



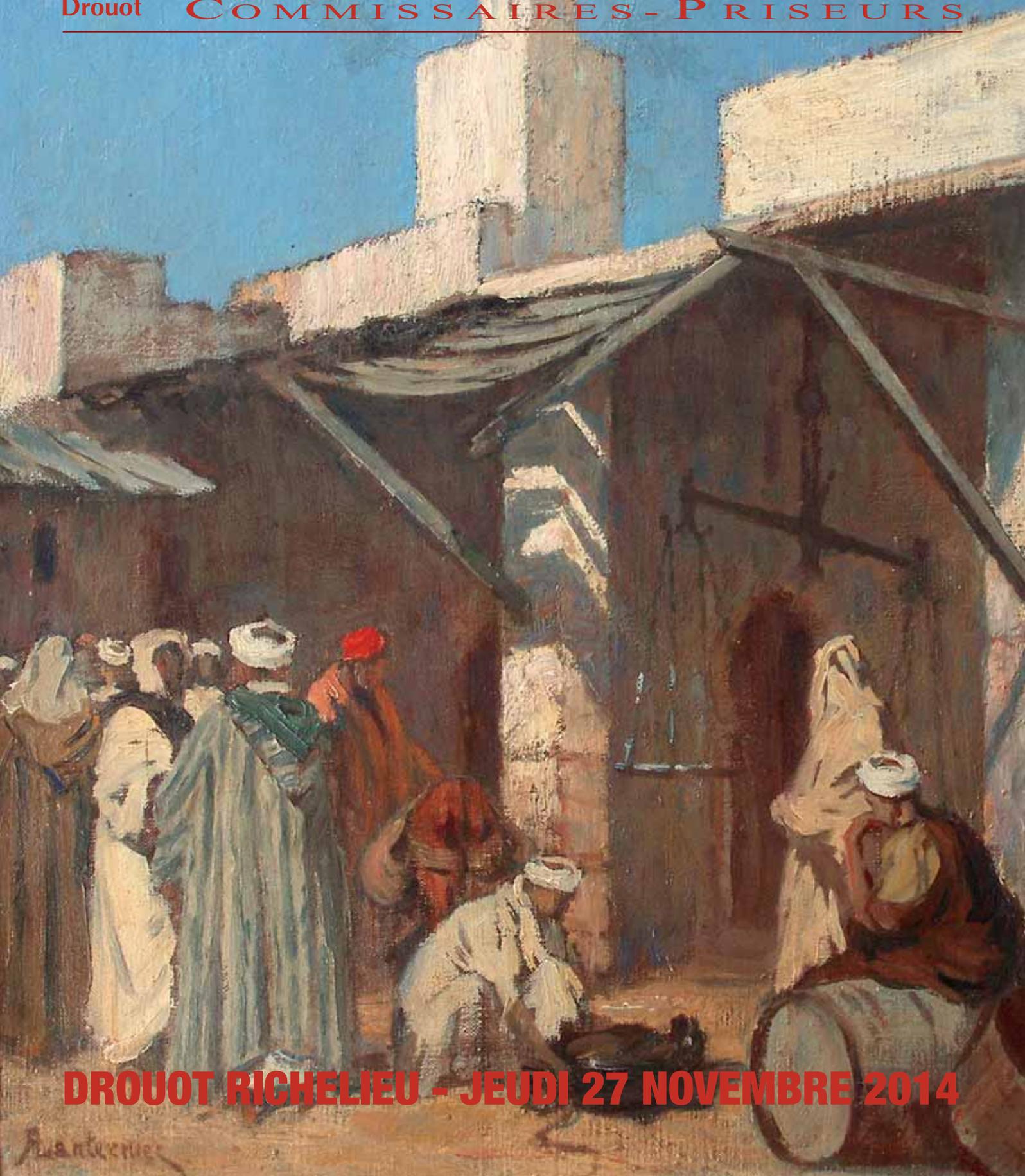
Drouot

RICHARD
MORAND

&

LUDOVIC
MORAND

COMMISSAIRES-PRISEURS



DROUOT RICHELIEU - JEUDI 27 NOVEMBRE 2014

Mantienne



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Drouot Richelieu - Salle 15

9 rue Drouot - 75009 Paris

Jeudi 27 novembre 2014
à 14 h

Vente de l'Entier Mobilier d'une résidence en Seine-et-Marne
et à Divers

DESSINS - TABLEAUX

ORIENTALISME

ALAIN JACQUET

ARTS PREMIERS

NUMISMATIQUE - BIJOUX - ARGENTERIE

ARCHÉOLOGIE - ART D'ASIE

OBJETS D'ART ET MOBILIER - TAPISSERIES

Expositions publiques

Mercredi 26 novembre 2014 de 11 h à 18 h

Jeudi 27 novembre 2014 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 15



Catalogue visible sur

www.drouot-morand.com

www.drouot.com

Enchérissez en direct sur **Drouot**LIVE^{INC}

Frais volontaires : 24 % TTC – Frais Judiciaires : 14,40 % TTC
Les lots précédés de * seront inscrits sur le procès-verbal judiciaire

1^{er} de couverture : détail du lot 42 - 2^e et 3^e de couverture : détails du lot 234 - 4^e de couverture : détail du lot 230



Assistés des experts

Pour les Dessins et Tableaux Anciens

Patrice DUBOIS

Lots : 2, 3, 4, 6, 7, 24 et 212

16 rue de Provence - 75009 Paris

Tél. : +33(0)1 45 23 12 50 - Tél. port. : +33(0)6 85 12 99 91
patrice.p.dubois@free.fr

Pour les Tableaux du XIX^e siècle

Élisabeth MARÉCHAUX-LAURENTIN

Cabinet MARÉCHAUX

Lots : 9 à 23 et 27 à 42

30 rue Vaneau - 75007 PARIS

Tél. : +33(0)1 44 42 90 10 - Fax : +33(0)1 44 42 90 12
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Pour les Estampes

Sylvie COLLIGNON

Lots : 64 à 69 et 72

45 rue Sainte-Anne - 75001 PARIS

Tél. : +33(0)1 42 96 12 17 - Tél. port. : +33(0)6 11 11 79 00
collignonsylvie@cegetel.net

Pour les Dessins et Tableaux Contemporains

Éric SCHOELLER

Cabinet SCHOELLER

Lots : 70 et 71

Tél. : +33(0)1 47 70 15 22 - Fax : +33(0)1 42 46 44 91
cabinetschoeller@hotmail.com

Pour la Numismatique

Françoise BERTHELOT-VINCHON

Expert numismate et numismate professionnel

Lots : 92 à 134

77 rue de Richelieu - 75002 Paris

Tél. : +33(0)1 42 97 50 00
vinchon@wanadoo.fr

Pour les Bijoux et l'Argenterie

Cabinet SERRET-PORTIER

Lots : 149 à 200

17 rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : +33(0)1 47 70 89 82 - Fax : +33(0) 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

Pour la Céramique Ancienne

Daniel TESSIER

Le Cabinet d'Amateur

Lot : 213

70 rue de la Monesse - 92310 Sèvres

Tél. : +33(0)6 03 00 83 93
lecabinetdamateur@hotmail.fr

Pour l'Archéologie et les Arts Premiers

Jean ROUDILLON

Lots : 86 à 89 et 201

206 boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS

Tél. : +33(0)1 42 22 85 97
Fax : +33(0)1 45 48 55 54
jean.roudillon@club-internet.fr

Pour les Arts d'Extrême-Orient

Thierry PORTIER et Alice JOSSAUME-BULHMANN

Lots : 208 et 210

Experts près la cour d'Appel de Paris

26 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)1 48 00 03 41- Fax : +33(0)1 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com

Pour l'Art Islamique et Oriental

Marie-Christine DAVID

Lots : 53 à 63

21 rue du Faubourg Montmartre - 75009 Paris

Tél. : +33(0)1 45 62 27 76 - Fax : +33(0)1 48 24 30 95
info@mcdavidexpertises.com

Pour le Mobilier et les Objets d'Art

Morgan BLAISE

Cabinet QUERE-BLAISE

Lots : 43 à 52, 211, 219 à 226 et 228 à 240

55 avenue Marceau - 75116 Paris

Tél. : +33(0)6 78 62 87 55
morgan.blaise@gmail.com

DESSINS ANCIENS



1

- 1* **Deux vues de ville**
« Gezendorff » et « Roth »
Gravures colorées sous verre.
Chaque : 16,5 x 20 cm

50 / 100 €

- 2 **Enrico TARENGHI (Rome 1848-1938)**
Les deux capucins et le cardinal ou la partie d'échec
Aquarelle.
Signée à la plume en bas à droite.
73 x 53 cm

1 000 / 1 500 €



2

TABLEAUX ANCIENS



3

3* École Italienne du XVII^e siècle

Portrait de femme de qualité à la collerette blanche, un livre à la main

Huile sur toile.

(Rentoilage ; quelques restaurations)

88,5 x 70,5 cm

800 / 1 200 €



4

4 École Française du XVII^e siècle

Portrait d'homme en pèlerin de saint jacques de Compostelle

Huile sur toile.

(Rentoilage ; quelques soulèvements et restaurations ; ancien vernis encrassé)

68 x 58 cm

1 200 / 1 500 €



5

5 École Française du XX^e siècle d'après Fragonard

L'escarpolette

Huile sur toile.

58,5 x 47,5 cm

100 / 200 €



6

- 6 Martin DROLLING**
(Obernheim (Près de Colmar) 1752-Paris 1817)
Jeune paysanne plumant un poulet
 Huile sur panneau, signée en bas à droite *Drolling M.*
 Au revers une ancienne étiquette imprimée de catalogue 33.
 47 x 38,5 cm

Provenance :

1 - Bruxelles, 19 novembre 1927, n° 33 du catalogue (*Martin Drolling ; reproduit*) ;

2 - Paris, Hôtel Drouot, 23 janvier 1928, n° 22 du catalogue (*Martin Drolling*).

Bibliographie : E. Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs... vol.4, p. 740 (où la vente est citée)

3 000 / 4 000 €

- 7* École de Fontainebleau**
Premier tiers du XVII^e siècle
Le repos de Diane et ses nymphes
 Huile sur panneau. Chêne.
 Deux planches horizontales.
 38 x 39 cm

La scène à l'arrière - plan à droite représentant un cerf dévoré par deux chiens dérive de celle que l'on observe dans 'Le bain de Diane' de François Clouet (1510-1572) du musée de Rouen.

1 000 / 2 000 €



7

DESSINS XIX^e SIÈCLE



8

8 Luc BILLET (XIX^e siècle)

Roses et dahlias

Aquarelle signée en bas à droite avec 'envoi de Nice au D. Veve'

39 x 71 cm

100 / 200 €

11 Jean-Charles CAZIN (1841-1901)

Bateau sur la grève

Dessin au fusain et rehauts de blancs, signé en bas, à gauche et daté 80.

27,5 x 35 cm

120 / 180 €

9 A. ROSSOLATO

Fleurs jaunes dans un vase bleu

Aquarelle, signée en bas à gauche.

33,5 x 48,5 cm

120 / 150 €

12 École du XIX^e siècle

Personnages en barque sur une rivière

Lavis.

5,5 x 9,3 cm

30 / 40 €

10 Jean-Charles CAZIN (1841-1901)

Charette

Dessin au fusain, signé en bas, à gauche et daté 81.

29 x 34,5 cm

120 / 180 €

13 École Française du XIX^e siècle

Petit port de pêche

Aquarelle.

4,5x 4 cm

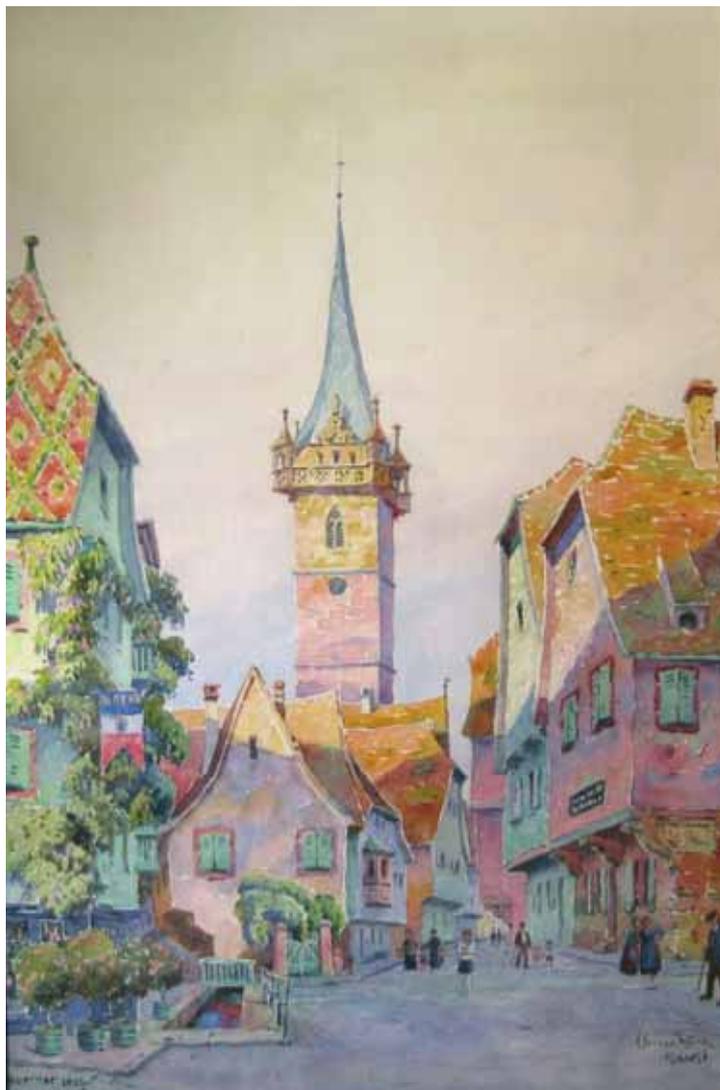
40 / 60 €



9

14 HANSI (Jean-Jacques WALTZ dit) (1873-1951)
Obernai
Aquarelle signée en bas à droite et située 'Obernai'.
54 x 36 cm

2 200 / 2 500 €



14



15 Frank BOGGS (1855-1926)
Abbeville
Aquarelle et crayon sur papier, sous verre,
signée et située en bas à droite.
47 x 39 cm

500 / 600 €

15

TABLEAUX XIX^e SIÈCLE



16



18

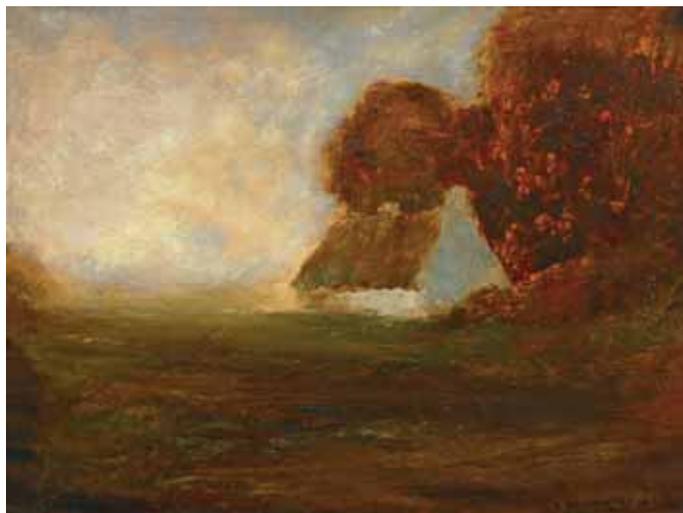
- 16** **École du XIX^e siècle**
Chemin en bord de rivière
 Huile sur panneau.
 19 x 46 cm **200 / 280 €**
- 17** **École Moderne**
Sur la route
 Huile sur carton.
 6,5 x 10 cm **60 / 80 €**
- 18** **Gaston MAURY**
Charrette de foin et poules
 Pastel signé en bas à droite.
 49 x 31 cm
 (déchirures visibles en haut à droite) **200 / 300 €**
- 19** **École du XIX^e siècle**
Bateaux au port à marée basse
 Huile sur toile, porte une signature *Jules NOEL*, apocryphe
 en bas à droite.
 65 x 54 cm **300 / 400 €**
- 20*** **HARRINGTON**
Port
 Huile sur toile, signée en bas, à gauche.
 60 x 90 cm **200 / 300 €**

21 DAGNAC-RIVIÈRE (1864-1945)

Poésie du soir

Huile sur panneau, signée en bas à droite,
contresignée et titrée au dos du montage.
26 x 35 cm

150 / 200 €



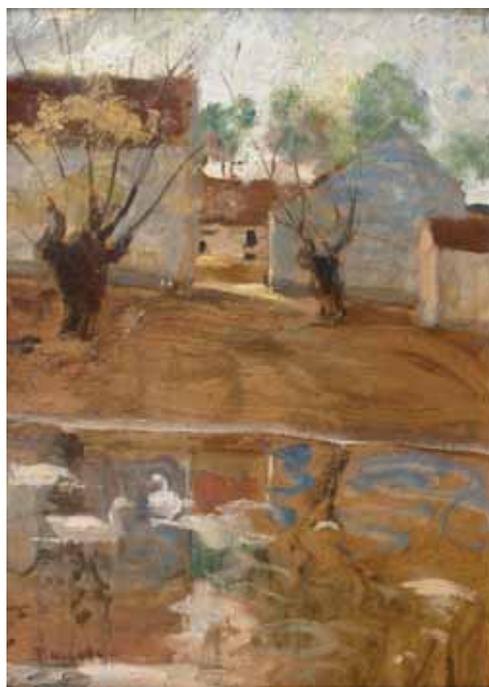
21

22 Émile BOULARD (1863-1943)

L'étang, cygnes

Huile sur carton, signée en bas à gauche.
33 x 24 cm

300 / 400 €



22

23 Émile BOULARD (1863-1943)

L'étang

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
24 x 33 cm

300 / 400 €



23

TABLEAUX ORIENTALISTES



24

- 24*** **École Française Premier Tiers du XIX^e siècle**
Personnages orientaux devant un obélisque et des pyramides
 Aquarelle sur trait gravé.
 (petites piqûres et rousseurs)
 41 x 64 cm

600 / 800 €

- 26** **SIMPSON (d'après)**
L'atelier de tapisserie
 Reproduction sous verre titrée en bas à gauche « Cashmere Shawls Sewing », publiée par London published by Day & Son Limited Gate St W.G.
 25 x 35 cm

20 / 30 €

- 25** **SUMBAT**
Les tisseuses
 Reproduction sous verre, signée et datée 65 en bas à droite.
 39 x 28,5 cm

20 / 30 €

- 27** **École du XIX^e siècle**
Scène orientale
 Dessin au fusain, plume et rehauts de gouache.
 26,5 x 21,5 cm

50 / 80 €



25



27

28 École fin XIX^e-début XX^e siècle

La Cérémonie

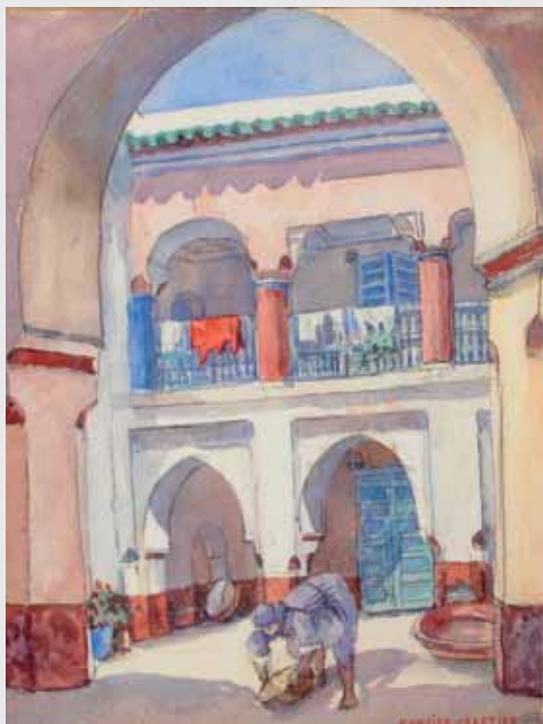
Aquarelle.

23,5 x 36 cm

700 / 900 €



28



29

29 Lucie RANVIER-CHARTIER (1867-1932)

Dans la cour

Aquarelle signée en bas à droite.

37 x 28 cm

600 / 800 €

30 Henri CLAMENS (1905-1937)

Devant les remparts

Aquarelle signée en bas à droite.

42,5 x 56,5 cm

500 / 700 €



30



31



34

31 Henri HOURTAL (1877-1944)

Sous le porche

Dessin au fusain et à la gouache, signé en bas à gauche.

23 x 15 cm

400 / 600 €

34 Henri HOURTAL (1877-1944)

Rue

Dessin au fusain, aquarelle et gouache, signé en bas à gauche.

30,5 x 18,5 cm

500 / 700 €

32 Henri HOURTAL (1877-1944)

Sur le pas de la porte

Fusain et gouache, porte une trace de la signature en bas à gauche et le cachet de la vente au verso du montage.

26,5 x 18,5 cm

500 / 700 €

35 Henri HOURTAL (1877-1944)

La Procession

Gouache signée en bas à gauche, porte le cachet de l'atelier au dos du montage.

17,5 x 13 cm

500 / 700 €

33 Henri HOURTAL (1877-1944)

Scène de rue, Maroc

Gouache signée en bas à gauche.

30 x 22 cm

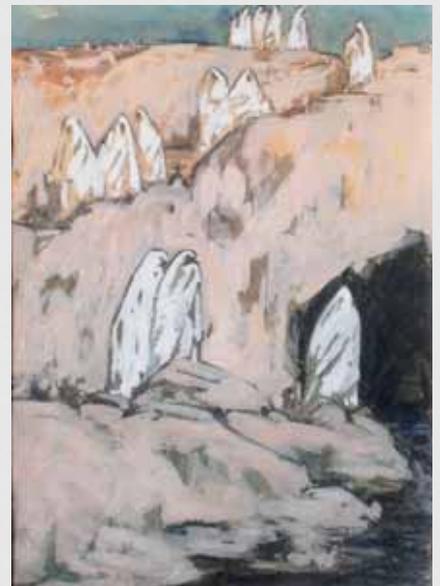
500 / 700 €



32



33



35



36

36* **École Orientaliste du XX^e siècle**

Berbères dans le désert

Huile sur toile.

76,5 x 102 cm

200 / 300 €

37 **C. AUDRY**

La ville blanche

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

33 x 46 cm

(Rentoilée)

200 / 300 €

38 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

Marché

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

27 x 22 cm

180 / 250 €



37



38



39

39 Gustave GUILLAUMET (1840-1881)

Rue animée en Afrique du Nord

Huile sur toile, porte le cachet de la vente en bas, à gauche.

43,5 x 52 cm

2 500 / 3 500 €



40

40 Adam Edwin PROCTOR (1864-1913)
Scène de rue en Afrique du Nord
Huile sur toile, signée en bas, à droite et datée 1899.
122 x 76,5 cm
(rentoilé, restaurations)

2 500 / 3 500 €



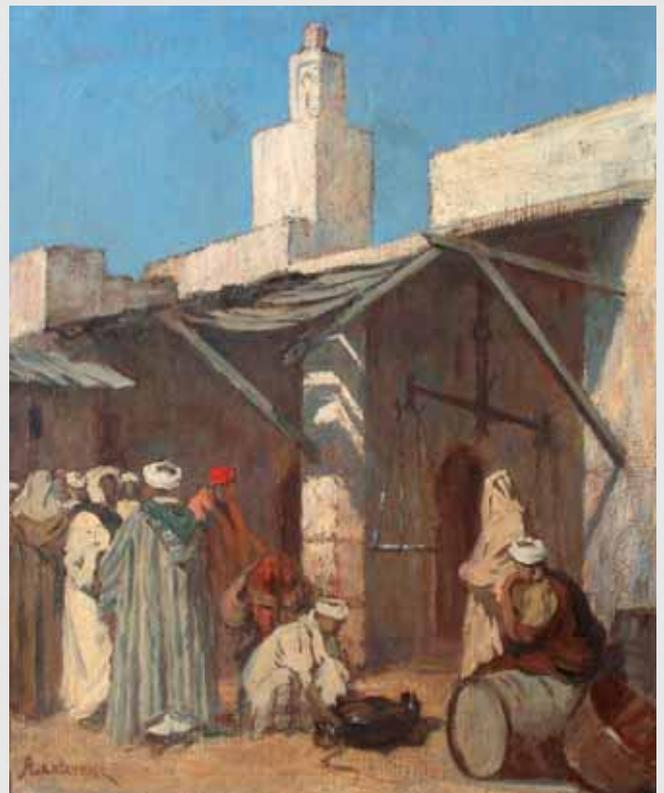
41

41 Cécile BOUGOURD (1857-1941)
Souk
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 24 x 32,5 cm

1 200 / 1 800 €

42 Raoul Léon LANTERNIER (Né en 1870)
Scène de souk
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 46 x 38 cm

700 / 1 000 €



42

BRONZES DE VIENNE



- 43 Anton CHOTKA (1875-1925)**
L'école coranique
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sur la terrasse. (Usures à la patine, petites restaurations).
H. : 11,5 cm ; L. : 19,5 cm ; P. : 11 cm **800 / 1 200 €**
- 44 Anton CHOTKA (1875-1925)**
Les buveurs de thé
Lampe en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sur le côté. (Petites usures à la patine).
H. : 45 cm ; L. : 29 cm ; P. : 16 cm **2 000 / 3 000 €**
- 45 Anton CHOTKA (1875-1925)**
Les joueurs d'échecs
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sur la terrasse.
H. : 12 cm ; L. : 23 cm ; P. : 16 cm **800 / 1 200 €**
- 46 Anton CHOTKA (1875-1925)**
Les marchands de bijoux
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sur la terrasse.
H. : 15 cm ; L. : 20 cm ; P. : 17 cm **1 200 / 1 500 €**
- 47 Franz BERGMAN (1883-1894)**
La prière
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée au dos et marquée sous la terrasse du « B » de la fonderie Franz Bergman.
H. : 8,5 cm ; L. : 12 cm ; P. : 8 cm **500 / 800 €**
- 48 Franz BERGMAN (1883-1894)**
Les joueurs d'échecs
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sous la terrasse et numérotée 141. Marquée du « B » de la fonderie Franz Bergman.
H. : 4 cm ; L. : 9 cm ; P. : 6,5 cm **500 / 800 €**
- 49 Franz BERGMAN (1883-1894)**
Le fumeur de narghilé
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée au dos.
H. : 8,5 cm ; L. : 13 cm ; P. : 10 cm **500 / 800 €**
- 50 Franz BERGMAN (1883-1894)**
Le chamelier
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée sur le côté et marquée du « B » de la fonderie Franz Bergman. (Petits accidents).
H. : 24 cm ; L. : 25 cm ; P. : 10 cm **2 000 / 3 000 €**
- 51 Franz BERGMAN (1883-1894)**
Le marchand de tapis
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée au dos et marquée du « B » de la fonderie Franz Bergman.
H. : 17,5 cm ; L. : 15 cm ; P. : 17 cm **800 / 1 200 €**
- 52 Franz BERGMAN (1883-1894)**
Scène érotique
Épreuve en bronze à patine polychrome peint à froid, signée au dos et marquée du « B » de la fonderie Franz Bergman.
H. : 11,5 cm ; L. : 8 cm ; P. : 12 cm **500 / 800 €**





53 FES, Début du XX^e siècle

Deux grandes jarres Kabia en faïence polychrome de Fes.
400 / 600 €

54 FES, Début du XX^e siècle

Grande jarre Kabia en faïence polychrome de Fes.
On joint un vase balustre à deux anses, en faïence polychrome moderne.
300 / 500 €

55 MIODRAG

Un éléphant
Technique mixte sur tissu, signée et dédiée en bas à droite.
50 x 60 cm
50 / 80 €

56 MIODRAG

Un rhinocéros
Technique mixte sur tissu, signée et dédiée en bas à droite.
47 x 63 cm
50 / 80 €

57 MAROC, XX^e siècle

Petit miroir en bois à décor oriental.
36 x 28 cm
20 / 30 €

58

58 MAROC, XX^e siècle

Grande console en bois sculpté à décor de motifs géométriques, berbère.
234 x 155 cm
300 / 400 €

59 MAROC, Début du XX^e siècle

Deux grandes suspensions en métal et verres colorés rouges et bleus.
400 / 600 €

60 SYRIE-OTTOMANE, Début du XX^e siècle

Grande suspension en métal à décor ajouré.
H. : 107 cm
200 / 300 €

61 MAROC, XX^e siècle

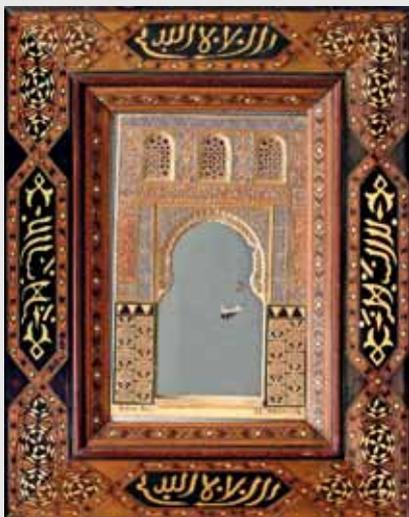
Suspension en forme de coupole.
200 / 300 €

62 MAROC, XX^e siècle

Une porte à deux vantaux en métal, à décor de croisillons.
214 x 125 cm
300 / 400 €

63 MAROC, XX^e siècle

Un petit coffre en bois sculpté à décor de motifs géométriques, berbère.
H. : 16 cm ; Larg. : 32 cm ; Prof. : 24 cm
150 / 200 €

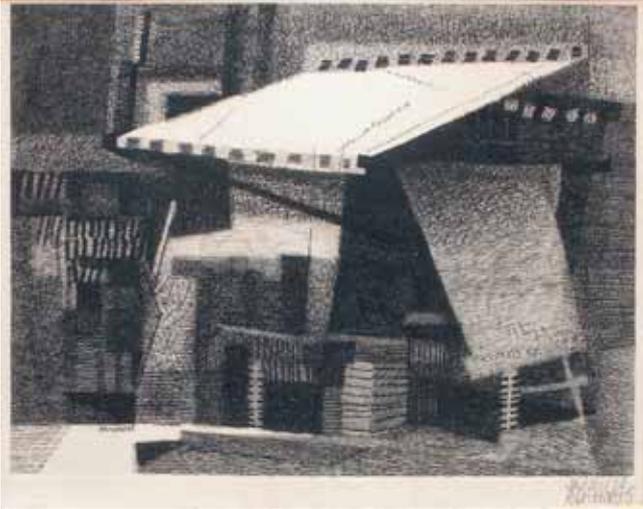


57



63

ESTAMPES ET DESSINS XX^e SIÈCLE



64

64 Jacques RAMONDOT (né en 1928)

Mollières.

Abri

Eau-forte, deux épreuves signées, l'une titrée.

Bonnes marges.

14,2 x 22 cm

20 x 25 cm

60 / 80 €

65 Lars BO (1924-1999)

La course des rennes.

Eau-forte aquatinte. Épreuve signée en bas à droite.

Bonnes marges

14,5 x 20 cm

60 / 100 €

66 Suzanne DUCHAMP (1889 -1963)

Le bouquet.

Eau-forte. Épreuve signée et numérotée.

14,5 x 9 cm

60 / 100 €



67

67 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)

Le singe dessinant.

Pointe sèche. Épreuve signée, datée 1970.

Grandes marges

15 x 21 cm

80 / 100 €

68 Jacques VILLON (1875 - 1963)

Globe celeste, le ciel. 1943 - 44

(C. de Ginestet et C. Pouillon E 479)

Eau-forte. Épreuve signée, annotée « épreuve d'artiste ».

Petites marges.

28 x 20,8 cm

100 / 120 €

69 Maurice de VLAMINCK (1876 -1958)

L'église. de la suite « Visages des Maisons ».

(K. de Waslterkirchen 130)

Eau-forte. Bonnes marges, cadre.

10 x 16,4 cm

50 / 100 €



70

- 70 Marcel GROMAIRE (1892-1971)**
Nu Assis, 1949
 Encre sur papier (légèrement insolée)
 Signée et datée 1949 en bas à gauche.
 31,5 x 23,5 cm

400 / 500 €



71

- 71 Marcel GROMAIRE (1892-1972)**
Jeune femme aux jambes croisées, 1934
 Encre sur papier
 Signée en bas à gauche et datée 1934.
 28,5 x 23 cm

500 / 600 €

- 72 Marcel GROMAIRE (1892-1972)**
La bicoque 1931 - Paysage avec des vaches 1939 - Marin au voilier. 1921
 (F. Gromaire n °102, 117, 228)
 Eau-forte, bois.
 Deux épreuves sont signées, numérotées 5/30, 19/ 50.
 Bonnes marges.
 23,8 x 17 cm ; 23,7 x 17,7 cm ; 11,2 x 12,4 cm

120 / 150 €

- 73 Othon COUBINE (1883-1969) (d'après)**
Deux paysages
 Deux gravures.
 27 x 34 ; 34 x 32 cm
 (déchirures, taches, pliures)

80 / 100 €



72



TABLEAUX CONTEMPORAINS



74

- 74 Polo DOURY (Paul Olivier Doury dit)**
Imaginaire present 2012, dogs can see
 Tirage sur papier Hanemulhe signé au dos et numéroté 1/7.
 32,5 x 48 cm

200 / 300 €



76

- 76 Manuel DUQUE DOMINGUEZ (1919-1998)**
Le Bateau ivre
 Acrylique sur papier signée en bas à droite.
 Titrée oralement par l'artiste « Le Bateau Ivre sous-bois au bord de l'eau un vendredi de novembre au crépuscule, '1839-1940' ».

35 x 50 cm

200 / 300 €

- 75 Manuel DUQUE DOMINGUEZ (1919-1998)**
Composition
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 161 x 130 cm

900 / 1 300 €

- 77 Maxime DEFERT (né en 1944)**
Composition géométrique
 Huile sur toile signée et datée '26.9.68' au dos.
 100 x 100 cm
 (salissures)

200 / 300 €

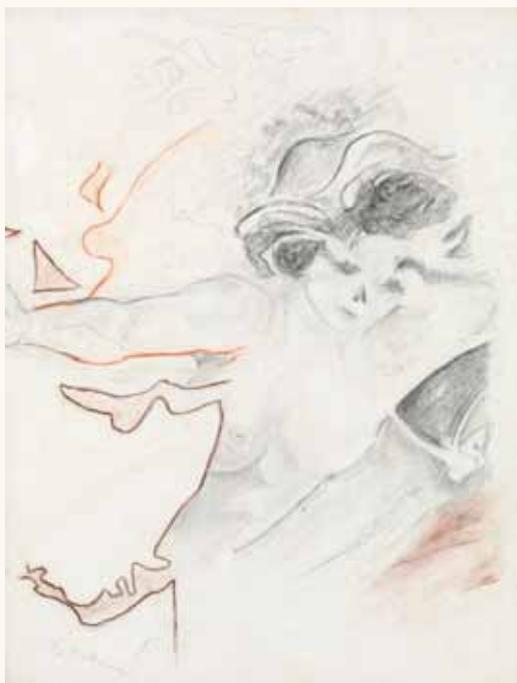


75



77

ALAIN JACQUET (1939-2008)



78

78 Alain JACQUET (1939-2008)

Étude pour King Kong ou Dolphin

Crayons gris et de couleur monogrammé, situé à Saint-Martin et daté 'S.M. 9.79' en bas à gauche.

64 x 49 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

500 / 900 €



79

79 Alain JACQUET (1939-2008)

Étude pour Premières Visions de la Terre

Crayon monogrammé 'AJ', situé à Saint-Martin et daté 'SM 9.79' en bas à droite.

64 x 49 cm (quelques petites piqûres).

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

500 / 900 €



80

80 Alain JACQUET (1939-2008)

Boule de bowling

Bronze (deux éléments semi sphériques), vers 1974.

D. : 19,4 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

Exposition : Alain Jacquet, œuvres de 1951 à 1998, Musée de Picardie, Amiens 1998

1 300 / 2 300 €

81 Alain JACQUET (1939-2008)

Sans titre (cheval et femme)

Huile sur toile non signée et datée 'feb 84' au dos.

119 x 86,5 cm

L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'oeuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

5 000 / 7 000 €

82 Alain JACQUET (1939-2008)

Composition 396

Huile sur toile monogrammée et datée '1983' au dos.

89 x 122 cm

L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'oeuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

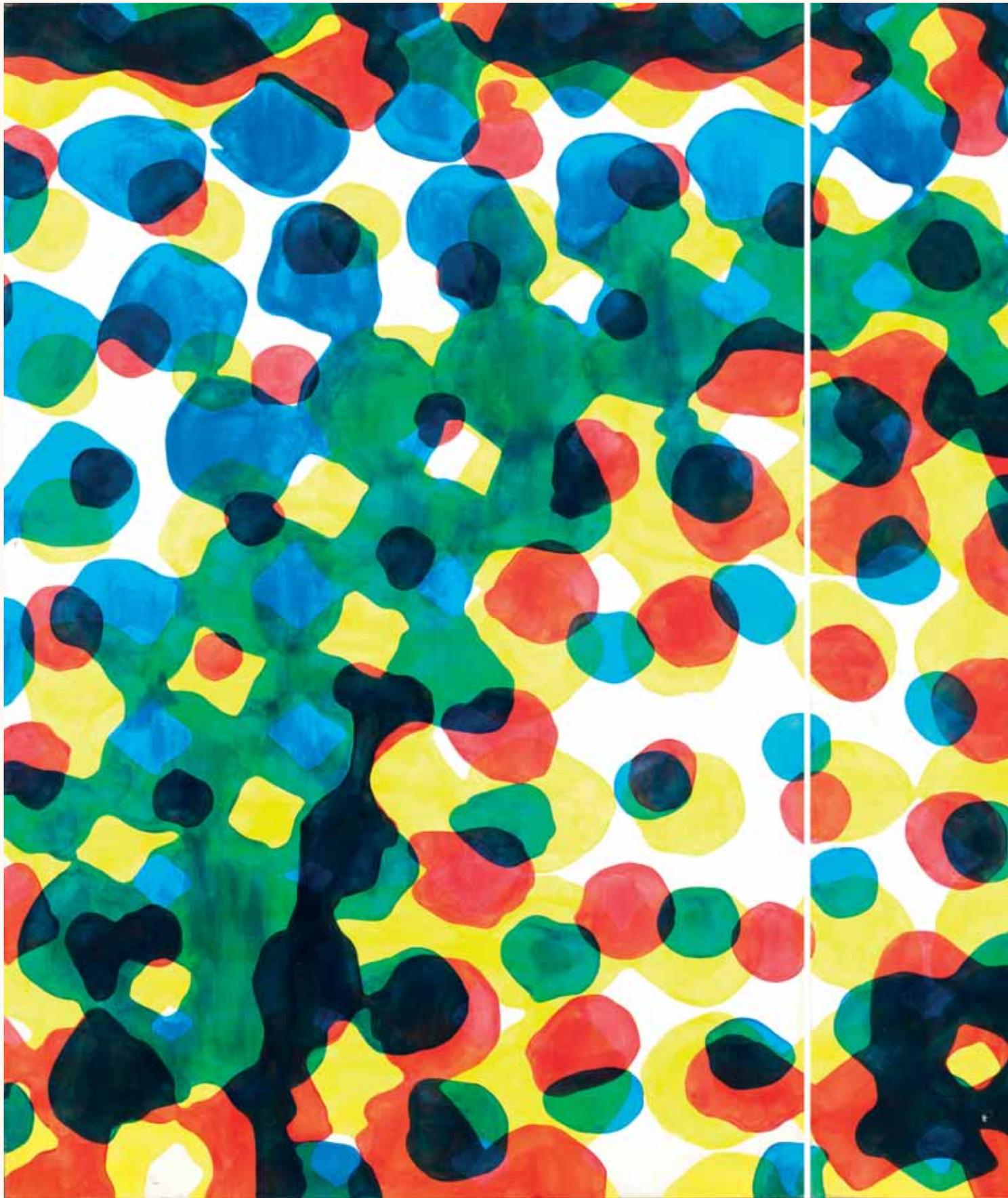
5 000 / 7 000 €



81



82





83 Alain JACQUET (1939-2008)

1/3, détail de Jeanine

Acrylique sur toile signée et datée '66' en bas à droite, contresignée et titré au dos du panneau gauche, monogrammé au dos du panneau droit. 195 x 260 cm (dyptique) (195 x 130 pour un panneau) (petit enfoncement et manque).

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

Bibliographie :

- Pierre Restany, *Le déjeuner sur l'herbe*, 1964-1989, 25^e anniversaire, *La Différence*, 1989
- Duncan Smith, *Alain Jacquet*, Editions ArtPress, avril 1990

Expositions :

- Alain Jacquet, *Donut Flight 6078*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1978
- Alain Jacquet, *Le déjeuner sur l'herbe*, 25^e anniversaire, Galerie Marianne et Pierre Nahon, 1989

35 000 / 40 000 €



84 Alain JACQUET (1939-2008)

La place du Tertre à Montmartre

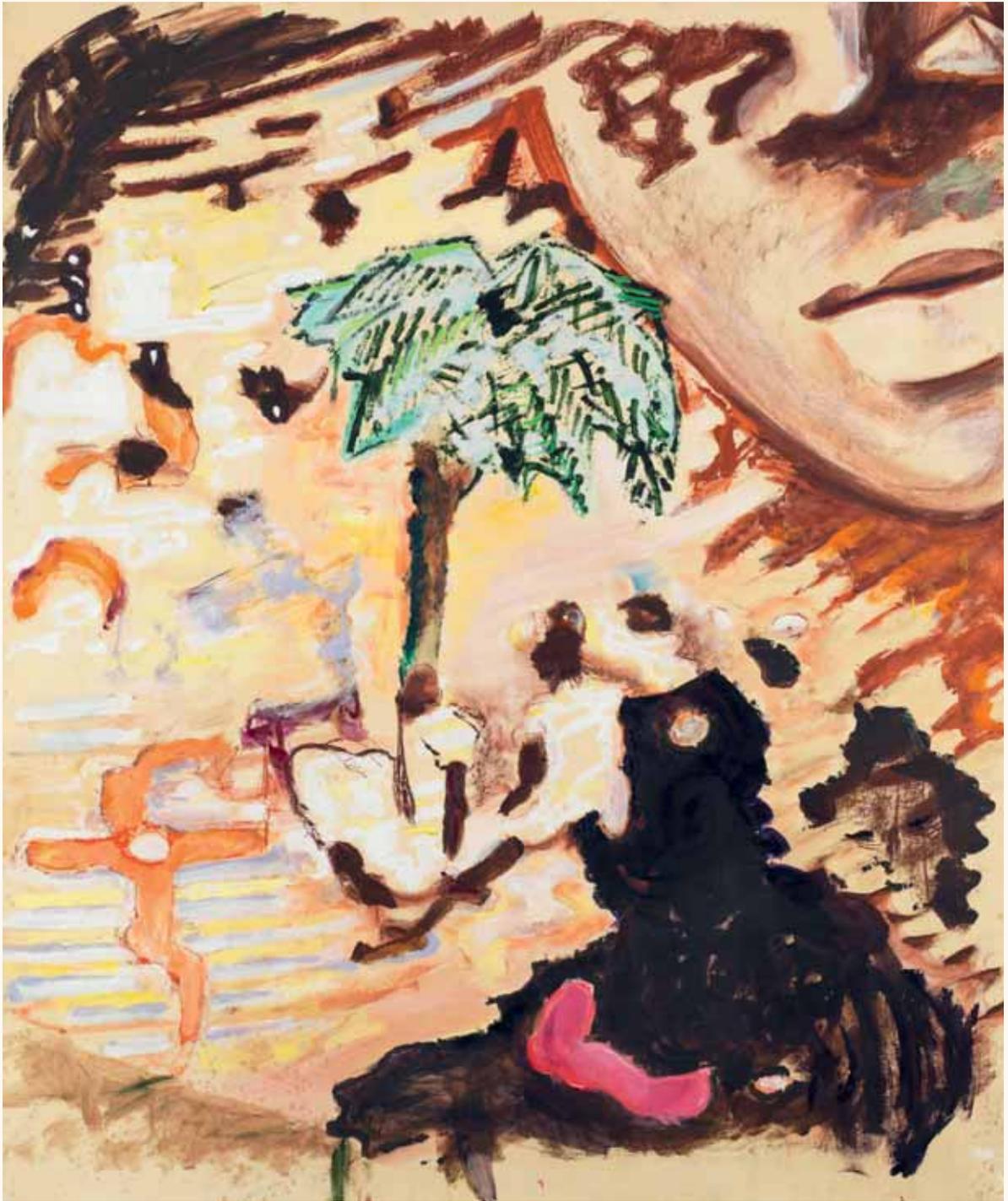
Acrylique sur toile signée, titrée et datée '1967' au dos.

195 x 130 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

Exposition : Alain Jacquet, Donut Flight 6078, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1978

7 000 / 9 000 €



85 Alain JACQUET (1939-2008)

Étude au cocotier

Technique mixte sur papier maroufflé sur toile non signée.

Vers 1980.

131 x 110 cm (quelques piqûres en bas).

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Alain Jacquet. L'œuvre sera inscrite au catalogue raisonné de l'artiste. Un certificat pourra être délivré sur demande à l'acquéreur.

5 000 / 7 000 €

ARTS PREMIERS



86



90



87



91

86 CÔTE D'IVOIRE

Masque Guere

En bois peint, entouré de cheveux humains.

H. : 35 cm

250 / 350 €

87 NIGERIA

Masque Guelede

Dahomey, Yoruba.

Masque présentant un beau visage juvénile surmonté d'un fourmilier sculpté en relief sur la tête et le front.

Belles traces de polychromie colorant bleu indigo et blanc.

H. : 40 cm

150 / 180 €

88 MALI

Masque Kanaga Dogon, Mali

En bois, trace de pigments bleu et blanc

Le masque kanaga est l'un des masques Dogon les plus connus, et est, parmi ses nombreux symboles, évocateur de la rencontre entre les forces telluriques et célestes.

H. : 108 cm ; L. : 58 cm

250 / 400 €

89 MALI

Grand Masque « Sirige » dit « maison à étages », Dogon

Masque en bois constitué d'un masque rectangulaire aux yeux carrés surmontés d'une longue hampe verticale en trois parties alternant les parties pleines et ajourées verticalement. Traces de polychromie rouge et blanche.

H. : 406 cm (en trois morceaux) (Accidents) **350 / 400 €**

90 NIGERIA

Yorouba

Statuette masculine debout sur son petit socle rond, en bois sculpté à patine brune et perles.

Le visage est incisé de scarifications traditionnelles Yorouba.

Traces de polychromie bleue.

H. : 26,5 cm

180 / 220 €

91 NIGERIA

Yorouba

Statuette masculine debout sur son petit socle rond, en bois sculpté à patine brune et perles.

Le visage est incisé de scarifications traditionnelles Yorouba.

H. : 22 cm

Provenance : Vérité.

180 / 220 €

NUMISMATIQUE

Monnaies Antiques



92 - avers



(détail)



92 - revers

92 GRECE - CORINTHE (345-307 avant J.-C.)

Pégase volant à gauche.
 R/. Tête casquée d'Athéna à gauche.
 Derrière la nuque, masque de Silène.
 BMC 244 ; Ravel 1046B
 Statère d'argent. (8,62 g)
 Très bel exemplaire.

600 / 650 €



93 - avers



93 - revers

93 ROME - DOMITIEN (81-96)

Sa tête laurée à droite.
 R/. La Santé assise à gauche.
 Cohen 412 ; RIC 41
 Denier d'argent. (3,47 g)
 Flan très légèrement éclaté à la frappe.
 Beau portrait. Très beau.

100 / 120 €



94 - avers



94 - revers

94 LEON VI le Sage et son fils Constantin VII (908-912)

Le Christ assis de face sur un trône au dossier en forme de lyre, bénissant et tenant les Évangiles.
 R/. Léon et Constantin debout de face, tenant ensemble une longue croix patriarcale.
 Ratto 1880 ; Sear, 1725 ; D.O. 2 ; B.N. 2. 4,43 g.
 Solidus (sou d'or) frappé à Constantinople. (4,40 g)
 Traces de monture. T.B.

200 / 220 €

Monnaies Modernes françaises et étrangères en or



95 - avers



96 - avers



97 - avers



95 - revers



96 - revers



97 - revers

95* Napoléon I^{er} 40 Francs 1806 U = Turin
Beau.

250 / 260 €

96* Lot de deux pièces :
40 Lire Marie Louise 1815 et 20 Francs Napoléon I^{er} 1806
Paris.
T.B.

390 / 400 €

97* Lot de deux pièces :

20 Francs Louis Philippe I^{er} (tête nue) 1831 Paris
20 Francs Louis Philippe I^{er} (tête laurée) 1834 Paris. T.B.

250 / 260 €



98

98* Lot de six pièces :

20 Francs Louis Napoléon Bonaparte 1852 Paris, 20 Francs Napoléon III
(tête nue) 1854 et 1857 Paris, 20 Francs Napoléon III (tête laurée) 1868 Paris,
20 Francs III^e République (type Génie) 1875 Paris et 10 Francs Napoléon III
(tête nue) 1855 Paris. Très beaux. T.B. Beau.

680 / 700 €



99 - avers



99 - revers

99* Napoléon III 100 Francs (tête nue) 1857 Paris. T.B.
650 / 680 €



100

100* Lot de quatre pièces de 20 Francs (au coq) : 1899 (1 ex.),
1904 (2 ex.) et 1906 (1 ex.).
Superbes. 500 / 520 €



101

101* Lot de quatre pièces de 20 Francs (au coq) : 1901 (1 ex.),
1904 (1 ex.) et 1906 (2 ex.).
Superbes. 500 / 520 €



102

102* Lot de cinq souverains Victoria : 1893 (2 ex.), 1898 M,
1900 (2 ex.). T.B. 820 / 850 €



103

103* Lot de cinq souverains Edouard VII : 1902 S, 1902, 1904,
1906 M et 1908.
Très beaux. 820 / 850 €



104

104* Lot de cinq souverains Edouard VII : 1908 M, 1908 P,
1908, 1909 M, 1910 P.
Très beaux. 820 / 850 €



105

105* Lot de cinq souverains Edouard VII et George V : 1910 S
(superbe), 1910, 1911 M, 1912 (2 ex.).
Superbe et Très beaux. 820 / 850 €



106

106* Lot de cinq souverains George V : 1912 et 1913 (4 ex.)
Très beaux. 820 / 850 €



107

107* Lot de cinq souverains George V : 1925 SA, 1927 SA, 1928 SA, 1931 SA (2 ex.).
Très beaux et Superbes. **820 / 850 €**



108 - avers



108 - revers

108* République du Mexique demi-escudo 1840 Mexico.
Superbe. **50 / 60 €**



109 - avers



109 - revers

109* États Unis d'Amérique 20 dollars 1873 Philadelphie.
T.B. **680 / 700 €**



110 - avers



110 - revers

110* États Unis d'Amérique 20 dollars 1900 San Francisco.
680 / 700 €



111 - avers



112 - avers



113 - avers



111 - revers



112 - revers



113 - revers

111* États Unis d'Amérique 10 dollars 1881 San Francisco.
T.B. **340 / 350 €**

113* Lot de trois pièces module 20 Francs : 20 drachmes Georges I^{er} 1884 Paris, 20 Francs Vreneli 1899 Berne, 20 Francs Tunisie 1892 Paris.
Très beau et Superbes. **390 / 400 €**

112* Lot de deux pièces de 20 Lire Victor Emmanuel 1859 Gènes, 1863 Turin. T.B.
250 / 260 €

114* Lot de deux pièces russes : 5 roubles Alexandre III 1888 et 7,5 roubles 1897.
Très beaux. **380 / 400 €**



114 - avers



114 - revers

Monnaies françaises et étrangères

Argent et cuivre



115 - avers

115- revers

115* Lot intéressant de six pièces d'argent :

Cinquième d'écu aux lauriers de Louis XVI 1785 Paris, 2 Francs Louis Philippe I^{er} 1747 Paris, 20 centimes (tête de Cérès) 181850 et 1851 Paris, 5 lire de la République de Venise 1848 Venise, 20 baiocchi Grégoire XVI 1835 Rome. Superbes.

400 / 420 €

116* Lot de 29 pièces en cuivre type Cérès

III^e République :

10 Centimes (6 ex.) de 1886, 1887 (2 ex.), 1888, 1890, 1891

5 centimes (23 ex.) de 1886, 1887 (3 ex.), 1888 (3 ex.), 1889 (12 ex.), 1890 (2 ex.), 1892 (2 ex.).

FDC et Superbes.

480 / 500 €



116



117 - avers



117 - revers

117* Lot de trois pièces russes en cuivre de Nicolas I^{er} :

5 kopeks 1836 (ΦΧ), 10 kopeks 1838 (HA), 3 kopeks 1843 (CΠM)
Très beaux et T.B.

180 / 200 €



118 - avers



119 - avers



118 - revers



119 - revers

118* Lot de deux monnaies anglaises en argent :

Four pence George IV 1837 et One shilling Victoria 1838.
FDC.

100 / 120 €

119* Lot de trois monnaies des Indes du XIX^e siècle en argent :

Rupee Awadh, Rupee du Benghal, Demi-rupee de Victoria 1840.

T.B. Très beau et Superbe.

100 / 120 €



120 - avers



120 - revers

120* Lot de sept pièces d'argent France et Belgique du XIX^e siècle :
 5 Francs Louis XVIII 1815, 5 Francs Hercule 1848 et 1849 Paris,
 5 Francs Napoléon III 1870
 Paris, 5 Francs Hercule 1873, 5 Francs Léopold I^{er} 1852 et 5 Francs
 Léopold II 1871.
 Beaux et T.B. **70 / 80 €**



121 - avers



121 - revers

121* Lot de huit pièces d'argent Italie des XIX^e et XX^e siècles : Franco Lucques et Piombino 1807, 1/5 scudo
 Pie VII 1816-XVIII B, 5 Lire Napoléon I^{er} 1811 Milan,
 5 Lire Gouvernement de Lombardie 1848, 5 Lire
 Umberto 1871, 2 Lire et Una lira Pie IX 1867, 500 Lire
 1960 Roma.
 On joint 2p. de petit module. Beaux et T.B.

50 / 60 €



122

**122* Lot de trente-sept pièces d'argent françaises
 des XIX^e et XX^e siècles :**
 50 cent. Semeuse 1898, 10 francs Turin 1933,
 33 pièces 5 Francs Semeuse, 50 Francs Hercule 1977,
 100 Francs Zola 1985.
 Très beaux et Superbes.

80 / 100 €

Frappes commémoratives en or, argent, bronze florentin, bronze d'orient, et autres métaux



123



124



125



126



127



128

123* Quatre frappes commémoratives (2 en or et 2 en argent) étuis et certificats
Régie des Monnaies (1880-1980). FDC. **280 / 300 €**

124* Sept frappes commémoratives (2 en or, 4 en argent et 1 en bronze florentin) étuis et certificats
Charles de Gaulle 1980. FDC. **300 / 320 €**

125* Quatre frappes commémoratives (3 en or et 1 en argent) étuis et certificats
F. Mitterrand et Marianne 1980. FDC. **380 / 400 €**

126* Trois frappes commémoratives (1 en or et deux en argent) étuis et certificats
Baudouin I^{er} roi des Belges 1980. FDC. **140 / 150 €**

127* Trois frappes commémoratives (2 en or et 1 en argent) étuis et certificats
Prince de Galle Charles et Lady Diana Spencer 1980. FDC. **280 / 300 €**

128* Frappe commémorative en or (Ø 41 mm 920 ‰ 50 g) de l'ECU européen 1981. FDC. **1 100 / 1 200 €**



129

129* Deux frappes commémoratives en argent de la visite du Pape Jean Paul II à Varsovie le 23 octobre 1982 : 200 zloty et 100 zloty. Étués et certificats. FDC. 150 / 180 €



130

130* Pièce de 100 Francs « Fraternité » épreuve en or 1988. Écrin d'origine et certificat. FDC. 400 / 420 €



131

131* Série de 10 pièces FDC de la Monnaie de Paris (50 Francs argent, 10 Francs Mathieu, 5 Francs, 2 Francs, 1 Franc et 50 cent. Semeuse, 20 cent. 10 cent. 5 cent. Lagriffoul) 1980 Étui et certificat. On joint : deux frappes commémoratives (1 en argent 1^{er} titre et 1 en bronze d'orient) pour les élections législatives 25 mai et 1^{er} juin 1997. Étui et certificats. FDC. 80 / 100 €



131

132* Série du Bicentenaire de la Révolution 1789-1989 composée de cinq pièces (module 20 Francs or) : platine, or, argent, bicolore (or et argent), bronze. Écrin d'origine avec certificats. FDC. Création de la Monnaie de Paris représentant le logo officiel de J.M. Folon et un fragment du tableau de David « Le serment du Jeu de Paume ». 400 / 420 €



132

133* Lot de 500 coupures usagées du billet de 500 Francs « Pascal » daté de 1968 à 1982.

120 / 150 €

134* Lot d'emprunts russes de 1894, 1896, 1901 et 1912.

80 / 100 €

135 Lot comprenant : Piastre de Commerce Indo-Chine 1900, Cien Pesos 1978, Cinco Pesos 1948, 1 Rouble 1846, 6-50 Francs 1974 à 1979, Nederland 1933, One Dollar 1922 & One Dollar 1978.

- Cent Francs 1954 à 1958, 10-50 Cts : 1847, 1855, 1866, 1895, 1898, 1908, 1936, 1943, 1946 & 1979, 10-1 Fr : 1846, 1860, 1866, 1872, 1898, 1909, 1936, 1944, 1957 & 1979, 10-2 Frs : 1843, 1857, 1866, 1887, 1898, 1910, 1936, 1943, 1958 & 1979 et 6 Pièces Chambre de Commerce.

- Néron, Postume, 3-Epoque Constantin, Diocletien, 2 Kopeck 1911, 20 Kopeck 1914, 15 Kopeck 1908, 10 Kopeck 1895, 5 Kopeck 1891, 3 Kopeck 1896, Half Dollar 1942, 5 Frs Monaco 1966, 20 C Afrique du Sud 1964, Zwei Mark 1901, 50 Cent Indo-Chine 1936, Half Dollar 1965, 25 Cts 1904, 25 Cts 1903, 5 Cts 1933 (2), 100 Frs 1958 (2), 2 Frs 1944 (2), 4 20 Cts 1941 & 1944, 6 10 Frs : 1929 (2), 1930, 1945 & 1947, 10 Frs 1958, 20 Frs 1952, 50 Frs 1953, 25 Cts (4) : 1928 à 1930 & 1932, 50 Cts (2) 1963 & 1965, 5 Cts 1989, 10 Cts 1970 & 20 Cts 1970.

- 5 Frs (21) : 1941, 1970 à 1979, 1980 à 1983 & 1987 à 1989 (2), 1990 & 1994,

- 1 Fr (3) : 1988, 1989 & 1992, 10 Frs (22) : 1974 à 1979, 1980, 1981, 1982 (2), 1983 (3), 1984 (2), 1985 (2), 1987 (2) & 1988.

1 500 / 1 800 €

136 Coffret comprenant : Louis XVI 1791, 1793, 2 Décimes 1814 et 1815, Un Décime l'An 7, Un Décime l'An 5, 2 Décimes L'An 4 (2), 1759, 1789, 1770, 1775, 1716 (2), 1726, 1733/1715, 1709, 1710 & 1712. Plaque n°2 : 5 Frs (20) : 1870, 1873, 1835, 1831, 1867, 1852, 1856, 1869, 1870, 1876, 1851, 1827, 1831, 1831, 1848, 1824, L'An 7, An XI, 1813 et 1814. 10 Frs (9) : 1966, 1965, 1968, 1967, 1970, 1969, 1972, 1971 & 1973 & 20 Frs (6) : 1933, 1936, 1933, 1934, 1937 & 1938. Plaque n°3 : 10 Frs (8) : 1939, 1938, 1937, 1934, 1933, 1932, 1931 & 1930, 5 Frs (10) : 1968, 1966, 1964, 1962, 1960, 1969, 1967, 1965, 1963 & 1961. 2 Frs (15) : 1916, 1912, 1901, 1917, 1918, 1904, 1918, 1914, 1908, 1919, 1914, 1909, 1920, 1915 & 1910. 5 Cts l'An 4, 5 Cts l'An 8, 1791, Louis XVI 17.., L'An 12, 10 Cts 1900, 10 Cts 1898, 10 Cts 1862, 10 Cts 1853, 5 Cts 1904, 5 Cts 1897, 5 Cts 1864, 5 Cts 1852, 15 Sol 1791.

86 Pièces de Monnaies Françaises diverses époques et diverses valeurs.

3 800 / 4 000 €

137 Plaquette de la Monnaie de Paris 1789-1989. 5 pièces : 100 Frs (2), 10 Frs (2) et 1 Fr. Plaque : 50 Cts 1989, 1 Fr (2) : 1989 & 1992, 2 Frs (2) 1993, 2 Frs (5) 1995, 5 Frs (8) : 1989, 1990, 1991, 1992, 1993 (2) & 1994, 20 Frs (3) : 1992 (2) & 1993 & 100 Frs 1994.

Petit Album : Paris-Transport en Commun 25 Cts, Royaume de Petite Arménie et 40 pièces de Monnaies Françaises de diverses époques.

Un album de 87 pièces de Monnaies d'Amérique du Sud, divers Pays, époques et valeurs. On y joint une médaille : LUD XVI D G FR ET NAV TEX (Recto) - SIT NOMEN DOMINI L BENEDICTUM 1788 (Verso) Une plaque de 26 pièces en argent Semeuses et Divers.

Une plaque de 41 pièces diverses : France, Etrangers, Argent...

Une plaque de 30 pièces France Diverses et vrac de Pièces majorité Etrangères (pochette plastique).

120 / 150 €

138 Ensemble de 151 pièces - France. 10 - 20 Francs Turin Argent (1933-1934), 40 - 10 Francs Turin Argent (1929-1939), 28 - 5 Francs Argent (1814 à 1877), 26 - 2 Francs Argent (1870 à 1919), 27 - 1 Franc Argent (1881 à 1920), 7 - 50 Centimes Argent (1898 à 1913), 9 - 50 Centimes (1944-1945) et 4 - Chambre de Commerce - 50 Cts (1921-1929).
L'ensemble est présenté dans une mallette avec présentoir à casiers bleus (velours).

380 / 400 €

139 Pièces de 5 Francs en argent Semeuse (124 p.) et 10 Francs Turin (113 p.) soit en tout 237 pièces.

400 / 500 €

140 Différents sachets comprenant 126 pièces en bronze de l'époque Constantinienne (entre 306 et 361) : Constantin 1^{er} le Grand, Constantin II le Jeune, Constant 1^{er} et Constance II.

Huit feuilles contenant des pièces françaises et étrangères en bronze, nickel, bronze d'aluminium et quelques une en argent .

200 / 300 €

141 Pièces d'Espagne, de Suisse, d'URSS, Belgique.

Et quelques monnaies romaines.

10 / 20 €

142 Ensemble de pièces démonétisées comprenant :

- lot de pièces d'Espagne, Argentine, Allemagne, Suisse, Syrie, Liban, Norvège, Royaume-Uni, Canada, Pays-Bas, Grèce, Israël

- Anciennes pièces de 1 Francs, de 20 Francs, 10 Francs

- Dans un coffet Al Badr : pièces nickel de 5 Francs, 1 Francs, 2 Francs, centimes

- dans pièces de 5 ct Marianne, 1ct Epi, 10 ct Marianne, 20 ct Marianne, Francs Semeuse

- pièces du Pérou et du Brésil(9)

- Pièces d'Angleterre (11)

- pièces d'Égypte (8)

- pièces d'Allemagne (6)

- huit pièces République Française

- 6 pièces d'Italie

- 6 pièces Italie et Grèce

- pièce de 5 Francs 1845

- pièces du Zimbabwe

- pièces de Grande-Bretagne, du Portugal, d'Espagne, d'Afrique du Sud, d'Autriche, d'Algérie, de Belgique, du Maroc, d'Israël, du Mexique, d'URSS, du Canada, du Luxembourg

Et divers

10 / 15 €

143 Ensemble de 188 Pièces de Monnaies.

70-France, 115-Etrangers et 3-Diverses. Périodes Semi-Moderne et Moderne. Boîte.

10 / 20 €

144 3 pièces en Or : Pays-Bas 10G 1917, Belgique 20 Frs 1865 et Italie 20 Lires 1882.

400 / 450 €

145 Dans un coffret, Les Euros des Régions 2010

26 monnaies de 10 euros argent sous capsules n°0475 sur 4 millions d'édition, 11 écrins Monnaie de Paris de 10 euros argent 2010 : Lille Europe TGV, La Semeuse, Europa, Centre Pompidou, Coco Chanel, Institut Curie, Mère Térésa (x2), Marcel Dassault (x2) et Jeux d'Été, 1 écrin Monnaie de Paris Argent Pinocchio 2002, 15 euros Semeuse 2008 Argent, 5 euros Semeuse 2008 Argent, 5 euros Architecture Pays Bas 2008 Argent, Essai de 2 euros Vatican 2007 Benoît XVI, 50 euros Semeuse 2010 Argent (x2), 8 pièces en euro série 2005 Benoît XVI, 8 pièces en euro Série 2004 Jean Paul II, 3 pièces en euros Suomi Finland 2010, 9 pièces en euros Slovénie 2009 + 1 pièce Portugal 1980, 8 pièces en euros Kibris 2008, 8 pièces en euros Malte 2008, 2 pièces de 2 euros Luxembourg 2004 et Finland 2005, pièce Magyar 50 Forint 2007, 2 pièces de 2 euros Luxembourg 2008 et Allemagne 2008, 1 euro Jean Paul II 2004, 2 sachets d'origine de 40 pièces euros France, 9 pièces en euro-Série Premium Malte 2008, 8 pièces en euro-Série Finlande années différentes, 8 pièces en euro Série Commémorative Luxembourg années mélangées, 9 pièces en euro-Série Premium Slovénie 2006, 8 pièces Essais Euro Monaco 2005, 2 euros 2008-Présidence Française Union Européenne, 9 pièces Suomi Finland 2007 + Médaille, 10 euros Semeuse 2009 France Argent, 15 pièces de 2 euros 2009-Tous Pays avec même côté face, 2 euros Luxembourg 2004, 2 euros Autriche 2007, 2 euros Présidence Française Union Européenne 2008 et 1 euro de la Ville de Cambrai.

On joint des fournitures (plaques carton et transparents).

180 / 200 €

146 Boîte Métal contenant des pièces trouées, diverses valeurs et diamètres, pour environ 4 kg.

On y joint des pièces étrangères (avant l'euro) - Souvenirs de Voyages), pour environ 1 kg.

un Album de 275 pièces de monnaies en majorité France et qqs étrangers : diverses valeurs, dont Argent.

Un deuxième album de 321 pièces de monnaies France de diverses valeurs.

Coffret La Collection Vatican : 16 médailles des derniers Papes, 41 mm Brillant Universel.

Coffret Série de 11 pièces Françaises courantes 2000-Qualité Épreuve, Série Française 1998, Série Française 1999 (10 pièces), Les Monnaies courantes Françaises 2000, 2000 ans de Monnaies Françaises-La Marianne (3 pièces), Les Dernières Monnaies courantes en Franc 2001, Souvenir Vaticano Roma 1983-1984 (2 pièces et 4 médailles), 2 Médailles Commémoratives : Appel du 18 Juin 1940 et Débarquement de Normandie 6 Juin 1944, Médaille Élections Législatives 1993, Médaille 20 ans Têleshopping, 2 Médailles Nausica à Boulogne-sur-Mer, Médaille Circuit Michelin Coupe Gordon Bennett, Médaille Köln, Médaille Notre-Dame de Paris et 2 Médailles Notre-Dame de Lourdes et Les Monnaies Bicolores les plus Rares-24 plaquettes-Monde.

180 / 200 €

147 Lot de différentes pièces : 5, 10 & 20 cts (Francs-Moderne), Boîte ronde blanche : 50 Cts, 1, 2, 10 & 20 Francs Années 40/50, Boîte couvercle rouge : 50 Cts, 1, 2 & 5 Francs Années 1945/1947, Boîte métal. : 50 Cts, 1 & 2 Francs Argent 1914/1918, Boîte Plastique : Chambre de Commerce : 50 Cts, 1 & 2 Francs Années 20, SACHETS : 7 pièces de 2 Frs années 1995, 4 pièces de 100Francs années 1955, 14 pièces mauvais état, 9 pièces de 25 Cts 1900, Ensemble de 1ct et 5cts à l'Epi Années 1960, Ensemble de pièces trouées (très mauvais état), 13 pièces de 10 Frs 1947/1948, 3 pièces de 10 Frs 1986/1988, 2 pièces de 2 Frs 1958/1959, 11 pièces de 10 Frs Argent-Hercule, 6 pièces de 50 Frs Argent-Hercule, 1-5 Cts 1931, 1-5 cts 1961, 1-10 Cts NIII, 1-20 Cts 1943, 1-20 Cts 1944, 5-1 Fr 1960/1977, 1-1 Fr 1935, 2-2 Frs 1996/1998, 2-5 Frs 1946/1949, 2-20 Frs 1951/1992, 25 Boîtes pour pellicules photo-Diverses pièces en Francs et Centimes de diverses valeurs, 20 pièces diverses France période semi-moderne et moderne, 16 pièces de 100 Frs 1983 à 1994, Billets : 1000 Frs 1945, 100 frs 1997, 50 Frs 1994, 20 Frs 1997.

3 billets Etrangers. (état)

10 / 20 €

148 Mallette Konica 2 (Pièces en Euros uniquement-État superbe) : 144 pièces présentées dans plaque carton (une par plaque) : 1 Cts-12, 2 Cts-12, 5 Cts-18, 10 Cts-13, 20 Cts-15, 50 Cts-5, 1 e-5, 2 e-55, 5 e-3 & 10 e-6. 77 pièces présentées sous capsules plastiques : 1 e-3, 2 e-60, 3 e-5, 5 e-5 et 1 Euro Essai France 1996, 3 Ecu (capsule plastique) : 1980, 1981 & 1995, 3-25 e-2009, 5-10 e-2009, 6-2 e-2007/2008-1,50 e-2010, 2 e de Dunkerque, Sachet de 8 pièces diverses valeurs-Slovaquie et Sachet de 8 pièces diverses valeurs-Pays-Bas, Sachet de 3 pièces Slovénie, 2 pièces-10 e 2009, 2 pièces-2 e 2006/2007, 2 pièces-2 e 2005, 5 boîtes de pellicules photos-Diverses pièces de diverses valeurs et Monnaie de Paris 1^{er} Jour d'Emission-Ecu de 1990-OCDE.

10 / 20 €

BIJOUX ET MONTRES - ARGENTERIE

- 149 Lot orné de perles de culture et perles baroques**, comprenant un collier en chute, un collier trois rangs et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14K (585 millièmes) (système pour oreilles percées), les fermoirs en argent et métal.
Poids brut : 62 g. **80 / 120 €**
- 150 Bague** en or jaune 18K, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre quatre petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g. **60 / 100 €**
- 151 Paire de boucles d'oreilles** en or 18K (système pour oreilles percées) chacune ornée de deux diamants dont un plus important de taille ancienne.
Poids brut : 3 g. **60 / 100 €**
- 152 Lot en or** 18K et 14K (585 millièmes), comprenant un pendentif, une paire de boucles d'oreilles, une bague et un bracelet articulé (manque des pierres).
Poids brut : 20 g. **100 / 120 €**
- 153 Lot de deux bagues** en or gris 18K, de formes géométrique et trèfle, ornées d'aigues marines (traitées), topazes (traitées) et petits diamants.
Tour de doigt : 49,5 et 55. Poids brut : 14 g. **400 / 600 €**
- 154 Broche** en or gris 18K ajouré à décor d'entrelacs, partiellement ornée de diamants ronds et de deux lignes d'émeraudes et pierres vertes calibrées.
Poids brut : 10 g. **200 / 300 €**
- 155 Bague fleur** en or jaune 18K, ornée au centre d'un pavage de petits diamants ronds de taille brillant entre cinq chryso-prases gravées.
MELLERIO, signée.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 7 g. **400 / 600 €**
- 156 Petite bourse** cotte de maille en or jaune 18K.
Poids : 49 g. **600 / 800 €**
- 157 Collier négligé** en or jaune 18K, retenant un motif orné d'onyx et de diamants taillés en rose, et en pampille deux onyx plus importants de forme poire amovibles.
Longueur : 46 cm. Poids brut : 14 g. **200 / 300 €**
- 158 Bracelet articulé** en or jaune 18K ajouré, les maillons de forme ovale décorés de moulures de petites perles d'or.
Longueur : 20,5 cm. Poids : 48 g. **600 / 900 €**
- 159 Bague** en or gris 18K et platine, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7 g. **500 / 700 €**
- 160 Bague** en or jaune 18K, ornée de trois pierres fines.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 7 g. **120 / 200 €**
- 161 Bague** en or jaune 18K, ornée d'une ligne de huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 6 g. **300 / 400 €**
- 162 Bague deux anneaux** en or jaune 18K, ornée de deux lignes de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, deux au centre plus importants.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5 g. **500 / 1 000 €**
- 163 Collier souple tubogaz** en or jaune 18K. (Réparations).
Longueur : 41 cm. Poids : 22 g. **300 / 400 €**
- 164 Montre-bracelet de dame** en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, tour de cadran orné d'une ligne de diamants ronds, bracelet souple également en or jaune 18K. Mouvement à quartz. AUREUS.
Longueur : 19,5 cm. Poids brut : 62 g.
On y joint trois montres-bracelets de dame, en métal doré. **600 / 900 €**
- 165 Large bracelet souple** en or jaune 18K, les maillons cotte de maille.
Longueur : 20 cm. Poids : 26 g.
On y joint un bracelet souple en métal. **300 / 400 €**
- 166 Lot comprenant vingt et une bagues** en or jaune 18K ornées de pierres diverses et fausses, trois bagues en argent et deux bagues en métal.
Poids brut de l'or : 76 g.
Poids brut de l'argent : 26 g. **400 / 600 €**
- 167 Lot comprenant :**
- deux paires de boucles d'oreilles créoles, système pour oreilles percées, en or jaune 18K
- un bracelet en or 18K de trois tons (bosses et accidents).
Poids : 15 g. **120 / 180 €**
- 168 Lot orné de perles de culture et perles baroques**, comprenant un collier choker, un sautoir et une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées), les montures en or jaune 18K.
Poids brut : 30 g. **60 / 80 €**
- 169 Collier souple** en or jaune 18K, les maillons tressés en chute.
Longueur : 40,5 cm. Poids brut : 14 g. **180 / 200 €**
- 170 Broche** en or jaune 18 k de forme carrée, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne, les extrémités serties de diamants taillés en rose.
Poids brut : 7 g. **200 / 300 €**
- 171 Broche** en or jaune 18K de forme ronde, ornée au centre d'un diamant rond demi taille partiellement entouré de diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g. **200 / 300 €**



- 172 Montre savonnette de dame**, en or jaune 18K, entièrement émaillée et décorée d'une moulure de demi perles, cadran émaillé blanc, chiffres romains, remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.
(Accidents et manques, réparations, fêles au cadran, manque le verre)
XIX^e siècle.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 29 g. **300 / 400 €**
- 173 Broche** en cristal figurant un papillon, la monture en or jaune 18K.
BACCARAT, signée.
Poids brut : 17 g. **30 / 50 €**
- 174 Lot en or jaune** 18K, 14K, argent et métal, comprenant colliers, bracelets et deux médailles religieuses.
Poids brut total : 53 g. **120 / 180 €**
- 175 Bracelet souple** en or 18K de deux tons, les maillons torsadés.
Poids brut : 9 g. **120 / 180 €**
- 176 Collier draperie articulé** en or jaune 18K, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 41 cm. Poids : 18 g. **250 / 350 €**
- 177 Petit collier articulé** en or jaune 18K, les maillons de forme rectangulaire et boule, alternés, en chute.
Longueur : 40,5 cm. Poids : 9 g. **120 / 200 €**
- 178 Lot de deux colliers et deux bracelets articulés**, en or jaune 18K, ornés de saphirs et rubis calibrés.
Longueurs : 38,5 cm - 38,5 cm - 17,5 cm - 18 cm
Poids brut : 16 g. **300 / 400 €**
- 179 Collier articulé** en or jaune 18K, les maillons de forme ovale ajourés.
Longueur : 58 cm. Poids : 6 g. **90 / 150 €**
- 180 Lot en or jaune** 18K, comprenant un bracelet et un collier, les maillons torsadés.
Longueur : 18 et 60 cm. Poids brut : 31 g. **400 / 700 €**
- 181 Bracelet souple** cinq rangs en or gris 18K, les maillons de forme rectangulaire amatis.
(Accident et réparation près du fermoir).
Longueur : 19 cm. Poids : 27 g. **400 / 500 €**
- 182 Bracelet souple** en or jaune 14K (585 millièmes), les maillons tressés.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 9 g. **80 / 120 €**
- 183 Collier** de perles de culture en chute, le fermoir de forme géométrique orné de petits diamants taillés en rose.
(Accidents, à renfiler)
Poids brut : 8 g. **70 / 100 €**
- 184 Collier souple** en or jaune 18K, retenant en pendentif une médaille religieuse également en or jaune 18K.
Longueur : 60 cm. Poids brut : 22 g. **300 / 400 €**
- 185 Bracelet articulé** en or jaune 18K, les maillons chevrons alternés de maillons de forme étrier.
Longueur : 18,5 cm. Poids : 21 g. **300 / 400 €**
- 186 Bague cœur** en or jaune 18K, ornée d'un petit pavage de diamants.
Tour de doigt : 47,5.
Poids brut : 3 g (dispensé de marque) **200 / 300 €**
- 187 Bague jonc** en platine, ornée d'un diamant solitaire de taille ancienne serti clos.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 18 g. ER **800 / 1 000 €**
- 188 Bague** ornée d'un saphir cabochon, la monture en or jaune et gris 18K.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 17 g. **300 / 500 €**
- 189 Bague** en or jaune 18K, ornée d'une aigle-marine taillée en coeur entre deux lignes de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 46. Poids brut : 9 g. **200 / 400 €**
- 190 BACCARAT**
1/ Pendentif en argent orné d'une perle en cristal violet.
2/ Bracelet rigide en argent orné d'une perle en cristal violet, signé.
Poids brut total : 56,8 g. **100 / 150 €**
- 191 Paire de boutons de manchettes** en acier de forme ronde, décorés de godrons en or jaune 18K.
BANCELIN. **100 / 150 €**
- 192 Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18K, de forme géométrique facettée.
Poids : 5 g. **50 / 100 €**
- 193 Montre de poche** en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents, fêles, bosses et manques)
Poids brut : 82 g. **120 / 180 €**
- 194 Lot de deux montres-bracelets de dame**, en or jaune et or gris 18K, chacune de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, bracelet souple en or 18K. Mouvement mécanique. TISSOT et REX.
Poids brut : 42 g. **200 / 300 €**
- 195* TARACOM.**
Montre d'homme en métal blanc, fond acier, cadran noir, index, mouvement quartz avec dates, jours, aiguilles 24h, bracelet cuir noir. **30 / 50 €**
- 196* SOLOMON. GLNF 031/999.**
Montre d'homme ronde en métal blanc, fond acier, lunette striée avec marques de cinq en cinq millimètres, cadran maçonnique blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer, mouvement quartz Eta 956414, trotteuse centrale, datographe guichet à six heures, bracelet cuir noir.
Diamètre : 35 mm **50 / 100 €**



197* JAEGER LE COULTRE, référence 270.0.62, N° 2077251.
 Montre Reverso d'homme, grand modèle en or jaune 18K, cadran argenté chiffres arabes, petite trotteuse à six heures, mouvement mécanique, bracelet crocodile marron, boucle dépliant en or jaune 18K d'origine.
 Poids brut : 84,8 g. **3 000 / 4 000 €**

198* CARTIER. N° 46811.
 Tank quartz vermeil. Montre d'homme, rectangulaire, cadran argenté, chiffres romains noirs fins, visant, minuterie chemin de fer, mouvement quartz (à revoir), bracelet crocodile marron, boucle ardillon métal doré d'origine. **200 / 250 €**

199* TISSOT.
 Montre d'homme, rectangulaire en or jaune 18K, cadran doré chiffres romains, mouvement mécanique, calibre 2401, bracelet cuir marron.
 Dimensions : 30 x 21 mm. Poids brut : 26,5 g. **200 / 300 €**

200 Ensemble de couverts en argent, modèle feuillage de style Louis XV, monogrammé, comprenant :
 - douze couverts de table
 - douze couverts à entremets
 - douze couverts à poisson
 - onze cuillers à thé.
 Orfèvres : LAIGNIEZ, D. ROUSSEL et L. SOLLIER.
 - douze couteaux de table, modèle feuillage, manches argent fourré, lames métal, orfèvre : CARDEILHAC
 - douze couteaux à fruits, modèle feuillage, manches argent fourré, lames argent, orfèvre : LAIGNIEZ.
 On y joint deux pièces de service à poisson en argent à décor de feuilles d'eau et palmettes, une fourchette à découper manche argent fourré, et six pièces de service en métal argenté.
 Poids des pièces en argent : 4,865 kg.
 Poids brut des pièces en argent fourré : 1,575 kg. **1 500 / 2 000 €**



ARCHÉOLOGIE



201

201 FRAGMENT DE RELIEF.

Calcaire peint en couleur.

Provenant d'une tombe de l'Ancien Empire.

Scène en relation avec les activités dans les champs apport de bottes de végétaux par trois employés représentés nus. Ces produits sont réceptionnés par un chef debout à gauche, vêtu d'un pagne.

Légende de la Scène : « Déposer à terre »

Égypte, ancien Empire

Provenance successorale

51,5 x 345 cm

(Accidents, manques, éclats et bouchages)

6 000 / 8 000 €

ART D'ASIE



208



210

202 **Pendentif** en quartz rose sculpté en forme de fleur, et deux quartz rose sculpté.
On joint trois agates brutes. **80 / 120 €**

203 **Beau pendentif** en agate sculpté à décor d'oiseaux et d'un poisson suspendu à une branche, la bélière en soie ornée d'une perle de verre imitant la jadéite et de petites perles d'eau douce.
H. : 5,3 cm **80 / 100 €**

204 **Beau pendentif** en améthyste, en forme d'une pêche de longévité suspendue à une branche, la bélière en soie ornée d'une perle de verre imitant la jadéite et de petites perles d'eau douce.
H. : 3,1 cm
Et deux pendentifs en cristal de roche sculpté et gravé.
H. : 4,5 et 2,8 cm **60 / 100 €**

205 **JAPON**
Tigre en bois sculpté.
Japon, XVIII^e ou XIX^e siècle.
H. : 13 cm **200 / 300 €**

206 **YE XIN (né en 1953)**
Sans titre, 1999
Technique mixte sur papier maroufflé sur toile, signée et datée au revers.
80 x 120 cm (Quelques déchirures et enfoncements)

Ye Xin est un peintre, graveur et calligraphe né en 1953 à Pékin. Diplômé de l'Institut des Beaux Arts de Pékin, il est reconnu en Chine comme un rénovateur du genre de la bande dessinée au début des années 1980. En 1986, il s'installe à Paris et devient maître de conférences à l'Université de Paris VIII où il enseigne le dessin et la calligraphie. Ses œuvres sont notamment collectionnées par le British Museum et la Bibliothèque nationale de France. Il a également participé à la création de scénographies pour le musée olympique de Lausanne (1999), les musées Guimet (en 2003 et 2010) et de l'Homme (2005) à Paris. **200 / 300 €**

207 **YE XIN (né en 1953)**
Le retour, Tao Yuanming (365-427), 1997
Technique mixte sur papier maroufflé sur toile, signée et datée au revers.
194,5 x 35,5 cm
(un enfoncement) **80 / 120 €**

208 **CHINE, XIX^e siècle**
Vase de forme balustre en laque rouge à décor sculpté de lettrés et serviteurs sous les arbres et frises de fleurs et rinceaux.
H. : 25 cm **300 / 400 €**

209 **Boîte hcoctogonale, XIX^e siècle**
en bois peint rouge.
Dans le style Extrême-oriental. **60 / 80 €**

210 **CHINE, XIX^e siècle**
Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée céladon craquelé décorée en relief et émaillé or de personnages. Au revers de la base la marque apocryphe de Chenghua. Nanjing.
H. : 46 cm (Restauration aux pavillons) **500 / 600 €**

211 **Importante colonne** surmontée d'un linteau en bois exotique sculpté à décor de motifs géométriques, croisillons, rinceaux, volutes et fleurs.
Travail probablement de l'Asie du sud-est.
H. : 273 cm ; L. : 155 cm
Hauteur du linteau : 24 cm **100 / 150 €**

OBJETS D'ART ET MOBILIER



212

- 212 FICHER (Actif dans la première moitié du XIX^e siècle)**
Le petit castel de la reine Blanche, mère de Saint - Louis, aux étangs de la forêt de Chantilly, ou l'hallali du cerf au milieu de l'étang.

Peinture sur porcelaine.

Au revers un texte à la plume situe la scène et donne sa provenance.

Signée en bas à gauche *Fischer*.

20 x 25 cm

Provenance :

1 - Alfred Le Moyne de Glatigny ;

2 - Collin (1857).

600 / 800 €

- 213 Assiette** en porcelaine décorée au centre des armes de France accompagnées des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.
 XIX^e siècle.

Jacques Duval d'Esprémesnil, Directeur de la Cie Des Indes de 1723 à 1739, fait référence dans une lettre, à l'envoi d'une caisse de porcelaines destinées au roi de France.

Cette assiette issue de la fabrique de Samson est une émanation de ce service.

Diam. : 29 cm

300 / 500 €

- 214 Un fauteuil** de style Louis XV.

En bois naturel.

86 x 60 cm

80 / 100 €

- 215 Un fauteuil** en acajou à accotoirs et pieds en crosse, dossier cintré.

XIX^e siècle.

80 / 100 €

- 216 Un escalier de bibliothèque à trois marches** en bois naturel.

Travail moderne.

120 x 39 cm

30 / 50 €

- 217 Vitrine** en bois naturel sculpté d'un nœud retenant un médaillon dans la partie supérieure et d'une corbeille fleurie dans la partie inférieure, ouvrant à une porte vitrée.

XIX^e siècle.

60 / 80 €



213

- 218 Un lustre** en bronze doré à pampilles à décor de petites, à six bras de lumière.

Fin XIX^e siècle.

77 x 52 cm

80 / 100 €

- 219 Partie de salon comprenant** une paire de fauteuils et huit chaises en bois laqué vert à dossier en anse de panier. Les pieds fuselés et cannelés sont sommés de dés de raccordement ornés de rosaces.

Style Louis XVI, XIX^e siècle.

H. : 98 cm ; L. : 93 cm

300 / 400 €

- 220 Table gate-leg** en chêne de forme ovale, reposant sur des pieds tournés en colonne annelée et réunis par une entretoise en ceinture.

Travail rustique dans le goût anglais.

H. : 73 cm ; L. : 151 cm ; P. : 237 cm

80 / 100 €

- 221 Miroir rectangulaire**, l'encadrement en stuc doré à décor de fleurons, les écoinçons ornés de cartouches rocailles.

Époque XIX^e siècle. (Petits accidents)

H. : 51, 5 cm ; L. : 45 cm

60 / 80 €

- 222 Petit miroir rectangulaire**, l'encadrement en stuc à décor de palmettes, sommé d'un fronton en bois sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux et d'épis.

Époque Restauration. (Accidents).

H. : 50 cm ; L. : 44 cm

80 / 100 €

- 223 Important lustre** en laiton à seize bras de lumière sur deux rangs, articulés autour d'une sphère centrale.

Hollande, XIX^e siècle.

H. : 105 cm ; Diamètre : 94 cm

500 / 800 €

- 224 Deux portes** en chêne surmontées d'un linteau, composées de panneaux moulurés à décor de motifs de fenestragés et arcatures gothiques.

Époque fin du XV^e siècle pour les panneaux.

Dim. portes : H. : 247 ; L. : 70 cm - linteau : H. : 80 ; L. : 136 cm

Il s'agit vraisemblablement de remplois de panneaux de coffres.

1 000 / 1 500 €



230

224

2

235

223

222

232

238

233

226

231

220

219



230



228

225 Marquise à dossier plat en bois mouluré et sculpté à décor d'une frise de piastres. Les consoles d'accotoirs ornées de feuilles reposent sur des pieds fuselés et cannelés à rudentures.

Style Louis XVI. (Anciennement laquée)

H. : 103 cm ; L. : 97 cm ; P. : 76 cm

80 / 120 €

226 Paire de caquetoires en noyer mouluré et finement sculpté de godrons. Piétement en colonnette réuni par une entretoise en ceinture.

Garniture en cuir frappé à décor d'armoiries.

Style Renaissance, circa 1900.

H. : 112 cm ; L. : 59 cm ; P. : 62 cm

100 / 150 €

227 Mobilier de salon reposant sur des pieds et montants en bois naturels torsadés dits « os de mouton ». Il comprend un canapé trois places et une paire de bergères recouvertes de tapisserie au « petit point » imitant celle d'Aubusson.

Travail moderne.

174 x 97 cm (le canapé)

100 / 200 €

228 Deux vitraux en grisaille jaune d'argent, émaux et gravure représentant des hallebardiers. Dans la partie supérieure une scène de chasse et un stand de tir. Avec les inscriptions : « Das Capitel » et « Hemrich Schprin - Hemrich Rottenschu... ».

Suisse, XIX^e siècle.

(Petits accidents)

H. : 41 cm ; L. : 26 cm

400 / 600 €

229 Deux vitraux en grisaille jaune d'argent, émaux et gravure représentant pour l'un un hallebardier et un porte-étendard devant un écusson et pour l'autre un couple tenant des armoiries avec l'inscription : « Palamède et Roseline - 1841 ». Dans la partie supérieure, des paysages animés.

Le premier porte le monogramme « PF » en bas à gauche.

Suisse, XIX^e siècle.

Cadres en bois sculpté et doré.

H. : 45 cm ; L. : 37 cm

400 / 600 €



231



232

230 Chevalier et dame de qualité lisant, sous des arcatures gothiques

Deux vitraux formant pendant, adaptés en portes, signés et daté 2 mars 1896.
H. : 200 cm ; L. : 49,5 cm

200 / 300 €

231 Sculpture en bois anciennement polychrome représentant un personnage en buste, transformé en buste de Saint-Louis.

H. : 61 cm
Socle postérieur, fleurs de lys rapportées.
(Manques et restaurations)

500 / 700 €

232 Paire d'orants d'autel en bois sculpté polychrome.

Époque Louis XIV.
Bases postérieures.
(Manques, en partie décapés)
H. : 60 cm ; L. : 53 cm ; P. : 14 cm

300 / 400 €



233

233 Cheval cabré en bois sculpté et en partie doré. Socle ovale mouluré.

(Un pied accidenté)
H. : 136 cm ; L. : 119 cm ; P. : 29 cm

200 / 300 €



230



234

- 234 Deux plaques rectangulaires formant pendent,** à décor marqueté en pierres dures, marbres et nacre de perroquets parmi des branchages noués par un ruban. Insectes en vol. Le revers en ardoise muni de deux pattes de fixation. Dans le goût italien du XVII^e siècle.
H. : 45,5 cm ; L. : 33,5 cm

800 / 1 000 €



235

235 Important miroir rectangulaire à pareclozes en bois sculpté et doré à décor ajouré de feuilles d'acanthé déchiquetées. Il est sommé d'un miroir circulaire surmonté d'une coquille stylisée. Époque Régence.
(Petits accidents)
H. : 235 cm ; L. : 130 cm

4 000 / 6 000 €



237

236 Cabinet ouvrant par quatorze tiroirs de différentes grandeurs en placage de palissandre ondé.
Le piétement en palissandre tourné repose sur quatre pieds annelés réunis par une entretoise en ceinture. La corniche soulignée d'une frise de feuilles d'acanthé.

Portugal, XVII^e siècle.
(Petits manques, quelques parties refaites, ornements en bronze rapportés)
H. : 153 cm ; L. : 114 cm ; P. : 52 cm **2 000 / 3 000 €**

237 Petite fontaine murale en marbre polychrome, la vasque rectangulaire à pans coupés et bec de corbin repose sur un piétement mouluré.

Style Renaissance. (Quelques restaurations)
H. : 142 cm ; L. : 51 cm ; P. : 40 cm **600 / 800 €**

238 Importante console, les montants en volute en bois sculpté et doré à décor polychrome de fruits et feuilles d'acanthé. Plateau en bois peint en trompe-l'œil à l'imitation du marbre vert, à bec de corbin. Il est surmonté d'un plateau plus petit.

Italie vers 1700 pour les montants, le reste postérieur.
H. : 115 cm ; L. : 219 cm ; P. : 54 cm **500 / 800 €**

239 Vasque circulaire en marbre polychrome mouluré reposant sur un pied en double balustre. (Petites restaurations).

H. : 108 cm ; Diamètre : 70 cm **700 / 900 €**

240* AURILI, Richard (circa 1834-1914)

Buste d'une jeune femme sous la Renaissance.
Sculpture en marbre blanc et marbre veiné gris, signée au revers.
Hauteur totale : 61 cm
On y joint une colonne en marbre formant sellette. (éclats)
H. : 112 cm **300 / 500 €**



240



236



238



239



241

241 Victor SYLVESTRE (XIX^e-XX^e siècle)

Femme au cabri

Bronze à patine verte signée sur la terrasse V. Sylvestre, fonte Susse Frères.
82 x 23 cm

500 / 600 €

244 Un canapé Chesterfield

Trois places, en cuir marron.

H. : 65 cm ; L. : 190 cm ; P. : 85 cm

200 / 300 €

242 Wilhelm KIENZLE (1886-1958) Suisse

Modèle 132

Bibliothèque (démontable). Montants en métal laqué noir, tablettes en bois clair. Édition Embru.

119 x 92 x 21,5 cm

400 / 600 €

245 Une grande table basse

En bois exotique, dans le goût Extrême-oriental.

153 x 35 cm

80 / 100 €

243 BORIS TABACOFF (1927-1985)

Un fauteuil modèle sphère, à coque en plexiglas fumé sur un piétement circulaire, à réception en lame d'acier chromé, orné d'un coussin d'assise en tissu blanc.

Modèle créé en 1971.

H. : 68 cm ; L. : 66 cm ; P. : 70 cm

300 / 400 €

246 George NELSON (1908-1986)

Bureau action office en mélaminé, bois et aluminium.

Logo Herman Miller.

Dimensions de l'office : H. : 72 cm ; L. : 166 cm ; P. : 81 cm

500 / 800 €



243



246

TAPISSERIES



247

247 AUBUSSON

Verdure, un échassier avec une fortification en arrière-plan
Bordure à l'imitation d'un cadre de tableau.

Tapisserie en laine.

Epoque XVIII^e siècle.

(Nombreuses usures et accidents)

H. : 254 cm ; L. : 191 cm

800 / 1 000 €

248 FLANDRES

Scène de banquet

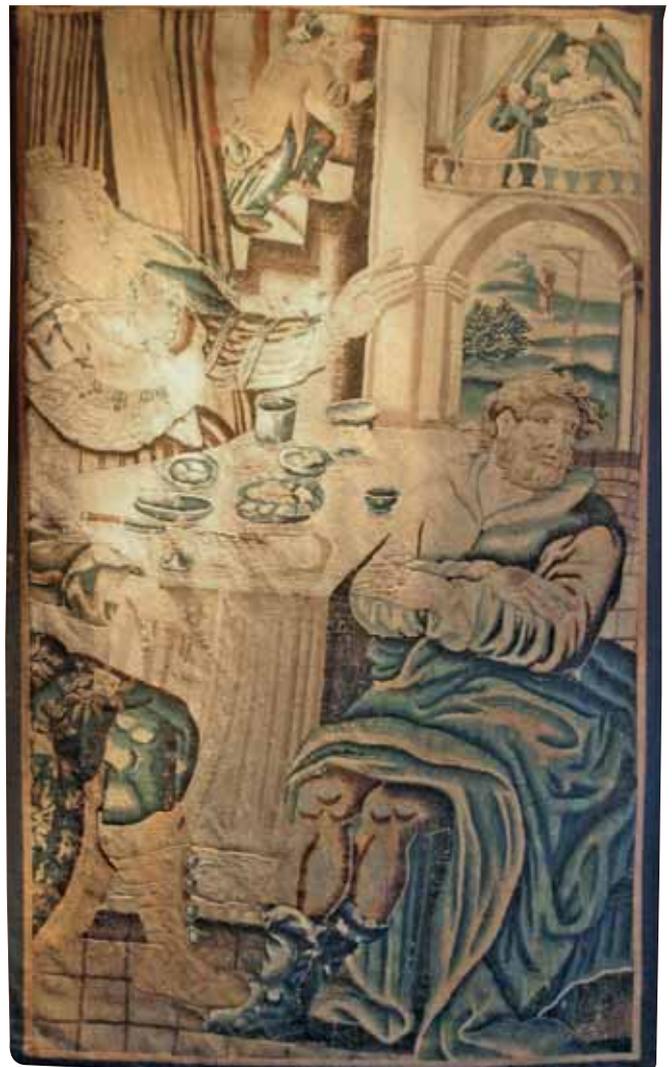
Fragment de tapisserie en laine.

XVII^e siècle.

(Galon rapporté, quelques restaurations)

H. : 218 cm ; L. : 115 cm

600 / 800 €



248

Jeudi 27 novembre 2014 - Drouot Richelieu

ORDRE D'ACHAT

ENCHERES PAR TELEPHONE

NOM et PRENOM : Pièce d'identité n°.....

Adresse complète : Date et lieu de délivrance :

E-mail :

Tél. : Portable : Fax :

Banque :

Personne à contacter et téléphone :

Chèque signé à votre ordre

RIB obligatoire

Après avoir pris connaissance des conditions de vente que je déclare accepter, je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais acheteurs de cette vente.

J'accepte les conditions suivantes :

1. Les enchères téléphoniques ne seront acceptées qu'à partir de 100 euros.
2. Paiement des objets : les lots qui m'auront été adjugés sont sous ma responsabilité et devront être réglés le jour même de la vente, par chèque (accepté par l'Etude sur lettre accréditive de la Banque), espèces (jusqu'à 3 000 €), carte bleue, ou le lendemain avant 10 heures à l'Etude.
3. Délivrance sur présentation du bordereau acquitté et des étiquettes : les objets devront être retirés au plus tard le lendemain de la vente, avant 10 heures, dans cette même salle.
 - À défaut ces objets (et en particulier les meubles, tableaux et objets volumineux) seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot – téléphone : 01.48.20.00.56 - les frais de stockage dus restant à ma charge.
 - Seuls les objets de petit volume pourront être transportés à l'Etude, où ils seront gardés à titre gracieux pendant 4 semaines, à ma demande, et avec l'accord exprès de l'Etude. Passé ce délai, les frais de dépôt seront de 2 € HT par jour calendaire et par lot.
4. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lot	Désignation du lot	Limite en euros / Téléphone	Accord exprès pour retour à l'étude

Date et signature :

VENTES AUX ENCHÈRES EN PRÉPARATION

1^{ER} SEMESTRE 2015

MEUBLES, OBJETS D'ART ET DE COLLECTION
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET MODERNES
GRAVURES ET SCULPTURES
ARGENTERIE, OBJETS DE VITRINE, BIJOUX, MODE ET ACCESSOIRES
CARTES POSTALES ANCIENNES, AFFICHES, TIMBRES ET NUMISMATIQUE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
SOUVENIRS HISTORIQUES, MILITARIA, ARMES ET DÉCORATIONS
AVIATION, AÉRONAUTIQUE, JOUETS, AUTOMOBILES, MARINE, TRAIN
GRANDS VINS ET SPIRITUEUX...

POUR INCLURE UN LOT DANS UNE DE NOS VENTES,
CONTACTEZ Me L. MORAND, 06 37 26 37 26

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 24 % TTC sans dégressivité et 14,40 % TTC pour les lots signalés qui sont vendus judiciairement. Les frais sont de 21,4 % TTC pour les livres (TVA réduites à 7 %).

• Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre ses nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales) et un RIB au même nom. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire-priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

• Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement.

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57

- En espèces, jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

• La S.V.V. MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies.

• La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

• La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

• Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier et cela minimum 48 heures avant la vente : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Délivrance sur présentation du bordereau acquitté et des étiquettes : les objets devront être retirés au plus tard le lendemain de la vente, avant 10 heures, dans cette même salle.

• À défaut ces objets (et en particulier les meubles, tableaux et objets volumineux) seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot - téléphone : 01.48.20.00.56 - les frais de stockage dus restant à la charge de l'acquéreur.

Pour la sécurité des transactions par téléphone, nous vous informons que les communications téléphoniques seront enregistrées.

• Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

• Expédition : l'expédition des lots adjugés peut être faite par Drouot Transport après règlement de l'ensemble du bordereau et des coûts d'emballage et d'expédition et après acceptation de la décharge de responsabilité, signée par l'acquéreur. L'expédition se fait sous la seule responsabilité de l'acquéreur.

Pour être averti de la mise en ligne de nos catalogues, abonnez-vous à la newsletter Catalogues et calendrier des ventes sur www.drouot-morand.com

