

# DROUOT

DROUOT ESTIMATIONS



MERCREDI 6 JUILLET 2016





# DROUOT ESTIMATIONS

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 3**  
**MERCREDI 6 JUILLET 2016 À 14 H**

MONTRES et BIJOUX  
OBJETS DE VITRINE et ORFÈVRENERIE

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

VENTE RETRANSMISE  
SUR [WWW.DROUOTLIVE.COM](http://WWW.DROUOTLIVE.COM)



## Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET

**Drouot Live**

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

ACHETER SUR INTERNET

**Drouot Online**

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

FACILITER VOS ACHATS

**Drouot Card**

[www.drouot.com/card](http://www.drouot.com/card)

S'INFORMER

**La Gazette Drouot**

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

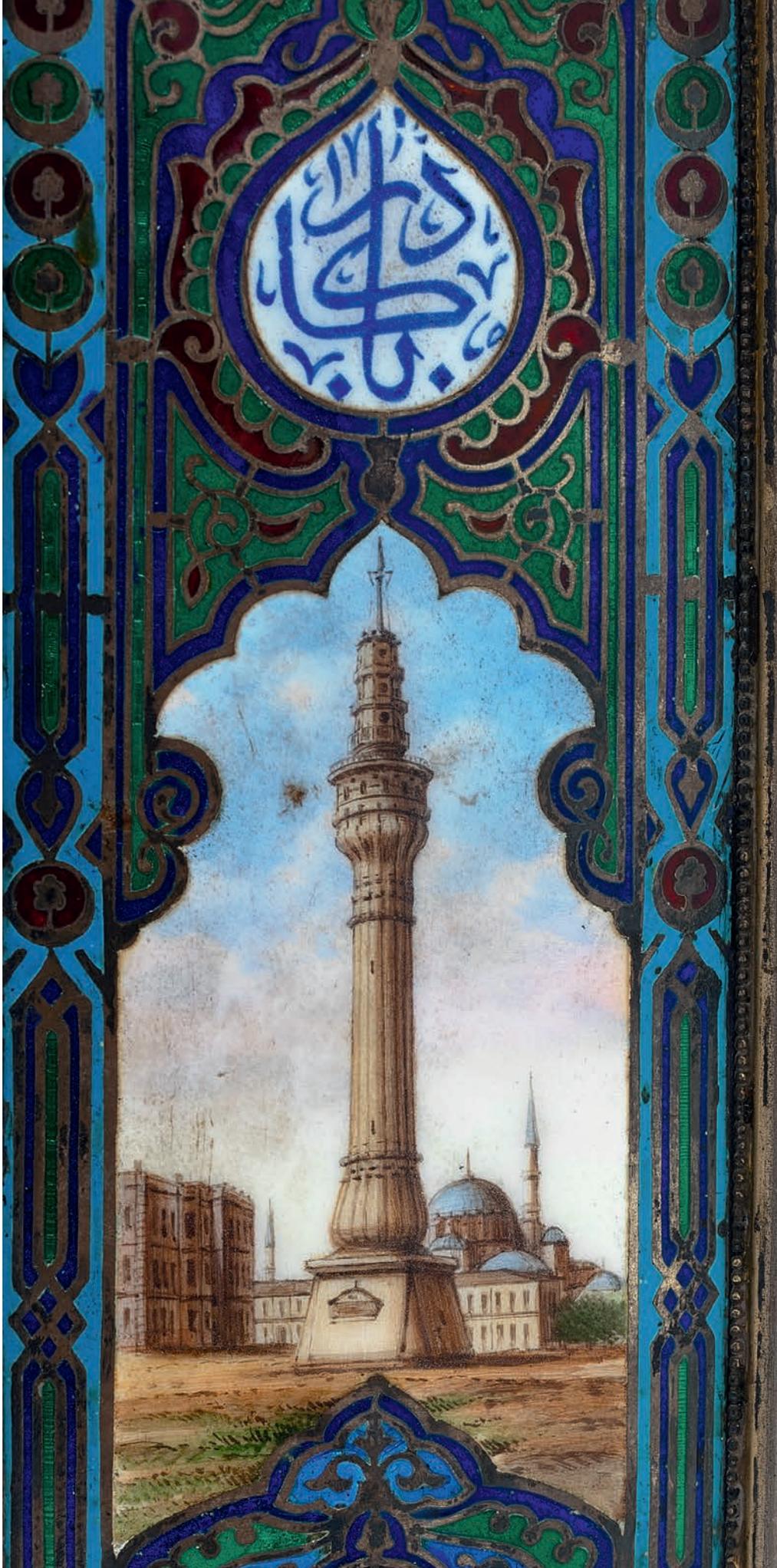
EXPÉDIER VOS ACHATS

**Drouot Transport**

[www.drouot-transport.com](http://www.drouot-transport.com)



Hôtel Drouot  
9, rue Drouot 75009 Paris  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[contact@drouot.com](mailto:contact@drouot.com)  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

LE MARDI 5 JUILLET 2016 DE 11 HEURES À 18 HEURES  
ET LE MERCREDI 6 JUILLET 2016 DE 11 HEURES À 12 HEURES.  
TEL. : 01 48 00 20 03

## **CONTACTS**

Philippe ANCELIN – Tél : 01 48 01 91 07 – pancelin@drouot.com  
Marion MARTINOT – Tél : 01 48 01 91 03 – mmartinot@drouot.com  
Aude MOYANO-SCHMITT – Tél : 01 48 01 91 14 – amoyano@drouot.com

## **ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Thibault GAULTIER – Tél : 01 48 01 91 10 - bids@drouot.com

## **DROUOT ESTIMATIONS**

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES, DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H,  
LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.  
INVENTAIRES À DOMICILE SUR DEMANDE.

## **COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS À DIRIGER LES VENTES**

PHILIPPE ANCELIN, CHRISTINE BENOIST-LACAS, NICOLAS COUVRAND,  
MARION MARTINOT, AUDE MOYANO-SCHMITT

## EXPERTS

La responsabilité de chacun des experts est limitée aux lots qu'il a décrits :

### MONNAIES

M. Thierry PARSY  
Expert près de la cour d'appel de Paris.  
18, rue de Richelieu, 75001 Paris  
Tél : 01 49 27 01 40  
tparsy.expert@wanadoo.fr

M. Thierry PARSY a décrit les lots n°1 à 19.

### MONTRES et BIJOUX

Emeric & Stephen PORTIER  
(Anciennement SC Serret-Portier)  
Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation  
Expert près de la Cour d'Appel de Paris.  
Assesseur de la CCE douanière  
Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies  
d'assurances.  
17, rue Drouot, 75009 Paris  
Tél : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42  
experts@esportier.com

M. Emeric PORTIER a décrit les lots n° 84 à 95, 216, 217 et 219.

### Cabinet VENDÔME EXPERTISE

M. Christian VION  
25, rue Drouot, 75009 Paris  
Tél : 01 42 46 80 86  
c.vion@vendome-expertise.com

M. Christian VION a décrit les lots n°35 à 83

*Reproduction de la première page de couverture : lot n° 95 (détail).  
Reproduction de la deuxième page de couverture : lot n° 143 (détail).  
Reproduction de la troisième page de couverture : lot n° 248 (détail).  
Reproduction du bandeau : lot n° 216 (détail).*

## INDEX

### A-B

ARTCURIAL Editions, 211  
BARNARD Edward & John, 244, 245,  
BAUME & MERCIER, 30, 36,  
BIRKS, 124,  
BOIN-TABURET, 250, 251,  
BOUCHERON, 24, 31, 68,  
BREGUET, 35,  
BREITLING, 54, 64,

### C

CARTIER, 32, 34, 38, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 81,  
179, 183, 198,  
CHANEL, 195, 207, 208, 209, 210,  
CHAUMET, 165, 196,  
CHAYE Antoine, 230,  
CHOPARD, 25,  
CHRISTOFLE, 252,

### D-E

DELAUNAY Sonia (d'après), 211,  
DESPRES Jean, 213, 253, 254,  
DE VROOMEN, 142, 143,  
ETERNA, 42,

### F

FRECHOT Jean-Pierre, 230,  
FRED, 148, 176,  
FROMENT MEURICE, 246, 247,

### G-H

GRAHAM John, 22  
HENRY & Fils, 250,  
HERMES, 46, 182, 212, 214,

### I-J

IMLIN Jean-Louis, 224,  
JACOBSEN Arne, 255,  
JAEGER LECOULTRE, 33, 50, 51, 52,

### L

LECOMTE, 220,  
LECOULTRE Co, 43,  
LE FORESTIER Hugues, 229, 238,  
LONGINES, 56,  
LOQUE Jean Ange Joseph, 237,

### M

MAUBOUSSIN, 101, 123, 180, 202,  
MICHELSEN A. Editeur, 255,  
MORANT Antoine, 235,

### O-P

ODIOT, 248,  
OMEGA, 44, 47, 48, 49,  
PATEK PHILIPPE, 37, 40,  
PIAGET, 26, 41, 147,  
POLAKI AINEE,  
POMELLATO, 194, 199, 200,  
PUIFORCAT, 215, 251,

### R-S

RION Sixte-Simon, 236,  
ROBERT René, 145,  
ROLEX, 45, 53, 55, 57, 65, 66,  
SAVORY A.B. & Sons, 244  
SOMME Pierre-Nicolas, 233, 242,

### T

TEXIER André-Nicolas, 228,  
TIFFANY, 177,  
TOSTE Jean-Baptiste, 229,

### V-Z

VACHERON CONSTANTIN, 43,  
VAN CLEEF & ARPELS, 27, 28, 29, 163,

# MONNAIES

## MONNAIES GRECQUES

- 1 CORINTHE (400-338 av. J.C)**  
Statère à la tête d'Athéna et au pégage.  
[BMC 158]  
8,12 g.  
TTB à SUP.  
On joint :  
Deux monnaies divisionnaires royales en argent (15 sols Louis XVI - 20 sols aux insignes Louis XIV).  
Une monnaie divisionnaire royale en cuivre (double tournois Louis XIII).  
**300 / 350 €**
- 2 LESBOS : Mytilene (450-330 av. J.C)**  
Hecté d'Electrum.  
2,50 g.  
[BMC 165, 87.9]  
TTB à SUP.  
**380 / 400 €**

## MONNAIES ROMAINES

- 3 SCIPION (46 av. JC)**  
Denier en argent. Sa tête laurée.  
R/ Eléphant africain marchant à droite.  
[S.1379]  
Rare et SUP.  
**200 / 300 €**
- 4 Lot de 7 bronzes de l'Empire Romain du Ier au IIIème siècles.**  
On joint :  
2 bronzes grecs divers.  
TB et TTB.  
**300 / 400 €**

## MONNAIES BYZANTINES

- 5 THEODOSE II (408-450)**  
Solidus. Constantinople.  
4,39 g.  
On joint :  
THEOPHILE (829-842)  
Trémissis. Syracuse.  
1,09 g.  
[R.153 - S.1678]  
Les deux monnaies TB et presque SUP.  
**280 / 300 €**

## MONNAIES FRANCAISES

- 6 JEAN LE BON (1350-1364)**  
Mouton d'or.  
[D.291]  
4,56 g.  
Traces de monture.  
**200 / 300 €**

- 7 LOUIS XIII (1610-1643)**  
Ecu d'or au soleil.  
1633. Rouen.  
3,30 g.  
[D.1282]  
Flan irrégulier, TTB à SUP.  
**300 / 450 €**

- 8 LOUIS XVI (1774-1793)**  
Double louis d'or au buste nu.  
1786. Metz.  
15,18 g.  
TTB à SUP.  
**300 / 400 €**

- 9 LOUIS XVI (1774-1793)**  
Louis d'or au buste nu.  
1786. Lyon.  
7,63 g.  
[D.1707]  
TTB à SUP.  
**200 / 300 €**

- 10 LOUIS XVI (1774-1793)**  
Louis d'or au buste nu.  
1790. Lyon.  
7,62 g.  
[D.1707]  
TTB à SUP.  
**200 / 300 €**

- 11 Lot de 65 monnaies royales françaises, principalement du XVIIIe siècle de Louis XIV à Louis XVI.**  
Argent et métaux divers.  
10 écus et divisionnaires.  
L'ensemble TB et TTB.  
**700 / 800 €**

- 12 Lot d'environ 190 monnaies françaises et étrangères (Allemagne, Autriche), principalement XIXe et XXe siècles.**  
Argent et métaux divers.  
Etat divers.  
**300 / 450 €**

## MONNAIES ETRANGERES

- 13 GRANDE-BRETAGNE EDOUARD III (1327-1377)**  
Noble d'or.  
6,90 g.  
[Fr. 95]  
Traces de montures.  
TB.  
**800 / 1 000 €**

- 14 ITALIE, FLORENCE Léopold II (1824-1859)**  
Sequin d'or. 1832.  
3,40 g.  
[Fr.345]  
Traces de pliure.  
TB à TTB.  
**300 / 450 €**

- 15 NAPLES FERDINAND IV (1759-1825)**  
6 ducats or. 1766.  
8,79 g.  
[Fr.846]  
TTB à SUP.  
**280 / 300 €**

- 16 VENISE Antonio VENER (1382-1400)**  
Sequin d'or.  
3,52 g.  
[Fr.1229]  
TTB à SUP.  
**200 / 300 €**

- 17 Lot varié de 15 monnaies d'or étrangères divisionnaires (Japon, Pays Bas, Hollande, Brésil, Russie, Suède, Espagne...), dont Ducat, Demi-Rouble, 400 Reis, Stuiver.**  
L'ensemble état divers.  
**1 200 / 1 500 € = vérifiez estimation**

- 18 RUSSIE NICOLAS II (1894-1917)**  
10 Roubles or. 1899.  
8,50 g.  
TB à TTB  
**250 / 300 €**

- 19 ESPAGNE Lot de 4 monnaies divisionnaires en argent des XVIIe et XVIIIe siècles.**  
TB et TTB.  
**200 / 300 €**



1

2

3

du lot 4

5



6



7



8



9



10



13



14



15



16



du lot 11



# MONTRES



- 20 Montre de gousset en or jaune (750) à sonneries.**  
Revers du boîtier chiffré.  
Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, non signé. Trotteuse à 6 heures.  
Cache-poussière en or jaune (750) gravé "Rosenmind Billeter, Zurich" et numéroté 19094.  
Poids brut : 102,10 g - Diam. : 49 mm.  
Mouvement bloqué. Petits chocs.

500 / 700 €

- 21 Montre de gousset à sonnerie et automates en argent (800).**  
Cadran à chiffres romains, pour les heures, et chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond argent, à décor appliqué en ors rose et jaune (750) de deux automates symbolisant les Amériques, et de deux corbeilles fleuries encadrées de deux cloches ou de deux chiens.  
Cache-poussière en laiton "signé D<sup>lle</sup> Vallette A Etampes N°1".  
Département du Doubs, poinçon de deuxième titre (1819-1838).  
Poinçon Ecrevisse (1822-1838).  
Poids brut : 114,90 g - Diam. : 54 mm.  
Oxydations. Petites soudures au décor du cadran.  
Bouton poussoir à revoir.

700 / 800 €

## 22 ANGLETERRE

### Montre de poche à coq.

Cadran à chiffres romains pour les heures, et à chiffres arabes et chemin de fer polylobé pour les minutes, en noir sur fond blanc, non signé.  
Aiguilles fleuronées en argent ponctuées de petites roses.  
Mouvement à chaîne et à fusée, signé "Jn° Graham London" et numéroté 4382.  
Coq ajouré et gravé de rinceaux et d'une tête de dragon.  
Premier boîtier uni et bélière en or jaune (750).  
Second boîtier en or jaune (750) à décor au repoussé d'une scène représentant Alexandre debout devant Diogène, assis à l'entrée d'un tonneau, dans un cadre rocaille.  
Lame de fermeture en fer (oxydé).  
Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids total brut : 99,80 g - Diam. premier boîtier : 39 mm - Diam. second boîtier : 45 mm.  
Bélière avec anneau à refixer. Rayures au cadran.  
Chaîne du mouvement manquante.  
Petits chocs.

600 / 800 €

- 23 Montre de col de forme globulaire en or jaune (750) et verre bombé.**  
Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes.  
Mouvement squelette.  
Poids brut : 43,60 g - Diam. : 35 mm.

300 / 400 €



21



20



23



22

**24 BOUCHERON, Reflet****Montre bracelet de dame** en acier.

Boîtier rectangulaire godronné serti de deux lignes de diamants taillés en brillant en serti grain, le fond numéroté 091-7823.

Cadran uni à fond crème rainuré à index diamantés. Mouvement quartz.

Bracelet interchangeable en cuir verni rouge à système de fermeture à glissière sous la carrure.

Poids brut : 15,40 g.

Dim. boîtier : 33 x 18 mm - Long. : 15 cm.

1 500 / 2 000 €

**25 CHOPARD****Montre bracelet de dame** en or gris (750).

Boîtier ovale à lunette cerclée de petits diamants de taille huit-huit, cadran à fond métal brossé, fond vissé numéroté 1032685070.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet en or gris (750) à maille tressée amatie, fermoir clapet à échelle.

Poids brut : 49,10 g - Long. : 16,5 cm.

800 / 1 200 €

**26 PIAGET****Montre bracelet de dame** en or gris (750).

Boîtier rectangulaire à fond vissé, lunette ornée de diamants de taille baguette en serti griffe.

Fond numéroté 1201 A 6 121575.

Cadran à fond métal gris brossé à index bâtons peints en noir pour les heures.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet en or gris (750) à maillons articulés entièrement amatis, fermoir clapet à échelle.

Poids brut : 41,90 g - Long. : 17 cm.

1 000 / 1 500 €

**27 VAN CLEEF & ARPELS****Montre bracelet de dame.**

Boîtier rectangulaire en or jaune (750), cadran à fond métal brossé à index peints en noir, chiffres arabes et bâtons pour les heures.

Fond numéroté 61517 10482.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet articulé à maillons rectangulaires, fermoir cliquet à huit de sécurité.

Poids brut : 41,70 g - Long. : 17,5 cm.

Ecrin de la maison.

3 000 / 5 000 €

**28 VAN CLEEF & ARPELS, La Collection****Montre bracelet de dame.**

Boîtier en acier à lunette cerclée d'or jaune (750).

Fond signé et numéroté S2801Q77 45 604 14984.

Cadran à fond ivoire à index peints en noir, chiffres romains et bâtons pour les heures et chemin de fer pour les minutes.

Mouvement quartz.

Bracelet en cuir brun à boucle ardillon en métal doré, signée.

Poids brut : 18 g - Diam. boîtier : 23 mm.

Petites rayures au boîtier, boucle oxydée.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

300 / 400 €

**29 VAN CLEEF & ARPELS, La Collection****Montre bracelet d'homme** en acier à lunette cerclée d'or jaune (750).

Cadran à fond crème à index chiffres romains et bâtons dorés appliqués pour les heures, et bâtons peints en noir pour les minutes. Guichet dateur à 3 heures.

Fond signé et numéroté S1828D2 410 104 37130 (?).

Mouvement automatique.

Bracelet articulé à maillons plats en acier alternés de petits maillons en or jaune (750), à boucle déployante, signée.

Poids brut : 60,50 g.

Manque deux maillons en or.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

300 / 500 €



24



25



28



26



29



27

**30 BAUME & MERCIER**

**Montre bracelet de dame** en or jaune (750).

Boîtier carré à pans coupés, cadran à fond métal brossé.

Mouvement mécanique.

Bracelet en or jaune (750) à maille tressée, fermoir à clapet.

Poids brut : 50 g - Dim. cadran : 20 x 20 mm.

Accident à un maillon.

On joint un maillon supplémentaire.

**750 / 850 €**



30

**31 BOUCHERON, Reflet**

**Montre bracelet de dame** en or jaune (750).

Boîtier rectangulaire godronné, cadran uni à fond or. Fond numéroté 090-9341.

Mouvement quartz.

Bracelet articulé à maille vannerie, les maillons godronnés à système de fermeture à glissière sous la carrure.

Poids brut : 83,80 g.

Dim. boîtier : 27 x 16 mm - Long. : 16,5 cm.

**2 000 / 2 500 €**



33

**32 CARTIER, Colisée**

**Montre bracelet de dame** en or jaune (750).

Les cornes reliées à la lunette par deux petites lignes pavées de diamants de taille huit-huit en serti grain.

Boîtier numéroté 1980 1 C 36982.

Cadran à fond crème à gradins, index chiffres romains appliqués pour le 12 et le 6.

Couronne ornée d'un petit diamant facetté.

Mouvement quartz.

Bracelet en cuir crème à boucle déployante en or jaune (750), signée.

Poids brut : 33,70 g - Diam. boîtier : 21 mm.

Bracelet rapporté, usures. Petites rayures à la lunette et au verre.

**1 500 / 2 000 €**



31

### 33 JAEGER LE COULTRE

**Montre bracelet d'homme** en or jaune (750).

Cadran à fond crème à index bâtons et flèches appliqués pour les heures et trotteuse à 6 heures. Boîtier numéroté 130792.

Mouvement automatique.

Bracelet à maille tressée, fermoir clapet à échelle.

Poids brut : 65,70 g.

Diam. boîtier : 32 mm - Long. : 21 cm.

Petites soudures au bracelet.

1 500 / 2 000 €



32

### 34 CARTIER, Panthère (moyen modèle)

**Montre bracelet d'homme** en acier brossé à lunette cerclée d'or jaune (750).

Cadran à fond ivoire à index peints en noir, chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Guichet dateur à 5 heures.

Boîtier numéroté 1100 2 C24907.

Mouvement quartz.

Bracelet cuir façon crocodile brun à boucle déployante en acier, signée.

Poids brut : 33,60 g.

Larg. boîtier : 25 mm - Long. bracelet : 16 cm.

Ecrin et certificat.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

300 / 400 €



34

**35 BREGUET, N° 618**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran argenté guilloché à la main avec chiffres romains peints.  
Mouvement mécanique signé, numéroté 1447.  
Bracelet cuir usagé avec boucle déployante papillon rapportée en or (750).  
Poids brut : 43,90 g - Diam. : 32 mm.

3 000 / 4 000 €

**36 BAUME & MERCIER**

**Montre bracelet d'homme** en or (750), cadran blanc avec chiffres romains peints.  
Mouvement quartz signé.  
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.  
Poids brut : 26 g - Diam. : 30,5 mm.  
Accompagnée de son écrin.

400 / 500 €

**37 PATEK PHILIPPE, Réf 3512**

**Montre bracelet d'homme** en or (750), modèle extra-plat.  
Cadran argenté avec index bâtons appliqués.  
Mouvement mécanique signé, numéroté 1130544.  
Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal doré.  
Vers 1970.  
Poids brut : 28,70 g - Diam. : 31 mm.

2 600 / 3 000 €

**38 CARTIER, Tank française**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran argenté guilloché avec chiffres romains peints, affichage de la date par guichet à 6 heures.  
Mouvement automatique signé.  
Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en or (750), signée.  
Poids brut : 49,20 g.  
Légères rayures.

2 000 / 2 500 €

**39 Montre bracelet de dame en or (750).**

Cadran ivoire avec chiffres romains et index bâtons peints signé Van Cleef & Arpels, chemin de fer pour les minutes, lunette octogonale godronnée, attaches Vendôme.  
Mouvement quartz.  
Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en or (750).  
Poids brut : 22,40 g - Diam. : 23 mm.

400 / 500 €

**40 PATEK PHILIPPE, Calatrava**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, lunette clous de Paris.  
Mouvement quartz signé, numéroté 1500352.  
Bracelet cuir avec boucle déployante en or (750).  
Poids brut : 42,60 g - Diam. : 33 mm.

2 200 / 2 800 €



35



36



37



38



39



40

**41 PIAGET****Montre bracelet d'homme** en or gris (750).

Cadran argenté rayonnant légèrement taché avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Dos de boîte armorié. Mouvement automatique signé, numéroté 658702. Bracelet souple rapporté en or gris (750), maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable en or gris (750).

Vers 1965-1970.

Poids brut : 67,20 g - Diam. : 32 mm.

Bracelet légèrement déformé.

Accompagnée d'un écrin de la maison Piaget.

3 000 / 4 000 €

**42 ETERNA-MATIC, Les Historiques 1935****Montre bracelet d'homme** en acier.

Cadran argenté avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 6 heures.

Mouvement automatique signé.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal, siglée.

350 / 400 €

**43 LECOULTRE Co pour VACHERON & CONSTANTIN, Mystérieuse****Montre bracelet d'homme** en or gris (585).

Cadran argenté avec index bâtons appliqués rehaussés de diamants de taille huit-huit, indication des heures et des minutes sur disques tournant au centre.

Mouvement mécanique signé, numéroté 1043014.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, siglée Jaeger Lecoultre.

Travail pour le marché américain.

Vers 1950.

Poids brut : 31 g - Diam. : 33 mm.

Légères fêlures sur le disque des minutes, la boucle n'est pas d'origine.

800 / 1 200 €

**44 OMEGA, Constellation****Montre bracelet d'homme** en acier.

Cadran argenté très légèrement taché avec index bâtons appliqués, affichage du jour en anglais et de la date par guichet à 3 heures.

Mouvement automatique signé, numéroté 27676410.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.

Vers 1965-1970.

Diam. : 35 mm.

600 / 800 €

**45 ROLEX, Cellini****Montre bracelet d'homme** en or gris (750).

Cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en or gris (750), signée.

Boîte chiffrée au dos.

Poids brut : 37 g - Diam. : 30 mm.

Accompagnée d'un écrin et garantie.

400 / 600 €

**46 HERMES, Cape Cod****Montre bracelet d'homme** en acier.

Cadran gris ardoise rayonnant avec chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 3 heures.

Mouvement automatique signé.

Bracelet cuir double tour (usagé) avec boucle ardillon en acier, signée.

Dim. : 41 x 29 mm.

Légères rayures.

1 000 / 1 200 €





41



42



43



44



45



46

**47 OMEGA, Constellation**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran patiné avec index bâtons appliqués,  
affichage de la date par guichet à 3 heures.  
Mouvement automatique signé, numéroté  
24429811.  
Bracelet en cuir avec boucle ardillon en or (750),  
siglée.  
Vers 1960-1965.  
Poids brut : 48,70 g - Diam. : 35 mm.

1 200 / 1 500 €

**50 JAEGER LECOULTRE, Futurematic**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran argenté deux compteurs avec réserve de  
marche, chiffres arabes et index épis appliqués.  
Mouvement automatique signé, numéroté 947945.  
Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en or (750),  
siglée PP. Co.  
Vers 1950.  
Poids brut : 53,70 g - Diam. : 37 mm.  
Légères rayures.

1 200 / 1 500 €

**48 OMEGA**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran argenté avec chiffres arabes et index épis  
appliqués.  
Mouvement automatique signé, numéroté  
13972949.  
Bracelet rapporté en or (750), maillons tressés  
avec fermoir à cliquet réglable en or (750).  
Boîte française.  
Vers 1950-1955.  
Poids brut : 75,80 g - Diam. : 34 mm.  
En l'état.

1 000 / 1 500 €

**51 JAEGER LECOULTRE, Etrier**

**Montre bracelet de dame** en or (750).  
Cadran argenté taché avec index bâtons appliqués.  
Mouvement mécanique signé, numéroté 1675587.  
Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal.  
Vers 1950.  
Poids brut : 20 g - Dim. : 35 x 20 mm.  
(avec les anses).  
Accompagnée de son certificat d'origine  
et de garantie.

800 / 1 000 €

**49 OMEGA**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).  
Cadran argenté bicolore avec chiffres romains  
et index épis appliqués.  
Mouvement automatique signé, numéroté  
11110808.  
Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon en or  
(750). Boîte française.  
Vers 1945-1950.  
Poids brut : 42,20 g - Diam. : 32 mm.  
Rayures.

500 / 700 €

**52 JAEGER LECOULTRE**

**Montre bracelet d'homme** en or (750) à triple  
quantième.  
Cadran ivoire avec chiffres arabes et index flèche  
appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage  
du jour et du mois par guichet, de la date par  
compteur avec aiguille flèche, petite trotteuse  
à 6 heures, tranche de boîte godronnée.  
Mouvement mécanique signé, numéroté 406524.  
Bracelet cuir avec boucle en métal.  
Boîte française.  
Vers 1945-1950.  
Poids brut : 51,10 g - Diam. : 36 mm.  
En l'état.

1 200 / 1 500 €



47



48



49



50



51



52

**53 ROLEX, Oyster Perpetual Datejust**

**Montre bracelet de dame** en or (750).

Cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée.

Mouvement automatique.

Bracelet en or (750), maillons jubilé détendus avec boucle déployante réglable en or (750), signée.

Poids brut : 56,50 g - Diam. : 25 mm.

**2 500 / 3 000 €**

**54 BREITLING, Class J**

**Montre bracelet de dame** en or (750), cadran blanc émaillé avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante émaillée bleu graduée.

Mouvement quartz signé.

Bracelet en or (750), maillons rouleaux avec boucle déployante papillon en or (750) probablement rapportée.

Poids brut : 108,70 g - Diam. : 30 mm.

En l'état.

**2 000 / 2 500 €**

**55 ROLEX, Oyster Perpetual Datejust**

**Montre bracelet de dame** en or (750), cadran doré rayonnant avec index diamantés appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée.

Mouvement automatique.

Bracelet en or (750), maillons président avec boucle déployante réglable en or (750), signée.

Poids brut : 61,90 g - Diam. : 25 mm.

Usure au bracelet.

**1 500 / 2 000 €**

**56 LONGINES**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).

Cadran champagne avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures.

Mouvement quartz signé.

Bracelet rapporté en or (750), maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en or (750).

Accompagnée d'un second bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré.

Vers 1975-1980.

Poids brut : 89,40 g - Dim. : 33 x 32 mm.

En l'état.

**1 500 / 2 000 €**

**57 ROLEX, Oyster Perpetual Date**

**Montre bracelet d'homme** en or (750).

Cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette stylisée en or (750).

Mouvement automatique signé, numéroté D139329.

Bracelet rapporté en or (750), maillons ajourés avec fermoir à cliquet réglable.

Poids brut : 67,60 g.

Diam. : 35 mm.

**1 000 / 1 500 €**



54



53



55



56



57

**58 CARTIER, Ceinture**

**Montre bracelet trois ors (750).**

Boîtier octogonal, attaches et cadran nacré avec chiffres romains ponctués de diamants brillantés, couronne en or (750) à pans enclanée dans boîtier. Mouvement quartz signé.

Bracelet trois ors (750), maillons rouleaux avec boucle déployante en or (750), signée.

Poids brut : 85,40 g.

Accompagnée de son écrin.

**2 000 / 2 500 €**

**59 CARTIER, Panthère**

**Montre bracelet d'homme en or (750) et acier.**

Cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 5 heures, lunette en or (750).

Mouvement quartz.

Bracelet en or (750) et acier, maillons panthère deux rangs d'or avec boucle déployante papillon en acier, signée.

Poids brut : 68 g.

Rayures.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

**400 / 500 €**

**60 CARTIER, Panthère**

**Montre bracelet d'homme en or (750) et acier.**

Cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 5 heures, lunette en or (750).

Mouvement quartz.

Bracelet en or (750) et acier, maillons panthère deux rangs d'or avec boucle déployante papillon en acier, signée.

Poids brut : 65,30 g.

Bel état.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

**800 / 1 000 €**

**61 CARTIER, Vendôme**

**Montre bracelet d'homme en or (750) et acier,**

cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette en or (750).

Mouvement quartz.

Bracelet or (750) et acier, maillons panthère un rang d'or avec boucle déployante papillon en acier, signée.

Poids brut : 67,80 g avec maillon supplémentaire.

Légères rayures.

Accompagnée d'un maillon supplémentaire.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

**300 / 400 €**

**62 CARTIER, Tank française (petit modèle)**

**Montre bracelet de dame en or (750).**

Cadran ivoire taché avec chiffres romains peints.

Mouvement quartz rapporté.

Bracelet en or (750), maillons articulés avec boucle déployante papillon en or (750), signée.

Poids brut : 76,20 g - Dim. : 25 x 20 mm.

Accompagnée de son écrin.

**2 500 / 3 000 €**

**63 CARTIER, Pasha**

**Montre chronographe de dame en or (750),**

cadran blanc émaillé trois compteurs avec chiffres romains peints et index appliqués, chemin de fer pour les minutes, lunette, remontoir et poussoirs habillés de diamants brillantés.

Mouvement quartz signé.

Bracelet en or (750), maillons articulés avec boucle déployante papillon en or (750), signée.

Poids brut : 142,40 g avec ses maillons

supplémentaires.

Diam. : 35 mm.

Accompagnée de son écrin contenant trois maillons supplémentaires et de ses papiers.

**9 500 / 10 000 €**



58



59



60



61



62



63

**64 BREITLING, Emergency Mission**

**Montre chronographe** en acier.

Cadran noir trois compteurs avec chiffres arabes et index luminescents, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, échelle tachymètre sur le rehaut, glace anti reflet, lunette tournante graduée, fonction rattrapante pour le chrono, émetteur de détresse 121,5 MHz.

Mouvement super-quartz thermocompensé.

Bracelet en acier, maillons fighter avec boucle déployante réglable en acier, signée.

Diam. : 45 mm.

Rayures, prévoir un changement de pile.

**700 / 800 €**

**65 ROLEX, Oysterquartz Datejust**

**Montre bracelet d'homme** en or (750) et acier, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or (750).

Mouvement quartz.

Bracelet or (750) et acier, maillons articulés avec boucle déployante réglable en acier, signée.

Poids brut : 129,30 g - Diam. : 35 mm.

Rayures.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

**800 / 1 000 €**

**66 ROLEX, Oyster Perpetual Datejust**

**Montre bracelet d'homme** en or (750) et acier.

Cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante rainurée graduée en or (750).

Mouvement automatique.

Bracelet en or (750) et acier, maillons jubilé avec boucle déployante réglable en acier, signée.

Poids brut : 107,40 g - Diam. : 35 mm.

En l'état.

Accompagnée de sa boîte contenant son écrin et ses papiers.

Exempté, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.

**2 000 / 2 500 €**



64



65



66

# BIJOUX



69

- 67 Collier** composé d'une chute de 113 perles fines d'environ 2,6 à 6,9 mm.  
Poids des perles : 193,52 grains.  
Accompagné de son certificat et de ses scellés n° 14416 du Service Public du Contrôle des diamants, perles fines, pierres précieuses de la Chambre de Commerce de Paris du 21 avril 1960, attestant perles fines.

1 500 / 2 000 €

- 68 BOUCHERON Paris**  
**Long sautoir** en or (750), composé d'une maille torsadée ponctuée de perles de quartz œil de tigre, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité, signé.  
Poinçons de Maître.  
Poids brut : 53,10 g - Long. : 112 cm.

1 500 / 2 000 €

- 69 Bague solitaire** en or (750), sa monture stylisée retenant un diamant brillanté en serti griffe et épaulement diamanté.  
Poids du diamant : 4,50 carats environ.  
Poids brut : 6,30 g.  
Tour de doigt : 53.

8 000 / 12 000 €

- 70 Bague toi et moi** en or (750) et platine (850) ornée de deux diamants de taille ancienne en serti griffe épaulés de diamants brillantés.  
Vers 1900-1910.  
Poids des diamants : 1,05 carat environ et 1,20 carat environ.  
Poids brut : 5 g.  
Tour de doigt : 52.

5 000 / 6 000 €



67



68



69



70

- 71 Beau collier** composé de 33 perles de culture grises de Tahiti d'environ 12 à 12.8 mm.  
Il est agrémenté d'un fermoir invisible en or gris (750).  
Poids brut : 89,50 g - Long. : 45 cm.

4 000 / 5 000 €

- 72 Paire de boucles d'oreilles** en or gris (750) ornées de perles de culture grises de Tahiti d'environ 10,6 mm.  
Poids brut : 4,80 g.

200 / 300 €

- 73 Perle rose porcelainée** de forme ovale, non percée, sur papier.  
Poids : 21,66 carats (86,64 grains).  
Accompagnée de son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie, n°311047, du 26 juin 2015, attestant : perle fine porcelainée. Les caractéristiques de cette perle font penser à une perle de Strombus gigas.  
On joint :  
**Une petite perle rose porcelainée** de forme ovale, non percée, sur papier, probablement fine.  
Poids : 4,38 carats environ (17,52 grains).

8 000 / 12 000 €



71



72



73

73 bis



**73bis** Pendentif en or jaune (750) godronné, de forme circulaire à gradins, orné d'un diamant rond brillanté en serti clos.

Poids du diamant : 6,02 carats. Jaune très clair NR VS1.

Accompagné de son certificat LFG n°317983 du 24/05/2016.

Poids brut : 10,30 g.

Diam. : 2,2 cm.

22 000 / 25 000 €

**74** Diamant rond brillanté, sur papier.

Poids du diamant : 1,08 carat. J VS1.

Accompagné de son certificat LFG n°317200 du 07/04/2016.

2 500 / 3 000 €

**75** Diamant rond brillanté, sur papier.

Poids du diamant : 1,35 carat. D VVS1.

Accompagné de son certificat LFG n°317201 du 07/04/2016.

8 000 / 10 000 €

**76** Diamant rond brillanté, sur papier.

Poids du diamant : 1,98 carat. D VVS1.

Accompagné de son certificat LFG n°317199 du 07/04/2016.

17 000 / 20 000 €

**77** Diamant de taille ancienne, sur papier.

Poids du diamant : 2,77 carats environ.

Choc sur le rondiste, manque de matière.

3 500 / 4 000 €

**78** Diamant taille poire brillantée, sur papier.

Poids du diamant : 1,31 carat environ.

2 500 / 3 000 €

**79** Diamant coussin de taille ancienne, sur papier.

Poids du diamant : 2,30 carats. F SI.

Accompagné d'un certificat HRD n°16003922004 du 12/02/2016 et d'une monture de pendentif en or gris (750).

Poids du pendentif : 0,50 g.

9 000 / 10 000 €

**80** Diamant coussin de taille ancienne, sur papier.

Poids du diamant : 3,54 carats. H VS2.

Accompagné d'un certificat HRD n°16003922003 du 15/02/2016 et d'une monture de bague en or gris (750) et platine (950).

Poids de la monture : 2,10 g.

15 000 / 20 000 €

**81** CARTIER, Monture

**Bague solitaire** en platine (850) ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de diamants tapers. Signée, poinçon de maître, numérotée.

Poids : 2,88 carats. G Pur dix fois à la loupe de grossissement.

Accompagné de son attestation de garantie de la Chambre de Commerce de Paris n° 93026 du 29 mai 1980 et la bague de son écrin.

Poids brut : 4,20 g.

Tour de doigt : 51,5.

25 000 / 30 000 €

**82** Bague en or gris (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de diamants de taille ancienne en serti clos.

Travail français.

Poids de l'émeraude : 2,60 carats environ.

Poids des diamants : 2 carats environ l'ensemble.

Poids brut : 11,40 g.

Tour de doigt : 55.

3 000 / 4 000 €

**83** Broche plaque en or (585) ajouré, centrée d'une ligne de diamants de taille ancienne en serti clos, dans un décor géométrique diamanté. Vers 1930.

Poinçons E.T.

Poids des diamants : 4 carats environ l'ensemble.

Poids brut : 7,80 g - Dim. : 4,9 x 2,4 cm.

2 000 / 3 000 €



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84

**84 Paire de boucles d'oreilles** en or (750), chacune ornée au centre d'un diamant de taille princesse dans un entourage de petits diamants ronds, la partie centrale amovible pouvant former boutons d'oreilles. Système pour oreille percées.  
Poids total brut : 3 g.

Chaque diamant est accompagné d'une étude de traitement du L.F.G n° 318309 et n° 318310, en date du 08/06/2016, précisant :

Pour l'un :

- poids : 1,21 carat.
- couleur : "Fancy" jaune clair (couleur pouvant être désignée sous l'appellation couleur particulière, spéciale ou fantaisie, pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur).

- pureté : S11.

- luminescence : faible.

Pour l'autre :

- poids : 1,19 carat.

- couleur : "Fancy" jaune clair (couleur pouvant être désignée sous l'appellation couleur particulière, spéciale ou fantaisie, pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur).

- pureté : VS1.

- luminescence : aucune.

Traces de réparations au niveau de la tige.

**2 800 / 3 000 €**

**85 Bague** en platine (850) ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre huit griffes.  
Poids du diamant : 2 carats environ.  
Poids brut : 4 g.  
Tour de doigt : 50.

**5 000 / 7 000 €**

**86 Bague** en or gris (750) et platine (850) sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant.  
Poids du diamant : 2,10 carats environ.  
Poids brut : 4 g.  
Tour de doigt : 55.

**5 000 / 7 000 €**

**87 Bague** en or jaune (750) et platine (850) ornée d'un diamant rond de taille brillant.  
Poids du diamant : 1,50 carat environ.  
Poids brut : 4 g.  
Tour de doigt : 53.

**4 000 / 5 000 €**

**88 Bague** en or gris (750) ornée au centre d'un diamant rond demi taille.  
Poids brut : 5 g.  
Tour de doigt : 55,5.  
Poids du diamant : 1,20 carat environ.

**2 800 / 3 500 €**

**89 Bague** en platine (850) ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre deux diamants baguettes.  
Poids du diamant : 2,90 carats environ.  
Poids brut : 5 g.  
Tour de doigt : 56,5 (ressort).  
Anneau cassé.

**7 000 / 9 000 €**



85



86



87



88



89



- 91 Collier de perles fines et puces d'oreilles**  
à pendants en or jaune (750) et perles fines.  
Fermoir du collier orné de petites pierres rouges.  
Poids brut total: 18,20 g.  
Accompagné d'un certificat LFG n°150612  
du 04/11/1999.

800 / 1 000 €

- 92 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune (750)  
et métal, ornés de motifs entièrement émaillés  
en polychromie à décor de fleurs, retenant  
en pampille des petites perles blanches fantaisie.  
Poids brut : 33 g.  
H. : 8,5 cm environ.  
Système pour oreilles percées.  
Petits manques à l'émail.

1 200 / 1 800 €



91



92



91



94

- 93 Croix latine** en or jaune (750) double face, émaillée blanc et vert de motifs ronds et quadrilobés, sertis clos de rubis cabochon, les bras soulignés de boules ajourées, retenant en pampille deux émeraudes goutte cabochon.  
 Probablement Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Poids brut : 18 g.  
 H. : 6 cm - Larg. : 3,8 cm.  
 Accidents et manques à l'émail et au fil d'or formant l'épaisseur de la croix.  
 Une pampille manquante sous la base de la croix ; anneau de suspension restant.

3 000 / 4 000 €

- 94 Bague** en or jaune (750) et argent (925) de forme rectangulaire, sertie en sous verre d'une miniature sur porcelaine représentant un homme en buste, à la perruque et au jabot de dentelle, dans un entourage de diamants taillés en rose, à décor de coquilles et de feuillages.  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Poids brut : 10 g.  
 Tour de doigt : 57,5.

1 500 / 2 000 €

Les bagues "à portrait" au XVIII<sup>e</sup> siècle, pouvaient être échangées à titre privé, comme gage d'amour ou d'amitié ou de façon plus officielle comme marque de faveur et de prestige.

A titre privée, elles étaient offertes par un parent, entre un homme et une femme, souvenir de l'être aimé.

De façon plus officielle, elles étaient marques d'estime, offertes par un souverain à un de ses sujets, comme symbole de loyauté ou marque de gratitude pour un service rendu. Les destinataires portaient alors ce bijou comme signe de loyauté et de distinction.

Elles pouvaient aussi être offertes pour commémorer un événement national, un couronnement, un mariage ...

Ces bagues pouvaient aussi véhiculer un message politique, une appartenance. Ce fut le cas en Angleterre, lors du conflit entre la maison de Hanovre et les défenseurs de la cause des Stuart, les Jacobites. Les miniatures pouvaient être portées en pendentif, au centre de bracelet, en bague, souvent agrémentées de perles ou de pierres précieuses, protégées par une lame de cristal, sur des boîtes à priser, tabatière, carnet ...

- 95 Pendentif** en or jaune (750) ajouré, en forme de croix de Jérusalem inscrite dans un quadrilobe feuillagé, décoré en émaux translucides et opaques de rinceaux, avec au centre un reliquaire de forme octogonale. L'avvers entièrement sertie de cristal de roche taillé.  
 Espagne, vers 1630.  
 Poids brut : 52 g.  
 H. (avec la bélière) : 8 cm - Larg. : 7 cm.  
 Accidents, manques, égrisures ; la bélière rapportée.

4 000 / 5 000 €

Ce pendentif s'apparente à des pendentifs similaires conservés à Madrid, au musée archéologique national [Inv. 52380, reproduit dans l'ouvrage "*La joyeria española de Felipe II à Alfonso XIII*", n° 85], au musée Lazare Galdiano ["*El arte de la joyeria en la colección Lazaro Galdiano*" n° 146, page 176], dans l'ouvrage "*Joyaux de la Renaissance, une splendeur retrouvée*" d'Alexis KUGEL, n° 58.

Il figure également, porté, dans le portrait de la reine Isabelle de Bourbon, épouse de Philippe IV, conservé à l'Institut Valencia de Don Juan à Madrid.



95



93



94



- 96 Pendentif à transformation** en or gris (750) formé de volutes entrelacées pavées de roses en serti grain, ponctuées de diamants de taille ancienne en serti clos perlé et retenant un diamant de taille ancienne en serti griffe en pampille. Manque une rose. Dans un écrin contenant une monture de broche en ors jaune et gris (750) et un petit tournevis en métal. On joint une chaîne à maille forçat fantaisie en or gris (750). Poids brut total : 13,30 g. Dans un écrin de la maison NOURY, chiffré "L.B".

1 500 / 2 000 €

- 97 Broche nœud transformable** en or jaune (750) et argent (925), légèrement ajourée, ponctuée de petites perles de culture blanche et de lignes de petits diamants taillés en roses et centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Epingle amovible. Poids brut : 7,60 g - Dim. : 2 x 3,3 cm. Dans un écrin de la maison FONTANA, Palais Royal, chiffré "M.B".

300 / 350 €

- 98 Bague** en ors jaune et gris (375 min), le panier de forme ovale ajouré centré d'un diamant de taille ancienne en serti griffe inscrit dans une rosace émaillée bleu et ponctuée de petites roses en serti clos, l'entourage bordé de diamants de taille ancienne en serti grain. Poinçon E.T bas titre. Poids brut : 8,10 g. Tour de doigt : 58. Egrisures, usures à l'émail.

800 / 1 200 €

- 99 Bague** en platine (950) ornée de trois diamants de taille ancienne en serti clos perlé dans des entrelacs de rubis calibrés et de petits diamants de taille ancienne en serti demi clos, et épaulés de petits diamants de taille ancienne en serti grain. Vers 1910-1920. Poids brut : 4,50 g. Tour de doigt : 53. Anneau de réduction en or gris (750).

600 / 800 €

- 100 Paire de boutons de manchette de dame** en ors jaune et gris (583) à motif d'une fleur centrée d'un rubis en cabochon dans un entourage de diamants de taille ancienne en sertis clos ou grain. Les barrettes terminées par des petits rubis en cabochon. Poinçon de Maître incomplet : "F\*K", probablement celui de Frédéric KOECHLY (1837-1906), fournisseur de la Cour impériale de Russie. Poinçon de titre (583) : 56 Zolotniks. SAINT PETERSBOURG. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle. Poids brut total : 12,50 g. Givres affleurants dans les cabochons de rubis.

700 / 900 €

#### 101 MAUBOUSSIN

- Montre bracelet de dame en platine (950). Boîtier rectangulaire à lunette cerclée de diamants de taille huit-huit en serti grain et de deux diamants de taille baguette en serti clos. Fond numéroté 5574. Les cornes formées de deux segments courbes pavés en suite. Cadran à fond gris à index peints en noir à chiffres arabes et losanges pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir noir à boucle ardillon en métal, rapporté. Vers 1920. Poids brut : 14,90 g. Oxydation et usures au cadran, accidents au bracelet, verre à refixer.

500 / 700 €

- 102 Importante broche transformable en pendentif** en argent (925) et or jaune (750) formée de deux nœuds de rubans pavés de diamants de taille ancienne ou rose en serti grain ou serti griffe et retenant une guirlande entièrement ornée de diamants de taille ancienne en serti griffe Epingle amovible en or jaune (750). Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 20,20 g. Poids des quatre diamants principaux : 1 carat environ ; 0,60 carat environ ; 0,40 carat environ ; 0,80 carat environ. Long. : 6,6 cm - Larg. : 6,6 cm. Une pierre manquante.

2 500 / 3 000 €



96



97



98



99



100



101



102

**103 Broche transformable en pendentif** en platine (950) formée de deux volutes feuillagées affrontées, entièrement pavées de diamants taillés en roses et retenant en pampille des diamants de taille ancienne en sertis clos perlé ou griffe.  
Vers 1900.  
On joint :  
Une chaîne de cou en or gris (750) à maille forçat très fine.  
Poids total brut : 14,40 g.  
H. : 4,3 cm - Larg. : 3,9 cm.

1 000 / 1 200 €

**104 Collier** en platine (950) formé d'une chaîne à maille figaro fantaisie et retenant en pampille un motif de fleur centré d'un diamant demi taille dans un entourage de petits diamants en sertis clos perlé.  
Poids du diamant principal : 1,10 carat environ.  
Fermoir mousqueton à chaîne de sécurité en or gris (750).  
Poids brut : 6,90 g - Long. : 46,5 cm.

800 / 1 000 €

**105 Bague** en or gris (750) à plateau rectangulaire à angles arrondis, légèrement ajouré, centré d'un diamant de taille ancienne en sertis clos perlé, entouré de pierres bleues calibrées formant un motif de losange, de quatre diamants en sertis clos perlé et de petits diamants en sertis grain.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 4,80 g.  
Tour de doigt : 54-55.

400 / 600 €

**106 Broche pendentif** en or jaune (750) et argent (925) figurant un cœur stylisé ajouré formé de rinceaux, entièrement pavés de diamants de taille ancienne ou rose, sommé d'un nœud de ruban et terminé par un petit diamant de taille ancienne en pampille.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 11,70 g.  
H. : 4,7 cm - Larg. : 2,3 cm.

300 / 400 €

**107 Bague solitaire** en platine (950) ornée d'un diamant demi taille en sertis griffe et épaulé de petits diamants de taille huit-huit en sertis grain.  
Poids du diamant principal : 2 carats environ.  
Poids brut : 2,80 g.  
Tour de doigt : 54.

4 000 / 5 000 €

**108 Bracelet ligne articulé** en platine (950) formé de trente maillons carrés à bord légèrement perlé, chacun orné d'un diamant de taille ancienne ou demi taille en sertis grain.  
Fermoir cliquet à huit de sécurité.  
Porte une signature et un numéro : "POLAKI AINEE" - "PARIS 94446".  
Epoque Art Déco.  
Poids brut : 21 g.  
Long. : 18 cm - Larg. : 0,4 cm.  
Petits chocs et petites soudures.

1 800 / 2 000 €

La maison "POLAK-BROOK" a été fondée à Ostende, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par Abraham POLAK et Gertrude BROOK, son épouse. Puis des magasins ont été ouverts sous le nom de "POLAK Aîné", pour se différencier d'un frère bijoutier - plus jeune-, à Bruxelles et à Paris au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Cette signature au féminin pourrait être celle :  
- soit d'Hélène POLAK (1869-1939), fille cadette d'Abraham, qui a épousé le joaillier Léopold LACLOCHE (1863-1921).  
- soit de Flore POLAK (1867-1944), fille aînée d'Abraham, qui a épousé Louis GOMPERS (1863-1930), joaillier place Vendôme à Paris, allié de famille et associé aux frères LACLOCHE.  
A la mort de leur mari, l'une ou l'autre a peut-être réalisé et signé ce bracelet avec son nom de jeune fille féminisé ?

**109 Bague** en or gris (750) et platine (950) ornée de deux diamants de taille ancienne disposés de part et d'autre d'une ligne de trois plus petits, en sertis griffe.  
Poids des deux diamants principaux : 0,80 carat environ et 1,10 carat environ.  
Poids brut : 4,90 g.  
Tour de doigt : 49-50.

1 500 / 2 000 €

**110 Bague** en ors jaune et gris (750) ornée d'un diamant de taille ancienne, en sertis griffe, épaulé d'un petit motif de fleuron ponctué d'un petit diamant taillé en rose.  
Poids du diamant principal : 0,90 carat environ.  
Poids brut : 2,30 g.  
Tour de doigt : 51-52.  
Dans un écrin de la maison NOURY.

**111 Broche** en or jaune (750) et argent (925) figurant une branche fleurie, entièrement pavée de petits diamants taillés en roses en sertis grain et centrée d'un diamant de taille ancienne en sertis griffe.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 15,70 g.  
H. : 7,1 cm - Larg. : 2,3 cm.  
Une pierre manquante.

400 / 600 €



103



104



106



105



107



108



109



110



111



112

**112 Collier en or jaune (750)** formé d'une chaîne à maille forçat centrée d'un médaillon d'agate brune ajouré et sculpté d'un mascarón féminin et de rinceaux, ponctué de six roses en serti clos et retenant un rubis facetté et une rose sertis clos en pampille.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 10,60 g - Long. chaîne : 39 cm.

Dim. médaillon : 2,4 x 3,2 cm.

Probable remontage.

1 000 / 1 500 €

**113 Broche à transformation** en ors jaune et gris (750) composée d'un cartouche feuillagé sommé de trompes, à décor d'un treillage sur fond guilloché et émaillé bleu, ponctué de petits diamants taillés en roses en serti clos, et de guirlandes de fleurs, et centrée d'un diamant taillé en poire dans un entourage de roses en pampille.

Épingle et fond émaillé bleu amovibles.

Numérotée 6664.

Poids brut : 19,40 g - Dim. : 3,6 x 4,3 cm.

1 000 / 1 500 €

**114 Importante broche** en ors jaune et gris (750) formée de cinq motifs triangulaires ajourés et disposés en chute à décor de rinceaux et feuillages, ponctuée de deux saphirs en cabochon en serti clos et centrée d'un petit diamant de taille ancienne en serti clos perlé.

Vers 1900.

Poids brut : 29,50 g.

H. : 3,4 cm - Long. : 11,4 cm.

Manque un élément en pampille sur le motif central.

Probable transformation ancienne à partir de maillons d'un collier draperie.

600 / 800 €



112



113



114

**115 Bracelet articulé** en or jaune (750) figurant un serpent entrelacé.  
La tête à décor ciselé de rinceaux feuillagés et ornée d'une fleur formée de diamants taillés en roses.  
Seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 33,40 g - Dim. : 17 cm environ.  
Chocs et fragilité des charnières d'articulation.  
Ecrin.

500 / 600 €

**116 Bracelet souple** en or jaune (750) à importants maillons enlacés.  
L'un des maillons centraux gravé au revers "14 février 1858" et retenant un pendentif souvenir ouvrant, amovible, orné d'un cabochon de grenat sur une face et d'un verre bombé sur l'autre.  
Fermoir cliquet à chaîne de sécurité.  
Chiffre "HD" sous le fermoir.  
Seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 66,60 g - Long. : 17 cm.

800 / 1 200 €

**117 Bracelet** en or jaune (750) formé de cinq médaillons ovales, reliés par des maillons ponctués de perles blanches de culture (percées).  
Ces médaillons ornés d'une frise de fleurons sur fond grainé ponctuée de nœuds de ruban, et centrés de miniatures en émaux polychromes, doublées de nacre, à décor d'un homme ou de cinq femmes en tenues du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un paysage.  
Fermoir à large cliquet.  
Poinçon de Maître Orfèvre : "E.V." et ancre de marine.  
Epoque Napoléon III.  
Poids brut : 64,50 g. Long. : 17,5 cm - H. : 3,8 cm.  
Chaîne de sécurité manquante.  
Les perles de culture rapportées et collées.  
Rayures et petits manques aux médaillons.

1 000 / 1 500 €





115



116



117



118

**118 Paire de clips de revers** en platine (950) de forme écusson en partie ajouré, centrés d'un diamant de taille ancienne en serti clos perlé, à motifs rayonnants et pavage d'onyx, diamants de taille ancienne ou huit-huit et émeraudes calibrées en serti rail.  
Epoque Art Déco.  
Poids brut total : 10,10 g.  
H. : 2,4 cm - Larg. : 1,6 cm.

2 000 / 2 500 €

**119 Collier** en or gris (750) formé d'une chaîne à maille forçat terminée par une ligne de six diamants de taille ancienne en serti clos disposés en chute et retenant un motif de volute ajourée et stylisée, pavée de diamants taillés en roses en serti grain et ponctuée de neuf diamants de taille ancienne en serti clos.  
Poids brut : 16,80 g - Long. : 49 cm.  
Dim. du motif : 3,2 x 4 cm.

3 000 / 4 000 €

**120 Broche barrette de forme mouvementée** en platine (950) pavée de diamants de taille ancienne et d'émeraudes calibrées.  
Epingle en or gris (750).  
Poids brut : 8,30 g - Long. : 7,4 cm.  
Ecrin.

300 / 400 €

**121 Broche** en or gris (750) figurant un nœud plat, en partie ajourée, centrée d'un diamant de taille ancienne et de petits diamants en serti clos. Les boucles du nœud entièrement pavées de diamants de taille ancienne ou huit-huit en serti grain et ourlées de lignes de petites émeraudes calibrées en serti rail.  
Poids brut : 20,50 g - Dim. : 6,9 x 1,6 cm.  
Six petites émeraudes manquantes ; deux à ressertir.

1 500 / 2 000 €

**122 Bague jonc** en platine (950) à motif de godrons ornée de deux diamants de taille ancienne en serti clos dans un entourage de lignes de petits diamants de taille huit-huit ou calibrés en serti grain et rail.  
Poids brut : 17,20 g.  
Tour de doigt : 58.

2 500 / 3 000 €

**123 MAUBOUSSIN Paris**

**Bague solitaire** en platine (950) ornée d'un diamant demi taille épaulé de deux petits diamants demi taille ou taille ancienne en serti griffe et entouré de petites tiges rayonnantes.  
Signée.  
Poids brut : 6,90 g.  
Tour de doigt : 52.  
Ecrin chiffré "P.M" et marqué "Mauboussin 3, Rue de Choiseul, 20, Place Vendôme Paris".

3 000 / 3 500 €

**124 BIRKS**

**Montre bracelet de dame** en platine (950). Boîtier carré à pans coupés à lunette ornée de petits diamants de taille huit-huit en serti grain, les cornes à motifs de palmettes stylisées, en partie ajourées et pavées de petits diamants. Cadran à fond blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban gros grain noir à boucle à pressions en platine (950).  
Style Art Déco.  
Poids brut : 21,50 g - Long. : 16,5 cm.  
Dim. boîtier : 19 x 19 mm.  
Bracelet probablement rapporté, cadran taché.

800 / 1 000 €

**125 Broche plaque** en platine (950) de forme rectangulaire à pans coupés, évidée, pavée de diamants de taille ancienne, demi taille ou huit-huit en serti grain, animée par un ovale et deux triangles entourant une ligne horizontale de cinq diamants de taille ancienne en serti griffe sur chatons octogonaux.  
Poids des diamants principaux : 2,50 carats ; 0,70 carat ; 0,75 carat ; 0,50 carat et 0,50 carat environ.  
Poids brut : 17,90 g - Dim. : 2,6 x 6,7 cm.

3 000 / 4 000 €



118



119



120



121



122



123



124



125



127

**126 Chaîne** en or gris (750) à maille forçat retenant un pendentif en or gris (750) orné de cinq diamants de taille ancienne et taille coussin ancienne en serti griffe.  
Fermoir mousqueton avec chaîne de sécurité.  
Poids brut total : 6,10 g - Long. : 40 cm.  
Egrisures aux diamants.

2 500 / 3 500 €

**127 Bague chevalière** en platine (950) à monture architecturée formée de volutes entièrement pavées de diamants de taille ancienne en serti grain, et de deux pans ornés de deux diamants de taille ancienne et diamants de taille baguette en serti grain et rail.  
Poids brut : 12,10 g.  
Tour de doigt : 55.

3 500 / 4 500 €

**128 Chaîne de cou** en or gris (750) à maille forçat retenant un élément formant pendentif de forme géométrique articulé en platine (950) orné de diamants demi taille et moderne en serti grain et terminé par un diamant demi taille en serti griffe.  
Poids brut total : 12 g - Long. chaîne : 40 cm.  
Transformations.

1 000 / 1 200 €

**129 Broche plaque** en platine (950) en partie ajourée, formée de motifs géométriques entièrement pavés de diamants de taille ancienne ou huit-huit en serti grain ou de taille baguette et centrée d'un diamant demi taille en serti griffe.  
Epingle en or gris (750).  
Poids brut : 21 g.  
H. : 2,4 cm - Long. : 6,4 cm.

2 000 / 3 000 €

**130 Bague marguerite** en or gris (750) ornée d'un diamant demi taille dans un entourage de petits diamants de taille brillant en serti griffe.  
Poids du diamant principal : 1,10 carat environ.  
Poids brut : 5,30 g.  
Tour de doigt : 53-54.

2 500 / 3 500 €

**131 Bague solitaire** en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe.  
Poids du diamant : 1,35 carat environ.  
Poids brut : 4,40 g.  
Tour de doigt : 56.

2 000 / 3 000 €

**132 Broche plaque** en platine (950), en partie ajourée, à motif d'une fleur centrale stylisée et de deux anneaux entrelacés, entièrement ornés de diamants de taille ancienne en serti grain, et centrée d'un diamant plus important en serti clos perlé.  
Vers 1920 - 1930.  
Poids brut : 16,50 g.  
Transformations et soudures.

1 000 / 1 500 €



126



127



128



129



131



130



132

**133 Clip de revers** en ors jaune et gris (750)

figurant une fleur épanouie centrée d'un rubis en cabochon, les pétales ornés de petits diamants de taille huit-huit en serti grain et ponctués de saphirs en serti griffe.  
Poids brut : 22,90 g - H. : 5 cm.

700 / 900 €

**134 Importante chevalière formant montre**

en or jaune (585) et platine (950), l'épaule orné de motifs de fleurons affrontés ornés de petits diamants en serti grain et d'une ligne de pierres rouges calibrées en serti rail.  
Le cadran de la montre à fond métal doré brossé à index petits diamants en roses.  
Mouvement quartz.  
Poids brut : 22,50 g.  
Tour de doigt : 46.  
Usures et chocs.

600 / 800 €

**135 Collier** en or jaune (750) à maille spirotube aplatie en chute.

Fermeoir à cliquet avec chaîne de sécurité.  
Poids : 59,40 g - Long. : 45 cm.  
Quelques chocs et légères torsions.

800 / 1 200 €

**136 Clip de revers** en or jaune (750) stylisant un éventail

bordé d'une ligne de petites pierres rouges et diamants de taille huit-huit en serti grain, et retenant une perle de culture piriforme en pampille.  
Poids brut : 31,50 g - Larg. : 5,5 cm.

1 000 / 1 500 €



136

**137 Bague** en or gris (750) ornée d'un rubis de taille ovale dans un entourage façon spirale de diamants de tailles baguette ou brillant en serti griffe ou grain.  
Poids brut : 7,10 g.  
Tour de doigt : 56.  
Certificat du Carat Gem Lab :  
Rubis : 2,40 carats environ, rouge vif, pas de modification thermique constatée, provenance Myanmar (Birmanie).

2 000 / 3 000 €

**138 Bague toi et moi** en or gris (750) ornée d'un saphir et d'un rubis de taille ovale facettée en serti griffe, chacune formée d'un petit diamant de taille huit-huit en serti clos perlé, et épaulée de petits diamants de taille huit-huit.  
Poids brut : 6,40 g.  
Tour de doigt : 51.

300 / 500 €

**139 Importante bague architecturée** en or jaune (750) et platine (950), la monture en fort relief à motifs d'enroulements ponctués de petits diamants de taille huit-huit en serti clos et centrée d'un rubis de taille ovale et de deux diamants demi taille en serti griffe.  
Poids brut : 26,30 g.  
Tour de doigt : 52-53.  
Manque un petit diamant.  
Anneau de réduction.

1 300 / 1 500 €

**140 Paire de pendants d'oreilles piriformes** en ors jaune et gris (750) ornés de godrons torsés soulignés d'une ligne de tourmaline verte et de quartz rose en cabochon surmontée de petits diamants de taille huit-huit en serti grain.  
Poids brut total : 32,40 g - H. : 6 cm.  
Système pour oreilles non percées.  
Ressorts en métal.

800 / 1 000 €

**141 Montre bracelet de dame** en or jaune (750).

Le boîtier rectangulaire à clapet ajouré et orné de trois lignes de diamants de taille brillant en serti griffe et de taille huit-huit en serti clos et épaulé de motifs ornés en suite.  
Cadran à fond or à index en creux chiffres romains et bâtons pour les heures.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet à maille tressée, fermeoir clapet à échelle.  
Poids brut : 58,30 g.  
Dim. boîtier : 32 x 19 mm environ - Long. : 18,5 cm.  
Petites rayures et légères torsions au bracelet.

1 000 / 1 200 €



133



134



136

135



138



137



139



140



141

**142 DE VROOMEN**

**Paire de clips d'oreilles** en or jaune (750) à motif d'un tourbillon en partie guilloché et émaillé bleu, rehaussé de six motifs pointe de diamant, le centre bombé et en partie martelé.

Poids brut total : 35,50 g - Dim. : 3 x 2,9 cm.

Ecrin.

On joint le catalogue de la maison, dans lequel apparaît un modèle quasiment identique.

600 / 800 €

**143 DE VROOMEN**

**Élégant bracelet ruban** en or jaune (750) formé de cinq maillons ronds centrés d'un cabochon de corindon étoilé et bordés d'une ligne guillochée et émaillée bleu-gris, alternés de motifs géométriques ponctués de trois motifs pointe de diamant sur fond guilloché et émaillé bleu.

Fermeur à cliquet.

Poids brut : 113 g.

Long. : 18 cm - Larg. : 2,3 cm.

Ecrin.

On joint un catalogue de la maison, dans lequel apparaît un modèle proche.

2 000 / 3 000 €

La maison De Vroomen, installée à Londres, et réputée pour ses bijoux à décor émaillé.

**144 Bracelet ruban** en or jaune (750) formé de six maillons rectangulaires à motif de rouleaux affrontés et partiellement ajourés.

Fermeur à cliquet avec chaîne et huit de sécurité.

Poids : 106,80 g - Long. : 23 cm.

2 200 / 2 500 €

**145 René ROBERT (1893-1986)**

**Bracelet** en or jaune (750) articulé formé de sept maillons bombés découpés.

Fermeur à cliquet avec deux huit de sécurité.

Poinçon de Maître orfèvre : "R.C" avec hippocampe, peut-être pour l'atelier CAUSSINUS (à Paris).

Signé.

Vers 1940-1950.

Poids : 63,80 g - Long. : 18,5 cm.

Petites rayures.

1 200 / 1 500 €

Bibliographie :

*Bijoux Art Déco et Avant Garde*. Ed. Norma, pages 182 à 185. Page 185. Article d'Hélène Andrieux.

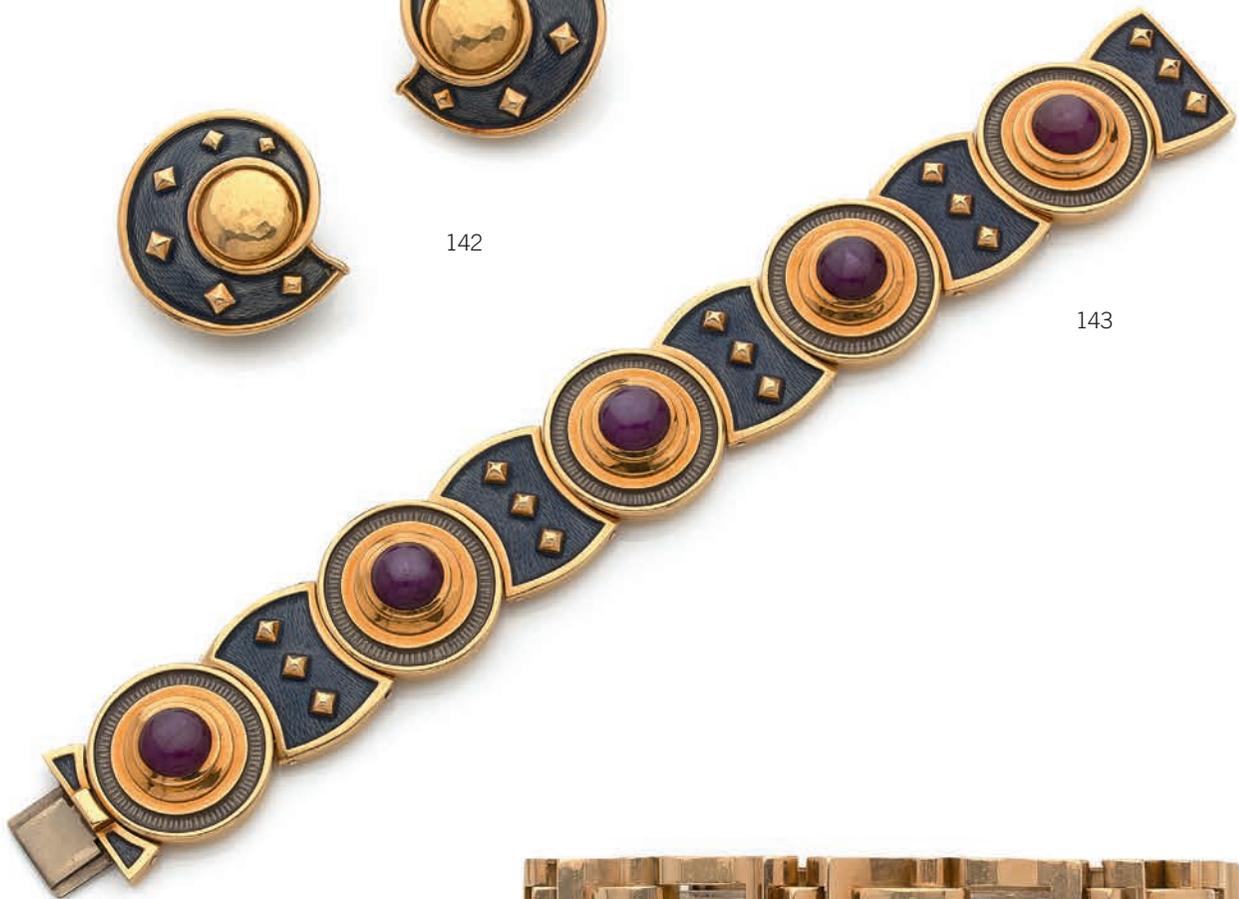
"*Dès 1935, [René ROBERT] aime décentrer la composition de ses bracelets [...]. Sa grammaire ornementale repose sur des formes simples et harmonieuses [...]*".



145



142



143



144



145

**146 Clip de revers** en or jaune (750) et platine (950) à motif d'une fleur stylisée, les pétales amatis et ponctués de lignes de diamants de taille brillant en serti griffe.  
Poids brut : 25,30 g - Diam. : 4,5 cm environ.  
Une épingle manquante.

1 500 / 1 600 €

**147 PIAGET**

**Montre de poche** en or jaune (750) guilloché figurant une tortue, la bouche ouverte.  
Les yeux ornés de petites pierres vertes en serti clos.  
Le cadran, dissimulé sous la carapace, à fond champagne et index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Poids brut : 30,20 g.  
Long. : 4,5 cm - Diam. cadran : 12 mm.  
Accident et manque à une pierre.

2 500 / 2 800 €

**148 FRED Paris**

Broche "Lion ébouriffé" en ors jaune et gris (750) à décor ciselé.  
L'œil gauche serti d'un saphir dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti grain, l'autre œil caché sous un pansement émaillé.  
La truffe recouverte d'émail noir.  
Signée.  
Poids brut : 21,40 g - H. : 4 cm.  
Usures à l'émail.

2 000 / 3 000 €

**149 Petite broche** en or jaune (750) figurant un insecte, le corps formé d'une citrine de taille ovale et d'un cabochon d'agate verte baignée, en serti griffe, les ailes et les yeux ornées de diamants de taille brillant ou huit-huit en serti grain ou clos.  
Poids brut : 6,80 g.  
H. : 2,3 cm - L. : 2,6 cm.

400 / 500 €

**150 Broche** en or jaune (585) figurant un canard portant un chapeau et un collier ornés de petits rubis facettés et serti griffe ou clos.  
Poids brut : 27,10 g.  
H. : 6 cm.

400 / 600 €





146



147



148



149



150

**151 Broche nœud** en or jaune (750) et platine (950) formée de filins torsadés centrés d'une ligne de diamants taillés en huit-huit en serti grain.  
Poids brut : 13,40 g - Larg. : 4 cm.

500 / 800 €

**152 Clip de revers** en ors jaune et gris (750) formant un iris, partiellement amati, et orné de quatre petites lignes de diamants de taille brillant ou huit-huit en serti grain.  
Poids brut : 22,30 g.  
H. : 7,2 cm - Larg. : 3,3 cm.

500 / 600 €

**153 Bague** en or jaune (750) ornée d'un saphir rectangulaire facetté en serti demi clos, l'épaulement entièrement pavé de petits diamants de taille brillant en serti grain.  
Poids du saphir : 5,32 carats.  
Poids brut : 8,10 g.  
Tour de doigt : 52.  
Accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie, du 23 mai 2001, indiquant : Caractéristiques des saphirs des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

2 500 / 3 500 €

**154 Clip de revers** en or jaune (750) en partie amati formé d'un bouquet de plumes orné de diamants de taille brillant et de saphirs ronds facettés en serti griffe.  
Poids brut : 29,20 g - Dim. : 5,5 x 4 cm.

1 000 / 1 200 €

**155 Bague dôme** en or jaune (750) et platine (950) à décor ajouré centré d'un diamant de taille ancienne en serti clos et de quatre lignes alternant petits saphirs ronds facettés et diamants, en serti grain, disposées en croix.  
Poids brut : 14,80 g.  
Tour de doigt : 50.

1 000 / 1 500 €

**156 Broche plume** en or jaune (750) et platine (950) en partie rehaussée de petits diamants sur les bords et centrée d'une ligne de diamants de taille huit-huit en serti grain.  
Poids brut : 35,80 g - Long. : 9,5 cm.

800 / 1 000 €



151



152



153



154



155



156

**157 Clip de revers formant gerbe** en platine (950) orné de diamants de taille baguette, huit-huit et brillants en sertis rail, grain et griffe et ponctué d'un diamant plus important de taille brillant en serti griffe.  
Épingle en or gris (750).  
Poids du diamant principal : 0,35 carat environ.  
Poids brut : 14,10 g.  
H. : 3,8 cm - Larg. : 3,3 cm.

1 500 / 2 000 €

**158 Clip de revers formant gerbe** en or gris (750) et platine (950) centré d'une fleur et entièrement orné de diamants de taille huit-huit, baguette ou brillant en serti grain, serti rail et serti griffe.  
Chaîne et épingle de sécurité.  
Épingle en or blanc (750).  
Poids brut : 21,60 g - Dim. : 5,6 x 3 cm.

1 000 / 1 500 €

**159 Demi parure** en or gris (750) comprenant une broche et une bague, chacune ornée d'une importante pierre verte synthétique de taille rectangulaire à gradins, sommée ou épaulée de petits diamants de tailles navette, brillant ou baguette en serti griffe.  
Poids brut total : 24,60 g - Dim. broche : 2,9 x 2,1 cm.  
Tour de doigt : 55.

600 / 800 €

**160 Bague solitaire** en platine (950) ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe, épaulé de deux diamants de taille baguette en serti clos.  
Poids du diamant principal : 1 carat environ.  
Poids brut : 3,70 g.  
Tour de doigt : 50.

2 500 / 3 000 €



157



159



158



160



159



161

**161 Bracelet serpent articulé** en ors jaune et gris (750).

Le corps à maille spirotube, la tête et la queue ornées de motifs ciselés.  
 Les yeux soulignés de pierres rouges facettées, collées, probablement rapportées.  
 Poinçon d'orfèvre illisible.  
 Travail nord-africain.  
 Poinçon de tête de bélier ou de mouflon non identifié.  
 Poids brut : 51,40 g.  
 Extrémités probablement rapportées.  
 Chocs, écrasements, goupilles de fixation à revoir.

1 000 / 1 200 €

**162 Collier ras de cou** en or jaune (750) à maille spirotube aplatie.  
 Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
 Poids : 107,3 g - Long. : 43 cm.  
 Très légères torsions, fermoir à vérifier.

2 200 / 2 400 €

**163 VAN CLEEF & ARPELS, Vintage Alhambra**

**Collier sautoir** en or jaune (750) composé d'une maille forçat alternée de motifs quadrilobés formés d'une plaque de chrysoprase en serti griffe dans un entourage d'or jaune perlé.  
 Signé et numéroté 114525.  
 Poids brut : 48,2 g - Long. : 82 cm.

6 000 / 8 000 €

**164 Sautoir** en or jaune (750) à maille forçat ponctuée de perles blanches de culture.  
 Poids brut : 66,30 g.  
 Long. : 164 cm.

1 000 / 1 500 €

**165 CHAUMET**

**Importante bague** en or jaune (750) partiellement amati, ornée d'une plaque trapézoïdale de malachite.  
 Signée.  
 Poids brut : 17,80 g.  
 Tour de doigt : 48.

1 200 / 1 500 €

**166 Demi parure** comprenant :

- un bracelet manchette fermant en or jaune (750) et argent (925), épaulé de quatre motifs en enroulements, et présentant un grand médaillon circulaire orné d'un chiffre appliqué "L.L.M", sur charnière.  
 Les extrémités de la goupille du fermoir et de l'axe de la charnière ornées de perles blanches de culture, en serti clouté.  
 Signature manuscrite illisible apposée deux fois avec la mention "Paris".  
 Poids brut : 106,20 g - Dim. intérieures : 3,4 x 5,1 cm.
- une paire de clips d'oreilles en ors jaune et blanc (585), assortis, au même chiffre.  
 Non signés.  
 Système pour oreilles percées.  
 Poids total : 9,20 g - Diam. : 14 cm.

1 500 / 2 000 €



162



163

164

165

166

**167 Bracelet rigide ouvrant** en or jaune (750) à décor d'une frise de rinceaux feuillagés avec fruits ou fleurs ponctuée de papillons, de poissons ou de crustacés, en bas et moyen reliefs, encadrée par deux lignes de fleurons en filigranes.  
Fermoir à cliquet orné d'un motif floral quadrilobé.  
Travail asiatique du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 56,60 g - Diam. intérieur : 5,6 cm.  
Fermoir à revoir.

1 300 / 1 500 €

**168 Bracelet ruban** en or jaune (750) formé d'une résille de fleurettes.  
Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.  
Poids : 122,30 g.  
Long. : 19 cm - Larg. : 2,5 cm.

2 300 / 2 500 €

**169 Bracelet articulé** en or jaune (750) à importante maille forçat limée retenant six breloques en or jaune (750) de formes diverses et chacune ornée de pierres de couleurs (dont turquoise, lapis-lazuli, agate baignée, grenat...) facettées ou en cabochons.  
Poids brut : 104,50 g.  
Long. : 21,5 cm.  
Petits accidents, égrisures aux pierres.

1 500 / 2 000 €

**170 Bague marguerite** en or jaune (750) et platine (950) ornée d'une émeraude polygonale taillée à degrés dans un entourage de diamants de taille ancienne en serti griffe.  
Poids brut : 4,40 g.  
Tour de doigt : 52.  
Egrisures.

1 000 / 1 200 €

167





167



168



169



170

**171 Bracelet ruban** en or jaune (750) à maillons plats de forme losangique, très légèrement bombés.  
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids : 92,10 g.  
Long. : 19 cm - Larg. : 3,8 cm.

1 500 / 1 700 €

**172 Bracelet ruban** en or jaune (750) orné de trois rangs de marguerites stylisées disposées en quinconce.  
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids : 70,20 g.  
Long. : 21 cm - Larg. : 3,5 cm.

1 000 / 1 500 €

**173 Bracelet ruban** en or jaune (750) à maille tressée en partie amatie.  
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids : 65,80 g.  
Long. : 20 cm - Larg. : 3 cm.

1 200 / 1 800 €

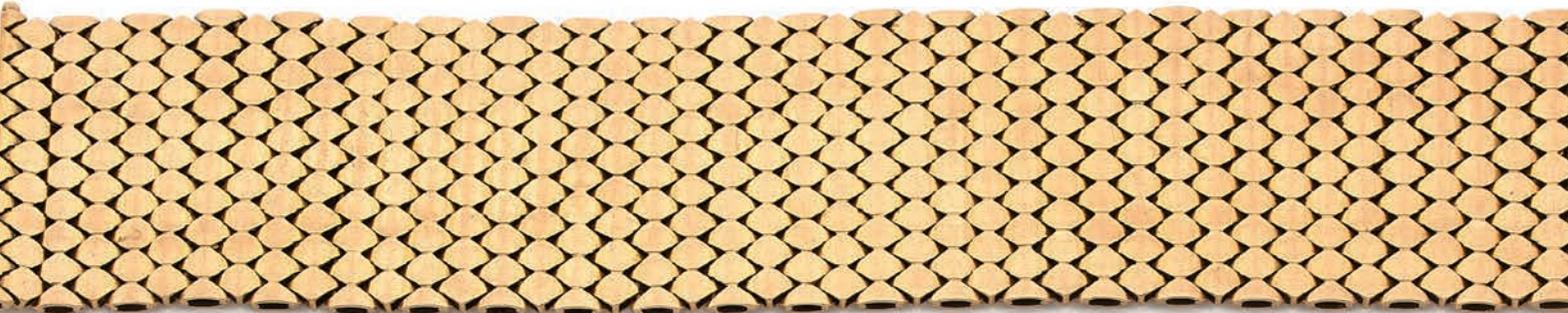
**174 Bracelet ruban** en or jaune (750) à maille tressée simple.  
Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.  
Poids : 61,70 g.  
Long. : 19,5 cm - L. : 2,5 cm.  
Quelques maillons légèrement écrasés au niveau du fermoir.

1 300 / 1 500 €

**175 Bracelet souple** en or jaune (750) à maille gourmette sorcière.  
Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.  
Poids : 101 g.  
Long. : 22 cm - Larg. : 3 cm.

1 800 / 2 200 €

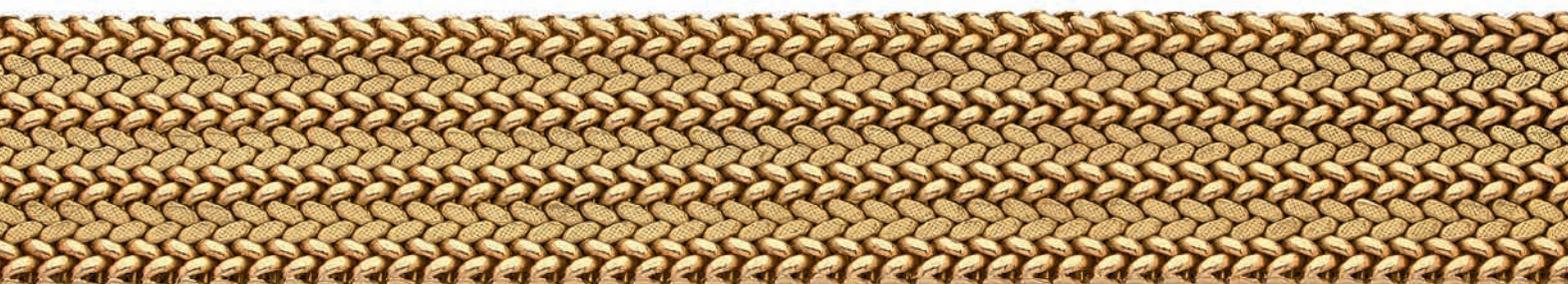
171



172



173



174



175



**176 FRED Paris**

**Sautoir** en or jaune (750) à maille gourmette limée, ponctuée de six maillons ovales ornés d'un cabochon de saphir, de rubis, ou d'émeraude en alternance dans un entourage de diamants de taille brillant en serti grain.  
Signé.  
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids brut : 88 g - Long. : 80 cm.  
Ecrin de la maison.

4 000 / 5 000 €

**177 TIFFANY & CO**

**Bracelet** en or jaune (750) à maillons articulés ponctués de saphirs en serti griffe disposés sur des motifs losangés.  
Signé.  
Fermoir à cliquet.  
Poids brut : 37,80 g - Long. : 18,5 cm.

1 000 / 1 500 €

**178 Bague** en or jaune (585) décalée enserrant latéralement un diamant de taille princesse.  
Poids du diamant : 0,70 carat environ.  
Poids brut : 6 g.  
Tour de doigt : 54.

750 / 800 €

**179 CARTIER, Trinity**

**Paire de boutons de manchette** trois ors (750).  
Signés et numérotés 721593.  
Poids brut : 16,3 g.

400 / 600 €

**180 MAUBOUSSIN, Nadia**

**Bague** en or jaune (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti clos épaulé de deux plaques de nacre noire.  
Signée et numérotée 45210.  
Poids du diamant : 0,90 carat environ.  
Poids brut : 11,70 g.  
Tour de doigt : 55.  
Ecrin.

2 000 / 2 500 €

**181 Bracelet souple** en or jaune (750) à maille milanaise centré d'une boucle à pans coupés.

Fermoir à clapet dissimulé sous une attache godronnée avec chaîne de sécurité.  
Poids : 106,60 g.  
Long. : 22 cm - Larg. : 4 cm.

1 600 / 2 000 €

**182 HERMES**

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune (750) à motif de balles de golf.  
Signés.  
Poids total : 9,30 g.

400 / 600 €

**183 CARTIER**

**Collier souple** en or jaune (750) à maille fantaisie formée d'un motif plat épaulé d'étriers.  
Fermoir en crochet à clapet avec huit de sécurité.  
Signé et numéroté 27213.  
Poids : 29,90 g - Long. : 41 cm.

1 000 / 1 200 €



176

177



178



179



180



181



182



183

**184 Bague** en or jaune (750) ornée d'un saphir ovale facetté, en serti épaulé ponctué d'un semi de diamants de taille brillant moderne, et souligné de deux diamants taillés en baguettes.  
Travail marocain.  
Poids du saphir : 5,20 carats environ.  
Poids brut : 9,72 g.  
Tour de doigt : 55.  
Large givre et égrisures au saphir.  
Petits chocs.

4 000 / 5 000 €

**185 Bague** en or jaune (750) formée de deux fleurs accolées ornées de diamants de tailles brillant, navette ou baguette, centrées de deux plus importants taillés en cœurs en serti griffe.  
Travail marocain.  
Poids total des deux diamants en cœur : 1,50 carat environ.  
Poids total des douze diamants en navette : 1,75 carat environ.  
Poids total des diamants en brillant ou en baguette : 0,85 carat environ.  
Poids brut : 10,76 g.  
Tour de doigt : 56.  
Accident à une griffe.

3 800 / 4 200 €

**186 Bague toi et moi** en or jaune (750) ornée de deux diamants taillés en poire en serti griffe, accolés, prolongés par dix diamants taillés en baguettes dégressives en serti rail.  
Travail marocain.  
Poids total des deux diamants en poire : 1,35 carat environ.  
Poids total des baguettes : 1,20 carat environ.  
Poids brut : 4,16 g.  
Tour de doigt : 51,5.

2 200 / 2 500 €

**187 Bague** en or gris (750) et platine (950) en forme de fleur ornée d'un rubis en navette ovale facetté, dans un entourage de douze diamants taillés en navette.  
Travail marocain.  
Poids brut : 5,06 g.  
Tour de doigt : 53,5.

2 000 / 2 500 €

**188 Bague** en or jaune (750) en forme de fleur ornée d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés, cernée de douze diamants taillés en navette en serti griffe.  
Travail marocain.  
Poids de l'émeraude : 1,20 carat environ.  
Accompagnée d'un certificat du Carat Gem Lab, d'avril 2015, indiquant : Vert inetense ; Imprégnation mineure constatée ; Provenance Colombie.  
Poids total des navettes : 1,82 carat environ.  
Poids brut : 6,35 g.  
Tour de doigt : 53,5.

3 000 / 3 500 €

**189 Bague** en or gris (750) en forme de fleur ornée de treize diamants de tailles navette ou brillant moderne en serti griffe, le central plus important.  
Travail marocain.  
Poids du diamant central : 0,59 carat environ.  
Poids des six petits brillants : 1,90 carat environ.  
Poids total des navettes : 1,15 carat environ.  
Poids brut : 6,53 g.  
Tour de doigt : 54,5.

2 800 / 3 000 €



184



185



186



187



188



189

**190 Bracelet** en or jaune (750) formé de quatre maillons articulés à motif de cordage reliés par des attaches torsadées.  
Fermoir dissimulé dans l'un des maillons avec huit de sécurité.  
Poids : 98 g - Long. : 21 cm.

**2 000 / 2 200 €**

**191 Bracelet souple** en or jaune (750) formé de sept motifs articulés centrés de deux rangs jumelés de demi sphères reliés entre eux par des segments.  
Fermoir à cliquet.  
Poids : 91,30 g - Long. : 21 cm.

**1 500 / 1 700 €**

**192 Bracelet souple** en or jaune (750) à maillons articulés ajourés et bombés reliés par des attaches bombées.  
Fermoir à clapet.  
Poids : 131,80 g.  
Long. : 20,5 cm - Larg. : 2,5 cm.

**2 000 / 2 200 €**

**193 Bracelet souple** en or jaune (750) à trois rangs de maillons articulés en forme de goutte.  
Fermoir à cliquet avec chaîne de sécurité.  
Poids : 90,30 g.  
Long. : 22 cm - Larg. : 2,8 cm.  
Accidents, maillons à refixer.

**1 400 / 1 600 €**

190



191



192



193



**194 POMELLATO, Nudo**

**Paire de dormeuses** en or jaune (750)  
ornées de tourmalines facettées.  
Signées.  
Poids brut total : 9,80 g.

600 / 800 €

**198 CARTIER, Doucle C**

**Bracelet souple**  
en or jaune (750) à maille résille,  
fermoir aux C entrelacés.  
Signé.  
Poids : 56 g - Long. : 17,5 cm.

2 000 / 3 000 €

**195 CHANEL, Cabochons pastel**

**Chaîne de cou** en or jaune (750) à maille forçat et  
pendentif en or jaune (750) à motif d'une fleur  
formée de cabochons d'opales, tourmalines et petits  
diamants de taille huit-huit en serti grain.  
Signé et numéroté 7Q456.  
Poids brut total : 6,40 g.  
Ecrin, certificat et pochette de voyage.

1 500 / 2 000 €

**199 POMELLATO**

**Paire de dormeuses** en or jaune (750) ornées  
d'une prasiolite ronde facettée, en serti griffe,  
retenant en pampille une prasiolite en goutte  
facettée.  
Signées et numérotées P900001320.  
Poids brut total : 9,10 g.  
Avec certificat.

1 000 / 1 500 €

**196 CHAUMET Paris, Lien**

**Bague** en or jaune (750) à motif de liens entrecroisés.  
Signée et numérotée 615683.  
Poids : 13,90 g.  
Tour de doigt : 54.  
Ecrin et certificat.

500 / 600 €

**200 POMELLATO**

**Bague jonc** en or jaune (750) ornée de cinq  
prasiolites facettées en serti grain.  
Signée et numérotée C800007944.  
Poids brut : 16 g.  
Tour de doigt : 51.  
Avec certificat.

1 500 / 2 000 €

**197 Bague** en or rose (750) formant un maillon  
gourmette, l'anneau central pavé de diamants taillés  
en brillant en serti grain.  
Poids brut : 11,50 g.  
Tour de doigt : 52.

500 / 600 €



194



195



196



197



199

198

200





**201 Collier articulé** en or gris (750) formé de maillons ovales reliés par des attaches et entièrement pavés de petits diamants de taille brillant en serti grain.  
Poids brut : 61 g - Long. : 42 cm.

2 000 / 2 500 €

**202 MAUBOUSSIN Paris, Tellement Fou de toi**  
**Importante bague** en or gris (750) de forme losangée ornée d'une aigle-marine en serti griffe dans un entourage de petits brillants en serti grain, le profil cerclé de petits saphirs en serti grain.  
Signée et numérotée R5725.  
Poids brut : 11 g.  
Tour de doigt : 52.  
Petites égrisures.  
Ecrin et certificat.

3 000 / 4 000 €

**203 Bague** en or gris (750) à large monture godronnée ornée d'un diamant de taille brillant en serti clos.  
Poids du diamant : 2,67 carats.  
Poids brut : 9,10 g.  
Tour de doigt : 50-51.  
Accompagné d'un certificat du LFG (2014) indiquant : couleur : H ; pureté : VS2 ; fluorescence : aucune.

12 000 / 15 000 €

**204 Bague solitaire de forme jonc** en or gris (750) ornée d'un diamant demi taille en serti griffe.  
Poids du diamant : 1,80 carat environ.  
Poids brut : 5,60 g.  
Tour de doigt : 52.

4 000 / 5 000 €

**205 Bague solitaire** en or gris (750) et platine (950) à motif de volutes s'entrecroisant et enserrant un diamant de taille brillant.  
Poids du diamant : 1 carat environ.  
Poids brut : 8,50 g.  
Tour de doigt : 52-53.

800 / 1 200 €

**206 Bague solitaire** en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe.  
Poids du diamant : 1 carat environ.  
Poids brut : 5,80 g.  
Tour de doigt : 49.

3 000 / 3 500 €



201



202



203



204



205



206

**207 CHANEL, Camélia**

**Collier** en or gris (750) à maille forçat limée orné d'un motif trilobé pavé de petits diamants de taille brillant en serti grain retenant en pampille un camélia stylisé en onyx.

Signé et numéroté 6P5125.

Poids brut : 6,40 g - Long. : 42 cm.

Ecrin, certificat et pochette de voyage.

700 / 900 €

**208 CHANEL, Coco à Venise**

**Paire de pendants d'oreilles à transformation** en or gris (750) ornés de diamants de taille brillant en serti clos reliés par des bâtonnets et perles de culture blanches de forme poire en pampille.

Signés et numérotés 17P224.

Poids brut total : 18,40 g - H. : 6,5 cm.

Ecrin, certificat et pochette de voyage.

4 000 / 6 000 €



210

**209 CHANEL, Franges**

**Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750) formés de lignes de diamants de taille brillant en serti grain ou en serti clos alternés.

Signés et numérotés 22Q687.

Poids brut : 6,80 g - H. : 4,5 cm.

Ecrin, certificat et pochette de voyage.

1 500 / 2 000 €

**210 CHANEL, Baroque**

**Importante bague** en or gris (750) ornée de perles de culture blanches sur fond de croisillons sertis de diamants de taille brillant en serti grain.

Signée et numérotée S46142.

Poids brut : 18,50 g.

Tour de doigt : 51.

Ecrin.

4 000 / 5 000 €



207



208



209



210

**211 D'après Sonia DELAUNAY (1885-1979)  
& Editions ARTCURIAL**

**Collier** en argent (925) formé d'un jonc ouvrant, retenant un pendentif de forme libre émaillé polychrome.

Signé et numéroté 127/350.

Poids brut total : 51,90 g.

400 / 600 €

**212 HERMES**

**Collier** en argent (925) à maille chaîne d'ancre. Fermoir bâtonnet.

Signé.

Poids : 110,40 g - Long. : 43 cm.

600 / 800 €

**213 Jean DESPRES (1889-1980)**

**Paire de boutons de manchette** en argent (925) et or jaune (750).

A fond martelé et motifs modernistes en applique.

Poinçon de Maître orfèvre.

Poids brut : 24,80 g.

H. : 3 cm.

Rayures.

1 200 / 1 500 €

**214 HERMES**

**Collier ras de cou** en argent (925) à maille gourmette.

Fermoir boucle de ceinture à passant formant clapet de sécurité.

Signé.

Poids : 81,80 g - Long. : 44 cm.

Ecrin.

400 / 500 €



211



212

211

213

214

# OBJETS DE VITRINE



215

## 215 PUIFORCAT

**Boîte circulaire** en argent et vermeil (925).

Le couvercle émaillé à décor d'une figure noire retenant une lanterne jaune sur fond blanc.

Signée.

Poids brut : 163,60 g - Diam. : 8,5 cm.

Usures à la dorure. Accidents et manques.

200 / 300 €

**216 Boîte** en vermeil et argent (925), de forme hexagonale, posant sur six pieds toupies, entièrement décorée en émaux polychromes de rinceaux, cartouches épigraphiques, réserves de fleurs sur fond blanc alternées de trois réserves, figurant l'obélisque de Théodose, la colonne brûlée de Constantin et un minaret à Istanbul. Le couvercle à pans, la prise en forme de croissant fleuroné.

Travail étranger, poinçons fantaisie.

Poids brut : 993 g.

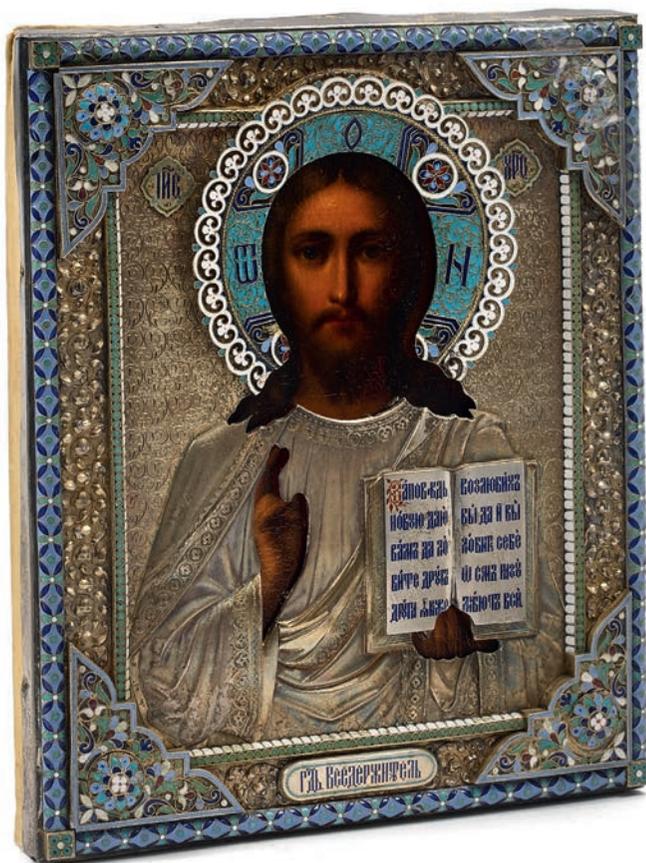
H. : 26,5 cm.

Accidents, manques et restaurations à l'émail.

3 000 / 4 000 €



216



**217 Icône représentant le Christ Pantocrator.**

Recouvert d'une rizza en vermeil (875) repoussé, ciselé, gravé et guilloché, laissant apparaître les mains et le visage du Christ. Le cadre et les écoinçons soulignés de motifs géométriques, rinceaux et rosaces en appliqué émaillés en émaux polychromes. Portant les inscriptions en cyrillique "Jésus Christ" et "Le Seigneur tout puissant", ainsi que le commandement "Aimez-vous les uns et les autres comme je vous ai aimé" sur le livre Saint.  
 Poinçon de Maître orfèvre non répertorié.  
 Poinçon de titre (875) : 84 Zolotniks.  
 MOSCOU, 1880-1899.  
 Poinçon tête de femme profilée à gauche pour l'essayeur.  
 Poids brut : 1 265 g.  
 H. : 27,2 cm - Larg. : 22,5 cm.  
 Petits accidents et manques à l'émail, un médaillon à l'angle droit à refixer.

2 000 / 3 000 €

Le Christ Pantocrator figure le Christ en toute majesté, traité de façon hiératique, entouré d'un nimbe, en opposition avec des représentations plus humaines du Christ en croix ou enfant. Cette représentation est privilégiée dans l'art byzantin, le Christ y est représenté tenant dans la main gauche le livre des Saintes Ecritures et levant la main droite dans un geste de bénédiction.

**218 Petit face-à-main** en platine (950), à prise trilobée ajourée, ornée sur ses deux faces de petites roses, en serti grain et de deux diamants de taille ancienne, en serti clos.  
Vers 1910-1920.  
Poids brut : 24 g.  
Petits chocs.

200 / 300 €

**219 Boîte à mouches rectangulaire** en laque blanche, imitant l'ivoire, doublée d'écaille de tortue.  
Le couvercle renfermant un miroir et ornée d'une miniature sur tissu représentant un amour. La monture en or jaune gravé. Avec un petit pinceau.  
Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle, probablement PARIS 1766.  
Poids brut : 100 g - Dim. : 6,4 x 5 cm.  
Accidents et manques.  
*Spécimen en écaille conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.*

750 / 800 €

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

## 220 LECOMTE

**Deux couteaux de voyage** à manches en composition verte mouchetée imitant le jaspe sanguin à viroles en or jaune à décor de rinceaux et fleurons en ors rose et vert incrusté, sur fond grainé.  
- l'un à lame en or jaune, signée.  
Poinçons de charge et de décharge (très petit), et de Jurande : PARIS 1789.  
Poids brut : 23,50 . - Long. : 19,3 cm.  
- l'autre, plus court, à lame en acier, signée.  
Long. : 18 cm.  
Poinçons de coutelier : Hermine.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Rayures. Petits chocs.  
Lame en acier, modifiée, présentant des oxydations.  
Avec un étui en cuir grainé vert-noir, postérieur, chiffré à l'or "A. T. de V."

220 / 250 €

**221 Série de huit couteaux à fruits**, à lames et viroles en vermeil, et manches en nacre blanche unie.  
Poinçon de Maître orfèvre : "? .C".  
Poinçons de titre et de garantie : PARIS 1798-1809.  
Poinçon tête de sanglier.  
Les lames gravées d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis et heaume, avec manteau et devise "*Dei Gratia*".  
Poids total brut : 257 g.  
Dorure et nacre usées.  
Petits chocs. Une virole manquante.

120 / 150 €



219



220



218



221

# ARGENTERIE



226

222

**222 Tasse-vin** en argent uni à prise en anneau à repose-pouce en forme de bouclier pelte stylisé. Poinçon de Maître orfèvre incomplet. Poinçon de charge : PARIS 1713-1717. Gravé postérieurement, au revers du fond : "*François Poulet Tonnelier A Vicine*" et dans le fond et sur le côté "F.P". Poids : 130 g. Chocs. Pliures. Nombreuses rayures. Oxydations.

350 / 450 €

**223 Tasse-vin** en argent, à décor de godrons rayonnants et de points, la prise en anneau en forme de serpent, Poinçons de Maître orfèvre : "N.I.M". Poinçon de charge et de décharge : SAINT GERMAIN EN LAYE, 1732-1744. Poinçon de Jurande peu lisible : peut-être celui de 1737-1745. Gravé postérieurement sur le côté : "*Leon Prevost Masson A Triel*". Poids : 120 g. Accidents à la prise.

180 / 220 €

**224 Petit cul rond** en argent à bord souligné de filets. L'intérieur doré. Poinçon de Maître orfèvre : Jean-Louis IMLIN (reçu en 1746, mort en 1769). Poinçon de Reconnaissance : STRASBOURG 1750-1789. Poinçon de Jurande : 1762. Poids : 84 g. Usures, rayures et chocs.

200 / 300 €

**225 Deux tasse-vin** en argent :  
- un à décor d'une frise de cannelures, à prise en anneau en forme de serpent. Le côté gravé postérieurement : "*Claude Berthelot*". Poinçon de Maître orfèvre illisible. Poinçon de charge : PARIS 1762-1768. Poinçon de Jurande : 1763-1764. Poids : 105 g. Usures, rayures. Chocs.  
- un à fond uni, à prise en anneau en forme de serpent. Le côté gravé postérieurement : "*A.M. Gauthier*". Poinçon de Maître orfèvre incomplet. Poinçon lettre date : "D" couronné. XVIII<sup>e</sup> siècle. Tête de sanglier. Poids : 102 g. Usures, rayures. Chocs.

200 / 250 €

**226 Suite de quatre salerons doubles** en argent à décor de colliers de perles, reposant sur huit petits pieds à boules, les attaches feuillagées. La prise en fer à cheval ornée de frises de feuillages ajourés et de médaillons. Verrines bleues ovales (certaines postérieures). Poinçon de Maître orfèvre : "A.N.C". Poinçon de charge et de décharge : PARIS 1780-1789. Poinçon de Jurande : 1781. Poids total net (des montures) : 559 g. Accidents et soudures. Petits manques.

500 / 600 €



223



225



225



224

**227 BELGIQUE**

**Quatre cuillères et de quatre fourchettes** en argent, modèle uniplat à spatule violonée.  
Différents poinçons de Maîtres orfèvres.  
Ville d'ATH.  
Différents millésimes (des années 1760-1780).  
Chiffrées postérieurement "L.B."  
Poids total : 458 g.  
Usures, rayures.

**300 / 450 €**

**228 Six couverts de table** en argent, modèle uniplat.

Poinçon de Maître orfèvre : André-Nicolas TEXIER (reçu en 1764).  
Poinçons de charge et décharge : Juridiction de LA ROCHELLE 1775-1781.  
Poinçon de Jurande : "H.T" pour 1778-1779.  
Spatules gravées postérieurement d'armoirie sous heaume.  
Poids total : 1 054 g.  
Usures, rayures, petits chocs.

**400 / 600 €**

**229 Six couverts de table** en argent, modèle uniplat.

Poinçon de Maître orfèvre : Hugues LE FORESTIER (reçu en 1740).  
Poinçons de charge et de décharge : Juridiction de CAEN 1775-1781.  
Poinçon de Jurande : VALOGNES 1776-1780.  
Poinçon Minerve.  
Spatules gravées d'armoiries d'alliances dans des médaillons, sous couronne de marquis.  
Poids total : 916 g.  
Usures, rayures.

On joint :

**Deux séries de six cuillères à café** en argent, modèle uniplat.

Les spatules présentant l'une ou l'autre des armoiries d'alliances ci-dessus.

- une avec le même poinçon de Maître orfèvre : Hugues LE FORESTIER (reçu en 1740).

Poinçons de charge et de Jurande peu lisibles.

- une avec le poinçon de Maître orfèvre : Jean-Baptiste TOSTE (reçu en 1756 à LA FLECHE).

Poinçon de charge ou de décharge : couronne ouverte, avant 1756-après 1762.

Poinçon de Jurande : "A" couronné, probablement pour 1757 [Mabille, juré ; Helft, 1985, Pl. V, p. 57].

Poinçon Minerve.

Poids total : 239 g.

**800 / 900 €**



227



228

229

229

**230 Cinq couverts et une fourchette de table**

en argent, modèle à filets.

Deux poinçons du Maître orfèvre : Jean-Pierre FRECHOT (reçu en 1778), l'un avec le blason de LONS-LE-SAUNIER.

Poinçon : "G" couronné.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

On joint :

**Une cuillère de table** en argent, plus petite, modèle filets.

Poinçon de Maître orfèvre : probablement Antoine CHAYE (reçu en 1747 ; biffé début 1754).

Poinçons de charge (incomplet) et de décharge : PARIS 1744-1750.

Poids total : 907 g.

Usures, rayures.

500 / 600 €





**231 Paire de petits plats** en argent de forme ovale à bord mouluré chantourné à huit agrafes.  
L'aile gravée d'armoiries d'alliance sous couronne comtale.  
Poinçon de Maître orfèvre incomplet.  
Poinçons de charge et de décharge : PARIS (1768-1774).  
Poinçon de Jurande : 1774.  
Poinçon tête de sanglier.  
Poids total : 1 601 g. - Dim. : 35 x 24 cm.  
Usures, nombreuses rayures.

550 / 600 €

**232 Plat creux de forme ovale** en argent à bord mouluré chantourné à huit agrafes.  
Poinçon de Maître orfèvre incomplet.  
Poinçons de charge et de décharge : PARIS 1780-1789.  
Poinçon de Jurande : 1783.  
Poids : 1 199 g. - Dim. : 43,5 x 29,5 cm.  
Usures, rayures.

450 / 500 €

**233 Trois couverts et trois fourchettes de table, et une cuillère à café**

en argent, modèle à filets.

Poinçon de Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME (reçu en 1768).

Poinçon de charge et de décharge : PARIS 1789.

Poinçon de Jurande : 1789.

Poids total : 888 g.

Rayures, chocs.

On joint :

**Deux cuillères** en argent, modèles à filets.

Mêmes poinçons de charge, décharge et Jurande de PARIS 1789.

- une sans poinçon de Maître orfèvre.

- une avec poinçon de Maître orfèvre : "J.P.D".

Poids total : 179 g.

Rayures, chocs.

700 / 800 €



233

**234 Trois couverts de table en argent, modèle filets.**

Poinçon de Maître orfèvre : "P.N.S", peut-être Pierre-Nicolas SOMME (reçu en 1768) ?

Poinçons de charge et de décharge : PARIS 1780-1789.

Poinçon de Jurande : 1783.

Spatules avec traces d'armoirie dans un médaillon, sur terrasse et sous couronne comtale.

Poids total : 542 g.

Usures, rayures.

350 / 400 €



**235 Série de cinq assiettes creuses circulaires**

en étain fin, à bordure moulurée soulignée de filets.  
L'aile gravée postérieurement d'un blason sous heaume.  
Poinçons de Maître orfèvre : "A.M - Lion héraldique" et "FIN - Profil de Tête de maure- 169[?]", pour Antoine MORANT (reçu à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Poinçon de contrôle incomplet : " FF 17[?...] Lion".  
Travail lyonnais du premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 24 cm.  
Usures, rayures et petits accidents.  
On joint :  
**Une assiette** en étain au modèle, avec un reste d'armoirie sur l'aile.  
Sans poinçons lisibles.  
Initiales "F.H" gravées grossièrement au revers.  
Diam. : 24 cm.  
Mauvais état.

**200 / 250 €**

Ce Maître orfèvre était membre de la famille MORANT, estagniers - ou potiers en étains - actifs aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à Lyon.  
Son poinçon, à tête de Maure, est très proche de celui de Laurent MORANT, reçu en 1700, seules les initiales changent.

**236 Deux plats creux** en argent de forme circulaire.

L'aile soulignée d'une frise de palmettes sur fond rainuré.  
- un petit.  
Poinçon de Maître orfèvre : "P.C" avec croix pattée, coquille saint Jacques et quatre points.  
Poinçon de l'Association des orfèvres parisiens pour 1795-1797.  
Poinçon de titre : PARIS 1798-1809.  
Poids : 520 . - Diam. : 27 cm.  
Rayures.  
- un grand.  
Poinçon de Maître orfèvre : Sixte-Simon RION (insculpé de 1824 à 1834). Paris (1819-1838).  
Poids : 1 063 g - Diam. : 33 cm.  
Rayures.

**600 / 700 €**

**237 Deux plats circulaires** en argent (950) au bord souligné d'une frise de godrons torsés.

Poinçon de Maître orfèvre : Jean Ange Joseph LOQUE (spécialisé dans l'orfèvrerie sacrée ; tenait magasin "*Au Ciboire d'Or*").  
Indications de poids en chiffres au revers de l'aile.  
Poinçon de l'Association des Orfèvres parisiens pour 1795-1797.  
Poinçon de titre : PARIS 1809-1819.  
Poids total : 1 439 g - Diam. : 30 cm.  
Usures, rayures et chocs. L'un déformé.

**400 / 500 €**



237

236

236

237

235

235

**238 Jatte** en argent de forme circulaire à bord mouluré chantourné ponctué de six agrafes.  
Poinçon de Maître orfèvre : Hugues LE FORESTIER (reçu en 1740).  
Poinçon de charge de la Juridiction de CAEN 1730-1770.  
Poinçon de Jurande : VALOGNES 1753-1754.  
Poids : 438 g - Diam. : 24,4 cm.  
Usures, rayures. Petits chocs.

200 / 300 €

**239 Plat** en argent de forme circulaire à bord mouluré chantourné, à cinq agrafes.  
Poinçon lettre date : "I" couronné.  
Poinçon de Maître orfèvre (?) : tour couronnée avec deux lettres "? M".  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
L'aile gravée postérieurement d'armoirie, avec décorations pendantes, sous couronne comtale.  
Chiffré "M.G" au revers de l'aile.  
Poids : 706 g - Diam. : 28,8 cm.  
Usures, rayures.

200 / 300 €

**240 Plat** en argent de forme circulaire à bord mouluré chantourné à six agrafes.  
Poinçon de Maître orfèvre illisible.  
Poinçon de charge du sous fermier de MARSEILLE pour 1756-1762.  
Poinçon de Jurande incomplet, ressemble à celui de 1763.  
Poids : 676 g - Diam. : 30,3 cm.  
Usures, rayures.

300 / 400 €

**241 Plat** en argent de forme circulaire à bord mouluré chantourné à six agrafes.  
Poinçon de Maître orfèvre : probablement Pierre Bernard DURAND (reçu en 1751).  
Poinçon de Jurande : MARSEILLE, peut-être 1766 [?].  
Poids : 723,40 g - Diam. : 29,2 cm.  
Usures et rayures.

300 / 450 €

**242 Plat creux** en argent de forme circulaire à bord mouluré chantourné, à cinq agrafes.  
Poinçon de Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME (reçu en 1768).  
Poinçons de charge et décharge : PARIS 1780-1789.  
L'aile gravée postérieurement d'armoirie dans un cartouche, sous couronne comtale.  
Poids : 905,90 g - Diam. : 30 cm.  
Usures, rayures et chocs.

300 / 500 €

**243 Plat creux** en argent (925) de forme circulaire à bord mouluré chantourné à cinq agrafes.  
L'aile chiffrée.  
Poinçon de Maître orfèvre incomplet : probablement celui de Pierre François Augustin TURQUET (insculpé en 1844, biffé en 1855).  
Poinçon Minerve.  
Poids : 678 g - Diam. : 27,5 cm.  
Rayures.

400 / 500 €

#### 244 ANGLETERRE

**Plat** de forme circulaire en argent (925) de forme circulaire à bord chantourné à six agrafes, orné d'une frise de godrons en épis.  
Poinçon de Maître orfèvre : Edward & John BARNARD. LONDRES, 1852.  
Signature de l'orfèvre revendeur : "A.B.SAVORY & Sons - CORNHILL, London".  
Epoque Victorienne.  
Armoirie de femme gravée postérieurement sur l'aile.  
Poids : 1 062 g - Diam. : 31 cm.  
Rayures.

300 / 500 €



244

240

242

239

241

247

243

238



245

**245 Aiguière** en argent (925) à panse piriforme fuselée sur piédouche, à bec verseur couvert à frétel en papillon. L'anse formée d'une serpent enroulé. Le corps orné de quatre médaillons gravés : deux grands avec des scènes antiques et deux petits, l'un orné postérieurement d'armoiries, dans des entourages de palmettes, d'enroulements et de feuillage. Le col décoré en suite. Le piédouche souligné d'une frise de fleurons et de pointes. Poinçon de Maître orfèvre : Edward & John BARNARD. LONDRES, probablement l'année 1859. Signature de l'orfèvre revendeur : "J. MAYER, silversmith, Liverpool". Inscription rapportée : "From Abe and Esta to Rosie and Abraham. 17th Auc. 1930". Poids : 822 g - H. : 33 cm. Petits chocs. Une aile du papillon manquante.

500 / 800 €

**246 FROMENT MEURICE**

**Paire de candélabres** en argent (925) composés d'un flambeau et d'un bouquet de six bras de lumière à décor de feuillages et de bouquets champêtres. Le fût tourné gravé d'une frise de longues feuilles avec bague perlée et à nœud cannelé ponctué de trois têtes de bacchante. La base circulaire en cornet à cannelures rayonnantes à lambrequins fleuronés, et soulignée d'une course de ruban et d'une frise de feuilles d'eau. Binets et coupelles à frises de branches d'oliviers, ajourées. Style Néo-Classique. Poinçon de Maître orfèvre. Signatures sur les bases. Poinçon Minerve. Restes d'électrification. Poids total brut : 6 320 g environ. Tiges filetées de certains binets à revoir. Traces de colle. Chocs. Petits manques.

5 000 / 7 000 €

**247 FROMENT MEURICE**

**Plat** en argent (925) de forme circulaire à bord chantourné à cinq agrafes. Signature. Poinçon Minerve. Poids : 759 g - Diam. : 30 cm. Rayures.

400 / 500 €



246



**248 ODIOT, à Paris**

**Paire de candélabres** en argent (925) composés d'un flambeau et d'un bouquet de six lumières à branches en tiges emmêlées terminées par des binets feuillagés. Le fût du flambeau de section triangulaire bombée, en balustre inversé, orné de godrons et de concrétions, avec feuillage, le binet décoré en suite. La base circulaire à bord légèrement chantournée, à décor de concrétions de coquillage, ceint d'un jonc mouluré ponctué de feuilles d'acanthes, et surmonté d'une bague ciselée d'oves avec quatre enroulements.

Signature et poinçon de Maître orfèvre et numérotation 4179.

H. : 64 ou 64,5 cm.

Poids total : 10 280 g.

Chocs.

4 000 / 6 000 €



248



**249 Jardinière** en argent (925) de forme mouvementée à décor en bas-relief et ronde-bosse de putti dans des vagues, de part et d'autre de sources rocailleuses avec congères, reposant sur quatre pieds en enroulement.

Les anses découpées ornées de coquilles.

Poinçon de Maître orfèvre illisible.

Poinçon Minerve.

Doublure en laiton suivant la forme.

Fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle.

Poids net de la monture : 4 340 g.

1 000 / 1 500 €

249





249

250

**250 Grand plateau de service** en argent (925) de forme rectangulaire à angles rentrants ornés d'acanthes, et bord souligné de filets. Prises latérales droites décorées en suite. Le centre gravé d'armoire surmontée d'une couronne de comte dans un entourage de branches de laurier nouées. Poinçon de Maître orfèvre : HENRY & Fils. Signature : BOIN-TABURET, à Paris. Poinçon Minerve. Poids : 3 980 g - Dim. : 60 x 45,1 cm. Rayures.

800 / 1 000 €



## 251 BOIN-TABURET & PUIFORCAT

**Partie de ménagère** en argent (925) blanc et doré, à décor de cannelures, d'une ligne de fleurons, et d'un médaillon avec armoirie sous couronne comtale, encadrée de deux branches d'olivier nouées, comprenant :

- 88 fourchettes de table en argent.

Poids total : 8 814 g.

- 34 couverts et 30 fourchettes à entremets en vermeil ou argent.

Poids total : 5 770 g.

- 2 couverts de service à glace en vermeil.

Poids total : 505 g.

- 30 pelles à glace en vermeil.

Poids total : 1 006 g.

- 47 cuillères à café en vermeil et argent.

Poids total : 670 g.

- 23 pelletons à sel et 4 louchettes à moutarde en vermeil et argent.

Poids total : 273 g.

- 2 couverts à salade en argent et vermeil.

Poids total : 493 g.

- 2 louchettes à sauce ou 2 cuillères à crème en argent ou en vermeil.

Poids total : 407 g.

- 2 pinces à sucre en vermeil.

Poids total : 102 g.

- 16 pièces de services à bonbons en argent et vermeil.

Poids total : 556 g.

- 5 couteaux de table à lames en acier et manches en argent fourré.

Poids total brut : 455 g.

- 36 couteaux à fruit à lames en vermeil et manches en vermeil fourré.

Poids total brut : 2 200 g.

- 64 couteaux à fromage à lames acier et manches en vermeil (59) ou argent (5) fourré.

Poids total brut : 3 516 g.

- 8 couverts et 2 couteaux à poisson à lames et fourchetons en argent et manches en argent fourré.

Poids total brut : 1 250 g.

- 2 couverts de service à poisson à lames et fourchetons en argent et manches en argent fourré.

Poids total brut : 652 g.

- 2 pelles de service à pelletons ajourés en argent et manches en argent fourré.

Poids total brut : 427 g.

Lames signées BOIN-TABURET.

Poinçons des Maîtres orfèvres : HENRY Frères & Co et PUIFORCAT.

Poinçons Minerve, Hermès et tête de lièvre.

Poids total net : 18 596 g.

Poids total brut (pièces emmanchées) : 8 500 g.

Chocs. Oxydations. Certaines lames à remplacer.

Avec deux caisses en bois brut à plateaux intercalaires en mauvais état.

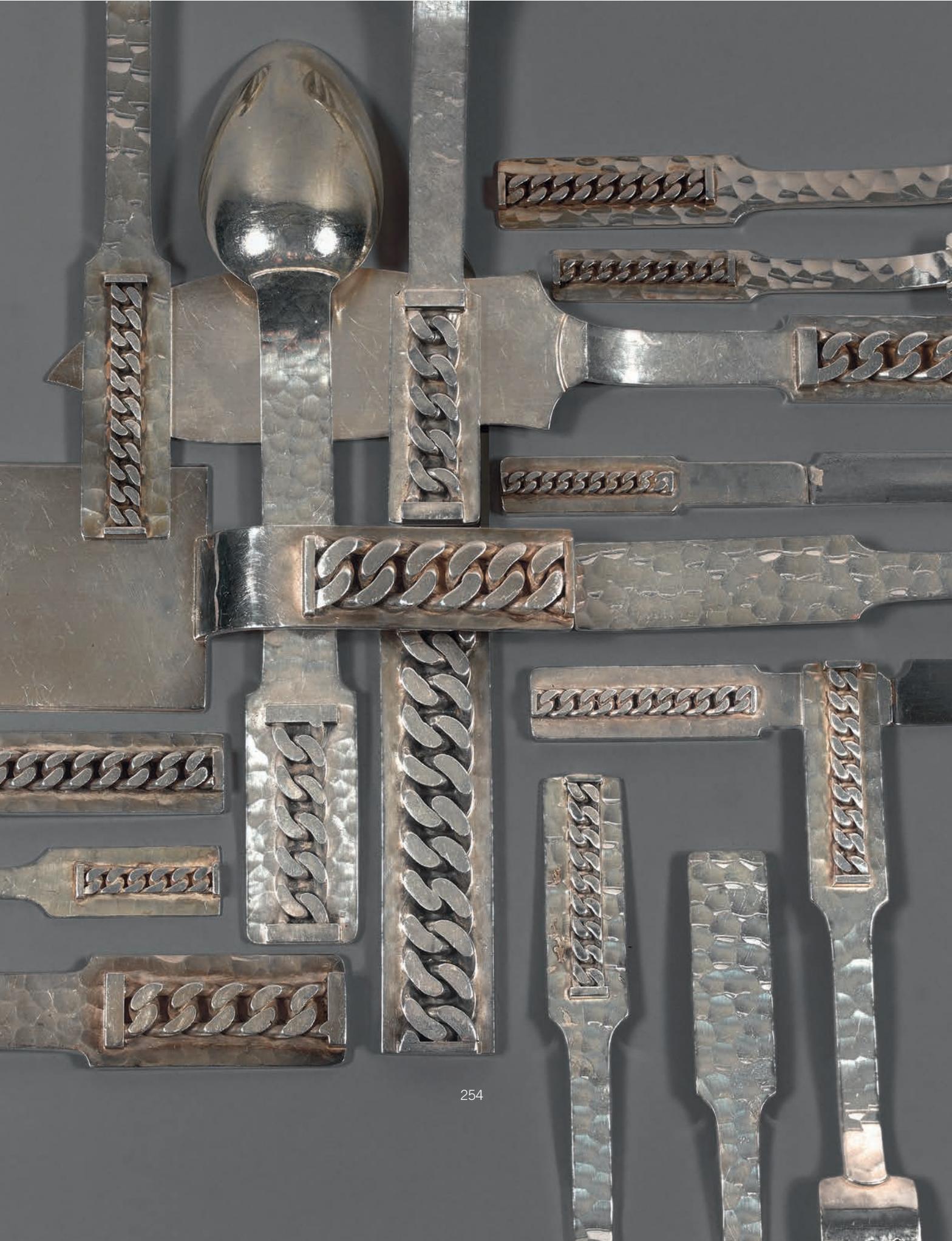
4 000 / 5 000 €

**252 CHRISTOFLE**

**Paire de candélabres** en métal argenté à sept lumières, présentant six bras en volutes à binets ornés de filets. Le fût tourné bagué reposant sur une base circulaire ; l'ensemble réuni par trois enroulements feuillagés, appliqués. Poinçon de Maître orfèvre. Signature et numérotations 888893 et 888895. Les bases gravées de chiffres, postérieurement. H. : 58,5 cm. Les grandes bagues à lambrequins à retourner. Chocs et petits accidents. Usures à l'argenterie. Traces de fixations sous la base, probablement pour un socle.

1 500 / 1 800 €







**253 Jean DESPRES (1889-1980)**

**Douze porte-couteaux en métal argenté.**

Formés d'une base rectangulaire à deux bords arrondis en métal martelé, et d'un pont formé de deux segments réunis par une chaîne gourmette à maillons aplatis, reposant sur une perle.

Long. : 7 cm - Larg. : 2,5 cm.

1 600 / 1 800 €

Reproduit sur la planche de la ménagère, lot suivant.

**254 Jean DESPRES (1889-1980)**

**Ménagère** en argent (925) et métal argenté, modèle à manche martelé orné d'une gourmette en application comprenant :

- 12 couverts de table en argent.

Poids total : 2 508 g. Poinçons Minerve et de Maître orfèvre.

- 12 couverts à entremet en argent.

Poids total : 1 427 g. Poinçons Minerve et de Maître orfèvre.

- 12 pelles à glace en argent. Poids total : 455 g.

Poinçons Minerve et de Maître orfèvre.

- 12 cuillères à café en argent. Poids total : 350 g.

Poinçons Minerve et de Maître orfèvre.

- 12 fourchettes à huîtres en argent. Poids total : 429 g. Poinçons Minerve et de Maître orfèvre.

- 1 couvert à salade en argent. Poids total : 303 g. Poinçons Minerve et de Maître orfèvre et signature. Poids total des pièces pesables : 5 472 g.

- 12 petits couteaux en métal argenté.

- 12 couverts à poisson en métal argenté.

- 12 couteaux de table en métal argenté.

9 pièces de service comprenant :

- 1 pelle à gâteau en métal argenté. Signature.

- 1 couteau à fromage en métal argenté. Signature.

- 1 cuillère à sauce en métal argenté. Signature.

- 1 couvert de service à poisson en métal argenté.

- 1 couvert de service de table, en métal argenté.

Poinçon de Maître orfèvre et signature.

- 1 couvert à salade.

Vers 1950.

Chocs et rayures.

Dans un meuble en acajou vernis ouvrant à quatre tiroirs, pieds en gainé. Accidents.

25 000 / 30 000 €

Bibliographie :

Melissa Gabardi, Jean Després, Les Arts Décoratifs, Editions Norma, Paris, 2009.

A rapprocher d'un modèle en métal argenté répertorié page 190, ref. D et E.





**255 Jean DESPRES (1889-1980)**

Casserole de présentation en métal argenté martelé, le large manche présentant deux plaquettes de bois brun veiné, le couvercle à fretel formé d'une gourmette surmontée d'une sphère.

Signée "J. Després" à la pointe sous le manche.

H. : 11,5 cm. - Long. : 41 cm.

Diam. : 21,5 cm.

Rayures.

600 / 700 €

**256 Arne JACOBSEN (1902-1971)  
& A. MICHELSEN Editeur, 1957  
Partie de ménagère modèle "600"**  
en acier inoxydable comprenant :

- douze fourchettes,
- douze couteaux,
- douze grandes cuillères,
- douze fourchettes à poisson,
- douze petits couteaux,
- douze cuillères à café.

800 / 1 200 €



# DROUOT

## DROUOT ESTIMATIONS

### SEPTEMBRE

- Intérieur d'un appartement parisien
- Bijoux, Argenterie & Objets de Vitrine
- Mobilier, Objets d'Art

### OCTOBRE

- Mon Samedi à Drouot
- Bijoux, Argenterie, Objets de Vitrine & Mode
- Photographie et fond d'un atelier parisien
- Manuscrits et Autographes
- Arts du XXème siècle

### NOVEMBRE

- Mon Samedi à Drouot
- Bijoux, Argenterie, Objets de Vitrine & Mode
- Classique
- Vente aux enchères des 70 ans des Petits Frères des Pauvres

### DECEMBRE

- Mon Samedi à Drouot
- Importants Bijoux, Montres et Orfèvrerie
- Bijoux, Argenterie, Objets de Vitrine, Mode & Cadeaux de Noël

VENTES EN  
PRÉPARATION



# DROUOT ESTIMATIONS | ORDRE D'ACHAT

À renvoyer par courrier ou e-mail (bids@drouot-estimations.com) à Drouot Estimations

## Vente du 6 juillet 2016

M.  Mme

*\*L'intégralité des mentions en gras doit impérativement être renseignée*

Prénom ..... Nom .....

Représentant de .....

Pièce d'identité : numéro ..... Date de délivrance .....

Adresse postale .....

Code postal ..... Localité ..... Pays .....

Renseignements complémentaires : Tél. (portable ou fixe) .....

Communication écrite (Fax ou Courriel) .....

Demande à DROUOT ESTIMATIONS d'enchérir pour mon compte sur les lots suivants et à hauteur de la somme indiquée ci-dessous, frais à la charge des acheteurs en sus. Demande à être appelé au téléphone lors de la vente pour porter des enchères téléphoniques : Oui  Non

M'engage à payer sans délai le prix des achats réalisés pour mon compte augmenté des frais à la charge des acheteurs de 24 % ttc, et **joins** impérativement au présent ordre d'achat une **lettre accréditive** de banque, ou un **Relevé d'identité bancaire complet** correspondant à un compte dont je suis titulaire et dont je garantis l'approvisionnement suffisant.

Déclare être informé et consentir à ce que le document joint et ses informations soient conservés par DROUOT ESTIMATIONS après la vente si je suis déclaré adjudicataire et jusqu'à complet paiement des sommes dues.

Reconnais :

- que toute demande d'enchère téléphonique PRESUPPOSE UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHERE, au cas où la communication ne serait pas possible pour quelque cause que ce soit.
- que les ordres d'achat constituant une facilité pour le client, DROUOT ESTIMATIONS n'est pas responsable de n'avoir pu l'exécuter.
- que les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et à ses risques dès l'adjudication prononcée.
- que leur prix étant payable au comptant, aucun objet n'est délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
- que tout objet non retiré en salle au plus tard le lendemain de la vente à 10 heures, est descendu au sous-sol de l'Hôtel Drouot par son service de magasinage, à charge pour l'adjudicataire de régler les frais de stockage et manutention lors de son retrait.
- Drouot-Estimations ne se chargera d'aucun envoi. Il appartiendra à l'acheteur de prendre ses dispositions pour le retrait de ses lots.

N° du lot	désignation du lot	Enchère maximum

Fait à ..... le ..... 2016

Signature

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES DES OBJETS PRÉSENTÉS  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H, LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.

## CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : 24% TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.

Les objets contenant de l'écaille de tortue présentés dans cette vente sont conformes à la législation en vigueur.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

## ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard la veille de la vente.

L'expérience démontrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHÈRE, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre.

**Ordres d'achat : [bids@drouot-estimations.com](mailto:bids@drouot-estimations.com)**

## PAIEMENT

Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : Visa et Mastercard.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.

Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.

- Par virement bancaire et en euros :

BNP PARIBAS

PARIS LA CENTRALE

(00828)

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2854 076

- En espèces (décret du 24 juin 2015) :

Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

## RETRAIT DES LOTS & MAGASINAGE

Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients.

Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.

Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur et ce, dès l'adjudication prononcée.

Tout lot acheté par Drouot Estimations sur ordre d'achat sera stocké au magasinage de l'Hôtel des Ventes, à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Renseignements : 01 48 00 22 21).

Les objets de petite taille seront stockés gratuitement à Drouot Estimations les 15 jours suivants la vente et pourront être retirés au 7, rue Drouot, 75009 Paris, du lundi au vendredi de 10h à 17h.

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée directement à Drouot Transport (01 48 00 22 49 ; drouot-transport@drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de Drouot Transport.

## AVIS

Les experts (Cabinet VENDÔME EXPERTISE, Cabinet SERRET-PORTIER et SAS DECHAUT-STETTEN & Associés) appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). Les experts désignent les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). Les experts désignent les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par les experts en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Les experts se tiennent à la disposition des acheteurs pour tout renseignement complémentaire concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de ventes et de l'expert.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes.

## SALES CONDITIONS

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 24% (VAT included).

In accordance with the law, DROUOT ESTIMATIONS is responsible for the contents stated in the catalogue, subject to amendments announced by the auctioneer during the sale when presenting the lot.

The dimensions are given on an indicative basis.

No complaint related to restorations, small accidents, and condition will be accepted as the public exhibition allows a proper examination by the buyer.

Indications about the condition are available upon request to the auctioneer in charge of the sale.

Tortoise shell objects presented in this sale comply with actual legislations.

In the case of exportation, the buyer is responsible to inform himself – prior to the sale – about the regulations in the country of exportation, especially with the US.

## ABSENTEE AND PHONE BIDS

Auctioneers and experts execute, free of charge, absentee and phone bids, for those who cannot attend the sale.

Anyone wishing to set up a phone bid will need to send a request by email, attaching a copy of his ID and bank details, at the latest the day before the sale.

Experience reveals that communications are not always possible due to technical problem or lack of reception, therefore a phone bid request assumes that THE BUYER AGREES TO BID TO THE LOW ESTIMATE PLUS ONE MORE BID in case the connection is lost for any reason.

Drouot Estimations cannot be responsible for failing to execute a bid.

**To request an absentee or phone bid : [bids@drouot-estimations.com](mailto:bids@drouot-estimations.com)**

## PAYMENT

Any purchase will need to be paid during or right after the sale.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been sent to the buyer without answer, the lot is re-offered for sale at the seller's request, under the French procedure known as "précédure de folle enchère".

Payment can be made in the following ways :

- By credit card in the saleroom : Visa or Mastercard

- By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non-certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received.

Collections will be postponed for any payment by cheque above 1 000 € until money has been credited to our account.

- By bank transfer in euros :

BNP PARIBAS

PARIS LA CENTRALE

(00828)

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2854 076

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign account must take in account additional fees from his bank remaining at his own charge.

- In cash (decret of June 24, 2015) : up to 1 000 € (inc. premium) for French citizens or professionals and up to 15 000 € (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

## COLLECTION AND STORAGE

Drouot Estimations will not send any sold item by mail and purchasers will need to organize their own way of shipping.

If the buyer has no carrier, any request for shipping will have to be made directly to Drouot Transport (01 48 00 22 49, [drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)). Payment for the transport must be made directly to Drouot Transport.

No purchase will be delivered without reception of full payment.

Bought lots remain entirely under the buyer's responsibility as soon as the sale has happened.

Any lot bought from Drouot Estimations through an absentee or phone bid will be sent and stored at Drouot Warehouse with daily storage fees applying (contact : 01 48 00 22 21).

Small items will be stored free of charge at Drouot Estimations during the 15 days following the sale (after, storage fees will apply) and can be collected at the office, 7 rue Drouot, 75009 Paris, Monday to Friday between 10am and 5pm.



