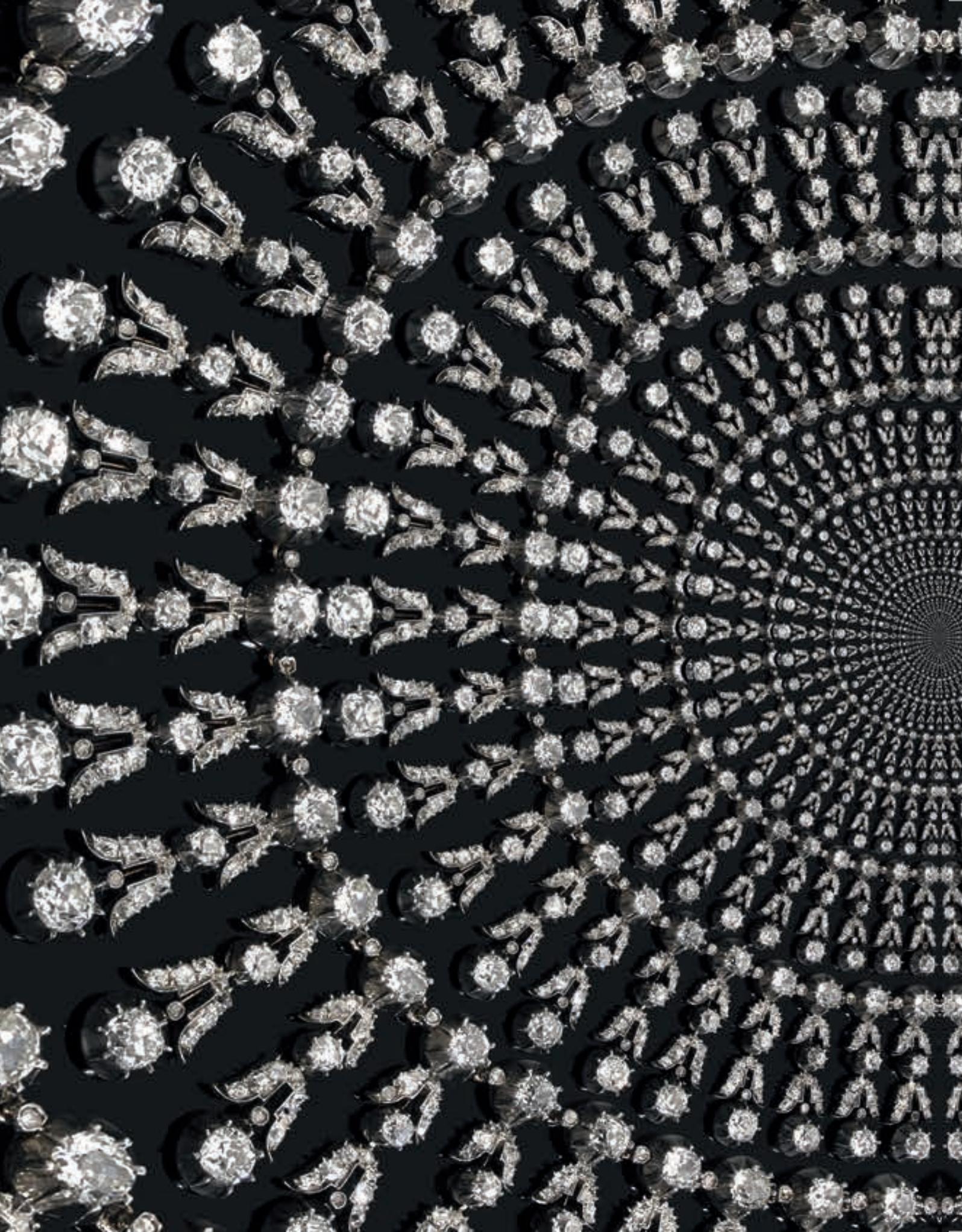
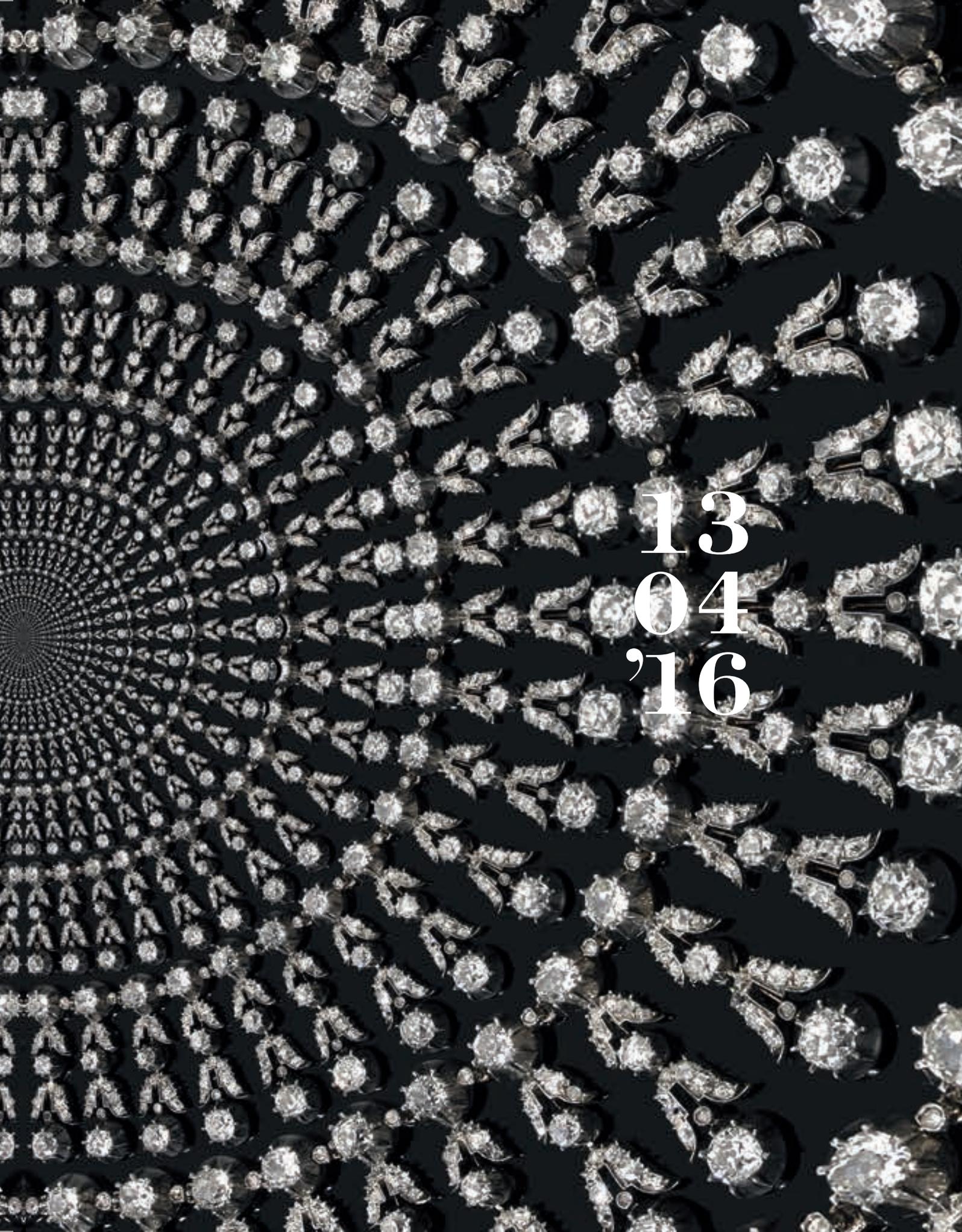




BIJOUX/ORFÈVRE





13
04
'16





L' H U I L L I E R
& ASSOCIÉS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

APRÈS SUCCESSIONS, TUTELLE ET À DIVERS

**NUMISMATIE
BIJOUX - MONTRES
OBJETS DE VITRINE et ORFÈVREURIE**

**HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS**

PAR LE MINISTÈRE DE M^E HUBERT L'HUILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR

LE MERCREDI 13 AVRIL 2016 À 13H30

EXPOSITIONS PUBLIQUES
MARDI 12 AVRIL DE 11H À 18H
MERCREDI 13 AVRIL DE 11H À 12H

TOUS LES LOTS REPRODUITS SUR :

WWW.LHUILLIERPARIS.COM

ENCHÉRIR ET VOIR LA VENTE SUR :

DROUOTLIVE.COM

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC

ANCIENNE ÉTUDE BONDU

PARIS / DROUOT - 17, RUE DROUOT - 75009 PARIS
TÉL 01 47 70 36 16 - FAX 01 45 23 09 30
CONTACT@LHUILLIERPARIS.COM - AGR. N°2002-0390

ASSISTÉS DES EXPERTS :

SC Émeric et Stephen PORTIER
(anciennement Cabinet SERRET-PORTIER)

17, rue Drouot
75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 82

Pour les lots du catalogue :
183, 196, 199 et 200

Claire BADILLET

127, avenue Paul Doumer
92500 Rueil-Malmaison

Tél. : 06 07 58 89 89

Pour les lots du catalogue :
217, 228, 229, 233, 234, 237, 238 et 241

Côme REMY

65, rue des Vignes
75016 Paris

Tél. : 06 15 04 83 02

Pour le lot du catalogue :
288

* Les lots précédés d'une étoile sont judiciaires, les frais de 14,4% TTC



MONNAIES ET MÉDAILLES _____ 6



MONTRES _____ 11



BIJOUX _____ 16



OBJETS DE VITRINE _____ 48



ORFÈVRES _____ 50



ORFÈVRES RUSSES _____ 66

MONNAIES et MÉDAILLES

1. FRANCE
LOT DE ONZE PIÈCES en argent : deux écus Louis XV, 1729 et 1744 ; deux écus Louis XVI, 1785 et 1790 ; deux pièces de 5 F 1834 et 1839 ; une pièce de 5 F République 1848 ; trois pièces de 5 F 1867, 1868, 1874 et une pièce de 50 F 1978.
Poids : 292 g 80 / 100 €
2. FRANCE
PIÈCE DE 40 FRANCS OR an 12, profil de Bonaparte premier consul. Cette pièce d'or est étonnamment cachée dans une rare fausse pièce de 2 sols 1792 formant boîte protectrice et trompe-l'œil...
Poids de la pièce d'or : 12,8 g 500 / 800 €
3. FRANCE
PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une pièce de vingt francs or 1849.
Poids : 7,8 g 130 / 180 €
4. FRANCE
PIÈCE D'OR DE 20 FRANCS 1858.
Poids : 6,43 g 120 / 150 €
5. FRANCE
QUATRE PIÈCES DE 20 FRANCS OR 1907, 1909, 1912, 1910.
Poids : 25,7 g 400 / 600 €
6. FRANCE
DIX PIÈCES D'OR DE 10 FRANCS (trois de 1862, une de 1863, deux de 1865, trois de 1866, une de 1868).
Poids : 32 g 500 / 1 000 €
7. FRANCE
DOUZE PIÈCES D'OR 20 FRANCS (une de 1901, une de 1904, deux de 1906, deux de 1911, trois de 1912, trois de 1913).
Poids : 77 g 1 500 / 2 000 €
8. FRANCE
QUINZE PIÈCES D'OR DE 10 FRANCS (trois de 1900, une de 1901, trois de 1906, trois de 1907, une de 1908, une de 1910, une de 1911, deux de 1912).
Poids : 48 g 500 / 1 000 €
9. FRANCE
SEIZE PIÈCES D'OR 20 FRANCS (cinq de 1910, onze de 1908).
Poids : 103 g 2 000 / 3 000 €
10. FRANCE
DIX-SEPT PIÈCES D'OR 20 FRANCS (huit de 1907, neuf de 1909).
Poids : 109,5 g 2 000 / 3 000 €
11. RUSSIE
PIÈCE EN OR DE 10 ROUBLES 1899.
Poids : 8,5 g 200 / 300 €
12. ÉTATS-UNIS
PIÈCE EN OR DE 10 DOLLARS datée 1908 sertie sur un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes).
On y joint une chaîne en métal.
Poids : 24,4 g 400 / 500 €
13. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR
PLAQUE DE GRAND OFFICIER en argent, 95 mm, les branches ciselées en partie en « pointes de diamants ». Poinçon du Maître-Orfèvre illisible.
Poids : 86 g
Dans son écrin en cuir bordeaux de la Maison Louis AUCOC Fils, il est inscrit sur le couvercle en lettres d'or « Légion d'Honneur Grand Officier ». 200 / 250 €



13



1



8



9



2



7



10



5



6



4



11

BIJOUX

14. COLLIER DRAPERIE en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids : 4,1 g - Longueur : 47 cm 60 / 80 €
15. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge de taille brillant.
Poids brut : 4,2 g - Tour de doigt : 54 100 / 200 €
16. PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,25 carats, chaînette de sûreté.
Poids brut : 4,9 g - Longueur : 45 cm 300 / 400 €
17. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids : 14,8 g 200 / 300 €
18. PAIRE DE PUCES D'OREILLES en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne pesant environ 0,10 carats.
Poids brut : 1,2 g 80 / 120 €
19. DINH VAN
ALLIANCE en or gris 18k (750 millièmes).
Poids brut : 2,8 g - Tour de doigt : 52,5 50 / 80 €
20. BRACELET JONC rond en or jaune 18k (750 millièmes) (usures).
Poids brut : 17,7 g - Diamètre intérieur : 6,3 cm 260 / 300 €
21. BRACELET GOURMETTE en or jaune 18k (750 millièmes) monté en pendant d'une pièce d'or de 5 dollars de 1914 et d'une petite médaille.
Poids brut : 53 g - Longueur : 20,5 cm 850 / 1 150 €
22. COLLIER en or jaune 18k (750 millièmes) à maillon gourmette (huit de sécurité).
Poids : 23,4 g - Longueur : 47,5 cm 350 / 550 €
23. BRACELET GOURMETTE en or jaune 18k (750 millièmes).
Chaîne de sécurité et huit de sécurité.
Poids : 75,7 g - Longueur : 20 cm 1 200 / 1 500 €
24. CHAÎNE en or jaune 18k (750 millièmes) à maillon gourmette.
Poids : 18 g - Longueur : 51 cm 250 / 350 €
25. PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un Louis d'or.
Poids : 11,3 g 200 / 300 €
26. BAGUE TANK en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de trois lignes de petits diamants de taille ancienne et de roses.
Vers 1940.
Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 54 250 / 300 €
27. BROCHE SERPENT en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur sa tête d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 12 g - Hauteur : 5,4 cm 180 / 220 €
28. CHAÎNE en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette.
Poids : 34,2 g - Longueur : 76 cm 550 / 750 €
28. bis PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 18k (750 millièmes) anneau de forme ovale godronné retenant un motif en or gris serti de brillants.
Poids brut : 24,7 g 400 / 600 €

29. BRACELET GOURMETTE en or jaune 18k (750 millièmes) deux huit de sécurité.
Poids : 24,2 g - Longueur : 18,5 cm 400 / 600 €
30. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 18k (750 millièmes) monogrammé HB.
Poids : 16,2 g - Tour de doigt : 58 270 / 320 €
31. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un visage en lapis-lazuli représentant une tête d'homme dans une coiffe stylisée.
Poids brut : 6,5 g 100 / 200 €
32. COLLIER JONC articulé en or gris 18k (750 millièmes) retenant un motif articulé représentant des vagues pavées partiellement de diamants (huit de sécurité).
Dans son écrin d'origine J. M. GAREL, Paris.
Poids brut : 19,2 g - Longueur : 40,5 cm 400 / 600 €
33. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES rondes en or jaune 18k (750 millièmes) serties d'un petit rubis au centre.
Poids brut : 3,5 g 80 / 120 €
34. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serties d'un saphir ovale et d'un brillant.
Poids brut : 4,7 g 150 / 250 €
35. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serties de deux lignes de petits diamants.
Poids brut : 5 g 100 / 200 €
36. BRACELET GOURMETTE en or jaune 18k (750 millièmes) à cinq breloques (usures, légers chocs).
Chaînette de sûreté.
Poids : 20 g 350 / 450 €
37. COLLIER en or jaune 14k (585 millièmes) chaîne à maillons rectangulaires retenant neuf breloques à décor d'animaux.
Poids : 16,5 g 250 / 350 €
38. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 18k (750 millièmes) serties de deux lignes de petits diamants.
Poids brut : 4,5 g 100 / 200 €
39. PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un important quartz fumé rectangulaire.
Poids brut : 10 g 100 / 200 €
40. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES créoles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor alterné de boules de corail et de perles baroques.
Poids brut : 28 g - Diamètre : 5 cm 200 / 400 €
41. IMPORTANT COLLIER de boules d'améthyste facettées et alternées de perles d'eau douce.
Fermoir aimanté en métal. 50 / 100 €
42. PETIT PENDENTIF en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti de trois petits diamants de tailles anciennes.
Poids brut : 2 g 200 / 300 €
43. BRACELET en or jaune 18k (750 millièmes) composé de boules d'or enfilées sur une chaîne (léger choc sur une boule).
Poids : 12,20 g - Longueur : 19 cm 130 / 180 €

44. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 18k (750 millièmes) serties d'une pierre mauve.
Poids brut : 2,13 g 60 / 80 €
45. IMPORTANTE CHEVALIÈRE D'HOMME en or jaune 18k (750 millièmes) chiffre CM épaulé de deux sirènes.
Poids : 71 g - Tour de doigt : 70,5 1 200 / 1 500 €
46. ALLIANCE AMÉRICAINE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur rail de brillants.
Poids : 3,2 g - Tour de doigt : 53 100 / 200 €
47. BROCHE PLUME en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids : 5 g 80 / 120 €
48. BAGUE TOI ET MOI en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne et de petites roses.
Vers 1900.
Poids brut : 3,5 g - Tour de doigt : 48 200 / 300 €
49. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) et platine, le dôme serti de petits diamants dans des étoiles, épaulé de chaque côté d'une ligne de cinq diamants.
Poids brut : 14,2 g - Tour de doigt : 56 200 / 300 €
50. BROCHE NŒUD en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants.
Poids brut : 14,8 g 300 / 400 €
51. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'une accumulation de pépites d'or (déformations).
Poids : 9,5 g - Tour de doigt : 54 150 / 180 €
52. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à clips en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de vannerie (usure du mécanisme des clips et restauration).
Poids : 19,3 g 300 / 400 €
53. BAGUE en or rose 18k (750 millièmes) et platine sertie de deux pierres blanches et de petites roses.
Vers 1940.
Poids brut : 12,9 g - Tour de doigt : 56,5 200 / 300 €
54. GRAND SAUTOIR en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids : 38 g 650 / 750 €
55. BRACELET en or jaune 18k (750 millièmes) et or gris serti de pierres rouges calibrées et de petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 16,2 g 250 / 300 €
56. BOUCHERON
PENDENTIF rectangulaire « Taureau » en or jaune 18k (750 millièmes) émaillé noir.
Signé BOUCHERON et numéroté 92795.
Poids brut : 18 g 300 / 500 €

57. **BROCHE BOUQUET DE FLEURS** en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de saphirs, diamants et pierres fines.
Poids brut : 12 g 300 / 400 €
58. **LONGINES**
MONTRE DE COL en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse des secondes, dos à décor d'entrelacs feuillagés.
XIX^e siècle.
Poids brut : 20 g 200 / 400 €
59. **MONTRE DE COL** en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, chiffres arabes, dos émaillé bleu serti de petits diamants taillés en rose en forme d'un pot fleuri.
XIX^e siècle.
Poids brut : 16 g 200 / 300 €
60. **MONTRE À GOUSSET** en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les secondes en rouge et romains pour les heures en noir, trotteuse des secondes (fêles à l'émail du cadran, manque la vitre).
Cadran signé **DAUBRÉE** à Nancy.
XIX^e siècle.
Poids brut : 72 g 350 / 550 €
61. **RECORD WATCH AND CO**
MONTRE À GOUSSET en métal chromé.
On y joint une petite chaîne en argent du XIX^e siècle.
Cadran et mouvement signé **RECORD WATCH AND CO** Genève.
Poids de la chaîne : 6,5 g 50 / 80 €
62. **CHAUMET**
PETITE MONTRE PENDENTIF ronde dans son étui en cuir, le cadran émaillé à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui.
Vers 1930.
Diamètre : 2,3 cm 100 / 200 €
63. **MONTRE DE DAME** en or jaune 18k (750 millièmes), le cadran à chiffres arabes épaulé de deux lignes de petits diamants. Bracelet or.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 21,8 g 150 / 200 €
64. **BERNEY-BLONDEAU**
MONTRE DE DAME en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants.
Longueur : 17 cm - Poids : 35,5 g 500 / 700 €
65. **MONTRE DE DAME** en or jaune 18k (750 millièmes) cadran rond à chiffres arabes. Bracelet or. (Chaînette de sûreté).
Poids brut : 30,5 g 250 / 350 €
66. **CHANEL**
MONTRE DE DAME en plaqué or, bracelet en cuir et métal.
Signée et numérotée. 30 / 50 €

67. **CEBAH, URSS**
 BAGUE formant montre en or jaune 14k (585 millièmes) de forme hexagonale, cadran rectangulaire, chiffres arabes en rouge.
 Russie, milieu du XX^e siècle.
 Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 63 200 / 300 €
68. **MONTRE DE GOUSSET en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, chiffres arabes numérotés de 1 à 24 sur deux cercles en noir et rouge, aiguilles des secondes.**
 Mécanisme non signé.
 Poids brut : 69 g 300 / 500 €
69. **ASE JEANNOT DROZ à Besançon**
 MONTRE à GOUSSET en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc (fêles) chiffres romains pour les heures en noir, chiffres arabes pour les secondes en rouge, aiguille des secondes dans un cadran inférieur. Vitre de protection au mécanisme. La coque en or décorée au dos en applique d'un monogramme sur un fond guilloché. Cadran signé.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 91 g 800 / 1 000 €
70. **TEROND FILS & ALLIEZ, Genève**
 MONTRE DE COL en or jaune 18k (750 millièmes) à décor à l'avant d'un double cerclage de demi-perles fines et à l'arrière du même double cerclage répété et au centre un émail bleu (fêles à l'émail du cadran).
 Mécanisme signé «TEROND FILS & ALLIEZ», numéroté 19023.
 Vers 1830.
 Poids brut : 25,10 g
 On y joint deux clefs en or, poids des clefs : 2,4 g 500 / 600 €
71. **Antoine MELLY, horloger**
 MONTRE DE GOUSSET en or jaune à double coque à décor émaillé représentant au dos Diane chasseresse et une muse dans un double encadrement d'une frise de perles et de d'une frise de laurier émaillée fleurie et enrubannée.
 Mécanisme de la montre signé Antoine MELLY, mécanisme et monture numéroté 3248.
 La montre est dans sa coque de protection en cuivre doré.
 Genève, vers 1780.
 Diamètre : 4,6 cm - Poids brut : 49 g 2 000 / 3 000 €
 Antoine Melly est un horloger genevois, il s'associe avec Blondel vers 1790.



68



70



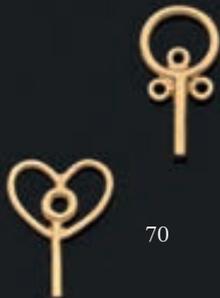
70 (fermée)



71



67



70



69

72. MONTRE BRACELET DE DAME mécanique en or jaune 18k (750 millièmes) le cadran de forme rectangulaire à émaillage doré, bracelet en or.
Cadran signé FEUDON.
Poids brut : 30 g - Longueur : 16 cm 400 / 600 €
73. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 14k (585 millièmes) amati, le cadran recouvert d'une fleur sertie de petits diamants de taille brillant à mécanisme basculant, bracelet chenille en or.
Signée GENEVA.
Poids brut : 37 g - Longueur : 16 cm 400 / 600 €
74. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 18k (750 millièmes) le cadran ovale serti de vingt diamants de taille brillant, bracelet en or.
Poids brut : 36 g - Longueur : 16,6 cm 400 / 600 €
75. ROLEX Oyster Perpetual Date
BRACELET-MONTRE DE FEMME en acier, cadran doré, date, mouvement automatique, bracelet en acier et doré.
Signé ROLEX. 800 / 1 000 €
76. PATEK PHILIPPE
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 18k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Bracelet cuir noir d'origine, boucle en or jaune PATEK PHILIPPE.
Cadran signé, mécanisme signé et numéroté 1416805.
Poids brut : 28,5 g 3 000 / 5 000 €
77. CARTIER
MONTRE BRACELET DE DAME dite «lanières mini-tonneau» en or gris 18k (750 millièmes) le cadran guilloché à chiffres romains, le remontoir orné d'un saphir cabochon, le bracelet composé de deux lanières d'or gris 18k (750 millièmes), mouvement à quartz.
Cadran et boîtier signés CARTIER, boîtier n°11868CE-2545.
Poids brut : 53 g - Longueur : 16,5 cm 7 000 / 8 000 €
78. CARTIER
MONTRE DE DAME modèle «Vendôme» en or jaune 18k (750 millièmes) cadran à chiffres arabes, remontoir orné d'un saphir cabochon, mouvement quartz.
Écrin d'origine, bracelet cuir noir et boucle en métal (non d'origine).
Cadran et boîtier signés et numérotés 810023326.
Poids brut : 20 g 600 / 800 €
79. UNIVERSAL
MONTRE BRACELET DE DAME à boîtier ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes), le bracelet en or à maillons godronnés articulés. Mouvement mécanique.
Cadran signé UNIVERSAL GENÈVE, boîtier numéroté 150752-1268841.
Poids brut : 68,30 g - Longueur : 17,5 cm 1 800 / 2 500 €
80. POIRAY
MONTRE D'HOMME ronde en acier, cadran nacré et argenté, chiffres arabes, bracelet cuir à fermoir invisible à glissière. Mouvement quartz.
Cadran et boîtier signés et n°A 8059. 300 / 500 €
81. POIRAY
MONTRE D'HOMME en acier, cadran noir guilloché, chiffres arabes chromés. Le cadran interchangeable, bracelet acier interchangeable également. Mouvement quartz.
Cadran et boîtier signés et n°U 10568. 600 / 800 €
82. BREITLING
MONTRE D'HOMME en or jaune 18k (750 millièmes), cadran nacré (usures et taches), trotteuse des secondes. Boucle métal. Mouvement mécanique.
Cadran signé BREITLING Genève.
Poids brut : 32,5 g 300 / 600 €
83. ETERNA MATIC 2000
MONTRE BRACELET D'HOMME en or jaune 18k (750 millièmes), date.
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) tressé. Mouvement mécanique.
Poids brut : 107,4 g 1 250 / 1 550 €



78



83



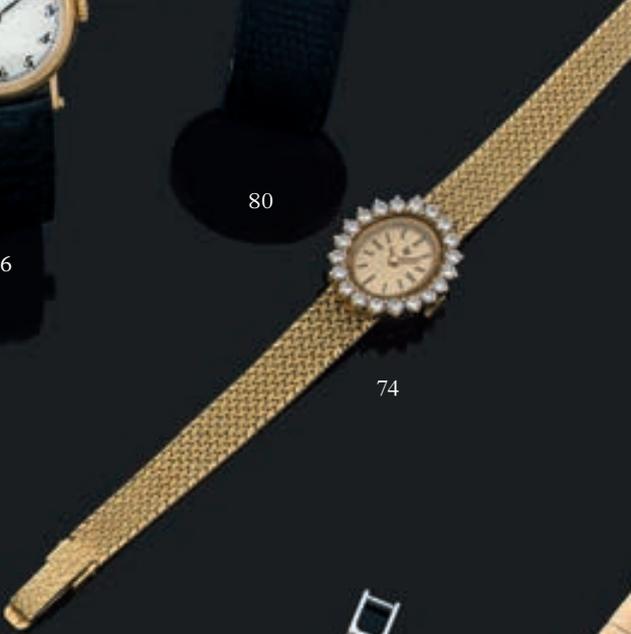
82



76



80



74



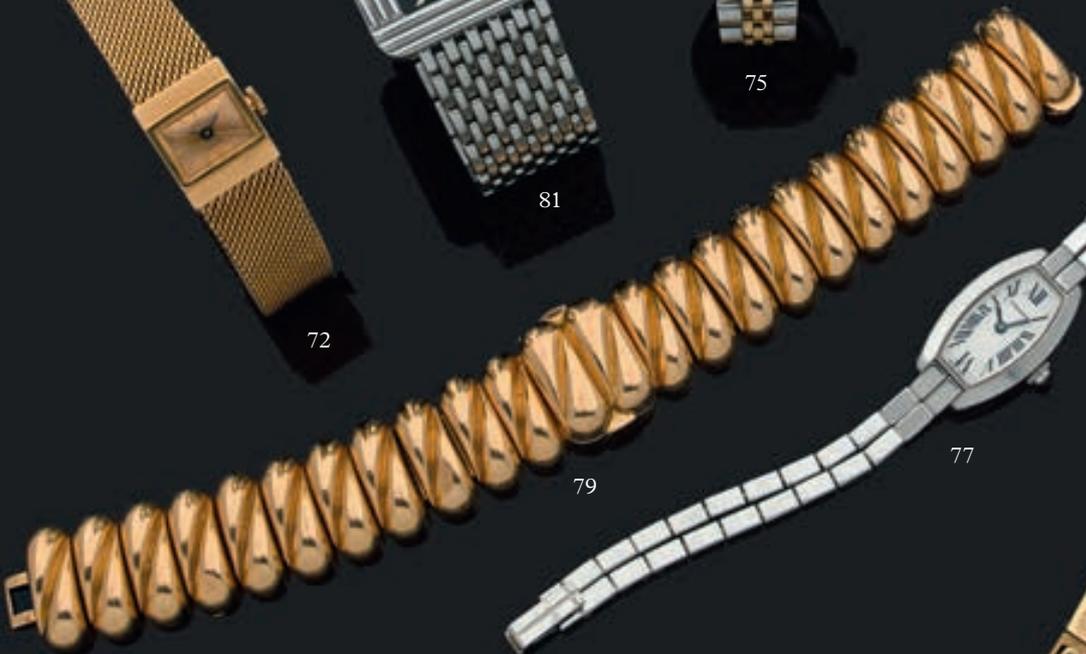
75



81



72



79



77



73

84. HERMÈS PARIS
BOUCLE DE CEINTURE en argent en forme d'étrier.
Signée en toutes lettres HERMÈS Paris et du poinçon de l'orfèvre «E. HERMES» (avant 1960).
Poids : 18,5 g - Longueur : 3,9 cm 350 / 450 €
85. Maison DINH VAN
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent en forme de double punaises.
Signées DINH VAN.
Poids brut : 7,5 g 150 / 200 €
86. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en vermeil en forme de deux bûches au naturel réunis par une chaînette.
Travail étranger portant un poinçon «V.W» (?).
Poids brut : 16,5 g 250 / 300 €
87. BULGARI
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent et or jaune 18k (750 millièmes) en forme de boutons dont l'un plus petit que l'autre.
Signé BULGARI.
Poids brut : 18,5 g 350 / 450 €
88. CARTIER
DÉCAPSULEUR en or jaune 9k (375 millièmes) à décor de fines cannelures.
Travail de la Maison CARTIER non signé, numéroté 9684, poinçons anglais.
Dans son écrin CARTIER à la forme.
Poids brut : 26,2 g - Longueur : 6,5 cm 300 / 500 €
89. CARTIER
COUPE-CIGARE en or jaune 18k (750 millièmes) et acier à décor ciselé.
Signé CARTIER et numéroté 022514.
Poids brut : 23 g - Diamètre : 3,9 cm 300 / 500 €
90. BOÎTE À SENTEUR rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré fleuri d'un couvercle intérieur permettant de disposer des fleurs séchées.
Gravé GCS sur le couvercle et «Jan.14.1890 from DICK» à l'intérieur.
XIX^e siècle.
Poids : 35,85 g 600 / 700 €
91. IMPORTANTE CHEVALIÈRE D'HOMME en or jaune 18k (750 millièmes) à décor gravé représentant le pommier, Adam et Ève.
Poids : 83,5 g - Tour de doigt : 72 1 500 / 1 800 €
92. PORTE-CARTE en or jaune 18k (750 millièmes) gravé d'un envoi «*Sam Bircham, August 11th 1918 - Well Played 80 not out*» mot d'esprit anglais en référence au jeu de cricket. Ouverture à double charnière inversée.
Travail anglais, poinçon de l'orfèvre D.F. n° 653663.
Poids : 96,55 g 1 500 / 2 000 €
93. LUNETTES À MAIN en or jaune 18k (750 millièmes) à mécanisme dépliant situé dans le manche.
XIX^e siècle.
Poids brut : 25 g 300 / 500 €



88



90



92



93



91



89

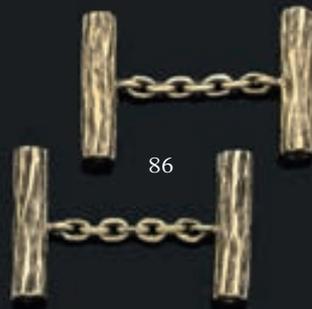


84



87

85



86

94. COLLIER de perles d'ambre ovoïdes.
Poids : 43,5 g - Longueur de la perle la plus grosse : 2,6 cm environ 1 000 / 2 000 €
95. COLLIER de perles d'ambre ovoïdes.
Poids brut : 42 g - Diamètre des boules : 1 cm environ 1 000 / 2 000 €
96. PENDENTIF CROIX en or jaune 18k (750 millièmes) à décor repercé de rinceaux stylisés.
Poids : 11,6 g - Hauteur : 7,5 cm 300 / 350 €
97. CAMÉE COQUILLE gravé d'un profil à gauche d'homme barbu à l'antique. Monture en métal doré (accidents et usures).
Première moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 5 cm 50 / 80 €
98. BRACELET RIGIDE en or jaune 18k (750 millièmes) à décor en applique d'une boucle gravée et sertie de diamants taillés en roses et de demi-perles (accident et léger choc).
XIX^e siècle.
Poids brut : 26,3 g 600 / 1 000 €
99. ÉPINGLE À CHEVEUX trembleuse en or jaune 18k (750 millièmes) et argent représentant une étoile sertie de diamants de taille ancienne (restaurations). Épingle en métal.
XIX^e siècle.
Poids brut : 17,9 g 800 / 1 200 €
100. SAUTOIR en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de motifs ajourés et alternés.
Poids : 36,3 g - Longueur : 150 cm 600 / 800 €
101. BROCHE en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie de diamants de taille ancienne représentant une gerbe de fleurs.
XIX^e siècle.
Poids brut : 21 g - Hauteur : 6,5 cm 1 000 / 2 000 €
102. BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) à motif en applique d'une boucle sertie de demi-perles et gravé de fleurs (chocs).
XIX^e siècle.
Poids brut : 22,4 g - Diamètre intérieur : 6,1 cm 250 / 300 €
103. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES dites dormeuses en or jaune 18k (750 millièmes) serties de corail et pampilles de corail (usures).
XIX^e siècle.
Poids brut : 5,78 g 100 / 200 €



95



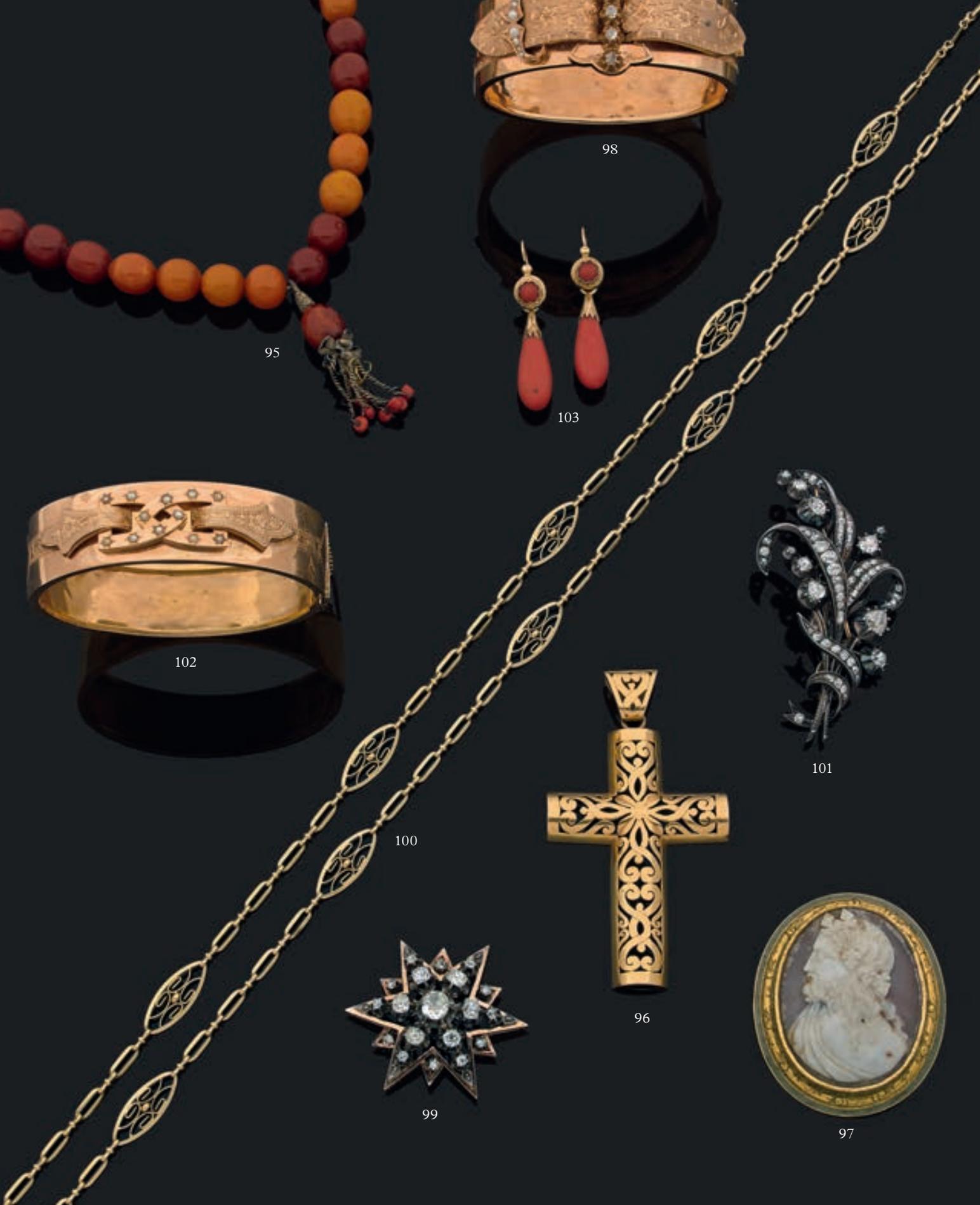
98



103



102



100



101



96



99



97

104. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or rose 18k (750 millièmes) à décor d'enroulements sertis de demi-perles (restauration).
XIX^e siècle.
Poids brut : 3,3 g 80 / 120 €
105. BAGUE D'HOMME en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un camée pierre dure représentant une tête de femme de profil à l'antique, le décor de la monture est constitué de nymphes et tritons en haut-relief.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 15,2 g - Tour de doigt : 63/64 900 / 1 200 €
106. COLLIER en argent constitué de cinq masques féminins de théâtre (fermeture de la chaîne cassée).
XIX^e siècle
Poids : 18 g - Longueur : 40 cm 400 / 600 €
107. BROCHE FLEUR dite trembleuse en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie de petits diamants taillés en rose et d'un diamant plus important au centre de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Poids brut : 12 g - Hauteur : 5 cm 1 500 / 2 000 €
108. PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une importante améthyste ovale à décor en son centre d'une tulipe en or sertie de petits diamants taillés en rose, ainsi que sur la monture.
Vers 1900.
Poids brut : 27,3 g - Hauteur : 4,5 cm 500 / 800 €
109. GRAND COLLIER SAUTOIR en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs alternés stylisés et entrelacements.
Poids : 87,27 g - Longueur : 156 cm 1 600 / 2 000 €
110. BAGUE dite «marquise» en or jaune 18k (750 millièmes) et platine sertie de diamants de taille ancienne.
Vers 1900.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 52 300 / 400 €
111. BROCHE CAMÉE COQUILLAGE représentant un profil de femme à droite portant un collier, monture en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'une frise de perles.
Vers 1900.
Poids brut : 8,42 g 80 / 120 €
112. BROCHE FLEUR en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie de petits diamants de taille ancienne (restaurations).
Vers 1900.
Poids brut : 30 g - Hauteur : 7 cm 500 / 800 €
113. BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré d'un blason fleuri et volutes (usures et restaurations).
XIX^e siècle.
Poids : 18,6 g - Diamètre : 5,5 cm 400 / 600 €



106

104

107

112

113

109

105

108

110

111

- 114.** BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) à décor finement ajouré d'entrelacs et rinceaux feuillagés, serti de cinq demi-perles (chaîne de sécurité, accident à la penture du gond).
XIX^e siècle.
Poids brut : 12 g - Diamètre intérieur : 5,8 cm 200 / 250 €
- 115.** BAGUE JUDAÏCA
ANNEAU DE MARIAGE JUIF en or rose 18k (750 millièmes), dans un bandeau en émail bleu inscrit de lettres hébraïques serties de diamants taillés en rose «**Nissim - Esther** - (et une bénédiction)» (petits accrocs à l'émail et manques quelques roses).
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Poids brut : 8 g
On y joint un anneau en or jaune 18k (750 millièmes), poids : 9,5 g ainsi qu'un écrin en galuchat.
500 / 800 €
Nous remercions Monsieur Naftaly Fraenckel de son aide à la rédaction de cette fiche.
- 116.** PARURE en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une BROCHE et de deux BOUCLES D'OREILLES amovibles dites «dormeuses», serties d'un camée agate représentant des profils de femme à l'antique, décor d'une corde tressée et de demi-perles (usures).
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 26 g 600 / 800 €
- 117.** SAUTOIR en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un motif à palmette alterné.
XIX^e siècle.
Poids : 51,8 g - Longueur : 164 cm 1 000 / 1 500 €
- 118.** Léon GARIOD
BRACELET SOUPLE en or rose 18k (750 millièmes) et argent à maillons ovales alternés de quatre cabochons ronds de grenat Almandin soulignés de diamants taillés en roses (manque deux diamants).
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 38,5 g - Longueur : 20,5 cm 1 500 / 2 000 €
Léon Gariod est un bijoutier français. Sa maison fut fondée en 1859 par Gaucher et Tonnelier. En 1869, Gaucher reste seul à la tête de la maison et s'associe, en 1875, à Gariod. Ce dernier en assume seul la direction en 1884. Léopold Gautrait fut, de 1897 à 1920, son fidèle collaborateur pour les modèles et la ciselure. Léon Gariod se spécialise dans la fabrication de bracelets souples, chaînes d'or mat rehaussées de pierres. Ces bijoux simples et riches à la fois, d'une excellente exécution, avaient grand succès.
- 119.** BROCHE SCARABÉE en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie d'un grenat gravé en relief d'un scarabée représentant une tête d'égyptien sertie de petits diamants taillés en rose dans un double entourage de pétales serties de petits diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 18,4 g 1 000 / 2 000 €
- 120.** COLLIER DRAPERIE serti de mille-et-une petites perles fines ou de culture, les extrémités en or gris 18k (750 millièmes) se terminent en pompons serties de petits diamants taillés en rose et de petits rubis cabochon, séparés par une émeraude de taille citrouille (petits manques).
Début du XX^e siècle.
Poids brut : 84 g - Longueur : 64 cm 4 000 / 6 000 €



120



114



119



117



116



118



115



115

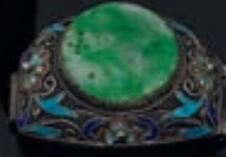
121. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) représentant une tête de chien, le yeux ajourés (anneau dessoudé).
Poids : 10,8 g - Tour de doigt : 55 150 / 200 €
122. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) formée de deux têtes de serpent serties de diamants pour l'une et de rubis pour l'autre.
Poids brut : 19,5 g - Tour de doigt : 55,5 500 / 800 €
123. BRACELET JONC OUVRANT en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de cannelures et de rubans alternés.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 16,5 g - Diamètre intérieur : 6,5 cm 250 / 300 €
124. BRACELET RIGIDE articulé en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de nœud ruban émaillé vert et blanc, le nœud central parcouru d'une ligne de diamants de taille ancienne (manque un diamant, chocs et fermeture défectueuse).
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 42 g 1 000 / 1 200 €
125. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux émeraudes de forme rectangulaire, la monture à décor ajourée d'enroulements (manque une émeraude).
Poids brut : 3,6 g - Tour de doigt : 55 200 / 400 €
126. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES dites « dormeuses » en or jaune 18k (750 millièmes) et émail noir, serties de demi-perles et de pierres rouge, terminées par trois pampilles (accidents et usures).
XIX^e siècle.
Poids brut : 6,8 g 100 / 200 €
127. BRACELET articulé en argent à décor ajouré et émaillé de fleurs, trois maillons sur quatre sertis de jade gravé (un maillon démonté).
Travail asiatique du XIX^e siècle.
Poids : 48,5 g 150 / 200 €
128. SAUTOIR en or jaune 18k (750 millièmes) alterné de boules de pierres dures vertes et noires.
Poids brut : 32 g - Longueur : 88 cm 200 / 400 €



124



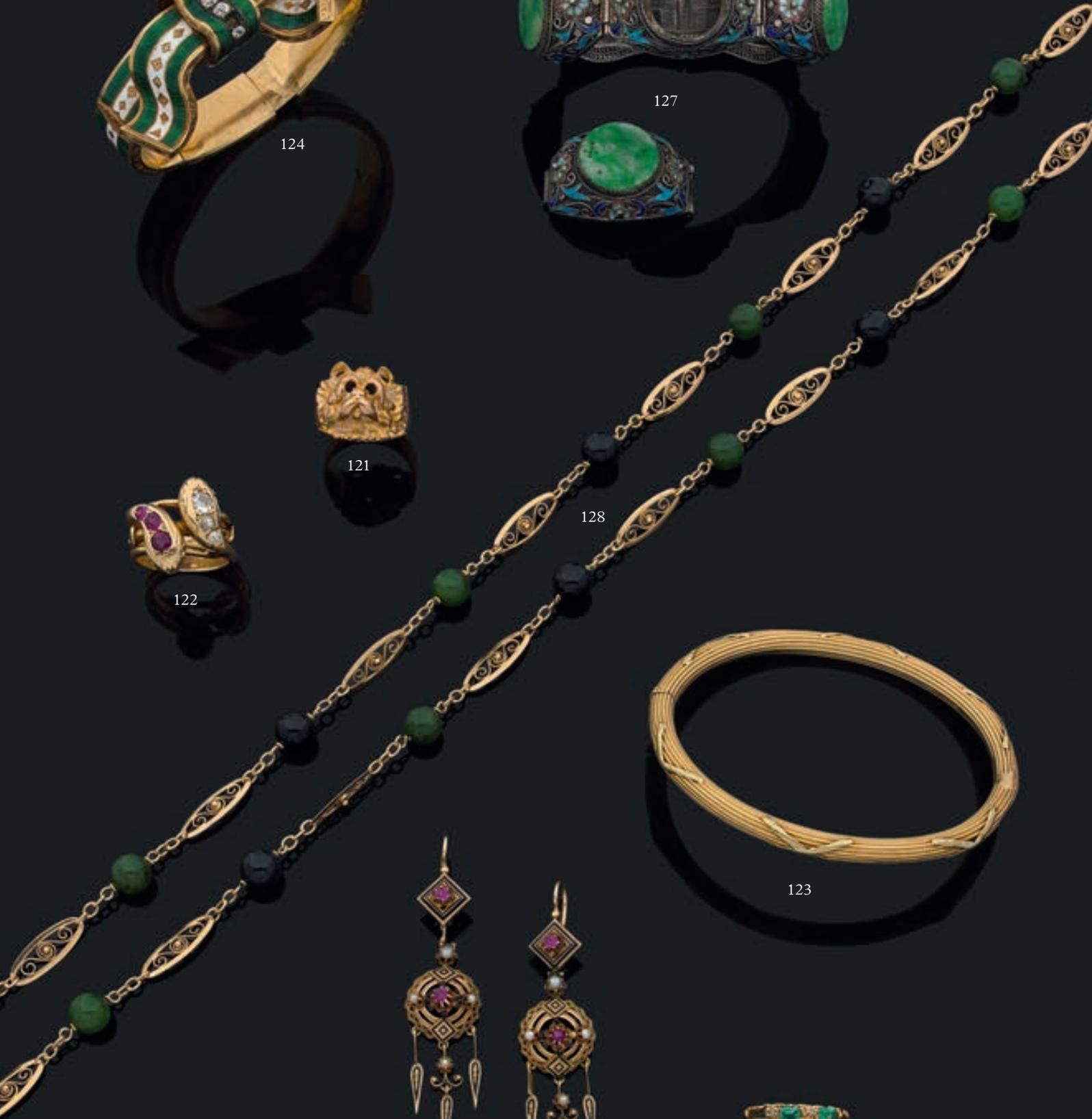
127



121



122



128



123



126



125

129. COLLIER en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à maillons alternés grains de riz.
Poids : 66 g - Longueur : 44,5 cm 1 100 / 1 300 €
130. BROCHE AGNEAU en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue.
Poids brut : 12,1 g 250 / 350 €
131. PENDENTIF ovale en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une importante améthyste surmontée d'une couronne stylisée sertie de six petits diamants.
Poids brut : 17 g - Hauteur : 4 cm 300 / 500 €
132. PENDENTIF CŒUR en or jaune 18k (750 millièmes) serti de diamants dont un plus important au centre.
Poids brut : 3 g 150 / 200 €
133. COLLIER JONC articulé en or gris 18k (750 millièmes) retenant un pendentif serti au centre d'une tourmaline rose taillée en poire dans un entourage de petits diamants (huit de sécurité). Le pendentif est amovible d'une autre facture, collier dans son écrin d'origine J. M. GAREL, Paris.
Poids brut : 26 g - Longueur : 42 cm 600 / 800 €
134. PERRIN
BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis d'environ 18 carats dans un entourage de trente-huit diamants de taille brillant sertis dans des alvéoles (anneau ressort).
Signé O. J. PERRIN.
Poids brut : 13,3 g - Tour de doigt : 51 5 000 / 8 000 €
135. BAGUE PANTHÈRE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux émeraudes et de petits diamants de taille brillant.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 49 200 / 300 €
136. BAGUE MARGUERITE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale entouré de douze diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 2,8 g 600 / 800 €
137. BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une perle fine ou perle de culture épaulée de petits diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Poids brut : 2,10 g - Tour de doigt : 49 300 / 400 €



133



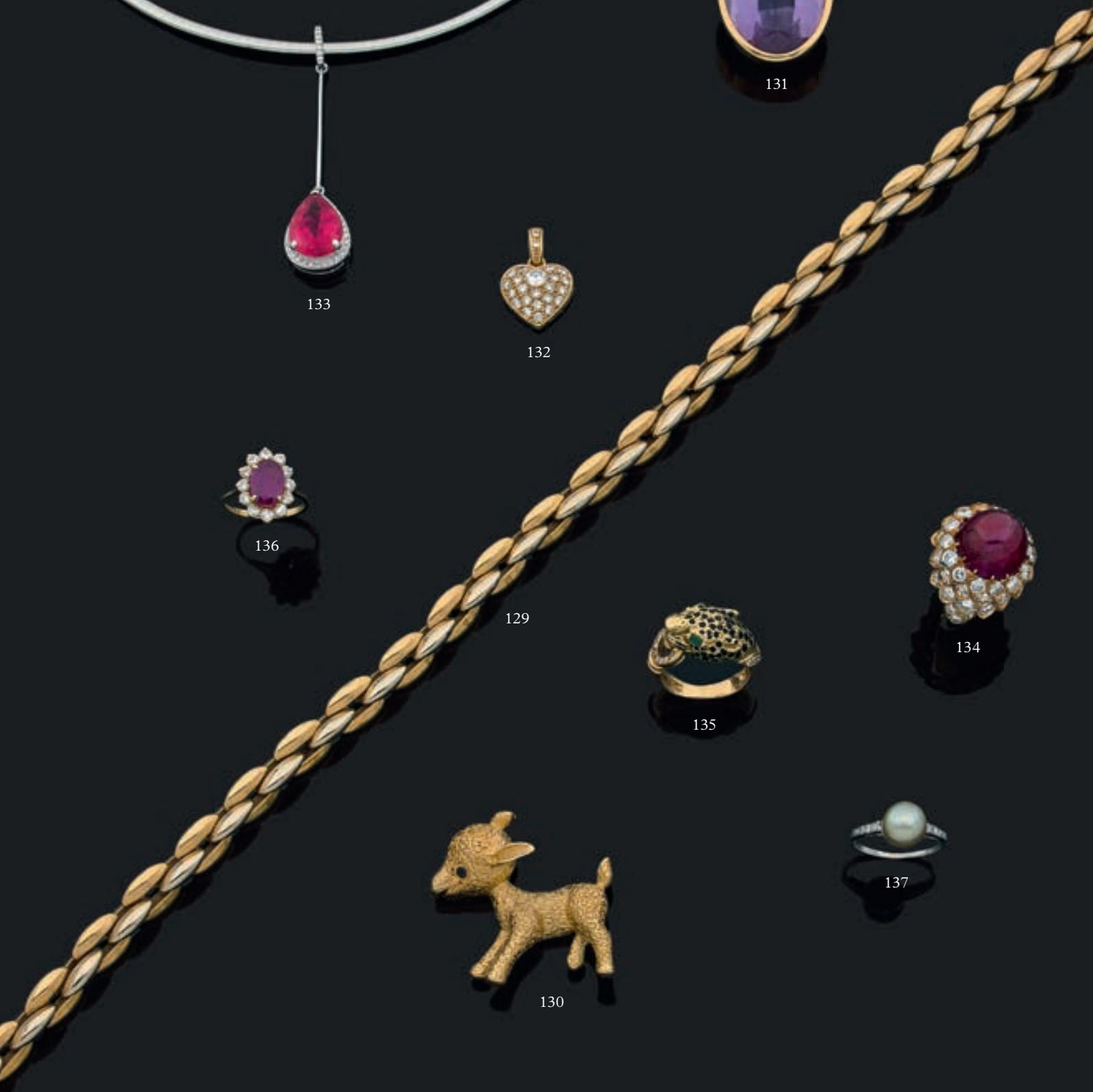
131



132



136



129



135



134



130



137

- 138. BAGUE JONC** en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,5 carats (petit éclat).
Poids brut : 8,8 g - Tour de doigt : 48 800 / 1 000 €
- 139. BRACELET** articulé en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles entrelacées (deux huit de sécurité).
Poids : 66,3 g - Longueur : 19,5 cm 1 000 / 1 300 €
- 140. BROCHE FOUGÈRE** en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de petits diamants de taille brillant.
Poids brut : 15 g 500 / 800 €
- 141. BAGUE** en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin pesant environ 2 carats.
Poids brut : 12,4 g - Tour de doigt : 55 6 000 / 8 000 €
- 142. BOUCHERON**
BAGUE DÔME modèle «Jaïpur» en or jaune 18k (750 millièmes) godronné sertie d'une tourmaline verte cabochon ovale (choc).
Signée BOUCHERON et numérotée 572 X 5715.
Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 52 500 / 800 €
- 143. BAGUE** en or 18k (750 millièmes) sertie d'une importante émeraude ovale de taille cabochon entourée de petits brillants, la monture ajourée asymétrique.
Vers 1960.
Poids brut : 12,2 g - Tour de doigt : 55/56 2 500 / 3 000 €
- 144. COLLIER** de perles fines sur un rang en chute, fermoir en platine et or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant de taille ancienne.
Certificat LFG en date du 7 décembre 2015 indiquant :
75 perles fines blanches + 1 perle de culture», entre 2,9 - 7,8 mm env./approx.
Poids brut : 11,1 g - Longueur : 40 cm 1 500 / 2 000 €
- 145. DIADÈME** en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une émeraude ovale pesant environ 15 carats, entourée de seize diamants.
Poids brut : 17,8 g 6 000 / 8 000 €



145



144



140



138



143



139



141



142

- 146. CARTIER**
 BAGUE TOI ET MOI en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux saphirs.
 Signée CARTIER et numérotée 48 0 46048.
 Poids brut : 11,2 g - Tour de doigt : 48 300 / 600 €
- 147. BRACELET** en or jaune 18k (750 millièmes) orné de deux têtes de chimère, ses yeux sont serties de petits diamants.
 Poids brut : 93,5 g - Diamètre : 6,5 cm 1 800 / 2 200 €
- 148. PAIRE DE PUCES D'OREILLES** en or jaune 18k (750 millièmes) serties de diamants d'environ 0,35 carats.
 Poids brut : 1,9 g 250 / 350 €
- 149. PAIRE DE PUCES D'OREILLES** en or gris 18k (750 millièmes) serties de diamants de taille ancienne pesant environ 0,30 carats.
 Poids brut : 2,1 g 300 / 500 €
- 150. BAGUE** en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants (anneau ressort).
 Poids brut : 5,6 g - Tour de doigt : 51 500 / 800 €
- 151. BUCHERER**
 PARURE en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un COLLIER, un BRACELET et une paire de BOUCLES D'OREILLES à maille gourmette alternée de trois motifs sertis de saphirs cabochon ovales épaulés de deux rubis calibrés dans un entourage de petits diamants.
 Dans un écrin BUCHERER.
 Poids brut : 111 g 2 000 / 3 000 €



151



147



146



150



149



148

- 152. POIRAY**
 BAGUE JONC en or jaune 18k (750 millièmes) sertie en cœur d'un pavage de petits diamants cognac.
 Signée POIRAY et numérotée 59929.
 Poids brut : 13,8 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €
- 153. POIRAY**
 BAGUE JONC en or jaune 18k (750 millièmes) pavée d'une constellation de petits diamants.
 Signée POIRAY et numérotée 57414.
 Poids brut : 13,5 g - Tour de doigt : 53,5 400 / 600 €
- 154. POIRAY**
 BAGUE ANNEAU en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur une pampille d'une citrine poire.
 Signé Poiray et numérotée 71736.
 Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 54 300 / 500 €
- 155. BAGUE** en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré de dentelles sertie de petits diamants dont un plus important au centre.
 Poids brut : 10,2 g - Tour de doigt : 55 200 / 400 €
- 156. PARURE** en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un COLLIER souple à mailles entrelacées, deux têtes de lion enserrant un disque rond de lapis-lazuli entouré de petits diamants de taille brillant, et d'une paire de CLIPS D'OREILLES ronds, reprenant le même motif central en lapis-lazuli et entourés de petits diamants de taille brillant.
 Dans leurs écrins et accompagnés de leurs attestations d'origine.
 Poids brut : 92,5 g - Longueur : 45,5 cm 1 800 / 2 500 €
- 157. BRACELET** articulé en or jaune 18k (750 millièmes) à motif de deux nœuds sertis de brillants dont un formant fermoir.
 Poids brut : 34,7 g 700 / 900 €



156



155



154



152



153



157

158. BAGUE en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 0,50 carats.
Poids : 6.2 g - Tour de doigt : 51 500 / 600 €
159. COLLIER en or jaune 18k (750 millièmes) à maille tressée.
Poids : 47,5 cm - Longueur : 42,5 cm 600 / 700 €
160. FRED
BROCHE FLEUR en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une perle de culture ou perle fine et de trois petits diamants.
Poids brut : 13,6 g 300 / 400 €
161. ALLIANCE AMÉRICAINE en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant.
Poids brut : 4,4 g - Tour de doigt : 55 300 / 600 €
162. BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste coussin épaulée d'une ligne de trois diamants.
Poids brut : 7,1 g - Tour de doigt : 53,5 400 / 600 €
163. BAGUE «marquise» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille asher épaulé de deux diamants de taille poire anciens dans un pavage de rubis, entourés de diamants.
Poids brut : 10,3 g - Tour de doigt : 59 2 600 / 3 000 €
164. BRACELET SERPENT ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une pierre rose et de deux pierres vertes, chaîne de sûreté.
XIX^e siècle.
Poids brut : 9,8 g - Largeur : 6 cm 200 / 400 €
165. BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une opale de forme ovale épaulée de deux navettes de rubis et d'un petit diamant de chaque coté.
Poids brut : 3,9 g - Tour de doigt : 55 150 / 300 €



160

159



163



165



162



158



161



164

- 166.** ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 53 150 / 200 €
- 167.** BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre.
Poids brut : 9,1 g - Tour de doigt : 46,5 300 / 400 €
- 168.** BAGUE en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 1,5 carats.
Poids brut : 4,4 g - Tour de doigt : 56 2 000 / 3 000 €
- 169.** BAGUE en platine et or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne sur trois rangs.
Vers 1940.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 53 300 / 400 €
- 170.** BAGUE SOLITAIRE en platine sertie d'un diamant de demi-taille d'environ 1,5 carats.
Poids brut : 4,3 g - Tour de doigt : 60 2 000 / 3 000 €
- 171.** BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne sur un plateau rectangulaire dont un plus important au centre.
Poids brut : 5,7 g - Tour de doigt : 55 200 / 300 €
- 172.** MONTRE BRACELET DE DAME en platine sertie de petits diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Bracelet en platine serti également de petits diamants.
Cadran signé TURLER Zurich, numéroté 4537923.
Vers 1930.
Poids brut : 26,7 g 600 / 800 €
- 173.** MONTRE BRACELET DE DAME en platine le cadran de forme carré serti de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés, chiffres arabes.
Vers 1930.
Poids brut : 16,8 g 350 / 450 €
- 174.** BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé d'un décor gravé de roses.
Vers 1930
Poids brut : 10,6 g - Tour de doigt : 56,5 300 / 600 €



167



169



174



166



168



172



171



170



173

- 175.** ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de diamants de taille brillant.
Poids brut : 6,5 g - Tour de doigt : 55 200 / 300 €
- 175. bis** BROCHE PLAQUE en or gris 18k (750 millièmes) ajourée de forme rectangulaire à pans coupés entièrement sertie de diamants de taille ancienne, dont un au centre plus important.
Vers 1940.
Poids brut : 7,3 g - Longueur : 45 mm - Largeur : 20 mm 1 500 / 2 000 €
- 176.** BAGUE en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre.
Poids brut : 5,3 g - Tour de doigt : 55,5 300 / 500 €
- 177.** COLLIER négligé en platine serti de deux diamants d'environ 0.50 carats, de petits diamants de taille ancienne et de roses.
Vers 1930.
Poids brut : 6,7 g 1 000 / 1 500 €
- 178.** BROCHE en platine sertie d'un diamant de forme coussin de taille ancienne d'environ 1,1 carats, entouré de trois plus petits diamants et de diamants taillés en rose (manques des roses).
Vers 1900.
Poids brut : 12,3 g 2 000 / 3 000 €
- 179.** BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) et platine sertie de diamants de taille ancienne dont deux plus importants.
Poids brut : 6,8 g - Tour de doigt : 56 250 / 350 €
- 180.** BAGUE en or rose et gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants de taille ancienne en serti perlé.
Poids du saphir : environ 3 carats.
Poids brut : 5,1 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €
- 181.** PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES dites dormeuses en platine et or gris 18k (750 millièmes) serties de trois diamants de taille ancienne dont deux plus importants.
Poids brut : 4,8 g 500 / 600 €
- 182.** BROCHE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie de quatre perles fines, de petits diamants taillés en rose et d'un diamant de taille ancienne au centre.
XIX^e siècle.
Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie (LFG) en date du 18 juin 2014 et numéroté 304729 indiquant : 6,5 - 6,7 - 5,6 - 6,3 mm, pour les perles.
Poids brut : 5,9 g 2 000 / 3 000 €
- 183.** COLLIER UN RANG de quatre-vingt-dix-huit perles fines et une perle de culture, en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) et platine orné de diamants ronds.
Longueur : 49,5 cm - Poids brut : 16 g
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n° 314686, daté du 3 novembre 2015 précisant :
- 98 perles fines blanc crème
- 1 perle de culture
- dimensions : 3,4 - 7,5 mm
Dans un coffret en marocain vert doré aux petits fers de la Maison ARTÉON et Frères à Biarritz.
On y joint une facture datée 1927. 5 000 / 8 000 €



183



177



182



178



176



175



179



181



180

- 184.** BAGUE or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire et un pavage de petits diamants.
Poids brut : 5,25 g - Tour de doigt : 53 3 500 / 4 500 €
- 185.** BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 2,72 carats (égrisure).
Certificat CGL janvier 2016 indiquant couleur : J - Pureté : SI1.
Poids brut : 5,7 g - Tour de doigt : 53 3 000 / 4 000 €
- 186.** BAGUE en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 1,85 carats.
Certificat CGL de janvier 2016 indiquant couleur : J - Pureté : SI1.
Poids brut : 4,1 g - Tour de doigt : 55 1 500 / 2 000 €
- 187.** BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant épaulé de deux diamants baguette de chaque côté et de petits brillants.
Poids brut : 8,2 g 600 / 1 000 €
- 188.** BROCHE PLAQUE en or gris 18k (750 millièmes) à décor géométrique ajouré, entièrement sertie de diamants dont un plus important au centre de « demi-taille » et de deux diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids brut : 25 g - Longueur : 6.5 cm - Largeur : 4 cm 3 500 / 4 000 €
- 189.** BAGUE en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de petits diamants, les épaulements triangulaires centrés émeraudes soulignés de diamants.
Vers 1910.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 49 6 000 / 8 000 €
- 190.** BAGUE en or jaune 14k (585 millièmes) et argent sertie d'une émeraude ovale dans un décor ajouré serti de petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 60 300 / 500 €



187



188



184



185



186



190



189

- 191.** BAGUE en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants.
Poids brut : 6,5 g - Tour de doigt : 50 500 / 800 €
- 192.** BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage octogonal de diamants.
Poids brut : 4,3 g - Tour de doigt : 50,5 800 / 1 000 €
- 193.** CHAUMET
BAGUE en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage aéré de huit diamants de taille ancienne.
Vers 1950, signée CHAUMET Paris.
Dans son écrin en maroquin rouge de la Maison CHAUMET.
Poids brut : 6.4 g - Tour de doigt : 53,5 2 000 / 3 000 €
- 194.** BAGUE en platine sertie d'un saphir de forme coussin pesant environ 3,70 carats épaulé de petits diamants taillés en rose.
Vers 1920.
Poids brut : 3,10 g - Tour de doigt : 50 4 000 / 6 000 €
- 195.** BROCHE CLIP en or jaune 18k (750 millièmes) représentant une note de musique, sertie de diamants et de saphirs calibrés.
Vers 1940.
Poids brut : 14,3 g 1 500 / 2 500 €
- 196.** BAGUE en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir rose ovale entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 54
Accompagnée d'un certificat L.F.G. n° 314643, datée du 6 novembre 2015 précisant :
- pas de modification thermique constatée
- pierre examinée sertie.
- dimensions : 10,8 x 8,2 x 4,6 mm 3 000 / 4 000 €
- 197.** BROCHE DOUBLE CLIP volutes en platine sertie de diamants de taille brillant et baguettes (manque deux pierres).
Vers 1930.
Poids brut : 39,2 g 4 000 / 6 000 €



197



193



191



192



194



195



196

198. CARTIER

BROCHE en platine sertie de diamants, les extrémités à enroulement sertis de quatre perles fines ou de culture dont deux formant le mécanisme fermoir à pression (petites déformations).

Signée CARTIER Paris et numérotée 0102.

Vers 1925.

Poids brut : 14,10 g - Longueur : 5 cm

3 000 / 4 000 €

199. MELLERIO dit MELLER

COLLIER UN RANG de trente-quatre perles de culture choker, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) et platine de forme géométrique, entièrement orné de diamants rectangulaires et ronds de taille ancienne, quatre d'entre eux au centre plus importants.

Vers 1920-1925, poinçonné sur le fermoir.

Longueur : 44 cm - Poids brut : 54 g

5 000 / 8 000 €



199



198

200. COLLIER DRAPERIE en or 18k (750 millièmes) et argent 925 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute, chacun retenant en pampille un motif mobile à décor de chute de culot serti de petits diamants, un diamant plus important aux extrémités.

XIX^e siècle.

Longueur : 37 cm - Poids brut : 91 g

Dans un écrin en forme de la Maison BAPST, chiffré CM.

20 000 / 40 000 €

BAPST
20 Rue de Choiseul
PARIS



OBJETS de VITRINE

- 201.** Maison AUCOC
COFFRET À BIJOUX en cuir violet/noir ouvrant par une boucle de ceinture.
Signé «A Paris AUCOC Aîné. Rue de la Paie 4 bis».
Hauteur : 11 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 17 cm 50 / 60 €
- 202.** Maison BOISSIER Paris
COFFRET À BIJOUX rectangulaire à coins arrondis en bronze et cuivre décoré de plaques ovales en onyx blanc, il repose sur quatre pieds stylisés (usures, petits accidents et manques).
Signé «Maison BOISSIER Paris» sur la serrure.
XIX^e siècle.
Largeur 14,4 cm - Longueur : 18,5 cm - Profondeur : 12,5 cm 100 / 150 €
- 203.** ÉLÉMENT DE CHÂTELAINE en métal à décor de lambrequins et feuillage doré.
XIX^e siècle.
Hauteur : 7,6 cm 30 / 50 €
- 204.** ENSEMBLE VINGT-QUATRE CACHETS BI-FACE en laiton dans son tube cylindrique en laiton gravé des armoiries des Bourbon timbrées d'une couronne royale.
Vers 1820. 200 / 300 €
- 205.** ÉTUI NÉCESSAIRE en agate grise et jaspe brun renfermant neuf ustensiles divers : crayon, ciseaux, compas, petit couteau, cuiller... La monture en laiton doré et acier (très légère égrenure).
Travail probablement allemand ou anglais du XVIII^e siècle.
Hauteur : 8,4 cm 600 / 800 €
Provenance :
- Paris, Hôtel Drouot, vente Couturier Nicolay, 21 mai 1969, n°8 du catalogue.
- Paris, Hôtel Drouot, vente Beaussant-Lefèvre, 24 novembre 2010, n°138 du catalogue.
- 206.** BOÎTE ronde en or jaune 18k (750 millièmes) à décor guilloché de pastilles et fleurettes entourées d'une frise feuillagée (traces de poinçons sur le couvercle et la boîte).
Époque Louis XVI.
Poids : 43,4 g - Diamètre : 5,1 cm 1 500 / 2 500 €
- 207.** RARE TIRE-BOUCHON formant cachet en argent, le sommet en forme de cygne reposant sur un corps balustre à décor de rinceaux, la partie inférieure se dévissant laissant apparaître une pique terminée par un cachet armorié d'un écu.
Ancien travail français, traces de poinçons anciens sur la base, poinçonné deux fois.
Poids brut : 52 g - Hauteur : 9,7 cm 400 / 500 €
- 208.** Maison CHRISTOFLE
PIPETTE À VIN en métal argenté, modèle bordelais.
Signé CHRISTOFLE en toutes lettres et poinçon de maître.
Hauteur : 20 cm 200 / 300 €
- 209.** BOURSE DOUBLE en cote de maille en or jaune 14k (585 millièmes), la chaîne en or à double maille.
Travail du début du XX^e siècle.
Longueur de la chaîne : 39 cm - Dimensions du sac : 13 x 10 cm
Poids : 121 g 1 000 / 1 500 €
- 210.** HOCHET en argent à six clochettes, la partie supérieure décorée d'un ourson assis, manche en ivoire tourné (restauration, transformation et pliure à la jonction du manche).
Maître-Orfèvre : W. V. & S.
Angleterre, XIX^e siècle.
Poids brut : 62 g - Longueur : 17,5 cm 150 / 200 €
- 211.** MÉDAILLON uniface en étain représentant les armoiries d'alliance de Louis XVI et Marie-Antoinette d'Autriche entourées d'une guirlande de fleurs et timbrées d'une couronne royale.
Porte une signature illisible en bas à droite.
Diamètre : 8 cm 200 / 300 €



205



204



210



211



208



207



209



206

ORFÈVRE

- 212. MULLER BERTHOLD, orfèvre**
BOÎTE À SENTEUR en argent et vermeil en forme de mandoline entièrement gravée de rinceaux feuillagés, guirlandes de fruits et pot flammé, le centre ajouré.
Poinçonné de Londres, 1897-1898 et du Maître-Orfèvre MULLER BERTHOLD.
Travail allemand pour le marché anglais.
Poids : 142 g - Longueur : 19,8 cm 800 / 1 000 €
- 213. QUEILLE, orfèvre**
COUPE-PAPIER en argent en forme de sabre courbé japonais, gravé d'un décor de bambous et fleurs (petits chocs).
Poinçon de l'orfèvre.
Vers 1880.
Poids brut : 71,5 g - Longueur : 21 cm 350 / 450 €
- 214. BOÎTE À CIGARETTES en argent et vermeil, le couvercle à décor en relief d'une chouette, les yeux en verre (petits chocs).**
Numéroté «DRGM 188060».
Travail allemand, vers 1900.
Poids : 78 g - Hauteur : 9,3 cm - Longueur : 6,5 cm 300 / 400 €
- 215. ANGLETERRE**
LARGE COUPE en argent dite «au naturel» représentant une feuille de vigne, travail au repoussé, fond amati. Elle repose sur trois pieds simulant un branchage et deux escargots.
Travail anglais de la ville de Sheffield, 1834-1835.
Maître-Orfèvre : D. S.
Poids : 365 g - Longueur : 22,5 cm 850 / 950 €
- 216. GORHAM, orfèvre**
PAIRE DE COUPES en argent à décor dit «au naturel» de deux feuilles de vigne, l'anse représentant la queue de la feuille enroulée. Le dos également «au naturel».
Signé GORHAM et numéroté 120.
Vers 1900.
Poids : 343 et 360 g - Longueur : 18 cm 800 / 1 000 €
- 217. CLOCHE DE BUREAU en argent fondu ciselé, la bordure à corps de moulures orné alternant oves et dards, godrons et rang de perles en reprise sur la prise. Ciselé dans son milieu de deux médaillons surmontés d'un nœud de rubans alterné de rinceaux d'acanthé. La prise est dévissable et reliée en son centre par du lapis-lazuli.**
France, milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 382 g - Hauteur : 5,5 cm 300 / 400 €
- 218. ODIOT, orfèvre**
COUPE À FRAISES en argent et vermeil (mat et brillant) représentant cinq feuilles de fraisier superposées, l'anse en forme de branchage au naturel, terminée par une fraise.
Signée «ODIOT» sur la bâte et n° 7.
Poids brut : 360 g - Longueur : 19,5 cm 850 / 1 100 €
- 219. PORTE-CIGARETTE en or jaune 14k (585 millièmes) à décor de spirales.**
Poids brut : 12 g - Longueur : 11 cm 60 / 80 €
- 220. BOUCHERON**
ÉTUI À ROUGE À LÈVRES en argent doublé d'or jaune 18k (750 millièmes) habillé d'un décor découpé aux papillons et fleurs finement ciselées, ponctué de rubis.
Signé et numéroté 875012.
Vers 1940-1950.
Poids brut : 49 g 150 / 200 €



221. **POUDRIER** en or argent et vermeil, le couvercle à mécanisme ouvrant à deux volets à décor ajouré de deux papillons, d'un oiseau et de fleurs serties de petits rubis (usures et ressort défectueux).
Vers 1940.
Poids brut : 164 g 400 / 500 €
222. **BOÎTE À POUDDRE** ronde couverte en argent et vermeil à décor de frises de perles et de feuillages, fond guilloché. Intérieur en vermeil (léger choc).
Poids : 81 g - Diamètre : 7 cm 80 / 100 €
223. **PETITE BOÎTE À PILULES** en argent et vermeil à décor guilloché d'une frise feuillagée sur le couvercle.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 21 g - Diamètre : 4,5 cm 50 / 60 €
224. **OSTERTAG**
POUDRIER en argent guilloché, le couvercle orné d'un motif géométrique en or jaune 18k (750 millièmes) appliqué et centré d'une ligne de huit saphirs calibrés, l'intérieur recelant un poudrier, un tube de rouge à lèvres et un miroir biseauté. Bouton d'ouverture pressoir serti de trois saphirs calibrés usagé.
Signé OSTERGA Paris.
Vers 1930.
Poids brut : 164 g 400 / 500 €
225. **POUDRIER** en argent et or jaune 18k (750 millièmes) à décor cannelé, le couvercle à jeté de fleurs et frise de perles. Le fermoir serti de pierres rouges calibrées
Travail français (gravée «*rue de la Paix, Paris*»), vers 1960.
Poids brut : 232,3 g
Hauteur : 1,5 cm - Longueur : 8 cm - Largeur : 10 cm 150 / 200 €

226. CUILLER en argent dite « queue de rat » (cuilleron déformé et usures). Poinçons inconnus et illisibles. Travail français de la fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle.
Poids : 59 g - Longueur : 18,5 cm 150 / 200 €
227. CAFETIÈRE tripode en argent à décor mouluré, le manche latéral en bois tourné (poinçons effacés, restaurations, charnière du couvercle cassé et accidents). Traces de poinçons. Travail français du XVIII^e siècle.
Poids brut : 784 g - Hauteur : 21,5 cm 150 / 200 €
228. GRANDE LOUCHE en argent modèle uniplat chiffrée sur la spatule CS, le cuilleron bordé d'un double rang de filets. Lille, 1783-1784.
Maître-Orfèvre : probablement Nicolas Alphonse DECARNIN, reçu en 1742.
Poids : 250 g - Longueur : 38 cm 300 / 400 €
229. VERSEUSE tripode en argent de forme balustre. Les attaches des pieds sont à coquille droite reposant sur un plateau hexagonal terminé par un bouton, le corps est gravé d'un chiffre postérieur, le bec est ceinturé à mi-hauteur de filets, le couvercle à doucine terminé par un frétel est ceinturé d'un rang de godrons en rappel sur la hanche maintenant le manche en bois tourné (enfoncement au corps). Province, XVIII^e siècle.
Poids : 971 g - Hauteur : 26 cm 1 500 / 2 000 €
230. PLAT rond en argent à bords godronnés et chantournés. Londres, fin du XVIII^e siècle.
Poids : 570 g - Diamètre : 24,5 cm 200 / 300 €
231. NEUF FOURCHETTES ET DIX CUILLERS en argent modèles uni-plat. Poinçons du XVIII^e siècle, français dont : Maîtres abonnés, Reims, Chateau-Gontier, Marseille, Besançon...
On y joint deux fourchettes du XIX^e et XX^e siècles.
Poids : 1 480 g 800 / 1 000 €
232. HUILIER-VINAIGRIER en argent à colonne centrale soutenant un vase couvert sur une terrasse ovale à bord incurvé sur quatre pieds repoussés, deux flacons rapportés dans une galerie cylindrique et deux anneaux porte bouchon. Fait à Paris en 1789-1790.
Orfèvre probable : Pierre VALLIÈRE (poinçon : PV et une clé).
Les flacons et bouchons datent des années 1840.
Poids : 740 g - Hauteur : 27 cm - Longueur : 24,5 cm 500 / 800 €
233. SUITE DE SIX CUILLERS À CAFÉ en argent modèle filet, gravé du même chiffre d'époque que précédemment (accident à un cuilleron). On y joint une cuiller à café d'époque postérieure, du même modèle et au même chiffre. Paris, 1785-1786.
Maître-Orfèvre : Nicolas-Jean-Martin VATINELLE, reçu en 1769.
et pour la cuiller postérieure : Paris, 1798-1809, orfèvre : probablement Jacques Louis DEGERESME.
Poids : 217 g 200 / 300 €
234. DEUX CUILLERS en argent modèle filet. XVIII^e siècle.
Poids : 170 g 30 / 50 €
235. AIGUIÈRE CASQUE en métal argenté à décor mouluré (réargenté, restaurations). Travail français du XVIII^e siècle. Gravée d'armoiries.
Hauteur : 23,5 cm 300 / 400 €
236. AIGUIÈRE CASQUE en métal réargenté à décor de moulures et d'appliques reposant sur un piédouche (restaurations). XVIII^e siècle. Réargenté et re-poinçonné par la Maison Christoffe.
Hauteur : 26,5 cm 650 / 950 €



236



229



235



230



232



227



228



231



226



233



234



237. EXCEPTIONNELLE CULLER À OLIVES en argent modèle filets cuilleron bordé à cinq rangs de filets. Armoiries dans le repercé et sur la spatule gravées : d'azur à la croix d'or chargée en cœur d'un croissant de gueules.

Ce blasonnement correspond à une variante adoptée par plusieurs branches de la famille la Croix de Castries, comme celles :

- de Geoffroy de la Croix, baron de Frauville et de Placy
- de Gaspard de la Croix de Castries, baron de Colias, seigneur de Meyrargues
- des La Croix de Castries, seigneur de Candilhargues
- des la Croix de Castries, baron d'Anglars implantée en Bas-Limousin (ce blasonnement Castries est d'ailleurs de nos jours adopté pour le blason de la commune de Roche-le-Peyroux où vécu cette branche).

Maître orfèvre : François DURAN (1703-1771), reçu avant 1731, poinçonné deux fois, re-poinçonné au sanglier.



Narbonne, milieu du XVIII^e siècle.

Poids : 117 g - Longueur : 31,1 cm

1 500 / 1 800 €

Blason d'un membre de la branche de Candilhargues, extrait de l'Armorial général de France, dressé, en vertu de l'édit de 1696, par Charles d'Hozier (1697-1709), *Généralité du Languedoc*, page 415.





238. IMPORTANTE SOUPIÈRE COUVERTE en argent et son intérieur amovible à prises en forme de coquilles. Il est gravé sur la soupière et sur son couvercle de deux armoiries d'alliance différentes, l'une surmontée d'un heaume entouré de levrettes et l'autre d'une couronne comtale entourée de lions, chacune repose sur sa devise. Prises ajourées.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : J. A. B. BEREL, insculpé en 1810-1811
Poids : 3 340 g - Hauteur : 31 cm - Largeur : 35,5 cm 900 / 1 500 €
239. ÉCUELLE COUVERTE ET SON PRÉSENTOIR en argent, à riche décor de lambrequins, palmettes et rinceaux feuillagés. La prise décorée d'un profil de Diane. Les oreilles de même décor.
Travail français dans le goût du XVIII^e siècle.
Poids : 1 025 g - Longueur : 29,5 cm 300 / 600 €
240. ÉCUELLE COUVERTE en argent, la prise en forme de graine de cacao feuillagée, anses à palmettes, bords à moulures enrubannées (choc).
Gravé d'un monogramme Maître-Orfèvre.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids : 965 g - Longueur : 30 cm 300 / 500 €
241. SUITE DE TROIS COUVERTS ET UNE CUILLER modèle filet, gravé d'un chiffre d'époque.
Paris, 1785-1786.
Maître-Orfèvre : Nicolas-Jean-Martin VATINELLE, reçu en 1769.
Poids : 608 g 200 / 400 €



- 242.** PAIRE DE SALIÈRES doubles et tripodes en argent à décor de têtes de Bacchus et cornes d'abondance. On y joint un moutardier en argent d'un modèle proche gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis.
Début du XIX^e siècle.
Poids : 390 g 80 / 100 €
- 243.** FOURCHETTE À RAGOÛT en argent, manche en ébène à décor d'un écu en argent portant un chiffre. Paris, 1809-1819.
Maître-Orfèvre : Marc JACQUART reçu en 1798.
Poids brut : 119 g - Longueur : 28 cm 200 / 300 €
- 244.** PORTE HUILIER-VINAIGRIER en argent décorée d'une colonne surmontée d'un vase (manque verrerie). On y joint deux bouchons en argent.
Paris, fin du XVIII^e siècle.
Poids : 905 g
Hauteur : 28 cm - Largeur : 30 cm 300 / 500 €
- 245.** VEYRAT Orfèvre
DRAGEOIR COUVERT en vermeil à décor de frises de feuillages, une prise «fruit», deux anses feuillagées. La soucoupe à même décor d'une frise feuillagée. Époque Restauration.
Poinçon au Vieillard (1819-1838).
Poids : 618 g 300 / 500 €
- 246.** CALICE en argent, le couvercle surmonté d'une croix, le pied et la base en métal argenté.
Poinçon au coq (1809-1819), Maître-Orfèvre : A. M.
Poids brut : 525 g - Hauteur : 21 cm 80 / 120 €
- 247.** PORTE HUILIER-VINAIGRIER en argent à décor de sphinges ailées et de palmettes ajourées, reposant sur quatre pieds gland (accident à une sphinge). Poinçon au premier coq (1798-1804).
Poids : 690 g - Hauteur : 30 cm
On y joint deux carafes gravées et leur bouchons. 100 / 150 €
- 248.** COUPE ovale sur piédouche en argent à important décor au repoussé de rinceaux, ananas, oiseaux et fleurs, larges oreilles latérales reposées. Travail hollandais du XIX^e siècle.
Poids : 265 g 100 / 150 €
- 249.** PLAT rond en argent à bord mouluré, l'aile à décor d'une armoirie d'alliance en relief.
Poinçons du vieillard (1819-1838).
Poids : 770 g - Diamètre : 27,5 cm 300 / 500 €
- 250.** CASSOLETTE en argent et un couvercle à décor d'une prise à frises de godrons et perles, manche en ébène tourné.
Poinçons au Vieillard (1818-1838), Maîtres-Orfèvres différents.
Poids brut : 320 g 60 / 80 €



251. DOUZE PETITES CUILLERS en vermeil à décor stylisé et chantourné.
Poids : 245 g 150 / 200 €

252. LÉGUMIER COUVERT en argent à décor dans des réserves de rinceaux feuillagés, deux anses ajourées, le couvercle à prise au naturel d'une branche de chou-fleur.
Poids : 1 330 g 600 / 800 €

253. PUIFORCAT
PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent modèle feuillagé, comprenant douze grands couverts et douze couverts à entremet.
Poinçon de l'orfèvre E. PUIFORCAT.
Dans deux écrins différents.
Poids : 3 160 g 1 000 / 2 000 €

254. PUIFORCAT
SAUCIÈRE en argent et son support à décor godronné et de rinceaux feuillagés, deux anses ajourées.
Poinçon de l'orfèvre E. PUIFORCAT.
Poids : 650 g 200 / 400 €

255. LINZELER
DEUX ASSIETTES : l'une en argent et l'autre en vermeil, les bords à décor mouluré et enrubanné. Le marli est gravé d'armoiries représentant plusieurs écus de grandes familles espagnoles. À savoir en 1 : Osorio de Moscoso, en 2 : Farjado, marqués de los Vélez, en 3 : Fernandez de

Cordova, en 4 : de la Vega. L'écu sur le tout reste à identifier. Elles sont surmontées d'un heaume et prennent place sur un manteau d'hermine surmonté d'une couronne comtale.

Maître-Orfèvre au revers en toute lettre ROBERT LINZELER.
Diamètre d'une assiette : 23 cm - Poids : 830 g
500 / 800 €

Il pourrait peut être s'agir des armes d'Antonio de la Cierva, conde de Ballobar (1885-1971), qui épousa en 1921 Maria Rafaela Osorio de Moscoso, Duquesa de Terranova, marquesa de Poza, condesa de Garciez. Il fut un important diplomate espagnol (notamment à Jérusalem) ; il était, entre autre, connu pour les luxueux repas qu'il faisait servir à sa résidence.

256. SAUCIÈRE en argent à deux anses, décor de rocailles, soucoupe à agrafes, gravée d'un chiffre.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 849 g
Récipient intérieur en métal à la forme.
300 / 400 €

257. AIGUIÈRE ET SON BASSIN en argent à décor d'une frise de rinceaux feuillagés, guillochage de vaguelettes, deux écus stylisés, l'anse en forme d'une femme à l'antique. Le bassin de même décor avec des agrafes feuillagées sur les bords (bosses, usures et déformations).
Maître-Orfèvre : Perry.
Poids : 2 865 g - Hauteur de l'aiguière : 32,5 cm
Diamètre du bassin : 42 cm 1 300 / 1 500 €



258. WOLFERS Orfèvre

CUILLER DE SERVICE en argent et vermeil dite «au naturel», le cuilleron en forme d'une pêche et le manche représentant une branche ajourée à la spatule.

Poinçon du Maître-Orfèvre, vers 1900.

Poids brut : 80 g

Longueur : 18,4 cm 500 / 800 €

259. DOUBLE MIROIR À MAIN en vermeil représentant des plumes de paon agrémentées de quatre pierres dures de couleur vert clair.

Travail français, vers 1900.

Poids brut : 507 g

Longueur : 30,8 cm 1 000 / 1 200 €

260. CHRISTOFLE Orfèvre

PETIT PLATEAU en métal argenté dit «au naturel» en forme de feuille de «Victoria Regia» (nénuphar).

Poinçon CHRISTOFLE et numéroté 1139230.

Longueur : 26,4 cm

Largeur : 22,5 cm 400 / 500 €

261. TONNELIER Orfèvre

TASSE À CAFÉ ET SA SOUCOPE en argent et vermeil à décor gravé d'oiseaux, de paysages japonisant dans des réserves et d'écriture japonaise.

Poinçon du Maître-Orfèvre Paul TONNELIER, vers 1880.

Poids : 178 g

Diamètre de la soucoupe : 12,5 cm 400 / 500 €

262. Lucien GAILLARD Orfèvre

PETIT VASE en céramique marron et bleu turquoise, à monture de vermeil à quatre parties concaves sur la panse appliquées d'Iris (manque un motif).

Signé du monogramme de Lucien GAILLARD «L.G.».

Hauteur : 8 cm - Poids brut : 99 g 100 / 150 €

263. Maison CHRISTOFLE

AIGUIÈRE en cristal gravé de rinceaux de pampres de vigne, la monture en bronze argenté à décor d'une anse au naturel, feuilles de vigne et reposant sur une base de même décor.

Signée CHRISTOFLE et numérotée 524531.

Vers 1850.

Hauteur : 28,5 cm 450 / 650 €

264. BARNARD Orfèvre

PAIRE DE CUILLERS À SERVICE en argent et vermeil à décor en relief de liserons et feuillage.

Maître-Orfèvre : BARNARD.

Londres, 1875-1876.

Dans son écrin d'origine.

Poids : 225 g - Longueur : 25,5 cm 500 / 600 €



265

265. Henri HUSSON (1852-1914) et Adrien HEBRARD (1865-1937)
 COUPE sur pied en forme de ciboire gothique en vermeil et argent, la partie supérieure décorée d'une inscription gothique en applique «*Cinquantenaire d'Alfred Werle - 1906*», d'un décor d'entrelacs de pampres de vigne et de grappes de raisins sur fond amati, le pied polylobé appliqué de trois médailles représentant la Veuve Cliquot Ponsardin, Edouard Werle (ancien Directeur de Champagne Veuve Clicquot) et Alfred Werle ainsi que de l'inscription «*Tout vient du ciel*» (léger accident au pied).
 Poinçon du Maître-Orfèvre Adrien HÉBRARD, cachet en toutes lettres «A. HEBRARD PARIS» ainsi que du cachet Henri HUSSON. Les médailles en applique par Paul PALIN.
 Hauteur : 13 cm
 Diamètre de la coupe : 13 cm
 Poids : 438 g 2 000 / 3 000 €

266. Henri HUSSON & Adrien HÉBRARD
 VASE en argent à fond plat à délicat décor de papillons de nuit sur un fond d'écorce au naturel. Le col souligné d'une frise de feuilles de chêne (petite déformation au col).
 Signature gravée «H. HUSSON» au revers et son monogramme dans un poinçon néogothique.
 Cachet d'Adrien HÉBRARD «8 rue Royale - Paris».
 Hauteur : 11,5 cm
 Poids brut : 184 g 2 700 / 3 500 €



266



267. SAUCIÈRE sur piédouche et son support en argent à décor de filets moulurés.
Poids : 550 g 120 / 150 €

268. DEUX PLATS CREUX à décors au repoussé de feuillages et feuilles de vigne, reposant sur des pieds tripodes.
Diamètre : 30,5 et 26,5 cm
Poids : 900 g 200 / 400 €

269. SUITE DE QUATRE COMPOTIERS ET LEURS SOUCOUPES en argent à décor d'une frise chantournée et agrafes sur les bords.
Poids : 800 g 180 / 200 €

270. PAIRE DE PLATS CREUX ovales en argent à décor d'une frise chantournée à agrafes (légère enfoncement et usures).
Poids : 1 640 g
Longueur : 45 cm - Largeur 30 cm 400 / 600 €

271. PLATEAU ovale en argent à deux anses, les bords à décor chantourné à agrafes.
Poids : 640 g
Longueur : 43,5 cm
Largeur : 31 cm 200 / 300 €

272. PAIRE DE CANDÉLABRES à cinq bras de lumière en argent à décor de feuilles stylisées ciselées et de godrons (léger enfoncement).
Poids brut : 4900 g
Hauteur : 42,5 cm
Largeur 38 cm 2 000 / 3 000 €

273. GRAND PLAT oblong creux en argent les bords à décor de frise chantournée à agrafes, reposant sur un piédouche.
Poids : 1 650 g
Longueur : 58 cm - Largeur : 26
Hauteur : 13 cm 400 / 600 €



- 274.** PLAT CREUX festonné en argent à décor de moulures.
Poids : 585 g 100 / 120 €
- 275.** PLAT rond festonné en argent à décor de moulures sur le bord.
Poids : 945 g - Diamètre : 32 cm 200 / 300 €
- 276.** GRAND PLATEAU rectangulaire à deux anses en argent à décor d'une frise chantournée et feuillagée.
Longueur : 56,5 cm - Largeur : 35.5 cm
On y joint deux dessous de bouteilles en argent de même modèle.
Poids total : 2 160 g
Diamètre : 16 cm 500 / 600 €
- 277.** PLAT rond en argent les bords chantournés à décor mouluré.
Poids : 650 g - Diamètre : 28 cm 150 / 200 €
- 278.** PAIRE DE PLATS CREUX ronds couverts en argent à décor de frises chantournées (petits chocs).
Poids : 2 190 g
Diamètre : 29 cm 500 / 800 €
- 279.** SUITE DE DIX ASSIETTES en argent à décor chantourné et stylisé d'agrafes.
Poids : 4 485 g
Diamètre : 29 cm 1 200 / 1 500 €
- 280.** GRAND PLATEAU ovale en argent à frise ajourée d'écus de villes de Colombie entouré de lions et de couronnes, et dédié en son centre « *Special succursale de colombie a M. Charles Recordon. Cordial Hommage et fidele souvenir. Novembre 1973* » et de neuf signatures.
Poids : 1 340 g
Longueur : 55 cm - Largeur : 42 cm 500 / 800 €



281. ZOLOTAS

PETIT VASE SKYPHOS en argent et vermeil martelé à deux anses, dans le goût de l'Antique.

Signé.

Poids : 170 g - Hauteur : 8 cm 80 / 100 €

282. COUPE en vermeil martelé à une anse en forme de tête de canard reposant sur un pied.

Poids : 105 g

Hauteur : 6,5 cm - Longueur : 14,5 cm 80 / 100 €

283. ZOLOTAS

TASSE en argent à décor repoussé représentant des taureaux stylisés.

Signé.

Poids : 145 g - Hauteur : 6,7 cm 50 / 60 €

284. DEUX COQS combattant en argent.

Poids : 1 200 g

Hauteur : 19 et 16,5 cm 300 / 500 €

285. CARTIER

SEAU À CHAMPAGNE en cristal, la monture en argent à décor des trois anneaux en vermeil. Le cristal gravé sous la base d'un monogramme CC. Signé CARTIER Paris et numéroté 306502.

Poids brut : 1 470 g

Hauteur : 19,5 cm 200 / 300 €

286. LEUCHARS and SON

SERVICE À ORANGEADE en grès émaillé bleu et marron comprenant : un pichet et six grands verres, les bords cerclés d'argent.

Signé LEUCHARS AND SON, Piccadilly London et 2 rue de la Paix, Paris, pour l'argent.

Signé DOULTON-LAMBETH pour le grès au revers. Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Hauteur du pichet : 28,5 cm

Hauteur des verres : 14 cm 600 / 800 €

287. SEAU À CHAMPAGNE en argent à décor d'une frise chantournée d'agrafes, deux anses pendantes (léger enfoncement).

Poids : 1030 g

Hauteur : 20 cm 300 / 400 €

288. SEAU À CHAMPAGNE tulipe sur talon en argent à décor d'une large frise à motifs stylisés repoussés et amaties appliqués de deux masques en malachite (manque des pampilles).

Poinçonné «*Mecho En Mexico Sterling 0.925 JMS*».

Signé TANE.

Poids brut : 1 240 g

Hauteur : 20 cm 300 / 500 €

289. SERVICE À THÉ ÉGOÏSTE en argent comprenant une verseuse, un crémier et un sucrier à décor godronné.
Travail anglais du XIX^e siècle.
Poids brut : 430 g 150 / 200 €
290. MÉNAGÈRE DE COUTEAUX à manche en ivoire comprenant dix-huit grands couteaux lames acier, douze couteaux à fruit lames argent et 9k (375 millièmes) couteaux à fromage lames acier.
On y joint un couvert à découper.
Les lames signées «HENRY, 314, rue Saint Honoré» et «MERMILLIOT frères».
XIX^e siècle.
Poids brut des douze couteaux à fruit : 280 g 80 / 100 €
291. PAIRES DE CARAFES ET LEURS BOUCHONS en cristal taillé d'un décor de frise de fleurs à monture en argent à décor assorti.
Style Louis XV, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 26 cm 100 / 150 €
292. QUATRE COUVERTS en argent modèle filet et un autre couvert différent, trois petites cuillères.
On y joint une louche en argent modèle filet.
Poids : 1 180 g 200 / 300 €
293. O. J. PERRIN
DOUZE GRANDS COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, manche ébène, virole et culot en argent mouluré, lame en inox signé O. J. PERRIN, Paris.
Dans un écrin signé de la maison, écrin à deux plateaux. 200 / 400 €
294. SIX GRANDS COUVERTS en argent modèle uni plat, la spatule à décor d'un médaillon fleuri gravé d'un monogramme BL.
Poids : 999 g 300 / 400 €
295. CARDEILHAC
DEUX COUVERTS DE MARIAGE en argent à riche décor gravé de fleurs et de feuilles. Dans son écrin.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Maître-Orfèvre : Ernest CARDEILHAC.
Poids : 230 g 50 / 80 €
296. CUILLER À SAUPOUDRER à cuilleron coquille repoussé, décor gravé de frises de perles, feuilles et cartouche, spatule monogrammé GB.
Poinçon vieillard (1819-1838).
Poids : 61 g 60 / 80 €
297. ENSEMBLE DE VINGT-QUATRE COUTEAUX À FRUIT, lames en argent et manches en nacre.
Poids brut : 795 g 150 / 200 €
298. PAIRE DE SALIÈRES-POIVRIÈRES en argent les intérieurs en verre de différents modèles (accidents et manques). Poinçon au Coq.
Époque Empire.
Poids : 285 g 100 / 150 €
299. ONZE COUTEAUX À DESSERT en métal doré à riche décor feuillagé (un couteau accidenté). 150 / 200 €
300. TIFFANY & Co
DOUZE PETITES CUILLETS en argent et vermeil à décor de fleurs et de feuilles ciselées.
Signée TIFFANY AND Co.
Poids : 205 g 80 / 120 €
301. LAPAR Paris
NÉCESSAIRE ÉGOÏSTE À THÉ-CAFÉ en argent à décor de cotes torsées, comprenant une théière, cafetière, sucrier et une verseuse. Deux manches en ébène pour la théière et la cafetière, en osier pour la verseuse.
Poids brut : 1 040 g 300 / 500 €
302. PLAT en argent à deux prises.
Poids : 550 g - Longueur : 34 cm - Largeur : 22,5 cm 100 / 120 €

303. DEUX PAIRES DE SALIÈRES en argent, l'une en forme de mexicains faisant la sieste (accident à la fermeture d'une salière), l'autre paire de forme conique à décor de symboles d'Amérique du Sud.
Poids : 95 g 30 / 50 €
304. PLAT ovale en argent à bords chantournés à décor mouluré.
Poids : 585 g 150 / 200 €
305. PORTE-BOUTEILLES en argent à décor de vannerie.
Poids : 530 g - Hauteur : 25 cm 150 / 200 €
306. PLATEAU rectangulaire à angles arrondis en argent reposant sur quatre en demi-boule.
Poids : 560 g - Longueur : 30,5 cm - Largeur : 20 cm 150 / 200 €
307. GUSTAF MÖLLENBORG
SIX PETITES CUILLERS en argent à décor mouluré et palmettes.
Suède, travail de la maison MÖLLENBORG de la fin du XIX^e siècle.
Poinçon de l'orfèvre.
Dans son écrin monogrammé BO, intérieur de soie bleue, marque dorée « *Gustaf Möllenberg, 14 Drottninggatan, Juvelerare, Stuckholm* » surmontée d'une couronne royale.
Poids : 144 g 60 / 80 €
308. DOUZE CUILLERS À ENTREMET en argent modèle au nœud gordien feuillagé.
Poids : 520 g 100 / 150 €
309. NEUF GRANDS COUVERTS en argent modèle au filet, la spatule gravée d'un chiffre EF.
On y joint deux cuillers du même modèle.
Orfèvres différents.
Poids : 1 900 g 200 / 250 €
310. PAIRE DE SALIÈRES de forme navette sur piédouche en argent et cristal.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Poids : 170 g 100 / 150 €
311. DEUX BRACELETS RIGIDES en argent à décors différents stylisés.
Ancien travail oriental.
Poids : 140 g 30 / 50 €
312. LARGE BRACELET MANCHETTE en argent à décor de rinceaux et motifs géométriques stylisés.
Ancien travail oriental
Poids : 125 g 30 / 40 €
313. CHAÎNE en argent (bas titre) et un large pendentif à pampilles.
Ancien travail oriental.
Poids brut : 34 g 10 / 20 €
314. LARGE PENDENTIF en métal à décor de chaînes et grelots.
Ancien travail oriental. 80 / 120 €
315. Large bracelet rigide en argent à motifs stylisés en relief.
Ancien travail oriental.
Poids : 122 g
On y joint un autre bracelet en métal. 30 / 40 €



- 316.** PAIRE DE BRACELETS MANCHETTES en argent à décor de motifs de vaguelettes.
Ancien travail oriental
Poids : 182 g 30 / 40 €
- 317.** PORTE-CORAN en argent à décor gravé de motifs stylisés.
Travail oriental.
Poids brut : 120 g - Longueur : 12 cm 30 / 50 €
- 318.** GRAND BRACELET en argent à motifs stylisés.
Ancien travail oriental.
Poids : 260 g 60 / 80 €
- 319.** ÉTUI À CORAN en argent à décor ajouré et gravé stylisé.
Ancien travail oriental.
Poids : 140 g 40 / 60 €
- 320.** LARGE BRACELET en argent serti de vingt-quatre cabochons de turquoise et trois cabochons de corail.
Travail d'Afrique du nord du début du XX^e siècle.
Poids brut : 315 g 50 / 80 €
- 321.** BRACELET en ivoire patiné, monture en argent.
Travail oriental de la fin du XX^e siècle.
Diamètre : 4 cm 50 / 60 €
- 322.** COLLIER RIGIDE en argent à décor de motifs stylisés géométriques.
Ancien travail oriental.
Poids : 430 g - Largeur : 13,8 cm 300 / 400 €
- 323.** COLLIER RIGIDE en argent (bas titre) à motifs stylisés.
Ancien travail oriental.
Poids : 198 g
On y joint un autre collier en métal. 40 / 50 €
- 324.** GRAND PORTE-CORAN en argent (bas titre) à riche décor en relief stylisé et grelots. Traces de polychromie.
Ancien travail oriental.
Poids : 1 460 g 150 / 200 €

ORFÈVREURIE RUSSE

325. POT À CRÈME en argent et émaux cloisonnés à décor de rinceaux feuillagés.
Gravé au revers «*Souvenir de la famille Bakéeff*».
Travail russe, vers 1900.
Poinçon de Moscou, maître orfèvre indéterminé.
Poids brut : 88 g - Hauteur : 4,5 cm - Diamètre : 7,5 cm 80 / 120 €
326. PELLE en vermeil à décor d'arabesque feuillagés et d'un gallinacé en émaux polychromes cloisonnés, manche en partie émaillé.
Russie, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 36,5 g 150 / 200 €
327. Ivan Petrovich KHLEBNIKOV
SUITE DE DOUZE PETITES CUEILLERS en argent et vermeil, émaillées, dans leur coffret d'origine avec la marque de l'orfèvre «*Fournisseur attribué du Tzar, St Petersbourg 30 Neva*».
Ivan Petrovich KHLEBNIKOV, date 1887.
Poids brut : 282 g 1 500 / 2 000 €
328. CADRE-PHOTO DE TABLE à encadrement en argent à décor feuillagé et de croisillons sur fond d'émail bleu, fond en palissandre (accidents et manques).
Travail de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle.
Poids brut : 150 g 800 / 1 200 €
329. Carl FABERGÉ
VASE à côtes torsées en argent en partie émaillé d'un décor fleuri polychrome sur fond d'argent amati alterné, il repose sur un piédoche et quatre pieds boules (accidents à l'émail).
Poinçon de l'orfèvre Karl FABERGÉ, Saint-Petersbourg, 1896-1906, poinçonné à deux endroits différents au revers et sur le bord du pied.
Numéro de stock gravé 19314.
Présenté dans son écrin d'origine signé.
Poids brut : 660 g 6 000 / 8 000 €



329



328



327



325



326

MÉTAL ARGENTÉ

330. ERCUIS

SERVICE À THÉ ET CAFÉ ET SON PLATEAU en métal argenté à décor de frises de perles comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier couvert.

Signé ERCUIS.

Longueur du plateau : 53 cm

120 / 150 €

331. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté fourré, formant une colonne à décor de guirlandes surmonté d'un chapiteau, base carrée.

Travail anglais du XIX^e siècle.

Hauteur : 30.5 cm

100 / 150 €

332. LARGE VASQUE À COCKTAIL COUVERTE en métal argenté, intérieur en verre. La prise représentant un homme debout buvant habillé dans le goût de la Renaissance (usures et déformations).

Hauteur : 45 cm - Largeur : 53 cm

300 / 400 €

333. ERCUIS

DOUZE PETITES CUILLERS en métal argenté à décor d'une coquille sur la spatule.

Travail et poinçon de la Maison ERCUIS.

40 / 50 €

334. CHRISTOFLE

PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté à décor mouluré de style Louis XIII reposant sur une base ronde.

Hauteur : 16 cm

30 / 50 €

335. CHRISTOFLE

IMPORTANTE MÉNAGÈRE en métal argenté dans un meuble à tiroir.

On y joint quatre boîtes du même modèle.

300 / 500 €

336. SHAKER en métal argenté.

Hauteur : 23 cm

30 / 50 €

CONDITIONS de la VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV L'huillier et Associés opérateur de vente agit comme un mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de vente.

Païement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 25 % TTC, et de 14,40 % TTC pour les lots judiciaires.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue en gagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimation sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation prononcée. La SVV L'Huillier et Associés se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les montres : Les restaurations, les caractéristiques techniques, les modifications, les numéros de séries, les dimensions, poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable l'enchère. Si celui-ci enchéri pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat par écrit ou par internet, ou par téléphone. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation. La SVV L'huillier et Associés agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. **Les enchères téléphoniques** sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. La maison de vente n'est pas responsable

pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission ou par dysfonctionnement téléphonique ou d'internet ou de Drouot Live, ou pour toute autre cause.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Moyens de paiement :

- **Par chèque**, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- **En espèce**, dans la limite, de taxes et frais compris, 3000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leurs déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 Juin 2010.

- **Par virement** en indiquant le numéro de bordereau.

- **Par carte** Visa et MasterCard.

La TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandées avec avis de réception à ses frais.

Folle enchère : À défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

ORFÈVRERIE



BAYONNE, 1745-1746.
ADJUGÉ 4 200 €

PROCHAINE VENTE DE PRESTIGE

NOVEMBRE 2016

SPÉCIALISTE : Roman de Pontac - 06 61 44 51 46

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC

BORDEAUX

34, RUE TURENNE - 33000 BORDEAUX
TÉL 06 61 44 51 46

BIJOUX



Broche en or et argent sertie
de diamants.
XIX^e siècle.
ADJUGÉ 7 500 €



Paire de boucles d'oreilles
serties de diamants.
XIX^e siècle.
ADJUGÉ 18 500 €



Bracelet jonc en or serti de diamants.
XIX^e siècle.
ADJUGÉ 5 800 €

PROCHAINE VENTE DE PRESTIGE NOVEMBRE 2016

SPÉCIALISTE : Roman de Pontac - 06 61 44 51 46

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC

PARIS

17, RUE DROUOT - 75009 PARIS
TÉL 01 47 70 36 16

L'HUILLIER

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC

13
04
16



BORDEAUX
34, RUE TURENNE
33000 BORDEAUX

LHUILLIERPARIS.COM

PARIS - DROUOT
17 RUE DROUOT
75009 PARIS