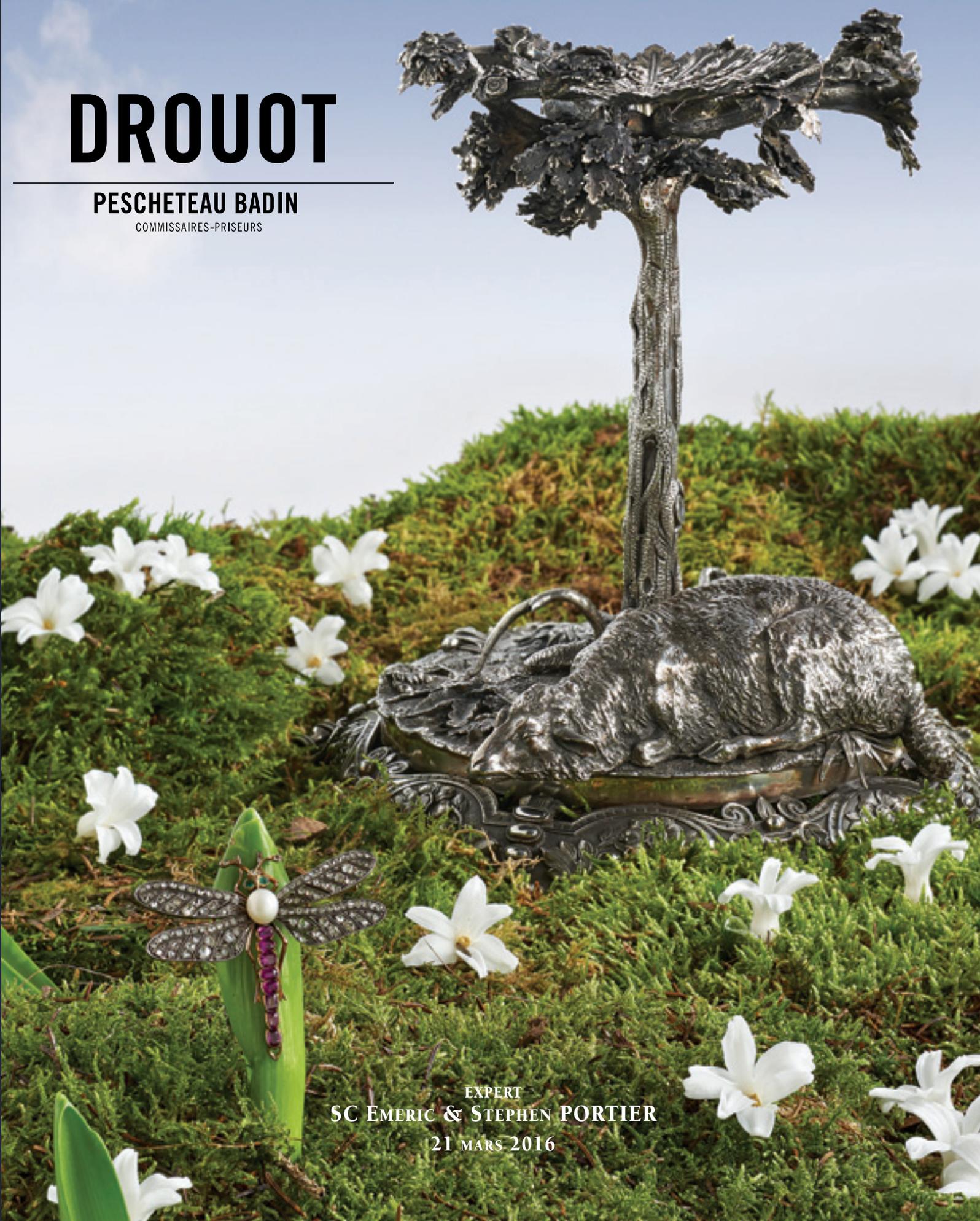


DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



EXPERT

SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

21 MARS 2016



Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com



Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

BIJOUX ORFÈVREURIE

DROUOT-RICHELIEU LE LUNDI 21 MARS 2016

Salle 3 à 14h00

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

PIERRES PRÉCIEUSES SUR PAPIER (DIAMANTS, ÉMERAUDES, SAPHIRS, AMÉTHYSTES, TURQUOISES,
GRENATS, CITRINES) - PERLES FINES ET DE CULTURE

BIJOUX EN OR ET PLATINE : BAGUES - BROCHES - PENDENTIFS - BRACELETS - COLLIERS -
MONTRES BRACELET ET DE POCHE - COLLIERS DE PERLES - CAMÉES

DONT BROCHE CHAUMET - BRACELET À DÉCOR DE MUFLES DE LION - BAGUES BRACELETS ET PENDENTIFS ORNÉS DE
DIAMANTS, ÉMERAUDES OU SAPHIRS - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES SERTIS DE DIAMANTS ET RUBIS

ORFÈVREURIE ANCIENNE

TASTE VIN - CALICE - PAIRE DE FLAMBEAUX - COUTEAUX - COUVERTS EN VERMEIL

ORFÈVREURIE XIX ET MODERNE

COUPE FROMENT MEURICE - TIMBALE - VERSEUSE - ASSIETTES - COUVERTS

ENCHÉRISSEZ SUR

DrouotLIVE

Expositions publiques

Samedi 19 mars de 11h à 18h
Lundi 21 mars de 11h à 12h

Exposition privée

Sur rendez vous
01 47 70 89 82



PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

ASSISTÉS DE :

La SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue

Les numéros 1 à 28 proviennent de l'ancien stock d'une professionnelle passionnée

1	BRACELET ET CLIP en acier ornés de motifs rectangulaires en verre à décor de fleurs. Longueur : 16 cm	20/30 €
2	LOT en argent et métal comprenant des parties de colliers. (Accidents, vendus comme bris). Poids brut total : 102 g On y joint neuf colliers ou bracelets en argent. Poids brut : 67 g	20/40 €
3	LOT de débris partiellement ornés de perles de culture ou fausses. Les montures en or 750°/00 - argent et métal. Poids brut total : 21 g	20/40 €
4	LOT en argent et métal comprenant : bagues, colliers, boucles d'oreille etc... (Accidents et manques). Poids brut total : environ 216 g	20/40 €
5	LOT de pierres d'imitation et pierres de synthèse de couleur blanche et de formes diverses.	20/30 €
6	LOT de saphirs et pierres d'imitation sur papier de formes diverses.	40/80 €
7	LOT d'améthystes et pierres d'imitation de formes diverses.	40/60 €
8	LOT de pierres ornementales (jaspe sanguin, onyx...) et pierres d'imitation sur papier.	40/80 €
9	LOT de pierres ornementales (calcédoine, opale, nacre ...) et pierres d'imitation.	50/100 €
10	LOT de pierres sur papier comprenant citrines et pierres d'imitation de formes diverses.	50/100 €
11	LOT d'émeraudes et pierres d'imitation de couleur verte sur papier de formes diverses.	50/100 €
12	LOT de pierres fines (grenats), pierres d'imitation et pierres de synthèse de couleur rouge et de formes diverses.	80/120 €
13	LOT de pierres gemmes (turquoise, quartz...) et pierres d'imitation de formes diverses.	100/200 €
14	LOT de perles fines, de culture et fausses.	100/200 €
15	LOT en métal, argent et pierres dures comprenant : motifs cylindriques, maillons, fermoirs.	100/200 €
16	LOT de dix motifs arrondis à décor de godrons, un plus important facetté. Poids brut : 9 g On y joint deux motifs ronds.	120/180 €
17	LOT de débris en or 750°/00, argent et métal comprenant : maillons, fermoirs, pendentifs... Poids brut : 20 g	150/200 €
18	LOT de débris en or 750°/00, argent et métal, ornés de diamants de taille ancienne ou taillés en roses. Poids brut total : 14 g On y joint un lot de pierres de synthèse jaunes.	200/300 €
19	LOT d'anneaux et fermoirs en or 750°/00, argent ou métal. Poids brut total : 38 g	200/400 €
20	LOT en or 750°/00 et métal comprenant : fermoirs de boucles d'oreille et bris. Poids brut total : 24 g	200/300 €
21	LOT de débris en or 750°/00 et métal comprenant : épingles, pendentifs, parties de colliers... Poids brut total : 72 g	200/500 €
22	LOT de perles fines et de culture comprenant : colliers, parties de bracelet et quelques perles fausses.	200/300 €
23	LOT de colliers articulés en or 750°/00 et métal. (Accidents - vendus comme bris) Poids brut total : 36 g	250/350 €
24	LOT en or 750°/00 et métal comprenant des parties de colliers. (Accidents, vendu comme bris). Poids brut : 37 g	300/500 €
25	LOT d'anneaux ressort en or 750°/00 et 585°/00, certaines parties en argent. Poids brut total : 21 g	300/400 €
26	LOT de mousquetons en or jaune 18 k - 14 k - métal et argent. Poids brut de l'or 18 k 750°/oo : 30 g - Poids brut de l'or 14 k 585°/oo : 2 g	400/600 €
27	LOT en or 750°/00 comprenant : collier, partie de chaîne giletère et sautoir. (Accidents). Poids brut : 39 g	500/600 €
28	LOT de quatre colliers et un bracelet articulés en or 750°/00. Les maillons de forme ronde ou ovale. Poids brut : 37 g	500/700 €



À divers

- | | | | | | |
|----|--|-----------|----|---|-----------|
| 29 | LOT de débris en or 750°/00 et métal comprenant : parties de boucles d'oreille, pendentifs, bagues etc...
Poids brut total : 79 g | 700/900 € | 46 | BROCHE BARRETTE en or jaune 750°/00 et platine 850°/00 à décor géométrique sertie de diamants taillés en roses, rubis calibrés et perles au centre.
Longueur : 70 mm - Poids brut : 4 g | 60/80 € |
| 30 | BAGUE en or jaune 375°/00 sertie d'un verre.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g | 5/10 € | 47 | COLLIER de quatre-vingt-cinq perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750°/00.
Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm. (Cassé - à réenfiler) - Poids brut : 15 g | 70/90 € |
| 31 | LOT de quatre bagues en argent, chacune ornée de pierres de synthèse blanches, rouges ou bleues.
Poids brut : 33 g | 15/20 € | 48 | PETIT PENDENTIF ouvrant de forme ovale, à décor de godrons, orné d'une ligne de demi-boules de turquoise entre deux filets d'émail noir. Poids brut : 7 g | 80/120 € |
| 32 | LOT de bijoux fantaisie en métal ou monté en argent comprenant : bracelets, colliers de perles de pierres dures ou ivoire, broche, etc. Poids brut de l'argent : 215 g | 30/80 € | 49 | LOT comprenant trois bagues en or jaune 750°/00 serties de médaillons en émail ou porcelaine polychromes figurant "une jeune fille" "profil de femme" et d'un camée.
Fin du XIXème siècle.
On y joint un pendentif ovale en argent orné d'un camée figurant un profil de femme. Poids brut : 16 g | 80/120 € |
| 33 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 750°/00 de forme ovale à godrons tors serties de cabochons de corail, système pour oreilles percées.
Hauteur : 35 mm - Poids brut : 3 g | 30/50 € | 50 | COLLIER de perles de culture blanches, le fermoir en platine de forme oblongue, serti de diamants taillés en roses.
Longueur : 51 cm - Poids brut : 7 g. (Chaîne de sureté) | 80/120 € |
| 34 | BAGUE en or jaune 750°/00 ornée d'une améthyste ovale entre quatre griffes. (Egrisures)
Tour de doigt : 50 1/2 - Poids brut : 5 g | 40/80 € | 51 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE en or jaune 750°/00 uni, systèmes pour oreilles percées.
Diamètre : 15 mm - Poids brut : 6 g | 80/120 € |
| 35 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750°/00 et platine, chacune ornée d'un diamant rond en pampille.
Poids brut : 2 g | 40/80 € | 52 | MONTRE DE COL en or jaune 750°/00, le fond décoré d'une fleur de lys ornée de petits diamants taillés en roses, dans un entourage émaillé. Le cadran crème, chiffres arabes, remontoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre. (Verre à refixer, manque à l'émail)
Diamètre : 25 mm - Poids brut : 14 g | 80/120 € |
| 36 | LOT de trois bagues en or gris 750°/00 et platine, chacune ornée d'un diamant rond.
Poids brut : 3 g | 40/60 € | 53 | BAGUE en ors gris et jaune 750°/00 sertie de diamants de forme demi-lune. (Manque la pierre centrale).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5 g | 80/120 € |
| 37 | COLLIER draperie en or jaune articulé 750°/00 à motifs géométriques et maillons forçats.
Vers 1930-1935
Poids : 5 g | 50/70 € | 54 | BAGUE en vermeil ornée de dix petits rubis de forme ronde.
Tour de doigt : 55 1/2. - Poids brut : 3 g | 100/150 € |
| 38 | COLLIER articulé en or jaune 750°/00 orné d'un motif "trèfle".
Poids : 3 g | 50/70 € | 55 | LOT de bijoux en or 750°/00 ou montés en or ou platine, débris et métal comprenant : alliances, fermoir, cachet, pendentifs, clé, briquet, croix. Poids brut : 76 g | 100/120 € |
| 39 | LÉGION D'HONNEUR croix de Chevalier en or gris 750°/00 émaillée et sertie de diamants et émeraudes. (Accidents à l'émail)
Hauteur : 55 mm - Poids brut : 3 g
Dans un écrin. | 50/100 € | 56 | DEUX COLLIERS de perles de culture, ou fines, en chute, les fermoirs en or jaune 750°/00. (Chaîne de sûreté pour l'un)
Poids brut total : 10 g - Longueur : 33 & 42 cm
Diamètre des perles : 1.50/2.00 mm à 5.00/5.50 mm | 100/200 € |
| 40 | ENSEMBLE DE QUATRE BROCHES en métal, argent ou or 750°/00. Celle en or ornée d'une miniature figurant une jeune femme.
Poids brut : 4 g | 60/70 € | 57 | DEUX BRACELETS articulés en or jaune 750°/00 ornés de perles de culture blanches, un des deux à double brins.
Poids brut : 7 g | 100/160 € |
| 41 | LOT de sept pendentifs en or 750°/00 ou métal serties de perle de culture, pierre fine ou de synthèse.
Poids brut : 8 g | 60/80 € | 58 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ronds en or jaune 750°/00 ajouré à décor de tête de chimère et rinceaux.
XIXème siècle.
Poids : 8 g | 100/150 € |
| 42 | COLLIER de cent perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750°/00. Longueur : 46 cm. Diamètre des perles : 3.50/4.00 mm à 6.50/7.00 mm Poids brut : 13 g | 60/100 € | 59 | SAUTOIR de cent-huit perles de culture, le fermoir en or gris 750°/00. (Accident au fermoir - à renfiler - chaîne de sûreté).
Longueur : environ 100 cm - Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm
Poids brut : 71 g | 100/150 € |
| 43 | COLLIER en platine 850°/00 articulé à maillons forçat agrémenté de neuf perles de culture.
Longueur : 41 cm - Poids brut : 3 g | 60/100 € | | | |
| 44 | LOT de six bagues en or gris 750°/00 et argent ornées de petits perles de culture ou pierres d'imitation.
Poids brut de l'or : 4 g - Poids brut de l'argent : 4 g | 60/100 € | | | |
| 45 | LOT en or 750°/00 comprenant : une bague sertie d'une pierre d'imitation - une bague d'enfant - une bague à décor gravé de fleurs et une paire de boucles d'oreilles d'enfant serties d'une perle.
XIXème siècle. Poids brut : 8 g | 60/100 € | | | |

- 60 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo. Le remontoir au pendant, le fond gravé d'un cartouche feuillagé, la cuvette marquée Gilbert DUQUET 1898. Le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, la trotteuse à six heures. Echappement à ancre empierrée, balancier bi-métallique à compensation. (Accidents, fêles au cadran). XIXème siècle. Poids brut : 49 g 100/120 €
- 61 **LOT** de bijoux en platine ou or jaune 750°/oo ornés de petites perles de culture comprenant : épingle à cravate, petit collier articulé, bagues et paire de boucles d'oreille. Poids brut : 11 g 100/200 €
- 62 **ALLIANCE** en or gris 750/oo et platine 850/oo entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2 g 100/150 €
- 63 **LONGINES**. Montre bracelet de dame en or jaune 750°/oo, cadran satiné, chiffres romains pour les heures, la montre de forme ronde soulignée de branches de laurier, le bracelet à maillons articulés. Mouvement mécanique. (Manque le verre, le remontoir). Poids brut : 19 g
On y joint deux montres bracelets de dame en argent et métal argenté. (Accidents et manques). Poids brut : 40 g 100/150 €
- 64 **MONTRE BRACELET** de dame en or jaune 750°/oo de forme tonneau, chiffres arabes pour les heures, le tour de poignet en or tressé, mouvement mécanique. Vers 1940. Longueur : 16 cm - Poids brut : 21 g 120/180 €
- 65 **SAUTOIR** de cent-trois perles de culture choker, le fermoir en or gris 750°/oo. (Accident au fermoir - chaîne de sûreté). Longueur : 98 cm. Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm. Poids brut : 68 g 120/160
- 66 **SAUTOIR** de perles de culture choker et perles fausses, le fermoir en or jaune 750°/oo, serti d'une perle dans un entourage de diamants taillés en roses. Longueur : 186 cm. - Poids brut : 35 g
On y joint un collier de perles fausses, le fermoir en or jaune 750°/oo (chaîne de sûreté). Poids brut : 10 g 120/200 €
- 67 **COLLIER** deux rangs de cinquante-neuf et soixante-et-une perles de culture légèrement baroques en chute. Le fermoir en or gris 750°/oo serti de pierres rouges et blanches de synthèse. Longueur : 43 cm - Diamètre des perles : 5.00/5.50 - 6.50-7.50 mm - Poids brut : 45 g 150/200 €
- 68 **CHAÎNE GILETIÈRE** articulée en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo, les maillons de forme ovale. Longueur : 34 1/2 cm - Poids brut : 11 g 160/200 €
- 69 **BRACELET DE MONTRE** en or jaune composé de deux brins tubogaz. (Manque le boîtier). Longueur : 15 cm - Poids brut : 18 g 200/300 €
- 70 **COLLIER** neuf rangs de perles de culture blanches, perles d'améthyste, grenat et béryl. Le fermoir en or jaune 750°/oo. Longueur : environ 35 cm - Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 4.50/5.00 mm Poids brut : 57 g 200/300 €
- 71 **BAGUE** en ors jaune et gris 750°/oo, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3 g 200/300 €
- 72 **QUATRE PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE** "créoles" en ors jaune et gris 750°/oo uni. Poids brut : 19 g 200/300 €
- 73 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons gourmettes oblongs. (Chaîne de sûreté). Longueur : 20 cm environ - Poids : 13 g 200/300 €
- 74 **LOT DE TROIS BAGUES** en or 750°/oo et platine 850°/oo, chacune ornée de petits diamants ronds. Poids brut : 19 g 200/300 €
- 75 **LOT** en or 750°/oo et 585°/oo, monté en or et métal doré comprenant : boutons de manchettes dont une paire émaillée - boutons de col et de plastron - broche barrette. Poids brut : 30 g 200/400 €
- 76 **LOT** en ors 750°/oo et 375°/oo, et argent comprenant : trois bracelets articulés en argent (accidentés) - trois grelots et un pendentif "éléphant". Poids de l'or : 12 g - Poids de l'argent : 55 g
On y joint : six bracelet et un collier en métal doré. 200/300 €
- 77 **LOT** en or 750°/oo ou métal doré comprenant : une paire de boutons de manchette - deux pendentifs losangiques - un pendentif cachet "Manneken-Pis" et un pendentif "Dragon" (en métal doré). Poids brut : 21 g
Voir la reproduction page 17 250/350 €



78	LOT en or jaune 750°/oo comprenant : broche ornée de pierres de synthèse rouges, deux bracelets articulés et deux médailles. Poids brut : 19 g	280/320 €
79	COLLIER articulé en or jaune 750°/oo, les maillons gourmettes limés. Longueur : 51 cm Poids : 19 g	300/400 €
80	LOT comprenant : trois chaînes giletieres en or 750°/oo (Restauration et manque). Longueur : 15 - 21 et 72 cm. Poids total : 35 g On y joint une chaîne giletiere en métal doré.	300/500 €
81	ETUI À MAIN en métal doré martelé à charnière, découvrant un miroir, un porte-Louis, compartiments. - On y joint : quatre pièces de 20 F or Napoléon III datées 1855 - 1857 et 1858 - et une pièce de 10 F or Napoléon III datée 1865.	400/600 €
82	SAUTOIR articulé en or jaune 750°/oo orné de douze perles de culture baroques. Longueur : 155 cm Poids brut : 36 g	400/600 €
83	BRACELET articulé en or jaune 750°/oo orné d'aigues-marines et saphirs sertis clos alternés. (Manque une pierre). Longueur : 18 cm Poids brut : 9 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	100/200 €
84	BROCHE "gerbe" rubanée en or jaune 750°/oo sertie de pierres d'imitation. Hauteur : 60 mm Poids brut : 9 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	100/150 €
85	BROCHE en or jaune 750°/oo feuillagée sertie de pierres de synthèse rouges. Hauteur : 50 mm Poids brut : 7 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	100/150 €
86	BAGUE chevalière en or jaune 375°/oo décorée d'un fer à cheval, sertie de cinq diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important. Elle porte l'inscription "Rothman International". Tour de doigt : 61 Poids brut : 30 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	180/250 €
87	BAGUE chevalière en or jaune 585°/oo amati à décor de fer à cheval serti de sept diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 60 Poids brut : 13 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	180/250 €
88	BRACELET articulé en ors jaune et gris 750°/oo. Longueur : 17.5 cm Poids brut : 16 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	200/300 €
89	BROCHE "fleur" en or jaune 750°/oo ajouré et gravé sertie de pierres fines et synthétiques diverses. Hauteur : 60 mm Poids brut : 15 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	200/300 €
90	BROCHE pendentif en or jaune 750°/oo figurant une tête de cheval, l'oeil serti d'un saphir, la bride ornée de petits diamants ronds de taille brillant. (Manque trois diamants). Largeur : 45 mm Poids brut : 20 g <i>Voir la reproduction page 7</i>	300/400 €



89



83

88



85



139

84



90



87



86

- 91 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** créoles en or jaune 750‰ torsadé. Système pour oreilles percées.
 Diamètre : 35 mm
 Poids brut : 6 g 80/120 €
Voir la reproduction page 9
- 92 **LOT** comprenant :
 - une bague boule en argent sertie d'une perle de culture,
 - deux colliers en or jaune 750‰ et argent, retenant en pendentif des disques Pi en jade.
 Tour de doigt : 45 100/120 €
Voir la reproduction page 9
- 93 **BROCHE BARRETTE** en or jaune 750‰ torsadé, sertie de turquoises cabochons entre deux lignes de six perles de culture blanches.
 Longueur : 95 mm
 Poids brut : 17 g 150/200 €
Voir la reproduction page 9
- 94 **BAGUE** dôme en or jaune 750‰ ajouré, à motifs de volutes, sertie d'une ligne de onze diamants taillés en 8/8.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 8 g 160/220 €
Voir la reproduction page 9
- 95 **BROCHE** en or jaune 750‰ figurant un colibri branché émaillé en polychromie.
 Hauteur : 43 mm
 Poids brut : 11 g. (Léger manque à l'émail). 180/220 €
Voir la reproduction page 9
- 96 **COLLIER** souple en or jaune 750‰ retenant en pendentif un motif losangique également en or et décoré au centre d'un vase fleuri. 500/700 €
Voir la reproduction page 9
- 97 **BRACELET** ceinture souple en or jaune 750‰ tressé, le fermoir boucle.
 (Transformation, bracelet réduit, manque l'extrémité).
 Longueur : 22.3 cm
 Poids : 57 g 800/900 €
Voir la reproduction page 9



95



92



96



94



91



97



93

- 98 **BAGUE CHEVALIÈRE** en or jaune 750‰ ornée au centre d'un camée corail serti clos figurant "un visage de femme".
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 11 60/100 €
- 99 **BAGUE "anneau"** en or jaune 750‰, ornée de deux petites lignes de diamants ronds.
Tour de doigt : 51-52
Poids brut : 9 g
Voir la reproduction page 11 80/120 €
- 100 **COLLIER** de quatre-vingt-sept boules de corail en chute, le fermoir en or jaune 750‰ de forme géométrique.
Longueur : 45.5 cm
Poids brut : 13 g
Pour une sortie de l'UE un CITES de réexportation sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
Voir la reproduction page 11 150/200 €
- 101 **BAGUE** jonc en or jaune 750‰ partiellement sertie de corail entre quatre lignes de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50.5
Poids brut : 8 g
Pour une sortie de l'UE un CITES de réexportation sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
Voir la reproduction page 11 180/220 €
- 102 **ALLIANCE** en or jaune 750‰ entièrement sertie de seize diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 11 400/500 €
- 103 **BRACELET** articulé en or jaune 750‰ les maillons de forme ovale gravés, un maillon en pendentif.
Longueur : 17.5 cm
Poids brut : 37 g
Voir la reproduction page 11 500/600 €
- 104 **BAGUE** en or jaune 750‰ ornée d'une ligne de diamants baguettes.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 11 600/1 000 €
- 105 **BAGUE** en or 750‰ ornée d'un pavage de diamants ronds taillés en 8/8 et de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 11 g
Voir la reproduction page 11 600/700 €
- 106 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** créoles en or jaune 750‰ entièrement serties de diamants ronds de taille brillant.
(Systèmes pour oreilles percées).
Poids brut : 17 g
Voir la reproduction page 11 1 000/1 200 €
- 107 **BRACELET** jonc ouvrant en or jaune 750‰ serti d'une ligne de diamants de taille baguette.
Largeur : 60 mm
Poids brut : 30 g
Voir la reproduction page 11 1 200/1 800 €



107



103



104



98



105

100



99



106



101



102

- 108 **BAGUE** en or jaune 375°/oo sertie d'une opale.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 13 60/100 €
- 109 **BAGUE** en or jaune 375°/oo et argent sertie d'une perle blanche de culture entre deux diamants de taille ancienne et de deux lignes de diamants taillés en rose.
XIXème siècle.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 13 80/120 €
- 110 **COLLIER** de quarante-quatre perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750°/oo à décor tressé.
Longueur : 43 cm
Diamètre des perles : 8.00/8.50 mm
Poids brut : 35 g
Voir la reproduction page 13 100/180 €
- 111 **BAGUE** en or 750°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de neuf diamants ronds également de taille ancienne.
Tour de doigt : 47 1/2 (ressort)
Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 13 100/150 €
- 112 **BAGUE** "dôme" en platine 850°/oo ajouré, sertie au centre d'une perle mabé dans un entourage de diamants ronds taillés en roses.
(Accidents et manques à la perle)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 13 120/150 €
- 113 **MONTRE BRACELET** de dame, la montre de forme rectangulaire en platine 850°/oo, le fond satiné, chiffres arabes pour les heures, dans un entourage de diamants taillés en 8/8. Mouvement mécanique.
Le tour de poignet en cuir (à changer).
Vers 1930.
Poids brut : 14 g
Voir la reproduction page 13 300/400 €
- 114 **LONGINES**
Montre de poche en or gris et jaune 750°/oo à remontage au pendant. Cadran crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Echappement à ancre empierrée, balancier bi-métallique à compensation.
Poids brut : 45 g
Voir la reproduction page 13 300/500 €
- 115 **COLLIER** deux rangs de perles de culture supportant un pendentif en or jaune 750°/oo serti de diamants ronds, saphirs cabochons et d'un médaillon façon Wedgwood, représentant Psyché ranimée par le baiser de l'Amour.
Le fermoir en or jaune 750°/oo serti de cinq diamants.
Longueur : 38 cm
Poids brut : 55 g
Voir la reproduction page 13 500/700 €



115



109



111



108



112



114



113



110

- 116 **COLLIER** de quatre-vingt-deux perles de culture en légère chute, le fermoir en or jaune 750°/00
 Longueur : 62 cm
 Diamètre des perles : 5.50 à 6.50 mm
 Poids brut : 30 g
Voir la reproduction page 15 100/160 €
- 117 **BAGUE** en or jaune 750°/00 à motif à enroulement serti de diamants ronds de taille brillant et orné au centre d'une perle de culture blanche.
 Tour de doigt : 45
 Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 15 180/220 €
- 118 **LOT DE DEUX ALLIANCES** en or gris 750°/00 et platine 850°/00, chacune entièrement ornée de diamants ronds.
 Tour de doigt : 50 & 52
 Poids brut : 4 & 2 g.
Voir la reproduction page 15 200/300 €
- 119 **BROCHE** ajourée et bague en or gris 750°/00 serties de topazes traitées dans un entourage feuillagé de petits diamants ronds de taille brillant et taillés en 8/8.
 Tour de doigt : 51.5
 Largeur de la broche : 40 mm
 Poids brut : 13 & 4 g.
Voir la reproduction page 15 600/800 €
- 120 **RIALTO**
 Montre bracelet de dame en or gris 750°/00 de forme rectangulaire. Le cadran nacré, chiffres romains pour les heures, le tour du cadran orné de deux lignes de diamants ronds. Le tour de poignet articulé à boucle déployante, mouvement à quartz. (Avec un maillon supplémentaire).
 Poids brut : 60 g
Voir la reproduction page 15 600/800 €
- 121 **COLLIER** articulé en or gris 750°/00 supportant un pendentif serti de deux diamants poire dont un plus important.
 Longueur du collier : 49 cm
 Hauteur du pendentif : 16 mm
 Poids brut total : 8 g
Voir la reproduction page 15 1 000/1 500 €



116



119



119



121



117



118



118



120

- 122 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo à maillons concaves sertis de saphirs et émeraudes.
 Longueur : 16.5 cm
 Poids brut : 7 g
 Voir la reproduction page 17 80/120 €
- 123 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo à maillons torsadés et losangiques sertis d'émeraudes.
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 8 g
 Voir la reproduction page 17 80/120 €
- 124 **LOT DE DIAMANTS** ronds sur papier pesant environ 0.89 ct. (Egrisures et manques). 100/160 €
- 125 **FRÉDÉRIQUE CONSTANT**
 Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal doré. Cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, le fond laissant apparaître le mouvement. Le tour de poignet en cuir, le fermoir à boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique.
 Avec une boucle à ardillon, écrin et documents.
 Voir la reproduction page 17 150/250 €
- 126 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo orné de boules d'or.
 Longueur : 45 cm
 Poids : 17 g
 Voir la reproduction page 17 250/350 €
- 127 **MONTRE BRACELET** d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750°/oo, cadran émaillé noir, chiffres arabes, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, bracelet en cuir. La boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. Chronographe Suisse signé sur le cadran. (Accidents et bosses).
 Poids brut : 48 g
 Voir la reproduction page 17 300/400 €
- 128 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale.
 Longueur : 75.5 cm
 Poids brut : 34 g
 Voir la reproduction page 17 500/600 €
- 129 **BRACELET** ruban souple en or jaune 750°/oo à motifs de chevrons.
 Longueur : 19.5 cm
 Poids : 39 g
 Voir la reproduction page 17 500/700 €



127



77



125



128



126



129



123

122



77

- 130 JUVENIA**
Montre de smoking en métal plaqué or. Remontoir au pendant, index bâtonnets pour les heures, fond satiné, mouvement à ancre empierrée. - Modèle 809270
Voir la reproduction page 19 5/10 €
- 131 DEUX BAGUES** en or jaune 750‰ serties d'une citrine et de pierres dures de forme cabochon.
Tour de doigt : 52. 1/2 & 54
Poids brut total : 15 g
Voir la reproduction page 19 50/100 €
- 132 LOT** comprenant :
- Pendentif rond en or jaune 750‰ serti d'une loupe, la monture soulignée d'un filet émaillé bleu dans un entourage de douze perles blanches de culture.
Hauteur : 25 mm - Poids brut : 2 g.
- Monture de pendentif en or jaune 750‰ de forme géométrique à décor de palmettes (Manques)
- Broche en argent sertie d'un cabochon de turquoise et plaques d'onyx. Vers 1930. - Poids brut 8 g
- Pendentif en or jaune 750‰ figurant une ancre de marine sertie de trois diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 5 g et
Voir la reproduction page 19
- Paire de pendants d'oreille en or jaune 585‰ serties de cabochons de jade retenant une perle oblongue de corail.
Poids brut : 6 g 100/150 €
- 133 BRACELET** et collier en ors jaune et gris 750‰ articulés, les maillons amatis et unis alternés.
Longueur du collier : 43 cm
Longueur du bracelet : 18.5 cm
Poids : 50 g
Voir la reproduction page 19 400/600 €
- 134 COLLIER** et bracelet articulés en or jaune 750‰, les maillons forçats.
Longueur du collier : 45 cm
Longueur du bracelet : 20 cm
On y joint deux maillons supplémentaires (4 cm)
Poids brut total : 59 g
Voir la reproduction page 19 800/900 €
- 135 DEUX BRACELETS** joncs en or jaune uni 750‰.
Poids : 99 g
Diamètre intérieur : 60 mm
Voir la reproduction page 19 1 500/2 000 €



135



131



132



133

130



134

- 136 **BROCHE** "noeud" en or jaune 750°/oo ajouré.
Vers 1940.
Hauteur : 45 mm
Poids : 8 g
Voir la reproduction page 21 100/150 €
- 137 **BROCHE** "noeud" en or jaune 750°/oo en partie tissée.
Hauteur : 35 mm
Poids : 9 g
Voir la reproduction page 21 100/150 €
- 138 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 750°/oo ajouré et filigrané, système pour oreilles percées.
Hauteur : 60 mm
Poids : 12 g
Voir la reproduction page 21 150/250 €
- 139 **BRACELET** large et articulé en or jaune 750°/oo, les maillons à motifs géométriques unis et gravés.
Longueur : 18.5 cm
Poids : 45 g
Voir la reproduction page 21 300/400 €
- 140 **BAGUE** en ors jaune et gris 750°/oo ornée au centre de trois diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important, dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 52 (ressort détaché)
Poids brut : 8 g
Voir la reproduction page 21 400/600 €
- 141 **OMEGA**
Montre bracelet de dame en ors jaune et gris 750°/oo, la montre de forme ronde, le cadran satiné, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures. Le bracelet souple à double brins tubogaz, les attaches serties de dix diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne. La boucle déployante, le mouvement mécanique.
Vers 1940.
Poids brut : 33 g
(Soudure à l'attache de la boucle déployante, léger accident à un maillon).
Voir la reproduction page 21 500/600 €
- 142 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo à maillons gourmette et plats, en chute.
Longueur : 43 cm
Poids : 38 g
Voir la reproduction page 21 500/800 €



139



137



136



142



140



138



141

- 143 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo à motifs de maillons gourmette et boules alternés de chaînettes.
 Longueur : 43 cm
 Poids brut : 46 g
 Voir la reproduction page 23 450/550 €
- 144 **BRACELET** souple en or jaune 750°/oo décoré de lignes de fleurettes, petites boules d'or et motifs géométriques.
 Longueur : 17,5 cm
 Poids brut : 42 g
 Voir la reproduction page 23 600/800 €
- 145 **COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo orné de huit boules en or partiellement émaillées en polychromie à décor de fleurettes, l'une d'entre elles plus importante en pendentif retenant des brins en or en pampille.
 (Manque à l'émail et bossés).
 Longueur de la chaîne : 77 cm
 Poids brut : 54 g
 Voir la reproduction page 23 700/1 000 €
- 146 **COLLIER** ruban articulé en or jaune 750°/oo tressé.
 Poids : 51 g
 Voir la reproduction page 23 700/900 €
- 147 **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 750°/oo torsadé, partiellement émaillé, les extrémités figurant des mufles de lion, les yeux sertis de rubis facettés, leurs colliers ornés de diamants taillés en roses.
 Travail étranger.
 Poids brut : 69 g
 Voir la reproduction page 23 800/1 200 €
- 148 **CHAUMET**
 Broche en or jaune 750°/oo figurant une fleur ornée de diamants ronds, partiellement émaillée marron.
 Signée.
 Hauteur : 52 mm
 Poids brut : 31 g
 Voir la reproduction page 23 800/1 200 €



144

143

145

146

148

147

- 149 **SERRE-FOULARD** en or 750°/oo ajouré à décor de mascarons.
XIXème siècle.
Poids brut : 9 g
Voir la reproduction page 25 100/150 €
- 150 **BROCHE** camée agate figurant "une Jeune femme en buste de profil", la monture en or jaune 750°/oo.
(Traces de soudure).
Poids brut : 9 g
Voir la reproduction page 25 120/180 €
- 151 **BRACELET** trois rangs de boules de corail, le fermoir de forme ovale en or jaune 750°/oo monogrammé.
Longueur : environ 17 cm
Poids brut : 24 g
Pour une sortie de l'UE un CITES de réexportation sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
Voir la reproduction page 25 120/180 €
- 152 **BROCHE** ovale en or jaune 750°/oo, ornée au centre d'un camée figurant un homme en buste de profil.
Poids brut : 10 g
Voir la reproduction page 25 120/180 €
- 153 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant : un bracelet articulé composé de motifs de roses et un collier articulé
retenant un pendentif polylobé ajouré serti d'une perle.
Longueur du bracelet : 19 cm
Voir la reproduction page 25 180/220 €
- 154 **LOT** en or jaune 750°/oo comprenant un bracelet et un collier articulés.
Poids brut total : 15 g
Voir la reproduction page 25 200/250 €
- 155 **COLLIER** draperie articulé en or jaune 750°/oo partiellement décoré de guirlandes de fleurs en chute.
(Accidents).
Longueur : 40 cm
Poids : 14 g
Voir la reproduction page 25 200/300 €



151



155



149



150



153



154



154

153



152

- 156 **EPINGLE** en or gris 750°/oo ornée d'un chat partiellement serti de petits diamants taillés en rose.
Longueur : 45 mm
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 27 50/80 €
- 157 **BROCHE** ronde en or jaune 750°/oo et argent, sertie d'un cabochon de calcédoine dans un entourage de diamants taillés en 8/8 et quatre rubis.
XIXème siècle.
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 27 80/120 €
- 158 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo les maillons de forme ovale ornés de petites perles alternées.
Longueur : 46.5 cm
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 27 100/150 €
- 159 **PENDENTIF** de forme ovale pouvant former broche en or jaune 750°/oo et argent, à décor de carquois et torche ceints d'un ruban serti de diamants taillés en roses, dans un entourage de perles de culture blanches.
Il enferme une miniature en grisaille "Jeune femme et deux Amours".
La bélière amovible.
XIXème siècle.
Hauteur : 45 mm
Poids brut : 17 g
Voir la reproduction page 27 200/300 €
- 160 **COLLIER** articulé en or gris 750°/oo et argent, retenant en pendentif un motif "fleur" en or 750°/oo et argent, orné de diamants taillés en roses, celui du centre plus important de forme coussin et de taille ancienne.
Poids brut : 13 g
Voir la reproduction page 27 200/300 €
- 161 **BROCHE** à décor concentrique en or jaune 750°/oo et argent, entièrement sertie de diamants ronds taillés en roses, celui du centre plus important de taille ancienne.
XIXème siècle. (Transformations possibles)
Longueur : 43 mm
Poids brut : 10 g
Voir la reproduction page 27 300/500 €
- 162 **BROCHE** camée agate figurant une "femme en buste de profil coiffée d'une couronne de fleurs". La monture en argent.
Hauteur : 65 mm
Largeur : 53 mm
Poids brut : 57 g
Voir la reproduction page 27 400/600 €
- 163 **BAGUE** de forme navette en ors jaune et gris 750°/oo sertie de trois diamants ronds de taille ancienne dans un pavage de petits diamants.
Fin du XIXème - début du XXème siècle.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7 g
Voir la reproduction page 27 500/700 €
- 164 **BROCHE** "libellule" en or 750°/oo et argent, ornée de rubis, émeraudes, perle de culture et diamants principalement taillés en rose.
Avec un mécanisme permettant la transformation en peigne de cheveux.
XIXème siècle. - Ecrin.
Dimensions : 42 x 50 mm
Poids brut : 13 g
Voir la reproduction page 27 1 000/1 200 €



162



160



164



161



159



157



163



158

156

- 165 **MONTRE DE COL** en or jaune 750‰, le fond émaillé bleu décoré d'une rosace sertie au centre d'un diamant. Le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Accident à l'émail).
Poids brut : 16 g
Voir la reproduction page 29 70/100 €
- 166 **BROCHE** ronde en or jaune 750‰, le centre à décor de fleur ornée de petits diamants taillés en roses, l'un d'entre eux plus important.
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 29 80/120 €
- 167 **BROCHE** ronde en or jaune 750‰ figurant une femme asiatique portant une ombrelle, partiellement émaillée en polychromie et sertie de quatre diamants taillés en roses. (Transformation probable, manque à l'émail)
Poids brut : 8 g
Voir la reproduction page 29 100/180 €
- 168 **DEUX BROCHES** en or jaune 750‰ et argent : une en forme de serpent sertie de diamants taillés en roses et une barrette ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en roses.
Longueur : 40 mm
Poids brut total : 8 g
Voir la reproduction page 29 120/160 €
- 169 **BROCHE** "barrette" en or jaune 750‰ ajouré, le centre orné d'un camée agate figurant un personnage à l'antique dans un entourage de demi-perles.
Longueur : 65 mm
Poids brut : 11 g
Voir la reproduction page 29 120/180 €
- 170 **BRACELET** articulé en or jaune 750‰ à maillons ovales striés entrelacés et ornés de demi-boules. (Chaîne de sureté). XIX^{ème} siècle.
Longueur : 19 cm environ
Poids : 12 g
Voir la reproduction page 29 180/220 €
- 171 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750‰, le fond et le cadran partiellement émaillé en polychromie figurant des personnages à l'antique, chiffres romains. Le remontoir au pendant, balancier mono métallique, échappement à cylindre.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 26 g
Voir la reproduction page 29 400/500 €
- 172 **CHAÎNE GILETIÈRE** en or jaune 750‰ articulé, les maillons de forme oblongue. (Chaîne de sureté). XIX^{ème} siècle.
Longueur : 39 cm
Poids : 19 g
Voir la reproduction page 29 250/350 €
- 173 **COLLIER** "de chien" composé de sept rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 750‰ ajouré de forme carrée, orné d'un médaillon rond figurant une jeune fille de profil, et serti de quatre diamants ronds de taille brillant aux angles. Vers 1900
Longueur : 34 cm
Poids brut : 60 g
Diamètre des perles : 2.5/3.00 mm
Voir la reproduction page 29 800/1 000 €



173



171



165



168



168



170



169



167



166

- 174 **LOT DE STYLOS** comprenant : trois stylos plume retractables montés en or jaune 750°/oo - Poids brut : 60 g.
On y joint deux étuis en cuir. - un stylo plume plaqué or Waterman, modèle Watermina Night an Day
et un Stylo plume en plaqué or, Must de Cartier. 60/100 €
Voir la reproduction page 31
- 175 **LOT** monté en or 750°/oo uni, gravé et guilloché. Il comprend : deux canifs (dont un accidenté) et un briquet.
Poids brut : 65 g 100/200 €
Voir la reproduction page 31
- 176 **ENSEMBLE DE QUATRE PORTE-MINES** télescopiques montés en or 750°/oo à côtes torsées guillochées, avec anneaux de suspension,
XIX^{ème} siècle.
On y joint un petit étui en métal doré. 180/220 €
- 177 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures,
arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation,
échappement à ancre empierrée. (Bosses)
Diamètre : 55 mm
Poids brut : 103 g
On y joint une montre de poche en acier, remontoir au pendant. 200/400 €
Voir la reproduction page 31
- 178 **BOÎTE** rectangulaire à pans coupés en pomponne décorée de cartouches fleuris et de bandes verticales
unies et feuillagées. Le couvercle à charnière. (Accidents).
XVIII^{ème} siècle.
Dimensions : 42 x 82 x 35 mm
Poids brut : 117 g 200/300 €
Voir la reproduction page 31
- 179 **MONTRE DE POCHE** savonnette en or jaune 750°/oo uni, le remontoir au pendant. Cadran émaillé blanc,
chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Echappement à ancre empierrée, balancier bimétallique à compensation. La double cuvette signée Ls PONSON, Horloger à Genève.
(Fêles au cadran manque le verre).
Diamètre : 53 mm
Poids brut : 112 g 300/400 €
Voir la reproduction page 31
- 180 **LOT** de huit épingles de cravate en or 750°/oo et métal doré à décor de chimère - cigogne - pièce de monnaie... serties d'une pierre fine,
perle et d'un camée.
Poids brut : 18 g
[Sept en or et une en métal] 400/600 €
Voir la reproduction page 31
- 181 **MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures,
deux petits cadrans excentrés à 3 heures pour la trotteuse et à 9 heures pour les mois.
Remontoir au pendant à répétition des quarts par glissière à la carrure. La platine signée K. LIMMERMAN Liverpool.
Travail anglais.
(Accident sur le cadran et chocs sur le fond).
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 115 g 400/600 €
Voir la reproduction page 31



178



175



177



179



174



174



180



181

- 182 **PENDENTIF** en or jaune 375°/oo figurant une tête de chouette entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de pierres jaunes pour les yeux. (Manque à l'émail sur le bec).
Hauteur : 10 mm
Poids brut : 1 g
Voir la reproduction page 33 100/120 €
- 183 **BROCHE BARRETTE** en or jaune 750°/oo gravé, sertie de six diamants ronds demi-taille.
Longueur : 63 mm
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 33 120/200 €
- 184 **ALLIANCE** en platine 850°/oo entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne ou demi-taille.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 33 200/300 €
- 185 **PENDENTIF** en or gris 750°/oo orné d'une citrine taillée en briolette, serti de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 35 mm
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 33 600/700 €
- 186 **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE** en or gris 750°/oo chacun orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 33 4 000/6 000 €
- 187 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un diamant carré à pans coupés entre quatre diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 33 8 000/10 000 €



184



185



187



186



182



183

- 188 **COLLIER** en or gris 750‰ supportant un pendentif de forme rectangulaire serti de pierres vertes dans un entourage de vingt et un diamants ronds de taille brillant.
 Longueur du collier : 44 cm
 Hauteur du pendentif : 20 mm
 Poids brut : 6 g
 Voir la reproduction page 35 100/120 €
- 189 **ALLIANCE** en or gris 750‰ sertie de douze diamants ronds de taille brillant.
 (Quatre diamants à resserrer et manque deux pierres)
 Tour de doigt : 51 1/2
 Poids brut : 5 g
 Voir la reproduction page 35 400/500 €
- 190 **PENDENTIF** en or gris 750‰ de forme géométrique ajouré, entièrement serti de diamants ronds, celui du centre plus important demi-taille.
 Hauteur : 30 mm
 Poids brut : 6 g
 Voir la reproduction page 35 600/900 €
- 191 **BROCHE** fleur en or gris 750‰ et platine 850‰ partiellement ornée de diamants de taille ancienne et émeraudes, celle du centre plus importante.
 Poids brut : 9 g
 Voir la reproduction page 35 800/1 200 €
- 192 **BAGUE** en or gris 750‰ ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53 1/2
 Poids brut : 10 g
 Voir la reproduction page 35 1 000/1 200 €
- 193 **BAGUE** en platine 850‰ ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne, la monture à cinq griffes.
 Tour de doigt : 53 1/2
 Poids brut : 3 g
 Voir la reproduction page 35 1 200/1 800 €



188



191



193



192



189



190

- 194 **BAGUE** en platine 850‰/oo sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en 8/8.
 Tour de doigt : 51.5
 Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 37 300/500 €
- 195 **BRACELET** articulé en or gris 750‰/oo, les maillons losangiques ajourés, sertis au centre d'un saphir rond dans un entourage de diamants ronds taillés en roses.
 Longueur : 19 cm
 Poids brut : 18 g
Voir la reproduction page 37 400/600 €
- 196 **COLLIER** articulé en or gris 750‰/oo retenant en pendentif un saphir ovale entre quatre griffes.
 Longueur : 21 cm
 Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 37 400/600 €
- 197 **BAGUE** en or 750‰/oo ornée au centre d'un saphir ovale entre six diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 51 1/2
 Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 37 800/1 200 €
- 198 **BAGUE** en or gris 750‰/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
 Tour de doigt : 50
 Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 37 1 800/2 500 €



196



198



195



197



194

- 199 **BROCHE** barrette en or gris 750‰/oo et platine 850‰/oo, sertie de vingt-sept-diamants de taille ancienne en chute.
 Longueur : 80 mm
 Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 39 400/500 €
- 200 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gris 750‰/oo, chacune ornée d'un pavage de diamants ronds, l'un d'entre eux au centre plus important. Système pour oreilles percées.
 Poids brut : 13 g
Voir la reproduction page 39 800/1 200 €
- 201 **COLLIER** articulé en or gris 750‰/oo retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne en pampille dans un double entourage de diamants taillés en roses.
 Longueur : 40 cm
 Poids brut : 6 g
Voir la reproduction page 39 1 800/2 000 €
- 202 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or gris 750‰/oo et platine 850‰/oo , entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant et de rubis de forme navette, le motif inférieur en pampille amovible. (Systèmes à pince) .
 Longueur : 35 mm
 Poids brut : 15 g
Voir la reproduction page 39 2 000/2 500 €
- 203 **BAGUE** en or gris 750‰/oo ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre huit griffes.
 Tour de doigt : 52
 Poids brut : 3 g
Voir la reproduction page 39 2 200/2 800 €



201



202



200



203



199

- 204 **BAGUE** en or gris 750⁰/oo, sertie d'un saphir de forme poire entre deux pavages de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6 g
Voir la reproduction page 41 400/600 €
- 205 **COLLIER** en or gris 750⁰/oo articulé, retenant en pendentif un motif orné d'un diamant et d'un saphir de forme poire, sertis clos.
Longueur : 44 cm
Poids brut : 5 g
Voir la reproduction page 41 400/500 €
- 206 **BAGUE** en platine 850⁰/oo sertie d'un diamant rond de taille brillant, pesant 1.74 ct.
Tour de doigt : 48.5
Poids brut : 4 g
Voir la reproduction page 41 2 800/3 500 €



206



205



204

- 207 **BAGUE** chevalière en or gris 750‰ ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un pavage de diamants ronds.
 (Le saphir à ressortir - égrisé)
 Tour de doigt : 44 1/5
 Poids du saphir : 3.35 ct
 Poids brut : 7 g
 Voir la reproduction page 43
 800/1 000 €
- 208 **BROCHE** plaque en or gris 750‰ et platine 850‰ ajourés, de forme géométrique, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes, ceux du centre plus importants formant une ligne.
 (Manque un diamant)
 Longueur : 70 mm
 Poids brut : 23 g
 Voir la reproduction page 43
 1 800/2 200 €
- 209 **BAGUE** en platine 850‰ , ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant : 3.39 ct
 Tour de doigt : 49 1/2
 Poids brut : 4 g
 Accompagnée d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 315666 en date du 14/01/2016 précisant :
 Couleur : E
 Pureté : VS2
 Fluorescence : aucune
 Type : II A
 Voir la reproduction page 43
 20 000/25 000 €



209



208



207

- 210 COUPE, la monture en argent posant sur une base ronde quadripode ajourée à décor de coquilles et branches fleuries. Le fût figurant un chêne sur un terre fleuri et feuillagé, orné d'une brebis couchée. La coupe est dédiée sur la base à Louis Augustin PILAT. Seconde moitié du XIXème siècle.
Signée et poinçonnée FROMENT MEURICE.
Hauteur : 32 cm - Poids brut : 2.360 kg (Avec la coupe en cristal postérieure).
(Accidents au feuillage). 2 000/3 000 €

Chaque année depuis 1870 le ministère de l'agriculture distribuait dans les concours agricoles de tous les départements de France des récompenses aux agriculteurs sous forme de pièces d'orfèvrerie. Le ministère décida d'organiser un concours pour la fourniture de ces trophées œuvres d'art, dans le souci de promouvoir l'industrie de l'orfèvrerie.

Le concours avait lieu tous les cinq ans, y participèrent : Christoffle - Fannièrre - Falize - Froment Meurice en collaboration avec des sculpteurs comme Henri Caméré - Falguière - Dalou ou Carrier Belleuse.

Les sculpteurs et orfèvres s'inspirèrent de thèmes chers aux destinataires : veau, vaches, cochons ou moutons... traités avec réalisme souvent mêlés à des symboles allégoriques.

Ces sujets étaient produits en plusieurs exemplaires pouvant être remis lors de différents concours. L'inscription figurant sur la base permettait de les personnaliser.

Ce trophée agricole a été offert à Louis Auguste PILAT (1814-1875) pour son rôle dans l'amélioration de l'espèce ovine et la création de la race dite "Brebères" du nom du village dont il fut maire jusqu'à son décès.



210



211 **PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent posant sur une base ronde à filets contours. L'ombilic fileté et gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Le fût et le binet à pans et côtes droites. (Restauration à la base du fût et sur l'ombilic pour un).
PARIS 1748

Maître Orfèvre : Antoine BAILLY

Hauteur : 26 cm

Poids : 1.015 kg

On y joint une paire de bobèches.

2 000/3 000 €

- 212 **DIX-HUIT COUVERTS** modèle piriforme et vingt-quatre couteaux à crosse à entremets. Les couverts gravés d'armoiries, les couteaux d'une tour et d'un lion sur un tertre.
MADRID 1789. Maître Orfèvre : Jean GAUTIER.
Poids : 1.565 kg. Pour les couteaux : 2.020 kg brut.
Longueur des fourchettes : 16.5 cm - des cuillers : 17 cm - des couteaux : 21 cm. 1 300/2 000 €
- 213 **LOT** comprenant : Face à main en vermeil, la monture en écaille appliquée d'un monogramme.
XIXème siècle. Longueur : 9 cm
et deux paires de jumelle de théâtre en laiton, ivoire et nacre. XIXème siècle 50/100 €
- 214 **LOT** en argent et vermeil à décor de fleurs. Il comprend : un canif - un étui à parfum - un médaillon porte-miroir à anneau de suspension.
Vers 1900. Poids brut : 84 g 60/80 €
- 215 **PELLE À POISSON** en argent ajouré, gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale. Le manche en bois tourné.
PARIS : 1809-1819. Orfèvre : Aimée Catherine CLERIN.
Longueur : 34 cm. Poids brut : 150 g 50/80 €
- 216 **MONTURE D'HUILIER** ovale en argent posant sur quatre pieds, le support ajouré, la prise centrale terminée par un anneau enrubanné. (Accidents).
Province 1798-1809.
Hauteur : 25.5 cm. Poids : 465 g 120/200 €
- 217 **TASSE À VIN** en argent à cupules et frises de perles, gravé "P R" sur le bord. L'anse serpentiforme.
PARIS 1768-1774. Maître Orfèvre : très probablement Jean Étienne PARIS
Poids : 87 g. (Chocs et déformations). 150/200 €
- 218 **LOT** en argent uni comprenant : une assiette ronde soulignée d'une moulure de joncs. - Orfèvre : VEYRAT
et une assiette ronde, modèle filets contours en argent à agrafes et coquilles.
Travail étranger.
Poids : 635 g 180/220 €
- 219 **SIX FOURCHETTES** et six cuillers en argent, modèle uni-plat, monogrammé.
PARIS 1798-1809. Paris et Province : 1819-1838
Poids 1.025 kg 350/450 €
- 220 **DIX-HUIT COUTEAUX DE TABLE**, les manches crosse coquille, en argent fourré, gravés d'un crest. Les lames en métal. (Accidents et usures).
Travail anglais de la fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.
Probablement Exter - Orfèvre : W. Pearse.
Poids brut : 1.430 kg. 600/700 €
- 221 **MOUTARDIER** en argent ajouré à décor de deux griffons encadrant un écusson, la prise en forme de bouton de fleur.
(Petits chocs, accident au couvercle). L'intérieur en verre bleu.
PARIS 1798-1809
Hauteur : 12.5 cm - Poids : 125 g 60/100 €
- 222 **TIMBALE** tulipe en argent gravée sur deux registres de guirlandes de fleurs posant sur un piédoche souligné de feuilles d'eau marqué sur le pied "R.VILLET.FFANGET" et sur le corps "PRIEUR-FANGET-PLU -PRIEUR-PLU-COLIN" (Enfoncement sur le pied)
Paris 1819-38. Orfèvre : Berger
Hauteur : 10,5 cm - Poids : 111 g 100/150 €
- 223 **CALICE** en argent posant sur une base ronde, le fût balustre. La coupe décorée de pampres, épis de blés et roseaux.
(Chocs sur le fût).
PARIS 1798-1809. Orfèvre : J. PETIT.
Hauteur : 26.5 cm. Poids : 385 g 200/300 €
- 224 **ODIOT**
Théière en argent de forme ronde posant sur un piédoche à contours. Le versoir et les attaches soulignés de peignées.
La prise en forme de fleur sur terrasse feuillagée. L'anse en bois noirci.
PARIS 1819-1838
Orfèvre ODIOT, poinçonné et signé.
Hauteur : 17 cm - Poids brut : 755 g 300/500 €



- 225 SUITE DE QUATRE ASSIETTES en argent rondes, modèle filets contours soulignées de godrons tors. L'aile gravée d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale et de la devise "Et patriae et patri". Orfèvre : Louis AUCOC Aîné. - Fin du XIXème siècle. Diamètre : 26 cm Poids : 2.870 kg 1 000/1 200 €
- 226 LOT DE VINGT-CINQ FOURCHETTES et dix-neuf-neuf cuillers en argent, modèle uni-plat, monogrammés (modèles différents). XVIIIème et XIXème siècles (Juridiction de Lille : Arras, Lille etc...) Poids : 2.786 kg 1 000/1 500 €
- 227 CAFETIÈRE marabout en argent uni à pans, la prise de section octogonale, l'anse en bois noirci. Orfèvre : BURETTE Poids brut : 645 g. Hauteur : 20 cm (Chocs sur la panse et la base - accident à l'anse). 250/300 €
- 228 PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX ou bougeoirs de shabbat, en argent décorés en repoussé de godrons, la base soulignée de grenades. HAZORFIM Hauteur : 10 cm. Poids : 125 g 50/100 €
- 229 LOT en argent comprenant : une pelle à fraises, modèle piriforme, guillochée et gravée de fraises. Poids : 60 g et une salière double, la monture en métal argenté, les intérieurs en verre. 40/60 €
- 230 COUVERT d'enfant en argent, modèle rubané et feuillage. On y joint une cuiller à bouillie, le manche en argent fourré (Usures). Poids : 100 g Poids de l'argent fourré : 18 g 30/50 €



ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

LUNDI 21 MARS 2016 à 14h - SALLE 3

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires (RIB)** _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur) - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tel. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires**. Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

PORCELAINES ANCIENNES

18 MARS 2016

HOTEL DROUOT

EXPERT
Cyrille FROISSART





Drouot

21 MARS 2016