Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Bijoux, Montres & Mode

DIMANCHE 22 MARS 2020

À SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques

Dimanche 22 mars 2020 à 14h

Bijoux, Montres & Mode

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République - 92210 Saint-Cloud

Expert pour les lots : 9, 13, 16, 20, 39, 60, 65, 78, 113, 130, 174, 178, 187
Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - 01 47 70 89 82 - experts@esportier.com

Expositions publiques

Vendredi 20 et samedi 21 mars 2020 de 11h à 18h
Dimanche 22 mars 2020 de 11h à 12h

1re de couverture : lots n° 95, 255 et 283
2e de couverture : lot n° 113
4e de couverture : lot n° 78

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots sauf les lots précédés d'un astérisque qui supporteront les frais judiciaires de 14,4% TTC

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone, ou enchérissez en direct sur Drouot Live

DROUOT DIGITAL Live

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Jon Mills contact@jon-mills.com / Luc Pâris 06 80 66 16 55
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floch SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floch Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire

Bijoux

1.
Porte-monnaie cotte de maille en or jaune 18k.
Haut. : 5 cm - Larg. : 6 cm - Poids : 43,3 g
1 100 / 1 300 €

2.
Porte-monnaie cotte de maille en or jaune 18k, l'armature ciselée de marguerites et de rinceaux.
Vers 1900.
Haut. : 7 cm - Larg. : 6 cm - Poids : 52,6 g
1 300 / 1 600 €

3.
Petit sac du soir cotte de maille en or jaune 18k, l'armature à pans coupés, le fermoir orné de petits saphirs en cabochon, la dragone en maille.
Vers 1920.
Haut. : 15,5 cm - Larg. : 8 cm - Poids brut : 148,9 g
4 000 / 5 000 €

4.
Petit sac du soir cotte de maille en en or jaune 18k, l'armature chantournée à décor de rinceaux fleuris ajourés, l'anse en chaînette.
Haut. : 13 cm - Larg. : 13,5 cm - Poids : 246,3 g
6 500 / 7 000 €

5.
Porte-monnaie cotte de maille en or jaune 18k.
Haut. : 6 cm - Larg. : 6,5 cm - Poids : 75,4 g
1 800 / 2 200 €

6.
Porte-monnaie cotte de maille en or jaune 18k, l'armature à décor de joncs enrubannés.
Haut. : 6 cm - Larg. : 6 cm - Poids : 51,4 g
1 300 / 1 500 €

7.
Deux dormeuses en or jaune et gris 18k griffées de diamants taille brillant (deux modèles différents).
Haut. : 2 cm – Poids brut : 4,4 g
Écrin.
900 / 1 000 €

8.
Collier à deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune et gris 18k piqué d'une perle de culture dans un entourage de huit saphirs taille brillant (usures).
Long. : 48 cm – Poids brut : 44 g
180 / 220 €

9.
Broche en or jaune 18k et argent ajourée à décor d'agrafes, le centre orné d'un grenat cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.
Travail français du XIX^{e} siècle.
Long. : 6,5 cm – Poids brut : 14,6 g
Écrin.
300 / 500 €

10.
Attribuée à Edmond LHOTE.
Bague en or jaune 18k, le chaton serti d'un scarabée en pâte de verre, épaulé de deux petits diamants taille brillant dans un entourage de feuillage (petit accident).
Époque Art nouveau.
Doigt : 56 – Poids brut : 3,9 g
400 / 600 €

11.
Attribuée à Edmond LHOTE.
Bague en or jaune et gris 18k, le chaton en navette serti clos d'un cabochon d'opale en forme de cœur surmonté d'un bouquet fleuri dans une mandorle pavée de petits diamants taillés en rose et surmontée d'un nœud (fêle).
Époque Art nouveau.
Doigt. : 53 – Poids brut : 9,8 g
400 / 600 €

12.
Broche nœud en or gris 18k griffée d'un diamant taille coussin d'environ 0,5 ct, les rubans pavés de diamants taille brillant (petites égrisures).
Vers 1950.
Long. : 5 cm – Poids brut : 15,6 g
500 / 700 €

13.
Paire de boucles d'oreille, en or jaune 18k ajouré, émaillées en polychromie et ornées de pierres rouges cabochons, quelques petites perles en pampilles (système pour oreilles percées, manques à l'émail, manque une perle, usures).
Travail français du XIX^{e} siècle.
Haut. : 2,8 cm – Poids brut : 10,3 g
Écrin.
100 / 200 €

14.
Broche ornée d'un camée agate figurant une jeune femme de profil, la monture en or jaune 18k, l'épingle en métal (restauration).
Haut. : 4,2 cm – Larg. : 3,5 cm – Poids brut : 10,1 g
120 / 150 €

7

8

9

12

10

11

13

14

15.
Broche en or gris 18k à décor d'un motif triangulaire en gradin serti de diamants taille brillant. Il retient en cascade neuf chaînettes serties de huit saphirs taille navette terminées par une pampille piriforme pavée de petits brillants (utilisable en pendentif).
Style Art déco.
Haut. : 9 cm – Poids brut : 35,2 g
2 000 / 4 000 €

16.
Collier draperie articulé en or gris 18k, retenant au centre un important motif à décor de nœuds de ruban et agrafes, entièrement serti de diamants taillés en rose, ronds et coussin de taille ancienne, certains plus importants, dont deux en pampille (traces de réparations).
Vers 1900.
Haut. du motif central : 7 cm – Poids brut : 54,6 g
6 000 / 10 000 €

17.
Ensemble de deux bagues en or gris 18k, l'une solitaire sertie en griffe d'un diamant taille brillant, l'autre Tank à chaton rectangulaire serti clos d'un petit diamant taille brillant et de petites roses (un petit manque).
Doigt : 56 et 57 – Poids brut : 4,5 g
300 / 400 €

18.
Épingle-barrette entièrement sertie de diamants taille brillant dont deux plus importants aux extrémités et de deux saphirs taille navette. Elle est piquée au centre d'une perle de culture.
Long. : 7 cm – Poids brut : 6,2 g
500 / 800 €

19.
Bague en or jaune et gris 18k, le chaton carré à pans coupés serti clos d'un diamant taille brillant dans un entourage d'émeraudes en serti mystérieux encadré d'une ligne de petits diamants brillantés.
Époque Art déco.
Doigt. : 51 – Poids brut : 5,8 g
1 500 / 2 500 €

20.
Bague en or 18k de deux tons, le centre de forme rectangulaire ajouré, orné de diamants coussin et ronds de taille ancienne, trois plus importants (égrisures).
Travail français, vers 1900.
Doigt : 48 – Poids brut : 8,7 g
4 000 / 6 000 €

21.
*Alliance américaine en or gris 18k sertie de pierres blanches brillantées.
Doigt : 51 – Poids brut : 2,5 g
30 / 50 €

22.
Paire de boucles d'oreille en platine 850 millièmes, la monture sertie d'un petit cabochon d'onyx carré accosté et retenant des petits diamants brillantés et terminées par une néphrite en goutte.
Époque Art déco.
Haut. : 4 cm – Poids brut : 10,2 g
500 / 800 €

16

15

17

17

18

19

20

22

21

23.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond recouvert d'un cache formant fleur serti de diamants taille brillant. Il découvre un cadran émaillé crème à chiffres arabes et index bâton. Le bracelet articulé à maille feuillagée rythmée de douze petits diamants brillantés. Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Long. : 16,5 cm – Poids brut : 42,3 g
2 000 / 2 500 €

24.
Bague marquise en or jaune 18k, le chaton pavé de trente-et-un diamants taille brillant en serti clos.
Doigt : 50 – Poids brut : 7,1 g
300 / 400 €

25.
Clip de revers octogonal en or jaune 18k serti d'un saphir brillanté inclus dans un cristal de roche, dans un entourage émaillé bleu rythmé de lignes de petits diamants brillantés.
Vers 1940.
Haut. : 3 cm – Poids brut : 11,9 g
350 / 450 €

26.
Broche en or jaune et gris 18k formant nœud en maille épi bordée de petites navettes serties de petits diamants taille brillant et griffée de sept petits saphirs brillantés.
Vers 1950.
Long. : 4,5 cm – Haut. : 5 cm – Poids brut : 21,6 g
450 / 550 €

27.
Épingle porte-souvenir en or jaune 18k serti d'un cabochon ovale de verre bleu.
Long. : 7 cm – Poids brut : 3,5 g
40 / 60 €

28.
Lot de six bagues en or jaune 18k :
- Bague tank en or jaune et gris, le chaton serti clos d'une petite pierre blanche ;
- Solitaire serti en griffe d'un petit diamant brillanté ;
- Bague marguerite piquée d'une perle de culture dans un entourage de pierres blanches ;
- Bague sertie d'une aigue-marine ovale ;
- Bague sertie d'une pierre blanc-bleuté ovale épaulée de godrons ;
- Bague marguerite centrée d'une pierre rose dans un entourage de petites pierres blanches ;

Doigt : 49 à 59 – Poids brut : 11,2 g

On joint deux alliances en or jaune 18k.
Doigt : 50 et 56 Poids : 1,1 g
240 / 280 €

29.
Bracelet de vingt-neuf perles de culture rythmé de dix maillons en or jaune 18k en croisillons émaillé bleu. Le fermoir en or jaune 18k.
Diam. : 7 cm – Poids brut : 5,8 g
200 / 400 €

23

24

27

26

25

28

29

30.
Breloque polylobée en or jaune 18k sertie clos de cinq citrines ovales dans un fond filigrané.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 16,2 g
180 / 220 €

31.
Paire de clips d'oreille en or jaune 18k en forme de demi-sphères guillochées.
Haut. : 2 cm – Poids : 14,5 g
250 / 350 €

32.
Collier ruban en or jaune 18k, les maillons articulés ondulants.
Long. : 42 cm – Poids : 48,2 g
800 / 1 200 €

33.
Bague en or jaune 18k griffée d'une intaille en hématite figurant un soldat romain casqué.
Doigt : 50 – Poids brut : 6 g
120 / 180 €

34.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à double bâtonnets cannelés.
Poids : 9,5 g
300 / 400 €

35.
Ensemble de trois bracelets en or jaune 18k, deux à maille américaine, le troisième à maillons grain de riz aplatis rythmés de maillons plats (petits chocs).
Long. : 21 à 20 cm – Poids : 55,3 g
1 200 / 1 500 €

36.
Bracelet jonc en or jaune 18k (chocs).
Diam. : 6,5 cm – Poids : 12,1 g
150 / 200 €

37.
Broche barrette en or jaune 18k, sertie clos d'une saphir synthétique à changement de couleur passant du violet au bleu.
Vers 1950.
Long. : 5 cm – Poids brut : 4,4 g
Écrin.
50 / 80 €

38.
BOUCHERON.
Bague modèle « parfum»», la monture en or jaune 18k rehaussé d'un dôme en cristal godronné serti clos d'un cabochon de lapis lazuli (égrisures, cristal à refixer sur l'anneau).
Doigt : 55 – Poids brut : 10,6 g
300 / 400 €

38

30

31

32

33

34

35 35 35

36

39.
Pendentif pouvant former broche en argent, figurant un paon, entièrement serti de turquoises et pierres d'imitation de forme cabochon et demi-perles de culture (manque l'épingle).
Haut.: 4,6 cm – Poids brut : 11,1 g
80 / 150 €

40.
Paire de boucles d'oreille en or gris 18k formées de cabochons de turquoise carrés accostés de neuf petits diamants brillantés. Ils retiennent par un anneau d'onyx, une pampille en turquoise sculptée de fleurs stylisées (restaurations).
Style Art déco.
Haut. : 8 cm – Poids brut : 23,9 g
400 / 600 €

41.
Broche en or jaune 18k à décor de trois feuilles piquées de cinq cabochons de turquoise.
Vers 1950.
Haut. : 4,4 cm – Poids brut : 10,8 g
250 / 350 €

42.
Ensemble en or jaune et or gris comprenant :
- Six pendentif en or 14k dont une étoile de David, main de Fatma, deux pendentifs à inscriptions en hébreux, un monogramme « M » piqué de pierres blanches et un pendentif figurant un panier fleuri piqué de perles ;

Poids brut total : 5,1 g
- Bouton d'oreille en or jaune 18K (chocs) ;

Poids : 0,4 g
- Chaîne de cou en or jaune 18k à petite maille gourmette alternée de bâtonnets ;

Long. : 67,5 cm – Poids : 9 g
- Collier et pendentif en or gris 18K.

Poids brut : 6,7 g
300 / 400 €

43.
Chaîne de cou en or jaune 18k, à maillons rectangulaires entrelacés.
Long. : 56 cm – Poids : 21,2 g
400 / 600 €

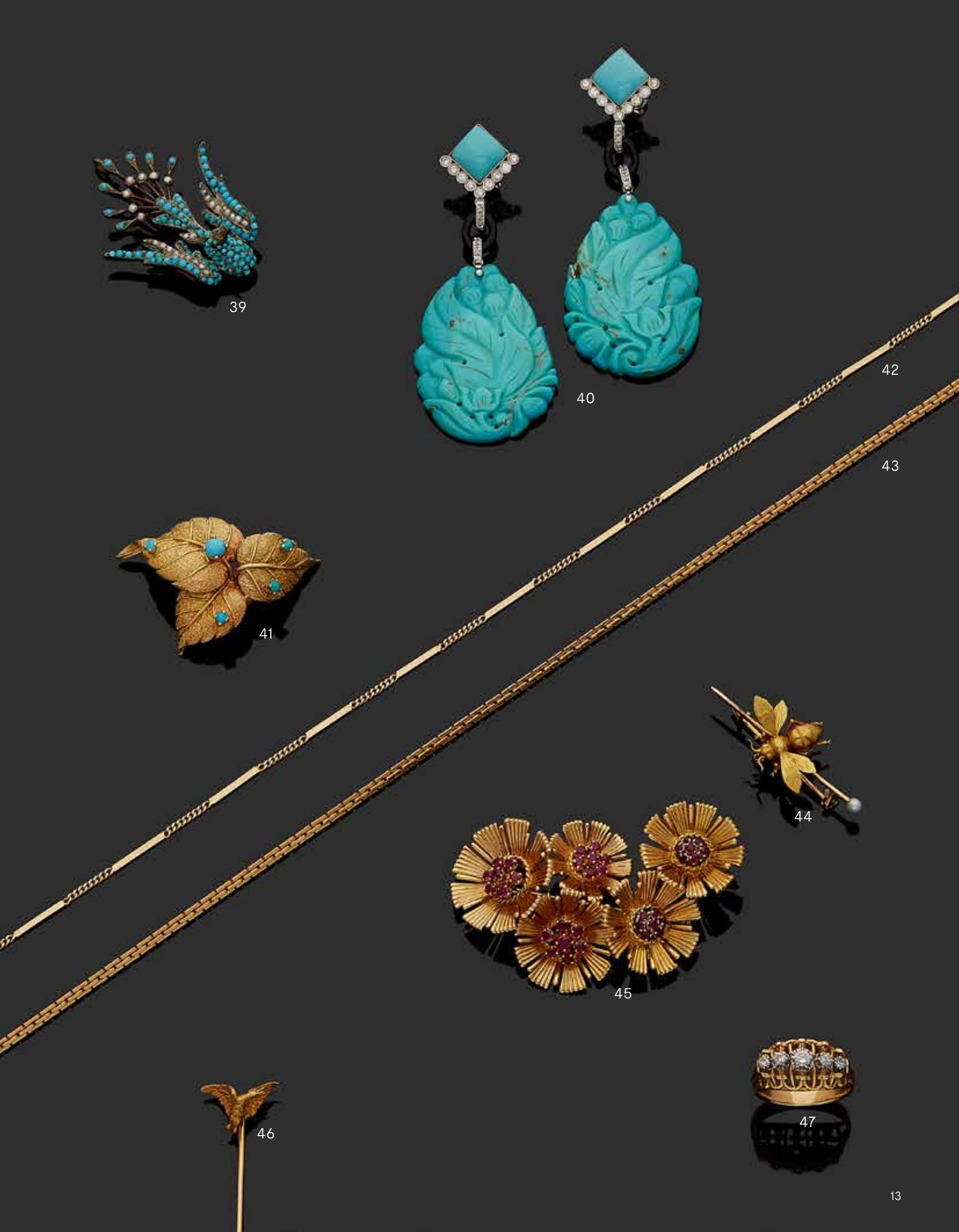
44.
Broche en or jaune 18k centrée d'une abeille sur une aiguille piqué d'une perle de culture.
Long. : 3,5 cm – Poids brut : 3,26 g
100 / 200 €

45.
Broche en or jaune 18k, à décor de cinq fleurs, piquées chacune de sept petits rubis en griffes.
Vers 1950
Haut. : 3,5 cm – Larg. : 6 cm – Poids brut : 24,3 g
800 / 1 200 €

46.
Épingle de cravate en or jaune 18k, la tête à décor d'un canard en vol.
Long. : 7 cm – Poids : 2,6 g
60 / 80 €

47.
Ensemble de trois bagues en or jaune 18k :
- Bague dôme centré d'un diamant taille brillant en serti clos ;
- Bague bandeau sertie de cinq petits diamants taille brillant
- Bague marquise sertie d'une pierre verte à l'imitation de l'émeraude dans un entourage de petites roses (égrisures).

Doigt : 51, 59 et 57 – Poids brut : 18,6 g
250 / 350 €


39
40
42
43
41
44
45
46
47

48.
Bracelet ruban en or jaune 18k à double rangées de maille guillochée.
Long. : 19 cm – Poids : 39,1 g
700 / 900 €

49.
Bague bandeau en or jaune 18k pavée de petits diamants brillantés blancs et jaunes.
Doigt : 54 – Poids brut : 10 g
1 000 / 1 200 €

50.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
- Épingle à tête piquée d'un quartz fumé ovale ;
- Bracelet à maille torsadée rythmée de deux petites perles de culture (accident) ;
- Chaîne de cou en or ornée d'une petite perle en pendentif ;
- Médaille circulaire au profil de la Vierge en haut-relief ;
- Pendentif sphérique porte-souvenir à décor d'arabesques, d'une croix et d'un ruban ;
- Chaîne giletière à maillons losangiques filigranés ;
- Main de Fatma filigranée montée en pendentif.

Poids brut : 84,3 g
1 200 / 1 500 €

51.
Bague marguerite en or jaune 18k sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits sur deux rangs.
Doigt : 53 – Poids brut : 4,6 g
200 / 400 €

52.
Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k serties de saphirs taille navette et de diamants taille brillant dans un motif feuillagé souligné d'un ruban de douze diamants baguettes en serti mystérieux.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 11,53 g
300 / 500 €

53.
Bracelet en or jaune 18k à maillons navettes sertis clos de trois petits brillants rythmés de saphir ronds en sertis clos.
Long. : 21 cm – Poids brut : 18,8 g
300 / 400 €

54.
Bracelet articulé en or jaune 14k à maille chevronnée, le fermoir formant boucle de ceinture pavé de petits diamants brillantés.
Long. : 22 cm – Poids brut : 31,4 g
400 / 600 €

55.
Dé à coudre en or jaune 18k ciselé d'un bandeau à semis de pois et monogrammé.
Haut. : 2,5 cm – Poids : 5,8 g
100 / 150 €

55

48

49

50

52

51

53

50

54

56.
Bague marquise en or gris 18k griffée de dix petits brillants autour d'un diamant central plus important.
Doigt : 52 – Poids brut : 2,6 g
80 / 120 €

57.
Bague en or gris 18k sertie clos d'une aigue-marine taille émeraude.
Doigt : 52,5 – Poids brut : 7,8 g
200 / 300 €

58.
Bracelet articulé en platine 850 millièmes (lame du fermoir en or 9k) à maillons sertis de vingt-trois saphirs bleus calibrés carrés épaulés de diamants baguette. Il est centré d'un motif cruciforme épaulé de seize diamants brillantés de tailles différentes.
Époque Art déco.
Long. : 18 cm – Poids brut : 25,7 g
2 500 / 3 500 €

59.
Bague tourbillon en or gris 18k sertie de trois saphirs dans un entourage de dix-huit petits diamants brillantés.
Doigt : 57 – Poids brut : 6,9 g
500 / 800 €

60.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant (égrisures et manques à certaines pierres).
Doigt : 47 (boules) – Poids brut : 5,1 g
800 / 1 200 €

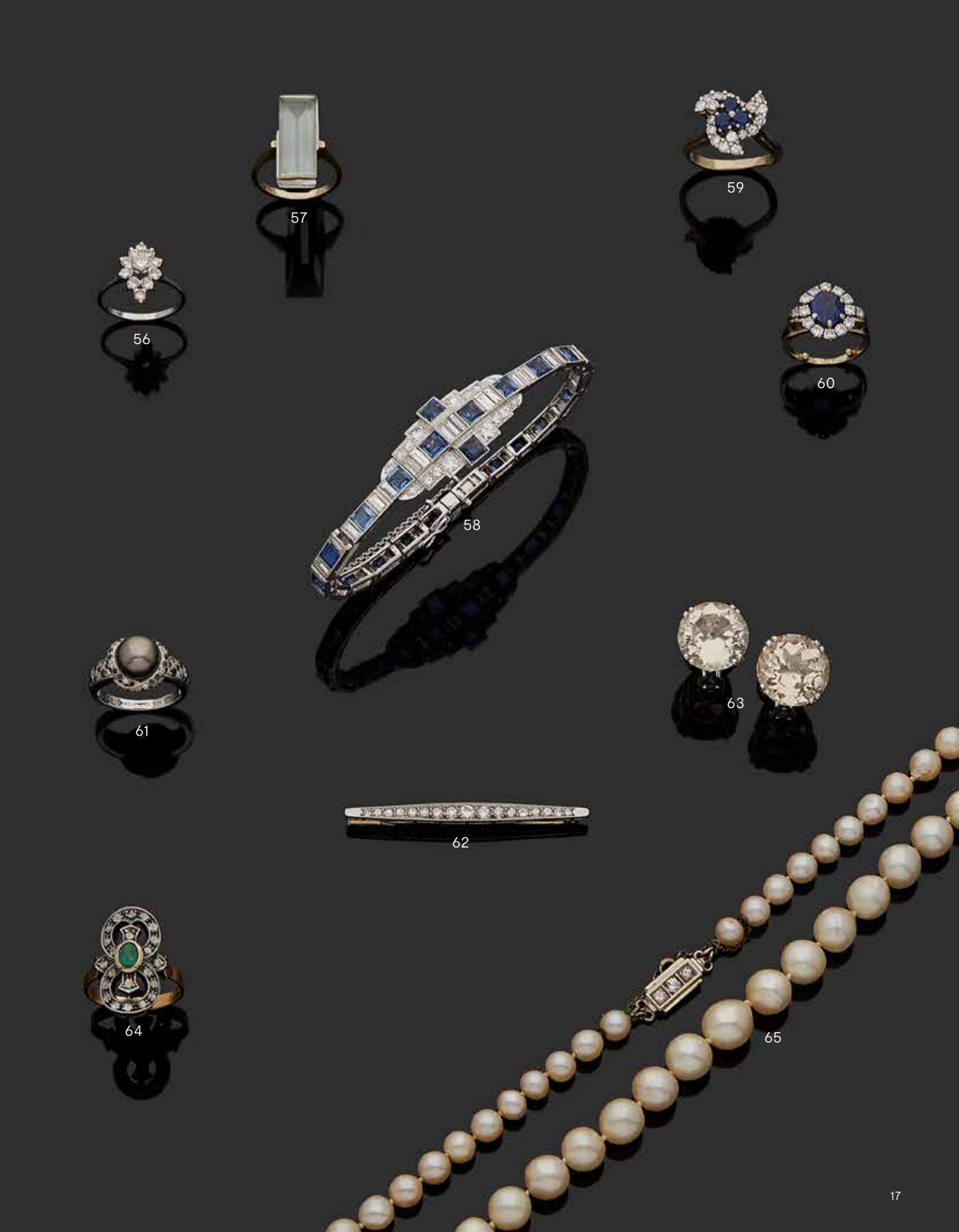
61.
MAUBOUSSIN.
Bague en or gris 18k, modèle « Perle Caviar Mon Amour » piquée d'une perle grise de Tahiti, épaulée de deux brins enrubannés pavés de diamants noirs et blancs taille brillant.
Doigt : 53 – Poids brut : 7,3 g
400 / 600 €

62.
Broche barrette en or gris 18k et platine 850 millièmes entièrement sertie clos de dix-sept diamants taille brillant.
Vers 1930.
Long. : 5 cm – Poids brut : 3,2 g
250 / 350 €

63.
Paire de boutons d'oreille en or blanc 18k griffés d'une pierre blanche taille brillant.
Diam. : 1,5 cm – Poids brut : 12,5 g
Écrin.
150 / 200 €

64.
Bague en or jaune et gris 14k sertie clos d'une émeraude taille ovale dans un entourage en huit griffé de petits diamants taillés en rose.
Doigt : 57 – Poids brut : 6,5 g
200 / 400 €

65.
Collier de cinquante-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18k orné de trois diamants ronds de taille brillant (manques aux diamants).
Diam. des perles : 5.50/6.00 à 9.50/10.00 mm
Long. : 48,5 cm – Poids brut : 37,8 g
70 / 100 €


57
59
56
60
58
61
63
62
64
65

66.
Bague en or jaune 18k ornée d'un pavage de diamants jaunes taille brillant.
Doigt : 57 – Poids brut : 9,6 g
800 / 1 000 €

67.
Pépite en or jaune montée en pendentif, la monture en or jaune 18k.
Haut. : 4,5 cm – Poids : 32,2 g
800 / 1 200 €

68.
Bague bandeau en or jaune 18k centrée d'une marguerite sertie clos d'un saphir dans un entourage de seize petits diamants et épaulée de vingt-deux petits saphirs losangiques.
Doigt : 49 – Poids brut : 10,5 g
300 / 500 €

69.
CARTIER.
Collier en or jaune 18k modèle « Panthère » à cinq rangs de maillons articulés.
Long. : 42 cm – Poids : 130,5 g
Écrin.
10 000 / 15 000 €

70.
CARTIER.
Bracelet jonc en or jaune 18k ciselé d'une torsade tressée terminé par deux têtes de panthère, les yeux et le nez sertis clos de petits saphirs et soulignées de deux lignes de petits diamants brillantés (petits chocs et égrisures).
Diam. : 6 cm – Poids brut : 32 g
3 000 / 4 000 €

71.
Paire de créoles torsadées en or jaune 9k.
Diam. : 2 cm – Poids : 1,8 g
30 / 50 €

72.
CARTIER.
Bague modèle « Tank » en or jaune 18k, sertie clos d'une citrine cabochon taille carré.
Année 1999.
Doigt : 56 – Poids brut : 9,9 g
Écrin et certificat.
500 / 800 €

73.
Chaîne de cou en or jaune 18k rythmée de douze maillons navettes torsadés.
Long. : 38 cm – Poids : 11, 3 g
200 / 250 €

74.
Chaîne giletière en or jaune 18k, à maille gourmette fantaisie (petites usures).
Long. : 40 cm – Poids : 22,2 g
300 / 500 €

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75.
Négligé en or gris 18k à maille allongée centré d'un saphir taille navette dans un entourage de petits diamants taillés en rose et épaulé de deux brillants. Il retient deux pampilles articulées terminées par des saphirs en poire entourés de petites roses (petites égrisures).
Époque Art déco.
Long. : 39 cm – Poids brut : 3,8 g
500 / 800 €

76.
Ensemble de quatre bagues en or gris 18k comprenant :
- Bague marguerite ornée d'une perle de culture dans un entourage de huit petits saphirs brillantés ;
- Bague solitaire griffée d'un diamant taille brillant sur un chaton carré ;
- Bague marguerite sertie d'une émeraude taille navette dans un entourage de douze petits diamants brillantés (éclat) ;
- Bague ornée d'une aigue-marine taillée en poire épaulée d'un côté de petits brillants.

Doigt : 52 à 54 – Poids brut : 22,1 g

On joint :
Deux alliances américaines en or gris 18k.
Doigts : 51 – Poids brut : 4,3 g
500 / 600 €

77.
Broche figurant un oiseau en platine 850 millièmes et or gris 18k entièrement pavé de diamants taille brillant.
Années 1960.
Haut. : 7 cm – Larg. : 6,5 cm
2 500 / 3 500 €

78.
BOUCHERON PARIS.
Paire de boucles d'oreille, en or gris 18k et platine 850 millièmes à décor feuillagé, chacune ornée de diamants coussin et ronds de taille ancienne, un plus important (système à pince).
Signées.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 9,6 g
Écrin de la Maison BOUCHERON.
20 000 / 30 000 €

79.
Broche en or gris 18k figurant la lettre C entièrement pavée de petits diamants taille brillant.
Haut. : 4,2 cm – Poids brut : 9,8 g
300 / 400 €

80.
Broche en or gris 18k figurant une plume griffée de six petits diamants brillantés.
Haut. : 8 cm – Poids brut : 10,3 g
300 / 400 €

81.
Broche en or gris 18k figurant une gerbe de fleurs enrubannée sertie de diamants taille brillant et baguette.
Haut. : 6,5 cm – Poids brut : 15,1 g
500 / 700 €

82.
DE BEERS.
Paire de boucles d'oreille en or gris 18k modèle « Radiance»», serties demi-clos de quatre diamants dans des losanges ajourés.
Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 5 g
Pochon et certificat.
800 / 1 200 €

75

77

76

78

79

80

81

82

83.
Chaîne de cou en or jaune 18k à maille cheval. Elle retient un pendentif cœur en or jaune et gris pavé de petites pierres blanches.
Long. : 39 cm – Poids brut : 5,7 g

On joint :
Paire de petites boucles d'oreille créoles en or jaune 18k (système pour oreille non percées).
Diam. : 1,8 cm – Poids brut : 1 g
120 / 180 €

84.
Bague en or jaune 18k à trois brins partiellement pavés de petits brillants et sertis de cinq saphirs rose, jaune, vert et orange, ovales et en poire.
Doigt : 54 – Poids brut : 6,9 g
1 000 / 1 200 €

85.
Collier de quatorze perles de racine d'émeraude, le fermoir en or jaune 18k formé d'un perle de corail et piqué de deux perles de culture.
Long. : 42 cm – Poids brut : 72,2 g

On joint une perle de racine d'émeraude supplémentaire.
250 / 350 €

86.
Paire de boucles d'oreille en or gris 18k, la monture moderniste pavée de petits diamants brillantés retenant un disque de jadéite (manques).
Style Art déco.
Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 16,6 g
400 / 600 €

87.
Trois bagues identiques en or jaune 18k, l'anneau torsadé, le chaton à bouton de fleur de lotus serti d'une couronne de saphir, rubis ou émeraude, autour d'un diamant central. Elles peuvent se porter ensemble pour former un bouquet.
Doigt : 50 – Poids brut : 22,5 g
800 / 1 200 €

88.
Deux bagues en or jaune 18k, l'anneau à effet de granulation, l'une griffée d'un cabochon de tourmaline rose, l'autre griffée de tourmaline verte, épaulées de deux petits diamants brillantés.
Doigt : 54 – Poids brut : 4 et 4,5 g
800 / 1 200 €

89.
Collier de soixante-dix-sept perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18k.
Long. : 50 cm – Diam. perle centrale : 9 mm
Poids brut : 29,6 g

On joint une paire de boutons d'oreille en or jaune 18k piqués d'une perle de culture.
Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 5,7 g
130 / 180 €

90.
Bague marguerite en or gris 18k circulaire griffée d'un saphir synthétique rond entouré de pierres blanches.
Doigt : 58 – Poids brut : 4,4 g
100 / 120 €

83

84

85

87

86

88

88

91.
Pendentif piqué d'une perle baroque, la monture en or jaune et gris 18k sertie de douze petits diamants taille brillant.
Haut. : 3,5 cm – Poids brut : 8,4 g
350 / 450 €

92.
Chaîne de cou en or jaune 18k retenant un pendentif circulaire en or jaune et gris 18k entièrement pavé de petits diamants brillantés, la bélière et l'entourage torsadé.
Long. : 48 cm – Diam. du pendentif : 2,8 cm
Poids brut : 16,2 g
350 / 450 €

93.
Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k figurant une tête de panthère pavée de petits diamants et émaillées noir, les yeux émaillés verts.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 20,6 g
500 / 700 €

94.
FRED.
Bague en or rose 18k modèle « Pain de Sucre » sertie d'un cabochon de quartz rose dans un entourage carré de vingt petits diamants brillantés.
Doigt. : 57 – Poids brut : 3,6 g
Écrin.
400 / 600 €

95.
CARTIER.
Broche canard en or jaune partiellement émaillé, le corps en œil de tigre, l'œil serti clos d'un cabochon de turquoise.
Vers 1950.
Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 20,8 g
3 000 / 5 000 €

96.
Broche en or jaune et gris 18k formant carré à pans coupés serti aux angles de trois petits diamants brillantés.
Haut. : 2,5 cm – Poids brut : 10,3 g
450 / 500 €

97.
Large bracelet ruban en or roses 18k à maillons circulaires amatis tressés (petits chocs).
Long. : 20,5 cm – Poids : 63,5 g
1 200 / 1 500 €

98.
Sautoir de perles de culture orné d'une pampille en métal patiné bronze sertie de petits strass qui retient des brins de petites perles de culture (petits manques).
Long. : 44 cm
100 / 150 €

91

92

93

94

95

96

97

99.
Paire de boucles d'oreille modernistes en or jaune et gris 18k sertie clos d'une topaze bleue ovale surmontée d'un pavage de petits diamants brillantés épaulés de deux petits saphirs en cabochons.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 22,8 g
400 / 600 €

100.
Bague jonc en or jaune 18k sertie clos d'une topaze bleue ovale.
Doigt : 57 – Poids brut : 10,8 g
300 / 500 €

101.
Paire de boutons d'oreille trois ors 14k, formant une fleur à trois pétales amatis centrée d'une perle de culture.
Diam. : 1,4 cm – Poids brut : 2,5 g
40 / 60 €

102.
Collier en chute de perles de racine d'émeraude rythmées de boules en or jaune 18k, le fermoir en or.
Long. : 61 cm – Poids brut : 99,3 g
800 / 1 200 €

103.
PASQUALE BRUNI.
Bague modèle « Bon Ton » en or jaune 18k griffée d'une calcédoine bleu gris facettée en forme de fleur.
Doigt : 53 – Poids brut : 3,9 g
Boîte et pochon.
300 / 500 €

104.
Bague en or gris 18k griffée d'une émeraude du Brésil rectangulaire d'environ 5,2 cts dans un entourage de vingt diamants taille brillant (égrisures).
Doigt : 55 – Poids brut : 10,1 g
1 200 / 2 000 €

105.
Bague en or jaune 18k sertie clos d'un péridot ovale épaulé de part et d'autre de gradins sertis de six diamants taille brillant.
Doigt : 55,5 – Poids brut : 8,3 g
180 / 220 €

106.
Paire de boucles d'oreille, la monture en or jaune 18k formant fleur, les pétales en turquoise sculptée. Elle est centrée de sept petits diamants brillantés.
Diam. : 3 cm – Poids brut : 17,6 g
300 / 400 €

107.
Paire de boutons d'oreille, la monture en or jaune 18k, piqués d'une perle de culture.
Poids brut : 1,2 g
80 / 100 €

99

100

102

101

105

104

103

106

108.
Collier articulé en chute en or gris 18k serti de cent-cinquante-deux petits brillants taille brillant.
Long. : 40 cm – Poids brut : 24,9 g
3 000 / 4 000 €

109.
Bague en or gris 18k, le chaton hexagonal serti clos d'une aigue-marine taille ovale dans un entourage de quatorze diamants taille brillant (petites égrisures).
Style Art déco.
Doigt : 51,5 – Poids brut : 4,4 g
200 / 300 €

110.
Bague anneau en platine 850 millièmes simulant un nœud pavé de petits diamants brillantés.
Doigt : 51 – Poids brut : 7,2 g
800 / 1 000 €

111.
Deux alliances américaines en or gris 18k, l'une à double ligne de petits diamants brillantés, l'autre à une ligne.
Doigt : 53 – Poids brut : 4,4 g
200 / 400 €

112.
Bague jonc en platine 850 millièmes sertie clos d'un diamant taille brillant d'environ 0,8 ct (rayures et petites égrisures).
Doigt : 54 – Poids brut : 44,8 g
1 000 / 1 200 €

113.
Bague « Toi & Moi » en platine 850 millièmes, ornée de deux diamants ronds de taille brillant entre deux diamants trapèzes.
Signée « MONTURE CARTIER » et numérotée.
Doigt : 56 (anneau ressort) – Poids brut : 7,6 g
Poids approximatif des deux diamants : 2.40/2.60 cts chaque
Écrin de la Maison CARTIER.
20 000 / 30 000 €

114.
Broche en or gris 18k à décor d'un ruban feuillagé entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 5,5 cm – Poids brut : 9,8 g
500 / 700 €

115.
CARTIER.
Chaînette en or gris 18k à maille vénitienne allongée.
Long. : 44 cm – Poids : 2,7 g
100 / 150 €

116.
Bracelet ruban en or gris 18k, à maille grain de riz amatie et brillante dessinant une frise chevronnée, le fermoir formant boucle rectangulaire guillochée.
Long. : 19 cm – Poids : 60,4 g
1 100 / 1 300 €

108

109

110

111

114

112

113

115

116

117.
DIHN VAN.
Collier modèle « Le cube » en or jaune 18k à maille forçat allongée centré d'un pendentif formant cube serti clos de quatre diamants taille brillant.
Long. : 40 cm – Poids brut : 5,4 g
200 / 300 €

118.
Paire de boutons d'oreille, la monture en or jaune 18k à décor rayonnant piqué d'une perle de Tahiti grise.
Diam. perle : 8 mm – Poids brut : 4,8 g
120 / 180 €

119.
Paire de créoles à clips en or jaune 18k.
Diam. : 2 cm – Poids : 14 g
280 / 350 €

120.
Ensemble de trois pendentifs en or jaune 18k :
- Pendentif circulaire serti d'une demi-perle fantaisie, la bélière sertie d'une pierre rouge (transformation) ;
- Pendentif cruciforme, les bras en palmettes ;
- Pendentif en corbeille filigranée centré d'une pierre rose retenant cinq chaînettes.

Poids brut total : 17,2 g
3 300 / 400 €

121.
Bague marguerite en or jaune 18k piquée d'une perle de culture dans un entourage de demi-perles (manque une).
Doigt : 53 – Poids brut : 4,1 g
120 / 150 €

122.
Petite bourse cotte de maille en or jaune 18k, le fermoir orné de deux cabochons de saphirs en serti clos.
Haut. : 7 cm – Larg. : 6 cm – Poids brut : 72,4 g
1 400 / 1 600 €

123.
Collier de quatre-vingt-dix perles de culture en chute, le fermoir carré en or jaune et gris 18k piqué d'une perle de culture.
Long. : 48 cm – Diam. de la perle centrale : 7 mm
Poids brut : 15,6 g
120 / 180 €

124.
DINH VAN.
Collier en or jaune 18k modèle « Menottes R12 » à maille allongée.
Long. : 40 cm – Poids : 8,2 g
400 / 600 €

125.
Pendentif formé d'une médaille circulaire en or jaune et rose 18k au profil de la Vierge.
Diam. : 2,5 cm – Poids : 4,0 g
80 / 120 €

117

119

118

122

121

120

123

124

126.
Dans le goût de POIRAY.
Bracelet trois ors 18K à maille tressée, les brins en or gris pavés de petits diamants brillantés.
Long. : 18,5 cm – Poids : 82,8 g
3 000 / 5 000 €

127.
Sautoir en or jaune 18k à maille grain de café aplatie.
Long. : 92 cm – Poids brut : 49,1 g
1 000 / 1 200 €

128.
Bracelet en or jaune 18k à maille américaine.
Long. : 18,5 cm – Poids : 50,8 g
900 / 1 100 €

129.
Bague en or jaune 18k sertie d'un cabochon hémicylindrique de corail épaulé de deux diamants taille brillant, dans un entourage de lignes de petits diamants brillantés noirs et blancs en alternance.
Vers 1940.
Tour de doigt : 60 – Poids brut : 17,7 g
800 / 1 200 €

130.
Bague en or jaune 18k et platine 850 millièmes, le centre à décor de feuillage orné d'un diamant rond de taille brillant entre des diamants ronds taillés en huit-huit.
Doigt : 53,5 – Poids brut : 4,1 g
200 / 300 €

131.
POMELLATO.
Paire de boucles d'oreille modèle « Tabou » en or rose 18k et argent martelé et noirci, formant créole retenant en pampille un œuf pavé d'améthystes en serti clos.
Haut. : 3cm – Poids brut : 9,5 g
Écrin.
600 / 800 €

132.
Collier souple en or jaune 18k à maille vénitienne double, les maillons rythmés de pampilles.
Long. : 43 cm – Poids : 29,2 g
On joint un morceau de maille supplémentaire.
Poids : 1,5 g
600 / 800 €

133.
Collier en or jaune 18k retenant un médaillon porte-souvenir en or jaune 18k et argent entouré de palmettes et de rameaux serti en son centre d'un grenat hessonite épaulé de quatre petites roses.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. pendentif : 4,5 cm – Long. chaîne : 50 cm
Poids brut : 17,8 g
300 / 400 €

126

127

129

128

131

130

132

134.
Ensemble de six bagues en or jaune 18k (petites égrisures et déformations) :
- Bague dôme centré d'un entrelacs ;
- Bague le chaton en corbeille griffée d'un quartz fumé taillé marquise ;
- Bague piquée d'une perle en verre rouge ;
- Bague sertie d'un saphir violet synthétique taille émeraude ;
- Bague sertie d'un saphir violet synthétique ovale ;
- Bague sertie d'un grand quartz fumé taille émeraude.

Doigt : 52 à 57 – Poids brut total : 37,3 g
700 / 900 €

135.
Collier en or jaune 18k à maille palmier en chute retenant un pendentif en forme de cœur résillé.
Long. collier : 42 cm – Haut. pendentif : 5 cm
Poids brut : 98,1 g
2 000 / 2 500 €

136.
Bague en or jaune 18k le chaton en mandorle à l'entourage torsadé pavé de petits diamants et rubis brillantés.
Doigt : 51 – Poids brut : 7,6 g
600 / 800 €

137.
Ensemble de deux petites bagues en or jaune 18k, l'une centrée d'un médaillon ovale ajouré d'un monogramme, l'autre à chaton oblong à décor d'arabesques en filigrane et centré d'une granulation (petits manques à l'une).
Doigt : 52 et 56 – Poids : 2,9 g
50 / 60 €

138.
Broche barrette en or jaune 18k, sertie clos de dix diamants taille brillant alternés de dix-neuf rubis calibrés en serti mystérieux, la monture ciselée de rinceaux (manque un rubis).
Long. : 7,5 cm – Poids brut : 5,5 cm
200 / 300 €

139.
Broche barrette en or rose 14k (l'épingle en or 18k) sertie en alternance de diamants taillés en rose et sept rubis brillantés.
Long. : 3,8 cm – Poids brut : 2,8 g
60 / 80 €

140.
Bracelet gourmette en or jaune 18k retenant une médaille circulaire figurant un bélier.
Long. : 19 cm – Poids : 77,4 g
1 500 / 2 000 €

141.
Bague anneau en or jaune 18k brossé.
Doigt : 49 – Poids : 7,2 g

On joint deux bagues et un pendentif en or 14k, sertis de pierres précieuses, de pierres fines ou émaillé.
Doigt : 49 et 50 – Poids brut : 11 g
400 / 500 €

134

134

135

136

137

137

138

139

140

141

142.
Collier cravate en or jaune 18k à trois rangs de maillons circulaires imbriqués, il retient en son centre un motif feuillagé en or gris pavé de diamants taille brillant formant fermoir.
Long. : 47 cm – Poids brut : 54,5 g
1 000 / 1 500 €

143.
Ensemble en or jaune 24k comprenant une chaîne de cou et un bracelet à maille grain de riz.
Long. : 40 et 19 cm – Poids : 60,6 g
1 800 / 2 200 €

144.
Chaîne giletière à maille jaseron en or jaune 18k retenant une pince, le fermoir à mousqueton.
Long. : 52 cm – Poids : 50,9 g
1 000 / 1 300 €

145.
Chaîne de cou en or jaune 18k à maille gourmette alternée de bâtonnets.
Long. : 42 cm – Poids : 14,8 g
200 / 300 €

146.
Broche-clip de revers en or jaune 18k formée d'un tourbillon de feuilles de laurier.
Diam. : 4 cm – Poids : 27,9 g
600 / 800 €

147.
FRED.
Paire de boutons d'oreille en or blanc 18k en forme d'étoiles ornées chacune de cinq petits diamants brillantés
Diam. : 0,8 cm – Poids brut : 2,5 g
Écrin.
200 / 300 €

147

143
143
145
142
144
146

148.
Bague bandeau en or jaune et gris 18k, le chaton carré serti d'un diamant taille brillant entouré de douze petits diamants brillantés.
Doigt : 54 – Poids brut : 7,3
180 / 220 €

149.
Bague en or jaune 18k, le chaton carré griffé d'une émeraude taille carrée dans un entourage de douze diamants taille brillant.
Doigt : 51 – Poids brut : 5,9 g
600 / 800 €

150.
Bague marguerite sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de douze diamants taille brillant.
Doigt : 55,5 – Poids brut : 7,1 g
400 / 600 €

151.
Chaîne de cou en or jaune 18k à maille torsade.
Long. : 52 cm – Poids : 11,7 g
200 / 300 €

152.
Chaîne de cou en or jaune 18k à maille torsade.
Long. : 38 cm – Poids : 20,8 g
400 / 500 €

153.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie clos d'un diamant ovale d'environ 0,3 ct épaulé de godrons.
Doigt : 52 – Poids brut : 7,8 g
250 / 350 €

154.
Demi-parure en or jaune 18k comprenant un collier et un bracelet à maille ciselée et tressée.
Long. bracelet : 19 cm – Long. collier : 45,5 cm
Poids : 167,8 g
3 500 / 4 500 €

155.
Pendentif en or jaune 18k piqué d'une perle grise, la bélière simulant une branche de fruits.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 1,8 g
On joint un pendentif en nacre rond orné d'une perle de Tahiti. Il est retenu par un cordon de cuir noir terminé par un fermoir en or jaune 18k.
Diam. : 4,5 cm – Long. : 45 cm
150 / 200 €

156.
Chapelet en or jaune 18k orné d'un médaillon à l'effigie de la Vierge et retenant un Christ en croix.
Long. : 34 cm – Poids : 12,7 g
250 / 350 €

148

150

149

151

152

154

154

153

157.
Bague en or jaune 18k à décor d'un trèfle griffé de trois diamants taille brillant centré d'une petite émeraude.
Doigt : 55 – Poids brut : 4,6 g
600 / 800 €

158.
Bague en or gris 18k piquée d'une perle de culture épaulée de deux diamants taille brillant.
Doigt : 55 – Poids brut : 3,4g
500 / 600 €

159.
Bracelet en or jaune 18k les maillons rectangulaires filigranés à décor de fleurs.
Long. : 19 cm – Poids : 27,1 g
550 / 650 €

160.
Bracelet en or jaune 18k, les maillons en double croissants ciselés et articulés.
Diam. : 6 cm – Poids : 14,8 g
500 / 600 €

161.
Ensemble de quatre bagues en or jaune 18k :
- Bague chevalière, le chaton rectangulaire gravé des initiales « AF » ;
- Bague chevalière, le chaton ovale sertie de nacre ;
- Bague tank en or jaune et gris centré d'un rubis épaulé de petits brillants taillés en rose (pierre dessertie et accidentée) ;
- Bague dôme résillée à granulations et sertie de huit petits brillants autour d'un diamant brillanté plus important.

Doigt : 46 à 62 – Poids brut : 55,5 g

On joint une bague marguerite en or gris 18k sertie d'un saphir taille ovale dans un entourage de huit petits diamants brillantés.
Doigt : 53 – Poids brut : 4,2 g
1 200 / 1 400 €

162.
Broche gerbe en or jaune 18k griffée de trois diamants taille brillant.
Vers 1960.
Long. : 4,5 cm – Poids brut : 9,9 g
200 / 300 €

163.
Ensemble de trois bagues en or 18k :
- Bague en or jaune et gris griffée d'un rubis ovale épaulé d'un pavage en navette de petits brillants ;
- Bague en or jaune et gris godronnée sertie clos d'un rubis ovale épaulé de six petits brillants ;
- Bague en or jaune sertie demi-clos d'une améthyste taille coussin.

Doigt : 52, 53 et 54 – Poids brut : 21,5 g
300 / 400 €

164.
Paire de boucles d'oreille en or jaune et gris 18k, la monture godronnée centrée d'une ligne de trois petits brillants.
Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 4,9 g

On joint :
Paire de boucles d'oreille en or gris 9k à décor d'une ligne de petits diamants et d'une autre de saphirs brillantés.
Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 3,8 g
Et :
Paire de créoles godronnées en métal doré.
Diam. : 2,5 cm
120 / 150 €

157

158

159

160

161

161

162

165.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
– Bracelet demi-jonc gravé de rinceaux ;
– Deux bagues chevalières gravées « MS » et « LI ».
Diam. du bracelet : 7 cm – Poids : 74,3 g

On joint deux bagues en or jaune 14k, l'une figurant une main tenant un anneau serti de huit petits diamants taille brillant, et une bague griffée d'un saphir synthétique ovale.
Poids brut : 8.7 g
1 600 / 1 800 €

166.
Deux paires de boutons d'oreille en or jaune 18k, l'une ovale à motifs quadrillés de godrons, la seconde ronde à décor de quadrillage.
Travail italien.
Haut. : 3 et 1,5 cm – Poids : 21,1 g
400 / 500 €

167.
Bague marguerite en or jaune 18k serti d'un rubis dans un entourage de huit diamants taille brillant (égrisures).
Doigt : 56 – Poids brut : 5,1 g
400 / 600 €

168.
Paire de boutons d'oreille en or jaune 18k sertis d'une citrine taille brillant, le fermoir Alpa.
Diam. : 1 cm – Poids brut : 5,1 g

On joint :
ROBERT GOOSSENS.
Paire de clips d'oreille formant fleurs en métal doré, centrés d'une demi-perle fantaisie dans un entourage de perles de verroterie roses.
Diam. : 2,5 cm
60 / 100 €

169.
Broche en or jaune et gris 18k formée d'un tourbillon de plumes sertie de quatre petits brillants.
Vers 1950.
Diam. : 4 cm – Poids brut : 14 g
300 / 400 €

170.
Broche feuillage en or jaune 18k sertie de six petits brillants.
Vers 1950.
Long. : 6,5 cm – Poids brut : 16,8 g
300 / 400 €

171.
Pendentif circulaire en or jaune 18k serti clos d'un grenat facetté.
Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 0,9 g
40 / 60 €

172.
Bague dôme en or jaune 18k guilloché piquée d'une perle de culture épaulée de six petits rubis.
Doigt : 51 – Poids brut : 6,8 g
150 / 200 €

173.
Large bracelet ruban trois ors 18k, les maillons en écailles amaties et ciselées formant frise de croisillons.
Vers 1940.
Long. : 19,5 cm – Poids : 78,5 g
1 500 / 1 800 €

165

166

167

169

168

170

172

171

173

174.
Pendentif médaillon ouvrant et paire de boutons de col, en or jaune 18k, monogrammés (usures).
Haut. du pendentif : 4 cm – Poids brut : 36,5 g
600 / 800 €

175.
Alliance en or jaune 18k à un anneau central mobile serti clos d'un petit diamant taille brillant.
Doigt : 61– Poids brut : 19,6 g

On joint une alliance en or jaune 18k.
Doigt : 59 – Poids : 5,5 g
600 / 700 €

176.
Bague chevalière en or jaune 18k, le chaton ovale gravé d'une fleur de lys sertie clos d'un petit saphir.
Doigt : 45 – Poids brut : 5,4 g
100 / 120 €

177.
Boîte à cigarettes en or jaune 9k, les plats ciselés de semis de pois et bordés d'une frise de rinceaux feuillagés.
Haut. : 8 cm – Larg. : 9,5 cm – Poids brut : 143,8 g
1 400 / 1 600 €

178.
Paire de boutons de col et pendentif médaillon ouvrant, chacun orné d'une intaille sur onyx figurant un cavalier, les montures en or jaune 18k, le fond du pendentif monogrammé (légers manques).
Haut. du pendentif : 4,5 cm – Poids brut : 47,1 g
500 / 800 €

179.
Ensemble de deux colliers de perles de culture, l'un choker de soixante-cinq perles, le fermoir en argent, l'autre en chute de cent-trois perles, le fermoir en métal doré.
Long. : 50 et 54 cm – Poids brut : 23,9 g
80 / 120 €

180.
Bague or jaune 18k sertie d'un important rubis synthétique épaulé de trois diamants taille brillant de part et d'autre.
Doigt : 52,5 – Poids brut : 9,5 g
200 / 300 €

181.
Bague jonc en or jaune 18k centrée d'une marguerite sertie d'un saphir ovale dans un entourage de dix petits diamants taille brillant.
Doigt : 51 – Poids brut : 3,9 g

On joint une paire de boutons d'oreille fleur sertis à griffes d'un saphir ovale dans un entourage feuillagé serti clos de petites roses (manque un élément du système d'accroche).
Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 3,7 g
200 / 400 €

174

174

174

175

175

176

178

178

178

177

182.
Pièce en or de 40 francs Charles X, 1839, A (Paris), montée en pendentif en or jaune 18k dans un entourage de rinceaux filigranés. Il est retenu par une chaîne en or jaune 18k à maillons aplatis.
Long. de la chaîne : 65 cm – Poids : 34,1 g
700 / 900 €

183.
Épingle en or jaune 18k centrée d'un médaillon émaillé d'un H et surmonté d'une couronne royale.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 3,5 cm – Poids : 4,6 g
80 / 120 €

184.
Médaille en or jaune 18k à l'effigie de Theodor Herzl, 14 mai 1957, montée en pendentif.
Diam. : 5 cm – Poids : 24,4 g

On joint un ensemble en or jaune et rose 14k comprenant :
- Pendentif rectangulaire amati monogrammé FH griffé d'une petite pierre blanche brillantée, poids brut : 7,3 g
- Deux chaînes de cou, l'une à maille torsade, l'autre centrée du prénom « Marcelle », poids total : 21,7 g

900 / 1 100 €

185.
Pièce en or de quatre Ducats à l'effigie de Joseph Ier d'Autriche, 1915. Elle est montée en pendentif dans une monture en or jaune 18k ciselé d'oves.
Poids : 25,1 g

On joint une médaille circulaire en or jaune 24k figurant une Vierge à l'Enfant (petits chocs).
Poids : 4,9 g
650 / 850 €

186.
Livre tournois en or, montée en broche en or rose 18k.
Poids : 7,3 g
200 / 300 €

187.
Cachet en or jaune 18k, entièrement gravé de feuillage et fleurs, le centre gravé d'armoiries (usures).
Poids brut : 15,1 g
300 / 400 €

188.
Bracelet gourmette en or jaune 18k. Il retient en breloques cinq pièces en or dont trois pièces de vingt francs Napoléon III, une pièce de vingt francs Marianne et une pièce de quarante lires (petits chocs).
Long. : 19,5 cm – Poids : 97,2 g
1 800 / 2 200 €

182

183

184

185

185

186

187

188

189.
LOUIS VUITTON.
Bracelet en cuir naturel modèle « Wish » à décor estampé du monogramme de la Maison, le fermoir à boucle déployante en métal doré figurant une fleur (usures).
Long. : 17 cm
50 / 80 €

190.
HERMÈS.
Bracelet manchette modèle « Collier de Chien » en cuir d'alligator (Alligator mississippiensis B/II) noir, orné de clous, d'un anneau et d'une attache réglable en métal plaqué or (légères rayures).
Long. : 18 cm - Larg. : 4 cm
Pour une sortie hors de l'UE un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
700 / 900 €

191.
HERMÈS.
Bracelet modèle « Kelly double tour » en box lila, le fermoir en métal plaqué or (infimes rayures).
Long. : 37 cm
150 / 180 €

192.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Broche en métal argenté et doré martelé, ornée en son centre d'un croissant de lune serti de strass Swarovski brillantés et d'une demi-perle à l'imitation de la pierre de lune, l'entourage rayonnant de strass Swarovski taille baguette et brillant.
Collection Chanel Airspace, Automne-Hiver 2017-2018.
Diam. : 7,5 cm
250 / 350 €

193.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Broche ronde en bakélite à inclusions de paillettes et perles à décor d'un croissant de lune et d'étoiles, bordée de demi-perles fantaisie.
Collection Chanel Airspace, Automne-Hiver 2017-2018.
Diam. : 6 cm
Housse et boîte.
180 / 220 €

194.
Saphir bleu taille brillant sur papier.
Poids : 1,2 cts
250 / 350 €

195.
Cabochon ovale de saphir bleu sur papier.
Poids : 3,1 cts
150 / 250 €

196.
Deux saphirs jaunes sur papier taille coussin et taille ovale.
Poids : 1,88 et 1,64 cts
Certificats IGI.
200 / 400 €

197.
Rubis taille ovale sur papier.
Poids : 4,02 cts
Certificat.
200 / 300 €

198.
Rubis taille ovale sur papier.
Poids : 3,81 cts
Certificat.
200 / 300 €

199.
Ensemble de petits cabochons de spinelle rose nuancé sur papier.
Poids : 200,5 cts
400 / 600 €

200.
Attribuée à Line VAUTRIN (1913-1997).
Broche en talosel, l'anneau central entouré de pastilles appliquées de miroirs dorés.
Haut. : 5 cm - Larg. : 5,6 cm
300 / 500 €

201.
BACCARAT.
Bracelet manchette modèle « Océane » en cristal bleu.
Diam. : 6 cm
Écrin.
40 / 60 €

202.
LALIQUE.
Collier en argent retenant trois papillons en cristal moulé-pressé dans les tons bleus.
Diam. : 14 cm - Poids brut : 21,5 g
Pochon et boîte.
80 / 120 €

200

190

189

191

192

193

194

195

196

197

198

199

Montres

203.
BEAULAVON aux Andelys.
Montre de gousset en or jaune 18k, le fond guilloché à décor d'écussons, le cadran rond émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, les minutes à chiffres arabes. Cache-poussière en cuivre.
On joint une châtelaine en or jaune et rose 18k à trois chaînes en maille palmier rythmées par des pampilles à décor de fleurs et soulignées d'un filet d'émail noir. Elle retient un cachet serti d'une pierre dure et une clé de montre.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 72,2 g - Poids brut de la châtelaine : 36,4 g
1 500 / 2 000 €

204.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
- BREUILLARD CHAPUS.
Montre de gousset, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les secondes en rouge. Elle est retenue par une chaîne giletière à trois brins tressés retenant deux pampilles ovales serties de plaques d'onyx ;
- Clé de montre centrée d'un médaillon ovale serti d'une plaque d'onyx ovale ;
- Bague en or jaune 18K sertie d'un cabochon d'onyx ovale, la monture épaulée de motifs feuillagés ;
- Pendeloque porte-souvenir sertie de deux plaques d'onyx dans un entourage filigrané. Elle est retenue par une chaînettes à mousqueton (petits accidents).

Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 118,3 g
1 300 / 1 500 €

205.
E. THOMAS.
Montre de gousset en or jaune 18k, le fond uni appliqué du monogramme « EL » en relief, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, les secondes à six heures. Remontoir en bélière et cache-poussière en or. Elle est retenue par une chaîne à maille forçat.
Diam : 4,8 cm - Poids brut : 82,7 g - Poids de la chaîne : 15,3 g
600 / 700 €

206.
Montre savonnette en or jaune 18k, le boîtier uni amati, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Le remontoir en bélière.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 37,8 g
300 / 500 €

207.
Montre de gousset en or jaune 18k, le boîtier à décor ciselé de fleurs, le cadran guilloché de rinceaux feuillagés à chiffres arabes peints dans des médaillons pour les heures, les secondes à six heures. Le remontoir en bélière et le cache-poussière en or (petits chocs).
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 52,6 g
200 / 300 €

208.
Montre de gousset en or jaune 18K gravé, le boîtier rond, le dos guilloché et ciselé de fleurs, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, le cache-poussière en or (cheveux à l'émail).
XIXe siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 51,2 g
On joint une châtelaine à maille gourmette et deux clés en métal.
200 / 400 €

209.
Montre de gousset en or rose 18k, le boîtier et le fond unis, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, les secondes à six heures. Le remontoir en bélière et le cache-poussière en or.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 66,9 g
On joint :
- Montre de col en or rose 18k, le boîtier facetté à fond monogrammé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Remontoir en bélière et cache-poussière en or (petits chocs) ;
- Montre de col en or jaune 18k, le fond guilloché, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, le cache-poussière en cuivre ;
- Ensemble de cinq clés de montre en métal doré.

Poids brut : 46 g
650 / 850 €

210.
Montre de col en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, à décor de fleur de lys, le dos guilloché à décor monogrammé dans un médaillon, le cache-poussière en or.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 30,9 g
On joint deux montres de col, les cadran émaillés blanc à chiffres romains pour les heures, les fonds guillochés à décor d'un écusson surmonté d'une couronne pour l'un et d'un médaillon pour l'autre. Les cache-poussières en cuivre.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 47,6 g
700 / 1 000 €

211.
S. STREITO à Saint-Etienne.
Montre de col en or jaune 18k, le boîtier facetté et le fond ciselé de rinceaux fleuris, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Le remontoir en bélière et le cache-poussière en or (couronne du remontoir rapportée, petits chocs).
Diam. : 3 cm - Poids brut : 23,3 g
180 / 250 €

212.
A. CHAPUS.
Montre de col en or rose 18k, le cadran facetté et le dos guillochée de fleurs, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Remontoir en bélière et cache-poussière en or.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 2,9 cm - Poids brut : 19 g
Écrin.
150 / 200 €

213.
OMÉGA.
Montre de gousset en or jaune 14k, le fond uni, le cadran émaillé crème à chiffres arabes pour les heures, les secondes à six heures. Le cache-poussière en métal (petits chocs et rayures).
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 67,2 g
200 / 300 €

206
205
204
207
208
209
203
211
212
210
210
210
213

214.
BREITLING.
Montre bracelet d'homme en acier, le boîtier rond à lunette tournante, le cadran émaillé noir à chiffres arabes luminescents pour les heures, guichet dateur à trois heures (petites rayures). Le bracelet articulé en acier à boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Diam. : 3,8 cm
400 / 600 €

215.
CARTIER.
Montre bracelet de dame « Tank » en vermeil. Le boîtier rectangulaire, le cadran crème à chiffres romains pour les heures et chemin de fer (oxydations, bracelet et ardillon rapporté).
Mouvement mécanique.
Haut. : 2,9 cm – Larg. : 2,2 cm – Poids brut : 27,1 g
200 / 300 €

216.
CHAUMET.
Montre bracelet de dame en acier modèle « Class one », la boîtier à lunette gravé des minutes en chiffres arabes, le cadran argenté guilloché index bâtons pour les heures, guichet dateur à six heures. Le bracelet en caoutchouc gris et boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Diam. : 3,3 cm
Certificat, pochette et écrin.
400 / 600 €

217.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme en acier modèle « Seamaster professional », le boîtier rond à lunette tournante, le cadran fond bleu ondé à index bâtons luminescent, guichet dateur à trois heures. Le bracelet articulé en acier à boucle déployante (petites rayures).
Mouvement à quartz.
Diam. : 3,8 cm
Certificat.
1 200 / 1 800 €

218.
JAEGER-LECOULTRE.
Montre bracelet modèle « Reverso » en acier. Le boîtier rectangulaire, le cadran argenté à deux tons à chiffres arabes pour les heures (infimes rayures). Le cadran de nuit muet à fond lisse. Bracelet en cuir d'autruche camel, boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Haut. : 3,9 cm – Larg. : 2,3 cm
1 200 / 1 500 €

219.
IWC.
Montre bracelet d'homme en acier, le cadran à fond crème guilloché en vaguelettes à chiffres romains pour les heures, trois compteurs dont tachymètre et chronographe, guichet dateur à 4h.
Mouvement à quartz.
Bracelet en cuir brun, ardillon rapporté (état d'usage).
Diam. : 35 mm
200 / 400 €

220.
FREDERIQUE CONSTANT.
Montre bracelet d'homme, le boîtier tonneau en acier, le cadran argenté guilloché en pointes de diamants à chiffres romains pour les heures, guichet dateur à trois heures. Le bracelet en cuir noir embossé façon crocodile à ardillon.
Mouvement à quartz.
Haut. : 4,8 cm – Larg. : 3,8 cm – Long. : 24,5 cm
Écrin (usures).
200 / 300 €

221.
BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame, le boîtier tonneau en acier, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les secondes, guichet dateur à six heures (petites rayures). Bracelet en cuir camel à boucle déployante en acier.
Mouvement automatique.
Haut. : 3,8 cm – Larg. : 3 cm
200 / 250 €

222.
ETERNA.
Montre bracelet de dame, le boîtier rectangulaire à angles arrondis en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à index bâtons, guichet dateur à six heures (accident au verre). Le bracelet en cuir (état d'usage, ardillon rapporté).
Mouvement à quartz.
Haut. : 3 cm
200 / 300 €

223.
LONGINES.
Montre bracelet d'homme, le boîtier circulaire en acier à fond guilloché champagne à index bâtons (fente et rayures au verre). Le bracelet en cuir à l'imitation du crocodile brun (usures et ardillon rapporté).
Mouvement automatique.
Diam. : 3,5 cm
200 / 300 €

214

215

216

217

218

219

220

221

222

224.
LIP.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran circulaire à fond ivoire à index bâton, le bracelet composé de larges maillons carrés articulés.
Mouvement mécanique.
Long. : 17 cm – Poids brut : 20 g
300 / 400 €

225.
LIP.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond guilloché, le cadran nacré à index bâtons. Le bracelet ruban guilloché (petites rayures).
Mouvement mécanique.
Diam. cadran : 1,5 cm – Long. : 16 cm – Poids brut : 21,2 g
350 / 450 €

226.
BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rectangulaire, le cadran champagne à index bâtons. Le bracelet jonc (restauration et accident au remontoir).
Mouvement mécanique.
Vers 1950.
Diam. : 5 cm – Poids brut : 21,7 g
300 / 400 €

227.
JAEGER-LECOUTRE.
Montre bracelet de dame en or rose 18k, modèle « Reverso Duetto ». Le cadran de jour à fond argenté et guilloché à chiffres arabes pour les heures. Le cadran de nuit à fond noir à chiffre arabes pour les heures, rehaussé de deux lignes de diamants taille brillant. Le bracelet à maille grain de riz facettée et boucle déployante.
Mouvement mécanique.
Haut. : 22 mm – Larg. : 20 mm – Poids brut : 97,7 g
4 000 / 6 000 €

228.
JAEGER LECOULTRE.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran nacré, le bracelet ruban articulé.
Mouvement mécanique.
Long. : 17 cm – Poids brut : 25,9 g
300 / 500 €

229.
VACHERON CONSTANTIN.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier tonneau, le cadran à fond champagne à chiffres arabes pour les heures. Le bracelet à maille milanaise, le fermoir « monogrammé « A.E » (oxydations et petites rayures).
Mouvement mécanique.
Vers 1950.
Long. : 18 cm – Poids brut : 46,8 g
1 000 / 1 500 €

230.
LIP.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond ciselé, le cadran rayonnant à index bâtons, le bracelet à maille grain de riz.
Mouvement mécanique.
Long. : 16 cm – Poids brut : 19 g
400 / 600 €

231.
BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 18k carré à coins arrondis, le cadran champagne à index bâton. Le bracelet en cuir marron (état d'usage, ardillon rapporté).
Poids brut : 15,3 g
120 / 180 €

232.
ULYSSE NARDIN et MELLERIO.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier tank rectangulaire, le cadran émaillé à index bâtons et chiffres arabes, le bracelet articulé.
Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Long. : 18 cm – Poids brut : 34,2 g
1 200 / 1 500 €

233.
GIANFRANCO FERRÉ.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rond guilloché doré et argenté à chiffres romains pour les heures, les attaches en bâtonnets. Le bracelet en cuir noir à mécanisme déployant.
Années 1980.
Poids brut : 42,2 g
Certificat.
600 / 800 €

234.
OMÉGA.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran ovale à fond champagne et index bâtons, le bracelet ruban articulé.
Long. : 17 cm – Poids brut : 37,2 g
600 / 800 €

235.
LOUIS TRISTEL.
Montre bracelet de dame en or jaune et gris 14k, le boîtier oblong guilloché et serti de petits diamants taillés en rose, le cadran nacré à chiffres arabes pour les heures. Le bracelet à maillons navettes ciselés de rinceaux.
Mouvement mécanique.
Long. : 17 cm – Poids brut : 24,2 g
150 / 200 €

224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234

236.
F.RÖTIG au Havre.
Montre de gousset en or 18k, le fond guilloché centré d'un écusson monogrammé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, les secondes à six heures et chronomètre, le cache-poussière en or (cheveux au cadran).
XIX^{e} siècle.
Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 117,7 g
1 500 / 2 500 €

237.
Montre de gousset or rose 18k, le dos guilloché centré d'un écusson, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chronomètre à six heures. Remontoir en bélière et cache-poussière en or.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 80,6 g
400 / 600 €

238.
HUDON à Paris.
Montre de gousset en or jaune 18k, le fond guilloché centré d'un écusson monogrammé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, les secondes à six heures. Remontoir en bélière (petits chocs). Le cache poussière en or. Elle est retenue par une chaîne giletière à maille cheval.
Fin du XIX^{e} siècle.
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 107,1 g
Poids de la chaîne : 22,8 g
600 / 800 €

239.
Montre de gousset en or jaune 18k, le fond guilloché à décor d'un écusson, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, les secondes à six heures. Remontoir en bélière et cache-poussière en or (un cheveu à l'émail).
XIX^{e} siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 77,8 g
On joint :
Chaîne en or jaune 18k à maille gourmette (manque le fermoir).
Long. : 36 cm - Poids : 35,4 g
800 / 1 200 €

240.
LONGINES.
Montre bracelet d'homme, le boîtier carré en or jaune 18k guilloché, le cadran ivoire à index bâtons. Mouvement à quartz rapporté.
Larg. : 2,7 cm - Poids brut : 27,4 g
300 / 400 €

241.
MAUBOUSSIN.
Montre bracelet de dame en acier, le boîtier carré, le cadran rond à fond rouge à chiffres arabes et index à points pour les heures émaillés crème. Le bracelet articulé à boucle déployante (petites rayures).
Mouvement à quartz.
Haut. : 2 cm - Larg. : 2 cm
100 / 120 €

242.
GUCCI.
Montre bracelet de dame en acier, le boîtier carré formant un « G », le cadran nacré muet. Le bracelet articulé à boucle déployante (petites rayures).
Mouvement à quartz.
Écrin.
80 / 120 €

243.
BAUME ET MERCIER.
Montre bracelet de dame modèle « Linéa » en acier le boîtier rond, la lunette gravée à chiffres arabes pour les heures, le cadran muet argenté à motif rayonnant. Le bracelet articulé à large maillons et boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Diam. : 2,5 cm
120 / 180 €

Stylos

244 245 246 247 248 249 250

244.
MONTBLANC.
Mini stylo-plume modèle « Meisterstück », la plume en or jaune 18k (usures).
Long. : 11,5 cm - Poids brut : 11,3 g
On joint :
Étui en cuir embossé façon lézard bordeaux.
80 / 120 €

245.
MONTEGRAPPA.
Stylo-plume en résine noire, le fût à pans coupés, les attributs en métal argenté, la plume en or gris 18k.
Poids brut : 20,2 g - Long. : 14,5 cm
Étui.
200 / 300 €

246.
S.T. DUPONT.
Parure comprenant un stylo plume et un stylo bille en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or jaune 18k (petites usures).
Long. : 13,5 cm - Poids brut : 20,3 g
Étui (usures).
80 / 100 €

247.
S.T. DUPONT.
Stylo plume édition limitée en résine laquée noire, les attributs et le bouchon en métal argenté à décor gravé de l'Amirauté de Saint-Pétersbourg, la plume en or gris 18k (petites usures).
Long. : 15 cm - Poids brut : 37,2 g
250 / 350 €

248.
MONTBLANC.
Ensemble comprenant un stylo-plume modèle « Meisterstück n°149 » monogrammé P.M., la plume en or jaune et gris 18k, et un stylo bille modèle « Meisterstück Pix » en résine noire.
Long. : 14 et 15 cm - Poids brut : 31 g
On joint un stylo bille modèle « Meisterstück » en résine noire (restauration).
Long. : 14 cm
300 / 400 €

249.
CARAN D'ACHE.
Ensemble comprenant un porte-mine, un stylo-bille et stylo-plume en acier guilloché (petites griffures).
Long. : 13,5 à 12,5 cm
300 / 400 €

250.
MONTBLANC.
Mini stylo plume modèle « Meisterstück » en bakélite lie de vin, la plume en or jaune 18k.
Long. : 11 cm - Poids brut : 10,7 g
150 / 200 €

251.
MONTBLANC.
Stylo-plume modèle « Meisterstück n°146 » en bakélite noire, la plume en or gris 18k (petites rayures).
Long. : 14 cm - Poids brut : 13,8 g
Boîte.
On joint une recharge d'encre « Royale Bleue ».
100 / 150 €

252.
MONTBLANC.
Stylo plume modèle « Meisterstück Marcel Proust » en édition limitée, en résine noire et argent ciselé, les attributs en argent, la plume en or jaune et gris 18k.
Année 1999.
Long. : 13 cm - Poids brut : 34 g
Coffret livre, sur-boîte et certificat.
400 / 600 €

Mode

253.
CHRISTIAN DIOR.
Manteau sans col en fourrure de mouton doré, fendu sur les côtés, deux poches dissimulées.
T. : 40 environ
500 / 600 €

254.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « persona » à décor de masques africains polychromes sur fond vert, signé Loïc Dubigeon (taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

255.
YVES SAINT LAURENT.
Manteau d'inspiration smoking en crêpe de laine et satin noir, col cranté, simple boutonnage à trois boutons croisé sur un côté.
T. : 38
100 / 150 €

256.
HERMÈS.
Écharpe en soie modèle « Astres et Soleil », la doublure en laine angora camel (petites usures, un fil tiré).
Long. : 170 cm – Larg. : 28 cm
150 / 200 €

257.
CARVEN.
Ensemble de deux broches en métal doré comprenant :
– Broche à décor rayonnant centré de pierre de couleur rouges, vertes, bleues et blanches montées en griffes.
Diam. : 4,5 cm
– Broche figurant un colvert, le corps et la tête émaillé.
Haut. : 7,5 cm
Écrin et pochette.
On joint une broche en métal doré à décor de concrétion enserrant une agate taillée en navette et une broche circulaire en métal doré sertie de cabochons de pierre rouges et de pierres blanches brillantées.
30 / 50 €

258.
PRADA.
Sac de forme trapèze en nubuck camel, anse portée épaule, fermeture zippée et garnitures de métal doré.
Haut. : 34 cm – Larg. : 41 cm
100 / 150 €

259.
LANVIN.
Paire de ballerines en cuir métallisé noir.
T. 37,5
Dust bag.
On joint :
CHLOÉ.
Paire de ballerines en daim lie de vin, l'échancrure festonnée (tâches et usures).
Taille : 37,5
80 / 120 €

260.
LOUIS VUITTON.
Valise modèle « Satellite » en toile « monogram » et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur et double sangle ceinturée, une poignée. Les garnitures en métal doré.
Haut. : 46 cm – Larg. : 55 cm – Prof. : 17 cm
500 / 800 €

261.
LOUIS VUITTON.
Valise modèle « Challenge Line 2 » éditée pour la Coupe de l'America, en toile grainée rouge à pois vert, gainée de composition marron. La poignée en cuir rouge surpiqué.
Années 1980.
Haut. : 43 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 23 cm
200 / 250 €

262.
LOUIS VUITTON.
House de raquette en toile « monogram » (petites taches).
Haut. : 39 cm – Long. : 27 cm
40 / 60 €

263.
TOD'S.
Paire de mocassins en cuir modèle « Gommino » moka (état neuf).
T. : 5,5 (39)
Boîte.
80 / 100 €

264.
LOUIS VUITTON.
Sac modèle « Papillon » en toile « monogram » et double anses en cuir naturel (usures, fermeture éclair rapportée).
Haut. : 14 cm – Long. : 30 cm – Prof. : 15 cm
100 / 150 €

265.
HERMÈS.
Porte-agenda en box bordeaux surpiqué (usures).
Haut. : 23 cm – Larg. : 18 cm
20 / 30 €

266.
LOUIS VUITTON.
Ensemble de deux cravates en soie, l'une à décor de motifs fleuris et étoilés dans les tons rouges sur fond noir, la seconde façonnée du nom de la Maison en ton sur ton rouge.
On joint :
YVES SAINT LAURENT.
Cravate en soie à décor de tasses et soucoupes en porcelaine dans les tons bleus (taches).
60 / 80 €

267.
CHLOÉ.
Ensemble de deux bandoulières de sac en cuir de veau camel et lie de vin, ornées de rivets et garniture en métal doré (état neuf).
Long. : 99 cm
100 / 150 €

268.
GOYARD.
Malle à chapeaux en toile enduite brune, renforts en bois traversants et renforts d'angles rivetés en métal laqué noir, deux côtés monogrammés « A.A ». Poignée de portage en cuir et pentures en laiton doré. L'intérieur doublé de toile beige à un caisson (usures, accidents, anciennes étiquettes).
Vers 1930.
Haut. : 63,5 – Larg. : 57 cm – Prof. : 60 cm
300 / 400 €

269.
GUCCI.
Sac week-end en toile monogrammée enduite et cuir café parcouru de deux bandes « Sylvie Web », double anses, clés sous clochette (usures).
Haut. : 24 cm – Long. : 50 cm – Prof. : 25 cm
100 / 200 €

270.
CHLOÉ.
Poncho en laine et cachemire rayé beige, brun et orange, les bords frangés.
T. : S
150 / 200 €

271.
Deux malles cabines de voyage dites « Wardrobe » de voyage transatlantique gainées de vélin sur âme de bois, renforts en cuir et pentures rivetés. L'une bombée monogrammée « LP », la seconde monogrammée « FP ». Elles ouvrent sur un côté découvrant des tiroirs et un portant à cintres. Poignées de portage sur le dessus (usures et accidents).
Vers 1920.
Haut. : 101 et 103 cm – Larg. : 57 et 50 cm – Prof. : 56 et 48 cm
200 / 300 €

272.
CHANEL.
Paire d'escarpins ouverts sur la cheville en daim chocolat, rehaussés d'un liseret de cuir glacé (état neuf)
T. : 39
50 / 80 €

273.
WALTER STEIGER.
Paire d'escarpins en satin noir à bout pointu.
T. : 37,5
Boîte et Dust bag.
40 / 60 €

274.
HERMÈS.
Sac porté épaule en box brun modèle « Trim », fermeture à mousqueton sur languette et garniture en métal doré, anse d'épaule et demi anse supplémentaire ajustable (usures, petites griffures).
Années 1980.
Haut. : 30 cm - Long. : 38 cm
200 / 300 €

275.
SALVATORE FERRAGAMO.
Paires de chaussures homme modèle « Larry » en cuir de veau lisse noir (état neuf).
T. : 8
Dust bag et boîte.
50 / 80 €

276.
CHANEL.
Sac en cuir lisse d'agneau noir, anse d'épaule et poche matelassée sur le devant, les garnitures en acier chromé (taches, usures).
Haut. : 32 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 17 cm
150 / 250 €

277.
HERMÈS.
Cadre photo rectangulaire en métal argenté, le pourtour appliqué d'une chaîne à maille gourmette.
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 21 cm
350 / 450 €

278.
CHANEL.
Portefeuille en cuir noir surpiqué de croisillons découvrant six compartiments à cartes et six compartiments latéraux (petites usures).
Haut. : 15,5 cm - Larg. : 10,5 cm - Prof. : 0,5 cm
60 / 80 €

279.
LOUIS VUITTON.
Porte-carnet en cuir épi noir à fermeture pression sur languette et deux compartiments pour cartes. On joint son bloc papier relié et un crayon à papier (légères usures).
Haut. : 11 cm - Larg. : 9 cm
60 / 80 €

280.
CARTIER.
Porte-passeport en cuir de chèvre grainé, l'intérieur camel découvre cinq compartiments pour cartes (état neuf).
Haut. : 14 cm - Larg. : 10 cm
Dust bag et boîte (tache).
70 / 100 €

281.
HERMÈS.
Peignoir modèle « Hermarin » en serviette-éponge blanche rebrodé de motifs turquoise (état neuf, étiquette).
T. : 50
100 / 150 €

282.
HERMÈS.
Nappe en sergé de coton écru.
Long. : 150 cm - Larg. : 90 cm
80 / 120 €

283.
HERMÈS.
Châle en cachemire et soie « Mythiques phoenix » dans les tons verts, rouges, et violets sur fond ivoire, la bordure rouge, signé Laurence Toutsy (état neuf, étiquette).
Haut. : 140 cm - Larg. : 140 cm
400 / 600 €

284.
HERMÈS.
Châle en cachemire et soie modèle « Tropiques » à décor polychrome sur fond vert d'eau, la bordure jaune.
Haut. : 140 cm - Larg. : 140 cm
300 / 500 €

285.
CÉLINE.
Ensemble de deux ceintures en cuir, l'une noire en cuir glacé à boucle en métal argenté, la seconde en cuir grainé camel à large boucle entièrement gainée de cuir (légères usures).
Long. : 90 cm - T. : S
50 / 70 €

286.
HERMÈS.
Châle en cachemire et soie modèle « Rocabar » à décor polychrome de chevaux (état neuf, étiquette).
Haut. : 140 cm - Larg. : 140 cm
400 / 600 €

287.
LOUIS VUITTON.
Trousse demi-lune en toile « monogram », fermeture zippée.
Haut. : 12 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 6 cm
On joint un porte-cartes en toile « monogram » à deux compartiments latéraux et trois pour cartes (traces de stylo à l'intérieur).
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 10 cm
150 / 250 €

288.
LOUIS VUITTON.
Porte-photos en toile « monogram » découvrant des feuillets transparents, la fermeture à languette.
Haut. : 16,5 cm – Larg. : 12,5 cm
40 / 60 €

289.
HERMÈS.
Sac modèle « Kelly retourné » en cuir Courchevel gold, poignée simple porté main. Les attaches et le fermoir plaqué or, cadenas et clés sous clochette (petites usures aux angles, petites griffures, attache de clochette accidentée).
Haut. : 26 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 15 cm
3 000 / 3 500 €

290.
LOUIS VUITTON.
Sac à dos en cuir épi jaune modèle « Mabillon », fermeture éclair à double curseur, poche externe zippée et bretelles réglables (usures, griffures).
Haut. : 30 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 8 cm
200 / 400 €

291.
HERMÈS.
Bougie parfumée dans un photophore en porcelaine à décor imprimé d'un soleil dans les tons orange et ors.
Haut. : 10 cm
20 / 40 €

292.
FENDI.
Bijou de sac modèle « Buggy monster » formant mini sac-à-dos en nylon vert surpiqué de cuir d'agneau de couleur et surmonté d'une houppette en renard. Fermeture zippée, mousqueton et anneau en métal argenté.
Haut. : 12 cm – Larg. : 10 cm – Larg. : 4 cm
Boîte.
120 / 180 €

293.
HERMÈS.
Bracelet double tour modèle « Collier de chien » en cuir violet, l'agrafe et l'attache en métal argenté (petites rayures).
Long. : 33 cm
Boîte et pochon.
150 / 180 €

294.
LOUIS VUITTON.
Ceinture en cuir taïga vert foncé, la boucle en métal doré.
Années 2000.
Long. : 90 cm
Dust bag.
80 / 120 €

295.
HERMÈS.
Châle en cachemire et soie modèle « Zebra Pegasus » à décor polychrome sur fond orange, signé Alice Shirley (état neuf, cacheté S).
Haut. : 140 cm – Larg. : 140 cm
400 / 600 €

296.
HERMÈS.
Plaid en cachemire violet de deux tons, les bords frangés (étiquette fendue).
Haut. : 150 – Larg. : 205 cm
400 / 600 €

297.
CÉLINE.
Veste en velours bleu nuit, le devant entièrement brodé de sequins, col rond, simple boutonnage.
T. : 42
60 / 80 €

298.
HERMÈS.
Carré de soie « Les Merveilles de la Vapeur » à décor dans les tons gris et ors sur fond ivoire, la bordure grise, signé Philippe Ledoux (taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
60 / 80 €

299.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Cache-cache fleuri » à décor dans les tons rouges, verts et jaunes sur fond blanc, le rouleauté lavande, signé Pierre Marie (état neuf, étiquette).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

300.
BERGDORF GOODMAN.
Paire de richelieu en velours bleu bordé d'un galon gros grain noir (état neuf).
T. : 7 (39)
Dust bag et boîte.
70 / 90 €

301.
BURBERRY.
Trench-coat en gabardine de coton beige, petit col droit, manches raglan et deux poches sur le devant.
T. : 56
300 / 500 €

302.
DIOR.
Sac modèle « Boston » en toile Dior oblique café et cuir brun, double poignée, fermeture éclair et garnitures en métal doré (petites griffures).
Haut. : 19 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 17 cm
On joint :
DIOR.
Ensemble de voyage en toile Dior oblique café et cuir brun comprenant (griffures et taches) :
- Valise à double poignée, fermeture éclaire à double curseur et double sangles ceinturées, garnitures en métal doré et porte-étiquette.
Haut. : 50 cm – Larg. : 73 cm – Prof. : 16 cm
- Vanity en toile Dior oblique café sur fond beige et cuir brun, une poignée, fermoirs et garnitures en métal doré, clé sous clochette (cordon rapporté).
Haut. : 18 cm – Larg. : 20 cm – Prof. : 30 cm
200 / 300 €

303.
HERMÈS
Chemisier à manches courtes en lin bleu marine, deux poches plaquées et deux poches en biais, fermant à simple boutonnage (usures).
T. : 48
60 / 80 €

304.
HERMÈS.
Carré de soie « Early America » à décor dans les tons verts, turquoise et rose sur fond ivoire, la bordure vert d'eau, signé François de la Perrière (petites taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

305.
CÉLINE.
Sac modèle « Nano Luggage » en cuir grainé taupe, double anses, fermeture et poche extérieure zippée (petites usures).
Haut. : 26 cm – Larg. : 26 cm – Prof. : 11 cm
200 / 300 €

306.
LALIQUE.
Ceinture en cuir grainé bleu orné d'une boucle en métal doré serti de deux feuilles en cristal moulé-pressé satiné (petites usures).
Long. : 95 cm
60 / 80 €

307.
Ensemble comprenant une broche en métal argenté à décor de rinceaux entièrement sertie de strass piriformes et brillantés et retenant trois pampilles, et une paire de broches identiques plus petites.
Haut. : 13,5 et 10,5 cm
40 / 60 €

308.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Tout en carré » à décor de quadrige en blanc sur fond lavande (état neuf, étiquette).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

309.
HERMÈS.
Carré de soie « La Maison des oiseaux » à décor polychrome sur fond blanc, le rouleauté rose (état neuf, étiquette).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

310.
LOUIS FÉRAUD.
Manteau long en vison, boutonnage à crochets, col châle, deux poches dissimulées.
T. : 42 (environ).
On joint :
Étole en renard beige.
200 / 250 €

311.
HERMÈS.
Carré de soie « Chasse en Inde » à décor polychrome sur fond beige et fuchsia, la bordure bleue, signé Michel Duchêne (décolorations, un fil tiré, rouleauté décousu).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
80 / 100 €

312.
HERMÈS.
Ensemble de six cravates en soie imprimée (petites taches sur trois).
200 / 400 €

313.
HERMÈS.
Carré de soie « À contre-courant » à décor dans les tons verts et bleus, la bordure turquoise, signé Isabelle Barthel (petites taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

314.
DIOR.
Ensemble de voyage en toile Dior oblique bleue comprenant (griffures et taches) :
- Sac week-end, double anse et fermeture éclair, le fond rigide ouvrant par fermeture à double curseur, les garnitures en métal argenté.

Haut. : 40 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 24 cm
- Valise à double poignée, fermeture éclair à double curseur et double sangles ceinturées, garnitures en métal argenté et porte-étiquette.

Haut. : 50 cm – Larg. : 73 cm – Prof. : 16 cm
150 / 250 €

315.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Dies et Hore » à décor dans les tons ors, ocres et bordeaux, sur fond ivoire, la bordure bordeaux.
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
100 / 120 €

316.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Cols Verts » à décor dans les tons jaunes, gris et rose, la bordure noire (un trou d'épingle, un fil tiré)
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
On joint une boîte de cravate de la Maison.
80 / 100 €

317.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « La promenade de Longchamp » à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure rose, signé Philippe Ledoux.
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

318.
HERMÈS.
Châle en cachemire et soie « Schéhérazade » à décor de fleurs sur fond ivoire, la bordure fuchsia, signé Henri d'Origny.
Haut. : 135 cm – Larg. : 130 cm
Boîte.
300 / 500 €

319.
HERMÈS.
Carré de soie « Baobab Cat » à décor polychrome sur fond orange, signé Ardmore Artists (état neuf, étiquette).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
120 / 150 €

320.
HERMÈS.
Carré de soie à décor polychrome de fusils et perdreaux sur fond tons bordeaux, la bordure verte et bordeaux, signé Henri de Linarès.
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
80 / 100 €

321.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Présentation de chevaux » à décor polychrome sur fond gris, la bordure gris perle, signé Philippe Ledoux (taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
80 / 100 €

322.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Les rubans du cheval » à décor dans les tons polychromes et ors sur fond noir, signé Joachim Metz.
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
On joint :
KARL LAGERFELD.
Foulard en soie à décor de partitions, de plans et photographies dans les tons écrus sur fond vert, la bordure lie de vin (petites taches).
Haut. : 86 – Larg. : 86 cm
60 / 100 €

323.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « À la gloire de la Légion étrangère » à décor polychrome sur fond vert et ivoire, la bordure verte et orange (une petite tache, rouleauté applati).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
100 / 120 €

324.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Pampa » à décor polychrome sur fond ivoire, signé Jean de Fougerolle.
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
Pochette.
100 / 150 €

325.
HERMÈS.
Carré de soie modèle « Les robes » à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure bleue, signé Philippe Ledoux (taches).
Haut. : 90 cm – Larg. : 90 cm
80 / 100 €

325

315

316

317

318

319

320

321

322

323

326

327

328

329

326.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « Simple pump » en cuir nappa noir (état neuf).
Talon : 8,5 cm – T. : 36
Boîte.
150 / 250 €

327.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « Vinodo » en cuir verni noir (état neuf).
Talon : 8,5 cm – T. : 37
Boîte.
150 / 250 €

328.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « Simple pump » en cuir nappa noir (état neuf).
Talon : 6,5 cm – T. : 37
Boîte.
150 / 250 €

329.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « New simple pump » en cuir verni noir (état neuf, infime défaut de fabrication).
Talon : 9,5 cm – T. : 37
Boîte.
150 / 250 €

330.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « Simple pump » en cuir nappa noir (état neuf).
Talon : 8,5 cm – T. : 37
Boîte et embouts de talons en pochon.
150 / 250 €

331.
CHRISTIAN LOUBOUTIN.
Paire d'escarpins modèle « Simple pump » en cuir nappa noir (état neuf).
Talon : 7,5 cm – T. : 40,5
Boîte.
150 / 250 €

332.
Christian LOUBOUTIN.
Paire de sandales à talon en satin et cuir embossé façon crocodile orange (taches et usures).
Années 2000.
Talon : 8 cm – T. : 37,5
Dust bag.
80 / 120 €

333.
BERK, London.
Paire de loafers en velours noir rebrodé sur le devant d'un mufle de tigre (usures).
T. : 5,5
30 / 50 €

334.
PRADA.
Sac en toile de nylon chocolat, double anses entrelacées de chaîne en métal doré, l'intérieur à trois compartiments dont la centrale à fermeture zippée.
Haut. : 23 cm – Larg. : 23 cm – Prof. : 8 cm
100 / 150 €

335.
LOUIS VUITTON.
Sac besace en cuir épi rouge modèle « Mandara », fermeture pression, anse portée épaule (usures, griffures).
Haut. : 26,5 cm – larg. : 30 cm – Prof. : 12 cm
300 / 500 €

336.
SCARISBRICK Diana, « Chaumet, joaillier depuis 1780 », Paris, Alain de Gourcuff, 1995 (usures à l'emboitage).
100 / 150 €

337.
HERMÈS.
Protège-cahier modèle « Ulysse » en cuir togo bleu jean, rivets et fermeture pression en métal argenté sur languette.
Haut. : 16 cm – Larg. : 13,5 cm
80 / 120 €

338.
CARTIER.
Porte-carte en cuir de crocodile (crocodylus porosus, II / B) bordeaux, il renferme un compartiment à monnaie fermant à pression et deux compartiments à cartes. Armature en métal argenté et fermeture à bouton poussoir en métal noirci.
Haut. : 8,5 – Larg. : 11 cm – Prof. : 1,5 cm
Pour une sortie hors de l'UE un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
300 / 500 €

339.
HERMÈS.
Deux paires de sneakers en cuir blanc, les premières basses rehaussées de cuir métallisé argent, les secondes hautes surpiquées de daim gris perle, le contrefort rouge (usures).
T. : 39,5
80 / 100 €

340.
HERMÈS.
Deux paires de sneakers, l'une en cuir et daim chocolat, la seconde en cuir lisse chocolat surpiqué, les lacets orange (usures).
T. : 39,5
80 / 100 €

341.
KENZO.
Sac seau modèle « Pagodon » en box bordeaux, la anse tressée en cuir cognac, les attaches en métal argenté. Fermeture par un lien coulissant (petites griffures, une tache).
Haut. : 31 cm – Larg. : 26 cm – Prof. : 10 cm
80 / 120 €

342.
S.T. DUPONT.
Porte-cartes en cuir grainé noir découvrant quatre compartiments à cartes et cinq compartiments latéraux.
Haut. : 12,5 cm – Larg. : 9 cm
Boîte.
30 / 50 €

343.
LANCEL.
Sac week-end en toile de nylon noir, double anses et bandoulière amovible, la doublure interne jaune fluo.
Haut. : 29 cm – Larg. : 38 cm – Prof. : 14 cm
40 / 60 €

344.
THIERRY MUGLER.
Chemisier sans col en soie rose, jaune, rouge et violet imprimée, manches courtes ballon, simple boutonnage à pression.
T. : 38
40 / 60 €

345.
HERMÈS.
Veste en cachemire rouge, col cranté, simple boutonnage et deux poches à rabat.
T. : 38 (originellement 40, reprise aux épaules par un tailleur).
100 / 150 €

345

346.
GOYARD.
Sac modèle « Bellechasse » en toile « goyardine » bleue surpiquée blanc, poche interne plaquée, fermeture par pincette aimantée (infimes usures aux renforts d'angles).
Année 2016.
Haut. : 25 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 15 cm
Dust bag.
1 000 / 1 200 €

347.
Robe du soir en satin noir à décor de fleurs en velours noir rebrodé de perles et strass rouges sur une poche. Le décolleté en V à deux larges bretelles appliquées de velours passementé et terminées en chute drapée dans le dos.
Années 1950.
T. 36 environ
100 / 150 €

348.
YVES SAINT LAURENT.
Imperméable noir, manches raglan, petit col droit, simple boutonnage, deux poches et intérieur doublé molleton.
T. : L
80 / 120 €

349.
CERRUTI.
Imperméable grège, manches raglan, petit col droit, simple boutonnage et deux poches zippées.
T. : 48
40 / 60 €

350.
GERARD DAREL.
Sac 24h en cuir lisse naturel, double poignée, poche intérieure zippée, fermeture aimantée (petites usures).
Haut. : 20 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 14 cm
Dust bag.
60 / 80 €

346

351.
CHLOÉ.
Ensemble de deux bandoulières de sac en cuir de veau camel et bordeaux, ornées de rivets et garniture en métal doré (état neuf).
Long. : 99 cm
100 / 150 €

352.
Cape gilet en cachemire camel bordée d'un galon de simili cuir noir, deux poches plaquées sur le devant, l'intérieur noir.
T. : 40
On joint un poncho en laine mélangée à motifs navajo dans les tons beiges, bleus et rouges, les bords frangés.
80 / 120 €

353.
HERMÈS.
Trois pochettes de voyage en coton chevronné siglées « Le Bain », fermeture par cordon de coton bleu marin, jaune, et rouge.
Haut. : 28 cm – Larg. : 22 cm
30 / 50 €

354.
FENDI.
Bijou de sac en cuir grainé noir, formant mini sac-à-dos piqué de studs en métal argenté ouvrant à deux poches zippées. Mousqueton et anneau en métal argenté.
Dust bag et boîte.
Haut. : 18 cm – Larg. : 11 cm – Prof. : 6 cm
150 / 200 €

355.
HERMÈS.
Ensemble de six cravates en soie imprimée (petites taches sur deux).
200 / 400 €

356.
CHRISTIAN LACROIX
Étole en mousseline de soie imprimée de papillons et d'insectes dans une végétation luxuriante (petites usures).
Haut. : 135 cm – Larg. : 135 cm

On joint :
CHRISTIAN LACROIX.
Paréo en coton et soie à décor de fleurs stylisées dans les tons jaunes, noir et mauve (un fil tiré).
Haut. : 160 cm – Larg. : 125 cm
Pochette.
100 / 150 €

357.
CHRISTIAN LACROIX.
Sac en poulain et cuir lisse noir, rehaussé d'une languette en satin rose, les anses et la bandoulière en métal embossé façon crocodile rouge verni, les garnitures en métal doré.
Haut. : 20 cm – Larg. : 34 cm – Prof. : 6 cm
Dust bag.
150 / 250 €

358.
TOD'S.
Paire de bottines cavalières en cuir de veau lisse noir, la cheville entourée d'une bride à boucle en acier noirci (petites griffures).
T. : 5 (39)
Dust bag et boîte.
80 / 120 €

359.
GUCCI.
Sac en toile monogrammée brodée d'une abeille et de fleurs, double anses et bandoulière en cuir.
Haut. : 27 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 16,5 cm
350 / 450 €

360.
COURRÈGES.
Bottines en cuir d'agneau blanc, agrémentées de rubans, fermeture zippée sur la tige (usures).
Années 1970.
T. : 6
100 / 150 €

361.
VALENTINO.
Paire d'escarpins peep-toe en cuir verni rose (usures).
Talon : 10 cm – T. : 39,5
On joint :
LANVIN.
Ballerines en cuir verni jaune (usures).
T. : 40
80 / 120 €

362.
RIME ARODAKY.
Combinaison modèle « Heymann » en crêpe blanche, le bustier asymétrique rehaussé de tulle plissé, ceinturée à la taille, deux poches en biais et fermeture zippée aux chevilles.
T. : 34
200 / 300 €

363.
RIME ARODAKY.
Robe de mariée modèle « Halcyon » en crêpe blanche à manches courtes et col rond rehaussé de tulle, le dos nu boutonné. Elle présente un jupon de tulle rebrodé de fleurs court sur le devant et en traîne dans le dos.
T. : 34
200 / 300 €

363

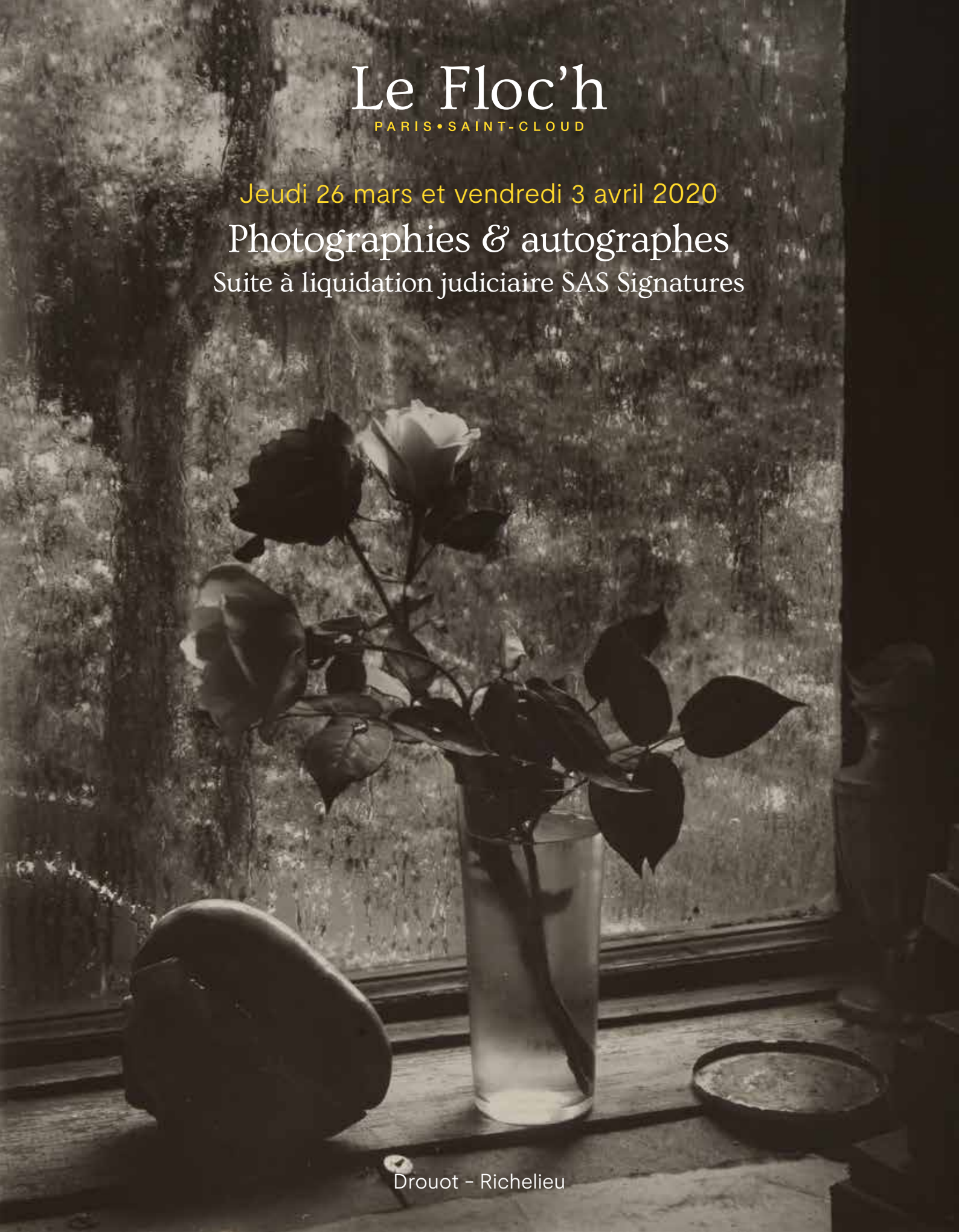
Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 26 mars et vendredi 3 avril 2020

Photographies & autographes

Suite à liquidation judiciaire SAS Signatures



Drouot - Richelieu

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 26 avril 2020

Grands vins, champagnes, spiritueux, orfèvrerie & art de la table

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter.

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 17 mai 2020

Design, arts moderne & contemporain

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 Ter, boulevard de la République
Pour intégrer des lots dans cette vente n'hésitez pas à nous contacter

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 11 juin 2020

Arts d'Asie

Drouot - Richelieu

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter.

Samedi 16 mai 2020

Militaria, armes anciennes & souvenirs historiques

Hôtel des Ventes Sequana – 81 ter, boulevard des Belges – 76 000 Rouen
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter.

MATINÉES D'ESTIMATIONS GRACIEUSES

NOUVEAUTÉ

Matinées d'estimations mensuelles spécialisées en bijoux

À SAINT-CLOUD

Tous les quatrièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h

À PARIS

Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h

CALENDRIER DES MATINÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES

À SAINT-CLOUD

Généralistes

Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h

Militaria, armes anciennes & souvenirs historiques

En présence de M. Brunel

Mercredi 18 mars de 9h30 à 12h

Arts d'Asie

En présence de Mme. Excoffier, Cabinet Portier

Mercredi 15 avril de 9h30 à 12h

Tableaux anciens

En présence de M. Pinta, Cabinet Turquin

Mercredi 29 avril de 9h30 à 12h

À PARIS

Tous les premiers et troisièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h

Nous estimons également vos objets à domicile sur rendez-vous ou sur photos par mail à l'adresse, estimations@lefloch-drouot.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ISO 9001:2008 BUREAU VERITAS Certification

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
Frais volontaires : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) - ou pour les frais judiciaires (lots marqués d'un astérisque) : 14,4 % (frais 12%, T.V.A. sur frais 2,2 %)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le jour de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16ème. Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis pour les demandes reçues par mail avant 09h00. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 09h00. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par écrit. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port) avant 09h00.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h

etudelefloch

etudelefloch

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr