

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017

À SAINT-CLOUD



GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017

À 13H30 PIÈCES ET LINGOTS

(conservés à la banque et vendus sur désignation)

À 14H00 BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE

À 18H00 MODE principalement HERMÈS

EXPERT

Cabinet Emeric et Stephen PORTIER - 17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : experts@esportier.com
A décrit les numéros : 34, 46, 48, 49, 52, 65, 94, 95, 97, 98, 113, 115, 116, 127, 143, 144, 147, 161, 172,
176, 180, 181, 201, 206, 232, 235 à 242, 245 à 248, 256, 275, 277, 296, 298, 302, 307 et 311

Jérôme LALANDE S.A.S. 8, boulevard Richard Lenoir - 75009 Paris - Tél. 06 60 68 98 27 : - E-mail : jerome.lalande@neuf.fr
A décrit les numéros : 362 et 385

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 10 et samedi 11 novembre 2017 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

Frais en sus des enchères :

Lots 1 et 3 à 23 : frais réduits 12% TTC

Lots 2 et 194 : frais judiciaires 14,4 % TTC

Autres lots : 24% TTC

Tous les lots sont visibles sur le site : www.lefloch-drouot.fr

En 1^{re} de couverture lots n^{os} 110, 131 et 288 - En 4^e de couverture lot n^o 132

Photographies : Studio Sebert (01 45 80 57 01) pour les bijoux et les montres - Luc Paris (06 80 66 16 55) pour l'orfèvrerie et la mode

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone
ou en direct sur internet avec

DrouotLIVE

Paris

30, avenue Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floch SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil
des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floch Titulaire d'un Office de Commissaire-Preneur Judiciaire

Saint-Cloud

3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20

PIÈCES ET LINGOTS conservés à la banque et vendus sur désignation

1. **Sesterce** à l'effigie de Commode tête laurée (177-182), au revers une muse ou une divinité assise.
On joint une pièce de 5 francs en argent de 1868.
100 / 300 €
- *2. **Soixante-seize pièces** en argent : soixante-dix de 5 francs, deux de 10 francs et quatre de 50 francs.
On joint un lot de pièces diverses. 200 / 300 €
3. **Vingt-deux pièces** en argent : dix de 5 francs, quatre de 10 francs, six de 50 francs, une de 100 francs et une autre de 100 francs dans son écrin de la Monnaie de Paris. 100 / 150 €
4. **Dix-huit pièces** en argent : une de 5 francs 1868, une de 5 francs belges 1873, sept de 10 francs 1965 et 1967, deux de 50 francs 1976 et sept de 100 francs 1996. 80 / 120 €
5. **Pièce** en or de 10 francs 1851 (usures).
70 / 100 €
6. **Deux pièces** en or : coq de Chaplain 1902 et Napoléon III tête nue 1858. 300 / 400 €
7. **Pièce** en or de 20 dollars américains 1922.
900 / 1 100 €
8. **Cinq pièces** en or : une de 20 dollars américains 1891, trois de 20 francs or : Napoléon III non lauré 1860, Cérès 1851, Louis XVIII buste nu 1817 et une pièce de 10 francs Napoléon III.
On joint une pièce de 10 francs à l'Hercule en argent. 1 800 / 2 000 €
9. **Lingot** de 999,0 g d'or fin numéroté 289347 et son bulletin.
10. **Lingot** de 996,6 g d'or fin numéroté 475768 et son bulletin.
11. **Lingot** de 996,2 g d'or fin numéroté 468018 et son bulletin.
12. **Lingot** de 996,6 g d'or fin numéroté 475771 et son bulletin.
13. **Lingot** de 996,7 g d'or fin numéroté 657550 et son bulletin.
14. **Lingot** de 999,0 g d'or fin numéroté 289354 et son bulletin.
15. **Lingot** de 996,2 g d'or fin numéroté 530843 et son bulletin.
16. **Lingot** de 996,6 g d'or fin numéroté 410808 et son bulletin.
17. **Lingot** de 996,0 g d'or fin numéroté 548424 et son bulletin.
18. **Lingot** de 996,6 g d'or fin numéroté 410810 et son bulletin.
19. **Lingot** de 996,6 g d'or fin numéroté 475767 et son bulletin.
20. **Lingot** de 996,5 g d'or fin numéroté 475773 et son bulletin.
21. **Lingot** de 998,8 g d'or fin numéroté 282673 et son bulletin.
22. **Lingot** de 996,7 g d'or fin numéroté 657545 et son bulletin.
23. **Lingot** de 999,2 g d'or fin numéroté 289349 et son bulletin.

- 24. Parure** en or jaune 18K guilloché à motif ovale, le centre griffé de dix diamants taillés en rose. Elle comprend un pendentif pouvant former broche et un bracelet manchette rigide à deux articulations.
Écrin.
Milieu du XIX^e siècle.
Larg. bracelet : 6,3 cm - Haut. broche : 5 cm
Poids brut : 43,2 g 1 200 / 1 500 €
- 25. Broche** ovale en métal doré sertie clos d'un camée en agate ovale sculpté d'un profil de femme antique (accidents).
XIX^e siècle.
Haut. : 4,2 cm - Larg. : 3,3 cm 200 / 300 €
- 26. Parure** en or jaune 18K et corail rouge comprenant une broche à médaillon sculpté en haut relief d'un visage de femme et une paire de boucles d'oreille.
XIX^e siècle.
Haut. : 3,2 et 3,3 cm - Poids brut : 10 g 150 / 200 €
- 27. Bracelet** en argent constitué de six micro-mosaïques ovales représentant Saint-Pierre de Rome, le Panthéon, le Colisée, le temple rond d'Hercule Victor, l'arc de Septime Sévère et vue du forum (fête sur un médaillon, un médaillon recollé, deux maillons accidentés).
Italie, XIX^e siècle.
Long. : 19 cm - Poids brut : 40 g 400 / 600 €
- 28. Bracelet** en métal argenté constitué de six micro-mosaïques ovales représentant Saint-Pierre de Rome, le Panthéon, le Colisée, le temple rond d'Hercule Victor, l'arc de Septime Sévère et vue du forum (fête sur un médaillon, un maillon dessoudé).
Italie, XIX^e siècle.
Long. : 19 cm 300 / 500 €
- 29. Broche** en or jaune et or rose 18K en forme de trompe de chasse, le centre piqué de deux têtes de chien en verre moulé et taillé, les yeux en rubis cabochon.
Deuxième moitié du XX^e siècle
Haut. : 3 cm - Larg. : 5 cm
Poids brut : 14 g 400 / 600 €
- 30. Bracelet** rigide ouvrant en or rose 18K formé d'une tige partiellement torsadée trois fois tournée. Le centre est griffé d'une améthyste ovale facettée entre deux croissants piqués de demi-perles (accident au fermoir).
Époque Napoléon III.
XIX^e siècle.
Larg. : 6 cm - Poids brut : 10,5 g 200 / 300 €
- 31. Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 18K et argent, la partie supérieure sertie à griffes d'une ligne de neuf diamants taillés en rose (chocs).
Première moitié du XIX^e siècle.
Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 18,4 g
On joint une épingle en or jaune sertie à griffes d'une pierre blanche.
Poids brut : 0,9 g 400 / 600 €
- 32. Pendentif** circulaire en or jaune 18K griffé d'un pièce en or jaune à l'effigie de Louis XV datée 1744.
Diam. : 2,8 cm - Poids : 11,1 g 400 / 600 €
- 33. Important bracelet** en argent à six maillons ronds et ovales alternés. Il est serti de perles baroques, améthystes, citrine, émeraudes et caillou du Rhin.
Travail néo renaissance.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 78 g 300 / 400 €
- 34. Bracelet** manchette en or jaune 18K à quatre éléments articulés gravés en bordure, le centre appliqué d'une fleur et d'une couronne piquées de petites perles (petits chocs).
Époque Napoléon III.
Diam. : 6,5 cm - Poids brut : 19,3 g 350 / 450 €
- 35. Médaillon** porte souvenir en or jaune 18K, le plat central appliqué d'une branche fleurie ornée de demi-perles, le fond guilloché, la bélière mobile.
Époque Napoléon III.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 14,5 g 180 / 220 €
- 36. Broche** en or jaune 18K figurant un ruban gravé de fleurs passant dans une boucle (chocs).
XIX^e siècle.
Haut. : 5,8 cm - Poids : 8,1 g 150 / 250 €
- 37. Broche** triangulaire ajourée en or jaune 18K sertie à griffes d'une pièce en or à l'effigie d'Umberto 1^{er} de 1882.
Long. : 4,8 cm - Poids : 9,4 g 150 / 200 €
- 38. Deux petites bagues** en or jaune 18K, l'une marguerite à petit diamant taille ancienne central, l'autre sertie d'un camée agate à profil d'homme casqué (anneau coupé). Elles sont présentées sur un petit baguier en velours.
XIX^e siècle.
Poids brut des bagues : 5,5 g 100 / 120 €
- 39. Broche** en or jaune 18K figurant une boucle de ceinture à ardillon dans un entourage de cordage (anciennement émaillée bleue, usures).
XIX^e siècle.
Long. : 3,8 cm - Poids : 7,3 g 100 / 150 €
- 40. Parure** en or jaune 18K et demi-perles à disque central attaché par deux agrafes feuillagées à un anneau. Elle comprend une broche formant pendentif et une paire de boucles d'oreille (manque quatre demi-perles).
Fin du XIX^e siècle.
Diam. broche : 2,8 cm - Diam. boucle : 1,5 cm
Poids brut : 10,8 g 100 / 150 €
- 41. Broche** ronde en or jaune 18K, les contours appliqués de fleurs piquées de perles (manque une perle) entre des trèfles émaillés (restaurations à l'émail).
XIX^e siècle.
Haut. : 5,2 cm - Poids brut : 6,3 g 100 / 150 €
- 42. Ensemble de collier, bracelet, broche, pampilles** et perles en corail rose et rouge.
XIX^e et XX^e siècles.
On joint un étui nécessaire de couture en ivoire, un porte-monnaie et un carnet de bal, les plats en écaille brune (crayon rapporté). 100 / 200 €



24



25



26



24



27

28



30



29



31

43. **Croix** formant pendentif en or gris 18K griffée de seize petits diamants demi-taille pour un poids total d'environ 1ct. On joint une chaînette également en or gris 18K.
Époque Art Déco.
Long. : 49 cm - Poids brut : 8 g 500 / 700 €
44. **Négligé** piriforme en or gris 18K et platine griffé de diamants taillés en rose, taille ancienne et taille brillant d'un poids total de 0,5 ct environ. Chaînette en platine rythmée de huit petites perles.
Époque Art Déco.
Long. : 45 cm - Poids brut : 5,6 g 200 / 300 €
45. **Broche-pendentif** en platine à décor symétrique de fleurs, de feuillage et de volutes partiellement sertis de diamants de taille ancienne et rose, le diamant principal de 0,25 carat environ.
Premier tiers du XX^e siècle, numérotée 12784.
Haut. : 3,8 cm - Larg. : 4,7 cm
Poids brut : 14,6 g 1 000 / 1 500 €
46. **Paire de boucles d'oreille** en or gris 18K à décor de fleur, chacune sertie de diamants ronds, celui du centre plus important demi taille (système à pince).
Poids brut : 7,2 g 1 000 / 1 500 €
47. **Bague** solitaire en or gris 18K ornée d'une pierre blanche.
Doigt : 57 - Poids brut : 2,3 g 100 / 200 €
48. **Bague** en or gris 18K, le chaton orné d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de diamants ronds et coussin de taille ancienne et de taille brillant.
Doigt : 53,5 - Poids brut : 4,5 g 500 / 700 €
49. **Diamant** sur papier, de forme ronde et de taille brillant, pesant 3,01 ct (manque au diamant). 5 000 / 6 000 €
50. **Bague** solitaire en platine sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,40 ct épaulé de deux lignes de petits diamants.
Fin de l'époque Art Déco.
Doigt : 51 - Poids brut : 3,2 g 200 / 300 €
51. **Bague** marquise en or gris 18K et platine. Le chaton central losange épaulé de deux anneaux est griffé de diamants taille ancienne et serti clos de saphirs triangulaires.
Vers 1900.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,7 g 400 / 600 €
52. **Alliance** en or gris 18K, entièrement sertie de vingt diamants ronds de taille brillant.
Doigt : 59 - Poids brut : 4 g 400 / 600 €
53. **Broche** en or jaune 18K et argent sertie de petits diamants taille ancienne à motifs de groupes de fleurs stylisées et navettes rayonnantes disposées en chute (manque trois diamants).
XIX^e siècle.
Haut. : 4,8 cm - Larg. : 4,9 cm
Poids brut : 18,5 g 800 / 1 200 €
54. **Deux pendentifs** en or jaune 18K, l'un serti d'une pièce de 20 francs à l'effigie de Napoléon III non lauré de 1856 et une médaille ovale de la Vierge Marie. On joint trois pendentifs également en or jaune 18K en mauvais état et une médaille de baptême en métal doré.
Haut. : 4,3 et 3,1 cm - Poids d'or : 29,4 g 600 / 800 €
55. **Chevalière** en or jaune 18K monogrammée TD. On joint une alliance également en or jaune 18K.
Doigt : 56 - Poids : 10,4 g 150 / 250 €
56. **Quatre pendentifs** en or jaune 18K ornés d'une aigues-marine, de perles et de petites pierres fines.
Poids brut : 6,8 g.
On joint deux pendentifs en métal. 60 / 80 €
57. **Deux chaînes** en or jaune 18K, une à maille gourmette alternée et une à maille forçat limée.
Long. : 48,5 cm chaque - Poids : 13,8 g 250 / 350 €
58. **Cinq boucles d'oreille** en or jaune 18K à motifs ronds.
Poids : 4,4 g
On joint deux boutons d'oreille perle de culture et une créole en métal. 80 / 120 €
59. **Alliance** américaine en or gris 18K sertie de diamants taillés en rose (manque un, mauvais état).
Doigt : 46 - Poids brut : 1,7 g 80 / 120 €
60. **Petite bague** en or gris 18K griffée d'un saphir ovale facetté, épaulé de trois petits diamants de part et d'autre.
Doigt : 50 - Poids brut : 2,3 g 100 / 150 €
61. **Bague** boule en or gris 18K, le chaton formé d'une importante demi-perle bleue.
Doigt : 51;5 - Poids brut : 10 g 100 / 150 €
62. **Deux petites bagues** en or gris et jaune 18K et diamants (accidents et manques).
Début du XX^e siècle.
Doigt : 51 et 53 - Poids brut : 4,2 g 50 / 100 €
63. **Ensemble** en argent : une chaîne et un bracelet à maille cheval et un ras de cou à maille marine aplatie.
Long. : de 18 à 55 cm - Poids : 34,6 g
On joint une chaîne en métal doré. 10 / 20 €
64. **Ensemble** en or jaune : une attache de col, une bague chevalière, trois boutons de chemisier et trois épingles de cravate ornées de perles de culture.
Poids d'or : 10 g 200 / 300 €



43



44



45



46



47



50



48



49



51

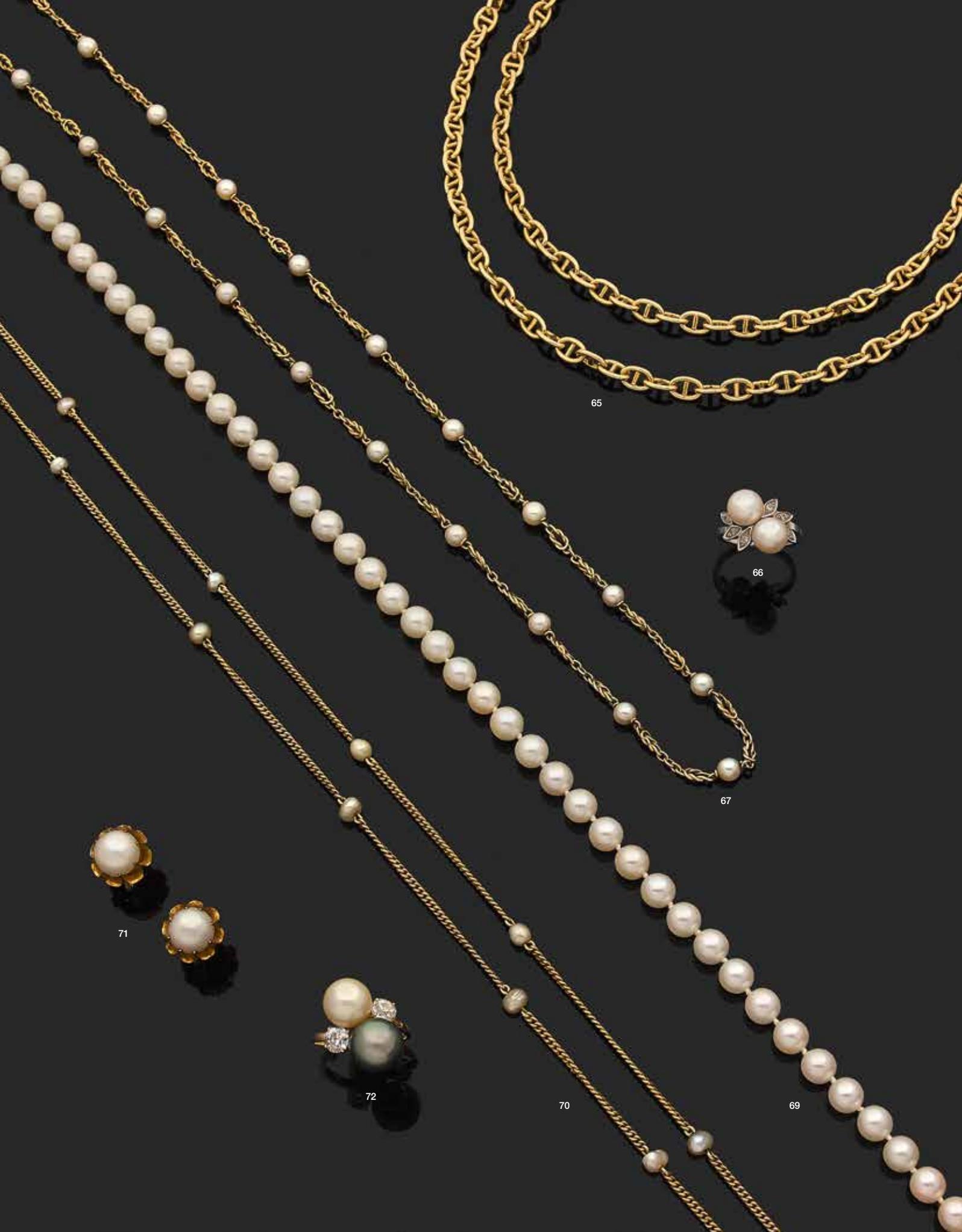


53



52

65. **Sautoir** articulé en or jaune 18K, les maillons chaîne d'ancre.
BOUCHERON.
Long. : 92 cm - Poids : 69,8 g 1 200 / 1 800 €
66. **Bague Toi et Moi** en or gris 18K piquée de deux perles de culture et sertie de diamants.
Doigt : 51 - Poids brut : 5,3 g 100 / 150 €
67. **Collier** en or jaune 18K à maille nœud plat rythmée par vingt et une petites perles de culture.
Long. : 65 cm - Poids brut : 14,6 g
On joint un écrin MELLERIO dits MELLER. 150 / 250 €
68. **Pièce de 20 dollars** américains en or jaune sertie dans une monture en or 18K et retenue en pendentif par une chaîne à maille forçat limée également en or jaune 18K.
Long. : 77,5 cm - Poids : 74,5 g 1 500 / 2 000 €
69. **Collier** de soixante-et-onze perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18K.
Long. : 56 cm - Poids brut : 37,5 g 80 / 120 €
70. **Sautoir** de montre en or jaune 14K à fines mailles alternées de vingt-trois perles baroques.
Fermoir mousqueton.
XIX^e siècle.
Long. : 138 cm - Poids brut : 21,5 g 300 / 500 €
71. **Paire de boutons d'oreille** en or jaune 9K griffés de perles de culture.
Diam. : 1,3 cm - Poids brut : 6,7 g 80 / 120 €
72. **Bague Toi et Moi** en or jaune 18K piquée d'une perle grise et d'une perle blanche de culture et griffée de deux diamants taille ancienne.
Doigt : 53,5 - Diam. des perles : 10,8 et 9,7 mm
Poids brut : 7 g 600 / 800 €
73. **Collier** tour de cou à huit motifs ovales, ajourés, en argent sertis de pierres blanches ; ils sont réunis entre eux par trois fils de perles baroques (accidents et manques).
XVIII^e ou XIX^e siècle.
Long. : 40 cm - Poids brut : 31 g
Écrin octogonal en bois gainé de cuir orné au petit fer (usures). 400 / 600 €
74. **Châtelaine** en acier, or jaune 18K et émail. L'agrafe présente un médaillon émaillé d'un pêcheur devant un bateau et un village insulaire. Elle retient une clé de montre et un cachet.
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.
Haut. : 15 cm - Larg. : 3,9 cm
Poids brut : 45 g 300 / 500 €
75. **Ensemble** de trois pièces : une épingle en or jaune 18K retenant deux petits magots en corail, un pendentif en corail rose à monture d'or et une épingle de chasse en or jaune 18K ornée d'un médaillon ovale représentant un portrait d'homme.
XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g 200 / 300 €
76. **Sautoir** en or jaune 18K à maillons polylobés alternés de maillons ovales (accidents). On joint une médaille de baptême au profil de la Vierge.
XIX^e siècle
Long. : 152 cm - Poids : 15,3 g 200 / 300 €
77. **Lot** de débris d'or.
Poids brut : 25,2 g 400 / 600 €
78. **Chaîne** giletère en or jaune 18K à dix maillons fuseaux attachés par de petites chaînettes. Fermoir mousqueton.
XIX^e siècle
Long. : 45 cm - Poids : 20,1 g 400 / 600 €
79. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K et argent retenant en pampille une aigle-marine ovale facettée dans un entourage de perles de culture.
En partie du XIX^e siècle.
Haut. : 3,9 cm - Poids brut : 9,6 g 200 / 300 €
80. **Pendentif** porte-souvenir ovale serti de six petits rubis ronds autour d'une perle de culture centrale et une chaîne à maillons limés en or jaune 18K.
Début du XX^e siècle.
Long. : 50 cm
Poids brut (sans verre) : 19,5 g 200 / 300 €
81. **Deux épingles de cravate** en or jaune 18K l'une à disque d'onyx et perle de culture, l'autre à serres d'aigle retenant un petit diamant.
Fin du XIX^e siècle ou début du XX^e siècle.
Long. : 6 et 6,5 cm - Poids brut : 4,8 g 100 / 150 €
82. **Deux colliers** de perles de culture en chute, l'un à un rang, l'autre à deux rangs. Fermoirs en or jaune 18K.
Long. : 48 et 51 cm - Poids brut : 40,3 g 100 / 150 €
83. **Deux colliers** de perles de culture, un à trois rangs, l'autre à un rang. Fermoirs en métal.
Long. : 48 cm 70 / 90 €
84. **Crucifix** formant pendentif en or jaune 18K.
M.O. : LECOMTE.
Haut. : 5,6 cm - Poids : 6,2 g 100 / 150 €



65

66

67

71

72

70

69

85. **Bague** pyramide en or gris 18K griffée d'une émeraude rectangulaire centrale dans un entourage de deux lignes de quarante-deux petits diamants montés en gradin.
Vers 1950.
Doigt : 51 - Poids brut : 6,7 g 150 / 250 €
86. **Broche** plaque ovale en platine ajouré de motifs géométriques et pavé de diamants demi-taille autour d'un diamant central serti clos.
Époque art déco.
Haut. : 2,6 cm - Larg. : 5,4 cm
Poids brut : 13,5 g 800 / 1 200 €
87. **Bague** en or gris 18K, le chaton ovale formé d'une citrine à facettes entourée d'une ligne de vingt uvites épaulée de petits diamants.
Doigt : 55 - Poids brut : 4,5 g 300 / 400 €
88. **Collier** de petites perles de culture disposées en chute retenant en son centre un pendentif en or gris 18K et platine pavé de diamants autour de deux cabochons en saphir. Fermoir navette serti clos d'un saphir rond facetté.
Époque Art déco.
Long. : 42 cm - Poids brut : 8,7 g 500 / 800 €
89. **Bague** fleur en or gris 18K griffée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de douze petits diamants.
Deuxième moitié du XX^e siècle.
Doigt : 50 - Poids brut : 5,9 g 100 / 150 €
90. **Bracelet** souple en or gris 18K, griffé en son centre de diamants taille brillant alternés de saphirs cabochon disposés en chute.
Vers 1970.
Long. : 17 cm - Poids brut : 24 g 300 / 500 €
91. **Paire de boutons d'oreille** en or jaune 18K et platine griffés de diamants de taille ancienne.
Vers 1900.
Diam. : 1,1 cm - Poids brut : 3,2 g 300 / 500 €
92. **Paire de dormeuses** en or gris 18K et platine, griffées de diamants taille ancienne pour le plus petit et taille brillant pour le second d'environ 0,8 ct.
Première moitié du XX^e siècle.
Haut. : 1,8 cm - Poids brut : 4,6 g 1 500 / 2 500 €
93. **Alliance** américaine en or gris 18K griffée de vingt diamants d'un poids total d'environ 2 cts. On joint une autre alliance américaine (manque un diamant).
Milieu du XX^e siècle.
Doigt : 51 - Poids brut : 5 g 200 / 300 €
94. **Bague** en or gris 18K et platine 850 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant (égrisures).
Doigt : 54 - Poids brut : 9 g 600 / 800 €
95. **Bague** en or gris 18K et platine 850 millièmes, ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur verte et de forme rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant (manque à un diamant).
Doigt : 53 - Poids brut : 8,5 g 200 / 300 €
96. **Bracelet** collection «ABC Aimer» à deux chaînettes en or gris 18K réunies par une améthyste, une iolite, une pierre blanche, une uvite et une rhodolite serties clos. Fermoir rectangulaire à glissière.
Signé CHAUMET et numéroté 941670.
Long. : 17 cm - Poids brut : 6,5 g
Écrin. 300 / 400 €
97. **Bague** en or gris 18K et platine 850 millièmes, ornée au centre d'une émeraude traitée entre dix diamants ronds de taille brillant.
Doigt : 52 - Poids brut : 5,3 g 200 / 300 €
98. **Lot** comprenant sept épingles de cravate en métal ou or jaune 18K, certaines ornées de perles de culture.
Poids brut de l'or : 7,5 g 100 / 150 €
99. **Pendentif** en or gris 18K serti de deux diamants baguette et de huit diamants taille brillant retenant en pampille une aigüe-marine piriforme. Chaîne en or gris 18K maille vénitienne.
Long. chaîne : 44 cm - Haut. pendentif : 3,9 cm
Poids brut : 9,5 g
On joint une bague en or gris 18K, le chaton griffé d'une aigüe-marine rectangulaire épaulée de six diamants baguette.
Doigt : 51 - Poids brut : 6,3 g 300 / 500 €
100. **Croix** formant pendentif et chaîne à maillons ovales limés en or jaune 18K.
Long. : 53 cm - Poids : 25,8 g 400 / 600 €
101. **Petite gourmette** en or jaune 18K à maillons creux (accidents).
Long. : 20 cm - Poids : 9,4 cm 150 / 250 €
102. **Paire de boucles d'oreille** en or gris 18K ajouré de forme ronde bombée et serties clos d'un petit diamant central.
Haut. : 1,7 cm - Poids brut : 1,7 g 100 / 150 €
103. **Chaîne** en or jaune 18K et deux médailles également en or jaune 18K l'une représentant la Vierge Marie et la deuxième serties clos d'une miniature de la Vierge à l'Enfant.
Long. : 61 cm - Poids brut : 16,3 g 150 / 200 €
104. **Ensemble** en or jaune 18K : croix pendentif gravée « Jubilé 1826 », un cœur monté en pendentif, une chaîne et une dormeuse.
Poids brut : 5,9 g 100 / 150 €
105. **Paire de clips d'oreille** bombés en or jaune 18K à chevrons alternés (petit choc).
Haut. : 2,2 g - Poids : 4,1 g 70 / 90 €



85



86



88



90



87



89



91



92



93



93



95



94



96

- 106. Broche** fleur en or jaune 18K figurant un dahlia stylisé.
Signée O.J. PERRIN, vers 1980.
Haut. : 4,4 cm - Poids : 18,6 g
Écrin. 300 / 400 €
- 107. Tour de cou** en or jaune 18K à maille palmier en chute.
Long. : 43,5 cm - Poids : 69,1 g 1 200 / 1 500 €
- 108. Paire de broches** de revers de forme gerbe en or jaune 18K griffées chacune de six rubis ronds.
Poinçon de MARCKLEY à Paris, vers 1970.
Haut. : 5,2 cm et 4,5 cm - Poids brut : 13,8 g
Écrin. 200 / 300 €
- 109. Bague** en or jaune 18K piquée d'une perle de chrysoprase centrale entre deux petites boules de part et d'autre.
Doigt : 54 - Poids brut : 8,5 g 200 / 300 €
- 110. Bracelet** à décor de feuilles en or jaune 18K granité disposées en épi et intercalées de perles de chrysoprases disposées en quinconce.
Signé V.C.A. pour Van Cleef & Arpels et numéroté 119228.
Vers 1960.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 48,9 g
Écrin. 3 000 / 5 000 €
- 111. Bracelet** articulé en or jaune 18K à maille fantaisie appliquée de losanges pliés en leur milieu.
M.O. : GIRARD-MICHEL, vers 1950.
Long. : 18,5 cm - Poids : 22,5 g 200 / 300 €
- 112. Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K.
Les deux extrémités profilées en aile d'avion striées se rabattent.
Long. ouverts : 4 cm - Poids : 10,6 g 150 / 250 €
- 113. Bague** en or jaune 18K de forme géométrique, ornée au centre de lignes de rubis calibrés entre des petits diamants ronds (égrisures).
Doigt : 52 - Poids brut : 15,4 g 300 / 500 €
- 114. Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 18K à deux brins retenant quarante-deux motifs sinueux sertis clos de saphirs, émeraudes et rubis taillés en rose.
Diam. : 7,2 cm - Poids brut : 76,3 g 2 000 / 3 000 €
- 115. Bracelet** ruban souple en or jaune 18K, les maillons de forme losangique.
Long. : 19 cm - Poids brut : 55,6 g 800 / 1 200 €
- 116. Alliance** américaine en or gris 18K serti de vingt et un diamants taille brillant.
Doigt : 52 - Poids brut : 3,4 g 200 / 300 €
- 117. Parure** en or jaune 18K en forme de fleurs stylisées à tiges rayonnantes serties de rubis et turquoises cabochon isolés autour d'une cœur griffé de rubis ronds ou cabochon. Elle comprend une broche et une paire de clips d'oreille (restaurations).
Vers 1950.
Diam. broche : 4,5 - Diam. clip : 2,5 cm
Poids brut total : 33,4 g 600 / 800 €
- 118. Bracelet** ruban en or jaune 18K à maille polonaise polie ou amatie formant ainsi un zigzag entre deux lignes, le fermoir serti clos d'un petit saphir cabochon.
Signé CAPLAIN à Paris.
Vers 1950.
Long. : 19 cm - Poids brut : 38,2 g 800 / 1 000 €
- 119. Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K formées de quatre brins noués.
Vers 1950.
Haut. : 2,5 cm - Poids : 11,8 g 200 / 300 €
- 120. Broche** fleur en or jaune 18K et argent, partiellement sertie de petits diamants ronds taille brillant.
Vers 1960.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 18,8 g 200 / 300 €
- 121. Bague** en or jaune 18K griffée d'une citrine ovale facetée.
Vers 1980.
Doigt : 52 - Poids brut : 9,3 g 150 / 250 €
- 122. Bague** en or jaune 18K griffée d'un quartz fumé rond taillé.
Doigt : 53 - Poids brut : 3,7 g 100 / 150 €
- 123. Deux aigues-marines** sur papier de taille ovale.
Poids : 2,33 g 80 / 120 €
- 124. Ensemble** de six citrines sur papier, rondes ou ovales.
Poids : 16,88 g 100 / 200 €
- 125. Citrine** sur papier, de taille ovale.
Poids : 4,67 g 30 / 40 €
- 126. Ensemble** de neuf pierres fines sur papier comprenant une améthyste ovale, trois grenats rectangulaires et ronds et cinq citrines rectangulaires, ovales ou rondes.
Poids : 3,54 g 100 / 150 €
- 127. Lot** comprenant :
- un saphir sur papier de forme coussin, pesant 4,43 ct,
- un grenat sur papier pesant 4,39 ct. 40 / 60 €
- 128. Ensemble** de cinq pierres sur papier : améthyste, aigue-marine et péridot.
Poids : 3,27 g 20 / 30 €
- 129. Quatre broches** en argent, deux serties d'une améthyste, deux serties d'une hématite.
Long. : de 4,8 à 9 cm - Poids brut : 22,2 g 40 / 60 €



107



106



108



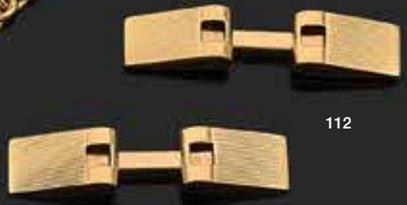
109



110



111



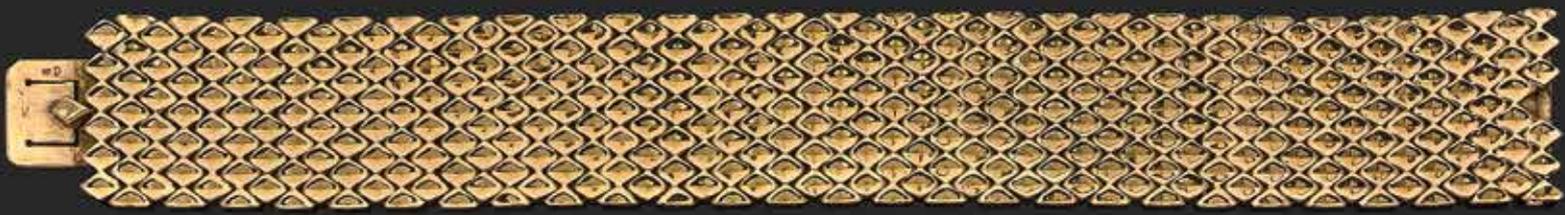
112



113



114



115

- 130. Parure** en or jaune 18K à cœur amovibles de saphirs sertis à points dans une monture de feuillage stylisé disposé en tourbillon. Elle comprend une broche, une paire de clips d'oreille et une bague.
La bague et la broche signées CARTIER.
Doigt : 51 - Diam. de la broche : 4 cm
Diam. des boucles : 2,4 cm
Poids brut : 59,2 g 7 000 / 9 000 €
- 131. Broche** en or jaune 18K en forme de fleur et sa tige feuillée. Les cinq pétales articulés s'épanouissent et présentent seize pistils griffés de diamants, émeraudes, saphirs et rubis.
Signée CARTIER et numérotée 020312.
Haut. : 8,1 cm - Larg. : 5,3 cm - Poids brut : 35,3 g
Écrin. 3 000 / 4 000 €
- 132. Bracelet** manchette en or jaune 18K modèle « Tanjore ». Il est articulé de manière invisible de vingt et un éléments à motifs ajourés piriformes sertis alternativement de rubis, saphirs et émeraudes entre deux lignes de diamants taille brillant.
Signé CARTIER et numéroté 665796.
Larg. : 6,7 cm - Haut. : 1,8 cm - Poids brut : 98,3 g
Écrin. 10 000 / 15 000 €
- 133. Bracelet** gourmette en or jaune 18K (on joint sept maillons dont deux coupés). Il retient une médaille de baptême frappée du visage de la Vierge Marie et gravée Anne.
Signé CARTIER Paris.
Long. : 17,5 cm - Poids : 44,6 g
Écrin rond gainé de cuir rouge signé CARTIER. 850 / 1 050 €
- 134. Bracelet** ruban en or jaune 18K à coussinets imbriqués amatis.
Travail étranger, vers 1980.
Long. : 18,9 cm - Poids : 58,2 g 900 / 1 100 €
- 135. Collier** draperie en or jaune 18K à maillons rectangulaires biaisés et striés.
Poinçon de Julien PAIMBAULT, vers 1960.
Long. : 42 cm - Poids : 44,1 g 700 / 900 €
- 136. Tour de cou** en or jaune 18K à chevrons agrafés en leur centre par des éléments rectangulaires.
Long. : 42,5 cm - Poids : 43,2 g 600 / 800 €
- 137. Petit lot** d'or 18K composé de deux paires de boutons de manchette, de plumes de stylo, de boutons de plastron, d'un bracelet, de perles et divers.
Poids : 19,3 g
On joint une médaille en métal doré et des perles de métal. 350 / 450 €
- 138. Bague** en or jaune 18K sertie de trois rubis piriformes et de sept diamants taille brillant.
Doigt. : 54 - Poids brut : 3,9 g 300 / 400 €
- 139. Ensemble** de trois chaînes en or jaune ou en or gris 18K à maille forçat ou vénitienne.
Long. : de 38 à 49 cm - Poids : 11,1 g
On joint une chaîne en or jaune 12K à maille aplatie torsadée.
Long. : 41 cm - Poids : 6,5 g 200 / 300 €
- 140. Ensemble** de trois bagues et trois alliances en or jaune ou en or gris 18K.
Doigt : de 50 à 55
Poids brut total : 17,3 g 200 / 300 €
- 141. Bague** chevalière en or jaune 18K monogrammée JF.
Doigt : 52 - Poids : 14,2 g 200 / 300 €
- 142. Bague** en or jaune 18K le chaton piriforme serti clos d'un grenat surmonté de cinq petits diamants.
Doigt : 52 - Poids brut : 4,3 g 80 / 120 €
- 143. Collier** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale filigranés.
Long. : 59 cm - Poids brut : 20,2 g 350 / 450 €
- 144. Bracelet** articulé en or 18K de deux tons, les maillons ajourés.
Long. : 19,5 cm - Poids : 22,8 g 350 / 450 €
- 145. Bracelet** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale entrelacés.
Long. : 19 cm - Poids brut : 12,1 g 180 / 250 €
- 146. Bracelet** articulé en or 18K, les maillons allongés partiellement gravés.
Long. : 18 cm - Poids brut : 9,7 g 150 / 250 €
- 147. Collier** articulé en or jaune 18K, les maillons entrelacés.
Long. : 49,5 cm - Poids brut : 10 g 200 / 300 €
- 148. Collier** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale ajourée.
Long. : 42 cm - Poids : 6,2 g 100 / 150 €
- 149. Lot** en or jaune 18K comprenant un collier souple et une paire de boutons de manchette.
Poids : 10,5 g 150 / 200 €
- 150. Sautoir** à maille Singapour en or jaune 18K.
Long. : 100 cm - Poids : 27,5 g 500 / 600 €
- 151. Broche** nœud en or jaune 18K sertie clos d'un rubis ovale central.
Long. : 3,6 cm - Poids brut : 2,5 g 40 / 60 €
- 152. Bague** en or jaune 18K sertie d'une ligne de trois petits diamants.
Vers 1940.
Doigt : 52 - Poids brut : 5,6 g 100 / 150 €



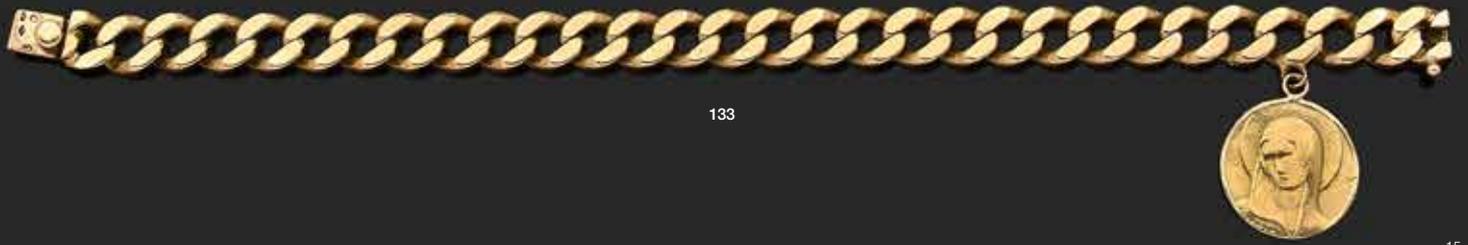
130



131



132



133

- 153. Collier** en or jaune 18K à deux rangs de maille corde faussement noués en leur centre et terminés par des pompons.
Long. : 41 cm - Poids : 44,8 g 800 / 1 000 €
- 154. Broche** en or jaune 18K figurant une cane, un fichu noué sur la tête, l'œil serti d'un pierre bleue.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 12,2 g 200 / 300 €
- 155. Collier** en or jaune 18K à larges maillons ovales torsadés attachés entre eux par des anneaux doubles.
Vers 1950.
Long. : 72,5 cm - Poids : 27,4 g 250 / 350 €
- 156. Broche** fleur en or jaune 18K à pistils rayonnants entourés de neuf pétales striés et partiellement émaillés verts en plique à jour.
Vers 1980.
Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 12,2 g 200 / 300 €
- 157. Bague** solitaire en or jaune 18K gravé de volutes affrontées. Elle est griffée d'un diamant central d'environ 0,85 ct.
Doigt : 57 - Poids brut : 8,4 g 1 400 / 1 600 €
- 158. Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K. Les extrémités à anneaux ciselés de torsades pivotent.
Long. ouvert : 3,7 cm - Poids brut : 13,2 g 200 / 300 €
- 159. Bracelet** à longues mailles cheval torsadées en or jaune 18K, retenant sept pendeloques figuratives serties de pierres de couleurs.
Long. : 19 cm - Poids brut : 75 g
On joint deux broches fantaisie. 1 500 / 2 000 €
- 160. Collier** en or jaune 18K à maillon gourmette poli ou amati alterné. Le fermoir serti clos d'un saphir cabochon.
Signé CAPLAIN à Paris, deuxième moitié du XX^e siècle.
Long. : 45,5 cm - Poids : 36,7 g 800 / 1 200 €
- 161. Pendentif** en or jaune 18K, orné au centre d'une pièce en or de 40 francs 1934 Louis-Philippe I.
Haut. : 4 cm - Poids : 16,4 g 400 / 500 €
- 162. Deux paires de boutons de manchette** en or jaune 18K, les extrémités rectangulaires ou carrées striées un côté pivotant.
Poids : 26,4 g 400 / 600 €
- 163. Ensemble** de trois médailles religieuses en or jaune 18K.
Poids : 10,3 g
On joint une médaille en métal. 150 / 250 €
- 164. Paire de boutons de manchette** hexagonal orné de fleurs et paire de boutons de plastron matelassés en or jaune 18K.
XIX^e siècle.
Diam. : 0,7 à 1,8 cm - Poids : 5,1 g 80 / 120 €
- 165. Bracelet** en or jaune 18K à maillons losangiques filigranés serties de diamants et rubis alternés retenant six pendeloques (manque la trompe de l'éléphant).
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 22,6 g 500 / 600 €
- 166. Quatre chevalières** en or jaune 18K, gravées ou monogrammées (usures).
XIX^e siècle et XX^e siècle.
Doigt : 46 à 51 - Poids : 34,7 g 600 / 800 €
- 167. Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K griffé de deux petits diamants décroissants, le plus gros retenu en pampille.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 1,7 cm - Poids brut : 2,1 g 80 / 120 €
- 168. Bracelet** en or jaune 14K serti clos de pierre rondes imitant des rubis.
Travail étranger.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 24,1 g 200 / 300 €
- 169. Paire de pendants d'oreille** en or jaune 18K retenant en pampille trois petits diamants et un rubis cabochon.
XX^e siècle.
Haut. : 2,8 cm - Poids Brut : 6,4 g 300 / 500 €
- 170. Pendentif** circulaire en or jaune 18K, la monture ajourée sertissant à griffes une pièce de 20 francs or de 1839.
Diam. : 3,5 cm - Poids : 11,3 g 200 / 300 €
- 171. Bracelet** en or jaune 18K à six maillons ovales ajourés de fleurs épanouies.
Époque Art nouveau.
Long. : 19,4 cm - Poids : 19,3 g 300 / 400 €
- 172. Chaîne** giletère articulée en or 18K de deux tons, les maillons allongés.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 10,9 g 150 / 200 €
- 173. Bague** dôme en or jaune 18K, le chaton ajouré orné d'une citrine brun de Madère facetée.
Doigt : 54 - Poids brut : 6,5 g 100 / 200 €



154



153



159



155



156



157



158



159

174. **Broche** ronde en or jaune 18K composée de sept groupes de trois anneaux entrelacés, leur centre serti de cinq saphirs (manque un) et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,15 carat.
Vers 1950.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 10 g 300 / 500 €
175. **Collier** en or jaune 18K à maille tubulaire de section ovale articulée et emboîtée dans de larges anneaux alternés.
Vers 1980.
Long. : 74 cm - Poids : 130 g 2 000 / 3 000 €
176. **Bracelet** articulé en or jaune 18K, les maillons demi-bombés et de forme géométrique alternés (usures).
Poids : 88,5 g 1 500 / 2 000 €
177. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K ajouré griffées en leur centre d'un verre bleu taillé.
Haut. : 1,8 cm - Poids brut : 3,1 g 50 / 70 €
178. **Bague** chevalière en or jaune 18K, le chaton retenant un cabochon de lapis-lazuli épaulé de deux palmettes stylisées.
Doigt : 53 - Poids brut : 11,2 g 150 / 250 €
179. **Bague** jonc en or jaune 18K, sertie de trois lignes de saphirs calibrés entre des godrons (manque un saphir).
Doigt : 53,5 - Poids brut : 6,9 g 200 / 300 €
180. **Bague** en or jaune 18K, ornée au centre d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant (égrisures).
Doigt : 61,5 (ressort) - Poids brut : 10,4 g 200 / 300 €
181. **Bague** à trois anneaux entrelacés en or 18K de trois tons.
Doigt : 55 environ - Poids : 10,2 g 80 / 120 €
182. **Broche** fleur en or jaune 18K, les pétales articulés en émail bleu plique à jour, le centre de la fleur serti de sept diamants demi-taille.
Vers 1990.
Haut. : 5,1 cm - Poids brut : 11,6 g 200 / 300 €
183. **Parure** en or jaune 18K et lignes de saphirs calibrés. Elle comprend une bague anneau et une paire de boutons d'oreille.
Vers 1990.
Doigt : 53 - Poids brut : 13,2 g 500 / 700 €
184. **Bracelet** gourmette en or jaune 18K.
Long. : 22,5 cm - Poids brut : 78,7 g 1 500 / 2 500 €
185. **Bague** chevalière en or jaune 18K à panneaux de motifs tressés, le chaton orné de vingt petits saphirs en serti griffes.
Vers 1940.
Doigt : 53 - Poids brut : 10,3 g
On joint deux autres chevalières en or jaune 18K.
Poids : 30,5 g 700 / 900 €
186. **Médaille** au profil de la Vierge Marie et une croix formant pendentif retenus par deux chaînes, l'ensemble en or jaune 18K.
Long. : 43 et 61 cm - Poids : 27,7 g 600 / 800 €
187. **Collier** tour de cou en or jaune 18K à maille gourmette alternée de maillons rectangulaires.
Long. : 47,5 cm - Poids : 18,2 g 300 / 500 €
188. **Trois chaînes et deux médailles** de baptême en or jaune 18K.
Long. : de 47 à 53 cm - Poids : 21,2 g 250 / 350 €
189. **Ensemble** de quatre pendentifs ou pendeloques en or jaune 18K : un serti d'une améthyste, un représentant un chalet, une médaille à profil d'enfant et un porte-photo (manque le verre).
Poids brut : 12,2 g 100 / 200 €
190. **Ensemble** de sept boucles ou boutons d'oreille en or jaune 18K dont trois paires, sertis de saphirs, diamants ou turquoises.
Haut. : de 0,9 à 4,3 cm - Poids brut : 7,5 g 150 / 250 €
191. **Trois bagues** en or jaune 18K : une alliance, une à sept anneaux, une griffée d'une améthyste rectangulaire.
Doigt : 52 et 53 - Poids brut : 11,8 g 100 / 200 €
192. **Bracelet** en argent à cinq médaillons articulés ajourés sertis de strass ou cailloux du Rhin (manques).
Époque Art Déco.
Long. : 17 cm - Poids brut : 28,6 g 40 / 60 €
193. **Petite bague** en or jaune 18K et platine, le chaton rond serti de diamants taillés en rose dans un entourage de petits saphirs calibrés.
Début du XX^e siècle.
Doigt : 54 - Poids brut : 2,4 g 100 / 200 €
- *194. **Importante bague** chevalière en or jaune 18K mouluré de cannelures, le chaton carré serti clos d'un onyx non gravé (un éclat).
Doigt : 63 - Poids brut : 11,1 g 150 / 250 €
195. **Bracelet** gourmette à mailles alternées en or jaune et or gris 18K.
Long. : 20,2 cm - Poids : 7,8 g 140 / 160 €



174



175



178



177



176



179



182



180



183

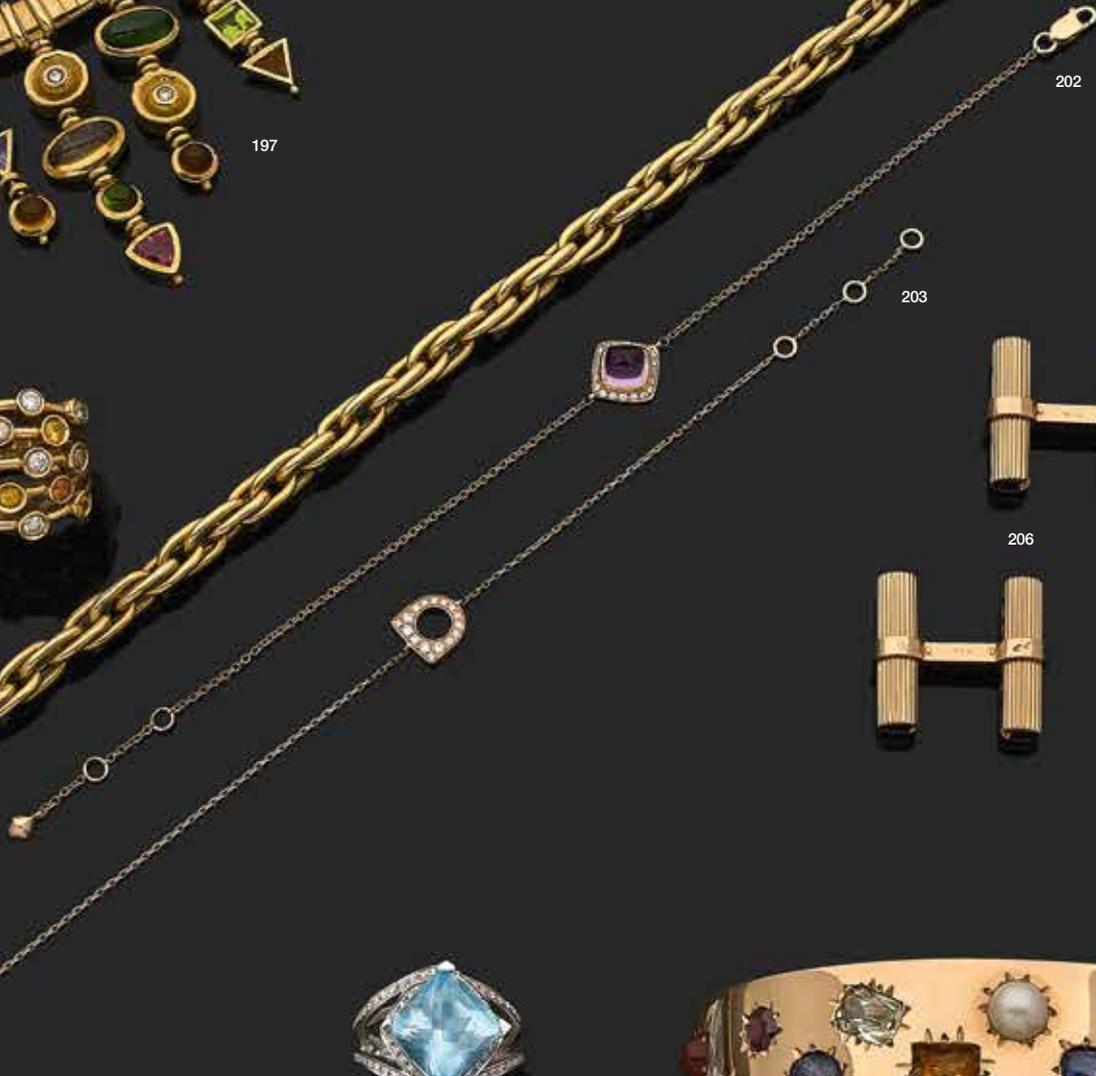
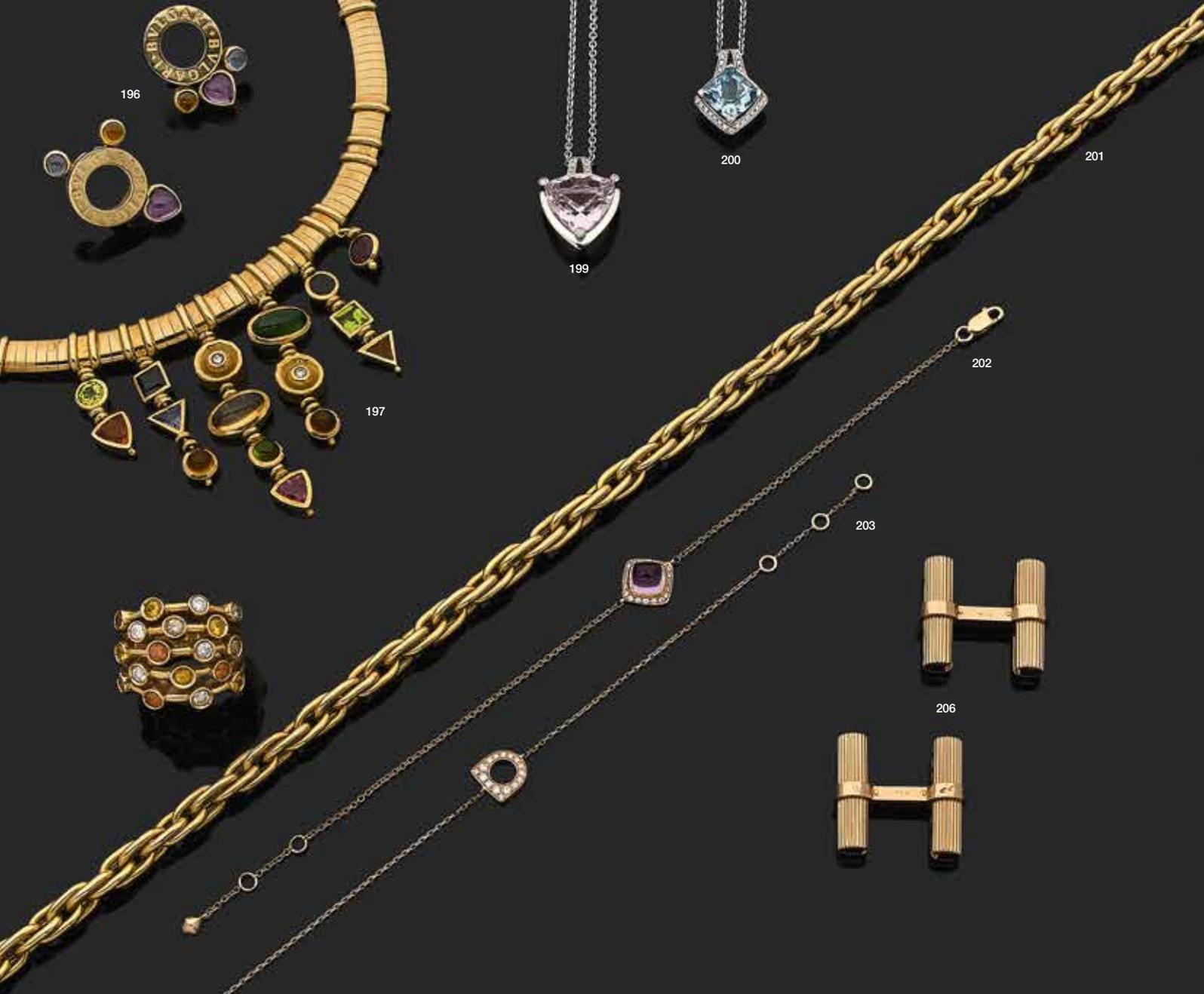


181



184

- 196. Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K modèle « Allegra ». Elles sont formées d'un anneau gravé du nom de la marque sur lequel coulissent trois éléments sertis clos d'améthyste, citrine et topaze bleue.
Signées BULGARI.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 11,8 g 1 000 / 1 500 €
- 197. Collier** tour de cou en or jaune 18K à maille plate invisible et anneaux mobiles simulés, ceux du centre retenant six pampilles serties clos de diamants, améthystes, tourmalines, grenats, citrines, péridots et autres pierres fines.
Vers 1990.
Diam. : 13 cm - Poids brut : 65,5 g 1 000 / 1 500 €
- 198. Bague** en or jaune 18K à cinq brins sertis clos sur leur partie supérieure de diamants, saphirs jaunes et pierres fines orangées.
Signée CHANEL et numérotée 17 L 1239.
Doigt : 52 - Poids brut : 15,8 g 1 000 / 1 500 €
- 199. Pendentif** triangulaire en or gris 18K serti d'une améthyste rose, les trois griffes et la bélière ornées de diamants. Il est retenu par une chaîne tour de cou maille forçat également en or gris 18K.
Signé MAUBOUSSIN et numéroté V6301.
Long. chaîne : 39,5 cm - Haut. pendentif : 2,1 cm
Poids brut : 8,1 g 400 / 500 €
- 200. Collier** à maille forçat en or gris 18K retenant en pendentif une topaze losangique sertie sur une monture en or gris 18K pavée de diamants.
Signé MAUBOUSSIN et numéroté S1424.
Long. chaîne : 39 cm - Haut. pendentif : 2 cm
Poids brut : 7,8 g 500 / 600 €
- 201. Collier** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale entrelacés.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 33,6 g 800 / 1 200 €
- 202. Fin bracelet** en or rose 18K collection « Pain de Sucre », le motif central serti clos d'une améthyste taillée en ogive et entourée d'une ligne de petits diamants.
Signé FRED et numéroté 957730.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 2,2 g
Écrin. 200 / 400 €
- 203. Fin bracelet** en or rose 18K collection « Success » formé d'une chaînette maille forçat de part et d'autre d'un étrier stylisé pavé de diamants.
Signé FRED et numéroté 1061350.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 1,8 g
Écrin. 200 / 400 €
- 204. Bague** en or gris 18K sertie d'une améthyste rose triangulaire, les trois points de sertissage pavés de diamants.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée T8474.
Doigt : 50 - Poids brut : 6,5 g 400 / 800 €
- 205. Bague** en or gris 18K à deux liens croisés pavés de diamants retenant à quatre griffes une topaze losangique.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée S8779.
Doigt : 50 - Poids brut : 7,1 g 600 / 800 €
- 206. Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K, les extrémités de forme cylindrique gravées à décor de filets.
Poids : 9,9 g 300 / 500 €
- 207. Bracelet** manchette ouvrant en or jaune 18K orné, dans un sertissage étoilé, de pierres fines telles que grenats, améthystes, perles de culture, agates, pierres de lune, saphirs, rubis et péridot en cabochon de tailles diverses.
Travail italien, vers 1950.
Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 63 g 1 000 / 1 500 €
- 208. Pièce de 20 francs** or à l'effigie de Napoléon III laurée datée 1868 montée en pendentif, la monture et la chaîne en or jaune 18K.
Long. : 46 cm - Poids : 16,2 g 300 / 400 €
- 209. Tour de cou** en or jaune 18K à maillons ovales aplatis disposés en chute.
Long. : 42,5 cm - Poids : 15,7 g 300 / 400 €
- 210. Pendentif d'oreille** en or jaune et argent ajouré et serti de pierres blanches.
XIX^e siècle.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 2,9 g
On joint deux débris : monture de bague en or gris 18K et platine et broche en or jaune 18K émaillé et pierres blanches
Poids brut : 22 g 400 / 600 €
- 211. Cinq pendentifs** en or jaune 18K dont un serti d'une pièce de vingt francs or et un autre formant porte-photo.
XIX^e et XX^e siècles.
Poids brut : 29,3 g
On joint une médaille en métal. 500 / 700 €
- 212. Deux broches-barrette** en or jaune 18K et perles de culture.
Long. : 3 et 3,6 cm - Poids brut : 3,5 g
On joint deux broches en or jaune 18K, argent, perles et diamants et une autre en or jaune 12K.
Poids brut : 8,1 g 150 / 250 €
- 213. Ensemble** de quatre épingles de cravate en or jaune ou or gris 18K, deux piquées d'une perle et une autre sertie d'un rubis et de diamants.
Haut. moyenne : 7 cm
Poids brut total : 6,2 g 100 / 200 €



214. **Ensemble** de deux bagues, l'une en or jaune 18K sertie d'un petit diamant rond central d'environ 0,22 ct, l'autre en or rose 14K ornée d'un cabochon ovale d'ambre. On joint une alliance en or jaune 18K.
Poids brut total : 14,2 g 150 / 250 €
215. **Chaîne** en or jaune 18K à maille forçat limée et fermoir mousqueton.
Long. : 62 cm - Poids : 25 g
On joint une chaîne plaquée or. 500 / 700 €
216. **Bracelet** gourmette à maille aplatie en or jaune 18K.
Long. : 19 cm - Poids : 52,3 g 1 000 / 1 500 €
217. **Bracelet** gourmette en or jaune 18K (on joint un médaillon supplémentaire).
Long. : 20 cm - Poids : 15,9 g 250 / 350 €
218. **Ensemble** de six colliers fantaisie comprenant : deux colliers à perles de malachite, un collier à perles de nacre, un collier à trois rangs de perles de chrysoprase en chute le fermoir en argent (accidents), un à perles de jade et fermoir en or et argent et un dernier à perles de jade vert foncé.
Poids brut or et argent : 306,5 g 150 / 250 €
219. **Chevalière** en or jaune 18K, le chaton monogrammé R-B.
Doigt : 51 - Poids : 4,3 g 70 / 90 €
220. **Bague** en or jaune 18K ornée d'un petit saphir de taille navette et de huit petits diamants de taille ancienne inscrits dans des croisillons.
Doigt : 52 - Poids brut : 2 g 60 / 80 €
221. **Broche** barrette ornée de roses, et clip de revers à décor d'un ruban fleuri, en or jaune 18K.
Époque Art Nouveau.
Long. : 3,8 et 2,5 cm - Poids brut : 5 g 100 / 150 €
222. **Bracelet** en or jaune 18K à maille américaine.
Vers 1950.
Long. : 19 cm - Poids : 36 g 700 / 900 €
223. **Broche** demi-feuille en or jaune et or gris 18K à sept godrons ajourés de stries. La nervure centrale sertie de neuf petits diamants.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 12,9 g 200 / 300 €
224. **Médaille** en or jaune 18K sertie de petits diamants et rubis sur laquelle il est écrit : « + qu'hier - que demain ».
Diam. : 2,3 cm - Poids brut : 6,7 g
On joint un médaillon cœur porte-photo en métal doré. 100 / 150 €
225. **Broche** plume en or jaune 18K.
Long. : 6 cm - Poids : 6,6 g 100 / 150 €
226. **Camée** coquille sculpté d'une tête de femme de profil, monté en broche ou en pendentif, la monture en or jaune 18K.
Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 9,5 g 50 / 100 €
227. **Ensemble** en argent comprenant un bracelet à sept attaches corde et une montre-bracelet de dame à cadran ovale signé FLAMOR.
Long. : 17 et 22 cm - Poids brut : 127 g 100 / 150 €
228. **Bracelet** en or jaune 18K à douze cabochons ovales de lapis-lazuli (usures).
Long. : 19 cm - Poids brut : 6,4 g 80 / 120 €
229. **Bague** dôme en or gris 18K ornée d'une pierre verte cabochon entourée d'un pavage de petits diamants taillés en rose (trois manques).
Doigt : 52 - Poids brut : 6,8 g 80 / 120 €
230. **Ensemble** comprenant un petit collier de perles de culture, une broche « chien » en métal doré et une bague en or gris 18K piquée d'une perle de culture.
Long. collier : 38 cm - Doigt bague : 50
Poids brut bague : 1,4 g 20 / 30 €
231. **Broche** ovale imitant l'écaille centrée d'un camée coquille à profil de femme et fleurs. Attaches en or jaune 18K.
XX^e siècle.
Haut. : 5,1 cm - Poids brut : 11,8 g 30 / 60 €
232. **Lot** en or jaune 18K et métal comprenant :
- un pendentif « Love » (poids : 3,9 g),
- un pendentif cœur Lalique,
- un pendentif « panthère »,
- un collier. 80 / 120 €
233. **Ensemble** de bijoux fantaisie comprenant : un bracelet jonc signé GIVENCHY (usures), un bracelet en métal serti de grenats de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle, un collier en métal doré serti de pierres à l'imitation du grenat, deux broches en métal partiellement émaillé noir dont une signée ROMEO, un collier de pierres synthétiques facettées, une broche feuille de ginkgo en métal doré (usures) et broche gerbe en argent sertie de marcassites.
Poids brut argent : 7,5 g 20 / 40 €
234. **Ensemble** en or jaune 18K : anneaux trois ors, pendentif cœur, bague serpent griffée d'une émeraude ovale et broche carrée.
Poids brut : 10,1 g 80 / 120 €

- 235. Bracelet** articulé en argent ciselé et ajouré de paysages animés alternant avec des dragons.
Chine, XX^e siècle.
Long. : 21 cm - Poids : 92,4 g 100 / 150 €
- 236. Trois épingles de cravate** en or jaune 18K, la première en forme de croissant de lune sertie de pierres roses et blanches, une autre ornée d'une améthyste, la dernière piquée d'une perle.
Poids brut : 3,2 g 200 / 300 €
- 237. Bracelet** à maille gourmette double en or jaune 18K (usures).
Long. : 21 cm - Poids : 35,6 g 1 000 / 1 500 €
- 238. Montre bracelet** de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire à fond ivoire, les secondes à 6 heures. Mouvement mécanique.
Signée ESKA, vers 1950.
Diam. : 23 mm - Poids brut : 32 g 400 / 600 €
- 239. Bague** en or jaune 18K griffée d'une améthyste (égrisure) entourée d'enroulements.
Doigt : 57 - Poids brut : 8,7 g 200 / 300 €
- 240. Broche** ronde en or jaune 18K l'entourage ajouré d'enroulements. On joint une paire de pendants d'oreille en or jaune 18K serti clos d'améthystes (accidents).
Diam. : 2,4 cm - Haut. : 4 cm
Poids brut : 7,5 g 200 / 300 €
- 241. Bague** tourbillon en or jaune 18K sertie d'un verre orange taillé (égrisures).
Doigt : 54 - Poids brut : 5,9 g 100 / 150 €
- 242. Bague** en or jaune 18K sertie d'une pierre rouge de forme ovale.
Doigt : 58 - Poids brut : 2,3 g 200 / 300 €
- 243. Bague** marguerite en or jaune 18K centrée d'une perle de culture entourée de six petites pierres vertes.
Doigt : 50 - Poids brut : 4,5 g 100 / 150 €
- 244. Bague** en or jaune 14K sertie d'une turquoise cabochon de forme navette.
Doigt : 44 - Poids brut : 4,7 g 60 / 80 €
- 245. Collier** articulé en or jaune 18K constitué d'anneaux de chaîne torsadés et reliés par des nœuds.
Long. : 58 cm - Poids : 51,5 g 1 000 / 1 500 €
- 246. Collier** en or jaune 18K filigrané formé de rouelles et gouttelettes (collier rallongé).
XIX^e siècle.
Long. : 62 cm - Poids : 18,4 g 500 / 700 €
- 247. Bracelet** en or jaune 18K à onze plaques rectangulaires à coins coupés ornées de motifs géométriques articulés entre eux par des cylindres en or gris 18K (usures).
Long. : 19 cm - Poids : 51,7 g 800 / 1 200 €
- 248. Broche** barrette en or jaune 18K à chaînettes torsadées entrelacées terminées par des perles de culture.
Long. : 8 cm - Poids brut : 10,1 g 200 / 300 €
- 249. Bague** en or blanc 18K à motif floral ajouré, sertie d'un diamant central entouré de six autres plus petits.
Doigt : 57 - Poids brut : 9,2 g 150 / 200 €
- 250. Bague** en or jaune 18K sertie d'un camée coquille représentant une jeune femme de profil coiffée d'anglaises.
Doigt : 56 - Poids brut : 5 g 80 / 120 €
- 251. Médaillon** en micro-mosaïque et une chaîne en or jaune 18K.
Long. : 60 cm - Poids de la chaîne : 4,7 g 80 / 100 €
- 252. Bague** tourbillon en platine griffée d'un diamant central taille brillant entouré de quatorze petits diamants de différentes tailles.
Doigt : 55 - Poids brut : 7,9 g 800 / 1 200 €
- 253. Bague** en or jaune et or gris 18K sertie de pierres blanches.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,2 g 100 / 150 €
- 254. Broche** bouquet en or jaune 18K, les deux feuilles pavées de vingt-cinq petits diamants, les trois fleurs en nacre sculptée à cœur d'un saphir rond.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 5,7 g 300 / 500 €
- 255. Ensemble** en or jaune 18K comprenant une médaille et deux bagues chevalière serties d'une pierre noire et d'un verre bleu.
Doigt : 56 et 59 - Poids brut : 27,7 g
On joint trois bijoux fantaisie : une broche, un bracelet et une épingle de cravate. 400 / 600 €

- 256. Montre** de poche savonnette en or jaune 18K, le fond uni, le cadran émaillé jaune à chiffres arabes pour les heures, la trotteuse à neuf heures, la fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à trois heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée JUVENIA.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 82,2 g 280 / 350 €
- 257. Grande montre** de gousset en or jaune 18K uni, le double fond en métal. Remontoir en bélière. Mouvement à cylindre. Cadran à chiffres romains émaillés en noir sur fond blanc (verre manquant). Signée Ulysse NARDIN Le Locle & Genève.
Diam. : 49 mm - Poids brut : 73,1 g 300 / 500 €
- 258. Chronomètre** de poche en or jaune 18K uni, le remontoir en bélière (chocs sur la carrure). Cadran émaillé blanc, les secondes à 6 heures. Échappement à ancre. Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 75 g 350 / 450 €
- 259. Montre** de col en or jaune 18K à fond guilloché, le remontoir en couronne. Mouvement à cylindre. Numérotée 18466, XIX^e siècle.
On joint deux montres de col en or jaune 18K en mauvais état et une montre savonnette en argent.
Diam. : 32 à 52 mm
Poids brut des montres en or : 128,6 g
Poids brut de la montre en argent : 89,3 g 300 / 500 €
- 260. Montre** de col en or jaune 18K le dos ciselé d'un monogramme et de feuillage. Cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Mouvement à cylindre. XIX^e siècle.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 26,2 g 200 / 300 €
- 261. Montre** de col en or jaune 18K guilloché d'une fine rosace sur fond de croisillons au revers. Remontoir à clef et mouvement à cylindre. Cadran émaillé blanc à chiffres romains en noir pour les heures. XIX^e siècle.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 27,8 g 150 / 200 €
- 262. Montre** de poche en or jaune 18K, le fond émaillé d'une pensée sur fond bleu roi (manque à la bélière). Bordures à frises de fleurs en ors de couleur. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes noirs et rouges sur fond blanc. Double fond signé LÉPINE rapporté. XIX^e siècle.
Diam. : 38 mm - Poids brut : 47 g 350 / 450 €
- 263. Montre** de gousset en or jaune 18K. Le dos du boîtier de protection est orné d'une plaque de porcelaine représentant une jeune fille à la robe rose dans un entourage de rubans pavés de diamants (manques). Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes et chemin de fer. Bordure soulignée d'une ligne de petits diamants (manques). Une seule aiguille. Mouvement à coq. Cadran et mouvement signés ISAAC SORET & Fils, XVIII^e siècle.
Diam. : 36 mm - Poids brut : 52,5 g 600 / 800 €
- 264. Montre** de col savonnette en or jaune 18K, l'avvers émaillé de personnages polychromes, d'étoiles et d'un croissant de lune sertis de diamants, le revers émaillé d'un oiseau, d'un papillon et de fleurs. Mouvement à cylindre. Signée LONGINES, XIX^e siècle.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 33,2 g 300 / 400 €
- 265. Montre** de gousset en or rose 18K, le fond monogrammé M.V., le remontoir en bélière et le cadran émaillé blanc (mauvais état). Elle est attachée par une large chaîne giletère et présente une clef de montre sertie de grenats. On joint deux montres de col en or jaune 18K en mauvais état et une montre savonnette en argent.
Diam. : 46 mm - Poids brut de la montre : 71,6 g
Poids brut chaîne et clef : 46,7 g 800 / 1 200 €
- 266. Montre** de gousset en or jaune 18K. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes (fêles et éclats à l'émail). Le dos monogrammé AR. Remontoir en bélière. Échappement à ancre. XIX^e siècle.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 82,5 g
On joint une chaîne et une clef de montre en or jaune 18K. Poids brut : 8,3 g 400 / 600 €
- 267. Montre** de col en or jaune 18K, le dos guilloché de fleurs réémaillé bleu et incrustations de petits diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs (craquelures). Double fond signé VACHERON CONSTANTIN à Genève, numérotée 58011, XIX^e siècle.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 27 g 400 / 600 €
- 268. Ensemble** de pièces détachées d'horlogerie (aiguilles de montres...)
50 / 80 €



256



257



258



259



260



262



261



263



266



265



264

- 269. Montre** bracelet ruban de dame en or jaune 18K. Le boîtier carré, le cadran à index, mouvement à quartz rapporté. Bracelet à maille polonaise (pliures). Signée C.VIANA.
Haut. et Larg. : 15 mm
Poids brut : 43,5g 700 / 900 €
- 270. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran argenté carré appliqué d'index. Mouvement mécanique. Bracelet à mailles polonaises striées (pliures). Signée MOVADO, vers 1960.
Haut. et Larg. : 12 mm
Poids brut : 30,4 g 350 / 450 €
- 271. Montre** bracelet de dame à boîtier carré et bracelet (accidents et restaurations) en or jaune 18K. Cadran à index sur fond argenté (piqûres). Cadran et bracelet signés ZENITH, numérotée 132075, vers 1960.
Haut. et Larg. : 15 mm
Poids brut : 25,2 g 300 / 500 €
- 272. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K, à cadran octogonal allongé. Mouvement à quartz. Entourage du cadran et bracelet à maille cordage. Monogrammée K, vers 1980.
Haut. : 21 mm - Larg. : 14 mm
Poids brut : 24,8 g 300 / 400 €
- 273. Fine montre** de dame en or gris 18K. Le boîtier carré est bordé d'une ligne de petits diamants et est attaché au bracelet de corde noire par deux motifs géométriques et symétriques pavés de diamants (manque). Cadran argenté (piqûres). Mouvement à remontage mécanique. Bracelet et attache rapportés. Signée ROLEX Précision, époque Art Déco.
Haut. et larg. : 13 mm
Poids brut (avec le bracelet) : 14,7 g
On joint une montre-bracelet de dame rectangulaire en acier JAEGER modèle « Duo-Plan » (manque le remontoir). 800 / 1 200 €
- 274. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K. Cadran rond à index et guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique (remontoir probablement rapporté). Bracelet à anneaux agrafés et articulés en or jaune 18K. Signée KODY, vers 1960.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 28,6 g 400 / 600 €
- 275. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K, le boîtier carré, le cadran émaillé crème à chiffres romains, le tour de poignet articulé en or. Mouvement mécanique signé PATEK PHILIPPE et numéroté 946824.
Long. : 16 / 16,5 cm
Poids brut : 49,2 g 1 000 / 1 500 €
- 276. Montre** de dame en or jaune 18K, le boîtier rond attaché au bracelet à maille palmier par une attache à trois perles. Mouvement mécanique. Signée ASTRO et numérotée 54845, vers 1950.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 23 g 200 / 300 €
- 277. Bracelet** à motifs de larme imbriqués en or jaune 18K dissimulant une montre de dame. Le cadran rectangulaire argenté. Mouvement mécanique. Signée JUVENIA, vers 1940.
Haut. : 23 mm - Larg. : 12 mm
Poids brut : 57,7 g 900 / 1 100 €
- 278. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K. Le cadran rond à fond doré appliqué d'index est entouré de douze petits diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulés en or 18K. Signée A. BARTHELAY Paris et numérotée 40 794 198.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 65,6 g 1 300 / 1 500 €
- 279. Montre** bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 18K. Cadran des secondes à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet en lézard postérieur. Signée FLUVA et numérotée 5404, vers 1940.
Diam. : 21 mm
Poids brut (avec bracelet) : 14,4 g 100 / 150 €
- 280. Montre** bracelet de dame « tonneau » en or jaune 18K. Cadran à chiffres arabes sur fond crème. Bracelet en satin noir. Signé LIP et numérotée 7619, vers 1940.
Haut. : 20 mm - Larg. 14 mm
Poids brut (avec bracelet) : 8,2 g 50 / 80 €
- 281. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran carré attaché au bracelet tubogaz par deux grandes agrafes à volutes. Signée TYL, vers 1940.
Haut. et Larg. : 17 mm - Poids brut : 24 g 250 / 350 €
- 282. Montre** bracelet de dame en or gris 18K, le cadran rectangulaire attaché au bracelet également en or gris par deux agrafes serties à point de diamants taille ancienne. Mouvement et cadran signés Rolex et numérotés 8914. ROLEX, vers 1950.
Larg. du cadran : 13 mm - Poids brut : 26,3 g
Écrin.
On joint une boucle de bracelet en or jaune à ardillon signée Rolex.
Poids : 1 g 600 / 800 €
- 283. Montre** bracelet de dame, le boîtier et le bracelet double brins en or jaune 18K. Le cadran rond à index et chiffres arabes. Signée JAEGER-LECOULTRE et numérotée 349364, vers 1950.
Diam. : 16 mm - Poids brut : 28,5 g 500 / 800 €
- 284. Montre** bracelet de dame en acier, le cadran et les maillons de forme circulaire attachés par des agrafes à double godron. Cadran ivoire. Signée JAEGER-LECOULTRE et numérotée 82956.
Diam. : 16 mm 100 / 150 €
- 285. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K à cadran rond, les attaches du bracelet serties de petits diamants taillés en rose sur fond d'éventail. Signée LIP et numérotée 7619, vers 1940.
Diam. : 15 mm - Poids brut : 18,3 g 200 / 300 €
- 286. Montre** bracelet de dame formant réveil modèle « Golden Voice » en or jaune 18K à cadran rond, les index triangulaires ou circulaires. Signée VULCAIN Cricket.
Diam. : 22 mm
Poids brut (avec bracelet) : 19 g 200 / 300 €



269



270



271



278



279



276

277



272



273



274



275

- 287. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K modèle « Reflet », de forme rectangulaire à carrure et cadran godronnés. Remontoir serti clos d'un saphir cabochon. Bracelet en crocodile noir, l'attache cylindrique coulissant dans le boîtier (légères usures). Signée BOUCHERON et numérotée BT908247.
Haut. : 30 mm - Larg. : 21 mm
Poids brut avec bracelet : 28 g 800 / 1 200 €
- 288. Montre** bracelet en or jaune 18K modèle « Panthère ». Cadran carré à fond beige émaillé en noir de chiffres romains pour les heures et chemin de fer. Guichet dateur à 5 heures. Lunette rivetée. Bouton remontoir à pans coupés serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz. Bracelet tank à maillons articulés et boucle déployante signée (quatre maillons supplémentaires). Signée CARTIER et numérotée 8839541194.
Haut. et Larg. : 27 mm
Poids brut (avec les maillons supplémentaires) : 113,2 g
Écrin et livret. 3 000 / 4 000 €
- 289. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K modèle « De Ville ». Cadran rond à fond guilloché de croisillons, dateur à 3 heures (accidents et mouvement à quartz rapporté). Bracelet à maillons imbriqués et aplatis. Signée OMEGA, vers 1970.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 65,8 g 800 / 1 200 €
- 290. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K, le cadran rond à fond argenté appliqué d'index (piqûres). Mouvement mécanique. Bracelet de cuir rapporté. Signée MARVIN.
Diam. : 33 mm
Poids brut (avec bracelet) : 30,5 g 300 / 400 €
- 291. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K à boîtier carré, le cadran à fond crème. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet à maille polonaise. Signée ERIC et numérotée 84155.
Haut. et Larg. : 29 mm
Poids brut : 65 g 1 000 / 1 500 €
- 292. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K modèle « Seamaster De Ville ». Cadran rond à index, dateur à 3 heures (manque le remontoir et accidents). Bracelet à maille polonaise. Signée OMÉGA.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 72,5 g 1 200 / 1 800 €
- 293. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K. Cadran rectangulaire à fond argenté peint de chiffres arabes pour les heures, d'un chemin de fer et d'un cadran des secondes à 6 heures. Mouvement mécanique signé. Bracelet ruban en or jaune 18K. Signée UNIVERSAL Genève et numérotée 687983, vers 1950.
Haut. : 29 mm - Larg. : 22 mm
Poids brut : 74 g 1 000 / 1 500 €
- 294. Montre** bracelet d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18K. Le cadran affiche les jours de la semaine dans un guichet à 12 heures, les secondes sur un cadran à 6 heures et les dixièmes par une aiguille à tête rouge. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir marron rapporté. Signée JAEGER-LECOULTRE et numérotée 84925, vers 1950.
Diam. : 30 mm
Poids brut (avec bracelet) : 35,6 g 800 / 1 200 €
- 295. Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K modèle « Flag-Ship ». Cadran rond à index et secondes à 6 heures, la bordure torsadée. Sans bracelet. Signée LONGINES.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 34,3 g
On joint une montre-bracelet d'homme en acier formant réveil signé JAEGER-LECOULTRE (mauvais état). 300 / 400 €
- 296. Montre** bracelet d'homme en métal doré, la boîtier de forme ronde, le cadran émaillé gris à index pour les heures, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures et guichet dateur à 6 heures. Bracelet articulé (accidents et usures). Mouvement mécanique. Signée AIRAIN.
Diam. : 36 mm 100 / 200 €
Expertise : Cabinet PORTIER en collaboration avec Ader Watches, expert SEP, 10 place Vendôme, Paris.
- 297. Montre** bracelet d'homme, boîtier rond en métal doré, le cadran à index et guichet dateur à 3 heures (usures). Signée OMÉGA.
Diam. : 34 mm 50 / 80 €
- 298. Montre** bracelet d'homme en métal, le boîtier de forme ronde, le cadran émaillé noir à chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, la trotteuse centrale, le guichet dateur à trois heures (accidents et usures). Tour de lunette chiffré, bracelet souple élastique. Mouvement mécanique. Signée YEMA.
Diam. : cm 80 / 120 €
- 299. Montre** bracelet de dame en métal doré, le boîtier inséré dans le bracelet à brindilles décalées partiellement émaillées vertes et bleues. Signée CARVEN Paris.
Long. : 17,8 cm
Écrin. 80 / 120 €
- 300. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K. Le boîtier circulaire à verre biseauté. Le cadran à index sur fond argenté signé DERMONT (piqûres, manque le remontoir). Bracelet articulé à maillons rectangulaires plats et striés. Poids brut: 21,5 g
Boîte avec trois maillons supplémentaires en or jaune 18K. Poids 1,5 g 250 / 350 €



287



290



291



288



292



289



293



294

- 301. Montre** de dame « Serpenti » en acier. Le boîtier rond à fond noir piqué de brillants pour les heures est attaché d'un seul côté au bracelet qui se termine par un triple enroulement de maillons tubogaz. Mouvement à quartz.
Lunette, cadran et boîtier signés BULGARI, numérotée BB191TS - D360590.
Diam. : 19 mm
Livret de garantie en date du 28 / 01 / 2016.
1 000 / 1 500 €
- 302. Montre** bracelet en métal, le boîtier de forme ronde, le cadran émaillé gris à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, le tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante double signée. Mouvement à quartz.
Signée Must de CARTIER et numérotée sur le fond PL207253.
Diam. : 2,6 cm 200 / 300 €
- 303. Montre** de dame en acier modèle « Santos ». Cadran rond à fond gris foncé entouré d'une lunette octogonale vissée. Mouvement automatique. Bracelet à maillons rectangulaires articulés et boucle déployante.
Signée CARTIER et numérotée 090613473.
Diam. : 25 mm 200 / 300 €
- 304. Chronomètre** de dame en acier modèle « Délicieuse », le cadran carré à fond mauve à trois petits cadrans annexes, la lunette piquée de douze petits diamants. Guichet dateur à 4 heures. Bracelet en croco mauve à boucle déployante signés.
Signé MAUBOUSSIN et numéroté 4208 - R.907.
Haut. : 40 mm - Larg. : 31 mm 550 / 750 €
- 305. Montre** bracelet de dame en acier, la lunette et les index sertis de petits diamants ronds. Cadran à fond de nacre. Guichet dateur à trois heures. Bracelet en crocodile et boucle à ardillon signés.
Signée BREITLING et numérotée A72345 et 622372.
Diam. : 29 mm 800 / 1 200 €
- 306. Montre** bracelet de dame en acier inox poli modèle « Cat Walk ». Cadran rectangulaire piqué de petits diamants taille brillant pour les heures. Bracelet tank à boucle déployante (on joint quatre maillons).
Signée BAUME & MERCIER Genève et numérotée 4092162 - MV045197.
Haut. : 26 mm - Larg. : 24 mm
Coffret, étui, carte de garantie en date du 5 / 06 / 1999 et livret. 300 / 400 €
- 307. Montre** bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en métal gravé à décor de godrons, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, le bracelet en cuir interchangeable, le fermoir à l'attache.
Signé O.J. PERRIN et numérotée 1080.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 2 cm 600 / 800 €
- 308. Montre** bracelet homme ou femme en acier modèle « Ma première » le cadran rectangulaire à fond nacré appliqué de chiffres arabes et d'index, l'entourage godronné. Bracelet en crocodile marron de la maison et boucle à ardillon signée.
Signée POIRAY et numérotée U 07901.
Haut. : 34 mm - Larg. : 29 mm 800 / 1 200 €
- 309. Montre** bracelet de dame en or gris 18K, modèle « Sahida », à boîtier circulaire bordé de vannerie. Cadran bleu nuit à index. Bracelet à mailles invisibles. Signée ETERNA-MATIC et numérotée 6 180 868.
Diam. : 26 mm - Poids brut : 52,8 g
On joint une montre-bracelet de dame en métal doré, le bracelet en cuir. 800 / 1 000 €
- 310. Petite montre** de dame en acier. Le cadran carré à fond mauve et bords arrondis est entouré d'une ligne de diamants taille brillant. Bracelet en cuir mauve à boucle déployante.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée 03044.
Haut. : 27 mm - Larg. : 23 mm 500 / 700 €
- 311. Montre** de dame modèle « Clipper lady » en acier et métal doré, le bracelet à maillons H imbriqués et articulés. Mécanisme à quartz. On joint quatre maillons supplémentaires et les vis d'attache.
Signée HERMES Paris et numérotée 31882.
Diam. : 31 mm
Écrin. 400 / 600 €
- 312. Montre** de dame en acier partiellement doré. Le boîtier rond appliqué d'une large lunette gravée des heures en chiffres romains présente un cadran circulaire argenté. Mouvement à quartz. Bracelet articulé monogrammé. Signée MUST de CARTIER et numérotée PL298641.
Diam. : 28 mm
On joint un écrin siglé. 250 / 350 €
- 313. Montre** bracelet de dame, le boîtier circulaire en argent doré (manque le verre). Mouvement à quartz. Bracelet en crocodile noir.
Signée Must de CARTIER, numérotée 020112 et 590002.
Diam. : 24 mm - Poids brut : 20 g 100 / 150 €
- 314. Montre** de dame en or jaune 18K le cadran rond à index (oxydation). Bracelet à maille invisible granitée (plieuse).
Signée OMEGA et numérotée 501081, vers 1950.
Diam. : 16 mm - Poids brut : 23,5 g
Écrin. 300 / 500 €
- 315. Montre** bracelet de dame en or jaune 18K, le cadran circulaire conique à verre biseauté. Bracelet à maillons rectangulaires articulés.
Signée OMEGA.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 25,3 g 200 / 300 €



301



305



302



303



304



308



306



307



309



316



322



321



317



318



319



320

- 331. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main modèle « Mombasa » de forme croissant en cuir brun, la poignée en corne avec application de métal permettant un porté main, fermeture à rabat, intérieur daim avec poche zippée.
Haut. : 33 cm - Larg. : 38 cm
Long. de la corne : 20 cm 100 / 200 €
- 332. Catherine NAGALI**
Manteau trois-quarts en vison clair.
T. : 36 environ 80 / 120 €
- 333. LALIQUE France**
Bague « Gourmande » en cristal vert opalescent.
Signée.
Doigt : 52
Écrin. 50 / 80 €
- 334. Yves SAINT LAURENT**
Veste en laine rouge, le col et le rabat des poches en velours noir.
T. : 38 30 / 50 €
- 335. Christian DIOR**
Petit sac à bandoulière en toile siglée et cuir. Fermeture à rabat ornée d'une plaque en métal doré signée (usures et taches).
Haut. : 19,5 cm - Larg. : 22,5 cm - Prof. : 4 cm 20 / 50 €
- 336. Christian DIOR**
Sac à main à trois soufflets en box bleu marine, fermeture à pression (légères usures à l'intérieur).
Haut. : 21,5 cm - Larg. : 28 cm
Prof. : 11 cm 50 / 100 €
- 337. HERMÈS Paris**
Sac à main à deux soufflets en box marron, une anse, fermeture à rabat (légères usures aux angles et taches légères à l'intérieur, manque une partie du fermoir en métal doré).
Vers 1960.
Haut. : 17 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 4,5 cm 300 / 400 €
- 338. Attribué à HERMÈS**
Bracelet « Mors » en argent, formé de deux mors de cheval liés par des sangles.
Non signé.
Long. : 19,5 cm - Poids : 36,5 g 200 / 300 €
- 339. HERMÈS**
Bracelet en argent à maillons chaîne d'ancre. Signé.
Long. : 21 cm - Poids : 84,3 g 300 / 500 €
- 340. HERMÈS**
Paire de boutons de manchette en argent et vermeil formés de deux cartouches.
Long. d'une cartouche : 1,9 cm - Poids : 10,3 g
Pochon. 300 / 400 €
- 341. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main trapézoïdal porté main en cuir noir à grains « diamant », fermeture à rabat.
Haut. : 22,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 10 cm 200 / 400 €
- 342. HERMÈS**
Écharpe d'homme en soie, la doublure en cachemire bordeaux (très légères traces blanches).
Long. : 134 cm - Larg. : 28,5 cm
Boîte. 100 / 200 €
- 343. Jean-Louis SCHERRER Boutique**
Paire d'escarpins à bouts et talons carrés en nubuck chocolat (très légères usures sous la semelle).
Haut. du talon : 8 cm - Pointure : 36 1/2
On joint : CÉLINE, une ceinture en cuir noir, la boucle en métal doré (usures et piqûres). 30 / 50 €
- 344. KENZO**
Sac à main en cuir noir embossé façon crocodile, anses en bambou (très légères usures aux angles inférieures). Intérieur garni de tissu imprimé léopard.
Haut. : 26 cm - Larg. : 22 cm 50 / 80 €
- 345. LANCEL**
Sac à main à deux anses en cuir brun grainé surpiqué à une poche extérieure, fermeture à rabat.
Haut. : 31,5 cm - Larg. : 30,5 cm
Prof. : 10,5 cm 80 / 120 €
- 346. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main en cuir brun souple, fermeture à rabat et boucle, anse en corne appliquée de métal (griffures).
Haut. : 27 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 14 cm 100 / 200 €
- 347. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main, modèle « Mombasa », en cuir vieilli havane, la poignée en corne avec application de métal permettant un porté main, fermeture pression et deux compartiments, intérieur daim avec poches zippées.
Haut. : 20 cm - Larg. : 36 cm
Long. de la corne : 19 cm 100 / 200 €
- 348. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main, porte-documents porté épaule en cuir noir grainé, fermeture à rabat, poche zippée intérieure (pliure aux angles et une éraflure au dos).
Haut. : 28 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 10,5 cm 200 / 400 €
- 349. Yves SAINT LAURENT**
Sac à main, porte-documents porté épaule et main en cuir violet, fermeture à rabat ornée d'un monogramme doré gravé « YSL ».
Haut. : 27 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 8 cm 100 / 200 €
- 350. Deux carrés de soie :**
- KENZO, à décor de fleurs dans les tons rouge, jaune et vert sur fond rose, bordure framboise (taches).
Dim. : 69 x 69 cm
- MADELEINE DE RAUCH, à décor géométrique en marine, vert et blanc (petites taches).
Dim. : 78 x 78 cm 60 / 60 €
- 351. GUCCI**
Carré de soie « Les Cinq Continents » à décor polychrome, la bordure vert émeraude.
Dim. : 86 x 86 cm 40 / 60 €
- 352. HERMÈS Paris**
Drap de plage en coton peigné à décor de huppés sur fond orangé (légères usures, quelques fils tirés).
Haut. : 92 cm - Larg. : 147 cm 60 / 80 €

353. Yves SAINT LAURENT

Carré de soie à décor géométrique en vert, violet et bleu.
Dim. : 88 x 88 cm
Carré de soie à décor géométrique dans les tons brun et camel.
Dim. : 84 x 84 cm

30 / 50 €

354. Yves SAINT LAURENT

Sac à main trapézoïdal porté épaule en cuir grenat à grains « diamant », fermeture à rabat.
Haut. : 21,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 10 cm

200 / 400 €

355. CHANEL

Sac à main en cuir d'agneau noir matelassé. Deux poches plaquées sur les côtés, fermeture zippée, anse à chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir, médaillon siglé, intérieur doublé de cuir bordeaux.
Haut. : 23 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 7,5 cm

800 / 1 200 €

356. HERMÈS Paris

Sac à main en crocodile brun. Le fermoir et les anneaux de l'anse simulant des cordages (usures à l'anse, quelques griffures et traces de feutre à l'intérieur).
Vers 1950.
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 5,5 cm
Boîte.

300 / 500 €

357. HERMÈS

Carré de soie « Fleurs de Lotus » à décor en ocre et gris sur fond ivoire, la bordure grise (mouillures et taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).

80 / 120 €

358. HERMÈS

Carré de soie « La Maison des Carrés » à décor polychrome sur fond turquoise et lavande.
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte.

100 / 150 €

359. HERMÈS

Carré de soie « La Marine à Rames » à décor dans des tons or sur fond ivoire, la bordure rose fuchsia, signé LEDOUX RYBAL (infimes taches).
Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

360. Louis VUITTON

Sac à main modèle « Jeune Fille » à bandoulière en toile monogrammée et cuir surpiqué, fermeture zippée, une poche à rabat fermée par une boucle (usures, doublure des poches abîmée).
Haut. : 20 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 6 cm

80 / 120 €

361. HERMÈS

Deux bracelets rigides ouverts en métal doré gainé de cuir noir et ivoire.
Larg. : 7 cm
Boîte (déchirure).

200 / 300 €

362. HERMÈS Paris

Sac à main modèle « Kelly 35 cm » en crocodile noir, les attaches et le fermoir plaqués or. Cadenas gainé, clés, tirette et clochette.
Vers 1965 / 1970.
Haut. : 25,5 cm - Larg. : 35 cm
Prof. : 12,5 cm

2 500 / 3 500 €

363. HERMÈS

Châle en cachemire et soie modèle « Aux Portes du Palais » à décor et fond dans les tons orangés signé Christine HENRY.
Dim. : 140 x 140 cm

400 / 600 €

364. HERMÈS

Paire de bottines modèle « Fatale » à talons aiguilles en veau velours gris zippées sur le côté (état neuf).
Haut. du talon : 11 cm - Pointure : 39
Boîte.

150 / 250 €

365. HERMÈS

Ensemble en soie comprenant :
- une pochette à décor de mors doré sur fond bleu marine (boîte) ;
- trois cravates ;
- un nœud papillon.
On joint une cravate Christian DIOR.

100 / 150 €

366. HERMÈS

Carré de soie « Brides de Gala » à décor en gris et or sur fond ivoire, la bordure bleu ciel (nombreuses taches).
Dim. : 90 x 90 cm

70 / 90 €



367. HERMÈS

Paire de bottes à talons modèle « Hobby » en cuir noir à bandes de cuir vernis et veau velours obliques (état neuf).
Haut. du talon : 8,7 cm - Pointure : 39
Boîte (accident). 200 / 300 €

368. BOTTEGA VENETA

Sac à main porté épaule en cuir tressé marron foncé, fermeture zippée (très légères usures).
Haut. : 29 cm - Larg. : 39 cm - Prof. : 14 cm 150 / 250 €

369. Louis VUITTON

Sac à main porté épaule en cuir et simili cuir taupe orné de clous dorés, poche plaquée au dos, fermeture à rabat (usures à l'extérieur et à l'intérieur).
Haut. : 20 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 13 cm 200 / 400 €

370. CÉLINE

Ensemble comprenant :
- Un sac à main porté épaule en cuir noir, retenu par une sangle en cuir et une chaîne de métal doré (éclats à la dorure, légères griffures).
Haut. : 30 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 10 cm
Pochon ;
- Un sac à main porté épaule en cuir vert foncé retenu par une sangle en cuir passée dans un anneau en métal doré (petites usures et griffures).
Haut. : 33 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 12 cm
Pochon ;
- un ceinturon en cuir rouge, grande boucle circulaire en métal doré signée (usures et griffures).
Long. : 91 cm 80 / 120 €

371. Yves SAINT LAURENT

Sac à main porté épaule en cuir grainé beige surpiqué.
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 33,5 cm
Prof. : 10,5 cm 200 / 400 €

372. HERMÈS

Carré de soie « Marché flottant du lac Inlé » à décor en bleu et blanc sur fond rose, la bordure rose poudré, signé DIMITRI R. (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte. 60 / 80 €

373. HERMÈS

Carré de soie « Les Pivoines » à décor en rouge et gris sur fond ivoire (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures). 80 / 120 €

374. HERMÈS

Carré de soie « Les Cheyennes » à décor en vert et ocre, la bordure jaune, signé Kermit OLIVER.
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte. 80 / 120 €

375. HERMÈS

Sac à main en box noir. Deux soufflets, fermeture à rabat, fermoir à boucle façon cordes tressées (usures sur le rabat et à l'intérieur, jeu dans le fermoir).
Vers 1950.
Haut. : 19 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 3 cm 200 / 400 €

376. GOYARD

Sac à main cabas en toile à chevrons bleue siglée, poignées et sangles en cuir bleu, avec sa pochette assortie.
Haut. : 26 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 14 cm 100 / 200 €

377. HERMÈS

Carré de soie à décor en rouge, vert et jaune sur fond bleu signé J. METZ (petites taches, fil tiré).
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €

378. HERMÈS

Carré de soie « Les Voitures à Transformation » à décor en bleu, vert et or sur fond ivoire, la bordure bleue, signé de la PERRIERE.
Dim. : 90 x 90 cm 100 / 120 €

379. HERMÈS

Carré de soie « Brides de Gala » à décor en gris et or sur fond ivoire, la bordure bleu ciel (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures). 80 / 120 €



380. HERMÈS

Carré de soie « Tribord » à décor dans des camaïeux de vert et ocre signé J. ABADIE.

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte. 100 / 120 €

381. HERMÈS

Sac à dépêches monogrammé DD en box marron à trois soufflets, fermeture languette sur cadenas avec ses deux clés (petites griffures et usures aux coins d'usage).

Haut. : 30,5 cm - Larg. : 41 cm

Prof. : 2,5 cm 1 500 / 2 000 €

382. Louis VUITTON

Sac à main porté épaule en toile damier gris et blanc, les anses en cuir. Fermeture zippée et boucle en métal doré (usures et salissures).

Haut. : 25,5 cm - Larg. : 40,5 cm - Prof. : 23,5 cm

On joint de la même marque et dans la même matière, un sac à main pochette à bandoulière et à chaînette en métal doré pour un porté épaule.

Haut. : 14 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 3,5 cm 250 / 350 €

383. HERMÈS Paris

Sac « Kelly » en box marine, attaches et fermoir en métal doré, cadenas et clés (quelques usures).

Haut. : 21,5 cm - Larg. : 29 cm

Prof. : 13,5 cm 1 000 / 1 500 €

384. CHANEL

Pochette en tissu surpiqué noir. Fermeture à rabat siglée, anse en chaîne de métal doré entrelacée d'une lanière de cuir noir, intérieur en cuir bordeaux.

Haut. : 19 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 7 cm 150 / 200 €

385. HERMÈS

Sac modèle « Kelly 32 cm » en crocodile noir, garniture plaquée or, doublure en chèvre noire (usures à la poignée (décousue) et aux angles).

Vers 1965 / 1970.

Haut. : 22,5 cm - Larg. : 32,5 cm

Prof. : 12 cm 1 500 / 2 500 €

386. HERMÈS

Carré de soie « Kachinas » à décor polychrome sur fond gris-bleu, la bordure corail signé Kermit OLIVER (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

387. Christian LACROIX

Broche cœur en métal ajouré de feuillage et doré. Signée.

Haut. : 6 cm - Larg. : 6,9 cm

Boîte. 30 / 50 €

388. HERMÈS

Carré de soie modèle « Les Confessions » à décor en bleu et vert sur fond orange.

Dim. : 90 x 90 cm

100 / 150 €

389. HERMÈS

Carré de soie « Bonnes Vibrations » à décor bleu, vert et violet sur fond rouge, signé Pierre Marie.

Dim. : 90 x 90 cm

100 / 150 €

390. Yves SAINT LAURENT

Sac à main porté épaule en box grenat avec un médaillon doré gravé « YSL », fermeture zippée (une petite tache).

Haut. : 33 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 8 cm 150 / 250 €

391. Yves SAINT LAURENT

Sac porté main en cuir verni perle, fermeture à rabat (légères griffures).

Haut. : 22,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 10 cm 150 / 250 €

392. Yves SAINT LAURENT

Sac à main trapézoïdal porté épaule en cuir brun à grains « diamant », fermeture à rabat (légères traces blanches sous la base).

Haut. : 21,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 10 cm 200 / 400 €





393

393. HERMÈS

Carré de soie « Vue du Carrosse de La Galère La Réale » à décor en bleu, rouge et or sur fond ivoire, la bordure rose fuchsia.

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte (usures).

80 / 120 €

394. HERMÈS

Carré de soie « Châteaux d'Arrière » à décor dans des camaïeux de rouille, or et vert, signé ABADIE (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte.

100 / 120 €

395. HERMÈS

Carré de soie « Grand Largue » à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure corail (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte.

100 / 120 €

396. HERMÈS

Carré de soie « Amazones » à décor en vert et orangé sur fond bleu ciel, signé Françoise FACONNET (très petites taches).

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte.

80 / 120 €

397. HERMÈS

Carré de soie « Les Amériques » à décor polychrome, la bordure rouge, signé Kermit OLIVER.

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte.

100 / 200 €



394



395

398. HERMÈS

Carré de soie « Brides de Gala » à décor en gris et or sur fond ivoire, la bordure bleu ciel (infimes taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

399. Ensemble de quatre carrés de soie comprenant :

- deux de marque CARTIER, l'un à décor de chaîne sur fond bleu, l'autre à décor or et vert sur fond bleu (taches) ;

- un de marque CÉLINE à décor dans les tons taupe sur fond noir (petites taches) ;

- un de marque LANCEL à décor dans les tons or sur fond bleu et vert (taches).

80 / 120 €

400. HERMÈS

Carré de soie « Hommage à Charles Garnier, Architecte de l'Opéra de Paris » à décor en rouge et or sur fond bleu, signé Caty LATHAM (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

401. HERMÈS

Carré de soie « Passementerie » à décor en bleu et vert sur fond ivoire, la bordure bleue (petites taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

402. HERMÈS

Carré de soie « Tibet » à décor en ocre sur fond vert amande, la bordure d'un vert plus soutenu signé Cathy LATHAM.

Dim. : 90 x 90 cm

Boîte.

100 / 150 €



400



401



402



403

403. HERMÈS

Carré de soie « Les Voitures à Transformation » à décor en noir et or sur fond ivoire, la bordure noire, signé de la PERRIERE.
Dim. : 90 x 90 cm

100 / 120 €



404

404. HERMÈS

Carré de soie « Poste et Cavalerie » à décor en bleu, framboise et or (très petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €



405

405. HERMÈS

Carré de soie « Eperon d'Or » à décor en rouge, bleu et or sur fond ivoire, la bordure bleu marine signé H. d'ORIGNY (petites taches, un fil tiré).
Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

406. HERMÈS

Châle en cachemire rouge (petites taches).
Long. : 170 cm - Larg. : 130 cm
Boîte.

100 / 150 €

407. HERMÈS

Carré de soie « Pierres d'Orient et d'Occident » à décor dans des tons automnaux sur fond noir, la bordure marron.
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).

80 / 120 €

408. HERMÈS

Carré de soie « Caraïbes » à décor en rose et vert sur fond ivoire, la bordure rose (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).

80 / 120 €

409. HERMÈS

Carré de soie « Plumes » à décor en gris et ocre sur fond ivoire, la bordure bleue, signé Henri de LINARES (une petite tache).
Dim. : 90 x 90 cm
On joint une pochette en soie à décor de rubans de la marque roses sur fond blanc.

Dim. : 42 x 42 cm

90 / 130 €

410. HERMÈS

Carré de soie « Palefroi » à décor en brun, or et argent sur fond chocolat signé de la PERRIERE (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).

80 / 120 €

411. HERMÈS

Carré de soie « Voitures de Dames » à décor dans des camaïeux de vert et gris sur fond ivoire, la bordure chocolat, signé F. de la FERRIERE.
Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

412. HERMÈS

Carré de soie « Les Fêtes du Roi Soleil » à décor en rouge, vert et bleu sur fond gris signé Michel DUCHENE.
Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €



410



411



412

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

24 % (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %) ou **14,4 %** (frais 12 %, T.V.A. sur frais 2,4 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
 - carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
 - virement bancaire
- Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.**

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.** Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Pour les ventes à l'hôtel des Ventes de Saint-Cloud : les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16^{ème}. **Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis pour les demandes reçues par mail avant 09h00. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 09h00.** Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

Pour les ventes à Drouot : les achats peuvent être retirés sur place le jour de la vente jusqu'à 19h00 (entrée par la rue Rossini après 18h00). Ensuite veuillez prendre contact avec l'étude afin de savoir où se trouvent vos lots : au magasinage de Drouot (service payant) ou Hôtel des Ventes de Saint-Cloud.

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par écrit. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport. Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port) avant 09h00.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état.** L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts.** Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente.** La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017

DESIGN, ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1^{er}, bld de la République

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2017

GRANDS VINS, ORFÈVRERIE ET ARTS DE LA TABLE



HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1er, bld de la République

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude avant le 10 novembre.

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2018

TABLEAUX ANCIENS, SCULPTURES
OBJETS D'ART, MOBILIER, TAPISSERIES ET TAPIS



HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1^{er}, bld de la République

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude dès à présent.



GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

À Paris

Tous les premier et troisième
mercredis du mois de 9h30 à midi

À Saint-Cloud

Tous les second mercredi
du mois de 9h30 à midi

Inventaires de partage, de succession, ISF
ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris

30, avenue Théophile Gautier ■ 75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud

3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr



Paris

30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud

3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr