

DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



23 MARS 2015



Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



EXPOSITION PRIVÉE
CABINET SERRET-PORTIER

uniquement sur rendez-vous 01 47 70 89 82

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Samedi 21 mars 2015 de 11 heures à 18 heures
le lundi 23 Mars de 11 heures à 12 heures

Lors des expositions
Chantal Pescheteau-badin, Brice Pescheteau-badin
Emeric Portier et Stéphane Portier
seront
heureux de vous accueillir
et de vous guider
parmi ces objets choisis

NOS PROCHAINES VENTES CATALOGUÉES

CÉRAMIQUES

Vendredi 20 Mars 2015 sur www.drouotonline.com
TENTEZ L'EXPÉRIENCE ONLINE
PORTEZ VOS ENCHÈRES DIRECTEMENT SUR INTERNET DU 13 AU 20 MARS 2015

DESSINS ANCIENS ET MODERNES

Lundi 30 Mars 2015 - SALLE 2

TABLEAUX MODERNES

Mai 2015

TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART - MOBILIER ANCIEN

Vendredi 5 juin 2015

ART D'ASIE

Samedi 13 juin 2015 - Salle 9

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e

Juin 2015

BIJOUX - ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE

Mercredi 17 Juin 2015 - SALLE 3

LUNDI 23 MARS 2015

Salle 3 à 14h00

BIJOUX

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

BAGUES - BROCHES - BRACELETS - COLLIERS - BOUCLES D'OREILLES
PENDENTIFS - LA PLUPART SERTIS DE DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES - COLLIERS DE PERLES,
MONTRES BRACELET - MONTRES DE POCHE - BIJOUX EN OR DES ANNÉES 50

OBJETS DE VITRINE

BOITES - CACHETS - CARNETS DE BAL - ENCENSOIR - ETUI - MINIATURES - NECESSAIRE À COUTURE

ORFÈVREURIE ANCIENNE

ORFÈVREURIE

CAFETIERE - CHOCOLATIERE - CLOCHETTE - COUVERTS - DRAGEOIR - ECUELLES - FLAMBEAUX - GOBELET - JARDINIÈRE - PLATS - VERSEUSE
MÉTAL ARGENTÉ



ASSISTÉ DE :

Cabinet SERRET - PORTIER
Emeric Portier

17, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42
email : experts@serret-portier.com - Site Internet : www.serret-portier.com

Expositions publiques

Samedi 21 mars de 11h à 18h
lundi 23 mars de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir 21 mars 2015 à 14h

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com

ENCHERISSEZ SUR : **Drouot**LIVE

Lot 193 reproduit en couverture

1 ENSEMBLE COMPRENANT : une montre OMEGA, une broche de forme ovale en métal doré retenant un médaillon figurant un profil de femme, un briquet en métal argenté, une broche barrette en métal doré ornée d'une perle, une broche en métal argenté figurant un insecte, deux breloques, élément de montre et couvercle en métal argenté, bijoux fantaisie, rond de serviette "Jean Pierre" et une alliance en argent 925/000 (Poids : 35 gr) , montures de bagues en or 18 K (750/000) (Poids : 5 gr en débris). 5 / 10 €

2 BOURSE côte de mailles en argent, à compartiment, le fermoir à décor feuillagé. XIXème siècle.
Poids : 58 g. (Accidents) 30/50 €

3 LOT de trois pierres gemmes (citrine, péridot et aigue-marine) de formes diverses. 10 / 40 €

4 CROIX occitane en laiton ornée de cinq pierres de synthèse briolettes, retenant en pampille une colombe.
XIXème siècle.
Longueur : 12.5 cm. (Transformation, pierres changées). 40 / 60 €

5 ELÉMENT DE CHATELAINE en laiton doré et ciselé, supportant trois perles de verre aventuriné.
(Transformation d'un élément du XVIIIème siècle).
(Accidents aux perles). Hauteur sans les perles : 6,6 cm. 15 / 30 €

6 MONTRE DE POCHE rectangulaire, à remontoir au pendant en métal, le cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement automatique.
LONGINES. Dimensions 37 x 29 mm 20 / 30 €

7 LOT DE DEUX BOUTONS D'OREILLE en or jaune 18 k 750°/oo et d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 2 g 20 / 30 €

8 BOURSE cote de mailles en argent à compartiments, le fermoir godronné. Poids : 44 g 30 / 50 €

9 BROCHE stylisant un maillet de polo en ors de deux tons, sertie d'un saphir ovale facetté et petits diamants taillés en roses, le centre orné d'un motif "fer à cheval" en petites perles fines.
Travail français vers 1940
Poids brut : 4 gr - Hauteur : 60 mm 50 / 100 €

10 LOT DE PIERRES sur papier comprenant : un diamant de taille ancienne, rubis, grenats, émeraudes, demi-perles fines, perles fausses et pierres de synthèse. 50 / 100 €

11 LOT DE QUINZE DIAMANTS sur papier principalement de forme ronde. 50 / 100 €

12 ENSEMBLE DE DEUX BROCHES ovales serties d'un camée agate et corail, figurant une femme de profil, la monture en or ajouré ou métal. Poids brut : 3 g 50 / 60 €

13 LOT DE BIJOUX en or 14 k et métal ornés de pierres de synthèse et perles fausses comprenant : une bague en or gris 14 ct 525°/oo sertie d'une pierre de synthèse blanche entre deux pierres trapèze.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 51 et

UNE PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en métal doré, systèmes pour oreilles percées, sertis de perles de culture.
(on y joint trois perles) 50 / 100 €

14 BOURSE aumônière cote de mailles en argent à deux compartiments. Poids brut : 303 g 50 / 80 €

15 COLLIER articulé en or jaune 18 kt (750°/oo) supportant une médaille en or jaune figurant un ange.
Poids : 5 g 60 / 80 €

16 DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE en or jaune 18 k (750°/oo) figurant une fleur et un motif géométrique, serties de petits diamants, rubis et pierres de synthèse.
Poids brut : 4 g 60 / 80 €

17 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "cercle", ornée de perles de culture. La monture en or jaune 18 k (750°/oo)
Poids brut : 12 g 60 / 80 €

18 BAGUE "deux anneaux" en or jaune 18 k 750°/oo, ornée de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2 g 100/150 €

19 FENDI
Montre bracelet de dame en acier à double cadran de forme carrée, bracelet articulé, la boucle déployante. Mouvement à quartz.
Avec sa boîte, documents et maillons supplémentaires. 60 / 100 €

20 TAG HEUER
Montre bracelet de dame en acier, la montre de forme ronde, le cadran nacré, index sertis de diamants ronds pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de lunette tournant, bracelet articulé, la boucle déployante, le mouvement à quartz.
Avec sa boîte et maillons supplémentaires. 60 / 100 €

21 CARNET DE BAL en ivoire, décoré en applique de rinceaux fleuris. Avec un crayon. On y joint un carnet de bal en écaillé, à décor de médaillon ovale à cartouches feuillagés et un crayon.
XIXème siècle.
Hauteurs : 70 & 78 mm 80 / 120 €

22 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons de forme géométrique allongée.
Longueur : 44 cm - Poids brut : 5 g 60 / 100 €

23 LOT DE PERLES DE CULTURE.
On y joint un fermoir en or jaune 750 millièmes 18K (poids : 2 g). 80 / 120 €

24 MONTRE DE COL en or jaune à remontoir au pendant, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Le fond à décor gravé d'un cartouche monogrammé et couronne feuillagée.
(Manque une aiguille, accidents au cadran, manque le remontoir et manques à l'email). Poids brut : 23 g 80 / 120 €

25 MONTRE DE POCHE en or jaune, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, à remontage par le fond. Echappement à cylindre. Le fond gravé de fleurs sur fond guilloché.
XIXème siècle.
Poids brut : 24 g (manque une aiguille, accident à l'email). 80 / 120 €

26 MONTRE DE COL en or jaune 18 k, le fond décoré de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, la bélière en métal. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (félures et bosses).
Diamètre : 27 mm
Poids brut : 15 g 80 / 120 €

27 QUATRE BOUTONS DE COL et de chemise en or jaune 18 k 750°/oo à décor de noeuds. Poids brut : 7 g.
Dans un écrin. 80 / 100 €

28 BROCHE en or jaune ajouré, monogrammée "M.A." entrelacés, sertie de deux diamants taillés en 8/8 et d'une perle de culture.
Poids brut : 7 g - Hauteur : 30 mm 80 / 120 €

29 COLLIER de cent trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris sertis de trois petits diamants de taille ancienne.
Diamètres des perles : 6.5/7.0 à 2.5/3.0 mm 90 / 180 €

30 LOT DE RUBIS sur papier de forme ronde pesant : 2.60 ct. 100 / 120 €

31 COLLIER de cent dix sept perles de culture choker, le fermoir en or 14 k (575°/oo). Diamètre des perles : 6.5/7 mm
A enfiler. Longueur : 91.5 cm 100 / 120 €

32 BAGUE en or gris 18 k (750°/oo) entièrement sertie de petits diamants ronds taillés en 8/8.
(Petits manques à certains diamants).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 7 g 100 / 150 €

33 BAGUE en or gris 18 kt 750‰, entièrement sertie de diamants ronds et émeraudes alternées.
Tour de doigt : 54 1/2 - Poids brut : 3 g 100 / 150 €

34 BAGUE en or jaune 18 k 750‰, ornée au centre d'une citrine dans un entourage de dix opales.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7 g 100 / 150 €

35 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750‰.
Longueur : 51 cm - Poids brut : 10 g 100 / 120 €

36 ENSEMBLE DE TROIS BAGUES en or jaune 18 k 750‰, serties d'opale, perles, diamants taillés en roses et de taille 8/8 et d'une pierre d'imitation verte. Poids brut total : 9 g
Tour de doigt : 50 & 51 100 / 150 €

37 BRACELET articulé en or jaune 18 k 750‰, les maillons gourmette partiellement gravés.
Longueur : 17.5 cm - Poids brut : 8 g 100 / 150 €

38 CHAÎNE giletère en or 18 k 750‰ de deux tons, les maillons de forme ovale. Longueur : 35 cm - Poids brut : 8 g 100 / 150 €

39 SAPHIR sur papier de forme ovale pesant : 2.31 ct. 120 / 180 €

40 LOT DE DEUX ÉMERAUDES sur papier de forme ovale pesant : 1.27 ct. 120 / 180 €

41 COLLIER de quatre vingt six perles de culture en choker, le fermoir en or 18 k 750‰. (Accident, fermoir et perles à refixer)
Diamètre des perles : 7.50/8.00 mm. Poids brut : 57 mm 120 / 150 €

42 LOT DE SEPT PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE, système pour oreilles percées, en or gris et jaune 18 k 750‰, chacune ornée de perles ou demi-perles de culture.
Poids brut : 14 g 120 / 180 €

43 LOT DE SIX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE système pour oreilles percées, et une broche, ornées de perles et demi-perles de culture, les montures en ors jaune et gris 18 kt 750‰.
Poids brut : 13 g 120 / 200 €

44 BRACELET articulé en or jaune 18 k 750‰, les maillons gourmette. Longueur : 17 cm. Poids brut : 9 g 120 / 150 €

45 LOT DE SEPT BAGUES en argent et métal rigide et souple, deux d'entre elles ornées d'un petit diamant rond.
(Accidents) Poids brut de l'argent : 46 g 150 / 200 €

46 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰)
Poids : 9.5 g - Longueur : 54 cm 150 / 200 €

47 BAGUE en or jaune 18 kt 750‰ ornée d'un diamant serti clos. On y joint une bague en or jaune 18 kt 750‰ retenant en pampille des pierres de synthèse de couleur.
Tour de doigt : 53 & 52 (Accidents et manques) 150 / 180 €

48 ROYCE
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k 750‰, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, le bracelet articulé. Mouvement mécanique.
Poids brut : 17 g - Longueur : 16.5 cm 150 / 180 €

49 MONTRE régulateur en acier, le fond uni, cadran émaillé bleu ciel, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Indicateur des mois à midi, des jours à trois heures, des phases de la lune à six heures et des quantités à 9 heures. Remontoir au pendant. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Fin du XIXème siècle. Diamètre : 65 mm (manque la bélière) 150 / 200 €

50 COLLIER articulé en or jaune 18 k, les maillons entrelacés.
Longueur : 48 cm - Poids brut : 11 g 150 / 200 €

51 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750‰ retenant un motif en or de deux tons à décor de fleurs.
Longueur : 51.5 cm - Poids brut : 11.2 g 200 / 300 €

52 BROCHE "plume" en or gris 18 k 750‰, le centre orné d'une ligne de diamants ronds. Poids brut : 11 g
On y joint **UN PENDENTIF** en or gris 18 k 750‰, retenant en pampille un diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 2 g 150 / 200 €

53 LOT DE SIX BAGUES en or gris 18 k 750‰, ornées de perles, diamants et pierres blanches. Poids brut : 10 g 150 / 200 €

54 BROCHE pendentif "papillon" en or jaune, les ailes ornées de plaques de tourmaline. Poids brut : 16,5 g. 200 / 300 €

55 LOT DE TROIS DIAMANTS sur papier taillés en rose pesant : 2.08 ct 200 / 300 €

56 LOT DE RUBIS sur papier de forme ronde pesant environ 34.40 ct 200 / 300 €

57 LOT DE CINQ SAPHIRS ovales et dix saphirs de forme cabochon sur papier pesant : 17.06 ct. 200 / 300 €

58 MONTRE BRACELET de dame en or jaune 18 k (750‰), de forme ronde, cadran satiné et index bâtonnets. Le tour de poignet articulé tressé. CERTINA.
Poids brut : 30 g. Longueur : 17 cm 200 / 300 €

59 BAGUE chevalière en or jaune 18 k (750‰) ornée d'une intaille cornaline. (Accidents à l'intaille)
RISLER, Paris. Tour de doigt : 47 1/2. Poids brut : 12 g 200 / 300 €

60 COLLIER en or jaune 18 k 750‰, retenant en pendentif une turquoise matrix. Longueur : 72 cm - Poids brut : 21 g 200 / 300 €

61 BAGUE en or jaune 18 k 750‰ sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 10 g (usures - égrisures) 200 / 300 €

62 LOT en or jaune 18 k 750‰ comprenant : deux paires de boutons de manchette et sept boutons de col ou de chemise.
Poids brut : 22 g. Ecrin pour une paire et quatre boutons. 200 / 300 €

63 LOT DE SIX BAGUES en or gris 18 k 750‰ et platine, chacune ornée de perles de culture, diamants et pierres de synthèse de couleur bleue ou blanche. Poids brut : 15 g 200 / 300 €

64 LOT de trois paires de boucles d'oreille, système pour oreilles percées, en or gris 18 kt 750‰ et platine, chacune ornée de diamants ronds et de diamants taillés en roses. Poids brut : 9 g 200 / 300 €

65 LOT DE SAPHIRS et rubis de formes diverses pesant environ 20 carats. 250 / 350 €

66 CHAÎNE GILETIÈRE en ors jaune et gris alternés 18 k 750‰. Longueur : 39 cm - Poids : 19 g 250 / 350 €

67 BRACELET articulé en or jaune 18 k orné de dix pièces de 5 F. (Accidents) - Poids brut : 19 g 250 / 350 €

68 CHAÎNE GILETIÈRE articulée en or jaune 18 k 750‰, les maillons ovales retenant une médaille figurant Vercingétorix.
Longueur : 36.5 cm - Poids brut : 22 g 280 / 350 €

69 CHAÎNE GILETIÈRE à double cordonnet en or jaune 18 k, ornée de boules de jaspe sanguin et retenant en pampille un cachet uni et une clé de montre. Longueur : 42.5 cm - Poids : 26 g 300 / 400 €

70 LOT DE DIX-HUIT RUBIS sur papier de forme ovale pesant environ 9.45 ct. 300 / 400 €

71 RUBIS sur papier de forme ovale pesant : 1.07 ct. 300 / 500 €

72 LONGINES.
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750‰) la montre de forme ronde, le cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, les attaches ornées de petits diamants ronds, le tour de poignet souple en or. Mouvement mécanique.
Longueur : 16.5 cm - Poids brut : 31 g 300 / 350 €

73 BAGUE en or gris 18 k (750°/oo) ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant. (légères égrisures).
Tour de doigt : 46 1/2 - Poids brut : 3 g 300 / 400 €

74 COLLIER en or jaune 18 k 750°/oo à maillons gourmette, retenant une croix en pendentif.
Longueur du collier : 94 cm
Poids : 24 g 500 / 600 €

75 MONTRE BRACELET de dame en or jaune, la montre carrée, index bâtonnets, le tour de poignet tressé souple. Mouvement mécanique. (Accidents et réparations). Eterna.
Poids brut : 52 g - Longueur : 21 cm 300 / 400 €

76 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo sertie d'une intaille sur cornaline figurant un cheval.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 46.5 400 / 600 €

77 COLLIER deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris, serti de deux pierres bleues carrées et de diamants de taille ancienne. Poids brut : 30 gr 350 / 500 €

78 BROCHE ronde en or jaune 18 k (750°/oo) ornée d'une pièce de 40 francs or 1811. Poids : 18 g 350 / 450 €

79 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo retenant en pendentif un motif en or jaune 18 k ajouré, partiellement orné de pierres fines (émeraude, rubis ...) et d'imitation. Trois perles en pampille. (Traces d'oxydation)
Travail étranger probablement indien.
Poids brut : 225 g 350 / 400 €

80 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 58 cm - Poids brut : 26 g 350 / 450 €

81 LOT DE DIAMANTS sur papier de formes baguette, trapèze et poire pesant environ 2.11 ct. 400 / 500 €

82 LOT DE QUATRE SAPHIRS sur papier de forme ovale pesant : 5.81 ct. 400 / 600 €

83 LOT DE SAPHIRS sur papier de forme carrée pesant environ 16 carats. 400 / 500 €

84 LOT DE SIX SAPHIRS sur papier de forme ovale pesant : 6.74 ct. (Certains probablement chauffés). 400 / 600 €

85 COLLIER souple en or jaune 18 k 750°/oo tressé en chute.
CAPLAIN Paris.
Longueur : 45 cm - Poids : 31 g 400 / 600 €

86 BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18 k 750°/oo, gravé à décor d'agrafes (petits chocs).
Diamètre intérieur : 60 mm - Poids brut : 26 g 400 / 600 €

87 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo, ornée de trois émeraudes ovales entre des petits diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7 g 400 / 600 €

88 LOT DE TROIS BAGUES en argent de forme géométrique, chacune ornée d'une pierre de synthèse ou fine.
Poids brut : 59 g 400 / 500 €

89 BAGUE en or gris 18 k 750°/oo sertie d'une émeraude dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52 400 / 500 €

90 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo sertie d'une aigue marine entre deux lignes de quatre diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 54.5 - Poids brut : 7 g 600 / 800 €

91 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo, la monture ajourée, sertie d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 9 g 500 / 600 €

92 LOT de six saphirs sur papier de forme poire pesant : 5.50 ct. 600 / 800 €

93 LOT DE QUATRE SAPHIRS sur papier de forme ovale et coussin pesant : 6.02 ct. 600 / 700 €

94 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un pavage de petites émeraudes rondes.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6 g 600 / 1 000 €

95 BAGUE en or gris 18 k 750°/oo ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de seize petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4 g
Avec un rapport d'analyse du Reunigem-Lab n° FK7-8920115 en date du 15/01/2015 précisant : Taille ovale
Mesures : 9.34 x 7.92 x 4.70 - Poids : 2.92 ct
Traitement : pas d'indication de chauffage
Origine : caractéristiques correspondant des saphirs du Sri Lanka 600 / 800 €

96 LOT DE RUBIS de forme cabochon pesant environ 64 carats. 1 000 / 1 200 €

97 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo ornée d'une améthyste de forme cabochon sertie clos.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 16 g 150 / 200 €

98 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo à décor de torsade.
Longueur : 6,5 cm - Poids : 12 g 150 / 200 €

99 COLLIER cordonnet en tissu noir supportant en pendentif un motif cœur en or jaune 750 millièmes 18K ajouré. O.J. PERRIN
Poids brut : 16 g 200 / 300 €

100 LARGE BAGUE en or 18 k 750°/oo ornée d'une pierre bleue de forme ronde sertie à demi-clos.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 15 g 200 / 300 €

101 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo ornée d'une pierre fine orange de forme ronde sertie clos.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8 g 200 / 300 €

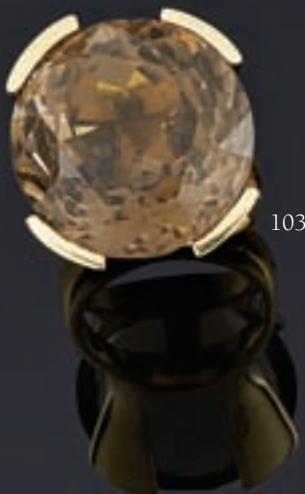
102 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo ornée d'une tourmaline de forme ovale sertie clos.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10 g 200 / 300 €

103 BAGUE en or jaune 18 k 750°/oo ornée d'un important quartz enfumé de forme ronde. (Fissure à l'anneau).
Poids brut : 30 g - Tour de doigt : 58 200 / 300 €

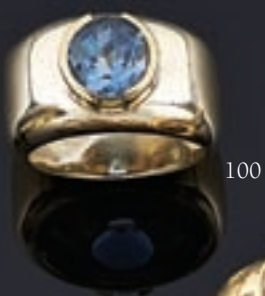
104 LARGE BAGUE bandeau en or jaune uni 750 millièmes 18 k.
Tour de doigt : 51. - Poids : 20 g 250 / 350 €

105 BRACELET articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons ajourés et entrelacés partiellement ornés de petites lignes de diamants ronds taillés en 8/8.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 22 g 300 / 400 €

106 BRACELET articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons de forme ovale retenant huit breloques (dé, cœur, téléphone...) également en or jaune 18 k 750°/oo.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 34 g 500 / 600 €



103



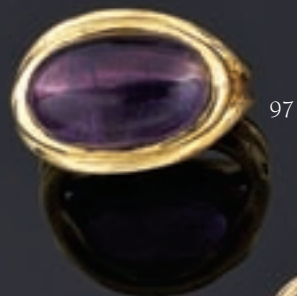
100



101



102



97

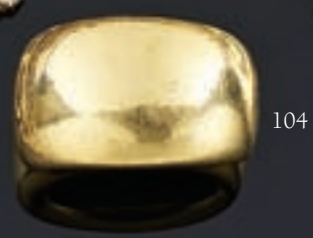


106

98



105



104



99



107 BREITLING, MODÈLE COLT CHRONO OCEAN.

Montre bracelet d'homme en acier, la montre de forme ronde, le cadran émaillé blanc, index bâtonnets, fonction chronographe et rattrapante, guichet dateur à quatre heures, le tour de lunette unidirectionnel. Bracelet articulé, la boucle déployante. Mouvement à quartz. 200 / 300 €

108 ENSEMBLE DE HUIT PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES

dont : - quatre paires en or de forme ronde, rectangulaire à pans coupés, à décor émaillé d'un drapeau ou un dollar.
- une paire en argent sertie de pierres bleues
On y joint trois paires en métal doré façon écaille.

Poids brut de l'or : 32 g - Poids brut de l'argent : 10 g 400 / 500 €

109 TAG HEUER, MODÈLE MONACO.

Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée en acier, le cadran émaillé bleu. Index bâtonnets, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à 9 heures, trotteuse à trois heures, et guichet dateur à six heures. Le tour de poignet en cuir noir, la boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique signé TAG HEUER calibre 17. ETA 2894-2
Dimensions : 38 x 38 mm (usures) 600 / 800 €

110 ROLEX, MODÈLE OYSTER PERPETUAL DATE JUST.

Montre bracelet de dame en acier, la montre de forme ronde, le cadran satiné rose, index bâtonnets pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet articulé, la boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique. Avec ses documents, boîte et maillons supplémentaires. 800 / 1 000 €

111 MONTRE DE POCHE en or jaune 18 kt 750°/oo, le remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les minutes et les heures, trotteuse à six heures. Le fond monogrammé "B.R." sur fond guilloché. Échappement à ancre empierrée. Balancier bimétallique à compensation. Paul GARNIER, daté 28 avril 1910.

Poids brut : 70 g - Diamètre : 47 mm 200 / 300 €

112 CHAÎNE GILETIÈRE en or 18 k 750°/oo de deux tons, les maillons de forme géométrique.

Longueur : 36.5 cm - Poids brut : 12 g
On y joint deux broches barrettes, en or jaune 18 k 750°/oo, une ornée d'une perle de culture.
Poids brut : 4 g 200 / 300 €

113 LONGINES

Montre de poche en or jaune 18 k 750°/oo, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, fonction chronographe par poussoir au remontoir, 1/5 de seconde, division en plusieurs couleurs, calibrées échelles 15, 20, 30 et 60 unités, trotteuse à six heures et emmagasineur des minutes à 12 h. Remontoir au pendant, balancier monométallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Mouvement signé et numéroté 5037479.

Diamètre : 53 mm - Poids brut : 115 g 300 / 400 €

114 BRACELET articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons entrelacés unis et gravés. (petits chocs)

Poids brut : 31 g 400 / 500 €

115 MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 18 k de forme ronde, le fond guilloché, remontoir au pendant, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition des heures, quarts et minutes par glissière à la carrure. XIXème siècle.

La platine et le mouvement signés Ch. OUDIN.
(petits accidents au cadran et petites bosses)

Diamètre : 48 mm. Poids brut : 103 g 500 / 800 €

116 MONTRE DE POCHE demi-savonnette en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond monogrammé "C.C."

Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition des heures et des quarts par glissière à la carrure.

La double cuvette signée Leroy & Fils, n° 41954. Diamètre : 50 mm
Poids brut : 113 g (bosses). 600 / 1 000 €

117 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750°/oo), les maillons gourmette.

Longueur : 19 cm
Poids : 216 g 3 000 / 3 500 €



115



116



114



112



256

111



117

252



113

- 118 PETITE BROCHE** barrette en or jaune, sertie de diamants ronds et saphirs calibrés.
Poids brut : 5 gr. 150 / 250 €
- 119 BAGUE** "bandeau" en or jaune 18 k et platine de forme géométrique, le centre orné de onze diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 15 g 200 / 300 €
- 120 BAGUE** en or jaune 18 k et platine de forme géométrique ornée d'une pierre de synthèse rouge entre deux diamants demi-taille.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 16 g 200 / 300 €
- 121 COLLIER** articulé en or jaune 18 k 750°/oo ajouré, les maillons de forme géométrique partiellement gravés.
Longueur : 64 cm
Poids brut : 15 g 200 / 300 €
- 122 BAGUE** en or gris 18 k 750°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4 g 300 / 400 €
- 123 COLLIER** draperie de douze rangs de boules de corail partiellement alternées de boules en métal, le fermoir de forme géométrique en argent. 350 / 500 €
- 124 BAGUE** en or gris 750°/oo 18K ornée au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et de forme navette.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 8 g 600 / 800 €
- 125 BAGUE** boule en or jaune pavée de diamants ronds dans des motifs géométriques.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 14 g 600 / 900 €
- 126 COLLIER** articulé en or gris 18 k 750°/oo tressé à décor de chevrons, orné au centre d'un motif noeud.
(Accident au motif).
Longueur : 37 cm
Poids brut : 62 g 900 / 1 000 €
- 127 BAGUE** en platine et or gris 18K sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5.
Poids brut : 7 g. 2 800 / 3 500 €



128 CARTIER, COLLECTION "MUST".

Montre bracelet en acier de forme ronde, cadran émaillé crème à chiffres romains sur le tour de lunette pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Le tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante. Mouvement à quartz.

Signée et numérotée (05582)

Accompagnée de ses documents, boîte et maillons supplémentaires.

100 / 200 €

129 BROCHE barrette en or jaune, ornée au centre d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant.

Poids brut : 5 gr.

180 / 250 €

130 BAGUE en or gris 750°/oo 18K sertie au centre d'un diamant de forme poire dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6 g

600 / 800 €

131 BAGUE en or gris 18 k (750°/oo) et platine de forme géométrique ornée de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 7 g

600 / 800 €

132 SAPHIR de forme ronde sur papier.

Accompagné d'un rapport du G.R.S. en date du 22.02.2002, précisant :

Poids : 2.96 ct

Origine : Burma (Myanmar)

Pas de modification thermique constatée.

800 / 1200 €

133 MAUBOUSSIN PARIS, MODÈLE "MES COULEURS À TOI".

Bague en or gris 18K, ornée au centre d'une citrine de forme triangulaire entre quatre petites lignes de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée S7443.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 7 g.

Ecrin.

1 000 / 1 300 €

134 BRACELET en or jaune 18 K 750°/oo tressé.

Longueur : 19 cm

Poids : 95 g

1 200 / 1 600 €

135 BAGUE en platine ornée au centre d'un rubis ovale orné de chaque côté de diamants ronds de taille brillant et diamants de forme navette.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 11 g

1 800 / 2 200 €

136 BAGUE en or gris 18 k ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g

2 500 / 3 500 €

137 DEUX RUBIS de forme ovale sur papier. Accompagnés de rapports du G.R.S. en date du 22.02.2002 précisant :

Origine : Burma (Myanmar).

Poids : 1.43 ct et 1.49 ct

Pas de modifications thermiques constatées.

3 900 / 4 400 €

138 DIAMANT sous scellé de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'une attestation de garantie concernant le diamant de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris en date du 26/07/1979 précisant :

Poids : 1.30 ct

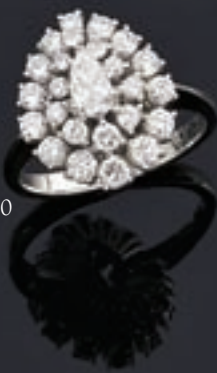
Couleur : E

Pur à la loupe X 10

5 000 / 6 000 €



128



130



136



135



133



131



134



129



132



138



137

139 CROIX en vermeil décorée en émaux polychromes translucides de fleurs.

Travail bressan du XIXème siècle.

Poids brut : 9 g

Longueur : 63 mm

Modèle similaire reproduit dans "Emaux bressans - A. Bruno - page 111.

150 / 200 €

140 CAMÉE cornaline figurant un profil d'homme à l'Antique, la monture en or jaune 18 k gravée à décor de feuillages et ornée de petites perles.

Poids brut : 49 g

Dimensions : 60 x 45 mm

XIXème siècle. (Fêlure au camée)

300 / 500 €

141 BAGUE en or et argent de forme navette, sertie de trois diamants dans un entourage de diamants de taille ancienne et de petits diamants taillés en 8/8.

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 3 g

(manque un diamant)

300 / 400 €

142 BRACELET en cheveux tressés, le fermoir en or jaune 18 k 750 ‰, orné d'une miniature sur ivoire, émaillé en polychromie figurant une femme en buste, dans un entourage de demi-perles et filets d'émail noir.

(manque à l'émail).

Longueur : 20,5 cm

Poids brut : 34 g

500 / 600 €

143 BROCHE de forme ovale, ornée d'un camée agate représentant un profil de femme en buste, la monture en or jaune.

Hauteur du camée : 40 mm.

Poids brut : 27 g.

500 / 700 €

144 BRACELET articulé en or gris 18 k 750‰ ajouré, les maillons à décor de fleurettes.

(Traces d'oxydations).

Longueur : 18 cm

Poids brut : 38 g

500 / 600 €

145 FUME-CIGARETTE en composition laquée noir, ceinturé d'une ligne de diamants taillés en roses.

(Manque)

Longueur : 97 mm

80 / 120 €



142



139



140



143



144

145



141

146 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo retenant en pendentif une perle de culture de "Tahiti".

Longueur : 39.5 cm

Poids brut : 7 cm

60 / 100 €

147 BAGUE en ors 18K de deux tons ornée au centre d'un saphir rond entre deux lignes de diamants taillés en rose.

(Petits manques à certains)

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5 g

180 / 220 €

148 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo, les maillons de forme ovale entrelacés.

Longueur : 65.5 cm

Poids brut : 17 g

200 / 250 €

149 BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes 18K sertie d'une ligne de dix saphirs calibrés.

Tour de doigt : 60.5

Poids brut : 10 g

250 / 350 €

150 BAGUE à décor d'entrelacs en or jaune 18 kt 750°/oo, ornée de deux saphirs poires entre deux lignes de baguettes en chute.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 15 g

600 / 700 €

151 BRACELET souple en or jaune 18 k tressé, les maillons du centre de forme cylindrique gravés.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 59 g

800 / 1 000 €

152 PARURE en or jaune 18 k à décor de têtes de panthères partiellement émaillées noir, et ornée de diamants ronds de taille brillant. Elle comprend : collier - bracelet et bague.

(petit manque à l'émail)

Tour de doigt : 53

Longueur du collier : environ 40 cm

Diamètre intérieur du bracelet : 6 cm

Poids brut de l'ensemble : 81 g

1 200 / 1 500 €



139



152



146

148



149



151



147



150

- 153 BROCHE** en or jaune 18 k 750‰/oo ajouré, ornée de petites demi-perles, cinq d'entre elles en pampille, et d'une pierre d'imitation verte (verre).
(petit accident à un anneau)
XIXème siècle.
Poids brut : 8 g 200 / 300 €
- 154 BOUCLE DE CEINTURE** ou de cape en métal doré ciselé de rinceaux fleuris, sertie de cabochons de quartz et améthyste à décor de souris sur clinquant.
Longueur : 88 mm 100 / 120 €
- 155 BROCHE** en or jaune 18 k 750‰/oo gravé, décorée de deux têtes de béliers.
Poids brut : 12 g 200 / 250 €
- 156 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 18 k 750‰/oo, système à pinces, à motif de fleur retenant un anneau. Elles sont serties de diamants taillés en rose et d'une émeraude en pampille.
Travail étranger probablement turc.
Poids brut : 14 g
Hauteur : 40 mm 300 / 400 €
- 157 PARURE** en or jaune 18 k ajouré, décorée de camées coquille figurant un homme et une femme en buste. Elle comprend : une broche et une paire de pendants d'oreille, système pour oreilles percées.
(Accidents et réparations)
Poids brut : 15 g
XIXème siècle. 300 / 400 €
- 158 BROCHE** "rosace" pouvant former pendentif en or jaune 18 k 750‰/oo ajouré à décor d'agrafes, ornée de demi-perles et d'une pierre verte au centre.
XIXème siècle.
Poids brut : 19 g 500 / 600 €
- 159 BROCHE** "fleur" en or 18 k 750‰/oo et argent, ornée de diamants taillés en rose, un plus important au centre de forme coussin et de taille ancienne.
XIXème siècle.
Poids brut : 17 g 300 / 400 €
- 160 BROCHE** en or jaune 18 k 750‰/oo de forme géométrique partiellement émaillé et retenant en pampille cinq pierres d'imitation (verre) de forme briolette.
(manque à l'émail - accident à une pampille).
XIXème siècle.
Hauteur : 85 mm
Poids brut : 21 g 600 / 700 €
- 161 COLLIER** articulé en or gris 18 k 750‰/oo ajouré, les maillons gravés à décor de filets.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 34 g 500 / 600 €



154



155



153



160



157



158



161



159



156



162 BAGUE en or jaune 18 k à décor de godrons, ornée au centre d'un rubis ovale serti clos entre quatre petits diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2 g 80 / 120 €

163 BAGUE en or 14 k 585°/oo, sertie de trois diamants ronds de taille ancienne en chute.
XIXème siècle.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3 g 100 / 150 €

164 BAGUE bandeau en or jaune 750°/oo 18K sertie d'une ligne de treize petits rubis ronds.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 14 g 250 / 350 €

165 BAGUE ornée de rubis ronds et de trois diamants de taille princesse, la monture en or jaune 750°/oo 18K.
Tour de doigt : 47.5
Poids brut : 12 g 300 / 400 €

166 COLLIER articulé en or jaune 18 k 750°/oo à décor de torsade.
Longueur : 86 cm
Poids brut : 23 g 300 / 400 €

167 BRACELET articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme ovale en or uni et gravés alternés.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 30 g 400 / 500 €

168 BAGUE en or gris 750 millièmes 18K ornée au centre d'un rubis dans un triple entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9 g 600 / 800 €

169 BAGUE "serpent" en or jaune 18 k 750°/oo partiellement ornée de diamants et rubis alternés, l'un d'entre eux plus important de forme poire.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9 g 800 / 1 000 €

170 BRACELET souple en or jaune 18K et platine, serti de deux lignes de rubis et diamants ronds alternés.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 24 g. 2 200 / 3 000 €

171 CARTIER
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, tour de lunette orné de petits diamants ronds taillés en 8/8, tour de poignet souple, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée et numérotée BO579140024.
Poids brut : 80 g 1 500 / 2 000 €

172 CARTIER, MODÈLE PANTHÈRE LADY N° 8669195742.
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme carrée, le tour de lunette et les attaches ornés de diamants ronds taillés en 8/8, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet articulé également en or jaune 18 k, la boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Poids brut : 67 g 1 500 / 2 000 €



164

171

162

168

169

165

172

163

167

170

166

173 BAGUE en or jaune 18k et argent à décor de noeud de ruban, le centre orné d'une ligne de quatre diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10 g

120 / 180 €

174 BAGUE en or jaune 18 k et platine de forme géométrique ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 49 1/2

Poids brut : 7 g

200 / 300 €

175 BAGUE en or jaune 18 K et platine de forme géométrique ornée au centre d'une pierre de synthèse de couleur verte entre des pavages de diamants ronds taillés en rose et de taille ancienne.

Vers 1930.

Tour de doigt : 54 1/2

Poids brut : 15 g

200 / 300 €

176 BAGUE en or jaune 18K et platine de forme géométrique, le centre orné de deux pierres de synthèse rouges calibrés dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 7 g

300 / 500 €

177 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰) ajouré, les maillons de forme géométrique.

Poids brut : 35 g

500 / 700 €

178 BROCHE figurant une jeune fille tenant un bouquet de fleurs, en or jaune 18 k 750‰, partiellement ornée de saphirs et demi-boules de turquoise.

J. LACLOCHE Paris-Cannes.

Hauteur : 55 mm

Poids brut : 8 g

600 / 700 €

179 BAGUE croisée en or gris 18 ct 750 ‰ pavée de saphirs et diamants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 9 g

600 / 800 €

180 LARGE BRACELET souple en or jaune 18 k 750‰ tressé et platine, serti d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 85 g

Longueur : 17.5 cm

1 200 / 1 500 €

181 BAGUE "chevalière" en or jaune 18 k 750‰ pavée de diamants l'un d'entre eux au centre plus important serti clos.

Epoque Art Déco

Tour de de doigt : 53

Poids brut 12 g

1 800 / 2 200 €



175



181



174



176



173



180



177



179



178

- 182 BAGUE** en platine ornée au centre d'une perle de culture entre deux lignes de diamants.
 Tour de doigt : 48
 Poids brut : 7 g 120 / 180 €
- 183 BAGUE** en platine ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de dix diamants de taille ancienne.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 4 g 200 / 300 €
- 184 MONTRE BRACELET DE DAME** en or gris 18 k 750‰ de forme carrée, le cadran à fond crème, index bâtonnets, entre deux lignes de sept diamants ronds de taille brillant. Le tour de poignet en ruban souple. Mouvement mécanique. LONGINES
 Poids brut : 38 g
 Longueur : 16 cm 200 / 300 €
- 185 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gris 18 kt 750‰, systèmes pour oreilles percées, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant.
 Poids brut : 2 g 300 / 400 €
- 186 BROCHE** "danseuse" en platine ajouré partiellement sertie de petits diamants ronds.
 Poids brut : 9 g 400 / 700 €
- 187 BAGUE** "bandeau" en or gris 750‰, ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 10 g 400 / 600 €
- 188 BAGUE** croisée en or gris sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant et de saphirs entre deux lignes de petits diamants.
 Tour de doigt : 50.5
 Poids brut : 3 g 400 / 500 €
- 189 MONTRE** bracelet de dame en or gris, la montre de forme ovale, tour de cadran serti de diamants et saphirs, le tour de poignet tressé. Mouvement postérieur à quartz.
 Poids brut : 33 g 400 / 500 €
- 190 BAGUE** en or gris 750 millièmes 18K ornée d'un saphir dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 5 g 1 000 / 1 200 €
- 191 BROCHE** volute en platine et or 375 millièmes 9k ajouré entièrement sertie de diamants baguettes et ronds dont dix d'entre eux plus importants.
 Vers 1950
 Poids brut : 16 g 2 000 / 3 000 €
- 192 BAGUE** en or gris 18 kt 750‰, ornée au centre d'un saphir ovale entre deux diamants de forme triangulaire.
 Tour de doigt : 51 1/2
 Poids brut : 5 g
 Accompagné d'un rapport d'analyse du G.R.S. n° GRS2014-104048 en date du 17/10/2014 précisant :
 Poids : 6.53 ct
 Origine Sri Lanka
 Sans modification thermique constatée. 10 000 / 12 000 €



132

186

193 BROCHE en or jaune 18 K 750‰ émaillée en polychromie et ornée d'émail appliqué à jour, figurant des branchages entrelacés, entourant une opale cabochon.

Elle est partiellement sertie de petites perles.

(Transformation, givres assimilables à des fêles sur l'opale - manque une perle et manque à l'émail).

[Poinçon de Maître illisible : ... L].

Vers 1900.

Hauteur : 65 mm.

Poids brut : 19 g

1 000 / 1 800 €

194 BAGUE en or gris 18 k 750‰ ornée au centre d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 1/2

Poids brut : 4 g

4 000 / 5 000 €

195 COLLIER articulé en platine serti de six diamants ronds en chute, dont un plus important demi-taille.

Poids brut : 5.8 g

Longueur : 24 cm

5 000 / 7 000 €



195



193



194

196 ENCENSOIR et son support miniatures en argent.

Travail étranger.

Hauteur : 155 mm

Poids : 35 g

(Accident)

150 / 200 €

197 MINIATURE ovale peinte sur cuivre représentant une jeune femme dénudée en buste, dans un geste de pudeur.

L'entourage en laiton et cadre en bois.

Dimensions : 12 x 10.5 cm

300 / 500 €

198 MINIATURE rectangulaire peinte sur ivoire, représentant un officier en uniforme. Le cadre en métal doré.

XIXème siècle.

Cadre : 14 x 12.5 cm

300 / 500 €

199 MINIATURE ovale peinte sur ivoire figurant un homme vêtu d'une redingote bleue, portant une décoration sur la poitrine. La miniature posée sur un fond gouaché, inscrite dans une fenêtre d'attique.

Datée en bas à gauche 1785.

Le cadre en bois sculpté de feuilles d'acanthé, formant chevalet.

XVIIIème siècle.

Hauteur du cadre : 24 cm - largeur : 16.5 cm. (Accidents et manques).

400 / 600 €

200 MINIATURE ronde peinte sur ivoire représentant un homme en redingote aubergine.

Signée à droite SIEURAC et datée 1817.

(Traces d'humidité et d'oxydation).

Entourage en laiton et cadre en bois noirci.

Diamètre : 80 mm

Dimensions du cadre : 14.4 x 14.6 cm

François Joseph Juste SIEURAC né à Cadix en 1781. Elève de l'académie de Toulouse, il se rendit à Paris et apprit la miniature chez Augustin. Il peignit entre autres : Mme Laetitia, Walter Scott, la Duchesse de Berry, Lord Byron...

[Schidlof - pp 773]

700 / 800 €

201 BOÎTE rectangulaire en agate montée à cage en métal doré.

Fin du XVIIIème siècle - Début du XIXème siècle.

Longueur : 53 mm

Largeur : 30 mm

Epaisseur : 24 mm

300 / 400 €

202 CACHET en verre violet et métal doré, supportant un motif tournant à six branches, également en métal doré, ornées de fleurettes en émail, les extrémités serties de pierres dures (jaspe sanguin, agate, verre, gravés d'envois divers.)

Travail du XIXème siècle (probablement anglais)

Longueur : 10.56 cm

300 / 500 €

203 NÉCESSAIRE À COUTURE de forme rectangulaire en nacre et laiton, intérieur en velours bleu, renfermant un étui à aiguilles. (Accidents) - un dé à coudre - un passe-lien et une paire de ciseaux.

Dimensions : 15 x 105 mm.

Poids brut : 403 g

XIXème siècle.

400 / 600 €

204 IMPORTANT CACHET en cristal de roche en forme de heaume de Chevalier, gravé d'armoiries et surmonté d'une couronne et d'un panache.

XIXème siècle.

Hauteur : 110 mm

800 / 1 000 €

205 ETUI "Souvenir d'Amitié" en nacre, monté en or jaune 14 k (585°/oo) gravé de fleurs, et orné de deux miniatures émaillées en polychromie. Il renferme deux plaques d'ivoire formant cachet et est appliqué sur un couvercle à charnière dissimulant un cadre.

(léger fêle)

XVIIIème siècle. - Travail étranger.

Dimensions : 75 x 50 x 5 mm

Poids brut : 86 g

600 / 800 €



203



204



201



202



205

206 ENSEMBLE DE SEPT CUILLERS et une **FOURCHETTE** en argent comprenant :

- cinq cuillers de table, modèle uni plat dont une monogrammée "L.L-194", Strasbourg 1750-1789 (après 1756), Maître Orfèvre : Jean-Henri OERTEL reçu en 1749
- une fourchette modèle uni plat et une cuiller modèle uni plat à attache coquille, juridiction de Rennes
- une cuiller modèle filets, marquée "A. TRIOULLIER", Paris 1786, Maître Orfèvre : Nicolas GONTHIER.

Poids total : 498 g. 250 / 350 €

207 PLAT rond et creux en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.
Orfèvre : DOYER ?
Poids : 630 g
Diamètre : 28 cm 300 / 400 €

208 PLATEAU de paire de mouchettes transformé, en argent uni, à contours, posant sur quatre pieds à enroulements.
LILLE 1774-1775
(Transformé et repoli).
Maître Orfèvre : Veuve Guillaume DUMOUSTIERS née DELEAU Jeanne-Françoise.
Poids : 210 g
Longueur : 20.3 cm 1 000 / 1 200 €

209 QUINZE COUVERTS et une fourchette en argent, modèle filets.
PARIS 1798-1809
Dont : dix couverts - Orfèvre : DEHANNE et cinq couverts - Orfèvre : ED.N.
Poids : 2.810 g 1 500 / 2 000 €

210 SAUCIÈRE tripode à anse, en argent uni, les attaches et le bord soulignés de coquilles.
Poids : 210 g 200 / 300 €

211 CLOCHETTE DE TABLE en argent à décor en applique de volutes coquilles perlées, la prise formée de chimères entrelacées.
MADRID 1792.
Maître Orfèvre : très probablement Benito LAZARO.
Poids : 85 g
Hauteur : 90 mm
Le battant non poinçonné. 200 / 300 €

212 PETITE JARDINIÈRE ou centre de table rectangulaire en argent à anses feuillagées, entièrement gravée de rinceaux et monogrammée "S.A." dans deux médaillons ronds.
LONDRES 1894.
Daniel WELLBY & John WELLBY 1879.
Longueur : 19 cm
Largeur : 11.4 cm
Hauteur : 7 cm
Poids : 710 g 300 / 500 €

213 PLAT rond et creux en argent à filets contours.
PARIS 1773
Poids : 790 g
Diamètre : 28.5 cm 400 / 600 €

214 PLAT rond et creux en argent à bord filets contours, monogrammé dans un écusson sur l'aile.
XVIIIème siècle.
Poids : 508 g
Diamètre : 25.5 cm 400 / 600 €

215 PLAT ovale en argent dit "à pigeon", à bord filets contours.
PARIS 1787.
Maître Orfèvre : illisible.
Poids : 650 g
Longueur : 32.5 cm 600 / 700 €

216 CHOCOLATIÈRE en argent uni, de forme balustre, posant sur trois pieds griffes enserrant des boules. Le corps gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. La prise bouton sur disque pivotant. Le manche en bois noir.
Travail étranger du XVIIIème siècle.
Poids brut : 655 g
Hauteur : 22 cm 1 000 / 1 200 €

217 PLAT ovale en argent, à bord filets contours.
PARIS 1779.
Maître Orfèvre : Antoine LUCAS reçu en 1770.
Poids : 1 300 kg
Longueur : 43 cm 800 / 1 200 €

218 CAFETIÈRE tripode en argent uni, pieds patins à attaches feuillagées, le bec couvert à côte creuse. Le couvercle à appui pouce, la prise bouton, le manche en bois noir.
Monogramme M.G. postérieur.
PARIS 1789.
Maître orfèvre : Pierre Antoine FAMECHON, reçu en 1785.
Hauteur : 23.5 cm
Poids brut : 795 g 1 000 / 1 200 €

219 ECUELLE en argent uni, gravée d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne de Marquis. Les oreilles à décor de palmettes rayonnantes.
PARIS 1742
Maître orfèvre : très probablement Pierre Henry CHERET reçu en 1741.
Poids : 440 g
Longueur aux anses : 29.7 cm 1 500 / 2 000 €

220 PLAT ovale en argent, à bord filets contours.
PARIS 1777.
Maître Orfèvre : Alexandre de ROUSSY reçu en 1758.
Poids : 1 685 g
Longueur : 46 cm
(Restauration sur le bord de l'aile). 1 500 / 2 000 €

221 PAIRE DE FLAMBEAUX en argent, posant sur une base octogonale. L'ombilic gravé d'armoiries surmontées d'un heaume. Le fût à pans entre deux collerettes octogonales.
PARIS 1743.
Orfèvre : Jean DEBRIE, reçu en 1738.
Poids : 941 g
Hauteur : 23 cm
(Un flambeau restauré sur le pied) 2 000 / 2 500 €

222 VERSEUSE en argent posant sur un piédouche quadrilobé. Le corps à côtes plates et pincées, gravé d'un monogramme dans un cartouche feuillagé. (postérieur)
Le couvercle à appui-pouce souligné d'une moulure de godrons.
L'anse en bois noir.
(Restaurations sous le pied)
LILLE 1735-1736
Maître Orfèvre : Gilles Joseph MILLESCAMPS (1684-1751)
Poids : 475 g
Hauteur : 19 cm 2 500 / 2 800 €

223 ECUELLE en argent uni, les oreilles à contours ajourés.
Province : Fin du XVIIème - XVIIIème siècle.
(Restaurations à l'attache des oreilles)
Longueur aux anses : 28.5 cm
Poids : 465 g 2 500 / 3 000 €



224 HUIT COUVERTS en argent, modèle uni-plat monogrammés.

PARIS 1819-1838.

Maître Orfèvre : DUTREVIS.

Poids : 1.200 kg

(chocs au cuilleron, usure des dents)

400 / 600 €

225 DRAGEOIR en argent ciselé, le couvercle serti d'une plaque de porcelaine dans le goût de Wedgwood à décor d'une déesse et d'un amour entouré des douze signes du zodiaque. Intérieur vermeillé.

XIXème siècle

Orfèvre : Pierre Antoine GUYOT

Poids brut : 145 g

Diamètre : 8 cm

300 / 350 €

226 PLAT ovale et creux en argent, modèle filets contours.

Maître Orfèvre : LEFEBVRE

Poids : 985 g

Longueur : 40 cm

450 / 600 €

227 SIX COUVERTS à entremets en argent uni, modèle piriforme, gravés "Adrienne".

Travail allemand.

Poids : 610 g

160 / 220 €

228 SERVICE À DESSERT comprenant : couteau et pelle à glace ou à tarte, manche en argent fourré, les hauts en métal doré.

Orfèvre : RAVINET D'ENFERT

Vers 1930

(Ecrin)

60 / 80 €

229 GOBELET en argent uni, monogrammé "N.H.", le col évasé.

Orfèvre : Fray & Fils.

Hauteur : 65 mm

Poids : 110 g

60 / 80 €

230 COUPELLE en argent quadripode, décorée en repoussé de cartouches et coquilles feuillagées.

Travail allemand.

Poids : 90 g

Hauteur : 60 mm

50 / 80 €

231 PAIRE DE SALERONS tripodes en argent uni de forme balustre, les couvercles percés à prise toupie.

Poids : 80 g

Travail étranger de Porto.

(enfoncement sur un pied)

50 / 80 €

232 PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle godronné, vers 1940. Elle comprend :

12 couverts de table - 8 couverts et 4 couteaux à poisson - 3 fourchettes à entremets - 10 couteaux de table - 10 couteaux à entremets et un couteau à fromage - 17 pièces de service - 12 cuillers à glace - 1 cuiller à thé - 11 fourchettes à gâteau -

RAVINET DENFERT

On y joint 4 cuillers (2 en métal et 2 en argent : poids : 70 g) - et trois couteaux accidentés.

100 / 150 €

233 PAIRE DE FLAMBEAUX en métal doublé, pouvant former candélabres à deux bras et trois lumières. Le fût de forme balustre posant sur une base ronde, les bras à enroulements.

(chocs et enfoncements)

Signés : C. BALAINE à Paris

XIXème siècle.

Hauteur : 46 cm

60 / 100 €

234 PLAT ovale en métal argenté à filets contours.

Longueur : 41 cm

30 / 50 €

235 LOT en métal argenté comprenant : une saucière, les oreilles "coquilles"

- une jatte ronde, l'aile ajourée - une assiette à bouillie - deux pinces à sucre.

20 / 30 €

236 QUATRE FLAMBEAUX en métal argenté, la base, le fût et la bobèche de forme ovale.

Hauteur : 20.5 cm

20 / 40 €

237 TROIS TIMBALES tronconiques en métal argenté, deux à décor armorié, une à décor de cartouche et pampres.

15 / 30 €



PROCHAINE VENTE
MERCREDI 17 JUIN 2015

Pour toute expertise
confidentielle et gratuite
de votre écrin,
de vos objets de vitrine ou
votre orfèvrerie

Contactez :
PESCHETEAU-BADIN
au 01 47 70 50 90
CABINET SERRET - PORTIER
au 01 47 70 89 82

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

LUNDI 23 MARS 2015 à 14h - SALLE 3

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 19,6%) ou 14,4% TTC pour les lots précédés d'une astérisque.

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 2228006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



23 MARS 2015

