

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 3 AVRIL 2016
À SAINT-CLOUD



GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 3 AVRIL 2016

À 14H00

PIÈCES – BIJOUX – OBJETS de VITRINE – MONTRES – ORFÈVRENERIE – MODE

EXPERT

Cabinet Emeric et Stephen PORTIER

17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : experts@esportier.com

A décrit les numéros : 38, 59, 61, 62, 63, 65, 70, 80, 83, 86, 89, 90, 92, 99 bis, 118, 137 bis, 203, 220

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril 2016 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

Frais en sus des enchères :

Lots 1 à 9 : frais réduits 12% TTC

Autres lots : 24% TTC

Tous les lots sont visibles sur le site : www.lefloch-drouot.fr

En première de couverture lot n° 250 - En 4^e de couverture lot n° 219

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone

ou en direct sur internet avec

DrouotLIVE^{com}

Paris

30, avenue Théophile Gautier

75016 Paris

Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floch SWV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floch Titulaire d'un Office de Commissaire-Preneur Judiciaire

Saint-Cloud

3, bd de la République

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 20 20

PIÈCES D'OR conservées à la banque et vendues sur désignation

1. **Pièce** en or de 20 francs français 1863. 170 / 180 €
2. **Pièce** en or de 20 francs suisses de 1935. 150 / 170 €
3. **Pièce** en or de 20 dollars américains de 1915. 920 / 940 €
4. **Trois pièces** en or de 50 pesos mexicains. 3 000 / 3 050 €
5. **Treize pièces** en or de 20 francs français 1852 à 1910. 2 080 / 2 100 €
6. **Pièce** commémorative en or jaune 900 millièmes de 5 dinars tunisiens. 220 / 240 €
7. **Ensemble de pièces** diverses, certaines en argent et deux médailles commémoratives. 100 / 200 €
8. **Quatorze pièces** en or de 20 francs français dont une sous sachet scellé. 2 380 / 2 400 €
9. **Pièce** en or de 20 francs français montée en pendentif dans un serti clos à boucles ajourées.
Diam. : 3,1 cm - Poids : 9,2 g
On joint une pièce en or de 20 francs français 1851. 300 / 400 €

BIJOUX

10. **Pièce** en or jaune de 50 pesos mexicains montée en pendentif en or jaune 18K.
On joint un collier également en or jaune 18K à maille serpentine.
Long. : 41,5 cm - Poids : 58 g 1 300 / 1 400 €
11. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 18K à six carrés posés sur la pointe et superposés, trois d'entre-eux émaillés bleu et vert.
Haut. : 5,1 cm - Poids : 18,7 g 350 / 450 €
12. **COLLIER** de perles en or jaune 18K disposées en chute sur une chaîne à maille chevron également en or 18K.
Long. : 42 cm - Poids : 20,5 g 400 / 500 €
13. **Important SAUTOIR** en or jaune 18K à fins maillons ovales concentriques.
Long. : 152 cm - Poids : 32 g 500 / 700 €
14. **BRACELET** jonc rigide en or jaune 18K.
Deuxième moitié du XX^e siècle.
Diam. : 7,3 cm - Poids : 26,2 g 400 / 600 €
15. **BROCHE** médaillon en or jaune 18K sertie d'une médaille « L'Amour Console l'Humanité » par Oscar ROTY également en or jaune 18K.
Début du XX^e siècle.
Larg. : 3,1 cm - Poids : 17,3 g 300 / 400 €

16. **BRACELET** en or jaune 18K à maille gourmette retenant en pendeloque cinq pièces (5 dollars américains 1908, médaille 1928, 10 gulden 1912, souverain 1897 et 14 gulden 1750) serties d'or 18K.
Long. : 18,5 cm - Poids : 101 g 2 500 / 2 800 €
17. **BRACELET** en or 18K à maille gourmette double limée, retenant en pendeloque cinq pièces d'or (souverain 1966, 20 francs suisse 1947, 20 francs français 1865, 10 gulden 1913 et 20 francs belges 1876) serties d'or 18K.
Long. : 19,5 cm - Poids : 133 g 2 000 / 3 000 €
18. **BAGUE** à tête de lion en or jaune et or gris 18K, les yeux, le cou et le dos sertis clos de saphirs, rubis et diamants.
Signée ZOLOTAS.
Doigt : 44 - Poids brut : 11,8 g 400 / 600 €
19. **BRACELET** tors en or jaune uni 18K, les deux extrémités à tête de lion menaçant, les yeux et le cou sertis clos de cinq rubis et de cinq saphirs (infimes chocs).
Signé ZOLOTAS.
Larg. : 7 cm - Poids brut : 39,4 g 1 000 / 1 500 €
20. **BAGUE** en or jaune 18K sertie à quatre griffes d'une pièce en or moyen-orientale.
Doigt : 51 (ressort) - Poids : 4,6 g 100 / 200 €
21. **BRACELET** en or jaune 18K à maille tressée, le centre formé de quatre anneaux ovales entrelacés émaillés noir et bleu et sertis en argent de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Long. réglable : 18 cm - Poids brut : 47 g 1 200 / 1 500 €
22. **CHAÎNE** en or jaune 18K alternée de quatre perles de culture.
On joint une croix du Saint Esprit en or jaune 18K (légers accidents).
Long. chaîne : 50 cm - Poids brut : 7,3 g 150 / 200 €
23. **BROCHE** nœud en or jaune 18K (accidents et manques).
Vers 1940.
Haut. : 4,6 cm - Poids : 11,4 g 200 / 250 €
24. **BRACELET** jonc de bras en or jaune 18K (petits enfoncements).
Diam. : 9,1 cm - Poids : 28 g 500 / 600 €
25. **BAGUE** tresse en or jaune 18K.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, numérotée B5568 R21.
Doigt : 55 - Poids : 7,6 g 500 / 800 €
26. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 18K à quatre brins pavés à demi ligne de diamants.
Haut. : 3,1 cm - Poids : 21,7 g 500 / 700 €
27. **BRACELET** souple en or jaune 18K ciselé de fleurs et volutes.
La partie centrale rigide retient deux pompons (petits chocs).
Écrin d'origine en peuplier gainé de maroquin vert.
Époque Napoléon III.
Long. : 17 cm - Poids : 11 g 200 / 300 €
28. **BAGUE** en or jaune 18K à deux brins retenant un chaton circulaire serti clos d'un diamant central d'environ 0,40 carat au calibre dans un entourage de douze petits brillants.
Doigt : 48 - Poids brut : 9 g 500 / 700 €



11



15

14



12



13



16



17



18



19

29. **BAGUE** en or jaune 18K, la partie supérieure de l'anneau à décrochement ornée d'une ligne de onze petits diamants brillants.
Doigt : 48,5 - Poids brut : 6 g 300 / 500 €
30. **CHAÎNE** en or jaune 18K à maille marine retenant en pendentif les lettres du prénom JOELLE.
Long. : 55 cm - Poids : 4 g 80 / 100 €
31. **CHAÎNE** en or jaune 18K à mailles alternées cheval et gourmette.
Long. : 54 cm - Poids : 15,5 g 300 / 350 €
32. **CHAÎNE** en or jaune 18K à fine maille gourmette limée.
Long. : 67 cm - Poids : 13,5 g 250 / 300 €
33. **BRACELET** en or jaune 18K à maille américaine.
Long. : 20,5 cm - Poids : 38 g 700 / 800 €
34. **Paire de petits PENDANTS D'OREILLES** en or jaune et or gris 18K sertis de diamants.
On joint deux épingles de cravate et une bague sertie d'une pierre blanche également en or jaune 18K.
Poids brut total : 9 g 300 / 400 €
35. **BRACELET** en or jaune 18K à huit éléments ajourés de volutes et ligne de diamants taillés en rose articulés par des perles et diamants ronds de taille ancienne.
Début du XX^e siècle et numéroté 50626.
Long. : 19 cm - Poids brut : 18 g 700 / 900 €
36. **COLLIER** draperie en or jaune 18K à petites cannelures articulées et festonnées.
Vers 1950.
Long. : 42,5 cm - Poids : 64 g 900 / 1 100 €
37. **COLLIER** tour de cou souple en or jaune 18K à deux lignes d'éléments pyramidaux articulés par des maillons circulaires (douze éléments rapportés). Les vingt-huit maillons centraux sont griffés de petits diamants brillants et retiennent huit diamants en pampilles.
Première moitié du XX^e siècle.
Long. : 37,5 cm - Poids brut : 87 g 2 000 / 3 000 €
38. **BROCHE** en or jaune 18K en forme d'une boucle de ruban ajouré de croisillons bordé de fleurettes stylisées griffées de huit diamants taille brillant d'environ 0,10 carat.
Vers 1950.
Long. : 6,4 cm - Poids brut : 23,4 g 500 / 600 €
39. **Paire de CLIPS D'OREILLES** plume en or jaune 18K griffés de quatre saphirs chacun.
Signés CHAUMET Paris.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 15 g 600 / 800 €
40. **RAS DE COU** à perles d'or 18K enfilées. Fermoir mousqueton.
Long. : 42 cm - Poids : 17 g 300 / 400 €
41. **BRACELET** ruban légèrement bombé en or jaune 18K à mailles croisées alternativement mates et brillantes.
Vers 1960.
Long. : 18,5 cm - Poids : 77 g 1 400 / 1 600 €
42. **BRACELET** en or jaune 18K à boucles de ruban tressé articulées.
Vers 1950.
Long. : 17,5 cm - Poids : 47 g 800 / 1 200 €
43. **BROCHE** fleur en or jaune 18K à cinq larges pétales striées, le cœur griffé d'un diamant taille brillant d'environ 0,75 carat au calibre et de six diamants plus petits.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 13 g
On joint une perle de culture.
Diam. : 8,5 mm - Poids : 0,9 g 800 / 1 000 €
44. **BRACELET** ruban légèrement bombé à double maillons gourmette en or 18K. Il retient en pendeloque une pièce en or de 10 francs suisses.
Signé PATEK-PHILIPPE Genève.
Long. : 19 cm - Poids : 69 g 1 400 / 1 600 €
45. **BRACELET** en or jaune 18K à plaque centrale ajourée sertie de diamants et saphirs.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 16 g 500 / 700 €
46. **COLLIER** à maille anglaise en or jaune 18K retenant en son centre un élément à volutes serti de saphirs et diamants taille brillant.
Long. : 42 cm - Poids brut : 13,4 g 400 / 600 €
47. **COLLIER** tour de cou et bracelet formant parure en or jaune 18K de section ovale à grains oblongs articulés autour de tiges en or gris 18K.
Signés FOPE.
Long. : 43 cm et 20 cm - Poids : 159 g 2 500 / 3 500 €
48. **RAS DE COU** en or jaune 18K à maille invisible aplatie torsadée. Il est centré d'un rubis ovale facetté dans un entourage de quatorze petits diamants brillants sertis à griffes.
Diam. : 13,5 cm - Poids brut : 54,8 g 1 100 / 1 300 €
49. **BRACELET** manchette en or jaune 18K à quatre lignes de maille jaseron appliqués de carrés pyramidaux.
Long. : 20 cm - Poids : 62 g 1 000 / 1 100 €
50. **BRACELET** gourmette en or jaune 18K à maille gourmette et cheval alternées.
Long. : 19 cm - Poids : 20,8 g 350 / 400 €
51. **BRACELET et PENDENTIF** en or jaune et or rose 18K à médaillons octogonaux appliqués de motifs mexicains.
On joint une chaînette également en or jaune 18K.
Long. bracelet : 17 cm - Poids : 88 g 1 300 / 1 500 €
52. **BAGUE** anneau en or jaune 18K piquée d'une perle de culture.
Doigt : 55 - Poids brut : 16,2 g 200 / 300 €
53. **BAGUE** dôme en or jaune godronné 18K, le centre serti d'un cabochon de résine ambré entre deux lignes de diamants (manquent deux).
Doigt : 57 - Poids brut : 15,4 g 200 / 300 €
54. **CHAÎNETTE** à maille gourmette limée en or jaune 18K (fermoir mousqueton en métal)
Long. : 70 cm - Poids : 21 g 350 / 450 €

55. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** trilobées en or jaune 18K serties clos d'émeraudes rondes facettées et de diamants ronds et baguette.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 12,8 g 200 / 280 €
56. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à ligne de disques granités entre deux gourmettes.
Long. : 20 cm - Poids : 40 g 600 / 800 €
57. **BRACELET** manchette ouvrant en or jaune 18K appliqué d'un tortil de baron (choc).
Larg. : 7,8 cm - Poids : 70 g 1 000 / 1 500 €
58. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 18K et argent serties de deux cailloux du Rhin (cristal de roche) (manque un petit). XIX^e siècle.
Haut. : 2,9 cm - Poids brut : 3,4 g 30 / 50 €
59. **Paire de BROCHES** feuilles en or 18K et argent 925 millièmes ajourés, entièrement serties de diamants taillés en rose (petits accidents, réparations et manques).
Haut. : 5,5 cm et 7 cm - Poids brut : 25,5 g 200 / 300 €
60. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 18K et argent, serties clos de diamants taillés en rose disposés en chute. XIX^e siècle.
Long. : 4,5 cm - Poids brut : 9,5 g 150 / 250 €
61. **BROCHE** volute en platine et or gris 18K, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux en pampille de forme poire. Vers 1900-1930.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 15 g 5 000 / 7 000 €
62. **AIGRETTE** en or 18K et argent 925 millièmes, partiellement sertie de diamants taillés en rose, un au centre plus important de forme ronde et de taille ancienne.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 12 g 200 / 300 €
63. **BROCHE** fleur en or 18K et argent 925 millièmes ajourés, entièrement sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne et taillés en rose.
Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 29 g 1 000 / 1 200 €
64. **Paire de PENDANTS** en or jaune 18K finement ciselé et ajouré, l'élément principal orné d'un médaillon émaillé bleu serti clos de quatre opales cabochon retenant deux pampilles également émaillées bleues serties d'opales. Époque Napoléon III.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 11,5 g 400 / 600 €
65. **BROCHE** en or 18K ajouré à décor d'agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important de forme coussin serti clos (manque un diamant).
Long. : 5 cm - Poids brut : 7 g 1 500 / 2 000 €
66. **BROCHE** croissant en or jaune 18K et platine, sertie à griffes et à points de diamants taille ancienne et taillés en rose. Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 4,1 cm - Poids brut : 13,7 g 1 000 / 1 400 €
67. **BAGUE** en or jaune 18K partiellement ajouré. Le chaton ovale bordé d'une chaînette est serti clos d'un camée coquille au profil d'Hercule.
Doigt : 54 - Poids brut : 9,5 g 300 / 400 €
68. **Petite paire de PENDANTS D'OREILLES** en or rose 18K et demi-perles. XIX^e siècle.
Haut. : 2,4 cm - Poids brut : 2,2 g 70 / 90 €
69. **Grande MÉDAILLE** circulaire en platine, l'entourage orné d'une ligne de diamants taillés en rose, le centre appliqué du profil de la Vierge en ivoire par F. VERNON, le contre fond pavé de demi-perles. Datée 1921.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 13,4 g 300 / 500 €
70. **BRACELET** articulé en or gris 18K entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne, sept plus importants de forme coussin dans des chatons octogonaux. On joint une rallonge en or gris 18K.
Long. bracelet : 17,5 cm - Long. rallonge : 17 cm
Poids brut : 24,2 g 8 000 / 10 000 €
71. **BAGUE** centrée d'un diamant taillé en rose épaulé de deux émeraudes piriformes. L'anneau en chaîne souple. On joint une petite bague or jaune 18K et topaze.
Doigt : 54,5 - Poids brut : 6,6 g 400 / 600 €
72. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton losangique ajouré serti symétriquement de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.
Doigt : 55 - Poids brut : 9,9 g 400 / 600 €
73. **BAGUE** « Toi et Moi » en or gris 18K griffée de trois petits diamants d'une part et de trois petits saphirs d'autre part.
Doigt : 49 - Poids : 3,5 g 80 / 120 €
74. **FERMOIR** circulaire de collier en or jaune 18K, le centre orné d'un camée en agate à profil de femme. Époque Napoléon III.
Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 8 g 100 / 150 €
75. **COLLIER** or jaune et or gris 18K à deux chaînes vénitienne et corde torsadées retenant deux pompons. Vers 1950.
Long. : 44 cm - Poids : 47 g 800 / 1 200 €
76. **BRACELET** ligne en or gris 18K à maillons barrette articulés, les seize agrafes serties de deux petits diamants (manque un).
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 18,6 g 250 / 350 €
77. **Paire de BOUTONS D'OREILLES** en or gris 18K piqués d'une perle de culture.
Diam. : 8,2 mm - Poids brut : 2,8 g 10 / 30 €
78. **PARURE** en or gris 18K à trapèzes striés en cristal bordés en partie haute d'une ligne de petits diamants brillantés. Elle comprend : un pendentif, un collier à maille tubogas et une paire de boucles d'oreilles. Signée LEGNAZZI.
Long. éléments : 2,8 cm - Poids brut : 50 g 600 / 800 €

59



60



61



62



65



63



64



66



67

79. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** en or gris 18K et platine formées d'un croissant, de deux « S » et trois rectangles pavé de diamants brillantés et carrés.
Haut. : 2,1 cm - Poids brut : 14,8 g 700 / 900 €
80. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en platine 850 millièmes chacune ornée d'un diamant rond et d'un diamant baguette. Ils supportent en pampille un motif amovible orné au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de forme navette et ronde de taille brillant.
Haut. 3,7 cm - Poids brut : 13 g
On joint deux autres paires de motifs amovibles :
Le premier est orné au centre d'une pierre de synthèse de couleur verte de forme poire dans un entourage de quinze diamants ronds de taille brillant.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 10,9 g
Le deuxième à trois brins décroissants est sertis de diamants baguette terminés par des diamants taille brillant.
Haut. : 3,1 cm - Poids brut : 11,7 g 3 000 / 5 000 €
81. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or gris 18K et platine sertis de diamants ronds réunis par deux lignes de quatre diamants. Le diamant retenu en pampille d'environ 0,6 carat.
Haut. : 3,8 cm - Poids brut : 6,7 g
On joint une autre paire de boucles d'oreilles en or jaune et perles de culture baroques.
Poids brut : 5,7 g 400 / 600 €
82. **BROCHE** barrette en or gris 18K et platine entièrement pavée de diamants taillés en rose, à trois maillons rectangulaires attachés par des agrafes.
Vers 1920.
Long. : 5,6 cm - Poids brut : 7,6 g 350 / 450 €
83. **COLLIER** articulé en or gris 18K et platine retenant en pendentif une ogive inversée également en or gris 18K et platine, partiellement orné de diamants ronds de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important en pampille.
Long. : 23,5 cm - Poids brut : 5 g 1 000 / 1 500 €
84. **BROCHE** plaque géométrique or gris 18K et platine pavée de diamants taille ancienne et diamants baguette, les deux diamants centraux taille ancienne plus importants.
Vers 1925.
Long. : 4 cm - Poids brut : 7 g 600 / 800 €
85. **BAGUE** en or jaune 18K et platine, le chaton octogonal sertis d'un saphir ovale facetté dans un entourage de petits diamants taillés en rose (manque un).
XIX^e siècle.
Doigt : 53 - Poids brut : 2,6 g 400 / 600 €
86. **BAGUE** en platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, dans un double entourage de diamants ronds et baguette rayonnants.
Doigt : 55 - Poids brut : 18 g 5 000 / 7 000 €
87. **Paire de petites BROCHES** en or gris 18K et platine en forme d'hexagone à cinq barrettes centré d'une étoile pavé de diamants demi-taille les compose.
Époque Art Déco.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 9 g 400 / 600 €
88. **DIAMANT** rond de taille brillant sur papier, pesant 2,46 carats. Accompagné de son rapport d'analyse du L.F.G. n°309760, daté du 21/04/2015 précisant : Couleur : L - Pureté : SI1 Fluorescence : moyenne 5 000 / 7 000 €
89. **BAGUE** en or gris 18K ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1,4 carats, entre huit griffes.
Doigt : 52 - Poids brut : 2 g 1 500 / 2 000 €
90. **BAGUE** « Toi et Moi » en or jaune 18K ornée de deux diamants ronds demi-taille entre des petits diamants de taille ancienne (petite égrisure à un diamant central).
Doigt : 51 - Poids brut : 4 g 7 000 / 10 000 €
91. **BAGUE** dôme en or jaune 18K et platine. Elle est ajourée d'une résille sertie de saphirs baguette pour les liens et de diamants taille brillant pour les nœuds, celui du centre d'environ 0,5 carat au calibre. Signée MELLERIO Paris et numérotée C11.062.
Doigt : 48 - Poids brut : 14 g 1 500 / 2 500 €
92. **BAGUE** ornée d'un diamant rond d'environ 1,8 carats serti clos entre deux pavages de petits diamants, la monture en or jaune 18K.
Poids brut : 9 g 4 000 / 5 000 €
93. **BAGUE** en or gris 18K modèle « Love » gravée de vis simulées. Signée CARTIER et numérotée 750 53.
Doigt : 52,5 - Poids : 7,7 g 300 / 400 €
94. **BRACELET** gourmette en or jaune 18K gravé retenant deux perles de corail rouge facetté (accident à une attache).
XIX^e siècle.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 9 g 100 / 200 €
95. **BAGUE** jonc en or jaune uni 18K sertis d'une perle ovale en cristal. Signée BACCARAT.
Doigt : 51,5 - Poids brut : 18,3 g 400 / 600 €
96. **BAGUE** « Toi et Moi » en or jaune 18K orné d'une perle de quartz rutilé et d'une perle de cristal.
Signée BACCARAT.
Doigt : 54 - Poids brut : 19 g 600 / 800 €
97. **COLLIER** de quatre-vingt-seize perles de culture en chute, fermoir en argent.
Long. : 50 cm - Poids brut : 12 g 60 / 80 €
98. **NÉGLIGÉ** en argent formé d'une chaîne à maillons ronds et de deux pendentifs fuselés terminés par une perle de cristal et une perle d'agate.
Signé BACCARAT.
Long. : 70 cm - Poids brut : 16,2 g 80 / 120 €
99. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** de forme marguerite en métal et pierres blanches.
XIX^e siècle.
Écrin d'origine. 30 / 50 €
99. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** (système à pince) en or bis jaune 18K, chacune ornée d'un cabochon de lapis-lazuli baigné, la monture à décor d'entrelacs.
Poids brut : 15 g 200 / 300 €



100. **BAGUE** chevalière en or gris 18K à trois pans chacun serti d'un diamant taille brillant, celui du centre d'environ 0,5 carat les deux autres plus petits.
Doigt : 56 - Poids brut : 16 g 800 / 1 000 €
101. **BROCHE** fleur en or gris 18K, les deux feuilles, les trente-six pétales et le cœur entièrement pavés de diamants de tailles différentes, celui du centre d'environ 0,25 carat au calibre.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 14,6 g 1 000 / 1 500 €
102. **BAGUE** marguerite en or gris 18K centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de douze diamants taille brillant.
Doigt : 47,5 - Poids brut : 5,4 g 750 / 850 €
103. **ALLIANCE** trois anneaux trois ors 18K.
On joint une alliance en or jaune 18K.
Doigt : 51 - Poids : 7 g 130 / 150 €
104. **BAGUE** marguerite sertie de rubis et pierres blanches autour d'une pierre rouge, la monture en argent.
XVIII^e siècle.
Doigt : 57 - Poids brut : 5 g 300 / 500 €
105. **SAUTOIR** à mailles nouées et mailles en huit alternées en or jaune 18K.
Poids : 62 g 1 200 / 1 500 €
106. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** rayonnantes en or jaune 18K griffé de diamants, saphirs jaunes et rubis.
Vers 1950.
Diam. : 2,3 cm - Poids brut : 21 g 600 / 800 €
107. **BROCHE** gerbe en or jaune 18K à trois tiges de fleurs réunies, les pistils sertis de diamants et rubis.
Vers 1950.
Long. : 9,2 cm - Poids brut : 28 g 750 / 850 €
108. **PARURE** en or jaune 18K à tiges serties à leurs extrémités de diamants et saphirs jaunes à la manière d'une gerbe, le centre de la broche rehaussé de six diamants baguette. Elle comprend une broche et une paire de boucles d'oreilles.
Vers 1950.
Les boucles signées MELLERIO Paris.
Long. broche : 5,2 cm - Poids brut : 39 g 1 500 / 2 500 €
109. **Importante CITRINE** ovale facettée montée en or jaune 18K en pendentif.
Larg. : 3 cm - Poids brut : 25 g 200 / 400 €
110. **BRACELET** en or jaune et or gris 18K à brins multiples torsadés (chocs).
Vers 1960.
Long. : 21 cm - Poids : 57 g 900 / 1 100 €
111. **BAGUE** dôme en or jaune 18K, le chaton ovale pavé de diamants posé sur un élément en résine couleur ambrée.
Doigt : 51 - Poids brut : 22,2 g 100 / 300 €
112. **BAGUE** chevalière en or jaune 18K serti au centre d'un rubis ovale facetté épaulé de part et d'autre d'un pavage de diamants.
Doigt : 56 - Poids brut : 15,5 g 750 / 850 €
113. **BAGUE** en or jaune 18K le chaton formé de deux anneaux ovales entrelacés, l'un pavé de diamants.
Doigt : 55 - Poids brut : 9 g 200 / 300 €
114. **COLLIER** tour de cou en or jaune 18K à maille cheval limée.
Long. : 41,5 cm - Poids : 34,7 g 650 / 750 €
115. **BAGUE** en or jaune 18K à maillons tank articulés, le chaton en or gris 18K serti de quatre petits diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 9 g 200 / 300 €
116. **Petite GOURMETTE** en or 14K (usures).
Long. : 18 cm - Poids : 4,2 g 40 / 60 €
117. **BAGUE** chevalière de dame gravée d'armoiries et alliance, les deux en or jaune 18K.
Doigt : 41,5 et 52,5 - Poids : 7 g 100 / 150 €
118. **BAGUE** en or jaune 18K et platine, ornée d'une émeraude de forme coussin entre quatre petits diamants de taille ancienne.
Doigt : 53,5 - Poids brut : 5 g 800 / 1 200 €
119. **BROCHE** quadrilobée en or jaune 18K centrée d'une améthyste ovale sertie à griffes (petit choc).
XIX^e siècle.
Diam. : 3,1 cm - Poids brut : 6,5 g
On joint une bague en or jaune et argent, le chaton formé d'une étoile à cinq branches, pavée de petits diamants.
Doigt : 47,5 - Poids brut : 2,9 g 200 / 300 €
120. **Ensemble de quatre ÉLÉMENTS** ovales à contours en or jaune 18K. La partie centrale guillochée et émaillée bleue. Trois d'entre eux centrés de demi-perles fines (accidents et manques).
XIX^e siècle.
Poids brut : 17,8 g
On joint un autre élément ovale et une broche en or jaune 18K figurant un branchage fleuri sur lequel sont posés deux oiseaux.
XVIII^e et XIX^e siècle.
Poids : 6,3 g 200 / 300 €
121. **BRACELET** en or jaune 18K à deux chaînettes retenant au centre une pièce d'un souverain en or serti à griffes.
Long. : 13 cm - Poids : 17,3 g
On joint un souverain en or de 1911. 550 / 650 €
122. **Petit BRACELET** ruban en or jaune 18K (usures).
Long. : 20,5 cm - Poids : 26,8 g 450 / 500 €
123. **Lot d'OR** 18K débris et quatre bagues ou alliances.
Poids brut : 23,7 g 350 / 450 €
124. **Lot de DÉBRIS D'OR** dont or dentaire.
Poids brut : 31 g
On joint une broche ancienne en argent et diamants (accidents et manques) du XIX^e siècle et une chaîne en métal doré. 500 / 700 €
125. **Deux ALLIANCES** en or jaune 18K.
Poids : 5,7 g 100 / 200 €



106

108

108

105

107

109

110

111

112

113

126. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** ovoïdes en or gris bombé uni 18K.
Haut. : 2 cm - Poids : 13,8 g 200 / 300 €
127. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en argent figurant deux inséparables posés sur une branche. Les yeux, becs et pattes sont dorés.
Signés HERMÈS Paris.
Haut. : 3,5 cm - Poids : 15,2 g
Écrin d'origine. 400 / 600 €
128. **COLLIER** double chaînettes à maille forçat et pendentif éléphant « Happy diamonds » en or jaune 18K.
Signés CHOPARD, numéroté 9223944.
Long. : 42 cm - Poids brut : 30 g 900 / 1 100 €
129. **PENDENTIF** anneau bombé en or jaune 18K serti clos de paires de péridots, améthystes et citrines rondes.
Haut. : 3,4 cm - Poids : 9,9 g 100 / 200 €
130. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** ovoïdes en or jaune bombé uni 18K (un petit choc).
Haut. : 2,6 cm - Poids : 20,6 g 300 / 500 €
131. **BAGUE** chevalière en or jaune uni 18K, le chaton à plateau débordant serti clos d'un péridot ovale facetté.
Doigt : 55 - Poids brut : 14 g 250 / 300 €
132. **BAGUE** en or gris 18K le centre formé d'une boule amovible sertie de petits diamants taille brillant dans des triangles.
On joint une seconde boule identique mais en or jaune 18K.
Doigt : 58 - Poids brut : 20 g 350 / 500 €
133. **BRACELET** à sept étriers attachés par des ceintures à boucles à ardillons en or jaune 18K.
Long. : 20 cm - Poids : 27,5 g 500 / 600 €
134. **BRACELET** en or jaune et or gris 18K à petits cœurs articulés, les attaches serties clos de cabochons de saphirs et rubis à leurs extrémités.
Signé PIERO à Milan.
Long. : 19 cm - Poids brut : 41 g 700 / 900 €
135. **Fin BRACELET** en or gris 18K à maillons anneaux se chevauchant réunis par de petits cylindres. Fermoir mousqueton.
Long. : 19 cm - Poids : 19 g 250 / 350 €
136. **Petite BAGUE** anneau à pans or jaune 18K, la moitié supérieure pavée de trois lignes de treize diamants taille brillant. Anneau ressort.
Doigt : 49 - Poids brut : 8,3 g 400 / 600 €
137. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** et pince à cravate rectangulaires en or jaune 18K strié serti de petits diamants.
Long. pince : 5,3 cm - Poids brut : 29,5 g 150 / 250 €
137. **BAGUE** boule en or jaune 18K, ornée d'une émeraude bis rectangulaire à pans coupés, dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.
Doigt : 48 - Poids brut : 10 g 1 500 / 1 800 €
138. **BAGUE** anneau en or gris 18K, la partie supérieure pavée de diamants à serti invisible dans un rectangle.
Doigt : 55 - Poids brut : 16 g 400 / 500 €
139. **BAGUE** anneau en or gris 18K, la partie supérieure sertie de deux lignes de sept diamants taille brillant de 0,15 carat environ au calibre.
Doigt : 58 - Poids brut : 14 g 400 / 500 €
140. **BRACELET** maille gourmette à deux rangs de différentes longueurs en or jaune 18K. Fermoir mousqueton.
Long. : 23 cm - Poids : 32 g 500 / 600 €
141. **Très grand SAUTOIR** en or jaune 18K à maillons ovoïdes à multiples brins. Fermoir mousqueton.
XIX^e siècle.
Long. : 156 cm - Poids : 61 g 1 000 / 1 200 €
142. **Ensemble de BIJOUX** en argent ou métal argenté serti de grenats. Il comprend deux bracelets et trois broches (manques).
XIX^e siècle.
On joint une bague navette en or jaune 18K sertie de grenats.
Poids brut : 1,7 g 300 / 500 €
143. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant une bague piquée d'une perle de culture blanche, une paire de petites créoles, une médaille de baptême, un pendentif cheval et une chaîne à maille limée.
Poids brut total : 8 g 100 / 150 €
144. **BRACELET** souple à double brins d'acier torsadés, le fermoir et les anneaux en or jaune 18K.
Diam. moyen : 5,7 cm - Poids brut : 21,6 g 100 / 200 €
145. **BRACELET** gourmette en argent retenant trois médailles en pendeloques.
Long. : 19 cm - Poids : 70 g 80 / 100 €
146. **MÉDAILLE** en or jaune 9K et pendentif en or jaune 14K.
Poids : 8 g
On joint une croix en métal. 150 / 200 €
147. **PENDENTIF** en or jaune 18K et platine griffé d'un diamant taille ancienne et chaîne en platine.
Poids brut : 3,2 g 300 / 500 €
148. **Grand COLLIER** à maillons grain de café et forçat alternés en or jaune 18K.
Long. : 80 cm - Poids : 70 g 1 400 / 1 600 €
149. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K, chacun monté d'une pièce en or de 20 francs français.
Poids : 21,5 g 400 / 600 €
150. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K à disque concave strié et barrette pivotante.
Diam. : 1,5 cm - Poids : 5,8 g 100 / 150 €



126



127



128



129



130



131



132



132



133



134



135



138



136



139

151. **NÉCESSAIRE DE SAC** en or jaune 18K et platine tressés. Il comprend un tube à rouge en forme de sablier et un poudrier le monogramme et le bouton poussoir pavés de diamants (légers chocs).
Vers 1950.
Poids brut : 299 g 3 500 / 4 500 €
152. **MÉDAILLE** de confiance en métal redoré de 5 sols remboursable en assignats de 50 datée 1792 et frappée pour MONNERON Frères Négociants à Paris. Monture en or jaune 18K.
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 33,5 g 100 / 200 €
153. **PLAQUE** ovale en verre noir incrusté d'une micro mosaïque figurant Saint-Pierre de Rome (un éclat au revers).
Italie, XIX^e siècle.
Larg. : 3,8 cm 40 / 60 €
154. **MÉDAILLE** en or jaune 18K frappée pour l'Aéro-Club de France dédicacée au Lieutenant Aviateur Jean CHAPUT aviation de chasse, 14 juin 1917.
Diam. : 5,4 cm - Poids : 95 g 1 800 / 2 200 €
Jean CHAPUT (Paris, 1893 - Près de Montdidier le 6 mai 1918) est un as de l'aviation française de la Première Guerre mondiale au cours de laquelle il remporte seize victoires homologuées.
155. **Important CACHET** en or jaune 18K, les plats de l'anneau et le pourtour du cachet ciselés de guirlandes de fleurs (deux trous). Il est gravé d'armoiries et de la devise « A moi Melun ». Époque Restauration.
Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 48 g 600 / 800 €
156. **BOUCLE DE CEINTURE** en or jaune incrustée de huit petites fleurs émaillées noires serties de diamants taillés en rose (manque un).
Époque Art Déco.
Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 13,8 g 250 / 300 €
157. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** rigides en or jaune 18K à deux cylindres octogonaux pivotants.
Long. : 2,5 cm - Poids : 10,8 g 300 / 500 €
158. **PENDELOQUE** en or jaune 18K en forme de lanterne appliquée de filigranes et sertie de pierres fines.
Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 14 g 200 / 300 €
159. **PENDENTIF** « pendule portique » en or jaune 18K et pierre verte pour les colonnes (une accidentée).
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 21 g 300 / 400 €
160. **Importante PENDELOQUE** en or jaune 18K en forme de couronne fermée sertie de pierres fines (légers chocs).
Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 21 g 250 / 350 €
161. **BAGUE** chevalière en or jaune, le chaton en forme d'écu, serti clos de jaspe sanguin gravé d'armoiries.
Doigt : 60 - Poids brut : 10,7 g 200 / 300 €
162. **BROCHE** en or jaune 18K représentant un tortil de baron.
Début du XX^e siècle.
Larg. : 3,6 cm - Poids : 10,9 g 200 / 300 €
163. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** rigide en or jaune 18K, les extrémités profilées et striées rabattables.
Long. ouverts : 4 cm - Poids : 11 g 100 / 200 €
164. **SAUTOIR** en or jaune 18K à maillons alternés de nœuds de fil et de barrettes.
Long. : 91 cm - Poids : 62 g 1 200 / 1 500 €
165. **COLLIER et BRACELET** en or jaune 18K à mailles forçat striées et unies alternées (usures).
Long. : 46,5 cm et 19,5 cm - Poids : 35 g
On joint une chaînette en métal doré (fermoir cassé) et un petit lot de pierres. 700 / 800 €
166. **PENDENTIF** pouvant former broche en or jaune 18K figurant un hibou posé sur une branche. Les yeux en saphir, le ventre à demi perle de culture, la branche en bois exotique, les ailes et la queue pavées de diamants.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 27,8 g 600 / 800 €
167. **BAGUE et paire de BOUCLES D'OREILLES** formant parure en or gris 9K sertie de demi-perles entourées de quatre petits diamants brillantés (manque un).
Doigt : 57 - Poids brut : 23,6 g 100 / 300 €
168. **PENDENTIF** rectangulaire appliqué du symbole du sagittaire en or jaune 18K.
On joint une chaîne à maillons triangulaires également en or jaune 18K.
Long. : 54 cm - Poids : 17 g 300 / 400 €
169. **SAUTOIR** en or gris 18K à grands et fins maillons ovales, ronds ou en forme de larme.
Long. : 107 cm - Poids : 49 g 800 / 1 200 €
170. **Large BRACELET** en argent à maillons légèrement triangulaires. Signé MONTBLANC.
Long. : 21 cm - Poids : 166 g 50 / 100 €
171. **ENSEMBLE** de deux sautoirs, un collier à deux rangs et deux bracelets de perles de culture diverses.
On joint un collier de perles fantaisies. 80 / 120 €
172. **PENDENTIF** en or jaune 18K et argent en forme de cœur ajouré pavé de petits diamants.
Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 3,2 g 100 / 150 €
173. **NÉGLIGÉ** en argent ajouré de diamants et pierres rouges.
Vers 1900.
Poids brut : 7,5 g 100 / 200 €
174. **Petit lot d'OR** jaune 18K comprenant deux médailles et un fragment de chaîne.
Poids : 8,3 g 100 / 200 €
175. **BAGUE** en or gris 18K griffée d'un saphir ovale facetté.
Doigt : 57 - Poids brut : 8,5 g
On joint deux saphirs et une pierre blanche sur papier. 150 / 250 €
176. **Paire de CRÉOLES** en or jaune 18K. 200 / 300 €



151



151



152



153



154



155



156



159



160



157



158



161



162



163

177. **COLLIER** en perles de culture, anneaux et fermoir en or jaune 14K.
Japon, XX^e siècle. 70 / 90 €
178. **Deux ALLIANCES** en or jaune 18K.
Poids : 8,5 g 140 / 170 €
179. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant deux colliers ajourés, un pendentif ovale porte-photo et une paire de boucles d'oreilles carrées.
Poids : 27 g 450 / 500 €
180. **COLLIER** tour de cou à maillons gourmette de deux tailles en or jaune 18K (usures).
Long. : 43,5 cm - Poids : 55 g 900 / 1 000 €
181. **COLLIER** en or jaune 18K à maillons navette alternés.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Long. : 78,5 cm - Poids : 38 g 700 / 900 €
182. **RAS DU COU** en or jaune 18K à bâtonnets alternés. Fermoir mousqueton.
Long. : 40 cm - Poids : 9,5 g 180 / 220 €
183. **CHAÎNE** de médaille et élément de chaîne giletère en or jaune 18K.
Long. chaîne : 46,5 cm - Poids : 16 g 280 / 320 €
184. **ENSEMBLE** en or jaune 18K comprenant un bracelet à plaque gravée GUTE, une petite chaîne à fermoir bâtonnet et une chaîne tour de cou (fermoir métal).
Long. chaîne : 47 cm - Poids : 24 g 400 / 600 €
185. **BRACELET** jonc rigide en or jaune 18K légèrement ovale.
Deuxième moitié du XX^e siècle.
Larg. : 7,1 cm - Poids : 23,9 g 400 / 500 €
186. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune guilloché 18K (chocs, manque la chaînette de sécurité).
XIX^e siècle.
Larg. : 6 cm - Poids : 10 g 180 / 220 €
187. **BROCHE** nœud en or jaune 18K, le cœur serti de petits brillants.
Vers 1940.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 15 g 250 / 350 €
188. **PENDENTIF** porte-photo, broche circulaire sertie clos d'une améthyste (chocs et manques) et médaille ovale centrée d'ivoire, l'ensemble en or jaune 18K.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut total : 26 g 200 / 300 €
189. **BROCHE** ovale en or jaune 18K serti d'un camée coquille à profil de bacchante.
XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 14,4 g 300 / 400 €
190. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K serti de cabochons de pierres bleues, retenus par une chaînette.
Poids brut : 5,6 g 150 / 200 €
191. **ENSEMBLE** en or jaune 18K : deux épingles de cravate l'une piquée de perles de culture, une broche ovale sertie d'un cabochon de corail, une broche barrette en or jaune et cabochon de corail, une épingle à maille gourmette.
Poids brut total : 19,5 g
On joint une épingle de cravate en or jaune 14K et perle de culture signé M.MIKIMOTO.
Poids brut : 5,2 g 250 / 350 €
192. **BROCHE** libellule en or jaune 18K et argent sertie de demi-perles et rubis.
Vers 1900.
Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 6,5 g 80 / 120 €
193. **Lot d'OR** : quatre médailles, trois alliances, trois boutons et débris.
Poids brut : 23 g 400 / 500 €
194. **ENSEMBLE** : quatre bagues, une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K sertis de diamants taillés en rose, une bague en or jaune 14K et une bague en argent piquée d'une perle synthétique.
Poids brut or 18K : 12 g - 14K : 2 g - Argent : 2,2 g 200 / 300 €
195. **ALLIANCE** américaine en platine 585 millièmes sertie de vingt-deux diamants brillants.
Doigt : 53,5 - Poids brut : 2,6 g 180 / 220 €
196. **Trois BAGUES** en or 18K et pierres blanches.
Doigt : 54, 56 et 70 - Poids brut : 15,4 g 200 / 250 €
197. **Deux SAUTOIRS** à maille grain de café, l'un en argent, l'autre en or jaune 18K.
Long. : 86 cm
Poids d'or : 101 g - Poids argent : 77,5 g 1 800 / 2 200 €
198. **Deux BAGUES** en or jaune 18K, l'une « Toi et Moi » sertie sur platine de rubis et pierres blanches, l'autre solitaire sertie d'un diamant taillé à facettes.
XIX^e siècle.
Doigt : 49 et 56 - Poids brut : 5,7 g 200 / 300 €
199. **BROCHE** nœud en argent retenant une pampille piriforme, entièrement pavée de cailloux du Rhin (cristal de roche).
XIX^e siècle.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 10,6 g 150 / 200 €
200. **PARURE** en argent comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles à trois anneaux entrelacés.
Travail danois.
Diam. broche : 3,4 cm - Poids : 13,2 g 40 / 60 €
201. **PENDENTIF** en or jaune 18K griffé d'un petit diamant taille brillant. On joint une chaîne également en or 18K.
Long. : 38 cm - Poids brut : 4,8 g 150 / 250 €
202. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en corail rouge à pastille retenant deux pampilles oblongues. Monture en or jaune 18K. Italie, XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 4 g
Écrin gainé de cuir noir avec l'étiquette de « DE CARO, Coraux, Camées et Lave Napoli ». 200 / 300 €



203

203. MINAUDIÈRE rectangulaire en argent. Elle est émaillée noire de diagonales. Le couvercle gravé de cinq disques à moitié ciselés de sillons concentriques sur la partie en argent et uni sur la partie laquée (infimes petits chocs et un bouton poussoir manquant). Elle présente un miroir rectangulaire biseauté sous le couvercle, deux compartiments à poudre sous l'abattant et un tube à rouge laqué noir aux extrémités. Signée Jean FOUQUET, numérotée 22398.

Haut. : 1,5 cm - Larg. : 8,3 cm - Prof. : 5,3 cm
Poids brut : 176 g 3 000 / 5 000 €
Revendue sur Folle Enchère.

204. TABATIÈRE en argent guilloché à ouverture dissimulée (usures). Elle est ornée de bannières et rocailles. Autriche - Hongrie, 1866 - 1937.
Long. : 8,3 cm - Poids : 113 g 80 / 120 €

205. POWDRIER en argent strié, le couvercle appliqué d'un demi-disque en or jaune 18K émaillé noir et serti de rubis et diamants. Étui de cuir noir. Signé MAUBOUSSIN. Époque Art Déco.
Larg. : 8 cm - Prof. : 6 cm - Poids brut : 126 g 200 / 300 €

206. BOUCLE DE CEINTURE rectangulaire en or jaune 14K ajourée du monogramme M.G.
Long. : 5,7 cm - Poids : 30,7 g 450 / 550 €

207. NÉCESSAIRE de toilette en cristal taillé à pans comprenant trois flacons (un bouchon manquant et éclats) et deux pots couverts. Marque de la Maison BACCARAT.
Haut. : 17,5 cm à 9,5 cm 100 / 150 €

208. NÉCESSAIRE de couture en or jaune 18K et acier présenté dans une boîte rectangulaire en bois ondé. Il comprend aiguilles, étui à aiguilles, paire de ciseaux, dé à coudre et poinçon. Époque Charles X.
Poids brut total : 25 g 300 / 500 €

209. BOURSE cotte de mailles en or jaune 18K. XIX^e siècle.
Larg. : 5,4 cm - Poids : 21,7 g 350 / 400 €

210. TABATIÈRE ovale, la carrure en métal doré mouluré, les plats en agate polie. Dans le goût du XVIII^e siècle.
Haut. : 2 cm - Larg. : 7 cm 80 / 120 €

211. COFFRET nécessaire de voyage en placage de loupe de frêne et laiton. Le couvercle abrite un miroir amovible et découvre des flacons et accessoires pour la plupart en cristal et argent (usures et petits manques). Époque Empire.
Dim. du coffret : Haut. : 14,5 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 25 cm
Poids brut : 332 g 1 000 / 1 500 €

MONTRES

212. **MONTRE** bracelet d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18K, le fond guilloché de stries rayonnantes de couleur crème. Signée INCABLOC.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut avec le bracelet : 27 g
150 / 250 €
213. **MONTRE** de dame en or jaune 18K, cadran noir. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS.
Diam. : 24 mm - Poids brut avec bracelet en cuir noir et boucle à ardillon en or jaune 18K : 21,5 g
500 / 700 €
214. **MONTRE** bracelet d'homme à cadran circulaire en or jaune 18K à fond crème et index appliqués.
Signé JAEGER LECOULTRE.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut avec bracelet : 35,5 g
500 / 700 €
215. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K. Cadran carré attaché au bracelet tubogas par deux agrafes.
Signée ELITA, vers 1940.
Long. : 16 cm - Poids brut : 24 g
300 / 500 €
216. **CHRONOGRAPHE** d'homme en acier à mouvement automatique modèle « Flagship » version « gentleman ». Le cadran argenté indique les heures et présente trois petits cadrans et un guichet dateur. Bracelet en acier articulé.
Signé LONGINES, numéroté L4.718.4.
Boîtier, coffret, manuel et facture de révision en date du 9 janvier 2013.
500 / 800 €
217. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K. Le cadran est dissimulé dans un bracelet ceinture à motifs ajourés, le fermoir à ardillon.
Signée UNIVERSAL et numérotée : 1332918.
Long. : 20,5 cm - Poids brut : 40 g
650 / 750 €
218. **MONTRE** bracelet d'homme en or jaune 18K, LUC 3,96 automatique. Cadran rond à fond blanc et index avec guichet dateur et cadran secondes à 6 heures. Fond transparent.
Signée CHOPARD, numérotée 0150/1860.
Diam. : 3,6 cm - Poids brut avec bracelet : 63,5 g
Coffret et certificat d'origine en date du 21/02/1998.
1 500 / 2 500 €
219. **MONTRE** chronographe en acier modèle Tank Française Chronoreflex. Le cadran ivoire à chiffres romains, trois compteurs, celui des quantièmes à midi. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante.
Signée CARTIER et numérotée BB21954.
Long. boîtier : 3,8 cm
Écrin et livret.
2 500 / 3 000 €
220. **MONTRE** bracelet de dame, boîtier rectangulaire en platine pavé de petits brillants sur trois lignes de part et d'autre. Époque Art Déco.
Long. : 19,5 cm
Poids brut avec le bracelet : 9,1 g
100 / 200 €
221. **MONTRE** bracelet de dame en acier et or 18K modèle « Oyster Perpetual date ». Le cadran rond présente un fond or appliqué d'index. Guichet dateur à 3 heures. Bracelet en acier et or (un maillon rapporté).
Signée ROLEX.
Diam. : 2,6 cm
500 / 700 €
222. **MONTRE** bracelet de dame en or gris 18K. Cadran rond à fond crème entouré d'une ligne de dix-huit diamants brillantés. Bracelet ruban maillé.
Signée JAEGER LECOULTRE.
Long. : 15 cm - Poids brut : 34 g
400 / 600 €
223. **MONTRE** bracelet d'homme en acier modèle « Alliance », à mouvement automatique, le cadran noir à index et chiffres arabes, le guichet dateur à 6 heures. Bracelet de cuir noir à boucle déployante.
Signée VICTORINOX, numérotée 1400332622, réf. : 241668.
Diam. cadran : 4 cm
300 / 400 €
224. **MONTRE** bracelet d'homme en acier modèle « Night Vision », mouvement à quartz, cadran à fond noir et guichet dateur à 6 heures. Bracelet en cuir noir, boucle à ardillon.
Signée VICTORINOX, numérotée 140931347, réf. : 241664.
Diam. du cadran : 4,2 cm
250 / 300 €
225. **MONTRE** bracelet de dame en acier modèle « Sea Master » (un index décollé), bracelet à boucle déployante (distendu).
Signée OMÉGA.
On joint un boîtier de montre en or gris signé SARCAR.
Poids brut : 22 g
400 / 600 €
226. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K le cadran circulaire, le bracelet à maillons droits articulés.
Signée UNIVERSAL.
Poids brut : 27 g
On joint une montre bracelet de dame en métal doré.
150 / 250 €
227. **MONTRE** en acier à mouvement automatique indiquant l'heure, le jour, le quantième et le mois.
Signée LINDBERG & SONS.
Diam. : 4 cm
50 / 80 €
228. **MONTRE** bracelet de dame en métal doré, le cadran rond à fond blanc. La lunette fixe en métal doré indique les heures. Bracelet en métal doré (usures).
Diam. cadran : 2,4 cm
100 / 150 €
229. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran rond à fond crème bordé de denticules. Bracelet à maillons circulaires agrafés.
Signée NERLEX.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 24 g
On joint un pendentif en or jaune 18K serti d'une citrine ovale facettée.
Poids brut : 10 g
300 / 400 €



212



213



214



215



216



217



218

230. **MONTRE** bracelet de dame en or jaune 18K, cadran carré à chiffres arabes, le bracelet « tank » à trois lignes de chevrons (usures).
Signée LONGINES.
Long. : 16 cm - Poids brut : 36 g 400 / 600 €
231. **MONTRE** bracelet de dame en acier modèle « Oyster Perpetual Date ». Cadran crème à index appliqués, guichet dateur à 3 heures, carrure striée (verre rayé). Bracelet acier à boucle déployante. Signée ROLEX.
Diam : 2,5 cm 600 / 800 €
232. **MONTRE** ronde de femme en acier et métal doré. Lunette appliquée sur le boîtier à chiffres romains et remontoir à saphir cabochon. Cadran argenté. Bracelet à boucle déployante.
Diam. : 3,1 cm
Écrin. 500 / 700 €
233. **MONTRE** de gousset en or jaune 18K, le revers à décor rayonnant (verre cassé), cadran émaillé blanc, remontoir en bélière.
Début du XX^e siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 57 g. 400 / 600 €
234. **MONTRE** de gousset en argent doré ciselé d'un grand vase fleuri dans un médaillon (usures et légers accidents).
Mouvement à coq.
XVIII^e siècle.
Poids brut : 81,5 g
On joint une bourse cotte de mailles en métal doré. 40 / 60 €
235. **MONTRE** de gousset en or jaune 18K, le revers guilloché de fleurs et volutes. Cadran émaillé blanc et peint. Remontoir en bélière.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 57 g 350 / 450 €
236. **MONTRE** de poche en ors de couleurs 18K à décor rayonnant de fleurons (accidents et manques).
XVIII^e siècle.
Diam. : 4 cm - Poids d'or : 18 g 220 / 300 €
237. **MONTRE** de poche à double boîtes en or jaune 18K. Le fond est richement orné d'un intérieur animé. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les minutes et chiffres romains pour les heures. Mouvement à coq.
XVIII^e siècle.
Diam. : 4,3 cm - Poids brut : 64 g 600 / 800 €
238. **MONTRE** de gousset en ors de couleurs 18K. Le revers est ciselé d'un autel dans un parc au pied duquel sont posés un chien, des fleurs et instruments de musique (usures).
Mouvement rapporté.
Époque Louis XVI.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 48 g
On joint deux montres de col en or jaune 18K uni et guilloché.
Poids brut : 51 g 600 / 700 €
239. **MONTRE** de gousset en or jaune uni 18K gravé sur le revers du monogramme C.H. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Cadran secondes à 6 heures. Remontoir en bélière.
XIX^e siècle.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 91 g 400 / 600 €
240. **MONTRE** de gousset en or jaune 18K finement guilloché de spirales alternées. La carrure gravée à la manière de la vannerie. La bélière formant poussoir pour commander la sonnerie (ne fonctionne pas).
Mouvement à coq signé A. GENTIL.
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 115 g 600 / 800 €
241. **CHRONOGRAPHE** de poche de forme savonnette en or jaune uni 18K. Cadran rond à fond crème, chiffres arabes pour les heures, cadran petite seconde à 6 heures. Mouvement à répétition des quarts, sonnerie à la commande.
XIX^e siècle.
Diam. : 5,1 cm - Poids brut : 85 g 600 / 800 €
242. **MONTRE** de gousset en or jaune guilloché 18K. Cadran d'argent à chiffres romains. Double sonnerie à la demande à l'aide du bouton poussoir se trouvant en bélière.
Signée HENRY Neveu de LEPAUTE à Paris.
Époque Restauration.
Diam. : 5,1 cm - Poids brut : 76 g 700 / 1 000 €
243. **Petite MONTRE** de gousset en or jaune 18K, le revers guilloché d'un médaillon et d'une couronne de feuillage. Remontoir en bélière.
XIX^e siècle.
Diam. : 4,4 cm - Poids brut : 52 g 200 / 400 €
244. **MONTRE** de poche en or jaune guilloché et demi-perles.
Avec sa clef.
Poids : 30 g 300 / 400 €
245. **MONTRE** de gousset et chaîne giletère en or jaune 18K. La montre ronde à cadran doré et chiffres arabes, le remontoir en bélière. La chaîne à bâtonnets alternés.
Début du XX^e siècle.
Poids brut montre : 50 g - Poids chaîne : 17,8 g 400 / 600 €
246. **ENSEMBLE** comprenant trois montres de col et une chaîne en argent, deux montres de gousset, une montre bracelet de dame en métal doré DREFFA, une boîte en cuivre et des bijoux fantaisies.
Poids brut : 72 g 70 / 90 €
247. **Petite MONTRE** de col en or jaune 18K (accidents et manques). Cadran rond blanc à chiffres arabes bleus.
Double fond signé E. THOMAS à Paris.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 15 g 80 / 120 €
248. **MONTRE** tonneau de dame en or jaune 18K, le cadran à chiffres arabes. Bracelet à deux brins de soie (usures).
Signée LONGINES.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 13 g 100 / 150 €
249. **MONTRE** de poche plate en or jaune 18K guilloché (manque le remontoir, cheveux au cadran).
Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 3,8 cm - Poids brut : 30,5 g 300 / 600 €



236



234



240



241



235



239



237



233



238



243



233



242

ARGENTERIE

- 250. CONFITURIER** en cristal taillé en pointes de diamant (égrenures), la riche monture en argent doré. La prise du couvercle et les anses finement ciselées de cygnes aux ailes déployées, le pied à quatre dauphins posé sur une base carrée à quatre pattes de lion (légères usures à la dorure).
M.O. : Étienne COURTOIS.
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 30 cm - Larg. : 22,5 cm - Poids brut : 1 682 g
On joint douze cuillères à glace en argent doré monogrammé.
Poids : 161 g 600 / 800 €
- 251. AIGUIÈRE et son bassin** en argent. L'aiguière balustre repose sur un piédouche et présente une anse en forme de jeune femme en buste poussant une navette au creux de laquelle se trouve un cygne. Les bordures sont ciselées d'entrelacs, de perles et frises de feuilles d'eau. La panse est appliquée de couronnes de laurier et d'un médaillon figurant Poséidon chevauchant un dauphin. Le bassin circulaire à frise de feuilles d'eau en bordure est gravé d'une course de lions à queue de poisson, volutes, contre volutes et couronnes.
M. O. : Pierre Jacques MAURICE successeur de FROMENT.
Paris, 1809 - 1819.
Haut. : 35 cm - Diam. : 31,8 cm
Poids : 2 267 g 2 500 / 3 000 €
- 252. SERVICE à thé et café** cinq pièces en argent de forme octogonale balustre à piédouche en doucine. Anses et bec sinueux, les prises tournées (manquent deux couvercles).
Travail russe, XX^e siècle.
Haut. cafetière : 21,5 cm - Poids : 3 027 g 1 400 / 1 600 €
- 253. PLATEAU** circulaire en argent, l'aile contournée repoussée d'agrafes et ciselée de feuillage sur fond amati.
Travail italien, XX^e siècle.
Diam. : 40 cm - Poids : 860 g 180 / 220 €
- 254. Trois PLATS** en métal argenté, deux circulaires et un oblong.
XX^e siècle.
Diam. : 36,5 cm et 29,5 cm - Long. : 48 cm 80 / 120 €
- 255. ENSEMBLE** en argent : douze petites cuillères présentées dans un écrin, cinq couverts à entremets et une louche en argent.
XIX^e et XX^e siècle.
Poids : 948 g 200 / 300 €
- 256. THÉIÈRE et POT À LAIT** en argent de forme balustre à pans coupés et anses sinueuses. Ils sont gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis (usures).
M.O. : LIMOUSIN et SOUCHE successeurs de SOUCHE-LAPPARRA.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Poids brut : 843 g 150 / 250 €
- 257. Douze grands COUVERTS** en argent, la spatule à filets, certains monogrammés.
XIX^e siècle.
Poids : 1 910 g 300 / 500 €



250



251



258. MÉNAGÈRE en argent modèle « Cardinal ». Le manche de section rectangulaire bagué progressivement aplati pour terminer par une spatule trilobée est attaché au cuilleron par une queue de rat. Le revers des spatules est appliqué du monogramme D.L.
Poinçon de la Maison PUIFORCAT.

Elle comprend : vingt-quatre grandes fourchettes, douze grandes cuillères, vingt-quatre grands couteaux, douze petits couteaux lame acier, douze petits couteaux lame argent, douze couverts à entremets (manque une cuillère), douze cuillères à glace, douze petites cuillères, douze couverts à poisson, douze pièces de service.

Poids : 8 125 g - Poids brut des couteaux et de trois pièces de service : 2 250 g

5 000 / 7 000 €

259. Important COFFRET nécessaire en bois de placage exotique marbré noir et jaune. Le couvercle libère un abattant en façade et actionne deux tablettes latérales pivotantes. Les champs et les bordures sont vissés de plaques de laiton ajourées, ciselées et dorées. Il présente de nombreux compartiments garnis de velours ou de cuir. Manquent les accessoires.

Signé Charles ASPREY & Son, 166 Bond Street.
XIX^e siècle.

Haut. : 25 cm - Larg. : 39,5 cm - Prof. : 30,5 cm 700 / 900 €

260. VERSEUSE balustre tripode en argent, la partie basse et le couvercle à godrons, le col repoussé de guirlandes de feuilles de laurier et les pieds attachés par des feuilles de céleri. Manche droit en ivoire.

M. O. : L. LAPAR.

Haut. : 22,5 cm - Poids : 497 g 300 / 500 €

261. COUPE de mariage à piédouche mouluré et anses découpées en argent. La panse arrondie est gravée en bordure de l'inscription « Elisabethe PIOT 1815 » (chocs et restaurations). 1809 - 1819.

Haut. : 11 cm - Poids : 247 g 100 / 150 €

262. TASTEVIN en argent, l'anse serpent, le fond à miroir. Il est gravé Antonin BESSON POUYET À VILLENEUVE. XIX^e siècle.

Diam. : 7,7 cm - Poids : 94 g 100 / 150 €

263. Paire de BOUGEOIRS en argent mouluré, le fût de section triangulaire balustre ciselé de coquilles. La base contours à gradins est ciselée d'armoiries coiffées d'une couronne de comte. M.O. : Claude Antoine CHARVET (?).

Paris, 1762 - 1768.

Haut. : 27 cm - Poids : 1 275 g 1 000 / 1 500 €

264. Suite de deux PLATS circulaires et un plat ovale en argent, la bordure moulurée de filets (légères usures). Ils sont gravés d'armoiries sur l'aile.

Paris, 1809-1819 et 1819 - 1838.

Diam. : 30,5 cm et 27,5 cm - Long. : 48 cm

Poids : 2 666 g 1 000 / 1 500 €

265. Douze CUILLÈRES à entremets la spatule violonée et six fourchettes à gâteaux appliquées de fleurons en argent et argent doré. On joint une petite cuillère également en argent. XIX^e siècle.

Poids : 755 g 100 / 200 €

266. Paire de COUPES en argent, la bordure contournée à volutes et nœuds de ruban. Elles reposent sur quatre pieds feuillagés. Monogrammées J.G. au centre de fins godrons rayonnants.

Diam. : 23 cm - Poids : 746 g 250 / 350 €

267. Neuf FOURCHETTES en argent de différents modèles (usures).

Poids : 748 g 100 / 200 €

268. SERVICE à thé et café quatre pièces balustre tripode en métal argenté, à frises de feuilles d'eau. Anses sinueuses de palissandre.

Style Empire.

Haut. cafetière : 29,5 cm 200 / 300 €

269. PLAT ovale en argent à huit contours fileté. Monogrammé F.C. sur l'aile.

M.O. : GUERCHET.

Long. : 44,7 cm - Poids : 1 192 g 350 / 450 €



270. VERSEUSE balustre tripode en argent uni, les bordures ciselées de frises de feuilles d'eau, le bec à tête d'oiseau, les pieds griffe attachés par des palmettes. Anse de bois noirci. Paris, 1819 - 1838.

Haut. : 27,5 cm - Poids brut : 626 g 200 / 300 €

271. SERVICE à thé et café quatre pièces en argent. Le corps renflé creusé de cannelures repose sur un piédouche mouluré à frise de rang de perles. Becs feuillagés, frételle à graine et anses de palissandre.

M.O. : LAGRIFOUL et LAVAL.

Haut. cafetière : 23,5 cm

Poids brut total : 2 491 g 500 / 700 €

272. PLATEAU carré en argent, l'aile repoussée de compartiments ciselés de fleurs et de rinceaux.

Travail étranger du XX^e siècle.

Long. : 39 cm - Poids : 1 392 g 350 / 450 €

273. Grand PLATEAU circulaire en argent, l'aile contournée repoussée de volutes affrontées et ciselée de feuillage sur fond amati.

Travail italien, XX^e siècle.

Diam. : 45 cm - Poids : 1 080 g 280 / 320 €

274. CASSEROLE couverte en argent repoussé de godrons doubles séparés par des côtes pincées. Elle repose sur trois pieds cambrés attachés par des têtes de loup et terminés par des coquilles. Le manche en ivoire tourné.

M.O. : NAGY.

Diam. : 20,5 cm - Poids brut : 965 g 350 / 450 €

275. SERVICE à thé et café quatre pièces en argent. De forme balustre et reposant sur quatre petits pieds. L'argent est repoussé de godrons et de cannelures torsées et ciselé de peignés feuillage (chocs et rayures).

Style Louis XV.

Haut. cafetière : 24 cm - Poids : 2 143 g

On joint un plateau rectangulaire à anse en métal argenté (usures). 400 / 600 €

276. Douze FOURCHETTES à dessert en argent doré, le manche chanfreiné et spatulé.

M. O. : FOUQUET-LAPAR.

Poids : 377 g

Écrin. 150 / 250 €

277. Petite VERSEUSE et sucrier en argent ciselé de peignés et feuilles de chêne. L'anse, le bec et les quatre pieds sinueux. Monogrammé Y.B.

M.O. : CARON.

Haut. verseuse : 21 cm - Poids : 1 030 g 150 / 250 €

278. VERSEUSE balustre à quatre pieds à enroulement en argent, l'anse en palissandre sculpté. Monogrammée R.C.

M.O. : L.LAPAR Sté de BEGUIN.

Haut. : 25 cm - Poids brut : 660 g

On joint un petit pot à lait et un saupoudroir également en argent du XIX^e siècle.

Poids : 261 g 100 / 200 €



- 279. Suite de trois PLATS** en argent, une jatte, un plat circulaire et un plat ovale, à bordure ciselée d'une frise de feuilles de laurier attachée par des rubans et des agrafes feuillagées.
M.O. : LAPAR à Paris.
Long. : 24,5 cm, 33 cm et 51 cm
Poids : 3 982 g 1 500 / 2 000 €
- 280. TIMBALE** tronconique à fond plat en argent ciselé d'une illustration de la fable du Loup et du Héron. Monogrammée H.C. et datée 14 octobre 1899 (deux petits chocs).
Haut. : 11,5 cm - Poids : 217 g 50 / 70 €
- 281. VERSEUSE** à la turque en argent richement gravé d'animaux et de maisons dans des paysages.
Travail égyptien.
Haut. : 19 cm - Poids : 364 g
On joint trois timbales en argent à fond plat dont une du XVIII^e siècle (chocs).
Poids : 183 g 70 / 100 €
- 282. VERSEUSE** en argent, le corps à fond plat en forme de boule aplatie surmonté d'un haut col sinueux simulant une tête d'oiseau à aigrette et long cou. Elle est richement ciselée de personnages, de médaillons et semis de fleurs.
Travail moyen-oriental, XX^e siècle.
Haut. : 33,5 cm - Poids : 1 077 g 450 / 550 €
- 283. TERRINE** centre de table ovale en argent, le corps renflé à piédouche et côtes pincés, les anses et les bordures moulées de coquilles et rocailles, la prise du couvercle formée de divers légumes. On joint la monture de son présentoir (anciennement à fond de glace).
Travail italien, XX^e siècle.
Long. : 35 cm - Poids : 2 171 g 550 / 650 €
- 284. ENSEMBLE de couverts** en argent comprenant six couverts dépareillés, une cuillère et seize petites cuillères en argent dans leur écrin.
Poids : 1 990 g 300 / 400 €
- 285. THÉIÈRE** balustre en argent, l'anse et le bec sinueux, la prise du couvercle à trois noisettes. Elle est gravée des initiales L.B. dans un médaillon (chocs).
XIX^e siècle.
Haut. : 26,5 cm - Poids : 720 g 200 / 300 €
- 286. Dix huit petites CUILLÈRES** en argent doré, le manche chanfreiné et spatulé.
M. O. : FOUQUET-LAPAR.
Poids : 409 g
Écrin. 150 / 250 €
- 287. Partie de MÉNAGÈRE** en argent, le manche spatulé terminé par une coquille épanouie. Poinçon de la Maison CHRISTOFLE. Elle comprend : douze grands couverts, douze grands couteaux lame acier (une lame cassée), douze couverts à entremets, douze couteaux à dessert lame acier, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteaux, dix cuillères à moka, douze fourchettes à huîtres et onze pièces de service.
Poids : 7 410 g
Poids brut des couteaux : 2 003 g
Elle est présentée dans un meuble à ménagère à quatre tiroirs en marqueterie de fleurs sur fond de bois de rose (tache au verni sur le plateau). Style Louis XV. 2 500 / 3 500 €



288. BOÎTE circulaire en métal argenté martelé (usures), la prise cubiste formée d'une barrette rectangulaire encastrée dans une boule. Le flanc en partie appliqué d'une double tige. Signée à la pointe sous le fond : Jean DESPRÉS.
Haut. : 9 cm - Diam. : 19,5 cm 300 / 500 €

289. COUPE circulaire arrondie sur pied à double filets, en métal argenté martelé. Signée à la pointe sous le fond : Jean DESPRÉS.
Haut. : 10 cm - Diam. : 18,5 cm 400 / 600 €

290. BOÎTE rectangulaire en métal argenté martelé. Le couvercle débordant à charnière est appliqué de deux tiges de part et d'autre d'une perle. Signée à la pointe sous le fond : Jean DESPRÉS.
Haut. : 3,1 cm - Long. : 22,5 cm - Prof. : 9 cm 500 / 700 €

291. CAFETIÈRE et **POT À SUCRE** octogonaux à piédouche en argent, les anses et prises en ébène de Macassar. Signé FOUQUET-LAPAR et LAPPARRA. Époque Art Déco.
Haut. : 13,5 cm et 10,5 cm - Poids brut : 1 397 g
On joint un plateau en métal argenté au modèle (usures). 400 / 600 €

292. PENDENTIF carré en argent martelé, appliqué du signe du Capricorne stylisé. Signé à la pointe au dos : Jean DESPRÉS.
Haut. : 5 cm - Larg. : 5,1 cm - Poids : 76 g
On joint une chaîne en métal argenté attribuée à Jean DESPRÉS. 150 / 200 €

292. SERVICE à thé de forme balustrade à corps renflé en argent bis gravé de feuillage. Il comprend : une théière, un pot à lait et un sucrier. Espagne, XX^e siècle.
Poids brut total : 2 043 g
On joint une pince à sucre en métal argenté. 150 / 200 €

293. PLATEAU ovale en argent bordé d'une frise de feuilles de laurier à six contours agrafés (chocs). Monogrammé sur l'aile. M.O. : A. AUCOC.
Long. : 38,8 cm - Poids : 844 g
On joint un autre plateau ovale en argent à bordure filetée monogrammée. 300 / 600 €

294. Important PLATEAU à anses en métal argenté. La bordure à coquilles épanouies et volutes ceinture un fond gravé de rinceaux et réserves à croisillons. Travail étranger.
Long. : 79 cm - Larg. : 54 cm 280 / 320 €

295. PINCE à sucre en argent et argent doré finement ciselé de feuilles de vignes et fleurs. M.O. : PUIFORCAT.
Poids : 35,4 g 50 / 100 €

296. PLAT ovale en argent, la bordure à contours jumelés soulignée de filets et guirlandes de laurier. M.O. : BOVIN et PLASAIT
Long. : 45 cm - Poids : 1 217 g 250 / 350 €

297. Partie de MÉNAGÈRE en argent à spatule violonée, le bouton formé de deux volutes affrontées à trèfle central. Elle est gravée d'armoiries doubles coiffées d'une couronne de marquis. Elle comprend : dix-huit grands couverts, douze petites cuillères, deux cuillères à crème, une louche à crème et une saupoudreuse. M.O. : HÉNIN Frères.
XIX^e siècle.
Poids : 3 648 g 1 000 / 1 300 €



291

291

291

292

288

289

290

298. MANTEAU en loup naturel. Taille 40-42. 100 / 200 €

299. HERMÈS Paris.

Carré de soie imprimée, titré « Photo finish » à décor en polychromie sur fond de rayures rouges, bleues, vertes, noires et blanches.

90 x 90 cm 80 / 100 €

300. HERMÈS Paris.

Mallette à nécessaire de toilette en cuir noir et intérieur de cuir vert (quelques griffures et usures). Elle contient une partie de nécessaire de toilette dont certains éléments sont en ivoire.

Housse de protection.

Haut. : 26,5 cm - Larg. : 38,5 cm - Prof. : 8,5 cm 120 / 180 €

301. HERMÈS Paris.

Carré de soie « Washington's Carriage » à décor beige et chocolat par CATY (taches, fil tiré).

90 x 90 cm 40 / 60 €

302. GUCCI.

Trois valises en toile beige et cuir naturel (usures, griffures), l'intérieur garni de tissu tabac.

On joint un sac de chasse LONGCHAMP en toile enduite brun et cuir fauve (usures et manques) et une mallette REYNETTE en toile verte et cuir naturel. 100 / 150 €

303. HERMÈS Paris.

Petit sac à main en cuir de veau chocolat, fermoir pivotant (à refixer) sur rabat. Garniture intérieure également en cuir brun.

Haut. : 15,5 cm - Larg. : 21 cm 100 / 200 €

304. LOUIS VUITTON.

Pochette à anse en toile enduite chocolat monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel surpiqué. Fermeture à rabat, garniture intérieure de cuir sable.

Haut. : 12,5 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 4,5 cm 80 / 120 €

305. HERMÈS Paris.

Deux carrés de soie : « Smiles in third Millenary » à décor polychrome, par KWUMI Sefedin (taches) et « Étendards et bannières » à décor polychrome sur fond vert.

90 x 90 cm 80 / 120 €

306. CHANEL.

Sac à main en cuir matelassé bordeaux, fermoir pivotant sur rabat, l'anse nouée (quelques usures).

Haut. : 19,5 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 8,5 cm

Carte d'authenticité 2943023. 400 / 600 €



307. CHRISTIAN DIOR.

Sac à main en daim sable, fermeture à rabat, l'anse en chaînette de résine ambrée (très légères usures).

Haut. : 16,5 cm - Larg. : 23,5 cm - Prof. : 3,5 cm 200 / 400 €

308. HERMÈS Paris.

Mallette en cuir noir, l'intérieur à compartiments garni de cuir vert (léger décollement). Housse de protection.

Haut. : 24 cm - Larg. : 35,5 cm - Prof. : 15,5 cm 80 / 120 €

309. ENSEMBLE comprenant : carré Emmanuelle KHANH Paris, carré Alain FIGARET et étole Pierre CARDIN (taches, fils tirés).

30 / 60 €

310. WESTON.

Paire de mocassins en cuir noir et paire de bottines en cuir camel (usures sous les semelles).

Pointures 10E et 9D (43 et 42). 60 / 80 €

311. MANTEAU de femme en vison pastel, pleine peau.

Taille 42-44. 100 / 200 €

312. DAKS SIGNATURE London.

Veste en laine à motif pied de poule gris, vert et bleu.

Taille 50 (environ). 40 / 60 €

313. MANTEAU de femme en vison noir, pleine peau.

Taille 42-44. 100 / 200 €

314. OLD ENGLAND. Manteau pour homme en cachemire gris.

Taille 58R. 80 / 120 €

315. VESTE en vison noir, pleine peau.

Taille 42-44. 100 / 200 €

316. HERMÈS Paris.

Paire de mules modèle Oran en cuir blanc.

Pointure 37. Avec sacs individuels de la marque. 80 / 120 €

317. LOUIS VUITTON.

Sac à main modèle Deauville en toile enduite brune monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel (petites mouillures) garniture intérieure en toile sable (décollements).

Haut. : 26 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 13,5 cm 200 / 300 €

318. MANTEAU de femme en marmotte bleue, pleine peau.

Taille 42-44. 100 / 200 €

319. MANTEAU en renard roux naturel.

Taille 40-42. 100 / 200 €

320. VESTE en skons naturel, pleine peau.

Taille 40-42. 100 / 200 €

321. LOUIS VUITTON.

Pochette à anse en toile enduite chocolat monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel surpiqué, garniture intérieure de toile chocolat.

Haut. : 13,5 cm - Larg. : 22,5 cm - Prof. : 4,5 cm 80 / 120 €

322. HERMÈS Paris.

Mallette à nécessaire de toilette en cuir noir et intérieur cuir vert. Elle contient une partie de nécessaire de toilette en argent doré guilloché monogrammé HF soit : deux brosses dont une à main, trois boîtes et un flacon. Housse de protection.

Haut. : 17,5 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 20 cm

Poids brut : 922,5 g 150 / 250 €



323. **VESTE** en peau de mouton retournée de couleur bordeaux.
Taille 38-40. 100 / 200 €
324. **Hermès Paris.**
Carré de soie imprimée, titré « La Ronde des Jockeys » et signé F. de la PERRIERE, sur fond blanc et brique.
90 x 90 cm 120 / 150 €
325. **GILET** en peau de mouton retournée de couleur brune.
Taille 42-44. 100 / 200 €
326. **VESTE** en marmotte noire, pleine peau.
Taille 42-44. 100 / 200 €
327. **Joseph FENESTRIER.**
Paire de chaussures de golf en cuir marron et blanc (crampons).
Pointure 9 (42). 60 / 80 €
328. **GILET** en rat d'Amérique, pleine peau.
Taille 40-42. 100 / 200 €
329. **HERMÈS Paris.**
Écharpe en soie à décor aux armes de chasse gris, jaune et or sur fond blanc par F. de La PERRIERE.
184 x 29 cm 80 / 100 €
330. **LOUIS VUITTON.**
Sacoche à double poches en toile enduite chocolat monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel surpiqué (quelques usures).
Haut. : 21 cm - Larg. : 16 cm - Prof. : 9 cm 150 / 250 €
331. **BURBERRYS'.**
Carré de soie à décor de tartan en bleu, gris et rouge (taches).
79 x 79 cm
On joint :
GUCCI.
Étole de soie à décor bleu, blanc, rouge et or (taches).
86 x 88 cm 30 / 40 €
332. **HERMÈS Paris.**
Carré de soie « Vue du carrosse de la galère - la réelle » à décor en blanc, rouge et or (petites taches, fils tirés).
90 x 90 cm 40 / 60 €
333. **CHRISTIAN DIOR.**
Sac à main modèle « Lady Di » en toile noire matelassée, double poignées, l'une agrémentée de charms au nom de la marque (légères usures à la toile et à la dorure).
Haut. : 22 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 11,5 cm 200 / 300 €
334. **HERMÈS Paris.**
Mallette à nécessaire de toilette en cuir noir et intérieur de cuir vert (quelques griffures et usures). Elle contient une partie de nécessaire de toilette dont certains éléments sont en ivoire.
Housse de protection.
Haut. : 26,5 cm - Larg. : 38,5 cm - Prof. : 8,5 cm 120 / 180 €
335. **VESTE** en marmotte bleue, pleine peau.
Taille 40-42. 100 / 200 €
336. **MANTEAU** en loup naturel. Taille 40-42. 100 / 200 €
337. **BRACELET** en argent à mailles marine, le fermoir à barrette et anneau.
Signé HERMÈS.
Long. : 24 cm - Poids : 92 g
Écrin siglé. 80 / 120 €
338. **VESTE** en loup naturel. Taille 40-42. 100 / 200 €
339. **Petite VALISE** nécessaire en box vert, les attaches en métal chromé. Elle présente deux brosses, trois boîtes, deux flacons (un éclat) à monture d'argent guilloché, un miroir et un étui.
Vers 1940.
Poids brut : 760 g 80 / 120 €
340. **HERMÈS Paris.**
Carré de soie « Brides Rebelles » à décor bordeaux, rouge et or.
90 x 90 cm 60 / 80 €
341. **VESTE** en marmotte bleue, pleine peau.
Taille 40-42. 100 / 200 €
342. **VESTE** en loup naturel.
Taille 40-42. 100 / 200 €
343. **MANTEAU** de femme en marmotte bleue, pleine peau.
Taille 42-44. 100 / 200 €
344. **HERMÈS Paris.**
Une boîte en carton (usures et petits frottements).
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 26 cm 5 / 10 €
345. **HERMÈS Paris.**
Carré de soie « Din tini yä Züe » à décor polychrome sur fond orange et bordure fuchsia.
90 x 90 cm 80 / 120€
346. **MANTEAU** en ragondin naturel.
Taille 40-42. 100 / 200 €
347. **VESTE** en marmotte naturelle.
Taille 40-42. 100 / 200 €
348. **GILET** en peau de mouton retournée de couleur bordeaux.
Taille 42-44. 100 / 200 €

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 22 MAI 2016

Art du XX^e siècle

Clôture du catalogue le 8 avril 2016



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : **24 %** (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.**

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.** Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16^{ème}. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état.** L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts.** Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente.** La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.



GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

À Paris

Les premiers et troisièmes
mercredis du mois de 9h30 à midi

À Saint-Cloud

Les deuxièmes mercredi
du mois de 9h30 à midi

Inventaires de partage, de succession, ISF
ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris

30, avenue Théophile Gautier ■ 75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud

3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr



Paris

30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud

3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr