PIASA

Bijoux

MERCREDI 4 JUIN 2014
HÔTEL DROUOT

Experts

Philippe Serret
Expert joaillier près la Cour d'appel de Paris
Assesseur de la C.C.E. douanière
Emeric Portier
Expert joaillier près la Cour d'appel de Paris
Agréé par la Cour de cassation
Assesseur de la C.C.E. douanière
17 rue Drouot 75009 Paris
Tél : +33 1 47 70 89 82
Fax : +33 1 45 23 23 42
experts@serret-portier.com
www.serret-portier.com

Rapports de condition consultables sur
www.serret-portier.com

Responsable de la vente

Dora Blary
+33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

Bijoux

Vente : mercredi 4 juin 2014 à 14 heures

HÔTEL DROUOT, salle 3
9 rue Drouot 75009 Paris

Exposition publique

Mardi 3 juin de 11h à 18h
Mercredi 4 juin de 11 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 1 48 00 20 03

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr

01

01. **Collier moderniste en argent retenant un pendentif orné d'agate. Travail français des années 1970.**
Ø 11,3 × H (pendentif) 13 cm
Poids brut : 56 g
250 / 350 €

02. Rebekah LASKIN
Broche en argent émaillé de plusieurs couleurs et irisations.
Signée
Dimensions : 4 x 4 cm
500 / 700 €

02

03. TENTAZIONI
Collier torque en argent. Travail italien.
Ø 11,3 g
Poids : 40 g
200 / 300 €

04. Simon SEBBAG
Paire de pendants d'oreilles piriformes en argent et plexiglas.
Signés
H 8 cm
Poids brut : 36,6 g
100 / 200

05. Niels Erik FROM
Danemark
Collier de chien en argent orné d'un motif articulé.
Signé
H 13,50 cm
Poids : 28 g
250 / 350 €

06. Simon SEBBAG
Paire de pendants d'oreilles en argent uni.
Signés
H 6,8 cm
Poids : 44 g
100 / 200 €

03

04

05

06

07. LAPPONIA
Collier retenant un pendentif en argent.
Monogrammé
L 38 cm × H (pendentif) 8 cm
Poids : 43 g
200 / 300 €

08. DIOR
Modèle *chiffre rouge, n° 084612*
Montre bracelet d'homme en acier, la montre de forme ronde, le tour de lunette partiellement serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant, cadran émaillé noir, index bâtonnets pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à trois heures, chronographe, emmaganiseur des minutes et des heures à 9 h et 6 h. Guichet dateur chiffre rouge à quatre heures. Le tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante.
Mouvement mécanique à remontage automatique, visible par le fond.
Avec sa boîte, certificat d'origine et un maillon supplémentaire du bracelet.
1500 / 1800 €

09. G. LECOMTE.
Broche « rose » en argent.
Signée
Poids : 49 g
60 / 100 €

10. Jean COCTEAU
Broche *Orphée* en métal argenté.
Ed. Flammarion, 1997.
Dimensions : 5,8 x 4 cm
200 / 300 €

11. Georg JENSEN
Broche en argent.
Signée
Dimensions : 3 × 3,3 cm
Poids : 4 g
80 / 120 €

12. **Bague en platine ajouré de forme géométrique, le centre orné d'un saphir rond entre deux pierres bleues de forme trapèze.**
Tour de doigt : 58
Poids brut : 9,8 g
200 / 300 €

13. CARTIER
Bague « bandeau » en or gris ornée d'un petit diamant rond de taille brillant.
Signée et numérotée
Tour de doigt : 59
Poids brut : 13 g
Écrin.
500 / 800 €

07

08

09

10

11

12

13

14. CARTIER
Modèle *Santos n° 8191219513*
Montre bracelet d'homme en or et acier, la montre de forme ronde, le cadran gris, le bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante.
Mouvement à quartz.
400 / 600 €

15. ARTHUS-BERTRAND
Croix en métal argenté.
Dimensions : 5 × 3,6 cm
80 / 100 €

16. Line VAUTRIN (1913-1997)
Coq de profil
Bronze à patine cuivrée signé au dos
Ø 7,5 cm
400 / 600 €

17. Line VAUTRIN (1913-1997)
Paire de Boutons de manchettes en métal argenté.
Non signés
Ø 2,5 cm
100 / 150 €

18. FRED
Force 10
Bracelet composé de trois brins en acier torsadés, le fermoir en or jaune.
Poids brut : 16 g.
300 / 400 €

19. Line VAUTRIN (1913-1997)
Lot composé d'une Broche à chapeau «poissons» et d'un Clip de corsage «personnage grotesque» en bronze doré.
Monogrammés
Hauteurs : 7,5 cm et 5,8 cm
250 / 350 €

20. Line VAUTRIN (1913-1997)
Agrafe de cape à motifs « noeuds » en bronze doré.
Monogrammée
H 14,5 cm
200 / 350 €

21

21. Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)
Cachet en bronze daté 1961
Ø 6,5 cm
200 / 300 €

22. Claude LALANNE (née en 1924)
Années 1970
Pièce unique
Collier « gardenia »
Alliances métalliques obtenues par galvanoplastie avec de très belles nuances cuivrées et dorées.
Non signé
Ø (intérieur) 14 cm × H 18 cm
6 000 / 8 000 €

22

23. Hugo BOSS
Bracelet manchette en argent, liens de cuir et cabochon de turquoise.
Signé
Ø 7 cm
Poids brut : 88 g
Dans son étui
200 / 300 €

24. SPARZA
Collier moderniste en métal argenté retenant un motif orné de laiton et onyx.
Ø (ajustable) 12 à 14 cm × H (pendentif) 12,5 cm
200 / 300 €

25. BAUME & MERCIER
Modèle *Riviera*
Montre bracelet d'homme, la montre de forme dodécagonale en acier, le tour de lunette orné de petits diamants, cadran noir, chiffres romains, guichet dateur à six heures, trotteuse centrale, tour de poignet en caoutchouc, le fermoir à boucle déployante.
Le mouvement à quartz.
400 / 600 €

26. Pavel OPECENCY
Parure en bois d'ébène composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles articulées.
Broche monogrammée
Dimensions (broche) : 13 × 3 cm
H (boucles) 8,7 cm
200 / 300 €

27. Yves SAINT LAURENT
Pendentif coeurs entrelacés en argent.
Monogrammé
H 4,3 cm
Poids : 26 g
(Écrin)
200 / 300 €

28. Boucle de ceinture Art Déco rectangulaire en métal patiné canon de fusil ponctué de petites pierres blanches.
5,6 × 9,7 cm
200 / 300 €

29. Gabrielle SANCHEZ
Broche *éventail* en métal patiné canon de fusil.
Signée
Dimensions : 4,3 × 8,4 cm
400 / 600 €

30

31

32

35

33

34

36

30. L. MIGEON
Années 1970
Bracelet manchette en résine.
Ø (intérieurs) 6,5 et 5,8 cm
H 10 cm
350 / 500 €

31. Flora BOOK
Collier ajustable en fils de nylon et boules d'argent.
400 / 600 €

32. Claude MOMIRON
Bague moderniste en argent et agate mousse.
Signée
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9 g
250 / 350 €

33. CARTIER
Modèle *Baignoire n° 8057910 0554*
Montre bracelet de dame en or jaune 14 k (585 °/oo) et acier, la montre de forme ovale, le cadran crème, chiffres romains, bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante. Mouvement à quartz.
Écrin et maillon supplémentaire.
1 000 / 1 500 €

34. Jacques GAUTIER
Années 1950
Bague en métal argenté et émail (Anneau ouvert)
80 / 120 €

35. FRED PARIS
Bracelet rigide ouvrant en or 18 k de deux tons.
Poids : 25,9 g
Ø (intérieur) 7 cm
Avec son écrin et sa boîte.
400 / 600 €

36. CHANEL
Années 1980
Bracelet ouvrant en argent et quartz.
Signé
Ø (intérieur) 6 cm
Poids brut : 104 g
500 / 700 €

37. **Sac du soir en argent de forme rectangulaire appliqué de trois éléphants, l'intérieur en tissu vert.**
(Accidents aux éléphants)
MOSCOU 1908-1917
Dimensions : 22 × 7 × 2,3 cm
Poids brut : 387 g
400 / 600 €

38. **Bague en or 18 k et argent sertie d'une topaze bleue traitée de forme ovale, les griffes pavées de diamants taillés en rose et de saphirs roses.**
Tour de doigt : 57
Poids brut : 17 g
300 / 500 €

39. PIAGET
Modèle *Dancer n° 84023 Nk81 663136*
Montre bracelet d'homme en or gris 18 k, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, le tour de poignet articulé en or gris.
L 19 cm
Poids brut : 93 g
Avec sa boîte et son écrin inscrit « Presented by his Majesty The Sultan of Brunei ».
3 000 / 5 000 €

40. **Collier composé de motifs géométriques facettés et boules de cristal de roche ou verre dépoli.**
Il supporte en pampille un motif plus important.
Le fermoir en argent.
(Petits chocs et manques)
L 83,5 cm
Poids brut : 118 g
400 / 600 €

41. **Bague en or gris 18 k ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés entre dix diamants de taille ancienne.**
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 5,4 g
300 / 500 €

42. **Bague en or gris 18 k ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés.**
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6 g
200 / 300 €

43. **Bague en or gris 18 k ornée d'un diamant rond de taille brillant, la monture partiellement pavée de diamants ronds.**
Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n° F6D75567 du 30/07/2012 précisant :
Poids : 1.51 ct - Couleur : I - Pureté : VSI
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 4 g
6 500 / 8 000 €

44. **Bague «fleur» en or gris, sertie de diamants dans des entourages de saphirs navette.**
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4 g
Non reproduit au catalogue.
300 / 400 €

45. **Bague en or gris 18 k ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en 8/8.**
Tour de doigt : 60
Poids brut : 5 g
Non reproduit au catalogue.
300 / 400 €

46. **Collier orné de boules en jaspe sanguin et de quartz rose de forme géométrique alternés et décoré d'un motif en métal figurant des fleurs.**
200 / 300 €

47. **Pendentif en or gris 18 k ajouré, de forme ronde partiellement serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important.**
Vers 1900
Ø 3,6 cm
Poids brut : 8,6 g
800 / 1 000 €

48. **Broche volute en or 18 k ajouré de deux tons, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, cinq d'entre eux plus importants.**
XIXe siècle
Poids brut : 18 g
600 / 800 €

49. **Pendentif de forme coeur en or jaune 18 k orné au centre d'une turquoise cabochon dans un double entourage de diamants taillés en rose.**
Travail étranger.
Poids brut : 7,4 g
200 / 300 €

50. **Broche en or 18 k de deux tons ajouré, à décor d'entrelacs et d'agrafes, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important.**
Poids brut : 8,3 g
300 / 400 €

51. **Broche barrette en platine ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute, l'épingle en or jaune 18 k.**
L 9 cm
Poids brut : 8 g
1200 / 1800 €

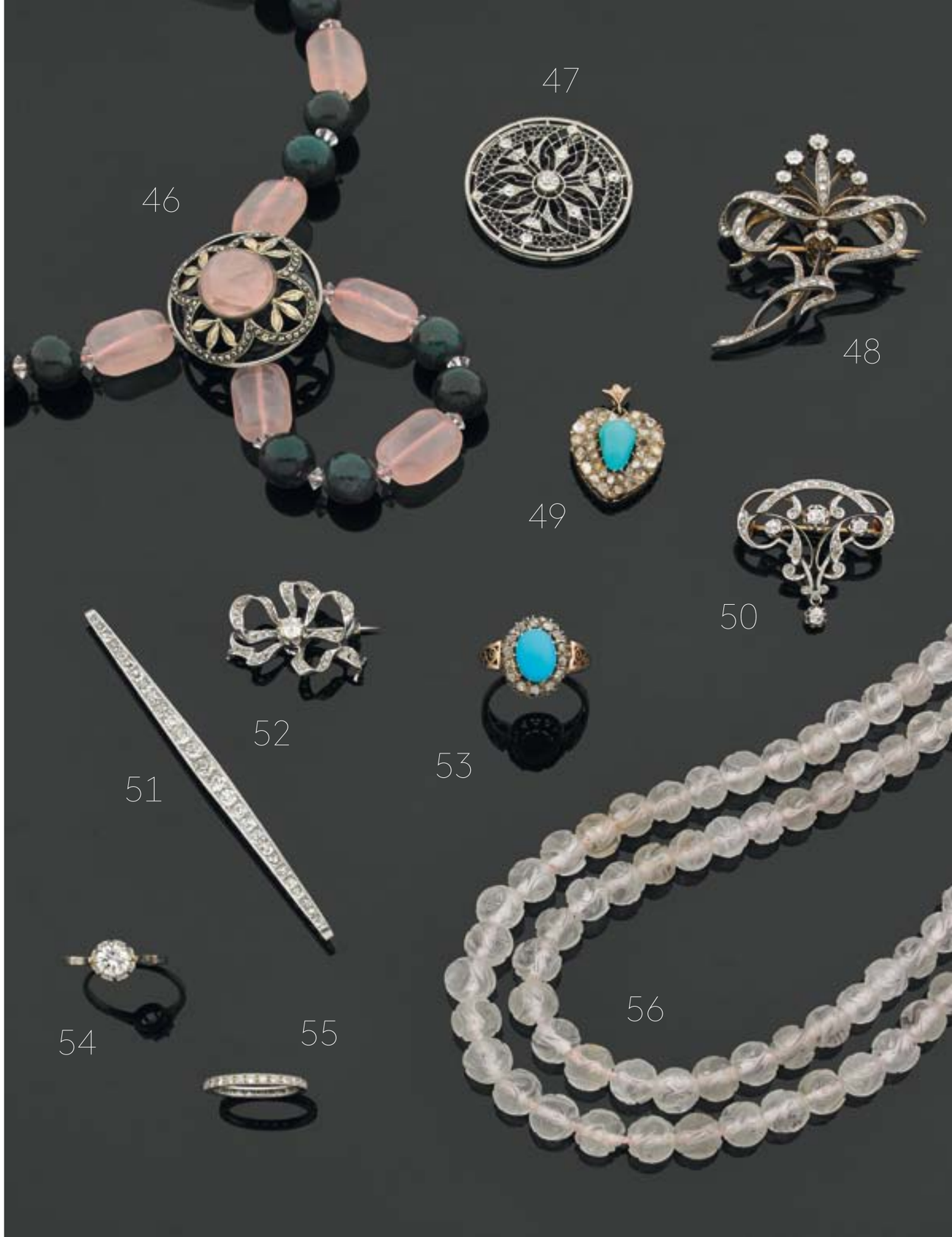
52. **Broche «noeud» en or gris 18 k ajouré entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne.**
Poids brut : 7 g
(Mécanisme de l'épingle amovible - manque un diamant)
150 / 200 €

53. **Bague en or jaune 18 k ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage de quatorze diamants taillés en rose.**
XIXe siècle.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 6 g
Dans un écrin Mauboussin, 3 rue de Choiseul, Paris.
180 / 220 €

54. **Bague en or gris 18 k et platine sertie d'un diamant rond de taille brillant.**
Tour de doigt : 57
Poids brut : 2,8 g
500 / 800 €

55. **Alliance en platine entièrement sertie de diamants ronds taillés en 8/8.**
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2 g
100 / 150 €

56. **Collier deux rangs de boules de cristal de roche ou verre choker gravées, le fermoir en argent.**
(Petits accidents)
L 44 cm
Poids brut : 105 g
400 / 600 €



57

58

59

57. Peigne de cheveux Art Nouveau en écaille blonde et écaille teintée à décor de deux abeilles se faisant face pour poser le miel dans la ruche.
Dimensions : 12 × 9 cm
400 / 600 €

58. Peigne de cheveux Art Nouveau en corne, ornée d'un élément en métal doré en applique à décor d'une liane avec un fruit en nacre.
Dimensions : 10,5 × 7 cm
300 / 400 €

59. Peigne de cheveux Art Nouveau en corne blonde, ornée d'un élément en métal doré en applique à décor d'une fleur.
Dimensions : 10,3 × 7 cm
300 / 400 €

60. Boucle de ceinture Art Nouveau en métal doré polychrome figurant une femme de profil sur un fond de roseaux et fleurs.
(Usures)
Dimensions : 7,7 × 5,5 cm
400 / 600 €

61. Boucle de ceinture Art Nouveau en métal doré à décor de feuilles de lotus et de papyrus
(Usures)
Dimensions : 5 × 11 cm
200 / 300 €

62. Boucle de ceinture en or jaune 18 k ajouré de forme ovale partiellement sertie de petits grenats cabochon.
Dimensions : 5 × 3 cm
Poids brut : 22,8 g
300 / 400 €

63. VAN CLEEF & ARPELS
Nécessaire du soir de forme rectangulaire en or jaune 18 k gravé de filets, dans des encadrements de motifs géométriques émaillés en polychromie, renfermant un compartiment.
Signé et numéroté n° 27378
Dimensions : 7 × 4,5 × 0,8 cm
Poids brut : 100 g
3 000 / 4 000 €

64. Collier de vingt-sept boules de turquoise en chute, alternées de petites boules en or jaune 18 k, le fermoir de forme cylindrique partiellement émaillé en polychromie également en or jaune 18 k.
(Manque important à l'émail)
Ø (boules de turquoise) 11.50 / 12.00 à 15.50 / 16 mm
L 55 cm
Poids brut : 99 g
500 / 700 €

65. TIFFANY & Co.
Poudrier en argent de forme carrée à pans coupés renfermant un miroir, deux compartiments et un tube à rouge, le dessus pivotant. Le couvercle et les côtés entièrement émaillés noir et bleu turquoise, le fermoir figurant un bouddha en turquoise.
Vers 1930
Signé
(Chocs à l'émail)
Dimensions : 5 × 5 × 1,8 cm
Poids brut : 144 g
400 / 600 €

61

60

62

63

64

65

66

66. Boucle de ceinture Art Nouveau en métal à décor d'entrelacs ornée de trois cabochons d'opaline imitant la turquoise.
Dimensions : 6 × 11,2 cm
200 / 300 €

67. Boîte en argent de forme ronde entièrement gravée, le couvercle décoré de fleurs et d'agrafes émaillées noir et bleu.
(Petits chocs)
Ø 7,3 cm
Pois brut : 112,9 g
200 / 300 €

68. Collier de soie verte retenant en pendentif un motif à décor de fleurs en jade ajouré et gravé.
300 / 400 €

69. Collier composé de boules et de motifs géométriques en cristal de roche ou verre dépoli retenant un jade néphrite de forme ovale ajouré, à décor asiatique. Le fermoir en argent.
L 79 cm
Poids brut : 62 g
400 / 600 €

70. Collier de soixante boules de jade jadéite choker, fermoir en vermeil décoré d'un signe asiatique.
Ø 9.50/10 mm
L 88 cm
300 / 500 €

71. Bague en or jaune 18 k ornée d'un quartz chatoyant «oeil de faucon» dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g
220 / 320 €

72. Collier articulé en or gris 18 k ajouré retenant en pendentif un motif en jade jadéite à décor de fleur surmonté de petits diamants taillés en rose.
L 41 cm
Poids brut : 7 g
400 / 600 €

73. Broche en or jaune 18 k ajouré, à décor de fleurs émaillées en polychromie, ornées de petites perles et de deux perles fausses en pampille.
(Petits manques à l'émail)
Vers 1900
Poids brut : 13,8 g
150 / 200 €

74. Broche en or 18 k de deux tons, représentant un visage de femme dans un décor de fleurs et d'entrelacs. Le centre orné de petits diamants taillés en rose et un diamant fantaisie de couleur brune, retenant en pampille une perle baroque.
Dans le style 1900
Poids brut : 23,5 g
400 / 600 €

67

68

70

69

71

72

73

74

75. **Collier articulé en or gris 18 k retenant en pendentif un motif en platine ajouré, entièrement serti de diamants ronds, celui du centre plus important serti clos.**
Poids brut : 9,5 g
400 / 600 €

76. **Collier négligé en or gris 18 k et platine, orné de petites perles retenant en pendentif un motif « feuille » serti de diamants taillés en rose et deux perles en pampille.**
L 46 cm
Poids brut : 7 g
100 / 200 €

77. **Paire de boutons de manchettes Art Déco en quartz dépoli, ornés d'une ligne de diamants ronds, la monture en platine.**
Poids brut : 8 g
400 / 600 €

78. **Bague en platine ornée d'un saphir ovale serti clos dans un double entourage de diamants ronds et saphirs calibrés.**
Vers 1940-1945.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6 g
2200 / 3000 €

79. **Collier de boules d'agate blanche en chute alternées de petits motifs en onyx, le fermoir en argent.**
L 53 cm
Poids brut : 37 g
300 / 400 €

80. **Montre bracelet de dame en or gris 18 k, la montre de forme tonneau, le cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles bleuies, le tour de cadran et le bracelet articulé entièrement sertis de diamants ronds.**
Mouvement mécanique, babancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Vers 1930
Poids brut : 24 g
1800 / 2200 €

81. **Bague en or 18 k ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose.**
(Manque trois diamants)
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 6,8 g
3000 / 3500 €

82. **Bague en or gris ornée d'un diamant rond de taille ancienne.**
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2 g
600 / 800 €

83. **Broche barrette en or 18 k, ajourée ornée de trois lignes de diamants de taille ancienne et taillés en rose en chute, celle du centre plus importante.**
Vers 1930
L 10,5 cm
Poids brut : 11 g
Avec un écrin.
1200 / 1800 €

84. **Bague en or gris 18 k ornée d'une perle de culture et six petits diamants de taille ancienne.**
Ø (perle) 9.50 à 10 mm
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 3,8 g
Dans un écrin Mauboussin, 3 rue de Choiseul, Paris.
120 / 180 €

85. **Collier de cinquante-cinq boules de lapis-lazuli teinté en chute alternées de petites boules en or jaune 18 k, le fermoir de forme cylindrique émaillé en polychromie, également en or jaune 18 k.**
(Manque important à l'émail)
Ø (boules de lapis-lazuli) : 6.00/6.50 à 12.00/12.50 mm
L 74,5 cm
Poids brut : 74 g
300 / 400 €

86. **Broche en or jaune 18 k de forme ronde décorée d'un profil de dame émaillé en polychromie et serti de diamants taillés en rose et pierres rouges cabochon.**
Ø 3 cm
Poids brut : 12,5 g
150 / 250 €

87. CHARLET GENÈVE
Montre de poche savonnette en or jaune 18 k entièrement gravé, émaillé en polychromie et serti de petits diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. Avec un sautoir en or jaune 14 k (585°/oo), ornée d'une clé de montre et un coulant.
(Manque deux diamants et manque à l'émail)
Longueur du sautoir : 83 cm
Poids brut : 60 g (14 k) et 33 g (18 k)
Ø 3,5 cm
Dans un écrin en écaille.
800 / 1200 €

88. **Paire de boutons de manchettes en or gris 18 k, de forme rectangulaire à pans coupés, ornée au centre d'une cornaline dans un entourage de diamants taillés en rose.**
(Manque)
Années 1920.
Poids brut : 10 g
400 / 600 €

89. **Paire de boutons de manchettes et deux boutons de col de forme ronde chacun orné d'un verre dépoli, d'un diamant rond et d'émail noir, les montures en or jaune 18 k.**
(Accidents)
Poids brut : 11 g
Dans un écrin Mauboussin, 3 rue de Choiseul, Paris.
On y joint trois boutons de plastron en métal sertis de perles de culture.
400 / 600 €

90. **Etui à cigarettes en or jaune 18 k de forme rectangulaire entièrement gravé et émaillé en polychromie, le fermoir orné d'une ligne de diamants ronds en chute.**
(Petits manques et irrégularité en limite d'émail)
Dimensions : 9,8 × 6,5 × 1 cm
Poids brut : 177 g
4 000 / 5 000 €

91. **Lot de trois paires de boutons de manchettes en or jaune 18 k, deux à décor de fleurs et une de forme hexagonale partiellement émaillée bleu.**
Poids brut : 17,6 g
200 / 300 €

92. **Boucle de ceinture ovale en métal doré à décor d'agrafes. XIXe siècle.**
6,5×8cm
200/300€

93. **Collier articulé en ors 18 k de deux tons ajouré, composé de dix-huit motifs en chute, chacun orné d'une citrine et d'une pampille de forme poire, dans un décor de feuillages et coquilles. On y joint un motif et un fermoir de bracelet du même odèle.**
XIXe siècle
(Accidents)
Poids brut : 56,8 g
L 40 cm
700/1000€

94. **Boucle de ceinture en métal doré gravé d'entrelacs partiellement niellés.**
(Usures)
XIXe siècle
5,3×10,2cm
200/300€

95. **Broche ornée d'un camée sur cornaline, figurant une femme en buste, la monture décorée d'une torsade en or jaune 14 k (585°/oo).**
Dimensions : 5×3,8cm
Poids brut : 27,5g
500/800€

96. **Broche camée sur agate figurant le buste d'une femme, la monture en or jaune 18 k décorée de quatre motifs feuillagés.**
(Manque l'épingle)
Poids brut : 27 g
H 5cm
Dans un écrin en forme.
500/800€

97. **Broche camée sur onyx figurant une femme en buste, la monture en or jaune 18 k.**
(Bosses et réparations)
Dimensions : 4,2×3,2cm
Poids brut : 16g
100/120€

98. **Broche en or jaune 18 k figurant des pampres, ornée de petites perles baroques.**
Poids brut : 22,5g
300/400€

99. **Broche camée coquille figurant un buste d'homme à l'antique, la monture en or jaune 18 k.**
(L'épingle en métal, petites bosses)
Dimensions : 3,5×2,8cm
Poids : 3 g
On y joint une bague tourbillon en or jaune 18 k ornée d'une petite perle entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 2,1 g
Non reproduit au catalogue.
50/100€

100. OMEGA
Montre de dame en or jaune 18 k, remontoir au pendant cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, le fond monogrammé. Balancier bi-métallique, échappement à ancre empierrée. On y joint une châtelaine en or jaune 18 k.
(Accidents)
Ø 3cm
Poids brut : 31 g
Non reproduit au catalogue.
120/180€

92

93

94

96

95

97

98

101. Boucle de ceinture carrée en métal doré émaillé vert olive sur fond guilloché et filets d'émail blanc. Vers 1900.
H 6,6 × L 6,6 cm
300 / 400 €

102. UNIVERSAL GENÈVE
N° 1405554172184
Montre bracelet de dame en or jaune 14 k (585°/oo), la montre de forme rectangaulaire, les angles ornés de petits diamants ronds, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, le tour de poignet à deux cordonnets articulés.
L 17,5 cm
Poids brut : 47,7 g
600 / 800 €

103. Collier articulé en or jaune 18 k orné de boules d'opale en chute et de boules d'or alternées.
L 56 cm
Poids brut : 24,8 g
400 / 600 €

104. Petite boîte en or jaune 18 k guilloché, de forme ovale, décorée de guirlandes de feuillages et de divers attributs.
XVIIIe siècle
PARIS, probablement 1779.
Dimensions : 5,3 × 4 × 2 cm
Poids brut : 49 g
800 / 1000 €

105. Broche en or jaune 18 k ajouré de forme ovale, le centre monogrammé et orné de petites émeraudes, rubis, diamants taillés en rose et d'une demi-perle.
H 4 cm
Poids brut : 19,8 g
300 / 400 €

106. Broche en or jaune 18 k retenant une montre de col en or, remontoir au pendant, le fond serti d'un diamant taillé en rose dans un entourage de petits rubis.
Poids brut : 23 g
Ø 2,8 cm
100 / 200 €

107. Petite broche, pouvant former pendentif, en or jaune 18 k ajouré, de forme rectangulaire, ornée d'un motif émaillé en polychromie figurant un profil de femme. La monture à décor d'agrafes et de têtes de faunes.
Poids brut : 11 g.
250 / 300 €

108. Broche en or jaune 18 k pouvant former pendentif de forme ovale ornée d'un monogramme «MM» appliqué sur une opale cabochon dans un entourage de diamants de taille ancienne.
XIXe siècle.
(Accident au dos de l'opale)
H 5,2 cm
Poids brut : 25,7 g
600 / 1000 €

109. DUBOIS PESEUX
Montre savonnette en or jaune 14 k (585°/oo), cadran crème, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, le couvercle orné d'un diamant taillé en rose (Transformation)
Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Ø 3 cm
Poids brut : 24 g
80 / 100 €

110. Broche en or jaune 18 k retenant une montre de col en or, remontoir au pendant, le fond serti d'un diamant taillé en rose dans un entourage de demi-perles.
Poids brut : 18 g
Ø 2,5 cm
100 / 200 €

111. Bague en or jaune 14 k (585°/oo) ajouré ornée d'une émeraude de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Tour de de doigt : 54
Poids brut : 5,6 g
300 / 400 €

112. Montre de dame en or jaune 18 k de forme ronde, le fond décoré d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Bosses)
Ø 3,5 cm
Poids brut : 29 g
Non reproduit au catalogue.
120 / 150 €

101

102

103

104

107

108

106

109

110

111

113

113. Collier et paire de boucles d'oreille, systèmes pour oreilles percées en or jaune 18 k décorés de fleurs en corail, le collier partiellement orné de diamants de taille ancienne, taillés en rose et de petites perles de culture.
Longueur du collier : 45,5 cm
Poids brut : 21 g
1 000 / 1 500 €

114. Collier draperie articulé en or jaune 18 k ajouré, partiellement décoré d'une guirlande de fleurs ornées de petites perles.
L 44 cm
Poids brut : 8,5 g
120 / 180 €

115. Broche barrette en or 18 k de deux tons, ornée d'une perle grise entre deux lignes de diamants ronds en chute de taille ancienne et taillés en 8/8.
(Réparation au fermoir)
Poids brut : 7 g
500 / 600 €

116. Collier composé de boules d'agate mousse en chute, alternées de petites boules de corail retenant en pendentif une agate mousse plus importante de forme cylindrique.
L 47,5 cm
400 / 600 €

117. Broche en vermeil ajouré, de forme ovale ornée d'une pierre fine jaune dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIXe siècle
Dimensions : 3,3 × 2,7 cm
Poids brut : 16,3 g
300 / 400 €

118. Boucle de ceinture rectangulaire en métal doré à décor de feuilles d'eau et de guirlandes de fleurs dans des réserves d'émail vert.
Vers 1900
7 × 9,4 cm
300 / 400 €

119. Bague chevalière en or jaune 14 k (585°/oo) décoré au centre d'un monogramme «A.B.» entre des cartouches figurant des personnages et un aigle terrassant un serpent.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 20 g
300 / 400 €

120. Broche en or jaune 18 k ajouré de forme rectangulaire à décor de feuillages et de rubans, les quatre angles ornés d'un diamant taillé en rose.
(Transformation et manque)
Dimensions : 5,5 × 4 cm
Poids brut : 13,9 g
150 / 200 €

121. Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré orné de trois motifs en or gravés de fleurs et ornés de diamants taillés en rose, ceux du centre plus importants.
(Accidents et transformations)
XIXe siècle
Poids brut : 29 g
400 / 600 €

122. Broche en or 18 k ornée au centre d'un camée coquille dans un entourage de guirlande mouvementée, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose et de pierres rouges calibrées.
XIXe siècle
Peut former pendentif
(Manque des diamants et des pierres rouges, accidents au camée)
Poids brut : 19 g
600 / 800 €

123. Collier articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme ovale à décor de fleurs alternées de petites perles baroques.
XIXe siècle
L 41 cm
Poids brut : 36,8 g
500 / 800 €

124. Broche «croissant» en or 18 k et argent à décor de fleurs, ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIXe siècle.
Poids brut : 7,2 g
100 / 150 €

125. Broche en or jaune 18 k et argent, figurant une tortue, les pattes et la tête ornées de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Dimensions : 3 × 1,8 cm
Poids brut : 8 g
120 / 180 €

126. Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons à décor d'agrafes et de fleurs, ornés de diamants ronds et saphirs cabochon alternés.
XIXe siècle
L 17,5 cm
Poids brut : 19,5 g
250 / 300 €

127. Broche en or jaune 18 k gravé figurant une chimère et une épée partiellement sertie de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 7,3 g
100 / 150 €

128. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k à décor de fleurs, ornées de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids brut : 4,4 g
120 / 180 €

129. Bague jonc en or jaune 18 k, ornée d'un diamant serti clos, entre deux saphirs également sertis clos.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 4 g
200 / 300 €

130. Paire de pendants d'oreille (systèmes pour oreilles percées) en or jaune 18 k ajouré à décor de fleurs.
(Chocs)
Poids brut : 4,6 g
80 / 120 €

131. Bague en or gris 18 k ornée d'une perle de culture.
Ø (perle) 10.50 / 11.00 mm
Tour de doigt : 55
Poids brut : 3 g
30 / 40 €

132. **Broche «fleur» en argent ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important.**
(Accidents et manque un diamant)
H 7 cm
Poids brut : 16,5 g
100 / 150 €

133. **Broche fleur en or 18 k et argent entièrement sertie de diamants de taille ancienne dont trois plus importants.**
L 6,7 cm
Poids brut : 15,7 g
300 / 400 €

134. **Broche «fleur» en or 18 k et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important de couleur fantaisie jaune.**
La monture numérotée 22549.
XIXe siècle
Poids brut : 13,5 g
Dans un écrin FOUQUET, 35, avenue de l'Opéra, Paris, renfermant un mécanisme d'adaptation en peigne de cheveux.
1800 / 2500 €

135. **Broche bouquet en argent ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de rubis.**
Travail étranger.
H 8,5 cm
Poids brut : 30,7 g
400 / 600 €

136. **Bracelet articulé en or 18 k et argent, composé de sept motifs en chute à décor d'entrelacs et ornés de diamants taillés en rose et de taille brillant, rubis et pierre de synthèse rouge.**
L 18 cm
Poids brut : 31,7 g
600 / 1000 €

137. **Bague en or jaune 18 k ajouré, ornée d'un diamant taillé en rose sur clinquant.**
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 4,7 g
150 / 250 €

138. **Broche fleur en argent ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en rose.**
XIXe siècle
H 7 cm
Poids brut : 23,9 g
300 / 500 €

139. **Bague «toi et moi» en or 18 k sertie de deux diamants ronds demi-taille entre six petits diamants taillés en rose.**
Tour de doigt : 55
Poids brut : 2 g
1000 / 1200 €

140. **Bague en argent ajouré, ornée de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.**
XIXe siècle
Tour de doigt : 53
Poids : 1 g
220 / 300 €

141. Broche en or jaune 18 k gravé, à décor de fleurs, ornée de deux perles baroques.
(Accidents et réparations)
Poids brut : 13,4 g
150 / 250 €

142. Collier draperie articulé en or jaune 18 k orné de trois motifs rectangulaires partiellement gravés, celui du centre plus important.
(Bosses)
XIXe siècle
L 35,5 cm
Poids : 11 g
150 / 200 €

143. Pendentif en or jaune 18 k ajouré retenant deux motifs en pampille, ornés de petites perles baroques et de pierres sous clinquant.
XIXe siècle
H 7 cm
Poids brut : 12,4 g
150 / 250 €

144. Petite montre en laiton de forme octogonale, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond transparent.
Mouvement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
300 / 400 €

145. Lot de deux montres «oignons» de poche en métal doré, les cuvettes entièrement gravées, cadrans émaillés blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, mouvement à coq.
(Accidents et manques)
XVIIIe siècle
200 / 300 €

146. Lot de deux parties de châtelaine et cinq breloques en pomponne et une petite boîte en or 18 k, entièrement gravés et décorés d'agrafes, d'attributs de musique et de fleurs.
(Accidents, bosses et manques)
Poids de l'or : 16 g
XVIIIe - XIXe siècles
800 / 1200 €

147. AMERICAN WATCH & CO.
Montre de poche en or jaune 18 k de forme ronde à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, le fond entièrement gravé.
Balancier bi-métallique à compensation.
American Watch C°
(Manque le couvercle et fêle au cadran).
Ø 5,5 cm
Poids brut : 130 g
600 / 1000 €

148. **Montre de poche en laiton, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, le fond émaillé en polychromie à décor de personnages et de fleurs.**
Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
On y joint une clé.
(Accidents)
Ø 5,5 cm
300 / 500 €

149. **Montre de poche en vermeil, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, entouré de deux personnages, et décoré de feuilles.**
Mouvement mécanique, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition des heures et des quarts.
(Usures)
Ø 5 cm
Poids brut : 103 g
1000 / 1200 €

150. **Montre de poche en or jaune 18 k, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, cadran blanc, chiffres romains pour les heures.**
La carrure, les aiguilles et le fond ornés de petits diamants taillés en rose. Le fond également émaillé en polychromie figurant un buste de femme dans un décor de fleurs.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents)
XIXe siècle
Ø 4,5 cm
Poids brut : 59 g
500 / 700 €

151. **Montre de poche en or jaune, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, quantièmes, le fond guilloché.**
Mouvement postérieur (remontoir au pendant).
Poids brut : 48 g
Ø 4,5 cm
300 / 500 €

152. **Montre de poche en or jaune 18 k et métal, remontoir au pendant, cadran décoré de fleurs, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, chromomètre; la boîte entièrement gravée d'agrafes et de fleurs.**
Mouvement mécanique, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Ø 5 cm
Poids brut : 151 g.
300 / 500 €

153. **Lot de trois montres de poche en or jaune 18 k, remontoirs au pendant, cadrans émaillés blanc, trotteuses à six heures.**
Pour deux : balanciers bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée - pour une : échappement à cylindre.
Poids brut : 259 g
Non reproduit au catalogue.
600 / 900 €

154. **Montre de poche en or jaune 18 k, cadran émaillé blanc (fêle), chiffres romains pour les heures, le fond et la carrure gravés et décorés de fleurs.**
Mouvement mécanique, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, répétition à deux marteaux.
(Accidents)
Ø 4,3 cm
Poids brut : 53 g.
Non reproduit au catalogue.
400 / 600 €

155. PATEK PHILIPPE GENÈVE
Montre de poche en or jaune 18 k uni, remontoir au pendant cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui.
Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Vers 1910-1915
Boîte n° 281570 - Mouvement n° 166032
Poids brut : 126 g
Ø 5,5 cm
1 000 / 1 500 €

156. HAFFLIGER FERNEY
Montre de poche en or jaune 18 k, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre. Répétition à deux marteaux par poussoir au pendant.
XIXe siècle
Ø 6 cm
Poids brut : 149,8 g
500 / 800 €

157. PATEK PHILIPPE
Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Le fond monogrammé «F.M.» émaillé bleu.
Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Vers 1915-1920.
Boîte n° 600484 - mouvement n° 190337.
Ø 5 cm
Poids brut : 85,4 g
600 / 800 €

158. OMEGA
Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, le fond monogrammé «L.M.»
Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Vers 1930
Ø 5 cm
Poids brut : 64 g
250 / 350 €

159. VACHERON & CONSTANTIN
Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation. Échappement à ancre empierrée.
Ø 4,5 cm
Poids brut : 53,3 g
300 / 400 €

160. CYMA ULTRA
Montre de poche en or jaune 18 k, le fond partiellement gravé, cadran crème, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Ø 4,5 cm
Poids brut : 54 g
180 / 220 €

161. MONTÉ PARIS
Montre de poche en or jaune 18 k, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, le fond monogrammé, remontage à clé par le fond. Echappement à cylindre.
(Fêles au cadran)
Poids brut : 76 g
Non reproduit au catalogue.
220 / 320 €

162. **Montre de gousset en or jaune 18 k de forme ronde, le fond décoré d'agrafes et de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
(Petites bosses)
Ø 4,2 cm
Poids brut : 54 g
Non reproduit au catalogue.
180 / 220 €

163. **Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond uni, la carrure partiellement godronnée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre.**
Ø 4,5 cm
On y joint une chaîne giletière articulée en or jaune 18 k.
(Petites bosses)
L 36 cm
Poids brut : 100 g
1000 / 1500 €

164. ARALDA
Montre de poche en or jaune 18 k, le fond monogrammé, la carrure godronnée. Remontoir au pendant, chiffres romains, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 57 g
Ø 4,4 cm
600 / 800 €

165. **Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée, répétition à deux marteaux par glissière à la carrure.**
Ø 5,5 cm
Poids brut : 120,9 g
400 / 600 €

166. **Petite châtelaine en ors 18 k de deux tons, retenant en pendentif une clé en métal et une pièce en or.**
Poids brut total : 36 g
300 / 400 €

167. OMEGA
Montre de poche en or jaune 18 k remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Chocs)
Ø 4,5 cm
Poids brut : 54 g
250 / 350 €

168. **Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, le fond monogrammé «C.A.», cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre.**
(Bosses)
Ø 4,7 cm
Poids brut : 82 g
On y joint une Chaîne giletière en or jaune 18 k retenant un médaillon ouvrant et une clé de montre.
(Accidents et bosses)
Poids brut : 38 g
L 36 cm
700 / 1000 €

169. MOVADO
Montre de poche en or jaune 18 k, remontoir au pendant, cadran guilloché à chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Balancier à compensation, échappement à ancre.
Ø 4,5 cm
Poids brut : 44 g
250 / 350 €

170. **Collier articulé en or gris 18 k retenant en pendentif un diamant rond demi-taille.**
L 49,5 cm
Poids brut : 4,8 g
2900 / 3500 €

171. **Collier articulé en or jaune 18 k ajouré, orné de boules d'agate verte et de motifs losangiques en cristal de roche ou verre gravés décorés de fleurs alternés. Un motif plus important en pampille.**
L 56 cm
Poids brut : 45 g
300 / 400 €

172. **Bague en or gris et jaune 18 k, de forme géométrique ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.**
(Égrisure sur le feuillet)
Tour de doigt : 59
Poids brut : 5,8 g
1200 / 2000 €

173. **Bague sertie d'un diamant central de forme ronde dans un double entourage d'émeraudes et de petits diamants ronds.**
La monture en or gris.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6 g
1500 / 2000 €

174. **Bracelet articulé en or gris et platine serti d'une ligne de trente-cinq diamants ronds de taille brillant.**
L 18,5 cm
Poids brut : 25,6 g
5500 / 7000 €

175. **Bague en platine ajouré, ornée d'un diamant rond demi-taille serti clos entre huit petits diamants de taille ancienne.**
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 4,7 g
Poids estimé du diamant : 2.50 à 2.60 cts environ.
3000 / 4000 €

176. **Montre bracelet de dame en or gris 18 k, la montre de forme ronde, cadran émaillé bleu, index bâtonnets, les attaches ajourées ornées de petits diamants ronds. Le tour de poignet souple en or gris. Le mouvement mécanique.**
L 17 cm
Poids brut : 25 g
200 / 300 €

177. **Bracelet articulé en or gris 18 k, décoré d'un motif «fleurs» orné de diamants ronds de taille brillant et de petites émeraudes.**
L 17 cm
Poids brut : 25,7 g
(Accident)
Non reproduit au catalogue.
600 / 800 €

178. Broche losangique en or gris 18 k et platine entièrement ornée de diamants ronds de taille ancienne et demi-taille, le centre serti d'une émeraude cabochon.
Vers 1940
Dimensions : 6 × 3,5 cm
Poids brut : 15 g
3 000 / 4 000 €

179. Collier composé d'agate verte cylindrique, boules de verre et cristal décorées de fleurs et de boules d'onyx, retenant en pendentif un important motif de forme géométrique en cristal de roche.
L 46 cm
200 / 300 €

180. Bague en or gris 18 k, ornée d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants ronds et trapèzes.
Tour de doigt : 50 (avec boules)
Poids brut : 10,6 g
5 000 / 6 000 €

181. Bague en platine ornée d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de dix petits diamants ronds également de taille brillant.
Tour de doigt : 57
Poids brut 9 g
1 200 / 1 800 €

182. Bracelet articulé en or gris serti d'une ligne de quarante-cinq diamants ronds de taille brillant.
L 17,5 cm
Poids : 13 g
6 000 / 7 000 €

183. **Collier composé de boules de rubis en chute alternées de motifs cylindriques en or gris 14 k (585°/oo) sertis de diamants. Le fermoir de forme ovale, orné au centre d'un rubis cabochon gravé dans un pavage de diamants ronds.**
Travail étranger.
L 84 cm
Poids brut : 155 g
5000 / 7000 €

184. **Broche plaque de forme rectangulaire à pans coupés en or gris 18 k et platine ajourés, entièrement sertie de diamants de taille brillant et de taille ancienne, celui du centre plus important.**
Vers 1930
Dimensions : 5,5 × 3,5 cm
Poids brut : 17,4 g
1500 / 2000 €

185. **Paire de boutons de manchettes en or 18 k, ornée de pierres de lune cabochon dans un entourage de petits diamants ronds et rubis alternés.**
Vers 1930.
Poids brut : 13,2 g
Dans un écrin de la maison A.E. KÖCHERT.
4000 / 5000 €

186. **Bague en or gris 18 k et platine, figurant une fleur ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants et rubis de forme ronde.**
Tour de doigt : 56
Poids brut : 9,6 g
800 / 1200 €

187. **Bague en or gris 18 k ornée d'un rubis ovale dans un entourage de huit diamants de taille brillant.**
Tour de doigt : 51 (ressort)
Poids brut : 6,2 g
600 / 800 €

188. **Collier composé de petites boules de rubis alternées de boules en or jaune 18 k retenant en pendentif un motif asiatique en jade.**
L 52,5 cm
Poids brut : 39 g
400 / 600 €

189. **Bracelet articulé en or gris 18 k ajouré, les maillons de forme géométrique ornés de diamants ronds taillés en 8/8 et carrés. (accident et manque un maillon).**
L 14,5 cm
Poids brut : 21 g
On y joint un motif rectangulaire en or gris 18 k orné de trois lignes de diamants ronds de taille ancienne, ne correspondant pas au bracelet - vendu comme bris.
Poids : 3 g
1800 / 2500 €

190. **Broche pouvant former deux clips de revers en or gris 18 k de forme volute entièrement sertie de diamants de taille ancienne, deux plus importants de forme coussin au centre.**
(Manque un diamant)
Vers 1930
H 6 cm
Poids brut : 42,7 g
5 000 / 7 000 €

191. **Bracelet articulé en or gris 18 k serti d'une ligne de trente-et-un diamants de taille ancienne, les chatons de forme carré.**
L 18 cm
Poids brut : 20 g
3 800 / 4 200 €

192. **Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 2,18 carats.**
5 000 / 7 000 €

193. **Bague en platine ornée d'un saphir de forme coussin serti clos dans un entourage de diamants de taille ancienne.**
(Accident au saphir)
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 7,5 g
4 000 / 6 000 €

194. **Broche en platine ajouré de forme ovale, entièrement sertie de diamants ronds taillés en 8/8, celui du centre plus important de taille ancienne.**
Années 1920-25
Poids brut : 13 g
Dans son écrin « À la Renaissance ».
800 / 1200 €

195. **Collier composé de motifs géométriques en chute, en cristal de roche ou verre et cornaline alternées, le fermoir en métal.**
(Petits chocs et manques)
400 / 600 €

196. **Bracelet articulé en or gris 18 k orné d'une ligne de cinquante diamants de taille princesse.**
L 17,8 cm
Poids brut : 23 g
10 000 / 12 000 €

197. **Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 k ornée de motifs cylindriques en corail, dont un plus important incrusté de petits diamants ronds.**
Époque Art Déco
Poids brut : 10,6 g
3 400 / 4 000 €

198. **Bague boule en platine pavée de diamants ronds, celui du centre plus important.**
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 9 g
700 / 1 000 €

199. **Paire de boucles d'oreille, systèmes pour oreilles percées, en or gris 18 k, chacune ornée d'un diamant de forme ronde et de taille brillant.**
Poids brut : 2,6 g
Accompagnée de deux rapports d'analyse du IGI n° F6E41144 et n° F6E41137 des 08/10/2012 et 23/08/2012 précisant :
Poids : 1 ct chacun
Couleur : G pour les deux
Pureté : VS1 pour les deux.
7 500 / 9 000 €

200. **Bague «dôme» en or gris 18 k, le centre orné d'un diamant rond demi-taille serti clos entre des lignes de petits diamants ronds alternés de lignes de saphirs calibrés.**
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 5,7 g
5 500 / 7 000 €

201. MAUBOUSSIN
Collier articulé en or jaune 18 k à double cordonnet tressé, le centre entrelacé renfermant trois motifs fleurs en chute, sertis de petits diamants ronds.
L 40,5 cm
Poids brut : 63 g
11 500 / 15 000 €

202. VAN CLEEF & ARPELS NEW YORK
N° 6357
Clip de revers en or jaune 18 k ajouré de forme volute et décoré de motifs boules, serti d'une ligne de diamants ronds en chute. La monture également ornée de petits diamants.
Poids brut : 26,6 g
13 500 / 18 000 €

203. **Bracelet articulé en or jaune 18 k, les maillons à décor de godrons et de petites boules ornées de diamants ronds taillés en 8/8.**
L 20 cm
Poids brut : 87 g
10 500 / 12 000 €

204. **Bague en or gris 18 k ornée au centre d'un diamant ovale de taille ancienne entre deux diamants baguette.**
Tour de doigt : 58,5
Poids estimé du diamant : 2.30 à 2.50 cts environ
Poids brut : 5,7 g
7 000 / 10 000 €

205. **Collier composé de boules d'agate bleue alternées de motifs géométriques en cristal de roche et verre facetté ou dépoli en chute.**
(Petits chocs)
L 40 cm
400 / 600 €

201

202

203

204

205

206

Suzanne BELPERRON

207

208

209

210

206. Suzanne BELPERRON
Vers 1935-1940
Paire de boucles d'oreilles «coquillages» en or jaune 18 k, systèmes à pinces, décoré d'entrelacs et de godrons, le centre orné d'une émeraude cabochon serti clos.
Poinçon du Joaillier Darde & Fils
Poids brut : 17,7 g
2 000 / 3 000 €

207. **Bague dôme en or jaune 18 k ornée d'onyx surmonté d'un corail cabochon entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 55
Poids brut : 22,7 g
5 700 / 7 000 €

208. HERMÈS Paris
Broche «noeud» en or jaune 18 k ajouré, composée de liens tressés.
Poids : 39 g
1 000 / 1 200 €

209. **Large bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons bombés décorés de godrons. (Chocs)**
L 20,5 cm
Poids brut : 129 g
1 800 / 2 500 €

210. **Bague en or jaune 18 k et platine de forme géométrique, ornée d'une ligne de diamants baguette en chute, entre deux lignes de diamants ronds taillés en 8/8.**
Vers 1930
Tour de doigt : 50
Poids brut : 19 g
3 700 / 5 000 €

211. FRED PARIS

Bracelet rigide ouvert en or jaune 18 k de forme mouvementée partiellement serti de diamants ronds de taille brillant, signé et numéroté PY 985 117.
Poids brut : 25,5 g
Écrin et boite.
1200 / 1800 €

212. **Collier articulé en or jaune 18 k, le centre orné d'un motif bombé serti de lignes de diamants ronds et rectangulaires alternés.**
(Petits chocs aux diamants)
L 39,5 cm
Poids brut : 24,7 g.
Avec deux maillons supplémentaires et un écrin.
1500 / 2000 €

213. BOUCHERON PARIS

Clip de revers «fleur» en or jaune 18 k et platine ajouré, orné au centre d'un saphir ovale et partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne.
Signé
Poids brut : 26,8 g.
Ø 5,5 cm
3500 / 5000 €

214. BOUCHERON PARIS

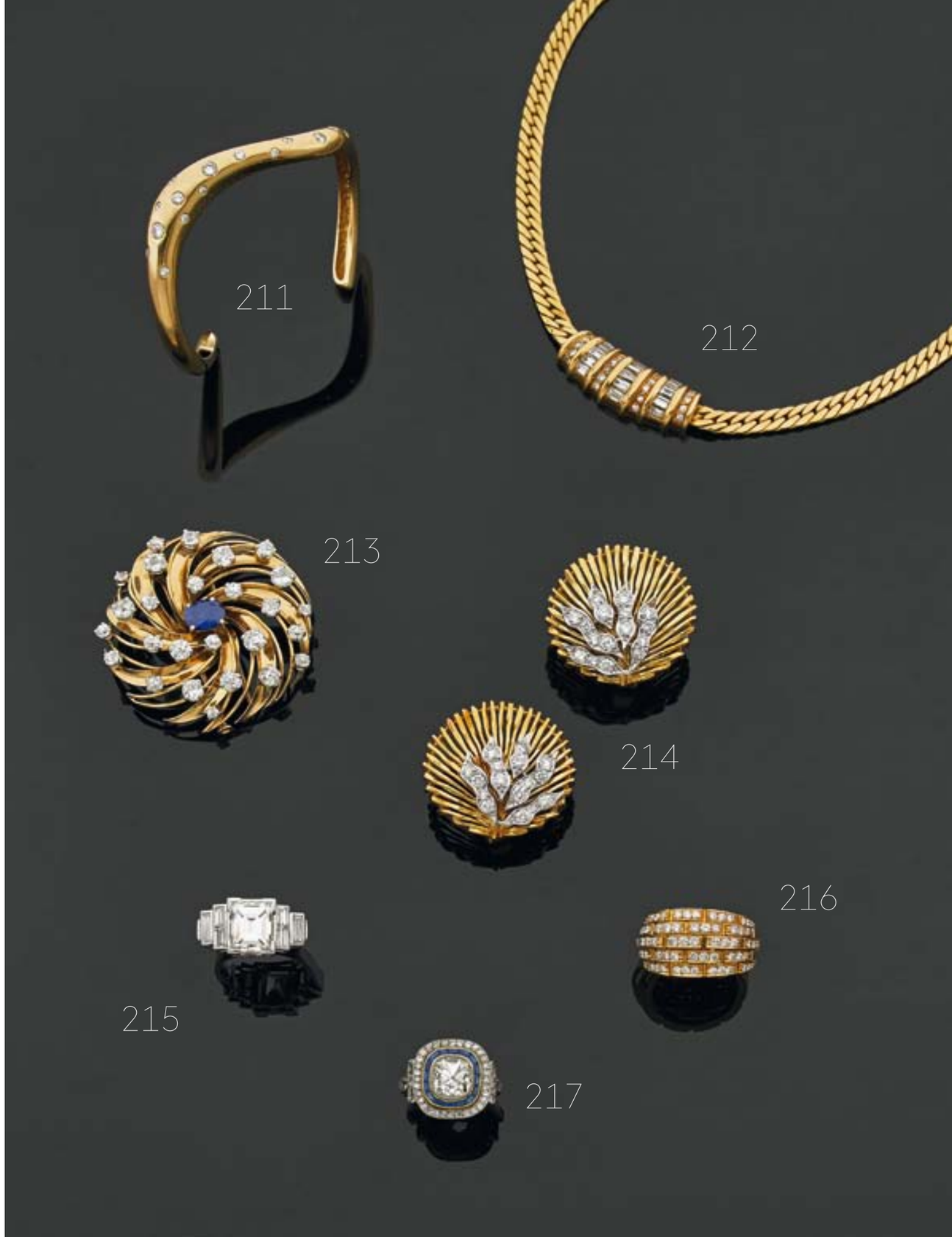
Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k ajouré, à décor rayonnant, de forme ronde, systèmes à pinces, chacune ornée de quatre petits motifs en or gris, sertis de diamants ronds et diamants de taille brillant.
Poinçon du Joaillier.
Ø 3 cm
Poids brut : 36,5 g
2000 / 3000 €

215. **Bague en or gris 18 k de forme géométrique ornée d'un diamant rectangulaire entre six petits diamants baguette.**
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 8 g
Poids estimé du diamant : 4,30 à 4,50 cts environ
8000 / 12000 €

216. CARTIER

Bague en or jaune 18 k composée de cinq anneaux partiellement sertis de lignes de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée *639717*
Tour de doigt : 53
Poids brut : 14,4 g
Écrin.
2000 / 3000 €

217. **Bague en or jaune 18 k et platine, ornée d'un diamant de forme coussin de taille ancienne serti clos dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants ronds, la monture décorée de deux noeuds de rubans.**
(Petites soudures à refaire, deux petites boules à l'intérieur de l'anneau)
Tour de doigt : environ 45
Poids brut : 6 g
7000 / 8000 €



218. BOUCHERON PARIS
Broche «fleur» en or jaune 18 k, entièrement sertie de diamants ronds taillés en 8/8 et de taille brillant, ceux du centre plus importants.
Signée et numérotée *N° 18560*
H 6 cm
Poids brut : 25,6 g
4 000 / 6 000 €

219. CAPLAIN
Collier souple en or jaune 18 k, tressé orné au centre d'un motif géométrique pavé de diamants ronds de taille brillant et carrés, celui du centre plus important de forme poire serti clos.
Signé
L (environ) 42 cm
Poids brut : 29,6 g
2 000 / 3 000 €

220. VAN CLEEF & ARPELS NEW YORK
Broche «flamme» en or jaune 18 k et platine torsadés, le centre orné d'un pavage de diamants ronds et de taille brillant.
(Les épingles en or jaune 14 k 585°/oo)
Signée et numérotée *33230*
H 5,5 cm
Poids brut : 16 g
4 700 / 6 000 €

221. **Bague en or jaune 18 k et platine décorée de godrons, ornée au centre d'une ligne de diamants ronds de taille brillant en chute.**
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 10,6 g
3 700 / 4 500 €

222. **Bracelet articulé en or jaune 18 k et platine gravé, orné de deux lignes de motifs poire à décor de fleurs, chacun serti d'un petit diamant rond taillé en 8/8.**
L 18,50 cm
Poids brut : 97 g
8 000 / 12 000 €

223. **Bague en or gris 18 k ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés, entre quatre diamants baguette.**
Accompagné de son rapport d'analyse HRD n° 11031201001 du 07/11/2011 précisant :
Poids : 3.03 cts
Couleur : G - Pureté : loupe clean - Poli/symétrie : excellents
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,8 g
35 000 / 40 000 €

224. **Paire de clips de revers «tutti frutti» en or gris 18 k entièrement sertis de diamants ronds demi-taille et de taille ancienne, d'émeraudes, rubis et saphirs gravés à décor de fleurs et feuilles.**
Époque Art Déco
H 4,5 cm
Poids brut : 38,6 g
25 600 / 30 000 €

225. **Bracelet articulé en or gris 18 k ajouré à décor d'agrafes, entièrement serti de diamants ronds, cinq plus importants.**
Époque Art Déco
L 18 cm
Poids brut : 58,8 g
7 000 / 10 000 €

226. **Pendentif en or gris 18 k orné d'un diamant rond demi-taille surmonté d'un petit diamant.**
Poids brut : 4,4 g
Poids estimé du diamant : 4.30 à 4.50 carats environ
4 000 / 6 000 €

227. **Bague en or jaune 18 k, de forme géométrique ornée de lignes de diamants de taille ancienne, deux au centre plus importants.**
Vers 1935
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 8,8 g
1 200 / 2 000 €

228. BOUCHERON PARIS

Petit vase couvert «brûle-parfum» tripode de forme ronde en cristal de roche, gravé de chimères et agrafes de feuillages, les prises en forme d'anneau en cristal de roche monolitique.
Chine XIXe siècle pour le vase.
La monture en or jaune 18 k, émaillé en polychromie à décor de fleurs et feuillages.
(Petits manques à l'émail)
Signé
Vers 1900
H 9,1 × L 10,5 cm
Poids brut : 328,3 g

10 000 / 12 000 €

229. **Broche plaque en platine ajouré de forme géométrique entièrement sertie de diamants ronds, rectangulaires et carrés, celui du centre de forme ronde plus important.**
(Manque un diamant)
Dimensions : 5,8 × 3,3 cm
Poids brut : 18 g

Dans un écrin H. Aldebert, 1 bd de la Madeleine, Paris.

3 000 / 4 000 €

230. **Bracelet articulé en or gris 18 k orné d'une ligne de trente diamants de forme carrée alternés de diamants ronds, trois au centre plus importants. Le fermoir serti d'un diamant coussin de taille ancienne.**
L 19,5 cm
Poids brut : 24 g
Accompagné de son rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie du 22/09/2013 précisant :
- diamants
- pierres examinées serties

15 000 / 18 000 €

231. **Bague en or gris 18 k ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.63 carats.**
Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n° 223071 du 26/09/2013 précisant :
- variété : diamant
- pierre examinée sertie
- dimensions : 10.1 - 10.1 × 5.9 mm
Poids brut : 4 g
Tour de doigt : 56

18 000 / 25 000 €

232. **Collier articulé en platine et or gris, pouvant former bracelet, serti d'une ligne de vingt-trois diamants ronds de taille ancienne et demi-taille en chute.**
Longueur du collier : 36 cm
Longueur du bracelet : 18 cm
Poids brut : 32 g
40 000 / 50 000 €

233. **Bague en or gris 18 k ornée d'un diamant de forme coussin demi-taille.**
(Égrisures et manque au diamant)
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 4 g
Poids estimé du diamant : 3.50 carats environ
6 000 / 8 000 €

234. **Diamant sur papier de forme ronde et de taille ancienne pesant 7.63 carats**
Accompagné de son rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n° 223070 du 26/03/2013 précisant
Couleur : J
Pureté : VS2
Taille : bon
Fluorescence : faible
53 000 / 60 000 €

234

235. PATEk PHILIPPE GENÈVE

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18 k, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et minutes, chronographe, trotteuse à neuf heures, emmagasineur à 3 heures, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 18 k. Mouvement mécanique.
Vers 1940-1945.
Boîte n° 617801 - Mouvement n° 862038.
(Cadran refait)
Ø 3,3 cm
Poids brut : 44,5 g
15 000 / 25 000 €

236. **Collier de cristal de roche ou verre en chute, de forme géométrique facetté et dépoli, partiellemnet arterné de tourmalines. Il supporte en pampille trois motifs de cristal de roche, plus importants.**
L 60 cm
400 / 600 €

237. **Bague en or gris 18 k de forme volute ornée de lignes de diamants ronds, trapèzes et rectangulaires.**
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10,9 g
2500 / 3000 €

238. JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame en or gris 18 k, la montre de forme ronde, le tour de lunette serti de petits diamants ronds, cadran satiné, index bâtonnets, le bracelet souple tressé, mouvement à quartz.
Écrin.
L 18 cm
Poids brut : 51 g
1800 / 2500 €

239. CHAUMET PARIS
Bague jonc en or gris 18 k uni.
Signée et numérotée *935768*
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9 g
300 / 400 €

240. **Bague «fleur» en or 18 k ajouré ornée de diamants de taille brillant, celui du centre plus important.**
Tour de doigt : 55 (ressort)
Poids brut : 7 g
Facture d'achat Aldebert.
600 / 1000 €

241. **Bague en platine et or gris 18 k sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.**
Tour de doigt : 58
Poids brut : 5 g
Poids estimé du diamant : 2.30 à 2.50 cts environ
3000 / 4000 €

242. **Paire de boucles d'oreilles « créoles » en or gris 18 k (systèmes pour oreilles percées), ornées de lignes de diamants ronds et rectangulaires.**
Poids brut : 16 g
5800 / 7000 €

243. **Bague en or et platine sertie d'un diamant rond de taille brillant.**
Tour de doigt : 54 (ressort)
Poids brut : 3,6 g
Poids du diamant : 2,26 cts.
Accompagné d'un Certificat CCIP n° 41.358 en date du 02/10/1974 et d'une Facture d'achat Aldebert.
10000 / 12000 €

244. BAGUE en or gris ornée d'un diamant rond de taille ancienne monté en solitaire.
Poids estimé du diamant : 3,80 à 4 cts environ
Poids brut : 5,5 g
10 000 / 15 000 €

245. Collier composé de boules de citrine et cristal de roche ou verre facettées, partiellement alternées de motifs d'onyx.
(Petits chocs et manques)
L 45 cm
300 / 500 €

246. BOUVIER
Montre bracelet de dame en or gris 18 k, la montre de forme rectangulaire, le tour de lunette serti d'une double ligne de diamants taillés en 8/8, index bâtonnets. Le bracelet tressé. Mouvement mécanique.
L 16 cm
Poids brut : 44,8 g
1 500 / 2 000 €

247. Bracelet articulé en or gris 18 k composé de vingt-cinq motifs ronds entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants.
L 18 cm
Poids brut : 20 g
4 800 / 6 000 €

248. CHAUMET PARIS
Large bague en or gris 18 k ajouré, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée 88913 9
Tour de doigt : 54
Poids brut : 15 g
3 000 / 4 000 €

249. Bague en or gris 18 k ajouré, ornée d'un diamant jaune fantaisie de forme coussin dans un double entourage de diamants ronds et rectangulaires.
Accompagnée de son rapport d'analyse du GIA n° 2135366446 du 01/03/2012 précisant :
Poids : 2.01 cts
Origine : naturelle
Couleur : fancy yellow
Pureté : VS1
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 8,5 g
13 500 / 15 000 €

250. PIAGET
Bague en or gris 18 k, décorée de filets, le centre mobile partiellement orné de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée D 97336
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 8,6 g
400 / 600 €

251. Bague en or 18 k ornée d'un saphir coussin, dans un entourage de diamants de forme ronde, marquise ou rectangulaire. (saphir à repolir).
Tour de doigt : 49
Poids brut : 7 g
600 / 1 000 €

252. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 k (systèmes pour oreilles percées), ornées de petits diamants ronds retenant en pendentif deux diamants de couleur jaune fantaisie et de forme ovale sous clinquant.
Poids brut : 4,7 g
Accompagnées de deux rapports d'analyse du GIA n° 1142198516 et n° 1152327551 en date des 20/12/2001 et 22/03/2013 précisant :
Poids : 1.36 & 1.40 ct
Couleur : Fancy lignt yellow pour les deux
Pureté : SI1 pour les deux
9 500 / 12 000 €

253. **Bracelet articulé en or jaune 14 k (585°/oo), les maillons de forme bombée, certains à décor de godrons.**
Poids : 70 g.
Avec deux maillons supplémentaires.
Poids : 11 g
700 / 1000 €

254. **Broche feuille en or jaune 14 k (585°/oo) ajouré.**
Poids brut : 13,3 g
150 / 200 €

255. **Clip de revers de forme «noeud» en or jaune 18 k ajouré, ornée au centre de deux lignes de pierres de synthèse rouges calibrées en chute.**
Vers 1960
Poids brut : 20,9 g
600 / 800 €

256. **Paire de clips de revers de forme géométrique en or jaune 18 k, chacun orné d'une ligne de rubis calibrés.**
Époque Art Déco
Poids brut : 12,8 g
1000 / 1500 €

257. **Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k, systèmes à pinces, à décor de noeud de ruban, le centre orné d'une ligne de pierres de synthèse rouges.**
Poids brut : 11 g
250 / 350 €

258. **Bague en or jaune 18 k et platine ornée d'un diamant rond demi-taille.**
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,6 g
Poids estimé du diamant : 4.50 à 4.80 carats environ
4000 / 6000 €

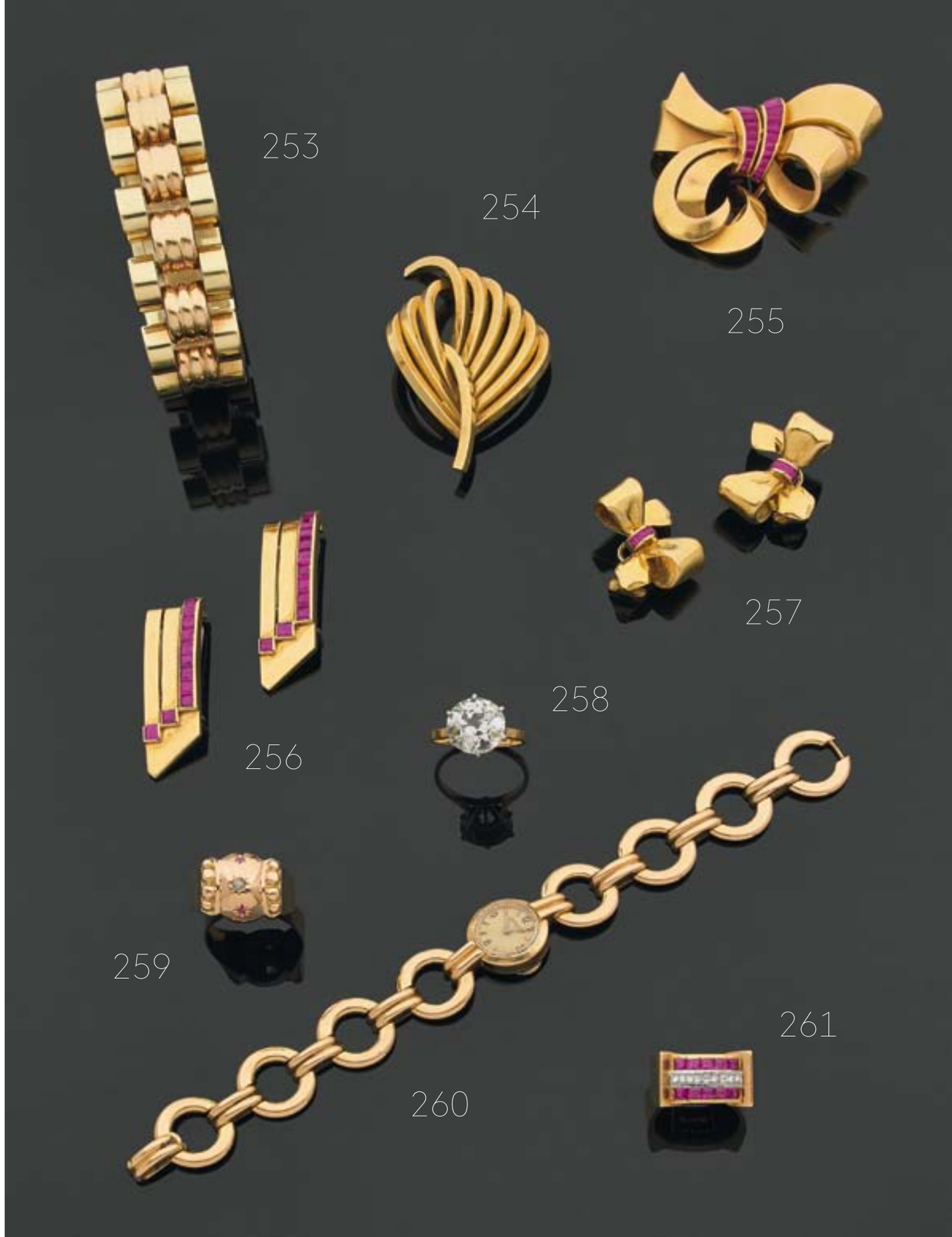
259. **Bague en or jaune 18 k ornée d'un diamant taillé en rose et de deux petites pierres de synthèse rouges.**
Tour de doigt : 60
Poids brut : 6,7 g
100 / 150 €

260. JEAGER LECOULTRE
n° 114783
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme ronde, chiffres arabes pour les heures, tour de poignet articulé en or, les maillons de forme ronde.
Mouvement mécanique.
(Usures)
L 16,5 cm
Poids brut : 35,8 g
500 / 800 €

261. **Bague en or jaune 18 k et platine de forme géométrique ornée d'une ligne de diamants ronds taillés en 8/8 entre deux lignes de pierres de synthèse rouges.**
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,7 g
400 / 600 €

262. **Broche «fleur» en or jaune 18 k gravé, ornée au centre de huit petites pierres de synthèse rouges.**
Poids brut : 8 g
Non reproduit au catalogue.
100 / 120 €

263. DUPONT
Paire de Boutons de manchettes de forme carrée en or jaune.
Poids : 11 g
Non reproduit au catalogue.
200 / 300 €



264. **Poudrier en argent de forme carrée, à décor de godrons, le dessus gravé d'un bouquet de fleurs orné de petits rubis cabochon.**
(Rayures et chocs)
7,5 × 7,5 cm
Poids brut : 144,6 g
50 / 60 €

265. **Broche à enroulement en or jaune 18 k et platine ajourés, partiellement sertie de petits diamants ronds et de lignes de rubis.**
Vers 1960
Poids brut : 22 g
500 / 700 €

266. **Broche «fleur» en or jaune 18 k et platine ajouré, partiellement ornée de boules de rubis et d'une petite émeraude de forme ronde.**
(Petits accidents)
Poids brut : 30,7 g
400 / 600 €

267. **Deux clips «noeuds» en or jaune 18 k partiellement sertis de rubis cabochon et diamants ronds.**
Poids brut : 31,8 g
400 / 600 €

268. **Bague en or jaune 18 k ornée d'un pavage de rubis calibrés, serti invisible, entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 52
Poids brut : 14 g
(Rayures aux rubis)
600 / 800 €

269. MELLERIO PARIS
N° 110092 **(Jaeger Lecoultre)**
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme ronde dissimulée sous un décor de godrons figurant des pétales, cadran émaillé crème signé Jaeger Lecoultre.
Chiffres arabes pour les heures, les attaches ornées de petits diamants ronds, le bracelet articulé «tubogaz».
Mouvement mécanique.
L 15,5 cm
Poids brut : 44 g
Vers 1960
Dans son écrin.
700 / 1 000 €

270. **Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme rectangulaire, les attaches ornées de petits diamants ronds, le bracelet à double cordonnet souple. Mouvement à quartz.**
L 15,5 cm environ.
Poids brut : 28,5 g
400 / 600 €

271. **Collier deux rangs, pouvant former deux colliers, de soixante-cinq et soixante-et-une perles de culture en chute, le fermoir à décor de feuillages en or jaune, orné de petits diamants ronds de taille brillant.**
Ø (perles) 7.00/7.50 à 9.00/9.50 mm
Non reproduit au catalogue.
300 / 500 €

272. **Bracelet gourmette articulé en or jaune 18 k avec une plaque d'identité unie.**
Poids brut : 76 g
Non reproduit au catalogue.
900 / 1200 €

264

265

266

267

268

269

270

273. BOUCHERON
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune décoré de filets, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir noir le fermoir coulissant à l'attache.
Poids brut : 33 g.
1800 / 2500 €

274. **Must de** CARTIER
Modèle Tank
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran noir, le bracelet en cuir. Mouvement à quartz.
Poids brut : 22 g
300 / 400 €

275. **Bracelet articulé en or jaune 18 k, les maillons de forme ronde ornés de pièces en or, l'une d'entre elles en pampille.**
(Chocs)
Poids brut : 81,5 g
1000 / 1200 €

276. **Broche «fleur» en or jaune 18 k amati, ornée d'une perle de culture et de petites émeraudes rondes.**
Poids brut : 17,9 g
400 / 600 €

277. OMEGA
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme ovale, le tour de lunette et les attaches serties de diamants ronds, cadran satiné, le bracelet souple tressé, mouvement à quartz.
L 16 cm
Poids brut : 28 g
Écrin et boîte.
800 / 1000 €

278. **Broche « plume » en or jaune 18 k et platine, gravée et sertie de six diamants ronds de taille brillant.**
H 6,5 cm
Poids brut : 8 g
200 / 300 €

279. **Bracelet articulé en or jaune 18 k, les maillons de forme carrée, décorés de motifs.**
Poids brut : 33,7 g
500 / 700 €

280. FAVRE LEUBA GENÈVE
Modèle *Daymatic*
Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18 k, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
(Accidents)
Poids brut : 36 g
Non reproduit au catalogue.
180 / 220 €

281. **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k ajouré, systèmes à pinces, à décor d'entrelacs.**
Poids brut : 13,4 g
Non reproduit au catalogue.
180 / 250 €

273

274

275

276

277

278

279

282. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k, de forme ronde ornée au centre d'un petit diamant rond et décoré d'une guirlande de lauriers.
Poids brut : 6 g
200 / 300 €

283. Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré à double maillons gourmette ovales entrelacés partiellement gravés, retenant en pampille huit motifs à décor de personnages, dont un orné d'un quartz enfumé de forme poire.
L 18,5 cm
Poids brut : 32,5 g
400 / 600 €

284. Bague en or jaune 18 k de forme navette sertie de trois rubis, celui du centre plus important, dans un entourage de diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,5 g
300 / 400 €

285. Broche «bouquet» en or jaune 18 k décorée de sept petites fleurs émaillées en polychromie et ornées de saphirs, rubis ou émeraudes. (Manques à l'émail)
L 5,5 cm
Poids brut : 10 g
150 / 200 €

286. Boîte en or jaune 18 k de forme rectangulaire à pans coupés, le couvercle émaillé «Le Banquier....» et complété d'une série de chiffres.
Dimensions : 8,5 × 5 × 0,8 cm
Poids brut : 96 g
1800 / 2200 €

287. Bague en or jaune 18 k décorée d'un motif rectangulaire entièrement serti de diamants entre deux lignes de rubis.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 3 g
400 / 600 €

288. M. BUCCELLATI
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k, systèmes pour oreilles percées, de forme carrée, chacune ornée d'une citrine.
Poids brut : 6,9 g
Écrin.
600 / 800 €

289. FRED
Collier articulé en or jaune 18 k entièrement serti de lignes de diamants et rubis ronds alternés, retenant en pendentif un rubis plus important de forme coeur.
L 39 cm
Poids brut : 26,8 g
7500 / 8 500 €

290. OMEGA
Montre bracelet souple en or jaune 18 k, la montre dissimulée sous un motif rond orné de deux lignes de diamants de taille brillant.
Mouvement mécanique.
L 17,5 cm
Poids brut : 40,7 g
Écrin.
600 / 800 €

291. CHOPARD
n° 417300
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme ronde, le tour de lunette orné de diamants de taille brillant, le bracelet souple composé de quatre cordonnets en or jaune.
Mouvement mécanique.
L 16,5 cm
Poids brut : 26 g
Dans un écrin CHOPARD.
Accompagné de son certificat d'origine et de garantie.
800 / 1200 €

292. Large bracelet articulé composé de trois double lignes de fleurettes en or 18 k de trois tons.
L 18,5 cm
Poids brut : 60 g
Non reproduit au catalogue.
800 / 1200 €

293. Parure ornée de corindons rouges de forme cabochon comprenant :
- bracelet articulé en or jaune 14 k (585°/oo) - longueur : 18 cm - poids brut : 27 g et
- paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k, systèmes à pinces, serties de petits diamants ronds. - poids brut : 12 g
Non reproduit au catalogue.
300 / 500 €

294. Sautoir agrémenté de boules de corindons rouges en chute et de petites perles de culture baroques alternés, le fermoir en or jaune 18 k.
L 96,5 cm
Poids brut : 49 g.
Non reproduit au catalogue.
200 / 300 €

295

295. JAEGER
Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée, cadran crème à index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Le mouvement mécanique, le tour de poignet en cuir noir.
400 / 600 €

296. VAN CLEEF & ARPELS
Boîte en or jaune 18 k guilloché de forme rectangulaire, signée et numérotée n° 72954
Dimensions : 7,8 × 5,9 × 1,5 cm
Poids brut : 110 g
2500 / 3000 €

297. **Poudrier en vermeil de forme rectangulaire entièrement émaillé en polychromie rouge et blanc, le fermoir décoré d'un motif géométrique.**
Vers 1930 - numéroté 14923.
Dimensions : 7,5 × 5 × 1 cm
Poids brut : 98 g
200 / 300 €

298. BULGARI
Modèle *B ZERO*
Bague en or jaune 18 k, chaque côté gravé BULGARI.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 11,8 g
Avec son écrin et sa boîte.
400 / 600 €

299. CARTIER
Modèle *Panthère*
N° 128000MOC3240
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme carrée, tour de lunette et attaches sertis de diamants ronds taillés en 8/8. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante en or jaune 18 k.
Mouvement à quartz.
Poids brut : 69,7 g
Écrin.
3 000 / 4 000 €

300. CARTIER
Modèle *Panthère*
N°696321
Bague « anneau » en ors 18 k de deux tons, décorée de quatre panthères.
Tour de doigt : 54 environ.
Poids brut : 12 g
600 / 800 €

301. **Collier de boules de quartz «oeil de tigre» en chute alternées de boules de corail.**
Ø 8/8.50 à 14.50/15.00 mm.
L 65 cm
400 / 600 €

302. **Broche en or jaune 18 k de forme volute ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.**
Monogrammée «S».
Poids brut : 10 g
Avec un écrin STERN.
150 / 250 €

303. **Bracelet articulé en or jaune 18 k à décor de torsade.**
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 27 g
400 / 600 €

304. **Etui à cigarettes en or jaune 18 k de forme rectangulaire entièrement guilloché et gravé de filets.**
Dimensions : 8 × 6,5 × 8 cm
Poids brut : 150,8 g
(Barrette à refixer)
2000 / 2500 €

305. **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k ajouré composées de motifs dont un en pampille plus important de forme ovale, entièrement serti de diamants ronds de taille brillant en chute.**
Poids brut : 14,9 g
1000 / 1200 €

306. **Collier de quarante-et-une boules d'améthyste en chute, alternées de petits boules en or jaune 18 k, le fermoir également en or jaune 18 k orné d'une améthyste de forme cabochon.**
Ø (améthystes) 9.50 / 10 à 15 / 15.50 mm
L 63,5 cm
Poids brut : 97 g
600 / 800 €

307. **Broche «feuille» en or jaune 18 k, l'intérieur à décor de vannerie.**
H 6 cm
Poids brut : 13,9 g
200 / 300 €

308. **Bague en or jaune 18 k, décorée d'un motif octogonal orné de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important serti clos.**
Tour de doigt : 50
Poids brut : 7,8 g
Écrin.
1800 / 2500 €

309. **Pendentif croix en or jaune 14 k (585°/oo), orné de pierres de synthèse, la bélière en or jaune 18 k.**
Poids brut : 15 g
150 / 200 €

310. **Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme cylindrique.**
L 20,5 cm
Poids : 27,6 g
(Accidents)
350 / 450 €

311. JAEGER-LECOULTRE
n° 8464
Montre bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, tour de poignet articulé, les maillons de forme ronde et demi-bombée, alternés. Mouvement mécanique.
L 18,5 cm
Poids brut : 34,8 g
500 / 800 €

312. OMEGA
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, le tour de poignet souple tressé. Mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 38 g
Non reproduit au catalogue.
400 / 600 €

313. EVIANA
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme rectangulaire, le cadran satiné, le tour de poignet souple tressé. Mouvement mécanique.
L 15 cm
Poids brut : 29 g
Non reproduit au catalogue.
300 / 400 €

314. FAVRE LEUBA
Montre bracelet de dame en or gris 18 k, la montre de forme octogonale, cadran noir, le tour de poignet souple en or gris gravé.
Mouvement mécanique.
L 16,5/17 cm
Poids brut : 55,7 g
700 / 1 000 €

315. **Collier de boules de quartz rose alternées de boules de verre facettées dont trois plus importantes.**
Le fermoir en or jaune 14 k (585/°oo).
L 58 cm
(Petits chocs et manques)
300 / 500 €

316. **Collier draperie articulé, composé de petites perles de culture et améthystes cabochon de forme poire en chute alternées. Le fermoir en or 18 k.**
L 42 cm environ.
Poids brut : 34 g
200 / 300 €

317. **Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 k, systèmes pour oreilles percées, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant.**
Poids brut : 2,5 g
2 500 / 3 000 €

318. POIRAY
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en acier godronné. Mouvement à quartz, tour de poignet amovible en cuir.
Avec deux tours de poignet supplémentaires.
Écrin.
600 / 800 €

319. DE GRISOGONO
Bague en or gris 18 k ornée de trois motifs ovales pivotants, pavés sur une face de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 20 g
3 900 / 5 000 €

320. **Bague en platine ornée d'un diamant rond de taille brillant.**
Tour de doigt : 56
Poids brut : 6,3 g
Poids estimé du diamant : 3 à 3.30 cts environ
18 000 / 25 000 €

321. **Bague en or gris 18 k ornée d'un diamant de taille brillant entre quatre diamants baguettes et quatre diamants ronds taillés en 8/8.**
(Accident et manque au diamant du centre)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3 g
900 / 1 200 €

322. BOUCHERON PARIS
N° 70926
Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18 k, cadran guilloché, le tour de poignet en cuir brun, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique, signé.
Années 1950
Poids brut : 30 g
700 / 1000 €

323. BOUCHERON
Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18 k, cadran satiné, index bâtonnets, aiguilles en acier bleui, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 18 k. Mouvement mécanique.
Poids brut : 34,5 g
Écrin.
1000 / 1500 €

324. CARTIER
Tube de rouge à lèvres composé d'or et d'argent émaillés blanc, les extrémités ornées de citrines cabochon à pans.
Époque Art Déco
Poids brut : 50 g
(Petit manque)
400 / 600 €

325. **Bracelet et collier articulés en or 18 k de deux tons, les maillons de forme demi-lune partiellement décorés de godrons.**
L 20,5 et 45,5 cm
Poids : 76 g
1200 / 1800 €

326. **Lot de deux pendentifs en or jaune 18 k, décorés de petites perles et d'une pièce en or de 20 F.**
Poids brut : 14,4 g
200 / 300 €

327. **Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons décorés de noeuds.**
Poids brut : 34,6 g
500 / 800 €

328. **Bracelet articulé en or jaune 18 k les maillons à décor de motifs entrelacés, ornés de pierres fines diverses serties clos : améthyste, citrine, aigue-marine, péridot...)**
(Accidents aux pierres)
L 18 cm
Poids brut : 34 g
600 / 800 €

329. **Bracelet articulé en or jaune 18 k ajouré, les maillons de forme ovale, retenant en pampille dix motifs à décor de personnages et de paysages, l'un d'entre eux orné d'une améthyste de forme poire.**
L 20 cm
Poids brut : 23,6 g
(Chocs)
350 / 450 €

330. Collier de cent quatre-vingt huit perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 18 k serti au centre d'un diamant rond de taille brillant, dans un entourage de dix diamants ronds et navette.
Ø (perles) 4.5/5 mm à 10.5/11 mm
Poids brut : 85 g
L 140 cm
400 / 600 €

331. O.J. PERRIN
Montre bracelet de dame en or jaune, la montre de forme rectangulaire à décor de filets, bracelet en cuir, le fermoir à l'attache. Mouvement à quartz.
Poids brut : 22 g
600 / 800 €

332. Bague en or jaune 18 k ornée d'une émeraude de forme coussin sertie clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant incolores et de couleur fantaisie jaune-brun.
Tour de doigt : 57 (avec ressort)
Poids brut : 9 g
1800 / 2200 €

333. Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme carrée, le tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, cadran satiné, le bracelet souple tressé. Le mouvement mécanique.
L 15,5 cm
Poids brut : 60 g
800 / 1200 €

334. Bague «marquise» en or jaune 18 k entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 6 g
700 / 1000 €

335. Bague «Toi et Moi» en or jaune 18 k, ornée de deux perles de culture blanche et grise, entre des petits diamants ronds de taille brillant.
Ø (perles) 11.50 / 12.00 et 10.00 / 10.50 mm
Tour de doigt : 53 (boules)
Poids brut : 9,6 g
600 / 800 €

336. Parure en or jaune 18 k de forme bombée entièrement pavée de saphirs jaunes ronds comprenant : une bague et une paire de boucles d'oreille (systèmes pour oreilles percées).
Poids brut : 31,9 g.
1200 / 2000 €

337. Collier de perles de culture choker retenant un motif figurant un papillon, entièrement serti de diamants ronds et de saphirs.
L 41,5 cm
Poids brut : 23,9 g
400 / 600 €

338. OMEGA
Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18 k, cadran émaillé crème, chiffres romains, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir, fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique à remontage automatique.
(Accidents et oxydation au cadran)
Poids brut : 37,8 g
800 / 1200 €

339. BILBAULT
Collier et bracelet formant parure en or jaune 18 k, les maillons de forme géométrique, certains émaillés noir entre deux citrines taillées en coeur.
(Manques à l'émail)
Collier : longueur : 40 cm - poids brut : 77 g
Bracelet : longueur : 19 cm - poids brut : 34 g
Poids brut total : 111 g
1 400 / 1800 €

340. **Bracelet rigide en or jaune 18 k gravé, composé de six anneaux retenant un pendentif rond décoré d'un motif asiatique.**
Poids brut : 82,6 g
Ø (intérieur) : 6,5 cm
1000 / 1200 €

341. **Montre bracelet de dame en or jaune 18 k, la montre de forme carrée, les attaches ornées de deux lignes de quatre saphirs calibrés chacune, le tour de poignet composé de deux cordonnets en or jaune souple. Mouvement à quartz.**
L (environ) 15 cm
Poids brut : 23,8 g
200 / 300 €

342. **Broche fleur en or jaune 18 k ajouré, ornée de petites pierres de synthèse rouges.**
Poids brut : 13 g
200 / 300 €

343. **Pièce de 5 US dollars en or jaune.**
Poids : 8 g.
Non reproduit au catalogue.
150 / 200 €

344. **Bague en or jaune 18 k ajouré, ornée au centre d'une émeraude ovale sertie clos, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 47,5.
Poids brut : 5 g
Non reproduit au catalogue.
300 / 400 €

345. **Broche nœud en or jaune 18 k et platine ajouré, le centre et les côtés ornés de petits diamants ronds et de pierres de synthèse rouges.**
(Transformation)
Poids brut : 29 g
Non reproduit au catalogue.
400 / 600 €

CONDITIONS OF SALE

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

Bulky items (furniture, pictures & objects) purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the times: Monday - Friday: 9am-10am & 1pm/5.30pm Saturday: 8am -10am
Warehouse: 6 bis, rue Rossini 75009 Paris
Tel.: +33 (0)1 48 00 20 56
The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

Small items purchased at auction and not collected after the sale will be stored to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight. Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of€ 3 + tax, per day and per lot.

Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense.

PIASA ON LINE

If you wish to receive information about our sales, please contact: contact@piasa.fr, quoting your name, address, telephone number, and fields of interest. To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website: www. piasa.fr

ESTIMATES

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

CONDITIONS OF SALE

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.
In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due:

BUYER'S PREMIUM

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes per lot and on a sliding scale:
27.60 %inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 20 %) 24 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 20 %) 14.40 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 20 %)
For books:
24.265 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 5.5 %) 21.10 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 5.5 %) 12.660 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 5.5 %)

For wines:
21.60 inc. tax (18 % + VAT 20 %)

Lots preceded by the symbol ***f*** are subject to an additional pre- mium of 5,5 % + VAT (6,6 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol • are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.52 % inc. VAT) on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.
In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word adjugé has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding.
Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

PAYMENT

1. The sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.
2. Payment is due immediately after the sale.
3. Property may be paid for in the following ways:
– by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)
– by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity
– by bank transfer in euros:

Code SWIFT
BNPPARB PARIS A CENTRALE FR
BIC (Bank Identification Code)
BNPAFRPPPAC
Numéro de compte international (IBAN)
76 3 000 4008 2800 0105 9294 176
PIASA SA DEPOT CLIENT
16 BOULEVARD DES ITALIENS 75009 PARIS
SVVARTL3216CC

Code banque	Code Guichet
3 0004	**00828**
Numéro de compte	Clé
00010592941	**76**

4. Wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.
5. In cash:
– up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or profes- sionnal activities
– up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professionnal citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays 9am – 12.30 am to 2pm – 6pm.
Tel.: +33 (0)1 53 34 10 17

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder.
Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur. Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS. STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

PIASA conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.
À cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents ... » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :
9h-10h et 13h-17h30 du lundi au vendredi
8h-10h le samedi
Magasinage :
6 bis rue Rossini 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 48 00 20 56
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Les achats de petit volume seront conservés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Assurance. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

PIASA EN LIGNE

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à : contact@piasa.fr, vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention. Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : www. piasa.fr

ESTIMATIONS

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

CONDITIONS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

FRAIS DE VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
27,60 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 20 %) puis 24% TTC de 15 001 € à 600 000 € (20% HT + TVA 20 %) et 14,4 % TTC audelà de 600 000 € (12 % HT + TVA 20 %)
Pour les livres :
24,265 % TTC sur les premiers 15 000 €(23 % HT + TVA 5,5 %) puis 21,10 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %) et 12,660 % TTC au delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)
Pour le vin :
21,60 % TTC (18 % HT + TVA 20 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole ***f*** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,6 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole • sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,52 %. TTC du prix d'adjudication.
Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au :
+33 (0)1 53 34 10 17.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à- dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

PAIEMENT

1. La vente sera conduite en Euros.
Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.
2. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
3. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
– Par carte bancaire en salle :
VISA et MASTERCARD.
– Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
– Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT
BNPPARB PARIS A CENTRALE FR
BIC (Bank Identification Code)
BNPAFRPPPAC
Numéro de compte international (IBAN)
76 3 000 4008 2800 0105 9294 176
PIASA SA DEPOT CLIENT
16 BOULEVARD DES ITALIENS 75009 PARIS
SVVARTL3216CC

Code banque	Code Guichet
3 0004	**00828**
Numéro de compte	Clé
00010592941	**76**

4. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'il transmettront à PIASA.
5. En espèces :
– jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
– jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

Piasa-Comptabilité Acheteurs
est ouverte aux jours ouvrables
de 9h à 12h30 et de 14 h à 18h.
Tél. +33 (0)1 53 34 10 17

ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

PIASA

Bijoux

Mercredi 4 juin 2014 | Wednesday 4th June 2014
HÔTEL DROUOT, PARIS, salle 3 | Room 3

PIASA - 5 RUE DROUOT - 75009 PARIS
Tél. : +33 1 53 34 10 10 Fax : +33 1 53 34 10 11

○ **ORDRE D'ACHAT** | ABSENTEE BID
○ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE** | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Portable | Cellphone:

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale:

E-mail/Fax | E-mail/Fax:

Banque | Bank:

Personne à contacter | Person to contact:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Numéro du compte | Account number:

Code banque | Bank code:

Code guichet | Branch code:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

LOT N°	**DESCRIPTION DU LOT** | LOT DESCRIPTION	**LIMITE EN €** | LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modication pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

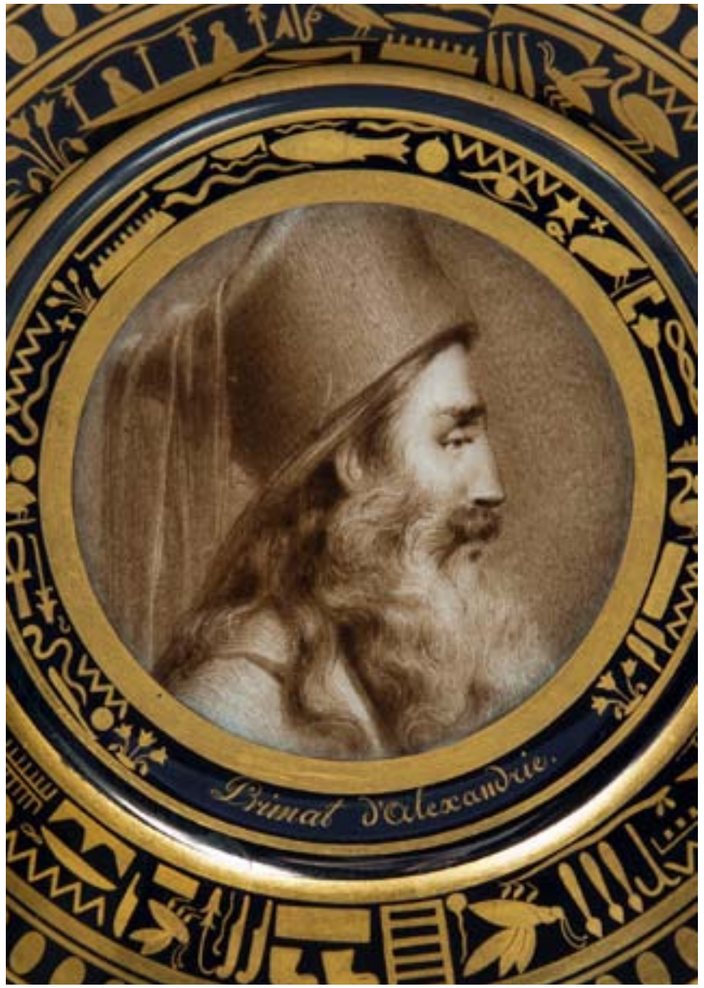
Date:

Signature obligatoire | Signature obligatory:

PIASA

Céramique ancienne

VENTE : MERCREDI 11 JUIN 2014 À 14 H



Sèvres
Soucoupe de gobelet litron décorée d'un Primat d'Alexandrie d'après Dominique Vivant-Denon provenant du *Cabaret Egyptien* de l'Empereur Napoléon Ier livré en mars 1810
Ø 13,3 cm

EXPOSITION PUBLIQUE
Mardi 10 juin 2014 : de 11 à 18 h
Mercredi 11 juin 2014 : de 11 h à midi

Hôtel DROUOT
9 rue Drouot
75009 Paris France

EXPERT
Cyrille Froissart

CONTACT
Marie-Amélie Pignal
+33 1 53 34 10 12
ma.pignal@piasa.fr

PIASA
5 rue Drouot
75009 Paris France
+33 1 53 34 10 10

CATALOGUE EN LIGNE
sur www.piasa.fr

SERVICES

COMPTABILITÉ
Acheteurs
Gaëlle Le Dréau
Tél. : +33 1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr
Vendeurs
Odile de Coudenhove
Tél. : +33 1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

MAGASINS
Du lundi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 14 à 18h00

DÉPÔTS
Hugues Taquet
Tél. : +33 1 53 34 12 82
h.taquet@piasa.fr

RETRAIT DES ACHATS
Frédéric Farnier
Tél. : +33 1 53 34 10 14
f.farnier@piasa.fr

ABONNEMENT CATALOGUES
Tél. : +33 1 53 34 10 10
contact@piasa.fr

SPÉCIALITÉS

TABLEAUX ET DESSINS
DES XIXE ET XXE SIÈCLES
Clémence Bléas
Tél. : +33 1 53 34 12 80
c.bleas@piasa.fr

SCULPTURES
Maylis Gazave
m.gazave@piasa.fr

BIJOUX ET ARGENTERIE
BANDES DESSINÉES
ART GREC
Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XXE SIÈCLE
ET DESIGN
Cédric Morisset
Tél. : +33 1 45 44 43 53
c.morisset@piasa.fr
François Épin
Tél. : +33 1 45 44 43 54
f.epin@piasa.fr
Cindy Chanthavong
Tél. : +33 1 45 44 12 71
c.chanthavong@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART
CHASSE ET ART ANIMALIER
ARMES ET SOUVENIRS
HISTORIQUES
ART ISLAMIQUE
ARCHÉOLOGIE
Pascale Humbert
Tél. : +33 1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

ONLINE ONLY
Fannie Bourgeois
Tél. : +33 1 53 34 10 07
f.bourgeois@piasa.fr

PHOTOGRAPHIES
Fannie Bourgeois
Tél. : +33 1 53 34 10 07
f.bourgeois@piasa.fr
Pascale Humbert
Tél. : +33 1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN
Adrien de Rochebouët
Tél. : +33 1 53 34 10 02
a.derochebouet@piasa.fr

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX
Gaulthier Aubert
Tél. : +33 1 53 34 10 10
g.aubert@piasa.fr

ART D'ASIE
CÉRAMIQUE
Marie-Amélie Pignal
Tél. : +33 1 53 34 10 12
ma.pignal@piasa.fr

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
HAUTE-ÉPOQUE
Alix de Saint-Hilaire
Tél. : +33 1 53 34 10 15
a.desainthilaire@piasa.fr

ESTAMPES
LETTRES ET MANUSCRITS
AUTOGRAPHES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
TIMBRES
Hugues Taquet
Tél. : +33 1 53 34 12 82
h.taquet@piasa.fr

VENTES GÉNÉRALISTES
Carole Siméons
Tél. :+33 1 53 34 12 39
c.simeons@piasa.fr

PIASA S.A.

PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL
Alain Cadiou

VICE-PRÉSIDENT
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Frédéric Chambre

COMMISSAIRES-PRISEURS DIRECTEURS
Henri-Pierre Teissèdre
Delphine de Courtry

SECRETARIAT
Laurence Dussart
Tél. : +33 1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

CRÉATION ORIGINALE
Mathieu Mermillon

RÉALISATION GRAPHIQUE
Morgane Guerry
Charly Bassagal Ferrer

PHOTOGRAPHIES
Studio Sébert

IMPRESSION
Telliez Communication
Tél. : +33 3 44 20 21 50

NOS CONSULTANTS À L'ÉTRANGER

POUR LE DÉPARTEMENT
ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN

PAYS-BAS
Beatriz Defeo
Tél. : + 31 6 10 66 01 62
beatrizdefeo@gmail.com

BELGIQUE
Jacques Dewindt
Tél : +32 4 79 29 93 19
jacquesdewindt@gmail.com

Thierry Belenger
Tél : +32 4 75 98 40 38
thierrybelenger@skynet.be

NOTRE RÉSEAU EN PROVINCE

NANTES & ANGERS
Georges Gautier
3, place Graslin 44 000 Nantes
Tél. : +33 2 28 09 09 19
27 rue des Arènes 49 000
Angers
Tél. : +33 2 41 42 04 04
Port. : +33 6 08 69 81 07
georges@gautierfineart.com

MARSEILLE & LYON
Jean-Baptiste Renart
35 rue du dragon
13 006 Marseille
Tél. : +33 4 91 02 0045
21 rue Gasparin 69 002 Lyon
Tél. : +33 4 72 40 23 09
Port. : +33 6 37 15 22 73
jb.renart@orange.fr

NOTRE CORRESPONDANT
EN BELGIQUE
Michel Wittamer
379 avenue Louise Boîte 6
1050 Bruxelles
Tél. : +32 474 010 010
galeriewittamer@swing.be

PIASA

PIASA
5 rue Drouot 75 009 Paris

PIASA RIVE GAUCHE
83 rue du Bac 75 007 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr www.piasa.fr
Piasa SA Ventes volontaires aux enchères publiques – agrément no2001-020

INVENTAIRES
Henri-Pierre Teissèdre
Delphine de Courtry
les commissaires-priseurs, sont à votre disposition pour estimer vos œuvres ou collections en vue de vente, partage, dation ou assurance.

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COURTRY
Commissaires-priseurs

PIASA
5 rue Drouot 75 009 Paris

PIASA RIVE GAUCHE
83 rue du bac 75 007 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020