaune avec lapis lazuli et perles de culture - Travail de haute joaillerie - Pb: 37,4 g - Ht: 8 cm	250/300
340	Broche corbeille de fleurs en or jaune avec brillant, émeraudes, rubis, saphir - Pb:	220/240
341	Bague jonc en or jaune avec pavage de brillants - Pb: 7,9 g TDD 49	130/150
342	Collier avec pendentif Triskel en or jaune - P: 3,7 g L: 42 cm	60/80
343	3 paires de boucles d'oreilles en or avec pierres et perles - Pb: 9,2 g	150/170
344	Bague en or jaune avec pavage de brillants Pb: 13 g TDD: 54 - AC	300/400
345	Petite montre de dame avec boîtier en or jaune ( manque le verre) - Pb: 6 g Dim. du boîtier: 2,5 cm x 1,3 cm	30/40
346	Cartier - Bague logo de Cartier, trois ors, les deux C sertis de brillants - Pb: 5,7 g TDD 50 dans son écrin	300/400
347	CARTIER - Fine chaîne en or jaune maille gourmette avec chaînette de sécurité n° 163833 - Poids: 6,4 g Lg: 71 cm dans son écrin	250/300
348	CARTIER - Bague en or jaune sertie de 4 brillants modèle Hinu n°269906 Pb: 1,5 g TDD:51 dans son écrin	250/300
349	CARTIER - Alliance Trinity 3 ors - Poids: 4,6 g TDD: 51	100/150
350	CARTIER - Alliance Trinity 3 ors - Poids: 4,6 g TDD: 48	100/150
351	CARTIER - Boucles collection C en or jaune et brillants - Pb: 2,4 g dans son écrin	180/200
352	CARTIER - Bracelet en or jaune maille grain de café n° 436788 - Poids: 15,4 g	400/500
353	Bracelet "charm" en or jaune avec 6 breloques sur le thème du poisson (l'une émaillée) - Breloques: Cartier (n°352793), Fred, Piaget - Pb: 55,6 g	1000/1200
354	CARTIER - Collier en perles de pierres dures et perles d'or jaune, pendentif coeur avec logo double C de Cartier en or et pierre dure - n°247380 - Pb: 8,4 g	160/180
355	CARTIER - Bague Trinity 3 ors n°DM103 TDD 49 Poids:5,4g avec son certificat d'authenticité et son écrin d'origine	200/250
356	Collier en or jaune, maille tressée - P: 15,2 g	250/270

357	Alliance en diamants sertis sur or jaune - Pb; 3,1 g TDD: 49	600/700
358	Bague en or jaune 750/1000è ornée au centre d'un émeraude rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants baguette. tour de doigt: 51 P.brut 2 gr	80/150
359	Bague en or jaune 750/1000è ajourée ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur rouge sertie clos Tour de doigt: 56 P.brut 9 gr	140/200
360	Bague en or jaune 750/1000è ornée au centre d'un rubis de forme ovale entre six petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 49,5 P.brut 3 gr (Egrisures	400/600
361	Boutons d'oreilles en or jaune avec diamants - Pb: 1,7 g	200/300
362	Bracelet d'homme en or jaune et poils d'éléphants (acc. travail étranger) - Pb:	80/100
363	Bracelet articulé en or jaune décor de chat avec cabochon de pierre rouge - Pb:	280/300
364	Bracelet en or jaune maille gourmette avec attache prévue pour breloque - Poids:	380/400
365	Bague en or gris 750/1000è et platine 850/1000è à décor d'entrelacs ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre deux lignes de diamants rectangulaires en chute Tour de doigt : 53 P. brut 4 gr	1500/2000
366	Bague en or jaune ornée d'une importante pierre jaune, monture déformée - Pb:	100/150
367	Chaîne en or jaune avec 3 médailles religieuses en or jaune, l'une émaillée - Pb:	230/260
368	Chaîne en or jaune maille cheval - Poids: 30 g	500/550
369	Bague en or jaune 750/1000è ornée au centre d'un rubis traité de forme ovale dans un entourage de douze diamants ronds. Tour de doigt : 53 P. brut 5 gr	300/400
370	Bague en argent avec important améthyste entourée de marcassites (nombreux manques) cerclées d'émail noir - Pb: 11,2 g TDD 50	30/40
371	Boutons d'oreilles en or jaune serti de diamants (env: 0,4 ct) - Pb: 1,6 g	150/200
372	Bracelet articulé en or gris (750 millièmes) orné d'une ligne de 42 diamants - Pb: 14,6 g Longueur: 17,5 cm	900/1200
373	Collier en or jaune maille rectangle - Poids: 7,5 g	120/130
374	Bracelet maille complexe en or jaune et gris, 750 millièmes, poinçon hibou -	200/220
375	Bracelet jonc en or jaune - Poids: 10 g	170/190
376	2 colliers ras le cou en or jaune - Poids: 11,8 g	200/250
377	Bague en or jaune 750/1000è de forme marquise sertie de diamants de taille ancienne, celui du dentre plus important de forme coussin Tour de doigt: 54 P.	300/500
378	Bague marquise en or gris avec pierre doublée bleue centrale encadrée de 14 diamants - Pb: 13,9 g TDD: 52	700/900
379	Bague en or jaune avec deux têtes de cheval - Poids: 11,6 g TDD: 49	200/250
380	Bague en or jaune ciselé - Poids: 3,5 g TDD 47	60/80
381	Bracelet articulé avec pierres rouges et brillants - Pb: 15 g	300/400
382	Bague en or 750/1000è et argent 925/1000è ornée au centre d'un émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix diamants ronds Tour de	280/350
383	Bague en or jaune ornée d'un diamant accosté de rubis et brillants taille rectangulaire - Pb: 6,8 g TDD 54	150/180
384	Bague en or jaune ornée d'une ligne de 3 améthystes taille rectangulaire - Pb: 4 g	80/100
385	Bracelet en or jaune mailles grains de café plates - P: 9,7 g	160/180
386	Boucles d'oreilles 3 ors mêlés - P: 5,7 g	100/130
387	Paire de boutons de manchettes en or jaune décor de noeuds de marin - Poids:	190/200
388	Bague en or jaune avec une ligne de 6 émeraudes et 10 brillants - Pb: 3 g TDD: 51	100/150
389	Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant - Pb: 3,4 g TDD: 55	140/180
390	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge centrale entourée de brillants - Pb: 2,8g TDD: 54	100/150
391	Bague en or jaune coeurs mêlés - Poids: 4,6 g TDD: 50	80/120
392	Broche carpe koi en or jaune, les yeux en émeraude - Pb: 11,2 g	200/250
393	Bague navette en or jaune avec pavage de brillants - Pb: 6,3 g TDD: 55	300/350
394	Bague octogonale en or jaune avec émail noir, ligne centrale de brillants - Pb: 2,5 g TDD: 49 AC	60/80
395	O.J. PERRIN - Bague jonc en or jaune avec émail noir, ligne centrale de brillants - Pb: 3 g TDD: 45 dans son écrin	80/100
396	Créoles avec boules en or jaune - P: 4,3 g	80/100
397	UNOARRE Italie - Créoles en forme de pliage en or jaune - Poids: 2,2 g	60/80
398	Collier en chute de perles, fermoir en or blanc avec pierre bleue centrale et brillants - Pb: 6,1 g	40/60
399	Clips en or blanc avec demi-perle de culture et ligne de 5 brillants - Pb (avec protections): 9,4 g Diam perles	150/180
400	Boucles d'oreilles en or jaune avec strass - Pb: 2 g	40/50
401	Boucles d'oreilles en or jaune avec pendants filigranés - P: 3,5 g	60/80
402	Collier en or jaune maille grain de café - Poids: 27,2 g Lg: 60 cm	480/500
403	Collier en or jaune maille torsade - Poids: 13,5 g	230/250
404	ALDEBERT - Collier en or jaune et gris maille Jaseron - Poids: 29,2 g Lg: 83 cm	500/550
405	Collier 2 rangs de perles avec noeud en or jaune - Pb: 48,7 - Lg: 42 cm	270/300
406	Broche en or jaune et gris brossé (750 millièmes) - Poids: 3,9 g	80/120
407	Paire de boucles d'oreilles en or avec anneaux torsadés - Poids: 9,5 g AC	160/180
408	Bague jonc en alliage jaune (14k) avec 2 pierres taillées en poire et 4 brillants - Pb: 8,4 g TDD: 56	80/100
409	Collier en or jaune (travail étranger) maille grains de café amati - Poids: 44,7 g	760/800
410	Sautoir en or jaune avec perles de corail rose - Pb: 10,7 g - Lg: 80 cm	80/120

411	Puces d'oreilles en or jaune serties d'émeraude - Pb: 1,6 g	60/80
412	Paire de boutons de manchette en or jaune chiffré - Poids: 7,2 g AC	100/140
413	Bracelet en or jaune fine maille forçat - P: 2,6 g - Lg: 22 g	45/55
414	Sautoir en or jaune avec alternance de perles de lapis lazuli et perles d'eau douce, on joint les pendants d'oreille assortis - Pb: 21,6 g - Lg: 68 cm	120/150
415	Collier ras-le-cou en or jaune avec papillon, les ailes en corail, le corps sertis de brillants - Pb: 4,8 g - Lg: 41 cm	100/140
416	Collier en or jaune avec maille gourmette - Poids: 11,5 g Lg: 45 cm	190/200
417	Bague En or, elle est montée en serti clos d'un saphir ovale accosté de deux lignes de quatre brillants P. 6 g T.D.D.54	600/800
418	Grand pendentif /broche 3 ors ciselés ornés de demi-perles et 3 diamants (taille rose) vers 1860 - Dim: 7,5 cm x 3 cm - Pb: 16,8 g	500/600
419	Broche en or jaune ciselé ornée de demi-perles et diamants (taille rose). Vers 1860 - Dim: 3,7 cm x 2,5 cm Pb: 9,8 g	300/400
420	Bague Marguerite en or monté d'un saphir encadré de 10 brillants P.4,3gr T.D.D.	800/1000
421	Bague jonc En or, elle est montée en serti clos d'un brillant accosté de quatre saphirs goutte ou navette, elle est épaulée de lignes de brillants. P. 8,3 g T.D.D. 48	500/800
422	lot d'or à la casse (dent, une broche en forme de ruban noué, 2 mailles) - Pb: 5,9	50/60
423	Lot d'or à la casse (chevalière, gourmette, anneau) - P: 23,3 g	350/400
424	Lot d'or à la casse 750/1000è (Boucles d'oreilles, 2 bagues), Poids : 6,9gr	110/120
425	2 pièces 10 francs Napoléon III, 10 francs grecs 1882 900/1000è	150/200
426	2 pièces de 20 francs or Génie 900/1000è - 1876 /1898	300/350
427	3 pièces de 20 francs or 900/1000è Troisième République type Marianne - 1906 / 1910 /1914	450/500
428	20 dollars or 900/1000è montée en pendentif or 750/1000è - Poids: 41,5	700/900
429	5 pièces 20 francs (4 Napoléon III et un Génie) 900/1000è	700/800
430	4 pièces de 50 pesos or 900/1000è 1821-1947	2500/3000

## CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

### Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

### Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

### Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

### Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Enchères est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

### Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet seront perçus. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

### Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

**Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.**

*Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.*

*La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.*

**Information :** Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

