

# GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD



DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014



# GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

## SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

---

### DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014

### À 14H

PIÈCES – BIJOUX – MONTRES - ORFÈVRENERIE – MODE

#### EXPERT

Cabinet SERRET & PORTIER

17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : expert@serret-portier.com

A décrit les numéros : 9, 10, 39, 54 à 57, 60, 61, 63, 74 à 77, 80, 90, 100, 107 à 109, 117, 122, 125, 141, 153, 155, 158, 172, 173 et 176

---

#### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 21 et samedi 22 novembre 2014 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

#### Frais en sus des enchères :

Lots 1 à 11 : frais réduits 12% TTC

Lots 13, 14, 16, 21, 34, 58, 86, 132, 133, 135, 140, 165, 168, 169, 171, 180, 218, 222, 223, 226 et 230 : frais judiciaires 14,40 % TTC

Autres lots : 24% TTC

**Tous les lots sont visibles sur le site : [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)**

En 3<sup>e</sup> de couverture, le lot n°331 et en 4<sup>e</sup> de couverture, le lot n°41

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone

ou en direct sur internet avec

**Drouot**LIVE.com

#### Paris

16, rue Milton

75009 Paris

Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Preneur Judiciaire

#### Saint-Cloud

3, bd de la République

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 20 20

Fax : 01 46 02 20 25

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT



## COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

**24 %** (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %) ou **14,4 %** (frais 12 %, T.V.A. sur frais 2,4 %) pour les lots marqués d'un astérisque (\*)

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Les cartes de crédit étrangères ne sont pas acceptées.
- chèque français établi à l'ordre de Guillaume Le Floc'h S.V.V.. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire

## IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner **son nom et son adresse** pour la bonne tenue du procès verbal.

## DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.** En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

## RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 16 rue Milton, Paris 9<sup>ème</sup>. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état.** L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

## ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## PÉNALITÉS DE RETARD

**Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente,** sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts.** Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente.** La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

## ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

## EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

## DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

# PIÈCES D'OR conservées à la banque et vendues sur désignation



1. **Une PIÈCE** en or de cent francs français 1856. 800 / 1 000 €
2. **Trois PIÈCES** en or de vingt dollars américains 1907 et 1908 (2).  
2 600 / 2 800 €
3. **Quatre PIÈCES** en or de vingt dollars américains 1895, 1896  
et 1904 (deux dont une frappée à San Francisco).  
3 500 / 3 700 €
4. **Sept PIÈCES** en or de vingt francs français 1852, 1854,  
1858, 1864, 1865, 1868 et 1978. 1 000 / 1 200 €
5. **Trois PIÈCES** en or de vingt dollars américains 1897, 1922 et  
1924. 2 700 / 3 000 €
6. **Quinze PIÈCES** en or de vingt francs français, Génie 1848,  
Napoléon III tête nue (4), Napoléon III tête aurée (3), Génie 3<sup>e</sup>  
République (7). 2 100 / 2 300 €
7. **Vingt-et-une PIÈCES** en or de vingt francs français Coq  
Liberté, Égalité, Fraternité de 1900 à 1914. 3 000 / 3 200 €
8. **Trois PIÈCES** en or de dix francs français 1900 (2) et 1906.  
250 / 300 €
9. **Lot de quatorze PIÈCES** en or jaune 920/1000<sup>e</sup> gravées à  
l'effigie de l'actrice Sophia LOREN.  
Diam. : 2 cm - Poids : 84 g 1 000 / 1 300 €
10. **Deux PIÈCES** de vingt francs français en or jaune 1855 et  
1908. 250 / 300 €
11. **Une PIÈCE** en or jaune de vingt dollars frappée à San Francisco  
en 1871 (usures). 800 / 1 000 €

12. **Grande BROCHE** en or jaune uni 18K ornée d'un camée agate ovale figurant un profil de femme coiffée et drapée à l'antique (petits chocs à la monture).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 4,4 cm - Poids brut : 33 g  
Écrin d'origine. 600 / 800 €
13. **\*BROCHE** ovale en or jaune 18K. Elle présente un camée agate à profil de femme dans un entourage finement gravé et filigrané de torsades à huit demi-perles serties clos.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 3,9 cm - Larg. : 3,3 cm - Poids brut : 13 g 180 / 220 €
14. **\*BROCHE** circulaire en or jaune 18K gravée, appliquée horizontalement d'un galon serti de cinq améthystes et retenant trois pampilles. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 6,9 g  
On joint un pendant d'oreille et un pendentif en or jaune 18K et améthyste (mauvais état). XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 4 cm - Poids brut : 8 g 150 / 250 €
15. **BROCHE** ovale en or jaune 18K gravé sertie d'une miniature, jeune fille au turban et à la robe mauve.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5 cm - Poids brut : 17,1 g 400 / 600 €
16. **\*SAUTOIR** en or jaune 18K à mailles marine alternées de maillons nœud et retenant trois pendeloques.  
Long. : 80 cm - Poids brut : 34,8 g 350 / 450 €
17. **Paire de BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 18K serties clos d'une intaille figurant un apollon en verre vert émeraude entre deux brins noués.  
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 9,2 g 250 / 350 €
18. **Deux BAGUES** en or jaune, le chaton rectangulaire à pans coupés, ornées du profil du roi Louis XVI et d'une jeune femme à la fraise (verres recollés).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 56 et 57 - Poids brut : 17,5 g 400 / 600 €
19. **PENDENTIF** en or jaune 18K et argent retenant en pampille un diamant taille ancienne serti en poire en deux feuilles stylisées.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 1,3 g  
On joint une paire de boucles d'oreille en or jaune 18K ornées de deux diamants.  
Poids brut : 2,7 g 800 / 1 200 €
20. **MÉDAILLON** circulaire porte-photo en or jaune 18K, la face ornée d'une tête d'égyptienne émaillée et piquée de petits diamants sur fond gravé, les bordures et le revers appliqués de filigranes.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3 cm - Poids brut : 21,1 g 500 / 700 €
21. **\*BRACELET** rigide ouvrant à deux charnières, en or jaune 18K. La partie supérieure losangique est ajourée et gravée de volutes de feuillages symétriques de part et d'autre d'un axe central.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 18,5 cm - Poids : 17,4 g 200 / 250 €
22. **BRACELET** en or jaune 18K à mailles cordage interrompues par six médaillons sertis d'olives de lapis-lazuli. Il retient une pendeloque au motif (usures).  
Long. : 23 cm - Poids brut : 27 g 300 / 500 €
23. **ÉPINGLE** de cravate en or jaune 18K, la tête figurant un golfeur émaillé polychrome, la balle formée d'une petite perle de culture.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 3,6 g 150 / 200 €
24. **COLLIER** tour de cou à onze perles de fouille et six boules d'or 14K enfilées sur une chaînette en or jaune 14K.  
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 55,2 g 80 / 120 €
25. **Paire de BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 14K serties de pierres bleues taille navette.  
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 4,2 g 60 / 80 €
26. **BROCHE** en or jaune 18K formée de deux fleurs et deux feuilles nouées, la base des fleurs sertie de diamants.  
Haut. : 4,5 cm - Poids : 7,9 g  
On joint une bague en or gris 18K piquée d'une perle de culture, une pince à cravate en vermeil et une paire de boutons d'oreille en métal doré (usures).  
Bague : Doigt : 48 - Poids brut : 1,4 g  
Pince : Poids : 7,3 g 120 / 150 €
27. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K à disques moulurés en bordure.  
Signés TIFFANY & Co.  
Poids : 14,6 g 200 / 300 €
28. **SAUTOIR** en or jaune 18K à maillons ovales filigranés alternés. Fermoir mousqueton. Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 124 cm - Poids : 30,7 g 500 / 700 €
29. **BRACELET** torque en or jaune uni 18K, les deux extrémités terminées par de petites boules.  
Diam. : 6 cm - Poids : 9,5 g 200 / 300 €
30. **BAGUE** chevalière en or jaune 18K, le chaton serti clos d'une onyx rectangulaire à angles arrondis.  
Doigt : 51 - Poids brut : 6 g  
Dans un petit coffret à bijoux : ensemble de bijoux fantaisie tels que collier de perles, paire de boutons de manchette, pince à cravate, bague en or jaune (débris), deux bagues perle, bague onyx, deux broches et un pendentif perle goutte.  
Poids d'or : 2,3 g 120 / 170 €
31. **BRACELET** à neuf maillons ovales filigranés articulés en or jaune 18K.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 19,4 cm - Poids : 20,9 g  
On joint un fin collier tour de cou en or jaune 18K, à mailles gourmette (très mauvais état) et un bracelet gourmette en or jaune 18K.  
Poids : 11,5 g 500 / 600 €
32. **COLLIER** à mailles américaines en or jaune 18K.  
Long. : 47 cm - Poids : 18,7 g 350 / 400 €
33. **ENSEMBLE** comprenant : un pendentif en jade "lavande" sculpté retenu par un anneau et une chaîne en or jaune 14K, un pendentif porte-photo ovale en verre bombé monture or 18K du XIX<sup>e</sup> siècle, un pendentif égyptien en or jaune 18K et une chaînette en or jaune 18K.  
Poids brut total : 14,7 g 100 / 150 €
34. **\*Fort LOT** de débris d'or.  
Poids brut : 39,1 g 400 / 600 €



35. **Grande BROCHE** en or jaune 18K formée d'une gerbe de plumage en volute piquée de vingt petits diamants brillantés. Vers 1950.  
Haut. : 5 cm - Poids brut : 27,5 g 500 / 700 €
36. **Paire de BOUCLES D'OREILLE** trapézoïdales en or jaune 18K serti de deux lignes de petits saphirs calibrés. On joint une broche barrette également en or jaune 18K centrée d'un saphir ovale facetté.  
Poids brut total : 10 g 200 / 250 €
37. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en cristal ovale les bordures taillées centrées de saphirs cabochon sertis clos. Ils sont attachés par des mousquetons doubles en or jaune 18K permettant de varier les modèles. Milieu du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 7,3 g 400 / 600 €
38. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K à disques guillochés de motifs rayonnants. Signée CARTIER et numérotée 012C19.  
Poids : 9,2 g 300 / 400 €
39. **BAGUE** fleur sertie d'un diamant dans un entourage de quatre citrines rondes serties clos, la monture en or jaune 18K ornée de huit petits diamants. Éva SEGOURA.  
Doigt : 52 - Poids brut : 11 g 400 / 600 €
40. **BRACELET** en or jaune 18K. Il est formé de vingt-deux maillons en demi-diabolo cannelé attachés par des anneaux en 8, perlés à leurs extrémités. Travail suisse, vers 1940.  
Long. : 18,5 cm - Poids : 45,7 g 800 / 1 200 €
41. **BAGUE** marguerite en or jaune 18K, le chaton griffé d'un diamant brillanté central d'1,5 carats environ au calibre dans un entourage de dix petits brillants, épaulé sur l'anneau de diamants baguette et pavage de diamants.  
Doigt : 46 - Poids brut : 8 g 2 500 / 3 500 €
42. **BAGUE** jonc en or jaune 18K. Le godron central gravé d'écaillés piquées de diamants est bordé de deux bourrelets plus petits. Vers 1940.  
Doigt : 46 - Poids : 19,7 g 500 / 700 €
43. **BRACELET** tank en or jaune 18K à trois lignes décalées d'éléments profilés. Vers 1940.  
Long. : 19 cm - Poids : 135 g 1 500 / 2 000 €
44. **BAGUE** anneau en or jaune 18K sertie clos de trois saphirs ronds facettés alternés de deux diamants de taille ancienne.  
Doigt : 49 - Poids brut : 5,2 g 600 / 800 €
45. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton griffé d'un saphir taille coussin entre deux diamants poire.  
Doigt : 54 - Poids brut : 3,9 g 1 400 / 1 600 €
46. **BROCHE** tourbillon en or jaune 18K à nervures ajourées et fragments rectangulaires autour d'un diamant ovale de taille ancienne et de quatre plus petits.  
Haut. : 4,4 cm - Poids brut : 22 g 2 000 / 3 000 €
47. **BAGUE** en or jaune 18K griffée d'une améthyste ronde facettée, épaulée de deux éclats de diamant. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 48,5 - Poids brut : 3 g  
On joint une médaille religieuse à la Vierge Marie en or jaune 18K.  
Diam. : 1,8 cm - Poids : 3 g 200 / 300 €
48. **Deux BROCHES** en or jaune 18K. L'une ovale à décor de branches de gui sertie ou piquée de rubis, diamants et perles, début du XX<sup>e</sup> siècle. La seconde ornée d'un quartefeuille sertie de grenats et d'une perle centrale, XIX<sup>e</sup> siècle.  
On joint un anneau à double brins d'or 14K montés autour de poils d'éléphant, un zircon taille brillant, un petit saphir et une pierre de Madagascar taillée en goutte (un éclat à la pointe).  
Poids brut total : 7 g 100 / 150 €
49. **COLLIER** de cent quatre perles de jade choker retenant en pendentif un disque ajouré d'un phénix, d'un papillon et de fleurs autour d'un idéogramme. Attache en or jaune 14K. Chine, XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 85 cm - Poids brut : 110 g 100 / 150 €
50. **Deux BROCHES barrette**, l'une en or jaune 18K et platine sertie de diamants taillés en rose, l'autre en or gris 18K ornée d'une demi-perle.  
Long. : 7 cm et 5 cm - Poids brut total : 8 g 150 / 250 €
51. **Quatre BAGUES** en or jaune 18K, certaines serties de péridot, émeraudes ou saphirs.  
Doigt : 56,5 et 49 - Poids brut : 6,2 g  
On joint une bague en or jaune 14K piquée d'un diamant.  
Poids : 2,5 g 200 / 300 €
52. **COLLIER** tour de cou en or jaune à maille anglaise retenant un élément central à double godrons en zigzag, les triangles pavés de diamants et d'un petit saphir.  
Long. : 43 cm - Poids brut : 19,4 g 350 / 450 €
53. **PENDENTIF** circulaire orné d'une pièce en or de vingt francs français de 1820 et chaînette en or jaune 18K.  
Long. : 47 cm - Diam. : 3,1 cm - Poids : 11,1 g 250 / 300 €
54. **COLLIER** articulé en or jaune 14K à maillons géométriques.  
Long. : 45 cm - Poids : 34 g 300 / 400 €
55. **BRACELET** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme rectangulaire bombés.  
Long. : 18 cm - Poids : 15 g 200 / 250 €
56. **CHAÎNE giletère** en or jaune 18K, les maillons à bâtonnets cylindriques réunis par des anneaux.  
Long. : 43 cm - Poids : 17 g 200 / 300 €
57. **COLLIER** articulé en or jaune 18K, les maillons bombés à emboîtement.  
Long. : 42,5 cm - Poids : 35 cm 500 / 600 €
58. **\*COLLIER** tour de cou en or jaune 14K à maillons grain de café.  
Long. : 39,5 cm - Poids : 15,3 g  
On joint un collier tubogas en métal doré. 150 / 100 €



35



36



37



39



38



40



42



41



43



44



46



45



47

59. **NÉGLIGÉ** en argent formé d'une chaînette à maillons alternés, réunie par un anneau ovale serti de diamants, retenant deux pampilles articulées terminées par deux perles mobiles dans un cercle serti de rubis calibrés.  
Époque Art Déco.  
Haut. : 5,4 cm - Poids brut : 5,5 g 400 / 600 €
60. **CLIP** de revers en platine, à décor de nœud, serti de diamants ronds et baguettes.  
Vers 1925.  
Poids brut : 11 g 1 800 / 2 200 €
61. **BAGUE** en or gris 18K, sertie d'un diamant taillé en rose dans un entourage de diamants navettes (l'anneau coupé).  
Doigt : 52 - Poids brut : 9 g 600 / 800 €
62. **BAGUE** solitaire en platine et or gris 18K sertie à griffes d'un diamant taille brillant d'1,60 carats environ au calibre.  
Doigt : 54 - Poids brut : 4,3 g 5 000 / 7 000 €
63. **BRACELET** articulé en or gris 18K, serti d'une ligne de petits diamants ronds.  
Long. : 18 cm - Poids brut : 9 g 600 / 1 000 €
64. **BRACELET** rivière en or gris 18K serti à points de soixante-et-un diamants brillantés.  
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 12,8 g 2 500 / 3 500 €
65. **BAGUE** formée de trois anneaux en platine, chacun serti de rubis, de saphirs ou de diamants.  
Doigt : 56 - Poids brut : 7,3 g 300 / 500 €
66. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K sertie à points de vingt-quatre petits diamants brillantés.  
Doigt : 54 - Poids brut : 3 g  
On joint une paire de boucles d'oreille à perles.  
Poids brut : 0,9 g 250 / 350 €
67. **ÉPINGLE de cravate** en or gris 18K et platine, griffée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,7 carats au calibre.  
Haut. : 7 cm - Poids brut : 1,7 g  
Écrin. 700 / 900 €
68. **BAGUE** rivière en or gris 18K, sertie à demi de deux lignes de dix petits diamants taille brillant.  
Maison CHOPARD.  
Doigt : 51 - Poids brut : 3 g 300 / 500 €
69. **BAGUE** navette en or gris 18K. L'anneau pavé de diamants sur le dessus et sur les flans est griffé d'une pierre verte centrale de forme navette.  
Doigt : 50 - Poids brut : 6,1 g 150 / 250 €
70. **BRACELET** manchette de forme diabolo en argent martelé, l'ouverture sertie clos de deux agates dans un entourage de volutes.  
Long. : 20 cm - Poids brut : 141,5 g 80 / 120 €
71. **Grand PENDENTIF** à fils d'or gris 18K, serti à griffes d'une importante améthyste ovale facetée.  
Haut. : 7 cm - Poids brut : 30,6 g  
On joint un bracelet en argent à six éléments ajourés de motifs géométriques articulés.  
Long. : 20 cm - Poids : 111 g 180 / 220 €
72. **Paire de CLIPS D'OREILLE** trois ors 18K, à motifs de feuillages disposés en écailles partiellement amaties.  
Haut. : 2,3 cm - Poids : 13,2 g  
On joint une broche gerbe en argent piquée de perles de culture.  
Poids brut : 7,5 g 250 / 300 €
73. **BRACELET** en or gris et or jaune 18K à maillons articulés alternés.  
Long. : 18,5 cm - Poids : 16,5 g  
On joint un pendentif porte photo en or jaune 18K anciennement émaillé du XIX<sup>e</sup> siècle (poids brut : 3,4 g) et une chaîne en métal doré. 300 / 400 €
74. **BAGUE** en or gris 18K sertie au centre d'un diamant de taille princesse dans un entourage de quatre diamants ronds alternés de quatre diamants baguette.  
Éva SEGOURA.  
Doigt : 52 - Poids brut : 5 g 600 / 700 €
75. **BRACELET** articulé en or jaune 14K, les maillons de forme ovale ajourés (usures).  
Long. : 22 cm - Poids : 25 g 200 / 300 €
76. **COLLIER et BRACELET** en or jaune 18K à mailles palmier.  
Collier : Long. : 42 cm - Poids : 23 g  
Bracelet : Long. : 19 cm - Poids : 14 g 500 / 800 €
77. **COLLIER** de boules de lapis-lazuli teinté alternées de boules de métal doré godronné.  
Long. : 39 cm  
On joint une bague jonc en or jaune 18K, sertie de six pierres fines diverses.  
Doigt : 51 - Poids brut : 3 g 100 / 200 €
78. **Deux BAGUES** chevalières en or jaune 18K monogrammées AB et MB.  
On joint une broche barrette piquée d'une perle centrale.  
Doigt : 56 et 59 - Poids brut : 39,8 g 250 / 300 €
79. **BROCHE** ovale en vermeil et émail (éclats) ornée d'une miniature représentant une jeune femme au ruban rose (éclats à l'émail, au verre et à la miniature).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 20,8 g 300 / 400 €
80. **BAGUE** entrelacs en or jaune 18K ornée d'un motif nœud serti au centre d'un petit saphir serti clos dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Éva SEGOURA.  
Doigt : 52,5 - Poids brut : 10 g 400 / 500 €
81. **PARURE** en vermeil sertie à griffes de grenats à motifs de rosaces, navettes ou pampille. Elle comprend un bracelet, un collier (manque un grenat), une bague marquise et une paire de boucles d'oreille.  
Poids brut total : 50,8 g 200 / 300 €
82. **CHAÎNE** à mailles jaseron double et pendentif trèfle à quatre feuilles centré d'une perle de culture en or jaune 18K (petites usures).  
Long. : 44,5 cm - Poids brut : 7,3 g 150 / 200 €
83. **BAGUE** jonc plat en argent uni modèle Morphée.  
Signée CHRISTOFLE.  
Doigt : 48,5 cm - Poids : 21,8 g  
Boîte et carton d'origine. 40 / 60 €



61

60

63

59

62

64

65

67

68

66

84. **PENDENTIF** et sa chaîne à mailles gourmette limées en or jaune 18K. Le médaillon, à mailles forçat, retient une pièce de vingt francs en or de 1818 à l'effigie de Louis XVIII.  
Long. : 44,5 cm - Poids : 16,5 g 400 / 500 €
85. **CROIX** camarguaise montée en broche en or jaune 18K martelé.  
Haut. : 4,3 cm - Poids : 9,5 g 150 / 180 €
86. **\*COLLIER** tour de cou en or 18K à maillons ovales bombés disposés en damier sur trois rangs.  
Long. : 38,5 cm - Poids brut : 83 g 1 000 / 1 500 €
87. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K à plaquettes rectangulaires imitant la vannerie.  
Long. : 1,8 cm - Poids : 14,8 g 200 / 250 €
88. **BAGUE** en or jaune 18K sertie clos d'une pièce de dix francs en or jaune de 1858.  
Doigt : 53,5 - Poids : 6,5 g  
On joint une bague en or jaune 18K sertie d'une citrine et un pendentif porte-photo en or 18K et onyx.  
Poids brut : 13,5 g 200 / 300 €
89. **BAGUE** en or jaune 18K. L'anneau à cinq brins retient un large chaton sertie d'une perle baroque dans un entourage pavé de diamants brillantés ou navette.  
Doigt : 53 - Poids brut : 16 g 800 / 1 000 €
90. **Large BRACELET** ruban en or jaune 18K, les maillons rectangulaires à quatre navettes rayonnantes sur fond gravé.  
Long. : 20 cm - Poids : 72 g 800 / 1 200 €
91. **BAGUE** dôme en or jaune 18K simulant des branchages enchevêtrés sertis à griffes de dix-sept petits brillants.  
Doigt : 48 - Poids brut : 17,6 g 500 / 700 €
92. **BOURSE** côte de maille en or jaune 18K, la partie rigide ajourée et gravée.  
Haut. : 7 cm - Poids : 38,8 g 500 / 600 €
93. **MÉDAILLE** de baptême en or jaune 18K figurant la Vierge Marie les mains jointes.  
On joint un lot de débris d'or (broche dessertie en or et argent, croix pendentif, montures, maillons de gourmette, etc), deux chaînes en argent et un lot de débris en métal.  
Poids brut d'or : 19 g - Poids d'argent : 25 g 300 / 400 €
94. **Deux paires de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune 18K, l'une carrée à motifs pointe de diamant, l'autre à spirales.  
Poids : 12,7 g 150 / 250 €
95. **BRACELET** rigide ouvrant par une charnière en métal doré orné de plaques émaillées à motifs égyptiens.  
Signé MICHAELA FREY WIEN.  
Diam. : 6 cm 100 / 150 €
96. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K, à maillons plats crénelés attachés par des anneaux ovales aplatis. Fermoir cylindre à pans guilloché et émaillé (éclats).  
Fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 49 cm - Poids : 18,2 g 350 / 450 €
97. **COLLIER** en or jaune 18K, à mailles gourmette en chute.  
XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 51 cm - Poids : 32,9 g 600 / 800 €
98. **BRACELET** rigide en or jaune 18K ouvrant à charnière, la partie supérieure gravée de fleurs au cœur sertie de demi-perles (manque une, chocs).  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. moy. : 7,5 cm - Poids : 43 g 700 / 900 €
99. **COLLIER** à mailles anglaise en or jaune 18K, la partie centrale ornée d'une ligne rigide de sept diamants taille ancienne sertis clos, retenant en pampille une émeraude piriforme.  
Long. : 42 cm - Poids brut : 12,5 g 300 / 400 €
100. **BRACELET** articulé en or jaune 18K, à doubles maillons unis et gravés entrelacés (légère torsion).  
Long. : 17 cm - Poids : 14 g 200 / 250 €
101. **BROCHE** en or jaune 18K figurant un charrette tirée par un cheval au galop, partiellement émaillée et sertie de cinq petits rubis.  
Long. : 5 cm - Poids brut : 10,9 g  
On joint une épingle «abeille» en or jaune 18K attachée par une chaînette (manque une patte).  
Poids : 2,1 g 150 / 250 €
102. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant : boîtier de montre LIP, monture de bague, alliance (coupée), médaille de Baptême, bague sertie d'une citrine, petit bracelet torsadé, bague piquée d'une perle.  
Poids brut total : 36,7 g  
On joint quatre bagues en argent serties de pierres de couleur ou pierres blanches (doigt : 52 (3) et 56 - poids brut : 51,5 g) puis un lot de métal et deux paires de boucles d'oreille.  
300 / 400 €
103. **BRACELET** souple à quatre rubans tressés par deux en or jaune 18K.  
Travail étranger du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 18,3 cm - Poids : 43,6 g 700 / 900 €
104. **BAGUE** fleur en or jaune 18K à large anneau godronné, griffée d'une petite émeraude claire dans un entourage de petits brillants.  
Doigt : 54,5 - Poids brut : 4,5 g  
On joint une bague en or gris 18K et platine, le chaton sertie clos d'un saphir taille coussin dans un entourage de petits diamants brillantés.  
Doigt : 55,5 - Poids brut : 6,4 g 300 / 400 €
105. **PINCE à CHEVEUX**, l'anneau ovale bombé en or jaune strié 18K à six rubans croisés d'or gris pavé de diamants.  
Long. : 6 cm - Poids : 4,7 g 100 / 150 €
106. **BROCHE** en or jaune 18K, à motif ovale en draperie épaulé de deux coquilles (chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 3,2 cm - Poids : 4,5 g 70 / 90 €
107. **CHAÎNE** giletère en or jaune 18K, les maillons entrelacés.  
Long. : 65 cm - Poids : 36 g 400 / 600 €
108. **Fin COLLIER** en or jaune 18K, les maillons entrelacés.  
Long. : 47 cm - Poids : 8 g  
On joint un bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons gourmette limés.  
Long. : 16,5 cm - Poids : 5 g 150 / 230 €
109. **CHAÎNE** giletère en or jaune 18K, les maillons de forme ovale et gourmette alternés.  
Long. : 37 cm - Poids : 16 g 200 / 300 €



84



85



87



88



86



89



90



91



92

110. **PENDENTIF** en or gris 18K à deux boules de jade et d'onyx superposées, alternées d'anneaux pavés de diamants et retenant un pompon à vingt-six tiges enfilées de onze petites perles d'eau douce.  
Haut. : 8,8 cm - Poids brut : 30 g 500 / 700 €
111. **COLLIER** rivière en or gris 18K griffé de deux cents diamants brillantés de taille décroissante et posés en zigzag.  
On joint une paire de boucles d'oreille au modèle.  
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 26,7 g 3 000 / 4 000 €
112. **BAGUE** vous et moi en platine et or gris 18K, griffée d'une émeraude carrée et d'un diamant taille ancienne.  
Doigt : 55 - Poids brut : 6,2 g 800 / 1 200 €
113. **BAGUE** fleur en or gris 18K et platine, le chaton serti clos d'un diamant central taillé en rose entouré de huit diamants plus petits.  
Vers 1950.  
Doigt : 49 - Poids brut : 2,7 g 400 / 600 €
114. **BAGUE** solitaire en or gris 18K sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,75 carats au calibre.  
Doigt : 49,5 - Poids brut : 5,4 g 800 / 1 200 €
115. **BAGUE** en or gris 18K griffée d'un rubis facetté, la partie haute de l'anneau pavé de diamants baguette entre deux lignes de diamants brillantés.  
Doigt : 54 - Poids brut : 5,8 g 400 / 600 €
116. **BAGUE** en or gris 18K piquée d'une importante perle centrale, très probablement de culture, épaulée de deux diamants baguette.  
Doigt : 49 - Poids brut : 5,4 g 300 / 400 €
117. **DIAMANT** de forme ronde et demi-taille sur papier.  
Poids : 1,22 carats.  
On joint trois saphirs ou pierres bleues, deux petits diamants et une petite boîte ovale anglaise en écaille et argent.  
Poids brut de la boîte : 138 g 1 000 / 1 200 €
118. **MÉDAILLE** ovale en platine ajouré pavé de diamants, sertie d'une Vierge Marie de profil en nacre gravée signée G. LAURENT. Vers 1925.  
Haut. : 4 cm - Poids brut : 3,8 g 100 / 150 €
119. **BAGUE** en or gris 14K griffée d'un cabochon de racine de rubis étoilé. L'anneau pavé de diamants en chute dans sa partie haute.  
Doigt : 51,5 - Poids brut : 4,5 g 200 / 300 €
120. **BRACELET** manchette à lames d'argent tressées.  
Vers 1950.  
Long. : 16,5 cm - Poids : 65,7 g 80 / 120 €
121. **BOÎTE à CIGARETTES** en argent guilloché sur les plats, une face émaillée noire et blanche de part et d'autre du monogramme RF et d'un galon (petits éclats à l'émail). Gravée et datée à l'intérieur.  
Birmingham, 1933.  
Haut. : 8,3 cm - Larg. : 7,3 cm - Poids : 113 g 60 / 80 €
122. **CHEVALIÈRE** d'homme en or jaune 14K ornée d'une plaque d'onix uni.  
Doigt : 63 - Poids brut : 12 g 80 / 120 €
123. **BRACELET** en or jaune 18K articulé de dix éléments ajourés, les quatre du centre griffés de cabochons de néphrite (un éclat).  
Poids brut : 17,9 g 200 / 300 €
124. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant une chaîne à maillons filigranés alternés, un pendentif cœur (manque une demi-perle), une médaille de Baptême, une croix pendentif, un crucifix pendentif et deux alliances.  
Poids total : 22 g  
On joint un pendentif cœur et un pendentif piriforme en métal doré. 350 / 450 €
125. **COLLIER** rigide en or de trois tons 18K, ouvrant à deux charnières et à décor de rubans entrelacés.  
Diam. : 14 cm - Poids : 92 g 1 500 / 2 000 €
126. **BRACELET** ovale rigide à une charnière en or jaune 18K. Il forme un large galon ciselé de pampres et piqué de demi-perles sur sa partie supérieure (petits chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. moyen : 6 cm - Poids : 18,3 g 300 / 400 €
127. **Important SAUTOIR** en or jaune 18K, à maillons en forme de palmettes filigranées retenues par des anneaux simples (manque à une palmette). Fermoir mousqueton.  
Fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 159,5 cm - Poids : 62,6 g 1 000 / 1 500 €
128. **BRIQUET** rectangulaire à un pan coupé en métal doré creusé de cannelures. Signé CARTIER et numéroté 675541.  
Haut. : 7 cm  
On joint le boîtier d'une montre bracelet d'homme et une bague sertie d'une pierre fine en or jaune 18K.  
Poids brut : 29,2 g 250 / 350 €
129. **BAGUE** en or jaune 18K sertie d'une importante aigüe-marine circulaire facettée.  
Doigt : 52,5 - Poids brut : 13,9 g  
On joint une broche araignée en or jaune et pierres fines.  
Poids brut : 4,8 g 200 / 300 €
130. **BAGUE** fleur en or gris 18K et platine griffée de six diamants taille ancienne et six diamants taillés en rose autour d'un diamant central.  
Doigt : 53 - Poids brut : 11,3 g 300 / 500 €
131. **PENDENTIF** en or jaune 18K serti à quatre griffes d'une aigüe-marine taille émeraude. On joint une chaîne également en or jaune 18K.  
Long. : 50 cm - Poids brut : 16,3 g  
Acheté à la Maison STERN par l'actuel propriétaire. 200 / 300 €
132. **\*BROCHE** feuille en or jaune 18K.  
Signée MAUBOUSSIN à Paris.  
On joint une broche en or jaune 18K figurant un âne.  
Poids : 19 g 200 / 300 €
133. **\*BAGUE** vous et moi en or jaune 18K sertie de deux saphirs ovales facettés entourés d'une ligne de diamants.  
On joint une bague en or gris 9K à cinq brins ondés sertis de saphirs et de brillants et une bague en or gris 18K piquée d'une perle centrale (manque).  
Doigt : 48 et 55 - Poids brut bagues 18K : 12,3 g  
Poids brut bague 9K : 6,5 g 150 / 250 €
134. **SAUTOIR** en argent à mailles forçat retenant en pendentif trois anneaux en argent et onyx.  
Maison MONTBLANC.  
Long. : 74 cm - Poids brut : 23,5 g  
Écrin et emboîtement d'origine. 100 / 150 €



110

111



113



112



115



178



114



116



117



111



119



118

## MONTRES

135. **\*MONTRE bracelet** de dame, le boîtier rectangulaire à coins arrondis en or jaune granité 18K, le cadran à fond noir, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique. Bracelet en crocodile noir et la boucle à ardillon d'origine.  
Signée BAUME & MERCIER et numérotée 725929 / 30328.  
Larg. du cadran : 2,7 cm - Poids brut : 27,4 g 350 / 450 €
136. **MONTRE bracelet** d'homme modèle Pasha. Boîtier en acier à fond huit vis et lunette graduée. Cadran guilloché de couleur champagne, index bâton appliqués. Aiguilles luminescentes, date hublot entre quatre et cinq heures. Mouvement automatique. Protection du remontoir à saphir cabochon, caractéristique du modèle. Bracelet en crocodile noir à boucle déployante d'origine.  
Signée CARTIER et numérotée CC368002.  
Diam. moyen : 3,5 cm  
Écrin. 1 500 / 2 000 €
137. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune modèle Panthère. Cadran carré à index en chiffres romains et chemin de fer pour les minutes. Remontoir à trois heures serti d'un saphir cabochon. Le bracelet à mailles grain de riz articulées et boucle déployante. Mouvement à quartz.  
Signée CARTIER. Poids brut : 66,4 g  
Écrin. 1 800 / 2 200 €
138. **CHRONOMÈTRE** en or jaune uni 18K. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures présente un cadran des secondes à six heures. Remontoir en bélière. Elle est protégée par un cache en façade et un double clapet pour le fond.  
Mouvement de H. R. EKEGRÉN à Genève. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 5,3 cm - Poids brut : 144,2 g 1 200 / 1 500 €
139. **Grande MONTRE de gousset** en or jaune uni 18K. Le mouvement à coq et sonnerie à la commande grâce à la bélière formant poussoir. Silencieux à cran. Le cadran émaillé blanc indique les minutes en chiffres arabes, les heures en chiffres romains et les quantités du mois en chiffres arabes (le système et l'aiguille des quantités absents).  
Signée sur le cadran et sur la platine TEYSSANDIER à Genève.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 5,7 cm - Poids brut : 151 g 1 500 / 2 000 €
140. **\*MONTRE bracelet** de dame modèle Santos en acier et or jaune 18K. Lunette octogonale fixée au boîtier par huit vis. Cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer, aiguilles en acier bleui. Bracelet à plaquettes trapézoïdales articulées et boucle déployante. Mouvement automatique.  
Signée CARTIER et numéroté 090714923.  
Diam. : 2,4 cm - Poids d'or : 2,1 g 350 / 450 €
141. **MONTRE bracelet** d'homme en or jaune 18K, le cadran circulaire argenté satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Tour de poignet tressé.  
Signée OMEGA.  
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 81 g 400 / 500 €
142. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire inscrit dans un boîtier carré (usures importantes).  
Signée PAX.  
Long. : 14,5 cm - Poids brut : 18,6 g  
On joint une montre de col en or jaune guilloché 18K, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Double fond. Remontage à clef. On joint sa clef également en or jaune gravé 18K.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 28,7 g 200 / 300 €
143. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K. Le boîtier bombé à cadran beige est attaché au bracelet à mailles serpentine par deux volutes griffées de trois petits diamants taille brillant. Mouvement mécanique.  
Signée LONGINES.  
Vers 1940.  
Long. : 16 cm - Poids brut : 33,5 g  
Écrin d'origine. 650 / 750 €
144. **CHRONOGAPHE** d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18K à lunette biseautée. Cadran champagne à index appliqués et deux compteurs : minutes à trois heures et secondes perpétuelles à neuf heures. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune à quatre lignes de mailles carrées décalées.  
Signée LONGINES.  
Diam. : 3,7 cm - Poids brut : 103,8 g 1 500 / 2 500 €
145. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, cadran circulaire crème à index bâtonnet. Bracelet à mailles polonaises amaties.  
Signée LONGINES. Vers 1950.  
Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 28,3 g 400 / 600 €
146. **MONTRE de gousset** en or jaune, le fond gravé de motifs rayonnants. Cadran émaillé blanc à chiffres romains (cheveux et manque le verre). Mouvement à coq (oxydations).  
Signée DELOUZE & Comp. Genève.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 71 g 300 / 500 €
147. **MONTRE de col** en or jaune guilloché 18K, le remontoir en bélière (accidents au cadran).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 22,4 g  
On joint une autre montre de col en argent.  
Poids brut : 22 g 150 / 250 €
148. **MONTRE de col** en or jaune 18K, le remontoir en bélière, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes.  
Signée DESNOUE à Nantes.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3 cm - Poids brut : 25,9 g 200 / 300 €
149. **MONTRE bracelet** d'homme en or jaune 18K modèle "Polerouter date", cadran doré avec index, affichage de la date par guichet à trois heures. Mouvement automatique.  
Signée UNIVERSAL Genève.  
Vers 1950-1960.  
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 53,5 g 250 / 300 €



135



136



137



138



139



140



142



141



144



143

150. **Deux MONTRES de col** en or jaune 18K. Lune plus petite à décor d'iris, cadran à chiffres arabes et remontoir en bélière. L'autre guillochée à médaillon central, cadran blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoir en bélière.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 43,3 g 400 / 600 €
151. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire à quatre index appliqués, le bracelet également en or jaune 18K à mailles invisibles (petit choc sur le fond).  
Signée OMEGA.  
Vers 1950.  
Long. : 16 cm - Poids brut : 36,2 g 500 / 1 000 €
152. **CHAÎNE de montre** en or 18K à maillons rectangulaires limés attachés par des maillons cylindriques à triple anneau. Elle retient un médaillon porte-photo également en or jaune 18K.  
Long. : 25,5 cm - Poids brut : 57,8 g 1 000 / 1 200 €
153. **MONTRE bracelet** d'homme en or jaune 18K modèle "Superautomatic", cadran champagne à index appliqués, le guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet à mailles tressées aplaties.  
Signée CANDINO.  
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 66 g 400 / 500 €
154. **CHRONOGRAPHE** d'homme en or jaune à cadran circulaire, le compteur des secondes à six heures et celui des minutes à douze heures (chocs).  
Signée CHRONOGRAPHE SUISSE.  
Diam. : 3,7 cm - Poids brut : 34,9 g 300 / 400 €
155. **CHAÎNE giletère** en or jaune 14K, les maillons à bâtonnets double et gourmettes alternés.  
Long. : 47 cm - Poids : 22 g 300 / 400 €
156. **MONTRE bracelet**, le boîtier en or jaune 18K, le cadran circulaire ivoire à chiffres arabes et index appliqués.  
Signée UTI.  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 29 g 120 / 150 €
157. **MONTRE de col** en or jaune 18K, à cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes. Le revers gravé et centré d'un diamant taillé en rose (petits chocs).  
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 14 g  
On joint une barrette en métal doré. 100 / 150 €
158. **MONTRE de poche** en or jaune 14K, compteur des secondes à six heures, à remontoir au pendant.  
Signée MOUTON WATCH.  
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 58 g 100 / 120 €
159. **MONTRE bracelet** de dame en acier, le cadran circulaire doré. Bracelet tank à éléments rectangulaires articulés et boucle déployante. Mouvement à quartz BAUME & MERCIER.  
Signée FRED.  
Diam. : 2,1 cm 300 / 500 €
160. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire à chiffres arabes, le bracelet rapporté à maillons gourmette aplatis.  
Signée EMO et numérotée 7056.  
Long. : 17 cm - Poids brut : 24,8 g 250 / 350 €
161. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K. Cadran circulaire champagne à index appliqués. Le bracelet souple à deux brins maille palmier est attaché au boîtier bombé par deux agrafes serties de deux petits brillants.  
Signée OMEGA et numérotée 249887.  
Vers 1940.  
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 20,9 g  
Écrin d'origine. 350 / 400 €
162. **MONTRE de gousset** en or jaune 18K, le remontoir en bélière, cadran émaillé blanc, le compteur des minutes à six heures (chocs).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 67,8 g 400 / 500 €
163. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, le cadran carré attaché au bracelet tubogas par deux larges agrafes.  
Signée ALBA et numérotée 23044.  
Vers 1940.  
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 43 g 600 / 800 €
164. **MONTRE de poche** en or jaune 18K, les fonds, bordures et carrure guillochés. Le cadran circulaire en argent à motifs rayonnants est gravé de chiffres romains. Mouvement à clef, échappement à cylindre. Sonnerie à la commande.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 5 cm - Poids brut : 73,8 g  
On joint le boîtier en or jaune d'une montre bracelet.  
Poids brut : 23,9 g 500 / 700 €
165. **\*Fine MONTRE bracelet** de dame en or gris 18K, lunette sertie d'une ligne de diamants, petit cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet articulé à chevrons aplatis.  
Signée ZENITH.  
Diam. : 1,8 cm - Poids brut : 30 g 400 / 500 €
166. **Deux MONTRES bracelet** d'homme à cadrans rectangulaires, l'une en argent signée OMEGA (sous garantie jusqu'au 30 mai 2015), l'autre or jaune à fond noir signée HANSA (mauvais état).  
Poids brut OMEGA : 47,4 g  
Poids brut HANSA : 24,1 g 250 / 350 €
167. **MONTRE de col** en or jaune guilloché 18K, le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Double fond en cuivre.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 27,4 g  
On joint un débris d'or jaune 18K de 1,2 g. 120 / 180 €

168. **\*MONTRE bracelet** de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune 14K, le cadran à index pastille. Bracelet en crocodile noir à curieuse attache entourant le boîtier.  
Signée SCHLUMBERGER.  
Larg. cadran : 1,6 cm - Poids brut : 22,2 g                      100 / 150 €
169. **\*Grande MONTRE de gousset** à bélière en or jaune 18K, cadran en argent guilloché à chiffres romains, fond guilloché de motifs rayonnants. Mouvement à coq (mauvais état).  
Première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 5,4 cm - Poids brut : 95 g                                      250 / 350 €
170. **MONTRE bracelet** de dame, le boîtier circulaire extra-plat en métal doré, cadran blanc à chiffres romains et aiguilles noires. Boucle à ardillon de la même marque. Mouvement à quartz.  
Signée LONGINES et numérotée 26358436.  
Diam. : 2,4 cm    80 / 120 €
171. **\*Deux MONTRES de col** en or jaune 18K, les cadrans émaillés à chiffres romains et remontoirs en bélière. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut total : 35,4 g  
On joint deux montres de gousset en acier, deux briquets dorés ou argentés signés CARTIER, trois briquets guillochés ou unis, dorés ou laqués signés S. T. DUPONT et un stylo plume en argent fuselé gravé de résilles, la plume en or jaune 18K, signé SCHEAFFER (poids brut du stylo : 25,5 g)                      200 / 300 €
172. **MONTRE de col** en or jaune 14K à remontoir au pendant, la bélière en métal (manque les aiguilles).  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 30 g                                      80 / 100 €
173. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 14K, la montre de forme ronde dans un boîtier ovale. Mouvement mécanique. Tour de poignet tressé.  
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 24 g                                      100 / 150 €
174. **MONTRE bracelet** d'homme modèle Classic Wave en acier et or jaune. Cadran argenté à chiffres romains appliqués. Guichet dateur à trois heures. Lunette or fixé au boîtier par cinq vis. Mouvement à quartz. Bracelet en or et acier à boucle déployante d'origine.  
Signée EBEL et numérotée 15603785/1187151.  
Diam. : 3,7 cm  
Écrin, notice et carte de garantie datée 3/07/2004.  
300 / 500 €
175. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, le boîtier circulaire attaché au bracelet à mailles géométriques articulées par deux agrafes (mouvement rapporté). Vers 1940.  
Diam. : 1,8 cm - Poids brut : 50,6 g                                      600 / 800 €
176. **MONTRE bracelet** de dame en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire à mouvement mécanique, le tour de poignet à motifs géométriques articulés.  
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 39 g                                      300 / 400 €
177. **MONTRE de col** en or jaune guilloché 18K, cadran émaillé blanc à chiffres romains.  
Signée Henri ROBERT, rue du Coq, 8 à Paris.  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 24,5 g  
Écrin d'origine.    150 / 250 €
178. **MONTRE bracelet** de dame en platine et or gris 18K, le cadran rectangulaire, le boîtier et les agrafes du bracelet finement ciselé et pavé de petits brillants. Remontoir à saphir cabochon. Bracelet à mailles chevron aplaties.  
Signée FISCO. Fin de l'époque Art Déco.  
Long. : 15 cm - Poids brut : 23,9 g                                      400 / 500 €  
*Voir la reproduction page 13.*
179. **MONTRE de gousset** savonnette en or jaune 18K. Cadran à chiffres arabes et le compteur des secondes à six heures. Échappement à ancre. Remontoir en bélière.  
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 61,8 g                                      300 / 400 €
180. **\*Petite MONTRE de gousset** en or jaune 18K guilloché et gravé d'un personnage assis méditant devant la mer. Cadran émaillé blanc (usures). Échappement à cylindre, remontage à clef.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 46 g                                      150 / 250 €
181. **MONTRE bracelet** de dame en acier brillant ou amati, le cadran circulaire à fond bleu roi, aiguilles et index appliqués luminescents. Bracelet acier à boucle déployante.  
Signée BEUCHAT.  
Diam. : 3 cm  
Étui d'origine.    50 / 80 €

- 182. COUPE** circulaire en cristal taillé à bord festonné montée sur un pied d'argent à décor de masques de femme, godrons et angelots ailés (infimes égrenures à la coupe).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 10 cm - Diam. : 24,5 cm - Poids brut : 1 834 g 400 / 500 €
- 183. Paire de PLATS CREUX et une SAUCIÈRE** à dormant amovible en argent. Les bordures contours sont soulignées d'agrafes à pointes et feuillages (fines rayures). Gravées du monogramme HV.  
Maison PUIFORCAT.  
XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. des plats : 33,4 cm - Poids total : 2 595 g 1 000 / 1 500 €
- 184. CHOCOLATIÈRE** balustre à cannelures torsées bordées de peignés et vaguelettes. Le toupet ciselé d'un bouquet de fleurs. Anse sinueuse de palissandre verni.  
Maître-Orfèvre : Atelier moderne d'Orfèvrerie.  
Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 25 cm - Diam. : 15 cm - Poids brut : 1 154 g 400 / 600 €
- 185. Paire de BURETTES** balustre et leur plateau en vermeil gravé de roseau à massette et pampres (usures à la dorure).  
Maître-Orfèvre : FAVIER  
Époque Louis-Philippe.  
Haut. : 14 cm - Poids : 494 g 200 / 300 €
- 186. VERSEUSE** balustre à piédouche en argent richement guilloché de flots (petits chocs), le couvercle surmonté d'une prise en forme de fleur. Tourgha et Sah.  
Turquie, art ottoman, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 22 cm - Diam. : 10 cm - Poids : 370 g  
On joint un rond de serviette en argent. Poids : 22 g 200 / 300 €
- 187. Paire de SALERONS et MOUTARDIER** en forme de cygne en cristal taillé et argent. Les ailes articulées se déploient et permettent l'accès au contenu (montures à refixer).  
Travail étranger.  
Haut. : 12,5 cm et 6,8 cm  
On joint deux petites cuillères à sel également en argent étranger.  
Poids total d'argent : 120 g 150 / 250 €
- 188. SONNETTE DE TABLE** en argent en forme de tortue. La carapace en écaille abrite le mécanisme. La clef de remontage se trouve sous le ventre de l'animal et la sonnette se déclenche lorsqu'on appuie sur la tête de la tortue.  
Travail anglais, vers 1923 (?).  
Long. : 16 cm - Poids brut : 490 g 200 / 300 €
- 189. Suite de quatre SALERONS** circulaires bombés et leur cuillère, en argent à décor d'émaux cloisonnés dans des filigranes.  
Russie, 1896-1908.  
Poids : 168 g  
Écrin rectangulaire en chêne blond. 600 / 800 €
- 190. Deux GRENOUILLES** en argent ciselé et yeux en verre, l'une assise, l'autre prête à bondir (accident à un œil et manque à une patte).  
Angleterre, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 7,5 et 7 cm - Poids brut : 659 g et 338 g 500 / 700 €
- 191. SERVICE À THÉ ET CAFÉ** en argent uni de forme balustre, les prises tournées en toupie et les anses sinueuses. Il comprend : une théière, une cafetière, un pot à lait, un pot à sucre, une coupe et est présenté sur un plateau ovale à anses repercées.  
Travail mexicain, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. de la cafetière : 21,5 cm - Long. du plateau : 46 cm  
Poids : 4 198 g 500 / 800 €
- 192. Partie de MÉNAGÈRE** en argent. La spatule trapèze est bordée de filets et agrafes d'acanthes. Elle comprend onze grands couverts et une grande fourchette, neuf cuillères à dessert et sept fourchettes de deux tailles différentes.  
On joint une fourchette à dessert en argent.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2 760 g  
Coffret ménagère en chêne verni à trois tiroirs. 700 / 1 000 €
- 193. VERSEUSE et POT À SUCRE** renflés en argent à quatre pieds patin, les bordures ciselées de peignés, anses feuillagées et graines formées d'une rose sur une terrasse de feuilles (petits chocs).  
Maître-Orfèvre : FRAY et Fils.  
Poids : 1 012 g  
On joint une petite verseuse ovoïde en métal argenté de la Maison CHRISTOFLE et une suite de six fourchettes à dessert également en métal argenté. 300 / 400 €
- 194. Suite de six PETITES CUEILLÈRES** en argent la spatule losangée bordée de filets.  
SHEFFIELD, 1931.  
Poids : 64 g  
On joint six couverts à fruits en métal argenté de la Maison MAPPIN & WEBB vers 1910 dans son écrin, un nécessaire de bureau en argent et ivoire (éclats) et un porte-condiments en bronze argenté et verre (éclats). 100 / 200 €
- 195. Quatre PIÈCES** en argent comprenant deux tasses-vin, une saucière tripode Birmingham 1933 et une petite saucière ovale allemande.  
Poids total : 310 g 80 / 120 €
- 196. ENSEMBLE** en argent comprenant une jatte creuse à fond plat bordure à godrons, une pince à sucre, un porte-condiments à trois coquilles et deux cendriers individuels.  
Poids : 801 g 80 / 100 €
- 197. COUPE COUVERTE** en argent, les bordures repoussées et ciselées de volutes feuillagées, pommes de pin et galons.  
Signée BOUN THAN.  
Travail thaïlandais, moderne.  
Haut. : 24 cm - Diam. : 16 cm - Poids : 735 g 150 / 250 €
- 198. PLAT** ovale en argent, la bordure à filets moulurés. Armoiries surmontées d'une couronne de comte gravées sur l'aile.  
Maître-Orfèvre : DEBAIN.  
Long. : 43,5 cm - Larg. : 29 cm - Poids : 1 192 g 400 / 600 €



182



184



183



186



185



187



188



189

199. **COFFRET DE MARIAGE COUVERT** en argent repoussé de godrons gravés un sur deux de rinceaux sur fond amati. Couvercle en doucine à charnière, surmonté d'une prise en forme d'oiseau aux ailes déployées dans des branchages fleuris. Anses mobiles (petits manques). Fermeture à clef (manque à la clef). Tourgha et Sah.  
Turquie, art ottoman, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 25 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 24 cm - Poids : 1 182 g  
On joint un miroir ovale en argent repoussé et ciselé d'oves fleuris, rinceaux et pampres (chocs, accidents et manque le miroir et la prise). Tourgha et Sah.  
Turquie, art ottoman, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 44,5 cm - Larg. : 32 cm - Poids brut : 2 250 g  
2 500 / 3 500 €
200. **Service de COUVERTS À DESSERT** en argent doré (légères usures). Le manche à trois cannelures rudentées est attaché au cuilleron par une feuille d'acanthé. La spatule bordée d'une couronne de lauriers est terminée par deux volutes et entoure une réserve à coquille au verso et un monogramme au recto. Il comprend six couverts, une cuillère à saupoudrer et une cuillère à compote.  
On joint du même maître-orfèvre six couteaux, manche nacre et lames en vermeil. Maître-Orfèvre : ODIOT. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids des pièces pesables : 918 g  
Poids brut des couteaux : 266 g  
500 / 700 €
201. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** de forme ovoïde en argent uni, les intérieurs vermeillés. Cols droits guillochés d'un galon de pampres et base à frise de rais de cœur. Les becs verseurs sont ciselés de têtes d'oiseau et les prises du sucrier de masques barbus (petits chocs). Anses et prises d'ébène. Il comprend une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Maison FOUQUET-LAPAR, Paris.  
Haut. de la cafetière : 19,2 cm  
Poids brut total : 1 954 g  
1 000 / 2 000 €
202. **Paire de SALERONS DOUBLES** en argent, intérieur doré. La prise est finement ciselée de deux serpents enroulés.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 8 cm - Poids : 406 g  
400 / 500 €
203. **PETITE VERSEUSE** balustre tripode en argent uni, l'anse et les pieds attachés par des volutes de feuillages. Monogrammée A (un choc, accidents à l'anse).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 19 cm - Diam. : 10 cm - Poids brut : 392 g  
100 / 120 €
204. **LOT d'ARGENT** comprenant : quatre grandes cuillères, trois grandes fourchettes, une cuillère à ragoût, une louche, la plupart monogrammées WP.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 924 g  
200 / 300 €
205. **Six COUVERTS** en argent, la spatule feuillagée.  
Poids : 1 005 g  
300 / 400 €
206. **PORTE-HUILIER** en argent. La base navette à petits pieds enroulés présente deux supports pour les bouchons amovibles et deux paniers à flacons repoussés de pampres.  
Maître-Orfèvre : Louis Joseph BOUTY dit MIRRERAUD-BOUTY. Paris, 1780.  
Long. : 30 cm - Poids : 623 g  
Burettes en cristal bleu, une anse recollée. 1 400 / 1 600 €
207. **COUPE** circulaire sur pied en argent martelé. La base présente huit consoles stylisées alternées de perles sur une base en doucine.  
Signée Georg JENSEN (1866-1935) sous le fond.  
Haut. : 14,5 cm - Diam. : 19,5 cm - Poids : 812 g  
800 / 1 200 €
208. **Partie de SERVICE À THÉ ET CAFÉ ÉGOÏSTE** en argent de forme balustre à piédouche, les bordures à frise de godrons. Anses d'ébène. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait et un plateau.  
Style Louis XVI.  
Haut. de la cafetière : 17,5 cm - Poids brut : 1 136 g  
300 / 500 €
209. **TIMBALE** tulipe en argent, le col souligné de filets et le piédouche à frise de godrons (chocs et restaurations). Elle est gravée sur la base : A. MENARD - F. MEUNIER.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9,8 cm - Diam. : 7,7 cm - Poids : 103 g  
100 / 200 €
210. **Deux BOÎTES** cylindriques en argent repoussé, l'une à décor de dragons pourchassant la perle sacrée à travers des nuées, l'autre à décor de rinceaux.  
Travail asiatique.  
Poids : 240 g  
On joint une troisième boîte en métal argenté. 100 / 120 €
211. **Douze PETITES CUILLÈRES** en argent, la spatule guillochée. Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 210 g  
Écrin d'origine en palissandre marqueté de filets de cuivre.  
On joint neuf fourchettes à huitre en argent et argent fourré et douze couteaux à dessert, le manche appliqué d'une feuille d'argent dans leur écrin d'origine.  
Poids brut : 560 g  
150 / 250 €
212. **PLAT** ovale en argent, la bordure creusée d'une large cannelure bordée de huit petites et grandes agrafes alternées.  
Signé André AUCOC (1856-1911).  
Long. : 49 cm - Larg. : 35 cm - Poids : 1 607 g  
700 / 900 €
213. **PLAT** rond creux en argent, l'aile gravée d'une frise de palmettes.  
Maître-Orfèvre : Hyacinthe-Prospér BOURG, maître en 1824. Paris, 1819-1838.  
Diam. : 27,5 cm - Poids : 661 g  
300 / 400 €
214. **Petite TIMBALE** en argent doré, de forme légèrement fuselée à bord évasé, le pied sur bâte.  
Paris, 1774-1780.  
Haut. : 5,5 cm - Diam. : 5,3 cm - Poids : 46 g  
200 / 300 €
215. **Douze FOURCHETTES à gâteau** en vermeil le manche fileté à rosace, la spatule terminée par une feuille d'acanthé.  
Poids : 352 g  
220 / 250 €
216. **Paire de GRANDES CUILLÈRES à fruit** en vermeil repoussé et ciselé de coupes de fruits et branchages fleuris. Monogrammées AOP.  
Londres, 1815 et 1816.  
Long. : 21 cm - Poids : 120 g  
80 / 120 €
217. **COUVERT DE BAPTÊME** en argent partiellement niellé. Le revers du cuilleron de la cuillère à décor d'une ville russe (légers manques au nielle).  
Russie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 17,3 cm - Poids : 88 g  
50 / 80 €
218. **\*Partie de MÉNAGÈRE** en argent, la spatule légèrement violonée est ornée de volutes rocaille. Elle comprend vingt-quatre grands couverts, douze grandes fourchettes, seize petites cuillères, dix-huit couverts à entremets, un couvert à salade, deux cuillères à crème, une louche, une louche à bouillon, dix-huit couteaux à fruits, le manche en argent fourré, lames argent.  
Poids des pièces pesables : 7 963 g  
Poids brut des couteaux : 786 g  
2 500 / 3 500 €



219. **CUILLÈRE SAUPOUDREUSE** en argent, le cuilleron bordé d'un filet. Monogrammée AF.  
Maître-Orfèvre : VEYRAT. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 21 cm - Poids : 72 g  
On joint trois petites cuillères en argent 1819-1838 (poids : 64 g), un couvert à salade en argent fourré et une pelle à tarte en argent et ivoire. Poids brut : 220 g 80 / 120 €
220. **Trois PLATS** en argent. Un plat creux à bordure soulignée de filets, le second circulaire à fond droit et cinq contours et le troisième ovale à huit contours.  
Diam. : 27 et 30 cm - Long. : 36 cm - Poids : 2 196 g 400 / 600 €
221. **Douze GRANDS COUVERTS, un COUVERT À SALADE et une CUILLÈRE À CRÈME** en argent à manche orné de fleurons (chocs). Monogramme DL appliqués.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2 344 g 500 / 700 €
222. **\*Douze GRANDS COUVERTS** en argent, le manche spatulé à double filets, le cuilleron des cuillères en pointe. Gravés du monogramme LB.  
Poids : 2 198 g  
On joint une louche d'un modèle similaire (chocs).  
Poids : 234 g 500 / 700 €
223. **\*Partie de MÉNAGÈRE** en argent à double filets attachés par des rubans croisés. Elle comprend douze grands couverts et douze couverts à entremets.  
Poids : 3 084 g 800 / 1 200 €
224. **GRAND VASE** ovale bombé à col ourlé en argent martelé et amati.  
Style danois des années 1950, moderne.  
Haut. : 20 cm - Larg. : 30 cm - Poids : 1 278 g 500 / 700 €
225. **DRAGEOIR** ovale couvert à piédouche en argent reposant sur une terrasse à doucine et quatre petits pieds palmette. Les bordures sont soulignées de frises de feuilles d'eau et frise de rangs de perles. Le corps est flanqué de deux prises à têtes de lion ailées et la prise du couvercle figure Bacchus enfant, sur le dos d'un bouc.  
Maître-Orfèvre : Georg Adam REHFUSS.  
Berne, début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 22 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 14,5 cm  
Poids : 1 044 g 1 000 / 1 500 €
226. **\*SERVICE À THÉ ET CAFÉ** en argent de forme balustre, les bordures soulignées de filets enrubbannés (petits chocs). Monogrammé. Il comprend une cafetière anse de palissandre, une théière, un pot à sucre couvert et un pot à lait anse de palissandre (recollée).  
Haut. de la théière : 28 cm - Poids brut : 1 474 g  
On joint une petite verseuse en métal argenté. 600 / 800 €
227. **SERVICE À DESSERT de six couverts** en métal doré et nacre. Lame des couteaux signée Jules PIAULT.  
Long. : 19,4 cm  
On joint une paire de dessous de bouteille en cristal taillé, la monture en argent ciselé de filets à rubans.  
On joint une tasse miniature et sa sous-tasse également en argent.  
Diam. : 14,4 cm - Poids brut : 524 g 280 / 320 €
228. **Quinze FOURCHETTES et deux CUILLÈRES** en argent, le manche bordé d'un filet double terminé par un rabat. Monogrammés DM dans un écusson.  
Maison PUIFORCAT.  
Poids : 1 494 g 400 / 600 €
229. **Six GRANDS COUVERTS et une LOUCHE** en argent monogrammés WP, la spatule trilobée attachée au cuilleron par une tige perlée, les extrémités ciselées d'acanthe.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 1 178 g  
Coffret en bois gainé de cuir. 300 / 400 €
230. **\*CASSEROLE** en argent bombé uni à fond plat, le bec verseur sinueux, le manche en ébène tourné. Gravée d'armoiries doubles sous un cimier.  
Maître-Orfèvre : MONNEY, successeur de HÉNIN.  
Diam. : 12,5 cm - Poids : 294 g 100 / 150 €
231. **VERSEUSE et POT À SUCRE** balustre à quatre pieds griffes attachés par des palmettes en métal argenté, les bordures à frises de feuilles d'eau, les anses en ébène.  
Style Louis XVI.  
Haut. : 27 cm et 21 cm 50 / 60 €
232. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** de forme balustre en métal argenté, les bordures et la base soulignées d'une guirlande de feuilles de laurier. Elle comprend une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau.  
Plateau : Long. : 51 cm - Larg. : 33 cm 200 / 400 €
233. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** en métal argenté (petites usures et choc) comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. On joint une boîte en métal en forme de coquille.  
Haut. cafetière : 24,5 cm 200 / 250 €
234. **Partie de MÉNAGÈRE** en métal argenté, la spatule violonée terminée par une coquille. Elle comprend douze couverts à poisson (dont trois couteaux plus petits), douze grands couteaux, douze grands couverts, douze petites cuillères et huit couverts à entremets.  
Maison CHRISTOFLE.  
On joint un coffret en chêne, six fourchettes à huitre, six couteaux à dessert et une cuillère à sucre également en métal argenté. 150 / 250 €
235. **MÉNAGÈRE** en métal argenté uni, le manche bordé d'un filet, la spatule découpée en bout. Elle comprend douze grands couverts, douze petites cuillères, douze couteaux, douze petits couteaux, une cuillère à ragoût et une louche.  
Maison PH. J. FOKS.  
Dans un coffret en chêne. 250 / 350 €
236. **BOÎTE À CIGARETTES** rectangulaire en palissandre gainé de galuchat teinté vert et poli. Elle est piquée d'un macaron en argent émaillé bleu, blanc et rouge de trois A autour d'une hélice à trois ailes ainsi que d'un avion Caudron type G-4 «Reconnaissance».  
Vers 1920.  
Long. : 13 cm - Larg. : 8,5 cm 200 / 300 €
237. **PLATEAU** en métal doublé de forme ovale contours à groupes de pampres, à deux anses sinueuses, le fond gravé de guirlandes de fleurs et volutes.  
Époque Napoléon III.  
Long. : 77 cm - Larg. : 50 cm 300 / 400 €

## 238. HERMÈS PARIS et MOUSTIERS.

Dessous de plat rectangulaire en faïence modèle Les Toucans, à décor imprimé polychrome. Marqué sous le fond.  
Haut. : 13 cm - Larg. : 29,5 cm 100 / 200 €

## 239. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «La Chasse à Tir» et signé LEDOUX (légères taches).  
90 x 90 cm 80 / 100 €

## 240. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «Maillons» (légères taches et un fil tiré).  
90 x 90 cm 80 / 100 €

## 241. HERMÈS PARIS.

Losange de soie imprimée et plissée, titré «Les Voitures à Transformation» et signé La PERRIÈRE (petites taches).  
Long. : environ 145 cm 80 / 120 €

## 242. HERMÈS PARIS.

Ensemble de deux paires de gants en cuir surpiqué blanc pour l'une et beige pour l'autre. La première appliquée de pastilles en métal doré.  
On joint deux paires de gants en cuir beige pour l'une et blanc pour l'autre.  
Taille : 7 80 / 120 €

## 243. HERMÈS PARIS.

Paire d'embauchoirs en cuir beige et daim bordeaux, les surpiquées blanches. 80 / 100 €

## 244. HERMÈS PARIS.

Bracelet jonc en émail et plaqué or à décor de chaîne d'ancre polychrome.  
Diam. : 6,4 cm 100 / 150 €

## 245. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «Les Haras Nationaux» et signé H. de WATRIGANT (très légères salissures).  
90 x 90 cm 100 / 120 €

## 246. HERMÈS PARIS.

Deux carrés de soie imprimée, titrés «L'Hiver» et signés LEDOUX, l'un dans un encadrement rouge et l'autre vert (légères taches et roulotté aplati à l'un).  
90 x 90 cm 150 / 180 €

## 247. HERMÈS PARIS.

Gavroche de soie imprimée, titré «Brides de Gala» (fils tirés).  
42 x 42 cm  
On joint un carré de la même marque en mousseline de soie décoré de golfeurs dans un encadrement ocre et rouge.  
78 x 78 cm 100 / 150 €

## 248. HERMÈS PARIS.

Deux carrés de soie imprimée, l'un décoré de sangles et cordages sur fond brun, l'autre titré «Les Allures du Cheval» et signé LEDOUX (quelques taches et roulotté aplati).  
90 x 90 cm 140 / 160 €

## 249. HERMÈS PARIS.

Gavroche de soie imprimée, titré «Pavois».  
42 x 42 cm  
On joint un foulard de la même marque en mousseline de soie imprimée de H dans des cordages.  
56 x 100 cm 60 / 80 €

## 250. HERMÈS PARIS.

Lot de trois gilets à manches longues. L'un en soie à motifs de passementerie sur fond taupe, l'autre en laine ivoire à col et manchettes amovibles en soie polychrome, le dernier en coton polyamide et le plastron en daim caramel.  
Taille : 42 150 / 200 €

## 251. HERMÈS PARIS.

Deux parkas en polyester. L'une bleu roi, partiellement doublée de soie imprimée et fermant à cinq boutons gravés de la marque et une cordelette, l'autre matelassée beige appliquée de boutons pression.  
Tailles : 46 et 48 100 / 200 €

## 252. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «Jockey» et signé LEDOUX (petites taches et un fil tiré).  
90 x 90 cm 80 / 100 €

## 253. HERMÈS PARIS.

Deux manteaux en laine. L'un trois quart de couleur vert kaki, les manches agrémentées de pièces de cuir, l'autre plus long, de couleur bordeaux.  
Taille : 38 150 / 250 €

## 254. CÉLINE PARIS.

Écharpe en mousseline de soie à décor de chaînettes or sur fond noir. Signée.  
114 x 27 cm 20 / 30 €

## 255. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «Fleurs & Raisins» (un fil tiré et légères salissures).  
90 x 90 cm 80 / 100 €

## 256. HERMÈS PARIS.

Carré de soie imprimée, titré «Regina» et signé Leila MENOBAZI (deux petites taches).  
90 x 90 cm 100 / 120 €

## 257. HERMÈS PARIS.

Châle en soie blanche, décoré d'abeilles en relief.  
92 x 140 cm  
On joint un foulard en mousseline de soie décoré de branches de cerisiers en fleurs. 150 / 200 €

- 258. HERMÈS PARIS.**  
Plaid rectangulaire en vison quadrillé brun et camel, doublé de laine. La bordure surpiquée.  
157 x 197 cm 2 000 / 4 000 €
- 259. HERMÈS PARIS.**  
Manteau imperméable en gabardine beige, l'intérieur fourré (légères petites taches). Double rangée de boutons en corne gravés de la marque.  
Taille : 38 300 / 400 €
- 260. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Azulejos» et signé C. BASCHET. Inspiré des Azulejos du Palais de Queluz (un fil tiré).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 261. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Feux d'Artifice» et signé M. DUCHENE.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 262. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Pierres d'Orient et d'Occident» et signé ZOÉ (légères salissures).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 263. ESCADA.**  
Manteau long en laine violette, le col amovible en renard teinté.  
Taille : 36 80 / 120 €
- 264. CHANEL.**  
Sac modèle Timeless Mini en satin matelassé noir. L'anse chaîne entrelacée de nylon et le fermoir pivotant siglé en métal doré.  
Haut. : 13,5 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 6 cm 150 / 250 €
- 265. LOUIS VUITTON.**  
Sac de voyage modèle Keepall 60 en toile monogrammée et garniture de cuir (fermeture éclair changée, légères usures). Cadenas sans clé et porte-adresse.  
Haut. : 32 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 26 cm 200 / 300 €
- 266. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Kelly 30 en box rigide noir (griffures et usures dans les coins, l'anse restaurée). Cadenas, clés (les deux rapportés) et clochette.  
Haut. : 22 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 12 cm 400 / 600 €
- 267. HERMÈS PARIS.**  
Trois gavroches de soie imprimée, le premier titré «Les Armes de Paris» (fils tirés), le deuxième à motif d'écaillés polychromes (quelques petites taches), un troisième titré «Feux d'Artifice» et signé M. DUCHÊNE.  
42 x 42 cm 100 / 120 €
- 268. LOUIS VUITTON.**  
Sac de voyage modèle Keepall 55 en toile enduite monogrammée et garniture de cuir (fermeture éclair changée, légères usures). Cadenas et clé.  
Haut. : 29 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 26 cm 200 / 300 €
- 269. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés imprimés, l'un en coton titré «Fleurs de Montagne» et signé CATY, l'autre en soie décoré de la personification des huiles sur fond bleu roi.  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 270. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Kelly 33, en box marron glacé, les attaches et le fermoir plaqués or (usures dans les coins et quelques griffures). Cadenas gainé, clés et clochette.  
Haut. : 22 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 13 cm 1 000 / 1 200 €
- 271. HERMÈS PARIS.**  
Carré en soie imprimée, titré «Chasse en Inde» et signé M. DUCHÊNE (petite tache au revers).  
90 x 90 cm 120 / 150 €
- 272. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Monaco 30, en box marron glacé, les attaches et le fermoir plaqués or (usures dans les coins, rabat décousu à gauche et quelques griffures). Cadenas, clés et clochette.  
Haut. : 24 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 13 cm 1 000 / 1 200 €
- 273. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Monaco 30, en box bordeaux, les attaches et le fermoir plaqués or (rabat décousu à gauche, petites restaurations et quelques griffures). Cadenas (rapporté).  
Haut. : 24 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 13 cm 800 / 1 000 €
- 274. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Kelly 32, en box noir, les attaches et le fermoir plaqués or (l'anse restaurée, craquelures et petites usures).  
Haut. : 23 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 13 cm 600 / 800 €
- 275. HERMÈS PARIS.**  
Trousse de toilette en toile beige bordée de cuir box chocolat (petites taches et griffures).  
Haut. : 18 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 5 cm 60 / 80 €
- 276. CHANEL.**  
Sac modèle Timeless Classic à double rabat en cuir d'agneau matelassé brun foncé (légères usures dans les coins). L'anse chaîne entrelacée et le fermoir pivotant siglé en métal doré. L'intérieur compartimenté en cuir bordeaux.  
Haut. : 15 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 6 cm 400 / 600 €
- 277. HERMÈS PARIS.**  
Deux paires de chaussures pour femme : une paire de Richelieu à talons en veau velours chocolat, vert de gris et bleu nuit, et une paire d'escarpins à bride en cuir bleu marine. On joint une paire d'escarpins modèle JOHN LOBB en cuir noir.  
Pointures : 37,5 et 38 150 / 200 €
- 278. HERMÈS PARIS.**  
Sac à main modèle Kelly 33, en crocodile verni brun, les attaches et le fermoir plaqués or (importantes usures et restaurations). Cadenas gainé, clés et clochette.  
Haut. : 23 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 13 cm 500 / 600 €



258

263

280

262

261

260

286

264

269

267

265

266

268

270

272

273

279

281

298

274

283

278

271

275

276

277



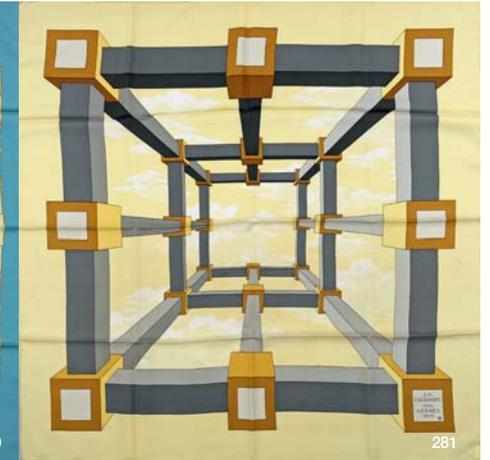
- 279. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «L'Arbre de Soie» et signé JACQUELOT.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 280. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Les Bécanes» (roulotté aplati et légères salissures), l'autre titré «Farandole» et signé CATY (légères salissures).  
90 x 90 cm  
On joint un essai de carré de soie imprimée, modèle «Le Mors à la Connétable».  
140 / 160 €
- 281. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, signé A. M. CASSANDRE et décoré d'une perspective sur fond jaune pâle (deux petites taches).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 282. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Les Jardiniers du Roy» (légères taches et un fil tiré).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 283. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Courbettes» et signé H. d'ORIGNY.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 284. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Chasses Exotiques» et signé LEDOUX (une petite tache).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 285. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «A la Gloire de la Cuisine Française» et signé P. DUMAS (petites taches).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 286. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Costumes des Départements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne» et signé ZOÉ.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 287. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Faune et Flore du Texas» et signé OLIVER (une petite tache).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 288. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Ceillets Sauvages et Autres Caryophyllées» et signé Niki GOULANDRIS (petites taches et roulotté aplati), l'autre titré «Épisodes de la Chasse à Courre» et signé C. M. HALLO (roulotté aplati).  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 289. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Les Pivoines» (salissures), l'autre représentant un abécédaire des métiers (salissures).  
90 x 90 cm 150 / 180 €
- 290. HERMÈS PARIS.**  
Carré en soie imprimée, titré «Le Laboratoire du Temps» et signé Pierre MARIE.  
90 x 90 cm 120 / 150 €
- 291. HERMÈS PARIS.**  
Bracelet jonc en émail et plaqué or à décor de chaîne d'ancre polychrome.  
Diam. : 7 cm 100 / 150 €
- 292. HERMÈS PARIS.**  
Manteau en laine et cachemire kaki, avec cape amovible (légères usures). Les boutons en corne gravés de la marque.  
Taille : 46 150 / 200 €
- 293. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, titrés «Cendrillon» et signés Karin SWILDENS (quelques défauts d'impression).  
90 x 90 cm 60 / 80 €
- 294. HERMÈS PARIS.**  
Ensemble de sept cravates en soie (petites taches, l'une décousue).  
100 / 120 €
- 295. HERMÈS PARIS.**  
Ensemble de quatre paires de gants en cuir ou daim et cuir de couleur blanc, noir ou bleu marine. L'une appliquée d'un nœud, une autre d'un H en métal doré.  
Taille : 7 150 / 200 €
- 296. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Les Robes» et signé LEDOUX (légères taches et roulotté aplati), l'autre titré «Cheval Turc» (fils tirés et salissures).  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 297. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Tsubas» (petites taches et roulotté légèrement aplati), l'autre signé H. de LINARES (petites taches et roulotté aplati).  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 298. HERMÈS PARIS.**  
Carré en soie imprimée de fleurs et papillons sur fond turquoise (une petite tache et un fil tiré).  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 299. HERMÈS PARIS pour HENNESSY.**  
Carré de soie imprimée, titré «Vendanges» (salissures et roulotté aplati). Édition spéciale.  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 300. HERMÈS PARIS.**  
Lot de deux sweat-shirts à motifs floraux. L'un en laine, le devant en soie (légères petites taches), et l'autre en coton.  
Tailles : 42 80 / 100 €
- 301. HERMÈS SPORT.**  
Top sans manches en cuir d'agneau à rayures bleues et turquoises, le col en V et pressions sur les épaules.  
On joint trois t-shirts en coton HERMÈS. L'un à motifs de lions dans la savane, l'autre bleu ciel à manches longues et brodé d'une calèche, le dernier saumon brodé d'instruments de musique.  
Taille : M 100 / 120 €
- 302. HERMÈS PARIS.**  
Couverture d'agenda de sac, les plats en lézard rouge bordeaux attachés par un porte-mine en argent. Signé.  
Haut. : 10 cm - Larg. 7,5 cm - Poids brut : 82 g 80 / 120 €
- 303. CHANEL.**  
Trois paires de clips d'oreille en métal doré. Deux sont centrées de cabochons de verre vert pour l'une et rouge pour l'autre. La troisième est ornée de demi perles à l'imitation (usures).  
On joint un bracelet de marque KARL LAGERFELD en métal doré agrémenté d'une médaille imitant un cachet. 100 / 150 €



279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290

- 304. HERMÈS PARIS.**  
Châle en laine imprimée de fleurs stylisées et étoiles dans un encadrement rouge (légères usures).  
140 x 140 cm 150 / 250 €
- 305. HERMÈS PARIS.**  
Châle en cachemire et soie imprimés, de la série «Graff» et signé KONGO.  
135 x 135 cm 400 / 600 €
- 306. LOUIS VUITTON.**  
Sac de voyage modèle Chaussures en toile enduite monogrammée et garniture de cuir (petites usures dans les coins). Cadenas, clés et porte-adresse.  
Haut. : 36 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 24 cm 400 / 600 €
- 307. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un décoré de coqs sur fond ocre dans un encadrement rouge (salissures), l'autre titré «Les Voitures à Transformation» et signé LA PERRIÈRE (légères salissures et roulotté aplati).  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 308. LOUIS VUITTON.**  
Sac à bandoulière modèle Saint-Cloud en toile monogrammée enduite et anse de cuir (cuir légèrement taché).  
Haut. : 23 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 8 cm 200 / 300 €
- 309. LOUIS VUITTON.**  
Sac à main modèle Tivoli PM en toile enduite monogrammée et anses de cuir (légères usures).  
Haut. : 22 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 18 cm 250 / 350 €
- 310. LOUIS VUITTON.**  
Sac à bandoulière modèle Manhattan en toile enduite monogrammée, l'anse de cuir (petites déchirures au rabat, quelques usures).  
Haut. : 17 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 8,5 cm 250 / 350 €
- 311. HERMÈS PARIS.**  
Deux gavroches de soie imprimée, l'un titré «Ciels Byzantins» et signé J. ABADIE, l'autre titré «Regina» et signé Leila MENOBAZI.  
42 x 42 cm 80 / 100 €
- 312. LOUIS VUITTON.**  
Sac à dos modèle Montsouris en toile enduite monogrammée, fond et anses de cuir (usures).  
Haut. : 28 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 15 cm 200 / 300 €
- 313. LOUIS VUITTON.**  
Sac à main modèle Sologne en toile enduite monogrammée et anse de cuir.  
Haut. : 16 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 10 cm 250 / 350 €
- 314. LOUIS VUITTON.**  
Portefeuille modèle International en toile enduite monogrammée (légères usures à l'intérieur).  
Haut. : 19 cm - Larg. : 11 cm - Prof. : 2 cm 100 / 150 €
- 315. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, décorés de chevaux dans des caissons délimités par des sangles, l'un sur fond noir (salissures et roulotté aplati), l'autre sur fond bleu (salissures).  
90 x 90 cm 140 / 160 €
- 316. HERMÈS PARIS.**  
Deux polos en coton, le devant en soie. L'un à manches longues et motifs or sur fond noir, l'autre à manches courtes et motifs or sur fond ivoire.  
Taille : XL 80 / 100 €
- 317. CHANEL CRÉATIONS.**  
Tailleur jupe en laine chenille noire orné de boutons à mufles de lion.  
Taille 12. 200 / 300 €
- 318. CÉLINE PARIS.**  
Petit sac bandoulière en toile rouge. Les bordures et l'anse amovible en cuir. L'intérieur écru compartimenté à une poche zippée (très légères usures dans les coins avant).  
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 4,5 cm 80 / 100 €
- 319. HERMÈS PARIS.**  
Carré géant en crêpe de soie imprimée, titré «Shéhérazade» et signé H. d'ORIGNY (petite tache).  
135 x 135 cm 150 / 200 €
- 320. HERMÈS PARIS.**  
Carré géant en crêpe de soie imprimée, titré «Fleurs de Lotus», à motifs violets sur fond jaune (légères taches d'humidité en haut).  
135 x 135 cm  
On joint un carré du même modèle en tweel de soie, à motifs rouges sur fond vert (petites taches et roulotté usé).  
90 x 90 cm 150 / 250 €
- 321. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Hommage à Charles Garnier Architecte de l'Opéra de Paris» et signé LATHAM (deux fils tirés).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 322. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «L'Hiver en Poste» et signé LEDOUX (défauts d'impression), l'autre titré «La Camargue» et signé LAMOTTE (petites taches et usures au roulotté).  
90 x 90 cm  
On joint un foulard de soie du Musée d'Art Antique de Lisbonne.  
140 / 160 €
- 323. HERMÈS PARIS.**  
Trois carrés de soie imprimée, l'un titré «Les Pivoines» (usures au roulotté et petites taches), l'autre titré «Brides de Gala» (usures au roulotté), le dernier à décor de clés dans un encadrement rose pâle (roulotté aplati et petites taches).  
90 x 90 cm 150 / 200 €
- 324. HERMÈS PARIS.**  
Plaid en cachemire et laine crème, terminé par des franges (légères taches et un petit trou).  
140 x 175 cm 200 / 300 €
- 325. HERMÈS PARIS.**  
Lot de dix-huit boîtes en carton orange de tailles et formes diverses.  
On joint trois sacs en papier de la marque. 30 / 50 €
- 326. JOHN LOBB.**  
Trois paires de chaussures pour femme en cuir : des mocassins modèle Ghillie bleu marine et blanc, des boots modèle Sulky brunes et des derbies à lacet brunes.  
Pointure approximative : 37 150 / 200 €



304

305

STOCKMAN

316

319

307

306

315

308

309

312

318

317

310

311

313

314

321

331

331

II  
Jouy  
d'Orléans

327

326

325

330

329

326

328

323

324

322

320

- 327. LANCEL.**  
Sac à main modèle Brigitte Bardot en toile et cuir ivoire.  
L'intérieur vichy rose et les ornements de métal argenté.  
Haut. : 32 cm - Larg. : 37 cm - Prof. 20 cm 300 / 500 €
- 328. HERMÈS PARIS.**  
Losange de soie imprimée et plissée, titré «Les Perroquets»  
(petites taches).  
Long. : environ 145 cm 80 / 120 €
- 329. LOUIS VUITTON.**  
Sac à dos modèle Soho en toile enduite damier et cuir glacé  
chocolat (petites griffures).  
Haut. : 30 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 12 cm 200 / 300 €
- 330. LOUIS VUITTON.**  
Sac à main modèle Speedy 32 en toile enduite monogrammée  
(usures et fermeture éclair déchirée).  
Haut. : 21 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 16 cm 80 / 100 €
- 331. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de soie imprimée, titrés «Les Cavaliers d'Or» et  
signés RYBAL, l'un sur fond prune et l'autre sur fond turquoise  
(petites taches et roulotté légèrement aplati).  
90 x 90 cm 150 / 200 €
- 332. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Le Bien Aller» et signé J. de  
FOUGEROLLE.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 333. YVES SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE.**  
Sac à bandoulière en toile noire, l'anse de cuir et ornements  
de métal doré.  
Haut. : 21 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 23,5 cm.  
On joint SONIA RYKIEL, sac à bandoulière en toile noire.  
Haut. : 18 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 5 cm 100 / 150 €
- 334. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «L'Intrus».  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 335. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Les Plaisirs du Froid» (légères  
salissures).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 336. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Daïmyo Princes du Soleil Levant»  
et signé Fr. FACONNET.  
90 x 90 cm 100 / 120 €
- 337. HERMÈS PARIS.**  
Ensemble de quatre cravates en soie imprimée. 80 / 100 €
- 338. LOT DE QUARANTE MAGAZINES «Le Monde d'Hermès»**  
entre 1977 et 2011.  
On joint de la documentation de la marque. 80 / 120 €
- 339. HERMÈS PARIS.**  
Carré en mousseline de soie verte, centré d'un H poudré.  
90 x 90 cm  
On joint un collier ras de cou, composé de deux rangées de  
strass entrelacées. 80 / 120 €
- 340. HERMÈS PARIS.**  
Couverture d'agenda de sac, les plats en lézard rouge bordeaux  
attachés par un porte-mine en argent. Signé.  
Haut. : 10 cm - Larg. : 7,5 cm - Poids brut : 82 g 80 / 120 €
- 341. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Camails» (quelques petites taches).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 342. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, à décor d'une scène de chasse sur  
fond brique (une petite tache).  
90 x 90 cm 80 / 100 €
- 343. LANCEL.**  
Petit sac à bandoulière en simili cuir blanc et havane.  
Haut. : 18 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 5 cm 60 / 80 €
- 344. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré «Les Chants du Henné» et signé  
TOUTSY (petites taches).  
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 345. HERMÈS PARIS.**  
Cadenas modèle Touareg en argent massif.  
Haut. : 4 cm - Poids : 28 g 100 / 120 €
- 346. HERMÈS PARIS.**  
Ensemble de six cravates en soie et un nœud papillon (légères  
petites taches).  
On joint cinq nœuds papillon divers. 100 / 120 €
- 347. HERMÈS PARIS.**  
Ensemble de quatre paires de gants en cuir de couleur blanche,  
jaune ou camel. L'une appliquée d'une pastille en métal doré.  
Taille : 7 150 / 200 €
- 348. HERMÈS PARIS.**  
Trois chemisiers en soie, l'un rouge avec sa cravate amovible,  
l'autre poudré et agrémenté de petits H dans des écussons,  
le dernier orné de plumes polychromes sur fond beige.  
Tailles : 40 à 44 80 / 120 €
- 349. HERMÈS PARIS.**  
Trois chemisiers en soie, l'un jaune, l'autre beige à motifs de  
coquillages, le dernier décoré au motif «Feux d'Artifices» avec  
sa cravate amovible.  
Tailles : 40 et 42 80 / 120 €
- 350. HERMÈS PARIS.**  
Serviette en box souple bleu marine modèle Dépêche (légères  
griffures). Fermeture serrure en métal doré, clochette et clés.  
Haut. : 27 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 4 cm 300 / 500 €
- 351. HERMÈS PARIS.**  
Deux carrés de coton imprimé, l'un décoré de fleurs épanouies  
sur fond rose dans un encadrement fuchsia, l'autre sur fond  
bleu dans un encadrement orange.  
90 x 90 cm  
On joint une petit foulard de la même marque en soie blanche  
imprimée en relief de petits H (petits trous). 80 / 100 €

**352. HERMÈS PARIS.**

Deux carrés de soie imprimée, l'un titré «Tahiti» (quelques taches et roulotté aplati), l'autre signé RYBAL (quelques petites taches).  
90 x 90 cm 140 / 160 €

**353. HERMÈS PARIS.**

Carré de soie imprimée, décoré de personnages et animaux dans des feuillages sur fond beige.  
90 x 90 cm 100 / 120 €

**354. HERMÈS PARIS.**

Carré en cachemire et soie imprimés, titré «Le Poitevin» par Hubert de WATRIGANT (quelques petites taches).  
90 x 90 cm 100 / 150 €

**355. HERMÈS PARIS.**

Deux gavroches de soie imprimée, l'un titré «Les Armes de Paris», l'autre à motif de quadrillage sur fond fuchsia (roulotté aplati, une petite tache).  
42 x 42 cm 80 / 100 €

**356. HERMÈS PARIS.**

Carré de soie imprimée, titré «La Comtesse de Ségur» et signé Ph. DUMAS (une petite tache, légères usures au roulotté).  
90 x 90 cm 100 / 120 €

**357. HERMÈS PARIS.**

Carré en cachemire et soie imprimés, titré «Chasse à Vols» et signé Henri de LINARES.  
90 x 90 cm 100 / 150 €

**358. HERMÈS PARIS.**

Écharpe de soie imprimée, décoré d'instruments de musique, volutes et feuillages sur fond bleu ciel (légères taches).  
30 x 180 cm 80 / 100 €

**359. HERMÈS PARIS.**

Ensemble comprenant une lavallière en soie décorée de rinceaux sur fond crème et une écharpe également en soie ornée d'insectes sur des végétaux (légères salissures).  
Long. : 110 cm et 136 cm 100 / 150 €

**360. HERMÈS PARIS.**

Ensemble de quatre paires de gants en cuir ou daim et cuir de couleur blanc, beige, jaune ou kaki (légères usures et petites taches à deux paires). Deux d'entre-elles appliquées d'ornements en métal doré.  
Taille : 7 150 / 200 €

**361. MUST de CARTIER.**

Foulard en soie décoré du cadran d'une montre sur fond fuchsia et bleu marine.  
85 x 85 cm 70 / 90 €



# VENTES À VENIR

## À SAINT-CLOUD

Grands Vins et Spiritueux  
Soldats de Plomb, Jouets anciens et Modèles réduits  
Décorations militaires  
Dimanche 14 décembre 2014

Tableaux, Céramiques, Objets d'Art et Mobilier des XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles  
Art Nouveau, Art Moderne, Contemporain et Design  
Février 2015

## À DROUOT

Tableaux, Objets d'Art et Mobilier  
Ventes mensuelles  
Dates à venir



Pour recevoir nos catalogues en ligne, être alerté avant les ventes et suivre notre actualité,  
inscrivez-vous à la newsletter sur [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)  
Rejoignez-nous sur facebook  Maison de ventes Guillaume Le Floch

### ESTIMATIONS CONFIDENTIELLES ET GRATUITES :

Tous les deuxièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h00  
à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud

Inventaires de partage, de succession, ISF ou en vue d'assurance sur rendez-vous

## RÉSULTATS



Jean-Baptiste  
de CHAMPAIGNE  
*Étude sur papier*  
**Adjugé 11 000 €**  
le 5 octobre 2014.



Camille FAURÉ (d'après)  
Émaux polychromes sur cuivre.  
**Adjugé 11 600 €**  
le 5 octobre 2014.



Anna QUINQUAUD  
*Notre-Dame du Maghreb*  
**Adjugé 15 000 €**  
le 5 octobre 2014.





**Paris**

16, rue Milton ■ 75009 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
contact@lefloch-drouot.fr



**Saint-Cloud**

3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20 ■ Fax : 01 46 02 20 25  
sc@lefloch-drouot.fr