BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Ph. SERRET, E. PORTIER

Experts

PARIS - DROUOT - JEUDI 26 et VENDREDI 27 JUIN 2014

Vente aux enchères publiques

Jeudi 26 juin 2014 à 14 h, salle 3

OBJETS de VITRINE - ORFÈVRERIE ANCIENNE ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

(du n° 1 au n° 204)

Vendredi 27 juin 2014 à 14 h, salle 3

BIJOUX

(du n° 205 au n° 459)

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Assistés des experts

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Agréé par la Cour de Cassation, Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - e-mail : experts@serret-portier.com

qui ont rédigé le présent catalogue

"Condition Reports" consultables sur : www.serret-portier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salle 3**

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 25 juin 2014 de 11 h à 18 h, salle 3

Jeudi 26 juin 2014 de 11 h à 12 h, salle 3

Vendredi 27 juin 2014 de 11 h à 12 h, salle 3

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 03

1er JOUR DE VENTE

Salle 3

JEUDI 26 JUIN 2014 à 14 h

(du n° 1 au n° 204)

OBJETS de VITRINE des XVIIIe et XIXe siècles

Montres de poche, tabatières, miniatures, cadran solaire, collection de stylos.

ORFÈVRERIE ANCIENNE des XVIIIe et XIXe siècles

Écuelle couverte, Paris 1717.
Bougeoir à main, timbales, huiliers, cafetières, tasses à vin,
saucière, couverts, légumiers, pièces de service.

ARGENTERIE MODERNE

Ménagères de couverts, services à thé café, plats, coupes, jattes, verseuses,
aiguière et son bassin, légumiers, saucières, pièces de forme.

MÉTAL ARGENTÉ

2e JOUR DE VENTE

Salle 3

VENDREDI 27 JUIN 2014 à 14 h

(du n° 205 au n° 459)

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bague sertie d'un diamant pesant 5,95 ct (E-SI1)

Colliers de perles fines - Perles fines sur papier

Bagues serties de diamants pesant 6,05 ct - 2,27 ct - 1,53 ct
1,13 ct (F-VVS2) - 1,01 ct (G-IF) - 1,00 ct.

Bagues, broches, bracelets, clips, boucles d'oreilles, collier,
la plupart sertie de pierres précieuses, certains signés :
Boucheron, Fontana, Mauboussin.

Montres bracelets (Audemars Piguet, Cartier, Piaget).

AVIS IMPORTANTS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3).

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, parle nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphes a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace "HPHT" a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 26 JUIN 2014 à 14 h, salle 3
du n° 1 au n° 204

OBJETS de VITRINE

1. Pipe en écume de mer figurant Marianne. 5 / 10 €

2. Coupe-papier en ivoire monogrammé et prise d'argent feuillagée.
Vers 1900. 10 / 30 €

3. Boussole cerclée de métal.
XIXe siècle.
Diamètre : 7 cm
Dans un étui en acajou. 20 / 50 €

4. Lot comprenant : peigne et brosse rétractable, avec petit miroir à main. Les montures en argent guilloché.
Travail anglais.
Poids : 99 g
Dans un écrin. 20 / 30 €

5. Lot comprenant : six montres ou baromètres montés en acier, certains partiellement dorés.
(Petits accidents). 30 / 60 €

6. Étui en argent et vermeil guilloché et feuillagé.
XIXe siècle.
Poids : 83 g 30 / 50 €

7. Lot comprenant : un étui à cire monogrammé et un porte-cigarettes en argent.
(Accidenté).
Poids : 210 g
On y joint un lot de pièces diverses. 50 / 80 €

8. Paire de lunettes déployantes montées en argent et leur monture violonnée en nacre.
Époque Empire. 50 / 80 €

9. Petite montre de col à clef en or jaune 18k guilloché et feuillagé, échappement à cylindre.
(Petits accidents).
XIXe siècle.
Poids brut : 11 g - Diamètre : 25 mm 60 / 80 €

10. Montre de col à remontoir en ors de deux tons 18k guilloché et feuillagé, le fond serti d'un petit diamant.
(Manque une aiguille et le verre).
Poids : 14 g 70 / 100 €

11. Montre de col à remontoir en or jaune 18k, le fond gravé d'étoiles serti de diamants taillés en rose. Échappement à cylindre.
(Bosses et manque quelques diamants).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 12 g - Diamètre : 24 mm — 70 / 100 €

12. Montre de dame à clef en or jaune guilloché 18k et feuillagé, la double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 31 g — 80 / 120 €

13. Montre de col à remontoir en or jaune 18k feuillagé et gravé d'un écusson, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 22 g — 100 / 150 €

14. Miniature ovale sur papier : *buste de jeune homme en tenue d'officier* signé à droite (illisible) et représentant Hercule Odart, comte de Parigny.
Dans un cadre en laiton et bois.
Hauteur : 12,4 cm — 100 / 200 €

15. Tabatière rectangulaire en laiton gravé à toutes faces de feuillages sur fond amati.
XIXe siècle.
Longueur : 87 mm — 100 / 150 €

16. Montre de col à clef en or jaune 18k guilloché et gravée d'un écusson, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 28 g - Diamètre : 33 mm — 100 / 150 €

17. Montre de col à clef en or jaune 18k guilloché et chiffrée dans un écusson, échappement à cylindre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 26 g - Diamètre : 32 mm — 100 / 150 €

18. Montre de dame à clef en or jaune 18k, le fond émaillé bleu gris bordé de demi-perles. Mouvement à coq.
(Accidents).
Époque Empire.
Poids : 22 g - Diamètre : 33 mm — 100 / 150 €

19. Montre de col à remontoir en or jaune 18k uni, échappement à cylindre.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 28 g — 120 / 150 €

20. Montre de col à clef en or jaune 18k guilloché, le fond orné d'un écusson uni, double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 27 g - Diamètre : 32 mm — 120 / 150 €

21. Montre de dame à remontoir en or jaune 18k guilloché, monogrammée, échappement à cylindre.
(Fêles au cadran).
Fin du XIXe siècle.
Poids : 33 g — 140 / 180 €

22. Miniature rectangulaire sur ivoire : *buste d'homme* dans un cadre en laiton doré.
Vers 1800.
Hauteur : 42 mm 150 / 250 €

23. Miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme en redingote* signée à gauche : "*Ines d'Esmenard 28.X.bre*"
Dans un cadre en laiton doré et bois. Au dos, une inscription précise "*Baron de Goyon, Père de la Comtesse Fernand de Montesquiou Fezensac…*"
Hauteur : 65 mm 150 / 250 €

D'après Schidlof, Mademoiselle Inès d'Esmenard exposa au salon de 1814-1851 et fut une miniaturiste habile.

24. Montre de poche en laiton uni, mouvement à large coq et platine gravée et ajourée. (Accidents et manques).
Première moitié du XVIIIe siècle.
Diamètre : 56 mm 150 / 200 €

25. Montre de poche à clef en or jaune 18k guilloché, ciselée de fleurs et sertie de petites pierres fines. Mouvement à coq, le cadran guilloché.
1819-1838.
Poids brut : 45 g - Diamètre : 43 mm 150 / 200 €

26. Montre de poche à clef en or 18k ciselé de feuillages, le fond émaillé d'un buste de jeune femme. Mouvement à coq. (Petits accidents).
Travail du XVIIIe siècle, probablement suisse.
Poids brut : 63 g - Diamètre : 42 mm 150 / 200 €

27. Montre de poche à clef en or jaune 18k guilloché et feuillagé. La double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 55 g 180 / 250 €

28. Montre de dame savonnette à clé en or jaune 18k guilloché, la carre appliquée de demi-perles, mouvement à coq.
(Petits accidents et manque l'émail du couvercle de la boîte).
Époque Empire.
Poids brut : 25 g - Diamètre : 35 mm 200 / 250 €

29. Montre de poche plate à remontoir en or gris 18k uni, échappement à ancre.
Raymy's Watch, Genève.
Vers 1930.
Poids : 42 g - Diamètre : 44 mm 200 / 300 €

30. Montre de poche à clef en or jaune 18k, gravée de feuillages et d'un écusson, échappement à cylindre.
XIXe siècle.
Poids brut : 50 g 200 / 300 €

31. Pendulette de voyage formant réveil montée à cage, le cadran émaillé de fleurs.
Hauteur : 11 cm 200 / 300 €

32. Miniature ronde sur ivoire : *jeune femme en robe bleue dans un décor champêtre*. Au dos une étiquette "*Marie Louise Françoise de Lauberdiere, comtesse d'Oysonville*".
(Petits accidents à la miniature).
XIXe siècle.
Diamètre : 78 mm 200 / 300 €

33. Lot de dix-sept cachets, deux flacons et une petite brosse, certains en métal ou argent ou bois ou ivoire ou pierres fines taillées.
(Accidents). 200 / 300 €

34. Boîte carrée montée en argent guilloché, l'intérieur doublé de bois. Le couvercle est appliqué d'une miniature indienne ovale sur ivoire : buste de femme parée de bijoux.
Poids brut : 236 g - Longueur : 10,2 cm
On y joint une carte de visite signée du Premier Ministre indien Indira Gandhi. 200 / 400 €

35. Montre de poche, plate en platine uni à remontoir, échappement à ancre. Waltham.
Vers 1930.
Poids : 58 g - Diamètre : 45 mm 250 / 350 €

36. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k feuillagé, échappement à ancre.
XIXe siècle.
Poids brut : 76 g 250 / 300 €

37. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k feuillagé, monogrammée AG, échappement à cylindre.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 68 g 280 / 350 €

38. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k feuillagé, échappement à ancre.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 83 g 300 / 400 €

39. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k, monogrammée, échappement à ancre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 66 g - Diamètre : 43 mm 300 / 400 €

40. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k, monogrammée, échappement à cylindre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 71 g - Diamètre : 45 mm 300 / 400 €

41. Montre de poche à clef en or jaune 18k, le fond gravé d'une scène d'intérieur : *le départ pour la chasse*, échappement à ancre. Le cadran émaillé présente une aiguille ondulée centrale pour les secondes.
(Petits accidents).
Travail français, vers 1840.
Poids brut : 66 g - Diamètre : 49 mm 300 / 400 €

42. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k, monogrammée, échappement à ancre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 91 g - Diamètre : 47 mm
On y joint une clé de montre montée en or 18k. 300 / 400 €

43. Montre de poche à remontoir en or jaune guilloché 18k, monogrammée, échappement à ancre. La double cuvette signée comme le cadran Lepine et datée 1900.
Poids brut : 78 g - Diamètre : 46 mm
Dans son écrin. 350 / 450 €

44. Collection de stylos :

A - Stylo encre en composition noire et argent, le capuchon serti d'un saphir cabochon, la plume en or gris, Delta Isaac Newton, édition limitée, écrin.

B - Stylo encre en composition de deux tons monté en argent, la plume en or gris, Delta, écrin.

C - Stylo encre en composition brune monté en argent et vermei, feuillagé. La plume en or, Stipula, écrin.

D - Stylo encre en composition bleu noir monté en argent, la plume en or gris, Nettuno 1911 Trident, écrin.

E - Stylo bille en caoutchouc noir et métal, Montblanc, écrin.

F - Stylo encre en composition noire, la plume en or 585 millièmes 14kt, Stipula, écrin.

G - Stylo encre en composition noire, la plume marquée 21K, Seilor, écrin.

H - Stylo encre en composition marron, bleu, blanc et noir, monté en métal doré, la plume or 18k, Parker Duofold, Écrin. 700 / 1 000 €

Pourra être divisée.

45

45. Lot de quatre figurines représentant des fourmis partiellement articulées et montées en argent. Les corps constitués de cristal de roche, sodalite, rhodonite, quartz aventuriné…
Travail grec de Lalaounis.
(Deux d'entre elles non signées).
Poids brut : 1,005 kg - Hauteur : 17 cm
500 / 800 €

Ilias Lalaounis : joaillier grec né à Athènes en 1920. Il créa de nombreux bijoux et compositions. Celles-ci furent probablement réalisées vers 1975.

46. Montre de dame à clef en or jaune 18k, ciselée de feuillages, le fond émaillé bleu serti de diamants taillés en rose, échappement à cylindre.
(Petits accidents).
XIXe siècle.
Poids : 24 g
100 / 150 €

47. Montre de poche demi-savonnette à remontoir en or jaune 585 millièmes 14k gravé. La double cuvette et la bélière en métal, échappement à ancre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 80 g
180 / 250 €

48. Montre de col à remontoir en or ciselé 18k, échappement à ancre, la platine et le cadran signés Zenith.
Poids : 24 g
Avec sa petite broche nœud de suspension en or jaune 18k.
Poids brut : 6 g
180 / 250 €

49. Flacon à sel en ambre, la monture en or 18k gravée de feuillages, motifs de trèfles ajourés et monogrammé en applique.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 70 mm
200 / 300 €

50. Montre de poche plate en ors 18k de deux tons, échappement à ancre, le cadran signé L.Leroy & Cie.
Vers 1930.
Poids brut : 47 g - Diamètre : 43 mm
200 / 300 €

51. Montre de poche savonnette à clef en or jaune gravé de grecques, échappement à ancre.
XIXe siècle.
Poids brut : 71 g
300 / 400 €

52. Montre de poche à remontoir en or jaune 18k, le fond armorié, échappement à ancre.
Poids brut : 80 g
On y joint une chaîne giletière en or jaune 18k à maillons rectangulaires retenant une petite clé de montre appliquée de demi-perles.
Poids : 21 g
600 / 800 €

53. Bracelet ruban souple en or jaune 18k décoré d'une boucle ovale émaillée noire.
(Petits accidents).
XIXe siècle.
Poids brut : 41 g
600 / 800 €

54. Montre de poche savonnette à remontoir en or rose 18k, monogrammée en relief, échappement à ancre.
(Bosses sur la carre).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 131 g - Diamètre : 51 mm
700 / 1 000 €

53

52

47

49

51

54

48

50

46

55. Miniature rectangulaire sur ivoire : *profil d'un jeune en tenue militaire*. Dans un cadre en laiton et bois brun. Au dos une étiquette marquée "*Henri d'Oysonville 1814 meurt le 11 nov 1848*".
Début du XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm 150 / 250 €

56. Miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme en redingote et portant une légion d'honneur* dans un cadre en laiton doré ciselé.
Vers 1830.
Hauteur de la miniature : 8 cm 300 / 500 €

57. Miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme jeune en redingote bleue*, signée à droite Ch. Berny. Dans un cadre en laiton doré. Au dos, une étiquette marquée "*Hercule Charles, comte Audart de Parigny*".
Vers 1830.
Hauteur : 88 mm 300 / 500 €

58. Miniature ovale sur ovale : *buste d'homme en tunique d'officier*, signée à droite Ch. Berny. Dans un cadre en laiton doré. Au dos, une étiquette marquée "*Mis d'Oysonville (Henri). Colonel 6e dragon*".
Vers 1830.
Hauteur : 98 mm 400 / 600 €

58

56

55

57

59. Petite miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme* dans un cadre en laiton et bois. Au dos, il est marqué "*cette miniature représenterait Maundorf, lequel se prétendait le dauphin évadé du temple*".
XIXe siècle.
Hauteur : 44 mm 100 / 200 €

60. Miniature ovale sur ivoire : *buste de jeune femme en robe rouge et bleu* dans un encadrement doré. Signée à droite I. Carrera.
Début du XIXe siècle.
Hauteur : 83 mm 200 / 300 €

61. Miniature ronde sur ivoire : *une jeune femme en robe bleue parée de bijoux tenant sa petite fille dans ses bras*. Dans un encadrement de laiton doré. Au dos, une étiquette est marquée "*Victoire Constance de Leylitz née en 1793, comtesse d'Oysonville agée de 27 ans au moment où ce portrait a été réalisé…*".
Début du XIXe siècle.
Diamètre : 7 cm 300 / 500 €

62. Deux miniatures rondes sur ivoire représentant (selon des étiquettes marquées au dos) "*les portraits en buste d'Eugène d'Oysonville, adjudant major au 7e hussard à Valenciennes en novembre 1814*".
Dans des cadres en laiton doré.
(Petits accidents).
Diamètre : 48 et 44 mm 400 / 600 €

voir la reproduction page 17

63. Miniature ovale sur ivoire : *buste de femme en robe blanche et châle rouge*. Signée à droite Ch. Berny. Dans un cadre en or jaune 18k formant médaillon et renfermant une mèche de cheveux.
Hauteur : 80 mm - Poids brut : 64 g
Vers 1830. 500 / 800 €

D'après Schidlof, Charles Antoine Claude Berny d'Ouville 1775-1842 fut un miniaturiste de talent.

59

61

60

63

62

64. Miniature pendentif ronde peinte sur ivoire : *un jeune homme en buste et redingote bleue portant la légion d'honneur*, signée en bas à droite Lebrun. Le revers formant médaillon appliqué d'un monogramme sur fond de cheveux tressés. La monture en or jaune 585 millièmes 14k.
Vers 1825-1830.
Poids : 14 g - Diamètre : 43 mm 100 / 150 €
Selon Schidlof, il s'agit probablement de Théodore Lebrun, qui exerça au début du XIXe siècle.

65. Miniature ronde sur ivoire : *buste d'homme en redingote bleue et foulard rouge*. Au dos, il est marqué "*Général de Guibert 1721-1780*". Dans un entourage de laiton doré.
Fin du XVIIIe siècle.
Hauteur : 58 mm 150 / 250 €

66. Miniature ovale sur ivoire : *profil d'homme en tenue d'officier portant la légion d'honneur*. Dans un cadre en laiton doré.
Vers 1820.
Hauteur : 43 mm 200 / 300 €

67. Miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme jeune en tenue d'officier de marine*. Dans un cadre en laiton doré. Une étiquette mentionne "*Comte Théodore d'Oysonville*".
Début du XIXe siècle.
Hauteur : 58 mm 200 / 400 €

68. Miniature ronde peinte en grisaille : *profil supposé du roi Louis XVI*. Dans un encadrement de laiton doré.
Probablement début du XIXe siècle.
Diamètre : 48 mm 200 / 300 €

69. Miniature ovale sur ivoire : *buste de femme à robe de dentelles*, signée à gauche Laederich 1817. Dans un cadre en laiton doré. Au dos une étiquette marquée "*Emilie d'Oysonville, marquise de Rilly née…*".
Hauteur : 52 mm. 300 / 500 €
Laederich : répertorié dans l'ouvrage de Schidlof vers 1818.

68

65

66

69

62

64

67

70. Grande miniature ovale sur ivoire : *buste d'homme en tenue militaire*. Dans un encadrement de laiton doré et gravé. Au dos, une étiquette marquée "*Comte Théodore d'Oysonville…*"
Vers 1820-1830.
Hauteur : 98 mm 300 / 500 €

71. Grande miniature rectangulaire sur ivoire : *buste de jeune homme en tenue militaire*, signée à droite Berny d'Ouville 1835. Au dos, une étiquette marquée "*André Henri Paul Odart de Rilly, marquis de Rilly né à Orléans le 5 avril 1812, mort à Paris le 1er mars 1880*". Dans un cadre en laiton doré ciselé. (Fente verticale à l'ivoire).
Hauteur : 13,2 cm 400 / 600 €

72. Miniature ovale sur ivoire : *buste de jeune femme en robe blanche avec fourrure*, signée à droite Ches Berny. Au dos, une étiquette marquée "*Caroline de Rilly 1830*". Dans un cadre en laiton doré.
Vers 1830.
Hauteur : 95 mm 500 / 800 €

73. Miniature ovale sur ivoire : *buste de femme à la coiffe de dentelles*, signée à droite Ch Berny 1824. Au dos, une étiquette marquée "*Marie-Louise Françoise de Lauberdiere, comtesse d'Oysonville*". Dans un cadre en laiton doré ciselé.
Hauteur : 98 mm 500 / 800 €

71

73

72

70

78

74. Petite broche appliquée d'un émail paysage lacustre marquée au dos "*Lac de Tune*". La monture ajourée de feuillages en or jaune 18k.
(Petits accidents).
Travail suisse du début du XIXe siècle.
Poids brut : 8 g 150 / 200 €

75. Tabatière rectangulaire en argent décoré au pourtour d'émaux bleus translucides et entrelacs, le couvercle à charnière présente un émail polychrome : *paysage*.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 128 g - Longueur : 73 mm
200 / 400 €

76. Cadran solaire formant boussole octogonale en laiton gravé et gnomon rabattable. Signé P. Le maire à Paris. Dans son écrin en chagrin.
XVIIIe siècle.
Longueur : 75 mm 200 / 400 €

Pierre Le Maire, 1739-1760 fut l'un des meilleurs fabricants d'instruments et son enseigne fut : "à la pierre d'aimants".

77. Étui nécessaire à broder en or 18k guilloché ou ciselé comprenant : un étui large (1819-1838) ; une paire de ciseaux en acier et or 18k (1809-1819) ; un étui à aiguilles et à un dé en or (sans poinçons).
Poids brut de l'ensemble : 40 g
Dans un étui postérieur. 400 / 600 €

78. Tabatière rectangulaire décorée au pourtour et sur le couvercle d'émaux polychromes sur cuivre et de personnages de style néo-classique. La monture en laiton doré présente à l'intérieur du couvercle une grande miniature sous verre représentant une femme en tenue de chasse dans un paysage.
(Petits accidents).
Travail pouvant être rapproché de certaines productions de la porcelaine de Saint-Cloud ou des productions allemandes de Berlin notamment de l'Orfèvre : Fromery.
XVIIIe siècle.
Longueur : 83 mm 700 / 1 000 €

78

76

77

75

74

79. Montre de poche à clef en or jaune 18k guilloché, mouvement à coq signé sur la platine Patron et Comp à Genève.
(Petits accidents).
XVIIIe siècle.
Poids brut : 91 g - Diamètre : 47 mm 200 / 300 €

80. Montre de poche à clef en ors ciselés 18k de plusieurs tons et guillochés, mouvement à coq signé sur la platine et le cadran "Regnauld à Chaalons". Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes.
(Légèrement accidenté au bord).
XVIIIe siècle.
Poids brut : 64 g - Diamètre : 41 mm 500 / 600 €

81. Montre de poche à clef en ors ciselés de plusieurs tons 18k, le fond émaillé de deux tons, la boîte et le pendant ainsi que le tour de lunette et les aiguilles sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en rose. Mouvement à coq et probablement à répétitions des quarts. Elle est signée sur la platine et sur le cadran Ferdinand Berthoud.
(Petits accidents).
Paris, 1774-1780.
Maître-Orfèvre : JAA indéterminé.
Poids brut : 56 g - Diamètre : 41 mm 800 / 1 200 €

82. Montre de poche à clef en or 18k gravé, le fond émaillé d'une large scène polychrome : *le mariage animé de personnages*. Le tour de lunette et les aiguilles sertis de diamants taillés en rose. Mouvement à coq. La platine signée JB Baillon à Paris.
(Petits accidents et manque quelques diamants).
XVIIIe siècle.
Poids brut : 60 g - Diamètre : 45 cm 800 / 1 200 €

83. Tabatière oblongue en écaille brune entièrement appliquée de bandes d'or 18k dans des encadrements d'or gravé 18k. Le couvercle à charnière.
(Petits accidents).
Paris, 1776.
Poids brut : 83 g - Longueur : 92 mm 1 000 / 1 500 €

84. Chaîne giletière en or 18k, ciselée de feuillages et partiellement émaillée retenant un émail double face peint en polychromie de deux bustes de jeunes femmes entourés de jargons ainsi que une clef de montre appliquée d'une micro-mosaïque et d'un émail ainsi que d'un petit panier formant vinaigrette serti d'une intaille sur cornaline (peut-être antique) et portant un poinçon de 1819-1838. Elle supporte principalement une montre de poche à clef en or ciselé de feuillages émaillés et ornée, au centre, d'un buste de jeune femme ceinturé de jargons. Mouvement à coq, la platine et le cadran signés Mallet à Paris. (Petits accidents).
Pour les émaux ; travail probablement suisse.
XVIIIe siècle.
Poids brut : 86 g - Hauteur : 19,5 cm - Diamètre de la montre : 41 mm 1 300 / 1 800 €

85. Tabatière ovale en or jaune 18k décorée à toutes faces de panneaux émaillés de quadrillages feuillagés polychromes. À l'intérieur, une ancienne étiquette marquée "*numéro 169 collection AG 8 mai 1934*".
(Très petits accidents).
Paris, 1775.
Orfèvre : Jean Formey.
Poids brut : 96 g - Longueur : 66 mm 3 000 / 5 000 €

83

79

85

84

80

82

81

ORFÈVRERIE ANCIENNE

86. Lot de trois brochettes ou hatelets en argent uni.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Jean Antoine Fauve.
Poids : 80 g - Longueur : 24,5 cm 20 / 30 €

87. Tasse à vin en argent uni marquée sur le bord : *Combes*. L'anse à enroulement.
(Importante fente).
XIXe siècle.
Poids : 90 g 30 / 50 €

88. Tasse à vin en argent uni, le bord marqué "*Leroux nuits 1839*". L'anse à appui-pouce découpée et décor de pampres.
XIXe siècle.
Maître-Orfèvre : Parrod.
Poids : 82 g 50 / 80 €

89. Six cuillers à thé en vermeil, modèle piriforme à décor en applique de putti et chutes de fleurs.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Edmond Jamet.
Poids : 119 g
Dans leur écrin. 50 / 70 €

90. Louche en argent, modèle filets.
Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : Pierre Defontaine.
Poids : 245 g - Longueur : 36 cm 60 / 80 €

91. Timbale tulipe en argent uni, le col fileté, posant sur piédouche.
(Nombreux accidents).
Paris, 1786.
Poids : 117 g - Hauteur : 10 cm 60 / 80 €

92. Timbale tronconique à fond plat en argent gravé de feuillages et d'une inscription à mi-corps.
Province, 1819-1838.
Poids : 131 g - Hauteur : 10,3 cm 80 / 130 €

93. Sept couteaux à fruits, lames argent, manches en ivoire.
Paris, 1766.
On y joint : cinq couteaux à fruits, lames argent, manches en ivoire, XIXe siècle.
(Fêles) 80 / 100 €

94. Lot en argent comprenant : une cuiller et une fourchette de table, modèle à filets ; quatre cuillers de table piriformes bordés de filets rubans. Poids : 464 g
On y joint trois cuillers et une fourchette en métal argenté. 100 / 120 €

95. Huilier-vinaigrier rectangulaire en argent ajouré de feuillages et posant sur quatre pieds griffes. Les supports ciselés de têtes de bacchus, la prise feuillagée.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Richard Emile Agu.
On y joint deux burettes en cristal blanc.
Poids de l'argent : 901 g 150 / 200 €

96. Timbale tulipe en argent uni posant sur piédouche godronné.
(Petites réparations au bord).
Orleans, 1787.
Maître-Orfèvre : Louis Sionnest.
Poids : 133 g - Hauteur : 10,8 cm 180 / 250 €

97. Timbale tulipe en argent uni posant sur piédouche godronné.
Paris, 1789.
Maître-Orfèvre : Claude Nicolas Delanoy.
Poids : 154 g - Hauteur : 11,5 cm 180 / 250 €

98. Sept cuillers et deux fourchettes de table en argent, modèle filets chiffré PC. Pour trois cuillers et une fourchette : 1819-1838. Pour quatre cuillers et une fourchette : Minerve.
Poids : 801 g 200 / 300 €

99. Lot en argent comprenant : une cuiller et une fourchette de table, modèle filets coquilles, Paris, XVIIIe siècle ; Trois fourchettes et deux cuillers de table, modèle à filets, 1819-1838.
Poids : 607 g 200 / 250 €

100. Lot en argent comprenant : une cuiller à ragoût ; une cuiller de table et une cuiller à entremets, piriformes, Nice Turin ou Gênes, début du XIXe siècle ; une cuiller de table uni-plat, Province, XVIIIe siècle ; deux cuillers de table et trois fourchettes diverses en argent.
Poids des pièces pesables : 618 g
On y joint une fourchette de service, manche argent fourré, Moscou, 1874 et un couteau à fromage, manches métal argenté. 200 / 300 €

101. Ensemble de seize couteaux à fruits, lames argent, manches en nacre.
Province, 1809-1819 et 1819-1838.
Dans un écrin. 200 / 300 €

102. Ensemble en argent, modèle violon filets comprenant : douze couteaux à fromage, manches argent, lames acier ; douze cuillers à thé ; une cuiller à sucre ; une pince à sucre ; un passe thé.
XIXe siècle.
Puiforcat.
Poids : 450 g
Dans un écrin au chiffre de l'Empereur Napoléon III, à l'intérieur une étiquette manuscrite portant l'inscription *"offert par Napoléon III à François SANITAS, Lieutenant de la Garde Impériale, 1868"*.
250 / 350 €

103. Six couverts de table en argent, modèle filets gravé d'armoiries.
1809-1819.
Poids : 987 g 400 / 500 €

104. Douze cuillers et dix-huit fourchettes de table en argent, modèle filets, monogrammées. Pour une fourchette : 1798-1809. Pour huit fourchettes et cinq cuillers : 1809-1819. Pour neuf fourchettes et sept cuillers : 1819-1838.
Poids : 2,390 kg 600 / 800 €

105. Coupe ronde en argent découpé, décorée en repoussé de larges fleurs ou feuillages et au fond d'une couronne. (Petits accidents).
Ancien travail peut-être portugais de la ville de Lisbonne ou sud-américain.
Poids : 262 g - Diamètre : 25,3 cm 130 / 200 €

106. Cafetière balustre en argent, le pied rond et l'épaule soulignés de moulures de feuilles d'eau. Le versoir tête de cygne, l'anse en bois à attaches fleuronnées. Elle est monogrammée dans un écusson rapporté. (Petits enfoncements).
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Quentin Baschelet.
Poids brut : 488 g - Hauteur : 26 cm 250 / 350 €

107. Grande cafetière en argent posant sur trois pieds griffes aux attaches feuillagées, le versoir tête de cheval, la graine du couvercle figurant un cygne, l'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre indéterminé.
Poids brut : 628 g - Hauteur : 34 cm 300 / 400 €

108. Petite cafetière en argent uni posant sur pieds griffes, le versoir tête d'aigle, l'anse en bois brun. (Bosses).
1798-1809.
Poids brut : 493 g - Hauteur : 23 cm 300 / 500 €

109. Légumier rond couvert en argent uni, la graine feuillagée, les prises anneaux mobiles.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : attribué à Jean Charles Cahier.
Poids : 1,232 kg - Diamètre : 21 cm 500 / 800 €

110. Douze cuillers à thé et pince à sucre en vermeil, les cuillers de modèle filets coquilles, l'ensemble monogrammé. Dans leur écrin.
1819-1838.
Pour les cuillers, orfèvre : François Dominique Naudin.
Poids total : 420 g — 150 / 200 €

111. Coupe ronde en argent uni à deux anses ciselées de têtes d'animaux et posant sur piédouche.
1798-1809.
Poids : 255 g - Diamètre : 13 cm — 180 / 250 €

112. Laitière en argent uni de forme tronconique, monogrammée. Le couvercle bordé d'une moulure "corde". Le manche latéral en bois.
Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : Blaise-Simon Trotin.
Poids : 268 g - Hauteur : 12 cm — 180 / 220 €

113. Coupe ronde en argent gravé d'un décor géométrique et posant sur piédouche.
Saint-Petersbourg, 1899-1908.
Orfèvre : Gratschef.
Poids : 530 g - Diamètre : 18 cm — 400 / 500 €

114. Saucière casque et son présentoir en argent bordée de feuilles d'eau et posant sur piédouche.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : C.P. Vahland.
Poids : 806 g — 400 / 600 €

115. Petite coupe ovale en argent à décor feuillagé posant sur piédouche. Elle est gravée d'une inscription en lettres pointillées et datées 1776.
Travail probablement d'Europe du Nord du début du XIXe siècle.
(Manque une vis de fixation et petits manques au bord).
Poids : 77 g - Longueur : 13,5 cm
30 / 60 €

116. Tasse à vin en argent, modèle à cupules et ombilic. L'anse à enroulement.
1809-1819.
Maître-Orfèvre : CC. Colombier.
Poids : 39 g 50 / 100 €

117. Cuiller à ragoût en argent, modèle filets, monogrammée.
Province, 1809-1819.
Poids : 190 g - Longueur : 32 cm
80 / 120 €

118. Tasse à vin en argent uni, marquée au bord "*A. Martin*". L'anse serpents affrontés.
1798-1809.
Poids : 104 g 80 / 120 €

119. Écuelle en argent uni à deux oreilles découpées à décor rayonnant. Le corps gravé d'armoiries. (Réparations).
Paris, 1739.
Orfèvre : Antoine Plot
(Poinçonnée sur le corps et les prises).
Poids : 314 g - Diamètre : 17 cm
300 / 500 €

120. Petite cafetière tripode en argent uni, le versoir cannelé, la graine toupie. Le manche latéral en bois noirci. Elle est monogrammée dans un écusson.
(Petits enfoncements).
Paris, 1785.
Maître-Orfèvre : François Picard.
Hauteur : 15 cm - Poids brut : 210 g
400 / 600 €

121. Bougeoir à main et sa bobèche en argent, la prise gravée d'armes d'alliance.
Paris, 1776.
Orfèvre : Jacques Charles Mongenot (poinçonné à l'intérieur du binet, au fond et sur la bobèche).
Poids : 193 g 700 / 1 000 €

122. Écuelle couverte en argent, le corps uni présente de larges oreilles découpées ciselées de pampres têtes de bouc et buste d'homme. Le couvercle bordé d'une moulure d'oves orné d'un bouton plat à profil d'homme antique sur fond d'appliques gravées en relief, feuillages et animaux.
Paris, 1717.
Orfèvre : Jean Baptiste Mercier, reçu en 1696, meurt en 1745.
(Oreilles, corps et couvercle poinçonnés).
Poids : 903 g
Longueur aux anses : 31,2 cm

6 000 / 8 000 €

ARGENTERIE MODERNE

123. Partie de ménagère en argent guilloché, modèle piriforme, monogrammée dans un cartouche feuillagé comprenant : douze couverts de table ; treize couverts à entremets ; douze cuillers à thé ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, lames inox, manches ivoire ; une louche ; une pince à sucre ; quatre pelles à sel et une cuiller à moutarde.
On y joint diverses pièces de service en argent ou manches en argent fourré comprenant : une pelle à gâteaux ; un service à découper ; un manche à gigot ; un couvert à salade ; une cuiller à crème ; une cuiller à sucre ; une petite pelle et un service à découper, manches en ivoire.
(Couvercle fendu et l'écusson en cuivre à refixer).
Maîtres Orfèvres : Caron, Henin & Fils…
Poids des pièces pesables : 3,710 kg
Dans un coffre en bois. 1 300 / 1 800 €

124. Dix-huit couverts et deux pièces de service à poisson en argent ciselé de feuillages et cannelures, monogrammés. Les manches argent fourré, hauts argent.
Cardeilhac.
Poids brut : 2,210 kg 700 / 1 000 €

125. Chocolatière tronconique en argent partiellement feuillagé, la prise latérale en bois brun.
Puiforcat.
Poids brut : 1,036 kg - Hauteur : 25 cm 300 / 500 €

126. Petit service à thé en argent à fond plat ciselé de vagues et larges côtes, les manches en bois brun comprenant : théière, sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : Lappar.
Poids : 549 g 200 / 300 €

127. Cafetière tronconique en argent uni partiellement feuillagé, de style Louis XVI, le manche latéral en bois brun.
Poids brut : 424 g - Hauteur : 22 cm 150 / 200 €

128. Timbale tulipe en argent gravé de feuillages dans le style du début du XIXe siècle.
(Bosses).
Poids : 154 g 80 / 100 €

129. Ensemble de couverts en argent, modèle piriforme bordé d'un filet comprenant : douze couverts de table ; douze cuillers à entremets ; onze fourchettes à huîtres ; douze cuillers à café ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage ; trois pièces de service.
Puiforcat.
Poids des pièces pesables : 3,609 kg
1 800 / 2 500 €

130. Ensemble de couverts en argent de style Empire monogrammés comprenant : dix-huit couverts de table ; douze pelles à glace ; deux pièces de service à glace ; vingt-quatre couteaux de table ; vingt-quatre couteaux à fromage, manches argent fourré, lames acier et une louche.
Travail français, principalement par l'Orfèvre : Lappara et Gabriel.
Poids des pièces pesables : 3,710 kg
1 500 / 2 000 €

131. Deux plats ronds en argent uni, le marli souligné d'un mufle de lion, mascaron et cuir dont un monogrammé.
Travail français, fin du XIXe siècle.
Diamètres : 31 et 33 cm - Poids total : 1,880 kg 500 / 600 €

132. Plat ovale en argent, modèle à bords filets contours.
Orfèvre : Gruhier.
Poids : 1,187 kg - Longueur : 45,3 cm 300 / 400 €

133. Théière et crémier, tripodes en argent uni, les versoirs et le couvercle soulignés d'une moulure de joncs. Les manches en bois tourné.
(Choc sur le crémier).
Poids brut : 1,180 kg 300 / 400 €

134. Légumier rond couvert à légers contours, les anses à enroulements, la prise toupie.
Maître-Orfèvre : Puiforcat.
Poids : 1,219 kg 300 / 500 €

135. Ensemble de couverts comprenant : dix-huit couverts de table ; douze couverts à entremets et cinq pièces de service, modèle partiellement feuillagé et monogrammé.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Boivin.
Poids des pièces pesables : 4,530 kg 1 500 / 2 000 €

136. Ménagère de couverts en argent, modèle piriforme gravé de perles et monogrammée. Elle comprend : vingt-neuf fourchettes et dix-huit cuillers de table ; dix-sept fourchettes et seize cuillers à entremets ; huit cuillers à thé ; trois pièces de service.
On y joint huit cuillers à thé piriforme à médaillon feuillagé monogrammé de modèle différent.
Orfèvre : principalement Queille, mais aussi Cardeilhac et Merite.
Poids des pièces pesables : 6,900 kg 2 000 / 3 000 €

137. Service à thé en argent redoré à larges décors de fleurs en relief et posant sur pieds ronds mouvementés. Il comprend : théière, sucrier et crémier. (Dorure postérieure).
Londres, 1833.
Orfèvre : Charles Fox II (reçu en 1823).
Poids : 1,828 kg 500 / 700 €

138. Calice et sa patène en vermeil orné d'émaux polychrome et présentant un décor de cordelettes, feuillages et pampres. Le calice est serti de cabochons de turquoises ou améthystes. Le pied contourné doublé de métal.
XIXe siècle.
Orfèvres : Jules Jamain et Eugène Chevron, actifs entre 1865 et 1879.
Poids de l'argent : 596 g - Poids de la patène : 162 g - Hauteur : 26 cm 400 / 600 €

139. Nécessaire à thé en vermeil, monogrammé dans un écusson feuillagé comprenant : douze cuillers ; une pince à sucre ; un passe-thé et une cuiller à thé.
XIXe siècle.
Maître-Orfèvre : Berthier.
Poids : 250 g
Dans un coffret en bois. 120 / 180 €

140. Tasse à vin en argent uni, l'intérieur en vermeil, marquée "*donné par le roi à Pierre Sanitas Viard octobre 1815*". L'anse à enroulement décorée en applique d'une fleur de lys dans une couronne de laurier.
1819-1838.
Maître-Orfèvre : Pierre Chauvin.
Poids : 125 g 50 / 100 €

141. Ensemble de couverts en argent, modèle à nœud gordien, monogrammés comprenant : vingt-quatre couverts de table ; vingt-quatre fourchettes et vingt-trois cuillers à entremets ; vingt-quatre cuillers à café.
Orfèvres : Compère et Sanoner.
XIXe siècle.
Poids : 7,035 kg
Avec un écrin. 2 000 / 3 000 €

142. Service à thé café quatre pièces en argent partiellement feuillagé et gravé de larges côtes comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier. Avec son plateau de service rectangulaire à deux anses en métal argenté.
Longueur du plateau : 66,5 cm
Poids de l'argent : 2,250 kg 800 / 1 000 €

143. Ménagère de couverts en argent, modèle uni-plat comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à poisson ; douze couverts à dessert ; douze fourchettes à hors-d'œuvre ; douze cuillers à glace ; douze cuillers à moka et une pince à sucre, en vermeil ; douze couteaux de table, manches argent fourré ; vingt-quatre couteaux à fromage ; cinq pièces de service ; deux couteaux de service à fromage, manches argent fourré.
Orfèvre : Tétard.
Poids : 6,330 kg
On y joint un couvert à entremets ; une pince à sucre ; une cuiller à café et une pelle à sel en argent ou vermeil.
Poids : 130 g
2 500 / 3 500 €

144. Aiguière et son bassin en argent. Le bassin ovale à légers contours et décor gravé de lambrequins, la prise ornée en applique de masques féminins. Le fond monogrammé, l'aiguière de forme balustre posant sur pied godronné, à décor de lambrequins en applique à mi-corps. Le versoir souligné d'un masque, l'anse en bois noirci à attaches feuillagées.
Maître-Orfèvre : Cardeilhac.
Longueur du bassin : 36,5 cm - Hauteur de l'aiguière : 22,5 cm
Poids brut total : 1,405 kg 1 000 / 1 500 €

voir la reproduction page ci-contre

145. Légumier couvert rond à deux anses en argent partiellement feuillagé et monogrammé posant sur piédouche.
Orfèvre : Bachelet.
Poids : 1,162 kg 300 / 500 €

voir la reproduction page ci-contre

146. Cafetière balustre de style Restauration en argent partiellement feuillagé, l'anse en bois noirci.
Poids brut : 639 g - Hauteur : 29 cm 200 / 250 €

voir la reproduction page ci-contre

147. Saucière et son plateau en argent ovale bordé de filets contours.
Orfèvre : Champenois.
Poids : 505 g 150 / 250 €

voir la reproduction page ci-contre

148. Ménagère de couverts en argent, modèle piriforme, monogrammé bordé de filets et rubans et également gravé d'un crest. Elle comprend : dix-sept couverts de table ; dix-huit couverts à poisson ; dix-huit fourchettes à entremets ; dix-huit fourchettes à gâteaux ; dix-huit cuillers à thé ; dix-huit pelles à glace ; dix-huit cuillers à moka ; dix-huit couteaux de table ; dix-huit couteaux à fromage ; dix-huit couteaux à fruits ; dix pièces de service et six autres à manches d'argent fourré. (Certaines parties en vermeil).
Travail allemand de l'Orfèvre : Friedlaender.
Dans un coffre en bois (accidenté).
Poids des pièces pesables : 7,720 kg 3 000 / 4 000 €

149. Ménagère de couverts en argent partiellement feuillagé de style Empire, monogrammée comprenant : dix-huit fourchettes et dix-sept cuillers de table ; dix-huit couverts à poisson ; dix-huit couverts à entremets ; dix-sept cuillers à thé ; douze pelles à glace ; dix-huit couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, les manches en ivoire ; deux pièces de service à découper, manches argent fourré et cinq pièces de service en argent.
Orfèvres : Olier & Caron.
Poids des pièces pesables : environ 7,940 kg 2 000 / 3 000 €

150. Quinze couverts à entremets en argent feuillagé.
Travail français.
Poids : 1,540 kg 600 / 800 €

151. Lot comprenant : neuf cuillers et onze fourchettes de table.
Pour deux cuillers et cinq fourchettes : 1819-1838.
Pour quatre cuillers et deux fourchettes : 1809-1819.
Pour trois cuillers et quatre fourchettes : minerve.
On y joint onze cuillers à thé (pour sept minerve - pour trois 1809-1819, pour une 1819-1838).
Poids de l'argent : 2,012 kg
On y joint deux fourchettes et une cuiller de table et trois cuillers à thé en métal argenté, l'ensemble modèle à filets portant des monogrammes différents.
Avec un écrin. 500 / 800 €

152. Ensemble de couteaux et pièces de service, manches en bois noirci, viroles et culots à décor de rinçeaux fleuris comprenant : dix-huit couteaux de table ; trente-et-un couteaux à fromage, lames inox (Jules Piault) ; un fusil ; un service à découper trois pièces ; un couvert à salade ; un couteau à beurre ; un couteau de service à poisson, lame argent.
Dans un coffre en bois. 300 / 400 €

153. Monture d'huilier-vinaigrier et support de coupe en argent. Avec deux ronds de serviette.
Poids : 804 g 250 / 350 €

154. Six cuillers et six fourchettes de table en argent, modèle à filets, plusieurs orfèvres.
Poids : 910 g 250 / 300 €

155. Six fourchettes à entremets en argent feuillagé et six fourchettes à gâteaux feuillagés. L'ensemble monogrammé.
Orfèvres différents.
Poids : 420 g 250 / 300 €

156. Lot en argent ou monté en argent comprenant : pince à asperges ; pelle à tarte ; trois cuillers de service ; une pince à sucre et une cuiller à sucre. (Variantes).
Poids des pièces pesables : 254 g 200 / 300 €

157. Cafetière et crémier quadripodes en argent feuillagé et monogrammés.
XIXe siècle.
Orfèvre : Fray.
Poids : 710 g
On y joint un passe thé en argent, 1819-1838, poids : 11 g 200 / 300 €

158. Sept cuillers et six fourchettes de table en argent, modèle à filets monogrammés.
Poids : 875 g
On y joint une fourchette en métal. 200 / 300 €

159. Neuf fourchettes et onze cuillers de table en argent piriforme, monogrammées.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 1,450 kg 200 / 300 €

160. Lot de quatre cuillers et cinq fourchettes de table et une cuiller à thé en argent, modèle uni-plat.
Pour deux cuillers et une fourchette : 1819-1838, les autres éléments : minerve.
Poids : 720 g 200 / 300 €

161. Paire de coupes à gâteaux en argent, rondes, quadripodes, ciselées et monogrammées.
Poids : 826 g 200 / 400 €

162. Sept fourchettes de table en argent, modèle uni-plat ou à filets. (Variantes).
Pour quatre : minerve. Pour deux : 1798-1809. Pour une : 1809-1819.
Poids : 555 g 200 / 250 €

163. Jatte carrée en argent à bords filets et contours.
Poids : 750 g - Longueur : 24 cm 200 / 300 €

164. Paire de salières doubles de forme ronde en cristal blanc gravé, la monture en argent feuillagé quadripode.
(Accident à un cristal).
XIXe siècle.
Poids de l'argent : 495 g 150 / 200 €

165. Bouillon couvert en argent uni, le corps et le couvercle soulignés de moulures de feuilles d'eau. La graine en forme de fruit.
(Monogrammé sous une oreille).
Poids : 300 g 150 / 200 €

166. Cafetière à fond plat en argent uni, monogrammée et partiellement feuillagée, les manches en bois brun.
Orfèvre : Flamant.
Poids brut : 445 g 150 / 200 €

167. Dix-huit pelles à glace en argent et vermeil, découpées et feuillagées.
Boivin.
Poids : 349 g 130 / 180 €

168. Ensemble comprenant : quatre salières et un moutardier couvert en argent ciselé et monogrammé RG de style Louis XVI, intérieurs en verre bleu.
(Très petits manques au décor).
Orfèvre : Boivin.
Poids total : 284 g
On y joint quatre pelles à sel et une cuiller à moutarde, Boivin.
130 / 220 €

169. Douze cuillers à thé en argent violoné et feuillagé.
Poids : 208 g 100 / 130 €

170. Douze couteaux à fromage, manches nacre, lames acier. 100 / 200 €

171. Cuiller à ragoût et cuiller à compote en vermeil, monogrammées dans un écusson feuillagé, modèle à filets.
Maître-Orfèvre : Caron.
Poids : 209 g 100 / 150 €

172. Timbale tronconique en argent uni, monogrammée et portant un numéro.
1798-1809.
Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste Potot.
Poids : 130 g 100 / 150 €

173. Bougeoir à main en argent monogrammé et ajouré ciselé de feuillages.
Orfèvre : Harleu.
XXIXe siècle.
Poids : 342 g 100 / 150 €

174. Douze cuillers à thé en vermeil piriforme ciselé d'un écusson feuillagé.
XIXe siècle.
Poids : 251 g
On y joint une petite paire de ciseaux en argent ciselé, poids : 31 g 80 / 120 €

175. Petite casserole en argent, monogrammée, bordée de vagues, le manche en bois noirci.
Poids brut : 195 g 80 / 130 €

176. Six couteaux à fruits, les lames en vermeil, les manches en nacre, monogrammés.
Lapeyre. 80 / 100 €

177. Deux pommeaux de canne en argent, ciselés de dragons et feuillages.
Travail asiatique.
Poids brut : 226 g 70 / 100 €

178. Quatre petites corbeilles ovales en argent, ajourées et feuillagées.
Poids : 139 g 60 / 80 €

179. Coupe évasée en argent uni, posant sur un piédouche, décor en repoussé de chevrons.
Vers 1930.
Tetard Frères.
Poids : 270 g 60 / 120 €

180. Neuf cuillers à café en vermeil, à décor de godrons.
Henin & Cie.
Poids : 119 g 60 / 80 €

181. Étui pour brosse à dents en argent partiellement ajouré, ciselé et monogrammé.
Hermès.
Poids : 152 g 50 / 80 €

182. Deux pièces de service à salade en argent et vermeil de style Louis XVI ciselé.
Poids : 186 g
Écrin. 50 / 80 €

183. Lot en argent comprenant : quatre ronds de serviettes et un passe-thé et une pince à sucre.
Poids : 190 g
On y joint un couteau, manche ivoire, lame métal argenté anglais. 50 / 80 €

184. Louche en argent, feuillagée et armoriée.
Orfèvre : Caron.
Poids : 247 g 50 / 100 €

185. Service à hors-d'œuvre quatre pièces en argent.
On y joint un couvert d'enfant, une pelle à fraise et une paire de ciseaux à raisin.
Maître-Orfèvre : Puiforcat ou Queille. (Modèles différents).
Poids total : 283 g 50 / 100 €

186. Huit cuillers à thé en argent, à décor de branches d'olivier et datées 1900.
Christofle.
Poids : 113 g 50 / 80 €

187. Six couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en bois noirci, virole et culot en argent.
(Fêles).
Cardeilhac.
Dans son écrin, monogrammé. 50 / 80 €

188. Six cuillers à thé en argent feuillagé monogrammé.
Orfèvre : Debain.
Poids : 149 g 40 / 60 €

189. Six cuillers à café en vermeil, modèle rocaille.
Henin & Cie.
Poids : 78 g 40 / 60 €

190. Lot de pièces de service en argent et vermeil comprenant : une cuiller à sucre, une pelle à fraise, une pince à sucre, trois pièces de service à hors-d'œuvre.
Modèles feuillagés différents.
Poids total : 173 g 40 / 80 €

191. Tasse à vin en argent uni, marquée sur le bord Scott. L'anse à enroulement.
XIXe siècle.
Poids : 89 g 30 / 50 €

192. Cuiller à crème en vermeil, le manche feuillagé.
Poids : 115 g 30 / 50 €

193. Dessous de bouteille rond en argent uni, le marli souligné d'une moulure de joncs rubanés.
Maître-Orfèvre : Leneuf.
Poids : 113 g 20 / 40 €

194. Plat à œuf en argent uni, les oreilles coquilles.
Maître-Orfèvre : Lagriffoul et Laval.
Poids : 125 g 20 / 40 €

195. Timbale en argent, à pans, monogrammée.
Lagriffoul et Laval.
Poids : 80 g 20 / 40 €

MÉTAL ARGENTÉ

196. Ménagère en métal argenté, modèle “lotus”, monogrammé comprenant : dix-huit couverts de table ; douze couverts à entremets ; vingt-quatre cuillers à thé ; une louche ; une cuiller à crème ; huit pelles à sel ; cinq petites pièces de service.
Christofle.
Dans son coffre en bois. 250 / 350 €

197. Ensemble de couverts en métal argenté à décor japonisant de fleurs, feuillages ou poissons, comprenant : vingt fourchettes et douze cuillers de table ; six fourchettes à entremets ; cinq cuillers à thé ; six crochets à crustacés ; onze cuillers à œuf ; quatre cuillers et une fourchette de service ; une louche ; une pelle à poisson.
Travail américain de la fin du XIXe siècle
Orfèvre : Reed et Barton (firme du Massachusetts établie en 1847 à Taunton). 200 / 500 €

198. Dix-huit couteaux de table et vingt-quatre couteaux à fromage en métal argenté monogrammé, modèle violon filets, lames inox. 200 / 300 €

199. Suite de trois plats ovales et quatre plats ronds en métal argenté à bords filets contours monogrammés.
80 / 120 €

200. Jardinière ovale en métal argenté quadripode, ajourée de feuillages et têtes de boucs.
Fin du XIXe siècle.
Longueur : 42 cm
Avec son intérieur en tôle. 50 / 100 €

201. Légumier rond couvert et sa doublure en métal argenté, monogrammé. Les prises feuillagées.
Christofle.
XIXe siècle. 30 / 60 €

202. Dix-huit couverts à dessert en métal doré monogrammés, modèle à filets.
XIXe siècle. 20 / 50 €

203. Figurine (presse papier ?) “poule” en métal argenté signée sur la base “*I Bonheur*”.
Longueur : 9 cm 20 / 50 €

204. Coupe de style 1930 en métal argenté. 10 / 30 €

Fin du premier jour de vente.

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 27 JUIN 2014 à 14 h, salle 3
du n° 205 au n° 459

BIJOUX

205. Deux paires de boucles d'oreille perles de culture montées en or 18k ou argent.
(Manque un système).
Diamètre des perles : 8,7 et 6,2 mm 20 / 30 €

206. Paire de boucles d'oreille dormeuses, boules en ivoire, les montures en or jaune 18k.
Poids brut : 10 g 20 / 30 €

207. Lot comprenant : un collier de perles de corail en chute ; un collier de perles de corail et perles fausses alternées ; un collier de perles de citrines et perles fausses alternées et trois médaillons ou clip en verre teinté à l'imitation du jade.
(Petits accidents). 30 / 50 €

208. Collier de petites perles de culture en chute, le fermoir olive en or 18k.
Diamètre des perles : 3 à 5,8 mm 40 / 60 €

209. Bague jonc en or jaune 18k torsadé ornée d'une ligne de saphirs calibrés.
Poids brut : 4,5 g 50 / 100 €

210. Bague jonc ouvert, monogrammée en ors 18k de trois tons et partiellement sertie de diamants.
Poids : 3,9 g 50 / 100 €

211. Petite broche ajourée en or jaune 18k et platine sertie de diamants taillés en rose.
(Petits accidents).
Poids brut : 4 g 50 / 70 €

212. Petite broche ronde en or jaune 18k sertie de diamants taillés en rose et petites perles alternées.
Poids brut : 2,7 g 50 / 70 €

213. Petite broche ligne de perles de culture ou fines, montée en or jaune.
Poids : 5 g 50 / 100 €

214. Bracelet chaînette articulé en or jaune retenant trois perles de culture alternées de perles de rhodonites.
Poids brut : 7 g 50 / 100 €

215. Bague en or jaune 18k appliquée d'une perle composée entre quatre petits brillants.
Poids brut : 5 g 50 / 80 €

216. Collier de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 18k ornée d'une perle de culture et de petits diamants.
Diamètre des perles : 3 à 6,7 mm - Longueur : 47 cm 50 / 100 €

217. Paire de pendants d'oreille articulés en or jaune 18k appliqués de perles fausses et verres violets.
(Accidents).
1819-1838.
Poids brut : 3,2 g
On y joint un pendentif croix articulé en or jaune 18k orné de verre rouge, XIXe siècle.
Poids brut : 4,4 g
50 / 100 €

218. Petite broche ronde à décor floral en or jaune 18k.
(Accidents).
XIXe siècle.
Poids : 4,6 g 50 / 80 €

219. Broche et paire de boucles d'oreille à décor floral en or jaune 18k.
(Petits accidents).
XIXe siècle.
Poids : 7 g 50 / 80 €

220. Petite broche barrette en or gris 18k sertie d'une améthyste rectangulaire.
Poids brut : 8 g 70 / 120 €

221. Paire de boucles d'oreille "poissardes" en or jaune 18k ciselées et appliquées de verre coloré à l'imitation de pierres.
(Manque une pierre et petite bosses).
Vers 1840.
Poids brut : 4,4 g 70 / 100 €

222. Lot comprenant : une bague en or jaune 18k sertie de trois émeraudes et d'un petit brillant. On y joint deux pendentifs, l'un serti de trois petites émeraudes, l'autre d'un saphir poire et d'un brillant ainsi qu'un pendentif en argent serti d'une perle de culture et d'un petit saphir.
Poids des éléments montés en or : 2,6 g 70 / 120 €

223. Collier de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris 18k.
Diamètre des perles : 7 à 7,5 mm - Longueur : 61 cm 80 / 120 €

224. Lot de bijoux fantaisie, certains montés en argent ou vendus comme bris.
Principalement du XIXe siècle. 80 / 120 €

225. Lot comprenant : broche barrette en or gris 18k ornée de quatre perles fines ou de culture (manque les pierres principales), poids brut : 7,8 g ; bracelet orné de pièces fantaisie émaillées et un fil de perles fausses. 90 / 120 €

226. Bague en or jaune 18k sertie d'une tourmaline rose facettée entourée de perles d'or et demi-perles.
Poids brut : 4,9 g 100 / 150 €

227. Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k, chacune sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3,4 g 100 / 150 €

228. Broche pendentif ovale en or 18k et argent à décor feuillagé appliquée de demi-perles ou perles.
(Manque l'épingle).
XIXe siècle.
Poids brut : 9 g 130 / 170 €

229. Bague en or de deux tons 18k et argent sertie d'une topaze ronde facettée ceinturée de diamants taillés en rose.
Poids : 3,2 g 130 / 180 €

230. Petit sautoir de perles de culture blanches en chute (sans fermoir).
Diamètre des perles : 4,4 à 8 mm - Hauteur : 38 cm 130 / 180 €

231. Bague en or jaune 18k ajouré sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 2,6 g 130 / 180 €

232. Petite croix normande et son coulant en or 18k ajouré et gravé sertie de pierres d'imitation.
(Petits accidents).
1819-1838.
Poids : 9,8 g 130 / 180 €

233. Bague à trois corps en or jaune sertie de petits diamants et de deux rubis.
Poids brut : 4 g 150 / 250 €

234. Lot comprenant : collier double rang de perles de corail en chute, le fermoir en or jaune 18k et corail.
Longueur : 45 cm - Diamètre : 4,6 à 10,8 mm
On y joint un bracelet en perles de corail tressé, le fermoir en or jaune 18k.
Longueur : 18 cm
Cinq petits bracelets de perles de corail montés sur élastique.
Diamètre des perles : 3 mm avec un lot de bâtonnets de perles de corail. 150 / 250 €

235. Coupe cigare en acier et or jaune 18k serti d'un petit saphir rose.
Poids brut : 14 g 150 / 250 €

236. Double broche "papillons" en or jaune 18k pavée de demi-perles et petites pierres précieuses pouvant former fermoir.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 7 g 150 / 200 €

237. Lot de huit épingles de cravate en or 18k ou platine et une en métal, chacune ornée d'une perle fine ou de culture.
Poids brut : 13 g 150 / 250 €

238. Broche à décor floral émaillée en or jaune 18k.
Poids brut : 8,9 g 150 / 200 €

239. Lot comprenant : deux épingles ; une petite broche épingle et une monture de boucle d'oreille en or 18k.
Poids brut : 8 g
On y joint divers bijoux en métal ou argent et un briquet à gaz, Dupont. 150 / 200 €

240. Paire de boutons de manchette en or jaune 18k de forme olive, monogrammés.
Poids : 11 g 150 / 200 €

241. Chaîne giletière en or jaune 18k à maillons genre grain de blé.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 12 g 150 / 200 €

242. Croix pendentif articulé en or 585 millièmes 14k et argent sertie de diamants taillés en rose.
XVIIIe siècle.
On y joint un fragment de bijoux semblable, poids : 15 g. 150 / 220 €

243. Chaîne giletière à deux brins torsadés en or jaune 18k et pouvant former tour de cou agrémentée de trois petites perles (peut-être fines) et supportant une clef de montre.
XIXe siècle.
Poids : 13 g 170 / 230 €

244. Lot en or jaune 18k comprenant : une paire de boutons de gilets ; trois boutons de chemise à décor martelé.
On y joint deux petits boutons en porcelaine et or 18k.
Poids brut : 15 g 170 / 220 €

245. Broche pendentif formant médaillon en onyx et or jaune 18k appliqué d'une demi-perle, renfermant une mèche de cheveux, la bélière émaillée noir.
XIXe siècle.
Poids brut : 18 g 170 / 250 €

246. Bracelet gourmette articulé en or jaune 18k.
(Bosses).
Poids : 15 g 170 / 220 €

247. Lot de breloques diverses et débris montés en or 18k et métal ornés de pierres fines ou fausses.
Poids brut : 17 g 180 / 250 €

248. Croix du Sud en or jaune 18k filigrané.
Poids : 14 g 180 / 250 €

249. Bracelet gourmette articulé en or jaune 18k.
(Bosses).
Poids : 16 g 180 / 230 €

250. Montre-bracelet de dame rectangulaire à mouvement mécanique en or gris 18k, les attaches serties de petits diamants. Avec son tour de poignet en or gris 18k souple.
Vers 1935.
Poids brut : 16 g 200 / 300 €

251. Bracelet articulé constitué d'une ligne d'aigue-marines ovales facettées, la monture en argent et métal.
Poids : 17 g - Longueur : 19 cm
On y joint un pendentif en argent gravé et verre aventuriné. 200 / 400 €

252. Lot comprenant : montre de col à remontoir en or jaune 18k monogrammée, échappement à ancre.
Poids brut : 25 g
On y joint une broche barrette en or gris 18k appliqué d'une perle de culture et une épingle de cravate en or jaune 18k à décor de fer à cheval sertie de diamants taillés en rose et petits rubis.
Poids brut : 8,5 g 200 / 300 €

voir la reproduction page 67

253. Deux paires de boutons de gilet en or jaune 18k, une à bord contour ciselé et monogrammée, l'autre monogrammée.
On y joint quatre boutons de chemise en or jaune 18k.
Poids : 16 g 200 / 300 €

254. Élément de diadème en vermeil ajouré décoré de trois lignes de perles de corail facettées.
Époque Empire.
Poids brut : 46 g - Longueur : 17 cm 200 / 300 €

255. Bracelet gourmette à maillons rectangulaires en or jaune 585 millièmes 14k.
Poids : 20 g 200 / 300 €

256. Petite broche feuillagée en or 18k et argent sertie de diamants taillés en rose et perle fine.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 8 g 200 / 300 €

257. Médaillon pendentif ovale en or jaune 18k gravé et ajouré bordé de petites perles fines.
XIXe siècle.
Poids brut : 17 g 230 / 280 €

258. Bracelet jonc large rigide ouvrant et partiellement ajouré en or jaune 18k.
(Accidents).
XIXe siècle.
Poids : 16 g 250 / 300 €

259. Bracelet genre double gourmette en or jaune 18k souple.
Poids : 19 g 250 / 350 €

260. Chaîne giletière pouvant former tou de cou à maillons ovales en or jaune 18k.
Poids : 18 g 250 / 300 €

261. Petit bracelet gourmette à maillons entrelacés en or jaune 18k.
Poids : 18 g 250 / 350 €

262. Deux broches en or jaune ou gris 18k, l'une sertie d'un saphir et diamants taillés en rose, l'autre d'une perle de culture.
Poids brut : 10 g
On y joint une pince à cravate en métal doré. 250 / 350 €

263. Parure comprenant : paire de boutons de manchette et deux boutons de chemise montés en or 18k et sertis de cabochons d'hématites.
On y joint un bouton de col en or jaune 18k.
Poids brut : 24 g
Dans un écrin. 250 / 350 €

264. Lot de bijoux en or 18k ou montés en or 18k et débris (parties métal).
Poids brut : 40 g 250 / 350 €

265. Bracelet ruban double brin en or jaune 18k articulé.
XIXe siècle.
Poids : 12 g
On y joint une petite fonte d'or 18k pesant 8,4 g et vendue comme bris. 270 / 350 €

266. Collier de petites perles fines ou de culture en légère chute, le fermoir constitué d'une perle percée montée en or 18k et sertie de deux diamants.
Sans certificat.
Diamètre : 3,8 à 5,5 mm - Longueur : 42 cm 300 / 500 €

267. Bague losangique en or jaune 18k et argent sertie et bordée de diamants taillés en rose sur fond d'émail vert translucide.
Travail français vers 1840.
(Accidents et manques).
Poids brut : 6 g 300 / 500 €

268. Épingle à chapeau appliquée d'une soufflure de perle appliquée de diamants taillés en rose. La monture en or jaune 18k et platine (accidents), la tige en acier.
Poids brut : 7 g 300 / 500 €

269. Quatre paires de boutons de manchette ; un bouton de manchette et neuf boutons de chemise à montures d'or 18k, certains ornés de corail, jaspe sanguin, pierre de lune, petits diamants ou grenat.
(Accidents et manques).
Poids brut : 41 g
On y joint une bague en or 18k et argent appliquée de pierres d'imitation et une épingle de cravate en or jaune 18k et grenat, poids : 8 g 300 / 500 €

270. Lot en or ou monté en or 18k comprenant : cinq épingles de cravate (dont une à tige en métal doré) et quatre broches, certaines serties de petites pierres précieuses ou pierres fines ou petites perles.
On y joint une petite croix pendentif en argent ornée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 32 g 300 / 400 €

271. Épingle de cravate en or gris 18k sertie de deux diamants ronds ou rectangulaires et d'un rubis synthétique calibré.
Poids brut : 1,7 g 300 / 500 €

272. Lot en or comprenant : médailles ; croix pendentifs ; alliance ; une boucle d'oreille demi-perles en or ou montés en or.
Poids brut : 18,9 g
On y joint une petite miniature montée sur un miroir à main et une broche monogrammée en argent et une alliance. 300 / 500 €

273. Deux petits colliers de perles, peut-être fines ou de culture (sans certificat).
Diamètre des perles de centre : 5,2 et 4,5 mm.
On y joint un collier de petites perles de culture en chute, le fermoir ovale pavé de diamants et d'une émeraude centrale, la monture en platine ou or gris 18k. 300 / 500 €

274. Petit bracelet en or jaune 18k articulé supportant dix breloques diverses en or 18k ou argent ou agate taillée.
Poids brut : 30 g 300 / 500 €

275. Broche à décor feuillagé en or 18k et argent sertie de diamants taillés en rose et au centre d'un diamant de taille ancienne.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 10 g 300 / 400 €

276. Montre-bracelet de dame, ronde et son tour de poignet articulé en or jaune 18k gravé. Mouvement à quartz rapporté.
Vers 1950.
Poids brut : 28 g 300 / 350 €

277. Lot de quatre bagues en or 18k, 585 millièmes 14k ou or 18k et argent, serties de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.
Poids brut : 10 g 300 / 500 €

278. Deux pendentifs ornés de pièces en or au profil de Louis Philippe ou de Louis XVIII, les montures en or 18k.
Poids : 27 g 300 / 400 €

279. Bracelet ruban large articulé en or jaune 18k.
(Bosses et petit accident).
Poids : 28 g 350 / 450 €

280. Bracelet rigide ouvrant "cordelettes" en or jaune 18k, vendu comme bris.
Poids : 30 g 350 / 450 €

281. Montre-bracelet de dame rectangulaire à mouvement mécanique et son tour de poignet ruban articulé, en or jaune 18k.
Universal Genève (signée sur la platine et le cadran).
Poids brut : 30 g 400 / 500 €

282. Montre-bracelet de dame ronde à mouvement mécanique, en platine et or gris 18k, les attaches ornées de six petits brillants, le bracelet articulé en or gris 18k.
Vers 1950.
Eva.
Poids brut : 26 g 400 / 600 €

283. Bracelet chenille souple en or jaune tressé 18k.
Poids : 32 g 400 / 600 €

284. Bague en platine sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage losangique et festonné de douze diamants demi-taille en chute.
Vers 1935.
Poids : 4,8 g 400 / 600 €

285. Large bracelet articulé en or jaune 18k ajouré et gravé.
(Accidents).
XIXe siècle.
Poids : 28 g 400 / 500 €

286. Lot de deux chaînes giletières en or jaune 18k ornées de coulants ou breloques.
XIXe siècle.
Poids brut : 39 g 430 / 550 €

287. Montre-bracelet de dame, ronde, à mouvement mécanique et son tour de poignet (peut-être rapporté) en or jaune 18k articulé et ajouré de feuillages.
Début du XXe siècle.
Poids brut : 36 g 450 / 550 €

288. Petit bracelet ligne articulé en or jaune 18k serti de petits saphirs ovales facettés alternés de petits brillants.
Poids : 11 g - Longueur : 18,2 cm 500 / 800 €

289. Lot de petits bijoux et débris en or ou monté en or 18k et 585 millièmes 14k dont broche coquillage ; broches émaillées ; médaillons ; montres ; bracelets ; broches barrettes, certains vendus comme bris.
(Accidents).
Poids brut : 102 g
On y joint quelques diamants sur papier ainsi que deux rubis, un grenat et des petites perles fines.
500 / 700 €

290. Lot comprenant : petit collier de perles fines ou de culture en chute, le fermoir ovale en or gris 18k serti d'un saphir et de deux diamants, diamètre des perles : environ 2 à 5,5 mm ; un collier triple rang de perles fines baroques, le fermoir monté en or 18k orné d'une perle, diamètre des perles : environ 2,5 à 3,5 mm, longueur : 39 cm.
Lot de petites perles fines ou de culture, diamètre de la perle principale environ 6 mm.
L'ensemble sans certificat. 600 / 900 €

291. Pendentif en or jaune 18k serti d'une pièce en or de 40 lires 1815. Avec une chaînette tour de cou en or jaune 18k.
Poids : 33 g 600 / 900 €

292. Lot de bijoux en or ou monté en or 18k dont une broche émaillée sertie de quatre petites émeraudes ou rubis, (d'époque Restauration) et débris d'or 18k.
Poids brut : 72 g 600 / 900 €

293. Face à main déployant monté en or gris 18k
Poids brut : 27 g
On y joint un sautoir en or gris 18k à maillons genre grains de riz.
Poids : 30 g
Longueur : 138 cm 600 / 800 €

294. Lot de médailles ou petits bijoux divers en or 18k.
Poids : 45 g 600 / 800 €

295. Petit collier articulé en or jaune 18k à maillons ronds, pouvant former deux bracelets.
Poids : 41 g - Longueur : 37 cm
600 / 700 €

296. Lot de bijoux en or 18k et or 585 millièmes 14k : bagues ; chevalières ; alliances, une paire de boucles d'oreille, certains vendus comme bris.
Poids brut : 40 g
600 / 800 €

297. Monture de pendants d'oreille articulés en platine et or gris 18k sertis de diamants baguettes et petits diamants ronds.
(Manque les pierres principales).
Vers 1930.
Poids brut : 5 g - Hauteur : 32 mm
700 / 1 000 €

298. Bourse cotte de maille en or jaune 18k, le fermoir feuillagé.
Poids : 44,8 g
700 / 1 000 €

299. Bague en platine et or gris 18k sertie d'un diamant de taille brillant.
Poids brut : 4 g
800 / 1000 €

300. Lot en or 18k ou débris d'or comprenant bagues et chaînes diverses.
Poids brut : 85 g
1 000 / 1 300 €

301. Lot de bijoux et débris divers en or 18k.
Poids brut : 118 g
On y joint quelques bijoux et débris en or 585 millièmes 14k, poids brut : 25 g et quelques bijoux en argent ou métal.
1 300 / 1 700 €

302. Lot de deux bourses cotte de maille à compartiments en or jaune 18k
Poids : 99 g
1 400 / 1 600 €

303. Lot de quinze pièces de 20 francs ou 20 lires et une pièce de 10 francs, or.
Poids : 100 g
2 300 / 2 800 €

304. Parure comprenant : collier articulé, bague et paire de clips d'oreille à décor de cols de cygnes pavés de petits brillants et petites pierres précieuses. Les montures en or jaune 18k.
Travail français.
Poids brut : 82 g - Longueur du collier : 40 cm
2 800 / 3 500 €

305. Bague croisée en platine et or jaune 18k sertie principalement d'un diamant rond de taille ancienne et d'un saphir rond facetté entre deux lignes de très petits diamants.
(Manque un petit diamant).
Poids brut : 6 g
3 800 / 4 500 €

306. Diamant de taille brillant pesant 1,13 ct.
Accompagné de son certificat HRD n°026929 du 5 septembre 1979 précisant : couleur : F - pureté : VVS2.
4 500 / 5 000 €

307. Paire de boutons de manchette en or jaune 18k, modèle boules d'or.
Signés Clerc.
Poids : 7 g — 100 / 150 €

308. Paire de boutons de manchette, ronds, serti chacun d'un saphir cabochon sur fond de nacre gravée, les montures en or 18k.
Poids brut : 8 g — 130 / 180 €

309. Broche figurant une rose en or jaune 18k partiellement amati et sertie de trois petits brillants.
Poids brut : 12 g — 200 / 300 €

310. Broche barrette en or jaune 18k torsadé sertie d'un saphir jaune ovale entre deux petits brillants.
Poids brut : 8 g — 300 / 500 €

311. Petit clip articulé en or jaune 18k serti de rubis, émeraudes ou diamants taillés en rose et supportant de petites perles fines en pampilles.
(Accidents et réparations).
Poids brut : 11 g — 300 / 500 €

312. Montre pendentif de forme boule en ors de deux tons 18k à mouvement mécanique, simulant dans sa partie haute une couronne sertie de diamants, rubis et petites émeraudes.
(Petits accidents et manques).
Fin du XIXe siècle.
On y joint une longue chaîne de suspension en or jaune 18k.
Poids brut : 30 g — 300 / 500 €

313. Collier de quarante-sept perles de culture choker, le fermoir en or 18k et plat à décor de fleurs, orné de sept diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 35 g - Diamètre des perles : 7,50 à 8,00 mm
Longueur : 40 cm — 300 / 400 €

314. Pendentif rosace en or 18k, à motif de fleurs, serti de petits rubis, saphirs, émeraudes et diamants.
(Petits accidents).
Poids brut : 15 g - Hauteur 5 cm — 300 / 500 €

315. Bague en or jaune 18k sertie d'un saphir jaune ovale facetté entouré de diamants baguettes et de deux motifs triangulaires pavés de brillants.
Poids brut : 9,4 g — 1 500 / 2 000 €

312
310
314
313
311
308
309
315
307

316. Broche en or jaune 18k gravé, sertie d'une améthyste ovale facettée.
Poids brut : 26 g - Hauteur de la pierre : 29 mm 150 / 200 €

317. Bague jonc uni sertie d'une améthyste carrée taillée en goutte de suif.
(Accident à l'améthyste).
Cartier, signée et numérotée.
Tour de doigt : 52 - Poids : 9,6 g 200 / 300 €

318. Croix pendentif en améthyste taillée appliquée d'or jaune 18k , gravée et découpée.
Poids brut : 35 g - Hauteur : 61 mm 200 / 300 €

319. Broche en or jaune 18k, articulée, ajourée à décor ciselé de carquois, branches fleuries et feuillagées. À son extrémité, un pendentif serti d'une améthyste ovale facettée.
Poids brut : 18 g - Longueur : 11,5 cm 200 / 300 €

320. Broche de forme rectangulaire sertie d'un camée malachite figurant Bacchus.
La monture en vermeil.
XIXe siècle.
Longueur : 31 mm - Hauteur : 44 mm 200 / 300 €

321. Broche ovale en or jaune 18k, le centre orné d'un monogramme émaillé et gravé, sur fond amati. L'entourage serti d'améthystes et perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 20 g - Hauteur : 5,3 cm 300 / 400 €

322. Bracelet souple à décor d'entrelacs en or jaune 18k.
Poids : 31 g 400 / 500 €

323. Parure comprenant : un collier de perles de culture grises légèrement baroques alternées de petits disques d'or jaune 18k et supportant un pendentif central détachable orné d'une perle grise plus importante. Le fermoir en or jaune 18k.
On y joint un pendentif et une paire de pendants d'oreille ornés de perles de culture grises et petits diamants.
Diamètre des perles du collier : 8,8 à 9,2 mm
Diamètre du pendentif : 12 mm 500 / 800 €

324. Collier articulé en or jaune 18k, retenant en pendentif une perle de culture baroque de forme poire, ceinturée d'un fil d'or gravé à décor de branchages et ornée de petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 8 g - Longueur : 48 cm 600 / 700 €

323

321

317

322

316

318

319

324

320

325. Petit bracelet articulé en or jaune 18k à maillons ajourés retenant huit perles de culture.
Poids brut : 10 g - Longueur : 19,5 cm 130 / 180 €

326. Broche en or jaune 18k feuillagée sertie de petites pierres fines : citrines, améthystes, tourmalines...
Vers 1960.
Poids brut : 14 g 200 / 250 €

327. Large anneau en or jaune 18k serti de pierres fines diverses ovales, poires, rondes ou rectangulaires : tourmaline, améthyste, grenat, topaze bleue…
Poids brut : 18 g - Tour de doigt : 53 220 / 300 €

328. Collier souple en fils d'or jaune 18k entrelacés posés sur une cordelette de chanvre.
Poids brut : 51 g - Longueur : 46 cm 400 / 600 €

329. Broche en or jaune 18k ciselé figurant une bécasse.
Travail français (non signée).
Poids brut : 24 g 400 / 500 €

330. Bague genre croisée en or jaune 18k sertie d'un rubis et de deux émeraudes entre quatre petites lignes de brillants.
(Accidents à une émeraude).
Poids : 3,9 g 500 / 800 €

331. Broche en forme de croissant en or jaune 18k figurant un jeté de fleurs orné en son centre de petits diamants.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 13 g 500 / 800 €

332. Collier articulé à maillons ovales en or jaune 585 millièmes 14k supportant un pendentif découpé et ajouré en or jaune 18k amati.
Poids : 52 g - Longueur du collier : 59 cm 600 / 800 €

331
328
326
327
325
332
329
330

333. Paire de pendants d'oreille articulés en or jaune 585 millièmes 14k sertis d'un diamant taillé en rose sur fond de verre noir.
XIXe siècle.
Poids brut : 6 g 50 / 100 €

334. Broche en argent figurant une troïka à trois chevaux en argent.
Vers 1900.
Poids : 8 g 100 / 150 €

335. Broche fleur en or 18k et argent entièrement pavée de petits diamants de taille ancienne et de quelques diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
(Transformation).
Poids brut : 9 g - Diamètre : 2,5 cm 180 / 220 €

336. Bague en or 18k et argent sertie d'un camée coquille ovale entouré de diamants taillés en rose.
Poids brut : 16 g
Tour de doigt : 54 300 / 350 €

337. Broche ovale en or jaune 18k gravé et argent ciselé, formant médaillon et appliqué de deux initiales sur fond de cheveux entre deux putti (peut former élément de bracelet).
Vers 1850.
Poids brut : 31 g 300 / 500 €

338. Broche ovale en argent et or 18k à décor feuillagé et ajouré sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important.
XIXe siècle.
Poids brut : 19 g 500 / 800 €

339. Pendentif articulé en argent et or 18k figurant une corbeille de fleurs à laquelle est suspendu un médaillon ajouré à décor floral, l'ensemble serti de diamants taillés en rose.
Travail de la fin du XVIIIe siècle.
Poids brut : 17 g - Hauteur : 7,5 cm 500 / 800 €

340. Pendentif en argent ciselé et ajouré figurant des fleurs entièrement serti de diamants taillés en rose, petits rubis, saphirs ou émeraudes.
XVIIIe siècle.
Poids brut : 6,8 g - Hauteur : 33 mm 500 / 800 €

341. Bague en or jaune 18k orné de trois perles fines de couleur blanche ou brune dans un entourage ovale de diamants de taille ancienne.
XIXe siècle.
Poids brut : 4,6 g 500 / 800 €

342. Pendentif étoilé en or 18k et argent pavé de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.
(Transformations).
XIXe siècle.
Poids brut : 7 g 600 / 800 €

334

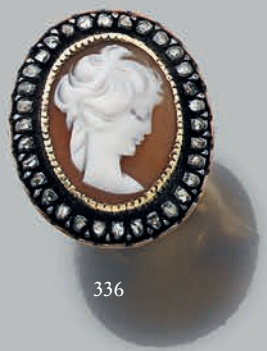
337

338

339

335

333



336

342

341

340

343. Pendentif Saint-Esprit en or jaune émaillé et serti de pierres d'imitation ou grenats.
Auvergne, début du XIXe siècle.
Poids brut : 4 g - Hauteur : 6,5 cm 70 / 100 €

344. Broche figurant une tête d'angelot en corail sculpté monté en or jaune 18k.
Poids brut : 6 g 80 / 120 €

345. Petite broche ovale en or 585 millièmes 14k appliquée d'une plaque de verre vert inscrustée d'un décor d'oiseaux en or gravé. L'épingle en métal.
Travail indien du XIXe siècle de la ville de Partabgarh.
Poids : 6,9 g - Longueur : 25 mm 100 / 200 €

346. Paire de boucles d'oreille rosaces en or jaune 18k serties d'opales cabochons.
Poids brut : 6 g 200 / 300 €

347. Broche figurant un coeur des Flandres en argent ajouré, articulée et sertie de diamants taillés en rose.
Pays-Bas, début du XIXe siècle.
Poids brut : 17 g 200 / 300 €

348. Petit pendentif en or 18k serti de pierres précieuses ou fines : symbole du talisman protecteur nauratan représentant les planètes, le revers émaillé "Sabz Zamin" d'un oiseau. Il supporte cinq perles poires peut-être de culture, en pampilles.
Travail indien attribuable aux ateliers de Jaipur.
Poids brut : 7 g 200 / 500 €

349. Pendentif figurant un petit panier fleuri en argent et or 18k ajouré et serti de diamants taillés en rose.
Fin du XVIIIe siècle
Poids : 3,4 g - Hauteur : 25 mm 200 / 300 €

350. Coulant de collier en argent et vermeil feuillagé, ciselé et ajouré serti de diamants taillés en rose.
Normandie, fin du XVIIIe siècle.
(Sans poinçon).
Poids brut : 15 g - Hauteur : 73 mm 300 / 400 €

351. Broche ronde en or jaune 18k formant médaillon et dévoilant une photo émaillée d'homme.
Le système d'ouverture figurant une rosace sertie de diamants et d'une demi-perle.
Vers 1850.
Poids brut : 17 g
Dans son écrin sabot d'origine. 300 / 400 €

352. Boucle de ceinture ovale en or jaune 18k ciselé et ajouré d'un chardon.
Vers 1900.
Travail français.
Poids : 25 g 350 / 450 €

353. Broche en or 18k et argent figurant une branche de chêne ornée de quatre glands et de feuillages pavés de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Longueur : 6,2 cm 400 / 600 €

351

352

347

353

345

350

344

349

348

343

346

354. Épingle de cravate “tête de lion” en or jaune 18k ciselé sertie d’un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3,5 g 150 / 200 €

355. Petite broche fleur en or jaune 18k et platine, le centre serti de petits rubis ronds facettés et d’un diamant.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 12 g 180 / 250 €

356. Broche “papillon” en or 18k et argent, le corps serti de diamants taillés en rose, les ailes émaillées, serties à leurs extrémités de petits diamants.
(Petits accidents).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 16,8 g - Longueur : 62 mm 300 / 500 €

357. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18k à décor torsadé orné de deux motifs feuillagés sertis de grenats et diamants taillés en rose sertis sur argent.
XIXe siècle.
Poids : 26 g 400 / 600 €

358. Large bracelet rigide ouvrant en or jaune 18k, de forme manchette, et appliqué au pourtour de petites demi-perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 51 g 700 / 900 €

359. Sautoir à maillons entrelacés en or jaune 18k retenant huit motifs feuillagés émaillés en polychromie.
Vers 1900.
Poids : 62 g- Longueur : 156 cm 1 000 / 1 500 €

360. Broche en or jaune 18k et platine sertie de douze diamants de taille ancienne, petits saphirs et rubis dont un principal au centre.
Travail français, vers 1950.
Poids : 23 g 1 500 / 1 800 €

358
360
355
357
359
354
356
252

361. Broche en or jaune 18k figurant une calèche à deux personnages émaillés.
Poids brut : 10 g — 100 / 150 €

362. Broche ovale partiellement gravée et émaillée formant médaillon en or 585 millièmes 14k, le dessus appliqué de demi-perles, le revers renferme des cheveux entourés d'une inscription datée 1867... L'épingle en métal.
Travail anglais
Poids brut : 23 g — 150 / 250 €

363. Broche ovale en or jaune 18k ciselé et ajouré d'une tête de loup.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 13 g — 180 / 250 €

364. Broche barrette en or jaune 18k sertie d'une ligne de perles fines ou de culture de forme bouton, celle du centre plus importante percée de part en part.
Poids brut : 9 g — 200 / 300 €

365. Petite broche en or 18k figurant une abeille, le corps serti d'une émeraude et d'un diamant, les yeux de deux petits rubis taillés en cabochon et les ailes pavées de petits diamants taillés en rose.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 2 g - Longueur : 2,2 cm — 200 / 300 €

366. Broche ovale en or jaune 18k ajouré de rosaces serties de turquoises et supportant en pampilles un motif piriforme de même décor.
Vers 1830.
Poids brut : 17 g — 200 / 300 €

367. Collier genre draperie en or jaune feuillagé 18k articulé, orné de quatre petites perles.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 13 g — 250 / 350 €

368. Bague en platine sertie d'une petite émeraude rectangulaire (accidentée), entourée de diamants huit-huit.
Poids : 3,8 g — 400 / 600 €

369. Broche fleur en or jaune 18k entièrement sertie de petits diamants.
Travail français exécuté dans le style des broches de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 19 g — 700 / 1 000 €

370. Broche barrette en ors 18k de deux tons sertie d'une ligne de onze diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids brut : 8 g — 1 200 / 1 500 €

363

367

366

364

362

369

370

361

368

365

371. Pendentif serti d'une citrine ovale facettée, la monture en or jaune 18k avec une chaînette tour de cou en or jaune 18k.
Poids brut : 14 g 150 / 250 €

372. Paire de clips d'oreille, la monture en or jaune 18k sertie de jade jadéïte taillé en cabochon.
Poids brut : 15 g 180 / 250 €

373. Collier huit rangs de petites perles d'hématites chocker, le fermoir en ors de deux tons 18k serti d'une topaze bleue (traitée) cœur, facettée.
Poids brut : 143 g - Longueur : 41 cm
Diamètre des perles : 3,5 à 4 mm 400 / 600 €

374. Collier composé de sept rangs de boules d'andalousites facettées en légère chute, le fermoir en or jaune 18k à décor de disques partiellement amatis.
Poids brut : 134 g - Longueur : environ 38 cm 600 / 900 €

375. Bracelet ruban souple et ajouré en or rose 18k.
Poids : 68 g - Longueur : 18,5 cm 1 000 / 1 200 €

376. Bracelet gourmette à maillons ovales en or jaune 18k supportant quatre pièces d'or en breloques : 20 lires ; 20 francs suisse et 20 francs français.
Poids : 95 g - Longueur : 20,5 cm 1 500 / 2000 €

377. Bague chevalière en platine et or jaune 18k sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre deux motifs pavés de petits diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids : 9,9 g 2 200 / 2 500 €

371

373

375

374

377

372

376

378. Petite broche barrette en or gris 18k sertie d'une ligne de diamants taillés en rose en chute.
Vers 1910
Poids brut : 4,5 g 200 / 300 €

379. Broche et paire de pendants d'oreille articulés en or jaune 18k gravé et sertis d'onyx ou demi-perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 16 g 200 / 300 €

380. Broche ovale à décor ajouré en or 18k appliqué sur fond de pierre ou d'émail et sertie d'une émeraude centrale entourée de petits rubis cabochons et petites perles fines ou de culture.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 17 g 300 / 500 €

381. Perle fine poire d'eau de mer pesant 14,32 grains
Longueur : 10 mm
Accompagné de son rapport LFG n°301323 du 14 janvier 2014. 400 / 500 €

382. Collier souple en or jaune tressé 18k, le fermoir anneau ressort signé Urbano.
Poids : 26 g - Longueur : 40 cm 400 / 600 €

383. Bague chevalière en platine et or jaune 18k sertie d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage rectangulaire de petits diamants.
Vers 1940
Poids brut : 11 g 700 / 1 000 €

384. Bague chevalière en or jaune 18k et platine à décor croisé sertie de diamants de taille ancienne en chute.
Vers 1940.
Poids brut : 10 g 900 / 1 300 €

385. Bague chevalière en fils d'or jaune ajouré 18k et platine sertie d'une émeraude coussin facettée entre douze petits diamants de taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut : 17 g 1 300 / 1 800 €

386. Broche barrette en or gris 18k et platine sertie de diamants de taille ancienne dont un principal au centre et petites émeraudes calibrées.
(Manque une émeraude).
Vers 1930
Poids brut : 8 g 1 800 / 2 500 €

382
379
380
386
381
383
385
378
384

387. Triple alliance en ors 18k de trois tons partiellement pavée de petits brillants. (Manque un).
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 48 350 / 450 €

388. Paire de clips d'oreille en or jaune 18k à décor de lignes de perles de culture et de quartz aventuriné.
Poids brut : 28 g 400 / 600 €

389. Paire de petites boucles d'oreille en or jaune 18k sertie chacune de deux émeraudes rondes entourées de petits brillants.
Poids brut : 7 g 500 / 700 €

390. Perle fine poire d'eau de mer pesant 40,32 grains.
Hauteur : 15,2 mm
Accompagné de son rapport LFG n°301321 du 14 janvier 2014. 500 / 1 000 €

391. Collier souple en or jaune 18k torsadé et en chute.
Poids : 36 g - Longueur : 42,5 cm 600 / 900 €

392. Petit bracelet rigide articulé en or jaune 18k et acier partiellement amati et serti de quatre motifs ornés de brillants.
Mauboussin, Paris.
Poids brut : 33 g 700 / 1 000 €

393. Paire de clips d'oreille godronnés en ors de deux tons 18k et partiellement sertis de brillants ou diamants baguettes.
Poids brut : 16 g 700 / 1 000 €

394. Bague jonc en platine sertie d'une émeraude octogonale entre deux diamants de taille ancienne.
Poids brut : 13 g 1 000 / 1 500 €

395. Bague croisée en or jaune 18k sertie de deux brillants de couleur jaune fantaisie, les attaches pavées de petites émeraudes rondes facettées.
Poids brut : 6 g 1 200 / 1 500 €

396. Large bracelet ruban souple en or jaune 18k partiellement amati à décor de grecques.
Poids : 90 g - Longueur : 18,2 cm 1 200 / 1 500 €

392
393
391
387
395
394
396
389
390
388

397. Perle fine ronde d'eau de mer pesant 15,24 grains.
Diamètre : 8,1 à 8,5 mm
Accompagné de son rapport LFG n°301326 du 14 janvier 2014. 200 / 300 €

398. Bague en platine ornée d'une perle bouton fine ou de culture entourée de douze petits diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3 g 300 / 500 €

399. Petite broche fleur en or 585 millièmes 14k et argent sertie de diamants de taille ancienne.
(Accidents à un diamant).
XIXe siècle.
Poids brut : 1,9 g 400 / 500 €

400. Broche figurant un "panier fleuri" en or 18k et argent. Les branches serties de diamants taillés en rose.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 27 g - Hauteur : 68 mm 700 / 1 000 €

401. Lot de sept épingles en or 18k ou platine à sujets divers et serties de diamants.
Poids brut : 13 g 900 / 1 200 €

402. Broche plaque rectangulaire en platine et or gris 18k ajourés et sertie de diamants et saphirs facettés ou cabochons.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 15 g 1 000 / 1 500 €

403. Broche églantine articulée en or 18k et argent ornée en son centre d'une fleur trembleuse, l'ensemble pavé de diamants taillés en rose ou de taille ancienne, le centre plus important.
On y joint divers éléments permettant la transformation de l'élément principal en collier, broche ou diadème.
Fin du XIXe siècle.
Poids des éléments en or et argent : 63 g
Longueur : 12 cm 2 500 / 3 500 €

403

402

399

397

400

398

401

404. Bague croisée en or jaune 18k ornée de deux perles de culture blanches ou teintées grises entre deux petits brillants.
Poids brut : 5,9 g 150 / 250 €

405. Perle fine ovale d'eau de mer pesant 17,60 grains.
Dimensions : 8,1 x 9,2 mm
Percée d'un trou.
Accompagné de son rapport LFG n°301327 du 14 janvier 2014. 400 / 500 €

406. Broche sertie d'un camée agate ovale : *profil de femme*. La monture en or jaune 18k ciselé, sertie de petits rubis facettés.
XIXe siècle.
Poids brut : 26 g - Hauteur : 46 mm 500 / 800 €

407. Paire de clips d'oreille "éventails" en ors 18k de deux tons, sertis de diamants dont un principal de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids : 17 g 700 / 1 000 €

408. Broche bouquet de fleurs en ors ciselés 18k de plusieurs tons sertie d'émeraudes, diamants, petits rubis, spinelles et de sept pierres synthétiques rouges.
Vers 1950
Poids brut : 24 g 800 / 1 200 €

409. Paire de pendants d'oreille articulés en or jaune 585 millièmes 14k et argent ornés principalement d'une émeraude poire facettée (percée de part en part) sous quelques diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g 1 300 / 1 800 €

410. Bracelet gourmette articulé en or jaune 18k supportant cinq breloques en or jaune 18k serties de pierres fines ou d'imitation.
Vers 1950
Poids brut : 131 g - Longueur : 19,5 cm 1 500 / 2 000 €

408

407

406

410

409

404

405

411. Bague en or gris 18k ajouré ornée de trois lignes de tourmalines bleues et appliquée d'une perle de culture grise de Tahiti.
Poids brut : 16 g - Diamètre de la perle : 9,5 mm 200 / 400 €

412. Perle fine ovale d'eau de mer pesant 25,84 grains
Longueur : 12,2 mm
Accompagné de son rapport LFG n°301325 du 14 janvier 2014. 200 / 300 €

413. Paire de clips d'oreille en or gris 18k à décor de disques ou de bulles sertis de cabochons de pierres de lune.
Poids brut : 19 g 300 / 500 €

414. Bague en or gris 18k sertie d'un onyx ovale mouvementé appliqué de "flammes" ornée de petits brillants, saphirs verts et tourmalines.
Poids brut : 39 g 500 / 800 €

415. Bracelet composé de dix brins de perles de labradorites facettées, le fermoir en or gris 18k simulant des bulles ornées de cabochons de pierres de lune.
Poids brut : 104 g - Longueur : 19,5 cm 500 / 800 €

416. Bague en or gris 18k à deux corps ajourés pavée de petits brillants et ornée au centre d'un diamant légèrement demi-taille.
Poids brut : 13 g 3 000 / 3 500 €

417. Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,00 ct, accompagné de son conditionnement IGI et de son microfilm daté 14 février 1979 précisant : couleur : G - pureté : IF. 4 000 / 5 000 €

418. Bague en or gris 18k sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,10 ct entre six petits diamants latéraux.
Poids de la monture : 2,7 g 10 000 / 15 000 €

414
411
413
415
416
418
412
417

419. Montre-bracelet de dame, rectangulaire, en platine gravé à mouvement mécanique. Le cadran bordé de petits diamants ronds, le remontoir serti d'un saphir. Le bracelet articulé, rapporté, en or gris à maillons ajourés.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 17,7 g 200 / 300 €

420. Montre-bracelet de dame, ronde, à mouvement mécanique et son tour de poignet ruban souple amati, en or gris 18k. Le tour de cadran serti de petits diamants.
Flamor.
Poids brut : 29 g - Longueur : 16 cm 500 / 700 €

421. Montre-bracelet de dame, carrée, en or jaune à mouvement mécanique. Le bracelet ruban souple en or gravé.
Vers 1950.
Poids : 41 g - Longueur : 17 cm 600 / 800 €

422. Montre-bracelet d'homme, carrée, à mouvement mécanique en or jaune 18k, échappement à ancre, la platine, la boîte et le cadran signés Patek Philippe & Cie. Le bracelet en cuir noir (incomplet) avec sa boucle d'origine en or (n°785752).
(Petits accidents au cadran mais le mouvement fonctionne).
Vers 1960. 1 000 / 1 500 €

423. Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ovale, index bâtonnets, le tour de lunette serti de diamants ronds de taille brillant, le bracelet souple. Mouvement mécanique.
Vers 1975.
Piaget n°9804A6 214092.
Poids brut : 59 g - Longueur : 16 cm
Avec son écrin et son certificat d'origine. 1 200 / 1 500 €

424. Montre-bracelet de dame en platine ajouré sertie de diamants ronds et diamants baguettes, à mouvement mécanique.
Vers 1940
Poids brut : 34 g - Longueur : 16,5 cm 2 500 / 3 000 €

425. Montre-bracelet d'homme ronde à mouvement mécanique, automatique. Avec trotteuse centrale et guichet dateur en or jaune. Le tour de poignet ruban articulé en or jaune à boucle déployante.
Cartier, modèle Pasha.
Poids brut : 161 g 5 000 / 6 000 €

426. Montre-bracelet de dame, ronde, en or jaune 18k, le cadran ceinturé de trois rangs de petits diamants (mouvement à quartz), le bracelet en cuir bleu à boucle déployante en or.
Cartier, modèle Colisée, signée et numérotée.
Poids brut : 29 g 6 000 / 7 000 €

425

421

426

422

423

420

424

419

427. Diamant rond de taille brillant sur papier pesant : 5,43 ct. Avec son certificat gemmologique de la CCIP du 30 mai 1980 précisant : couleur : H - pureté : VVS1
Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG, en cours. 40 000 / 50 000 €

428. Bague en or jaune 18k ajourée et sertie d'un grenat hessonite coussin et facetté de couleur orangé.
Poids brut : 11 g 150 / 250 €

429. Bague en or jaune 18k ornée d'un motif carré sertie de quatre rubis calibrés entre quatre petits brillants.
Poids brut : 4 g 300 / 400 €

430. Bague chevalière en or gris 18k à décor géométrique pavé de petits brillants dans le style des années 40.
Poids brut : 15 g 500 / 800 €

431. Collier rigide ouvrant en or jaune 18k supportant en pendentif un motif articulé en or jaune 18k et onyx partiellement serti de rubis, saphirs jaunes, roses ou violets et de quelques pierres fines.
Poids brut : 63 g 700 / 1 000 €

432. Broche plaque en platine ajouré sertie de diamants baguettes et diamants ronds, celui du centre plus important. L'épingle en or gris 18k.
Vers 1935.
Poids brut : 17 g 1 800 / 2 200 €

433. Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,53 ct.
On y joint un petit diamant de taille ancienne pesant 0,05 ct.
4 000 / 6 000 €

434. Large bague en or rose 18k sertie d'une émeraude poire facettée dans un triple entourage de brillants et de diamants noirs. Les attaches et le panier ajourés également sertis de petits brillants.
Poids brut : 21 g 6 500 / 7 500 €

430
431
432
428
429
433
434

435. Paire de boutons d'oreille en or jaune, chacun serti d'un diamant de taille brillant.
Poids brut : 1,8 g 900 / 1 200 €

436. Bague en or gris 18k sertie de trois diamants principaux de taille ancienne et en ligne.
Poids brut : 7 g 900 / 1 200 €

437. Large bracelet ruban articulé et ajouré en argent et serti d'aigue-marines et petits rubis.
Poids brut : 83 g - Longueur : 19,7 cm 1 000 / 1 500 €

438. Clip de revers géométrique serti d'une turquoise matrix ovale cabochon entre quatre saphirs calibrés. La monture en or gris 18k soulignée de cristal blanc.
Signé André Schwob.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 20 g 2 000 / 3 000 €

439. Bague en or gris 18k sertie d'un saphir ovale facetté entouré de seize diamants.
Poids brut : 9 g 3 500 / 4 500 €

440. Clip volute en platine, serti de brillants ronds dont un principal et diamants baguettes. Les épingles en or gris 18k.
Vers 1960. 3 500 / 4 500 €

441. Monture de broche barrette en platine et or gris 18k sertie de trois diamants principaux dans un entourage de petits diamants ronds et diamants baguettes.
(Manques).
Vers 1930
Poids : 13 g 5 000 / 6 000 €

442. Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 2,27 ct.
On y joint deux montures de boucles d'oreilles serties de quatre petits diamants, poids : 5 g 5 000 / 7 000 €

443. Broche ronde en fils d'or gris 18k et platine sertie au centre d'un diamant coussin de taille ancienne, entouré de huit petits diamants taillés en rose.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 26 g 5 000 / 6 000 €

443

436

442

438

437

440

439

435

441

444. Broche “plumes” en fils d’or jaune 18k sertie de deux lignes de petits diamants.
Vers 1950.
Poids brut : 16 g 350 / 450 €

445. Broche barrette constituée d’une ligne de onze perles blanches légèrement bouton fines ou de culture (sans attestation) dans un entourage de petits diamants de taille ancienne, la monture en platine et or gris 18k.
Dans un écrin signé Fontana.
Longueur : 8,5 cm - Diamètre des perles : 5 à 6,1 mm 1 000 / 1 500 €

446. Broche plaque de forme géométrique, en or gris 18k ajouré, pavée de diamants huit-huit et d’un brillant plus important au centre.
(Manque un diamant).
Vers 1935.
Poids brut : 23 g 1 200 / 1 500 €

447. Broche feuillagée en or gris 18k, ajourée et sertie de dix diamants de taille ancienne ou demi-taille.
Vers 1950.
Poids brut : 22 g 2 800 / 3 500 €

448. Broche barrette en platine ornée au centre d’une émeraude rectangulaire à pans coupés entre huit diamants ronds de taille ancienne, l’épingle en or jaune 18k.
Longueur : 7,8 cm - Poids brut : 11 g 3 500 / 4 000 €

449. Bague en or jaune 18k sertie d’une émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés entre deux diamants troïdias.
Boucheron.
Poids de l’émeraude : 2,48 ct - Poids brut : 3 g 6 000 / 8 000 €

450. Bracelet rivière articulé constitué d’une ligne de trente-sept diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
(Manque une petite pierre près du fermoir).
La monture en or gris 18k et platine.
Poids brut : 23 g - Longueur : 17,8 cm 10 000 / 13 000 €

447

446

445

449

450

444

448

451. Broche barrette en platine ajouré sertie de petits diamants ronds et au centre d'une perle fine ou de culture légèrement bouton.
Poids brut : 8,5 g - Diamètre de la perle : 8,2 mm 1 300 / 1 800 €

452. Perle fine poire d'eau de mer pesant 55,68 grains.
Hauteur : 14,8 mm
Accompagné de son rapport LFG n°301322 du 14 janvier 2014. 1 500 / 2 000 €

453. Bague en or jaune 18k et platine sertie de deux diamants poires entourés de rubis calibrés, les attaches ornées également de petits diamants.
Poids brut : 5,6 g 3 500 / 4 000 €

454. Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,01 ct, accompagné de son certificat IGI n°F819325 du 6 décembre 79 précisant : couleur : G - pureté : IF.
4 000 / 5 000 €

455. Bague en platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6,05 ct.
Poids brut : 5 g 7 000 / 10 000 €

456. Collier de quatre-vingt-sept perles fines, douze perles de culture et une perle d'imitation en chute, le fermoir en platine et or gris 18k serti d'un diamant taillé en rose.
(À réenfiler).
Diamètre des perles : 2,2 à 8,6 mm - Longueur : 39,5 cm
Accompagné de son rapport LFG n°301931 du 19 février 2014.
8 000 / 10 000 €

451

452

456

455

453

454

457. Pendentif en or gris 18k ornée d'une émeraude cabochon de forme poire surmontée de trois diamants ronds de taille ancienne en chute et de petits diamants taillés en rose.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5 g 4 000 / 6 000 €

458. Collier draperie en or jaune 18k entièrement constitué de motifs rectangulaires mobiles en chute, appliqué sur la partie supérieure de fils d'or torsadés, chacun orné à son extrémité d'enroulements et fleurettes.
Système à double fermoir permettant de réduire la longueur du collier.
Travail d'Eugène Fontenay (poinçon) pour la maison Boucheron.
Écrin de la maison Boucheron.
Vers 1875.
Poids : 140 g 10 000 / 18 000 €

Eugène Fontenay : né en 1824, petit-fils et fils de joaillier, exerce à Paris de 1863 à 1880.
Grand spécialiste de la technique de granulation et du filigrane. Il exposa ses premiers bijoux de style archéologique à l'Exposition internationale de Paris en 1867.
Fontenay fabriqua de nombreux bijoux pour la maison Boucheron, dont ce collier.
Pour un modèle similaire : Vente 2 février 2011, Sotheby's, New York *Vever*, tome 3. page 365.
Pour des bijoux de même style : Londres, British Museum, New York et Metropolitan Museum.

Nous remercions la maison Boucheron pour son aimable collaboration.

459. Bague en platine sertie d'un diamant légèrement demi-taille pesant 5,95 ct.
Poids brut : 6 g
Accompagné de son attestation LFG n°302674 du 8 avril 2014 précisant :
couleur : E - pureté : SI1 60 000 / 70 000 €

459

458

457

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussant-lefevre.com - www.beaussant-lefevre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

OBJETS de VITRINE et ORFÈVRERIE BIJOUX

JEUDI 26 et VENDREDI 27 JUIN 2014

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
éphone *Phone*	Bur. / *Office* _____ Dom. / *Home* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB en envyer la page suivante dûment remplie). _____
- ***Required bank references*** (Please complete and join following page) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

A renvoyer à / *Please mail to* :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 40 00
Fax : 01 47 70 62 40

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Ce catalogue a été réalisé pour
Mes BEAUSSANT et LEFÈVRE
avec la collaboration de
Michel IMBAULT

sur les presses de l'imprimerie Arlys, 12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :

ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT
Tél. : 01 45 80 57 01

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40
www.beaussant-lefevre.com
E-mail : contact@beaussant-lefevre.com
Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs