



DROUOT

DROUOT ESTIMATIONS

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2014





DROUOT ESTIMATIONS

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3
MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2014 À 14 H

POUPÉES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE
MÉDAILLES
MONNAIES
MONTRES, BIJOUX
ET OBJETS DE VITRINE
ORFÈVREURIE

DrouotLIVE^{MOO}

VENTE RETRANSMISE
SUR WWW.DROUOTLIVE.COM



Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com



Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

EXPERTS

POUPÉES

M. Jean-Claude CAZENAVE
16 rue de la Grange Batelière,
75009 PARIS
Tél : 01.45.23.19.42
Fax : 01.42.47.02.97
jcctoys@club-internet.fr

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

M. Jérôme CASANOVA
19 rue Neyron,
63000 CLERMONT FERRAND
Tél : 04 73 92 02 51
jerome@casanova-luthier.com

M. Jean-François RAFFIN
10 rue de Constantinople,
75008 PARIS
Tél : 01 55 30 01 47
info@jraffin.fr

M. RAMPAL
11 bis rue Portalis,
75008 PARIS
Tél : 01 45 22 17 25
lutherie@vatelot-rampal.com

MÉDAILLES

M. Jean-Pierre STELLA
67 quai de la Tournelle,
75005 PARIS
Tél : 01.46.33.44.50
auxsoldatsdantan.com

MONNAIES

M. Thierry PARSY
18 rue de Richelieu,
75001 Paris
Tél : 01 49 27 01 40
tparsy.expert@wanadoo.fr

MONTRES, BIJOUX ET ORFÈVRE

Cabinet SERRET-PORTIER
M. Emeric PORTIER
17, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 47 70 89 82
Fax : 01 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

Cabinet VENDÔME EXPERTISE
M. Christian VION
25, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 42 46 80 86
c.vion@vendome-expertise.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LE MARDI 16 DÉCEMBRE 2014 DE 11 HEURES À 18 HEURES
ET LE MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2013 DE 11 HEURES À 12 HEURES.

ESTIMATIONS

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES DES OBJETS PRÉSENTÉS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H, LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : 24 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.

Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente. À défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objets ne sera délivrés.

Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.

Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.

Les oeuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur et ce, dès l'adjudication prononcée.

Tout lot acheté par Drouot Estimations sur ordre d'achat sera stocké au magasinage de l'Hôtel des Ventes, à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Renseignements : 01 48 00 22 21).

ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard trois jours avant la vente.

L'expérience démontrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose UN ORDRE D'ACHAT À L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHÈRE, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients.

Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

AVIS

Les experts appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

- a) Les experts désignent les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
- b) Les experts désignent les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par les experts en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Les experts se tiennent à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes.

AVIS

La responsabilité de chacun des experts est limitée aux lots qu'il a décrits :

| | |
|-------------------|--|
| M. CAZENAVE | a décrit les lots n°1 et 2. |
| M. CASANOVA | a décrit le lot n°3. |
| M. RAFFIN | a décrit les lots n°4 à 7. |
| M. RAMPAL | a décrit les lots n°8 à 12. |
| M. STELLA | a décrit le lot n°13. |
| M. PARSY | a décrit les lots n°16 à 62. |
| M. Christian VION | a décrit les lots n°66 à 92. |
| M. Emeric PORTIER | a décrit les lots n°93 à 110 et 226 à 231. |

Reproduction de la première page de couverture : lot n° 109 (détail)

Reproductions des pages intérieures de couverture : lot n° 231





POUPÉES

- 1** Poupée française avec tête en biscuit coulé, bouche fermée marquée «EDEN BEBE Paris 11», yeux fixes bleus.
Corps droit en composition d'origine.
H. : 58 cm.
Fêlure à l'arrière à gauche de la tête.

300 / 500 €

- 2** JN STEINER
Poupée française avec tête en biscuit pressé, bouche fermée marquée «Sie C 4».
Corps articulé d'origine marqué au caducée bleu.
H. : 55 cm.

3 000 / 4 000 €

INSTRUMETS DE MUSIQUE

- 3 **Guitare JAZZ, bouche ronde,**
de Jacques FAVINO, faite à Paris
en 1959, modèle 1A.
Caisse en érable moucheté,
table en épicéa.
Une cassure sur la table,
une réparation au manche.
Bon état général.

2 000 / 2 500 €





- 4 Archet de violon**, non signé, monté argent.
 Baguette GRAND ADAM avec hausse de Jacob EURY
 et bouton manquant.
 Claveté à la tête (cassé et recollé).
 Poids : 47,2 grs (sans mèche ni garniture).

800 / 1 200 €

- 5 Archet de violon de François LOTTE**,
 signé, monté argent.
 Bon état.
 Poids : 55,5 grs.

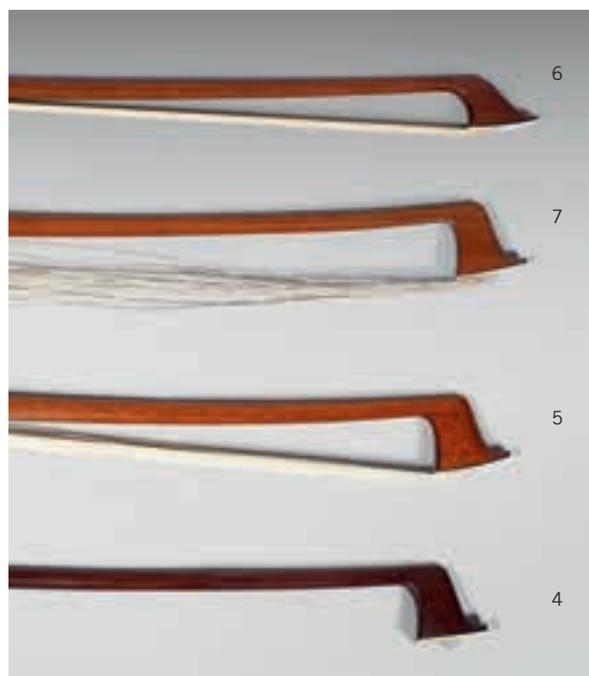
500 / 550 €

- 6 Archet de violon allemand de HR
 PFRETZSCHNER**, signé, monté argent.
 Bon état.
 Poids : 57,5 grs.

700 / 900 €

- 7 Archet d'Alto de D. CLAUDEL-MORIZOT**,
 non signé, monté argent.
 Bon état.
 Poids : 70 grs.

700 / 900 €





- 8 Violon fait vers 1820,**
étiquette apocryphe de Pique.
Table et fond à double filets.
Long. : 385 millimètres.
Assez bon état.

2 000 / 2 500 €

- 9 Violon de Paul BAILLY
fait à Paris,**
vers 1875-1880,
portant étiquette de Paul BAILLY.
Long. : 351 millimètres.
Assez bon état.
On joint deux archets.

4 000 / 6 000 €

- 10 Violon de Simonin**
fait vers 1920 portant
une marque au fer.
Long. : 360 mm.
Quelques restaurations
sur la table dont cassure d'âme.
On joint un archet.

800 / 1 000 €

- 11 Alto fait au début
du XXème siècle,**
portant étiquette
apocryphe Cerlutti.
Travail de pays de l'Est.
Long. : 393 mm.
Quelques restaurations
sur la table.

600 / 800 €

- 12 Alto moderne fait en 1994,**
portant étiquette Vladimir Dodon.
Long. : 406 mm.
On joint trois archets.

500 / 800 €



INSIGNES, MÉDAILLES ET MONNAIES

- 13 U.R.S.S.**
Insigne militaire soviétique en métal émaillé rouge et blanc.
Mollette en métal.
Dim : 4,6 x 3,35 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction page 17
- 14 RUSSIE Médaille**
dite de Saint-Georges (créée en 1913).
Exemplaire de 4ème classe en argent.
Numérotée «630400».
Sans ruban. Vers 1915-1916.
Poids : 15,5 g. – D
80 / 100 €
Voir la reproduction page 17
- 15 Grande médaille en argent,**
au profil d'Alexandre II avec l'inscription latine :
«Societas Caes Rossica Animalibus Et Plantis
Peregrinis Caelo Nostro Adsuefaciendis -
Imp. Alexadri II Aug Iussu Nicolai Fratrís Eius M D Cels
Curis A MDCCCLXIV Constituta» (Société impériale
russe de l'acclimatation des animaux et des plantes
approuvée en 1864 par la volonté de l'Empereur
Alexandre II et les soins de son père),
sur une face, la traduction en cyrillique
et le profil de Nicolas I^{er} sur l'autre face.
Poids : 74,5 g - Diam. : 5,4 cm.
Rayures. Chocs sur la tranche.
150 / 200 €
Voir la reproduction page 17
- 16 Médaille en argent**
au buste de Charles IX frappée avec des coins
restitués. 34 mm.
Bélière.
T.N pl.XVIII.Vr Maz.122.
150 / 250 €
Lot non reproduit
- 17 Ensemble de 36 médailles**
en bronze au buste de Louis XIV par Mauger. de 1664
à 1704. (L'électeur de Brandebourg, la Paix de Nord,
Départ de Philippe V, roi d'Espagne,
bataille de Spire et prise de Landau, combat naval
de Malaga...).
Nombreuses frappes.
700 / 900 €
- 18 36 jetons**
variés principalement en argent XVIIIème siècle.
Plusieurs frappes.
Etats divers.
400 / 600 €
- 19 20 médailles**
historiques en argent et métaux divers XVIIIème
et XIXème siècle (Naissance du second Dauphin 1747,
Descartes, Rubens, centenaire de la mort
de Louis XVI...).
Etats divers.
200 / 300 €
- 20 21 médailles et médailles**
de l'Empire aux bustes de Napoléon, Jourdan,
Augereau...
Plusieurs frappes.
Argent et différents métaux.
300 / 500 €
Lot non reproduit
- 21 19 médailles**
Empire aux bustes de Napoléon, Amiral Nelson...
Nombreuses frappes.
Argent et différents métaux.
150 / 250 €
Lot non reproduit
- 22 15 médailles**
françaises XIXème siècle (Commune de Paris,
Eugénie impératrice, Louis XVIII, Institut de France...
Argent et différents métaux.
200 / 300 €
Lot non reproduit
- 23 14 jetons**
variés XIXème siècle (Notaires, caisse d'épargne,
Banque de France...).
Argent.
120 / 180 €
Lot non reproduit
- 24 Lot :**
- 12 médailles et médailles historiques
diverses XIXème et XXème siècle en argent
et différents métaux.
- 8 boîtes de la Monnaie de Paris, série Fleur de coin :
1969, 1970, 1972, 1974, 1975, 1977, 1979 et
1980.
300 / 500 € l'ensemble.
Lot non reproduit
- 25 Italie.**
Duchés de Parme, Piacenza et Guastalla.
Marie Louise (1815-1847).
40 Lires 1815. Milan.
[L.M.N 1006].
TTB.
300 / 400 €



32



35



37 du lot



45 du lot



46



50



56



60



25



26



48



17 du lot



19 du lot



18 du lot



- 26 Royaume de Sardaigne.**
Charles Felix (1821-1831).
80 Lires. 1828. Gênes.
[Fr 1133].
TB à TTB.

800 / 1 200 €

Voir la reproduction page 13
- 27 Vatican : Pie IX (1846-2878).**
20 Lires or. 1869.
[Fr.280].
TTB.

150 / 180 €

Lot non reproduit
- 28 Grèce.**
20 Drachmes. 1884A.
TTB.

150 / 250 €

Lot non reproduit
- 29 Autriche.**
- 10 Francs. 1872.
Hongrie :
- 20 Francs : 2 exemplaires (1885 et 1889).
- 5 Couronnes 1907.
Les 4 exemplaires TB et TTB

300 / 400 €

Lot non reproduit
- 30 Hollande.**
10 Guldens : 2 exemplaires 1912.
Les 2 monnaies TTB à superbe

300 / 350 €

Lot non reproduit
- 31 Lot de 60 monnaies étrangères**
(Belgique, Monaco, Italie...) et françaises.
XIXème et XXème siècle en argent et différents métaux.
Etats divers.

200 / 300 €

Lot non reproduit
- 32 France.**
Charles VI (1380-1422)
Ecu d'or à la couronne. Tournai.
[D.369].
TTB à superbe.

300 / 400 €

Voir la reproduction page 13
- 33 27 monnaies**
divisionnaires royales principalement en argent, de
Henri III à Louis XV
(Demi-franc, 30 sols...)
Les 27 monnaies. Etats divers.

300 / 400 €

Lot non reproduit
- 34 Louis XIV (1643-1715)**
- Louis d'or aux quatre L. Orléans.
Louis XV (1715-1774)
- Louis d'or aux Lunettes. 1737. Limoges.
Les 2 monnaies TB.

300 / 400 €

Lot non reproduit
- 35 Louis XIV (1643-1715)**
Ecu à la cravate. 1673. Bayonne.
[D.1493]. TTB.

150 / 250 €

Voir la reproduction page 13
- 36 Lot de 16 monnaies en argent de Louis XIV :**
- 5 exemplaires (mèche longue, huit L 1er et 2ème
type, palmes et insignes).
- Demi écu : 11 exemplaires (mèche courte, mèche
longue (2 exemplaires), huit L 1er type (1exemplaire),
huit L 2ème type (3 exemplaires), palmes (2
exemplaires), insignes (2 exemplaires).
Les 16 monnaies. Années et ateliers variés. Etat divers.

700 / 900 €

Lot non reproduit
- 37 14 monnaies en argent de Louis XIV.**
- Ecu : 4 exemplaires (mèche courte, juvénile, aux
palmes, insignes).
- Demi écu : 9 exemplaires (mèche longue, huit
L 1^{er} type (2 exemplaires); huit L 2ème type, palmes
(3 exemplaires), insignes (2 exemplaires).
- Quart d'écu aux huit L. 1er type.
Les 14 monnaies. Années et ateliers variés. Etat divers.

700 / 900 €

Voir la reproduction page 13
- 38 Lot de 14 monnaies en argent Louis XIV.**
- Ecu : 4 exemplaires : mèche longue, huit L,
palmes, insignes.
- Demi-écu : 9 exemplaires : mèche longue
(2 exemplaires), huit L 1er type, Palmes
(3 exemplaires), insignes huit L 2ème type
(2 exemplaires).
- Quart d'écu aux palmes.
Les 14 monnaies. Années et ateliers variés. Etats divers

700 / 900 €

Lot non reproduit
- 39 Lot de 13 monnaies en argent de Louis XIV.**
- Ecu : 4 exemplaires : Palmes, insignes,
huit L 2ème type (2 exemplaires).
- Demi-écu : 8 exemplaires : mèche longue, huit
L 1^{er} type (2 exemplaires), Palmes (3 exemplaires),
Insignes (2 exemplaires).
- Quart d'écu à la mèche courte. Les 13 monnaies.
Années et ateliers variés. Etats divers.

700 / 900 €

Lot non reproduit

- 40 Lot de 14 monnaies en argent de Louis XIV.**
- Ecu : 4 exemplaires : huit L 1er type, palmés, insignes, huit L 2ème type.
- Demi écu : 10 exemplaires : mèche longue, cravate, palmés (6 exemplaires), insignes, huit L 2ème type.
Les 14 monnaies. Années et ateliers variés.
Etats divers.
- 700 / 900 €**
- Lot non reproduit*
- 41 Lot :**
- Environ 270 monnaies françaises divisionnaires royales et modernes en argent et différents métaux.
- 12 monnaies et jetons étrangers XVIIème et XVIIIème siècles.
En argent et cuivre.
L'ensemble états divers.
- 2 000 / 3 000 €**
- Lot non reproduit*
- 42 Nantes.**
Ecu aux trois couronnes. 1709.
[D.1568].
TTB.
- 150 / 250 €**
- Lot non reproduit*
- 43 Lot de 12 monnaies en argent de Louis XV.**
- Ecu : 10 exemplaires: rameaux d'olivier : (4 exemplaires), bandeau (5 exemplaires dont 1 faux d'époque), vieille tête.
- Demi-écu : 2 exemplaires: rameaux d'olivier et bandeau.
Les 12 monnaies. Années et ateliers variés.
Etats divers.
- 600 / 800 €**
- Lot non reproduit*
- 44 Lot de 134 monnaies divisionnaires, jetons, monnerons... du XVIIIème au XXème siècle.**
Argent et différents métaux.
Etats divers.
- 400 / 600 €**
- Lot non reproduit*
- 45 Louis XVI (1774-1793)**
- Double Louis au buste nu : 2 exemplaires (1786. Paris - 1787. Limoges).
- Louis au buste nu. 1788. Lille.
Les 3 monnaies : Etats divers.
- 600 / 800 €**
- Voir la reproduction page 13*
- 46 Louis XVI (1774-1793)**
Ecu aux rameaux d'olivier. 1790. Paris.
[D. 1708]. TTB à superbe.
- 150 / 200 €**
- Voir la reproduction page 13*
- 47 Lot :**
- 10 Ecus en argent de Louis XVI : Rameaux d'olivier : 7 exemplaires.
Constitutionnel : 3 exemplaires.
- Pièce du Directoire : 5 Francs, Union et Force, An 7.
Les 11 monnaies. Années et ateliers variés.
Etats divers.
- 300 / 400 €**
- Lot non reproduit*
- 48 Ecu constitutionnel. 1792. Paris.**
[D.1718]. TTB à superbe.
- 150 / 250 €**
- Voir la reproduction page 13*
- 49 Ecu constitutionnel. 1792. Limoges.**
[D 1718]. TTB.
- 100 / 150 €**
- Lot non reproduit*
- 50 Convention (1792-1795)**
Ecu de 6 livres. 1793. Paris.
[G.58].
TTB à superbe.
- 200 / 300 €**
- Voir la reproduction page 13*
- 51 Directoire. Consulat. Empire 5 Francs :**
8 exemplaires (An 7 L, An 8L, An 8K, An 13A, 1811 I, 1812W, 1813A).
Les 8 exemplaires TB.
- 120 / 180 €**
- Lot non reproduit*
- 52 Lot :**
- 20 Francs or : 22 exemplaires du Premier Empire au Second Empire.
- 1 pièce de 40 Francs or. 1811. Paris.
Les 23 monnaies TB et TTB.
- 3 500 / 4 000 €**
- Lot non reproduit*
- 53 Louis XVIII (1815-1824) :**
5 Francs : 6 exemplaires variés.
Charles X (1824-1830) : 5 Francs : 3 exemplaires variés.
Les 9 monnaies.
Etats divers.
- 120 / 180 €**
- Lot non reproduit*

- 54 Charles X (1824-1830)**
40 Francs. 1830. Paris.
[G.1105].
TTB.
300 / 350 €
Lot non reproduit
- 55 Louis Philippe : (1830-1848) :**
5 Francs : 15 exemplaires variés.
Deuxième République (1848-1852) :
4 exemplaires (dont 1849 BB)
Les 19 monnaies. Etats divers.
200 / 250 €
Lot non reproduit
- 56 Second Empire (1852-1870)**
100 Francs. Napoléon III. Tête Laurée. 1866.
Strasbourg.
[G.1136].
TB et TTB.
800 / 900 €
Voir la reproduction page 13
- 57 Lot :**
- 50 Francs or, Napoléon III, tête nue. 1858.
Strasbourg. (9135 ex.)
- Essai en cuivre 10 centimes. 1848. Cérès par Boivin.
[G.111 et 219].
Les 2 exemplaires TTB à superbes.
350 / 450 €
Lot non reproduit
- 58 Second Empire (1852-1870) :**
5 Francs: 8 exemplaires.
Troisième République (1871-1940): 5 Francs :
14 exemplaires.
Les 22 monnaies. Etats divers.
200 / 250 €
Lot non reproduit
- 59 Lot de 7 pièces :**
- 10 Francs or : 4 exemplaires (Napoléon III :
3 exemplaires et 1 exemplaire Troisième République).
- 1 pièce de 5 Francs or Napoléon III.
- 1 pièce de 20 Francs or Napoléon III.
- 1 pièce de 20 Francs or pour la Belgique
(Léopold Ier).
Les 7 exemplaires Etats divers.
400 / 600 €
Lot non reproduit
- 60 Troisième République (1871-1940)**
100 Francs or. 1900. Paris.
[G.1137].
TB et TTB.
800 / 900 €
Voir la reproduction page 13
- 61 Troisième République (1871-1940)**
Lot de 20 Francs or : 9 exemplaires type Marianne.
Les 9 monnaies TTB et superbes.
1 200 / 1 400 €
Lot non reproduit
- 62 Lot** de 137 monnaies françaises divisionnaires
principalement des XIXème et XXème siècles.
Différents métaux.
Etats divers.
200 / 300 €
Lot non reproduit
- 63 Lot de 8 pièces en or :**
- Souverain 1824 (Georges IV).
- 4 pièces de 20 Francs (Napoléon I : 1806A),
(Louis XVIII : 1815A et 1819W),
(Napoléon III : 1863A).
- 40 Francs 1834L (Louis-Philippe).
- 5 Francs 1856 (Napoléon III).
- 5 Dollars 1913.
Poids total : 56,3 g.
Certaines usées, particulièrement la pièce de 5 Francs.
1 110 / 1 120 €
- 64 Lot de pièces en or :**
- 14 de 20 Francs, Napoléon III, Tête nue ou laurée
(1854A / 3 de 1855A / 2 de 1857A / 7 de 1859
[6xA - 1xBB] - 1868A)
- Une de 20 Francs (1876A)
- Une de 10 Francs (1855A)
Poids total : 99,5 g.
Usées.
1 900 / 2 000 €
Lot non reproduit
- 65 Lot de 8 pièces de 20 Francs or**
(1858BB - 1902 - 1904 - 4 de 1909).
Poids total : 51,5 g.
Petites usures, notamment à celle de 1858.
1 000 / 1 200 €
Lot non reproduit



113



66



112



14



111



63



63



63



13



15



MONTRES BIJOUX ET OBJETS DE VITRINE

- 66 Montre de poche savonnette**
en alliage d'or 585 millièmes.
Cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints,
chemin de fer pour les minutes,
petite trotteuse à 6 heures, phase de lune.
Mouvement mécanique à sonnerie heures
et quarts à la demande.
Boîte chiffrée en face avant. Cuvette portant
une inscription intérieure gravée, dissimulant
un calendrier perpétuel manuel.
Travail suisse de la fin du XIXème
au début XXème siècle.
Poids brut: 124,10 g.
- 3 000 / 4 000 €**
- Voir la reproduction page 17*
- 67 CORUM "BUBBLE"**
Montre bracelet d'homme en acier.
Cadran jaune avec chiffres arabes, index appliqués
et aiguilles luminescents, affichage de la date
par guichet à 6 heures, lunette tournante émaillée
graduée, glace saphir bombée faisant loupe.
Mouvement automatique.
Bracelet caoutchouc avec boucle déployante
réglable papillon en acier.
Signée.
Rayures.
- 300 / 400 €**
- 68 LONGINES "Collection Charles A. LINDBERGH"**
Montre bracelet d'homme en acier.
Cadran bicolore avec chiffres romains peints, chemin
de fer pour les minutes, lunette tournante graduée
bidirectionnelle.
Fond de boîte ouvrant dévoilant son mouvement
automatique avec glace de protection.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier godronné.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin,
ses papiers et un bracelet supplémentaire en métal.
Diam : 38 mm.
- 600 / 800 €**
- 69 CARTIER "TANK AMERICAINE"**
Montre bracelet d'homme en or jaune.
Cadran ivoire avec chiffres romains peints, affichage
de la date par guichet à 3 heures,
petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement quartz.
Bracelet crocodile accidenté avec boucle déployante
réglable en or jaune.
Signée.
Poids brut : 46.80 g. Dim. : 41 x 23 mm.
- 2 000 / 2 500 €**
- 70 CARTIER "PASHA"**
Montre bracelet d'homme en or jaune.
Cadran sable avec chiffres arabes et index bâtons
peints, chemin de fer pour les minutes, affichage
de la date par guichet à 4 heures 30,
lunette tournante graduée.
Mouvement automatique.
Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable
en or jaune, signée.
Elle est accompagnée d'une pochette
de la maison Cartier.
Poids brut : 100,60 g. Diam. : 38 mm.
- 4 000 / 5 000 €**
- 71 JAEGER LECOULTRE**
Montre bracelet d'homme en or jaune.
Cadran ivoire légèrement tâché avec chiffres arabes
et index flèche appliqués, trotteuse centrale.
Mouvement mécanique signé, numéroté 840014.
Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon
en métal doré.
Vers 1950/1960.
Poids brut : 39,10 g. Diam : 35 mm.
- 500 / 700 €**
- 72 TUDOR**
Montre chronographe en acier.
Cadran argenté rayonnant 3 compteurs avec index
bâtons appliqués, affichage de la date par guichet
à 3 heures, lunette tournante graduée émaillée.
Mouvement automatique.
Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante
en acier portant une inscription.
Signée.
Rayures.
- 1 200 / 1 800 €**
- 73 BAUME & MERCIER "CATWALK"**
Montre bracelet de dame en or jaune.
Cadran nacré, lunette partiellement diamantée.
Mouvement quartz.
Bracelet or jaune, maillons articulés avec boucle
déployante papillon en or jaune.
Signée.
Poids brut : 83 g.
- 2 000 / 3 000 €**
- 74 BAUME & MERCIER "CATWALK"**
Montre bracelet de dame en acier.
Cadran chromé, lunette partiellement diamantée.
Mouvement quartz.
Bracelet acier, maillons articulés avec boucle
déployante papillon en acier.
Signée.
- 600 / 800 €**



67



68



71



69



70



72



73



74

84



87



88



83



85



86



82



78



77



75



76



**75 FRANCK MULLER "MASTER BANKER
N°207 / 5850 MB D"**

Montre bracelet d'homme en or gris, boîte curvex.
Cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures, second et triple fuseau horaire par compteurs auxiliaires à 6 et 12 heures, lunette habillée de diamants brillants. Mouvement automatique signé. Bracelet crocodile accidenté avec boucle ardillon en or gris, diamantée, portant le poinçon FM.
Elle est accompagnée de ses papiers.
Poids brut : 79 g. Dim : 44 x 31,5 mm.

6 000 / 6 500 €

76 CARTIER

Élégante montre bracelet de dame en or gris.

Cadran argenté avec chiffres romains peints, lunette, attaches à décor géométrique et remontoir habillés de roses diamantées.
Fond de boîte en or jaune numéroté.
Mouvement mécanique signé.
Bracelet en daim doublé cuir avec fermoir à cliquet en or gris, rehaussé de diamants taille 8/8. Vers 1910/1915.
Elle est accompagnée d'un étui de la maison Cartier.
Poids brut : 23,20 g.
Egrisures, petits manques.

4 000 / 5 000 €

77 CARTIER "TRINITY"

Montre bracelet de dame 3 tons d'or.

Cadran ivoire guilloché rayonnant, lunette stylisée et remontoir rehaussés de diamants brillants.
Mouvement quartz signé.
Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en or jaune.
Signée.
Poids brut : 43,60 g. Diam. : 26,8 g.

2 000 / 2 500 €

78 CARTIER "COLISEE"

Montre bracelet de dame en or jaune.

Cadran ivoire avec chiffres romains peints.
Lunette, remontoir et attaches godronnées rehaussés de diamants brillants.
Mouvement quartz signé.
Bracelet or, maillons articulés perlés avec boucle déployante en or.
Signée.
Poids brut : 50.30 g.

2 500 / 3 000 €



79 BULGARI, modèle «ASSIOMA»

Montre bracelet d'homme en or jaune et acier.

Cadran argenté rainuré avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Lunette gravée "BVLGARI".
Mouvement automatique.
Bracelet en or jaune et acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier.
Signée.
Poids brut : 195,30 g.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écran et ses papiers.

2 500 / 3 000 €

80 ROLEX "CELLINI"**Montre bracelet de dame en or jaune.**

Cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués.
Mouvement mécanique signé.
Bracelet or jaune, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or jaune.
Siglé. Poids brut : 52.70 g.

1 500 / 1 800 €**81 ROLEX, modèle "OYSTER PERPETUAL DATEJUST"**

Montre bracelet de femme en or jaune.
Cadran circulaire à index bâtons dorés, appliqués, pour les heures, sur fond doré, signé. Guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé à maillon jubilé, à boucle déployante, siglée et signée.
Poids brut : 56,7 g - Diam. lunette : 2,25 cm -
Tour de poignet : 15,5 cm environ.
Verre craquelé. Rayures. Bracelet détendu.

2 500 / 2 800 €**82 Broche croissant de lune en or et argent,**

habillée d'une chute de diamants de taille ancienne en serti grain.
Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.
Poids des diamants : 5 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 14,10 g. Dim : 4,1 x 3,2 cm.

2 500 / 3 000 €*Voir la reproduction page 20***83 Délicate et élégante bague**

en platine ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos, épaulé et entouré de diamants taille ancienne.
Travail français vers 1930.
Poids du diamant: 2,50 cts env.
Poids brut : 5,80 g.
Tour de doigt : 55,5.

10 000 / 12 000 €*Voir la reproduction page 20***84 CARTIER**

Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe épaulé de diamants tapers.
Signée et poinçon de maître.
Poids du diamant : 3,51 cts. F.VS1, légère égrisure.
Elle est accompagnée de son rapport LFG n°199598 du 24.05.2012 et de son écrin.
Poids brut : 4,60 g.
Tour de doigt : 51 avec anneau ressort.

45 000 / 50 000 €*Voir la reproduction page 20***85 CARTIER**

Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe.
Signée, numérotée 67343B.
Poids du diamant : 1,22 ct. F.VS1.
Elle est accompagnée de son certificat GIA n°15264003 du 11.10.2006.
Poids brut : 4,20 g.
Tour de doigt : 52.

6 000 / 8 000 €*Voir la reproduction page 20***86 Bague jonc en or jaune,**

ornée d'une tanzanite ovale facettée en serti griffe, épaulée de diamants baguettes en serti rail et de petits saphirs cabochons.
Poids brut : 9 g.
Tour de doigt : 57,5.

800 / 1 000 €*Voir la reproduction page 20***87 Élégante broche**

trèfle en or jaune et platine, ornée de 4 saphirs de taille émeraude en serti griffe, centrée d'un diamant de taille brillant, les pétales et la tige rehaussés de diamants de taille brillant et de taille baguette. L'épingle en argent.
Travail français vers 1960.
Poinçon de maître probablement de la maison Cartier.
Poids brut: 12.50 g.
Dim: 3.4 x 2.7 cm.
Transformation, ancien clip de revers.

3 500 / 3 800 €*Voir la reproduction page 20***88 Collier en or jaune,**

centré d'un motif ovale pavé de diamants de taille brillant épaulé de lignes de diamants taille baguette et tapers dans un décor d'enroulements.
Tour de cou maille serpent, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Il est accompagné d'un écrin.
Poids brut : 22,40 g. Long. : 40,5 cm.
Traces de soudures, remontage.

600 / 800 €*Voir la reproduction page 20*



124



125



126



127



80



128



129





92

92



90



91



89



92



92

- 89 DUNHILL " NAMIKI "**
Stylo plume en laque représentant un décor feuillagé et nacré. Technique taka-maki-e. Numéroté 138/200. Système à piston.
 Ce stylo marque la collaboration entre les ateliers Namiki et la Maison Dunhill.
 État neuf.
- 200 / 300 €
- 90 MONTBLANC**
Stylo plume "Octavian", 1993.
 Capuchon et corps en résine noire, recouverts de fils d'argent évoquant une toile d'araignée. Plume en or plaqué rhodium et gravée d'une araignée. Numéroté 4125/4810. Système à piston.
 Il est accompagné de son coffret et de sa boîte.
 La toile d'araignée est une adaptation d'un motif typique des années 1920 et rappelle également la toile tissée avec soin par le premier empereur romain afin d'étendre son pouvoir.
- 300 / 400 €
- 91 MONTBLANC**
Stylo plume "The Prince Regent", 1995.
 Corps et capuchon en résine bleu nuit, ornementation en argent massif plaqué or. Capuchon orné d'une couronne. Plume en or gravée d'une couronne. Numéroté 4261/4810. Système à piston.
 Il est accompagné de son coffret et de sa boîte.
 L'édition Mécène d'art The Prince Regent rend hommage au grand roi et mécène britannique George IV.
- 1 000 / 1 500 €
- 92 DUPONT**
Ensemble composé de 4 stylos plumes conçus sur la base du stylo Montparnasse grand modèle plaqué or avec un décor des 4 éléments, plumes or jaune moyenne. Ils sont rehaussés de 2 petits diamants brillantés et accompagnés de leur écrin.
 État neuf.
- 2 000 / 3 000 €
- 93 Broche barrette**
 en or ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute, celui du centre plus important serti clos. Poids brut : 6 grs.
 Long. : 8,5 cm.
- 1 500 / 2 000 €
- Voir la reproduction page 27*
- 94 Bague en or gris**
 ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, la monture à décor de nœuds de rubans également sertie de petits diamants ronds.
 Poids du diamant : 2,19 carats.
 Poids brut : 7 grs.
 Tour de doigt : 51,5.
- 3 000 / 3 500 €
- Voir la reproduction page 27*
- 95 Bague en platine**
 ornée au centre d'un diamant rond demi-taille, épaulé de huit petits diamants ronds.
 Poids du diamant principal : 3,56 carats.
 Poids brut : 4 grs. - Tour de doigt : 60.
 Manque au diamant principal.
- 7 000 / 10 000 €
- Voir la reproduction page 27*
- 96 Bague en platine**
 ornée d'un diamant de forme coussin et de taille ancienne.
 Poids du diamant : 3,75 carats.
 Poids brut : 5 grs. Tour de doigt : 57,5.
 Egrisures.
- 3 000 / 3 500 €
- Voir la reproduction page 27*

- 97 Bague en or jaune**
ornée au centre d'un diamant rond demi-taille,
entre huit petits diamants de forme carrée.
Poids du diamant principal : 2,44 carats.
Ressort de réduction.
Poids brut : 4 grs. Tour de doigt : 55,5.
- 4 000 / 6 000 €**
- 98 Bague en platine**
ornée au centre d'un diamant de forme coussin
et de taille ancienne, entre deux rubis poire.
Poids brut : 5 grs. Tour de doigt : 51,5.
- 4 000 / 5 000 €**
- 99 Bague en or gris**
ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Poids du diamant : 1,43 carat.
Poids brut : 3 grs. Tour de doigt : 51,5.
- 2 500 / 3 000 €**
- 100 Bague en or gris**
ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant
entre dix petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 6 grs. Tour de doigt : 57.
- 1 500 / 2 000 €**
- 101 Bague en platine**
ornée d'un diamant rond demi-taille,
entre huit petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids du diamant principal : 3,99 carats.
Poids brut : 4 grs.
Tour de doigt : 54,5.
- 3 000 / 5 000 €**
- 102 Bague en or gris**
ornée au centre d'un diamant navette de taille
ancienne. Poids brut : 4 grs.
Tour de doigt : 55,5.
- 1 500 / 2 000 €**
- 103 Bague en or jaune**
ornée d'un diamant cœur serti clos entre deux
diamants triangulaires dans un pavage
de diamants ronds.
Poids brut : 6 grs. Tour de doigt : 48.
Légère fêlure à l'anneau.
- 2 000 / 3 000 €**
- 104 Jean DESPRES (1848-1973)**
Bague en or jaune et platine à décor d'agrafes
ornée de diamants ronds, deux plus important.
Signature et poinçon (marque de mise à grandeur).
Poids brut : 17 grs. Tour de doigt : 56.
- 3 000 / 3 300 €**
- Voir la reproduction page 45*
- 104.1 Bague en or gris,**
sertie d'un diamant solitaire de forme ronde
et de taille brillant.
Poids brut : 4 g.
Tour de doigt : 47.
- 4 000 / 6 000 €**
- Lot non reproduit*
- 105 Bague en platine**
ajouré ornée au centre d'un diamant rond de taille
brillant.
Poids du diamant : 2,05 carats.
Poids brut : 6 grs.
Tour de doigt : 56.
- 7 000 / 9 000 €**
- Voir la reproduction page 33*
- 106 Diamant**
de forme ronde et de taille brillant sur papier.
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G.
n°303308 du 5/5/2014 précisant :
- poids : 2.02 carats.
- couleur : E.
- pureté : SI2.
- aucune fluorescence.
- 7 000 / 9 000 €**
- Lot non reproduit*
- 107 Bague en or gris,**
sertie d'un diamant de forme ronde
entre deux diamants baguettes.
Poids brut : 5 g.
Tour de doigt : 49.
Egrenures au bord.
- 5 000 / 6 000 €**
- Lot non reproduit*

94



95



96



93



97



101



100



99



102



98



103





108 Suzanne BERPERRON (1900-1983)

Collier draperie en or gris
entièrement pavé de saphirs cabochons sertis clos.
Exécuté vers 1935.
Poids brut : 136 grs.
Léger accident à un emmaillement.
Accident au cliquet du fermoir.

10 000 / 20 000 €

Accompagné d'un certificat d'origine n°141122a
Belp/Ppl/De, établi le 22 novembre 2014
par Monsieur Olivier BAROIN.



109 Suzanne BERPERRON (1900-1983)

Bracelet large et articulé en or gris
de forme losangique entièrement
constitué de saphirs cabochons sertis clos.
Exécuté vers 1935.
Poids brut : 163 grs.
Long. : 17 cm. - Larg.: 9 cm.

10 000 / 20 000 €

Accompagné d'un certificat d'origine n°141122b
Belp/Ppl/De, établi le 22 novembre 2014
par Monsieur Olivier BAROIN.







110 VAN CLEEF & ARPELS N°30907

Montre de smoking extra-plate à remontoir au pendent.

Monture en or gris.

Cadran satiné, à chiffres arabes.

Tour de lunette orné d'un filet d'émail blanc,
inscrite dans un disque en cristal, laissant apparaître le mouvement.

Echappement à ancre empiercée, balancier bimétallique.

Carrure sertie de petits diamants taillés en rose.

Vers 1930.

Poids brut : 36 grs - Diam. : 5 cm.

Ecrin.

3 500 / 4 500 €

111 LEROY à PARIS

Montre de poche en or jaune.

Cadran à chiffres romains, pour les heures, et ponctuation, pour les minutes, en noir sur fond argenté, partiellement bretté, signé.

Couvercle intérieur marqué «N°4004 LEROY et FILS - Horloger du Roi - A Paris».

Couvercle extérieur gravé d'un décor rayonnant. Paris, 1819-1838.

Poids brut : 107 g. - Diam. : 5,4 cm.

On joint :

Une clef de montre en or jaune et métal, inadaptée.

Poids brut : 1 g.

Chocs.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 17

112 Montre savonnette chronographe

en or jaune, à sonnerie à répétition.

Cadran à grands chiffres arabes, pour les heures, et à chiffres arabes et chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond blanc. Petit cadran des secondes à 6 heures.

Poids brut : 103,3 g. - Diam. boîtier : 5,2 cm.

Petits chocs.

700 / 800 €

Voir la reproduction page 17

113 Montre savonnette

en or jaune à sonnerie à répétition minutes.

Couvercle extérieur orné d'un chiffre «P.R» appliqué.

Couvercle intérieur marqué «M. Weil Genève».

Cadran à chiffres romains pour les heures et à chiffres arabes pour les minutes, en noir sur fond blanc.

Petit cadran des secondes à 6 heures.

Poids brut : 125.4 g. - Diam. boîtier : 5,2 cm.

Ressort du couvercle intérieur à revoir.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 17

114 Montre de poche demi-savonnette,

à quantités, en or rose.

Couvercle à hublot à chiffres romains et chemin de fer gravés et émaillés bleus.

Cadran à chiffres romains et chemin de fer en noir et guirlande polychrome sur fond blanc.

Cadran dateur à 6 heures.

Au revers, mouvement mécanique squelette et cadran annulaire pour les jours de la semaine et ceux du mois.

Poids brut : 121 g. - Diam. : 4,8 cm.

Rayures. Petits sauts d'émaux.

On joint :

Chaîne de montre en or jaune à motifs torsadés et maillons gourmette.

Deux fermoirs, une menotte en or jaune et un

mousqueton en or jaune et argent.

Poids : 21,6 g - Long. : 38 cm.

1 000 / 1 200 €

115 VULCAIN

Montre de col en or jaune et émaux blanc et violet translucide sur fond rayonnant.

Couvercle extérieur à décor d'un quadrilobe appliqué, en argent grainé, serti de petits diamants.

Cadran à fond doré guilloché, à pastilles ornées de chiffres arabes, pour les heures, et à chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond argenté, signé.

Numérotée «514727».

Poids brut : 19,9 g. - Diam. : 2,7 cm.

Accidents aux émaux.

200 / 300 €



224



114



138



137



223



105



115

118



117



116



120



121



123



119



122



116 CHAUMET Paris**Montre bracelet de femme.**

Boîtier circulaire, à attaches, en acier poli.
 Cadran à chiffres arabes et chemin de fer peint en blanc sur fond gris quadrillé, signé.
 Guichet dateur à 6 heures.
 Mouvement à quartz.
 Fond du boîtier signé et numéroté «22R0166».
 Bracelet en cuir noir façon crocodile, rapporté, à boucle à ardillon en acier, signée.
 Diam. : 3,3 cm - Long. totale : 22,5 cm.
 Dans un étui de la maison.

400 / 450 €

117 BULGARI**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier circulaire en acier à lunette gravée «BVLGARI».
 Cadran à chiffres arabes et index bâtonnets, en relief, pour les heures, et chemin de fer, pour les minutes, en crème sur fond noir, signé. Guichet dateur à 3 heures.
 Mouvement automatique.
 Fond du boîtier signé et numéroté «LC35S» et «D732».
 Bracelet en cuir noir façon crocodile, à boucle à ardillon, signée.
 Diam. boîtier : 3,3 cm - Long. totale : 22,5 cm environ.
 Bracelet usagé.

800 / 1000 €

118 CARTIER, modèle «Tank»**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier rectangulaire en or jaune.
 Cadran à chiffres romains, pour les heures, et chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond blanc, signé.
 Fond du boîtier signé et numéroté «M 20004092».
 Mouvement à quartz.
 Bracelet en buffle cognac, à boucle à ardillon en métal doré, rapporté.
 Poids brut : 28,5 g. - Dim. boîtier : 2,05 x 2,1 cm - Long. totale : 24,5 cm.
 Griffures.

1 000 / 1 200 €

119 CARTIER, modèle «VLC»**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier circulaire à lunette godronnés en or jaune.
 Cadran à chiffres romains, pour les heures, et chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond crème, signé.
 Signature et numéro sur le fond du boîtier peu lisibles.
 Mouvement mécanique.
 Bracelet en cuir noir façon crocodile, à boucle déployante en or jaune, signés.
 Poids brut : 41,2 g. - Diam. boîtier : 3,1 cm - Tour de poignet : 16 cm environ.
 Rayures, notamment sur le cadran. Chocs.

1 500 / 1 800 €

120 OMEGA, modèle «Seamaster De Ville»**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier circulaire en or rose.
 Cadran à index bâtonnets appliqués, pour les heures, en noir et or sur fond argenté, signé. Guichet dateur à 3 heures.
 Mouvement automatique.
 Bracelet articulé en or jaune brossé, à boucle déployante, rapporté.
 Poids brut : 106 g. - Diam. boîtier : 3,2 cm - Tour de poignet : 16 cm environ.
 Rayures. Verre à refixer.

1 000 / 1 200 €

121 VACHERON & CONSTANTIN, Genève**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier rectangulaire en or jaune, aux profils nervurés.
 Cadran à chiffres arabes et pyramidions, appliqués, en doré, pour les heures, et chemin de fer en noir, pour les minutes, sur fond champagne, signé.
 Cadran des secondes à 6 heures.
 Mouvement mécanique, signé.
 Fond du boîtier numéroté «O37138»
 Bracelet articulé en or jaune, à maillons géométriques, à fermoir échelle à clapet, rapporté.
 Poids total brut : 66,6 g. - Dim. boîtier : 2,5 x 1,9 cm - Tour de poignet : 18,5 cm environ.

1 000 / 1 200 €

122 BAUME & MERCIER, Genève, pour O.J. PERRIN**Montre bracelet d'homme.**

Boîtier carré à angles arrondis, en or jaune.
 Cadran à bâtonnets appliqués, pour les heures, en doré sur fond doré, signé.
 Fond du boîtier numéroté «510112» et «37060», et signé «O.J. PERRIN».
 Mouvement mécanique, signé.
 Bracelet en cuir noir façon crocodile, à boucle à ardillon en métal doré, signé.
 Poids brut : 28,6 g. - Dim. boîtier : 2,7 x 2,5 cm - Long. totale : 22,3 cm environ.
 Rayures. Bracelet usagé.

500 / 600 €

123 LOUIS VUITTON, Chronomètre, modèle «Tambour»**Montre bracelet de femme en acier.**

Boîtier circulaire en acier, à lunette gravée «Louis Vuitton».
 Cadran à chiffres arabes et index bâtonnets argentés, appliqués, pour les heures, et chemin de fer en noir, pour les minutes, sur fond argenté brossé, signé ; à trois cadrans disposés à 3, 6 et 9 heures.
 Mouvement automatique.
 Bracelet en cuir brun siglé, à boucle à ardillon en acier, signé.
 Diam. boîtier : 3,1 cm.
 Bracelet accidenté.

600 / 700 €

124 CHAUMET,

Paris, modèle "KHESIS" Montre bracelet de femme en acier. Lunette godronnée. Cadran rectangulaire à index en diamants de taille huit/huit, serti griffes, pour les heures, sur fond noir, signé. Fond du boîtier signé et numéroté "22 K 1266".
Mouvement à quartz.
Bracelet articulé à maillons bombés, à boucle déployante, signée sur le tour de bracelet : 16,5 cm environ. Rayures.
Dans son écrin (accidents).

700 / 800 €*Voir la reproduction page 23***125 OMEGA, modèle «De Ville»**

Montre bracelet de femme en or gris.
Boîtier carré, à angles arrondis, à lunette ornée d'une ligne de petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffes.
Cadran à fond argenté brossé, signé.
Mouvement mécanique, signé.
Bracelet souple tressé amati, à fermoir échelle à clapet, siglé.
Poids brut : 49,6 g. - Dim. boîtier : 2 x 2 cm.
Tour de poignet : 16 cm.

1 000 / 1 200 €*Voir la reproduction page 23***126 LONGINES**

Montre bracelet de femme en or jaune.
Boîtier ovale, à lunette ornée d'une ligne de petits diamants de taille brillant moderne, en serti épaulé.
Cadran à index bâtonnets tressés, dorés, appliqués sur fond doré brossé, signé.
Mouvement à quartz, signé.
Bracelet souple à maillons chevrons, à fermoir échelle à clapet, siglé.
Poids brut : 34 g. - Dim. boîtier : 2,1 x 1,7 cm - Long. totale : 17 cm environ.
Avec sa boîte et ses papiers.

800 / 1 000 €*Voir la reproduction page 23***127 CHANEL, modèle «J12»**

Montre bracelet d'homme en céramique.
Cadran au centre pavé de diamants à chiffres arabes, pour les heures, et index, pour les minutes, en blanc sur fond noir, signé. Guichet dateur à 4 heures 30.
Lunette tournante crantée ornée de deux lignes de petits diamants.
Mouvement automatique.
Bracelet céramique, assorti, à maillons articulés avec boucle déployante en acier.
Signée.
Maillons en plus.
Diam. boîtier : 3,5 cm.
Ecrin (usagé) et boîte.

3 000 / 4 000 €*Voir la reproduction page 23***128 BOUCHERON****Montre bracelet de femme.**

Boîtier rectangulaire en or jaune, à décor de godrons, partiellement ornés de petits diamants, en serti grains.
Cadran à fond doré à lignes, signé.
Mouvement à quartz.
Fond du boîtier signé et numéroté «AD 11866»
Bracelet articulé en or jaune, à maillons godronnés, à fermoirs à glissières, signé et numéroté «AE3498».
Poids brut du boîtier : 21,6 g - Dim. boîtier : 2,7 x 1,6 cm.
Poids du bracelet en or : 41,8 g - Long. : 13,8 cm.
On joint:
- Neuf bracelets en cuir, autruche, reptiles ou tissu de couleurs. Long. : de 13,3 à 13,9 cm.
- Quelques maillons en or. Poids : 4 g.
Dans un écrin à tiroir de la maison.

4 000 / 5 000 €*Voir la reproduction page 23***129 BAUME & MERCIER, Genève****Montre bracelet de femme.**

Boîtier rectangulaire à angles arrondis et longs côtés resserrés, en or jaune.
Cadran à chiffres romains, pour les heures, en noir sur fond crème, signé.
Mouvement mécanique, signé.
Fond du boîtier numéroté «337529» et «38219».
Bracelet en lézard bleu roi, à boucle à ardillon en métal doré, rapporté.
Poids brut : 20,6 g. - Dim. boîtier : 2,80 x 1,95 cm - Long. totale : 20,3 cm environ.

400 / 500 €*Voir la reproduction page 23***130 Petite montre de poche**

en or jaune, à décor d'enroulements feuillagés et de fleurs sur fond d'émail noir. Bélière en or jaune en forme de couronne de laurier.
Cadran décentré à chiffres romains sur fond argenté.
Couvercle intérieur marqué : «N° 104, S. Devaulx, h. de S.A.R. Melle d'Orléans, Palais Royal 124 à Paris». Numérotée «2933».
Paris, 1819-1838.
Poids brut : 35,3 g. - Diam. : 3,7 cm.
Accidents et manques à l'émail. Fond du cadran taché.

250 / 300 €**131 Petite montre,**

formant broche, en argent en carré sur la pointe à fond ondé émaillé mauve, orné d'un quadrilobe ponctué de petites demi-perles blanches et de quatre petites pierres rouges.
Cadran rond à chiffres arabes, pour les heures, et ponctuation, pour les minutes, en noir sur fond crème.
Mouvement mécanique.
Vers 1900-1910.
Poids brut 19,9 g. - Dim. : 3,2 x 3,1 cm.
Chocs à l'émail. Demi-perle manquante.

150 / 200 €



141



139



134



140



133



132



131



221



130



135



222



220

136 Collier en or jaune

orné de perles blanches, formé d'une chaîne - avec rallonge - à maillons bâtonnets et anneaux, terminée par une feuille stylisée retenant, par trois chaînettes, un pendentif ovale, ponctué de petits diamants taillés en roses, avec un liseret d'émail noir, à décor de feuilles de lierre et de deux perles blanches de culture, souligné par du feuillage et un culot avec une perle blanche, en pampille.

Poids brut : 28,6 g - Long. (sans rallonge) : 43 cm - Long. totale : 52,5 cm.

H. pendentif : 12 cm.

Travail étranger vers 1900.

Soudures.

2 000 / 2 500 €



132 Deux ornements de chignon

aux épingles en vermeil et aux panaches articulés en or jaune, partiellement rehaussés d'émaux de couleurs et d'un rubis en cabochon ou ovale facetté, en serti clos, surmontés de perles baroques disposées en éventail. Remontage probable à partir d'un bijou indien.
Poids brut : 24,2 g.
H. : 10 cm.
Accidents aux pierres et à l'émail.

200 / 250 €

Voir la reproduction page 37

133 Bracelet articulé

en or jaune et or rose formé de sept fleurs polylobées ornées de grenats ovales ou ronds facettés, en serti clos, sur fond gravé de fleurs, reliés par des motifs d'ailettes et de perles blanches de culture. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Travail composite.
Poids brut : 49,4 g. - Long. : 16 cm.
Petites pierres manquantes.

800 / 900 €

Voir la reproduction page 37

134 Bracelet ruban

en or jaune, à décor de quadrillage et de filets, se terminant, à une extrémité, par un enroulement, partiellement gravé, et à l'autre, par un motif - coulissant - en forme de rosace ovale cernée de cordages, ornée de petits diamants de taille ancienne et de petites turquoises en cabochon, en serti griffes ou grains, sur fond grainé. Fermoir à clapet ajouré.
Poinçon de Maître Orfèvre : «A.T».
Poids brut : 76,2 g - Long. : 12 cm environ. - Larg. : 1,8 cm

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 37

135 Petite broche

en or jaune ciselé en forme de la fée Mélusine.
Poids : 18 g. - Dim. : 2,4 x 3,9 cm.

250 / 300 €

Voir la reproduction page 37

137 Plaque rectangulaire de collier de chien

en or jaune ajouré à décor de fleurs, partiellement émaillées. Le revers gravé.
Côtés à glissières.
Sans poinçon de Maître Orfèvre.
Travail vers 1900.
Poids brut : 53,1 g - Dim. : 5,3 x 6,8 cm.
Pierres manquantes. Accidents et soudure.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 33

138 Bague marquise

en or jaune et platine ornée d'un pavage de diamants de taille ancienne ou en roses, en serti grains.
Poids brut : 7 g.
Tour de doigt : 48.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 33

139 Petite broche

en or jaune et or gris en forme de cartouche chantourné, ajouré, à décor d'enroulements, de fleurs et de feuillages, entièrement ponctué de diamants de taille ancienne et brillant ancien, en serti grains, griffes ou clos ; quatre plus importants.
Epingle en or jaune.
Poids brut : 10,6 g. - Dim. : 2,7 x 3 cm.
Petites égrisures. Pampille manquante.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 37

140 Bague en platine

ornée d'un cabochon de saphir dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Deux boules de réduction.
Poids brut : 4,2 g.
Tour de doigt : 49.
Saphir à repolir.

300 / 450 €

Voir la reproduction page 37

141 Petite broche

plaque en or gris de forme géométrique ajourée, entièrement pavée de diamants de taille ancienne, brillant ancien ou moderne et en rose, en serti grain ; le central plus important, en serti clos.
Poids brut : 10,8 g - Dim. : 2,3 x 4,5 cm.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 37

142 Collier

composé d'une fine chaîne en platine à anneaux et longs maillons imbriqués, retenant un motif en or gris et or jaune ponctué de petits diamants de tailles ancienne ou en rose, en sertis grains ou clos, orné de branchages et d'un nœud de ruban, d'une améthyste polygonale, en serti clos, et d'un culot avec une petite perle blanche, en pampille.

Fermeur à anneau ressort. Chaîne de sécurité en or gris, postérieure.

Epoque vers 1910.

Poids de l'améthyste : 8 carats environ.

Poids brut : 13,6 g. - Long. : 45 cm.

H. pendentif : 4,2 cm.

Egrisures à l'améthyste. Petites soudures. Traces de colle.

1 000 / 1 200 €

143 Bague en or gris

à plateau de forme rectangulaire, à pans coupés, orné de diamants de taille ancienne ou huit/huit, en serti grains ; les trois du centre plus importants.

Poids brut : 5,1 g.

Tour de doigt : 51.

1 200 / 1 500 €

144 Bracelet

ligne articulé en or gris orné d'une chute de trente-quatre diamants de taille ancienne, dont deux taillés en poire, au centre, en serti clos grainé.

Fermeur à cliquet et huit de sécurité.

Epoque début XXème siècle.

Poids brut : 13,5 g. - Long. : 18,8 cm environ.

800 / 1 000 €

145 Collier en platine

formé d'une fine chaînette à maillons longs ou en anneaux ponctués de petits diamants taillés en roses et de saphirs rectangulaires facettés, en sertis grains ou clos, retenant sept pampilles, en chute, certaines à motifs de croissants, ornées de saphirs taillés en feuilles nervurées.

Fermeur à anneau ressort.

Chaînette de sécurité en or, postérieure.

Epoque vers 1910.

Poids brut : 23,6 g. - Long. : 42 cm environ.

Egrisures aux feuilles.

600 / 800 €

146 Bague en platine

ciselé, à attaches feuillagées et cerclage soulignés de petits diamants de taille ancienne ou huit/huit, en serti grain, présentant un plateau ovale en verre incolore dépoli, maintenu par quatre griffes, centré d'un diamant de taille ancienne (givre affleurant), en serti clos.

Epoque vers 1920.

Poids brut : 7,9 g.

Tour de doigt : 52.

Plateau à refixer.

2 000 / 2 500 €

147 Fine chaîne

à maillons figaro et pendentif en platine en forme de lambrequin stylisé et ajouré, pavé de diamants de taille ancienne ou en roses, en serti grains, dont deux plus importants en serti clos, et retenant en pampille un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffe.

Fermeur à anneau ressort.

Travail composite. Pampille rapportée.

Poids du diamant en pampille : 1,10 carat environ.

Poids total brut : 7,5 g. - Long. chaîne : 45 cm.

H. pendentif : 3,6 cm environ.

1 200 / 1 500 €

148 Bracelet

articulé en platine et or gris ponctué de diamants de taille brillant ancienne ou moderne ou huit/huit, en sertis grains ou clos, composé de dix motifs à décor géométrique ajouré, alternés, soit cinq en navette tronquée et cinq rectangulaires, plus petits, réunis par des attaches.

Epoque Art Déco.

Fermeur à cliquet, modifié et chaînette de sécurité, rapportée, en or gris.

Poids brut : 39 g. - Long. : 17,5 cm.

1 800 / 2 000 €

149 Petite broche

en platine en forme d'écusson ajouré et pavé de petits diamants de taille ancienne ou huit/huit, en serti grain, et d'un diamant taillé en poire, en serti clos.

Épingle en or jaune, rapportée.

Remontage.

Poids de la poire : 0,70 carat environ.

Poids brut : 7,8 g.

H. : 2,7 cm.

1 500 / 1 800 €

150 Bague

chevalière en platine de forme géométrique, ornée d'un saphir ovale facetté, maintenu par quatre griffes d'angles, épaulé par deux diamants de taille baguette, en serti clos.

Poids du saphir : 3,80 carats environ.

Poids brut : 13 g.

Tour de doigt : 55.

Saphir à repolir.

1 800 / 2 000 €



145



147



149



144



142



143



150



146



148



151



152



157



155



156



154



153



158

151 Fin bracelet

articulé formé d'une chaîne en or jaune et de quinze éléments en platine ornés de petits diamants de taille ancienne ou brillant, en serti grains, interrompus pas trois cabochons de saphirs, ovale ou ronds, en serti clos.
Fermoir à cliquet, chaîne et huit de sécurité.
Remontage.
Poids brut : 13 g.
Long. : 17,7 cm environ.

500 / 600 €

152 Paire de clips d'oreilles

en or gris et platine en forme d'enroulements stylisés, pavés de diamants de taille ancienne, brillant ancien ou moderne, ou huit/huit, en sertis grains ou clos.
Raquettes en or gris.
Poids total brut : 6,2 g.
H. : 1,5 cm.

500 / 600 €

153 Paire de clips de revers

en platine, pouvant former broche plaque, à décor d'enroulements stylisés pavés de diamants de tailles ancienne, brillant ancien ou moderne, baguette ou huit/huit.
Epingles et système de réunion en or gris.
Epoque vers 1940-1950.
Poids total brut : 31,4 g.
Dim. : 2,8 x 6,4 cm.
Egrisures.

2 800 / 3 000 €

154 Bague en or gris

de forme marguerite, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, facettée, dans un entourage de dix diamants de taille brillant moderne, en serti griffes.
Anneau ressort de réduction.
Poids de l'émeraude : 1,60 carat environ.
Poids brut : 4,7 g.
Tour de doigt : 48.
Petites égrisures.

800 / 1 000 €

155 Bracelet

articulé en or gris ajouré, formé d'un motif central en rosace rayonnante, sur quatre niveaux, à attaches en «V» et bracelet double lien, et orné de diamants de tailles brillant moderne ou huit/huit et de petits saphirs ronds facettés, en sertis griffes ou grains.
Fermoir à cliquet et deux huit de sécurité.
Transformations.
Poids du diamant central : 0,25 carat environ.
Poids brut : 40,1 g.
Long. : 16,5 cm environ.

2 200 / 2 500 €

156 Clip de revers

en or gris et platine en forme de gerbe liée, pavée de diamants de taille brillant moderne, baguette ou huit/huit, en sertis grains, griffes ou clos.
Epingles en or jaune.
Poids brut : 14,3 g.
H. : 5 cm.
Modifications. Partie coupée et manquante.

600 / 800 €

157 Collier

en or gris articulé, formé de maillons quadrangulaires, retenant un pendentif en forme de fleur stylisée, pavée de diamants de taille brillant moderne ou huit/huit, en sertis grains ou griffes.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 26,1 g.
Long. collier : 40,5 cm - H. pendentif : 3,1 cm.

500 / 600 €

158 Bague en or gris,

de forme toi et moi, ornée de deux diamants de taille ancienne, en serti griffes.
Poids des diamants : 0,60 et 0,50 carat environ.
Poids brut : 3,7 g.
Tour de doigt : 54.
Egrisures.

1 500 / 1 800 €

159 PONCIN, Paris

Bracelet-montre de femme en or jaune, de type tank, à maillons géométriques, reliés par des attaches bombées.

Fermeture à clapet.

Cadran carré à chiffres arabes et tirets, pour les heures, en noir sur fond doré.

Mouvement mécanique (bloqué).

Signé sur le fond du boîtier rectangulaire.

Epoque vers 1940.

Poids brut : 97,2 g.

Long. : 18 cm.

Chocs.

1 000 / 1 200 €

160 Collier spirotube en or jaune.

Fermeture à cliquet.

Poids : 24 g.

Long. : 36,5 cm.

Petits chocs. Soudure.

300 / 500 €

161 Important bracelet

en or jaune et or gris ajouré, formé de douze éléments alternés, soit six en sabliers facettés et six bombés à godrons.

Fermeture à cliquet, à étrier et à chaîne de sécurité.

Poids : 97,4 g.

Tour de poignet : 18 cm environ.

Chocs.

2 000 / 2 500 €

162 Bracelet

ceinture en or jaune à maillons en nids d'abeille, se terminant par un biais mouluré. Fermeture godronnant simulant une boucle à ardillon.

Poids : 70,7 g.

Long. : 23 cm - Larg. : 1,6 cm.

Rayures.

1 000 / 1 200 €

163 Bracelet

en or jaune à maillons ovales lisses ou rainurés imbriqués, retenant quatre breloques en or jaune et perle de verre vert (pichet, lanterne, coupelle et tonnelet).

Fermeture à clapet et chaîne de sécurité.

Poids brut : 52 g.

Long. : 19,8 cm.

Chocs. Perle et chaînette accidentées.

450 / 500 €



161



160



159



104



162



163



164



165



166



170



167



169



168

164 Clip de revers

en or jaune et platine en forme d'étoile à cinq branches en feuilles ajourées et au centre orné de six diamants de taille ancienne ou brillant ancienne ; le central plus important.
Epingles en or jaune.
Poids du diamant principal : 0,70 carat environ.
Poids brut : 22 g.
Dim. : 5,2 x 5,2 cm.
Egrisures et inclusions.

1 000 / 1 200 €

165 Broche

en or jaune formée de deux plumes croisées, au lien orné de quatre petits diamants de taille huit/huit, en serti griffes.
Poids brut : 10,8 g.
Dim. : 5 x 4,5 cm environ.

250 / 300 €

166 HERMES Paris

Clip de revers en or jaune ciselé en forme de tête de chat stylisée, aux yeux ornés de saphirs de taille navette, en serti griffes.
Epingles en or jaune.
Signé.
Poids brut : 13,5 g.
Dim. : 3,1 x 3,8 cm
Egrisures aux saphirs.

1 500 / 1 800 €

167 HERMES Paris

Epingle de cravate de veneur en or jaune, formée d'une barrette ornée d'une hure de sanglier.
Epingle en or gris.
Signée et numérotée «94754».
Poids : 7,6 g.
H. : 4,8 cm.

700 / 800 €

168 Collier

articulé en or jaune et or gris composé de petits maillons rectangulaires avec anneaux torsadés, se terminant par deux pompons. Le passant fixe formant fermoir orné d'une ligne de neuf petits diamants de taille brillant moderne entre deux filins torsadés.
Poids brut : 49,8 g.
Long. : 56 cm.

700 / 800 €

169 Paire de boutons de manchettes

en or jaune, en forme d'étriers, à décor de maillons de gourmette, et barrettes terminées par des saphirs pyramidaux, en serti clos.
Poids brut : 16,2 g.

400 / 500 €

170 Bracelet

gourmette en or jaune à maillon forçat.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids : 37,2 g.
Long. : 21,5 cm.

400 / 600 €

172 UNIVERSAL, Genève

Montre bracelet de femme en or jaune et platine, à boîtier rectangulaire souligné par trois diamants et une ligne de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grains. Bracelet articulé en or jaune et platine formé de maillons en accolade de section carrée, à fermoir à clapet, et huit de sécurité, souligné d'une ligne de petits diamants de taille ancienne, en serti grains, et large anneau. Cadran à chiffres arabes et points pour les heures, sur fond champagne, signé. Mouvement mécanique, signé. Fond du boîtier numéroté «32282». Poids brut : 38,6 g. Long. : 18 cm. Usures au fond du cadran.

700 / 800 €

173 CARTIER, modèle «Santos»

Montre bracelet d'homme en or jaune et acier. Cadran à chiffres romains, pour les heures, et chemin de fer, pour les minutes, en noir sur fond blanc ; signé. Guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Fond du boîtier numéroté «296110042». Bracelet en or et acier à boucle déployante siglée, signée. ; avec un maillon supplémentaire. Poids brut : 84,9 g. Dim. : 27 x 26 cm - Tour de poignet : 17,5 cm environ. Rayures. Avec ses papiers, garantie.

500 / 700 €

*Voir la reproduction page 50***174 CARTIER, Paris**

Broche épingle en or jaune ornée d'une pastille retenant, par deux chaînes torsées, une petite montre de femme ronde, surmontée d'une aigrette en fils torsadés, formant crochet. Cadran à chiffres romains et index bâtons pour les heures, peints en noir sur fond crème, signé. Carrure soulignée d'un collier de perles, vissée avec le fond, numéroté «35299». Remontoir orné d'une pierre bleue en cabochon. Olive de sécurité en or jaune, signée et numérotée «07766». Mouvement mécanique signé «Europen Watch & Clock C°» et numéroté «444774». Vers 1950. Poids brut : 29,9 g. Larg. : 6,6 cm. Vis manquantes. Usures au numéro de l'olive.

800 / 1 000 €

175 VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet montre en filins d'or jaune formant boucle. Cadran rond à chiffres arabes et index bâtons pour les heures en noir sur fond doré, signé. Remontoir en métal doré. Mouvement mécanique, non signé. Fond du boîtier signé et numéroté «72845». Fermoir en forme de feuille stylisée, à lame ressort en métal. Poids brut : 64,3 g. Long. : 18 cm environ. Chocs.

2 500 / 3 000 €

176 VAN CLEEF & ARPELS

Petit clip de corsage en or jaune, filins d'or jaune et émail noir en forme de petite fille, tenant une fleur en petits rubis ronds facettés et diamant de taille brillant moderne, en serti griffes. Les yeux en diamants de taille huit/huit. Le pagne orné de petites turquoises en cabochons, en serti griffes. Epingles en or gris. Signé «VCA» et numéroté «87342». Poids brut : 15,8 g. H. : 3,8 cm environ. Usures et petits manques à l'émail.

1 200 / 1 500 €

177 VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet articulé en or jaune formé d'une ligne de saphirs ronds facettés alternant avec des petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffes, encadrée par deux frises de feuilles affrontées, réunies par un filin tressé croisé. Fermoir à cliquet, à goupille de sécurité. Signé «V.C.A. 60» et numéroté «B 6005». Vers 1960. Poids brut : 57,20 g. Long. : 17 cm. Choc. Avec une pochette de la maison.

4 000 / 5 000 €

178 VAN CLEEF & ARPELS

Petit clip de corsage en or jaune et platine en forme de lionceau, aux yeux en émeraudes rondes facettées, et au museau ponctué de diamants taillés en brillant, en serti grains, et émail noir. Epingles en or gris. Signé «VCA 63» et numéroté «B1023127S». Poids brut : 12,4 g. H. : 3,2 cm. Avec son écrin, usagé.

1 200 / 1 500 €

179 TIFFANY & CO

Broche en or jaune en forme de demi-boule de fleurs stylisées, aux pistils ornés de petits diamants de taille brillant moderne et de rubis ronds facettés, en serti griffes. Signée sur une plaquette au revers. Poids brut : 25,7 g. Diam. : 3,5 cm. Petits défauts de fonte.

2 000 / 2 500 €

180 Large bracelet

ceinture en or jaune à motifs d'écailles, se terminant en pointe. Fermoir à clapet en or jaune et or gris, souligné de deux lignes de petits diamants de taille huit/huit, en serti grains, avec étrier de sécurité. Poids brut : 83,4 g. Long. : 24,5 cm - Larg. : 2,8 cm.

1 300 / 1 500 €

174



175



172



179



178



176

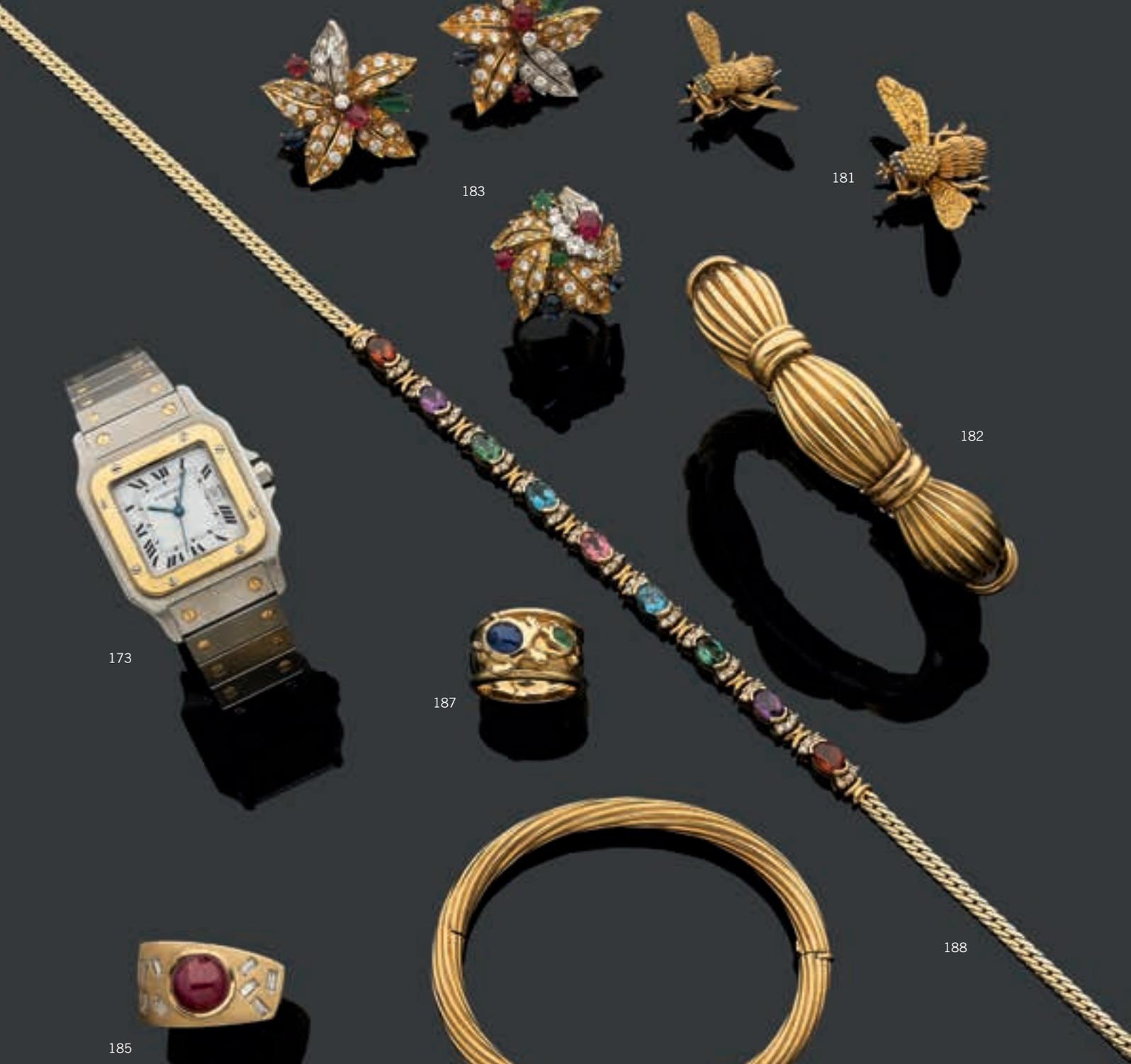


180



177





173

183

181

182

187

188

185

186



184

181 Deux petits clips de revers

en or jaune grainé ou rainuré en forme d'insectes, un grand et un petit. Les yeux ornés de saphirs ou d'émeraudes rondes facettées.

Épingles en or gris.

Poids total brut : 16,6 g.

Dim. : 2,1 x 3,5 cm et 1,9 x 3,5 cm.

400 / 500 €

182 Bracelet

articulé en or jaune formé de douze motifs godronnés, de deux tailles, alternés, imitant un tissu noué.

Fermeture à cliquet et deux huit de sécurité.

Poids : 63,8 g.

Tour de poignet : 17 cm environ.

1 200 / 1 500 €

183 Parure

composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, en or jaune et or gris en forme de fleurs, ornées de diamants de taille brillant moderne ou de pierres de couleurs en cabochon, en serti grains ou griffes.

Clips en or gris.

Poids total brut : 47,9 g.

Tour de doigt : 52.

Dim. clips d'oreilles : 3 x 3,2 cm.

2 000 / 2 200 €

184 Bracelet en or jaune brossé en forme de mors brisés.

Fermeture à cliquet et huit de sécurité.

Poids : 40,3 g.

Long. : 21 cm.

600 / 700 €

185 F.P. Paris

Bague chevalière en or jaune brossé de forme libre ornée d'un cabochon de rubis et d'un serti de diamants de taille baguette, en serti clos ou noyé.

Poids brut : 20,3 g.

Tour de doigt : 50 environ.

500 / 600 €

186 Bracelet

rigide ouvrant en forme de jonc torsadé ovale.

Fermeture à cliquet à huit de sécurité.

Poids : 20,4 g.

Dim. intérieure : 4,7 x 5,7 cm.

300 / 400 €

187 Large bague

jonc en or jaune ornée de deux tortues aux carapaces formées d'un cabochon de saphir ou d'émeraude, entre deux filets.

Poids brut : 13 g.

Tour de doigt : 55.

200 / 300 €

188 Collier

tour de cou en or jaune, formé d'une chaîne à maillons gourmette limés et de neuf éléments articulés ornés de pierres de couleurs ovales facettées, en serti épaulé, encadrées par six petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffes.

Fermeture à cliquet et à huit de sécurité.

Poids brut : 33,2 g.

Long. : 42,3 cm.

1 000 / 1 200 €

189 Paire de clips d'oreilles

à pendants en or gris formés de motifs d'enroulements pavés de petits diamants de taille brillant moderne et ornés de pierres de couleurs taillées en coeurs facettés, en sertis grains, clos et griffes. Système adaptable pour oreilles percées.
Poids total brut : 34 g.
H. : 7,3 cm environ.

800 / 1 000 €

190 Broche-pendentif

en or jaune et émail vert translucide en forme de grenouille, au corps ponctué de petits diamants de taille huit/huit en serti clos. Les yeux ornés de petits rubis ovales facettés en serti clos.
Poids brut : 26,4 g.
Dim. : 3,7 x 3,5 cm.

1 200 / 1 500 €

191 Large bracelet

articulé composé de quatre motifs en or jaune en forme de deux feuilles accolées, à nervures en or rose, réunis par des éléments en or gris brossé avec un lien d'or rose appliqué. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Travail roumain de la première moitié du XXème siècle.
Poids : 127,9 g.
Long. : 17,4 cm - Larg. : 3,7 cm.
Accident à une attache.

1 500 / 2 000 €

192 POIRAY

Large bague jonc en or jaune orné de trois diamants noirs de taille brillant, en serti clos.
Signée et numérotée «47475».
Poids brut : 16,4 g. Tour de doigt : 54.
Petits chocs aux pierres.
Pochette en daim.

1 000 / 1 200 €

193 Grand collier

souple en or jaune composé de mailles entrelacées, se terminant par deux têtes de béliers, partiellement pavées de petits rubis ronds facettés, en serti clos. Les yeux en saphirs ronds facettés, en serti clos. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Coulant bloquant amovible en or jaune, orné d'une fleur appliquée, avec huit de sécurité. Travail probablement grec, dans le goût des bijoux mycéniens.
Poids brut : 149,2 g. Long. : 85,5 cm.

3 000 / 3 500 €

194 O. J. PERRIN

Paire de boucles d'oreilles en or jaune en forme de cœur, à charnière. Système pour oreilles percées. Signées.
Poids : 17,2 g.
Dim. : 2,8 x 3,3 cm. Petits chocs.

200 / 300 €

195 MARINA B, 1989

Paire de clips d'oreilles en forme de coquillages, composés d'une résille d'or jaune fixée sur une coque en métal noirci. Système pour oreilles percées. Signés.
Lames ressort en métal.
Poids total brut : 41,7 g.
Dim. : 4,1 x 4,2 cm.
Usures à la patine.

800 / 1 000 €

196 MARINA B

Paire de clips d'oreilles à pendants, retenant une perle d'onix gris-noir - interchangeable -, formé de trois éléments en or jaune ornés de cabochons d'onix noir ou de rubis, en serti clos, et pavés de diamants de taille brillant moderne, en serti grains. Signés.
Lames ressort en métal.
Pois total brut : 44 g.
H. : 4,8 cm.
On joint :
Trois paires de perles interchangeables en améthyste, verre bleu turquoise opaque et verre rose translucide. Egrenures.

2 500 / 3 000 €

197 Paire de clips d'oreilles

en or jaune à décor gravé et émaillé brun de taches de léopard. Lame ressort en métal.
Poids total brut : 39,3 g.
H. : 2,9 cm.
Petites usures.

600 / 800 €

198 MARINA B, Paris

Paire de clips d'oreilles en or jaune, formés de deux pastilles ovales décroissantes, partiellement pavées de diamants de taille brillant moderne, en serti grains, et ornés d'émail noir et de quatre saphirs roses, jaune ou bleu, ovales facettés, en serti clos cerné. Lames ressort en métal. Signés et numérotés «P39».
Poids brut : 32,4 g.
Dim. : 3 x 1,7 cm.

2 000 / 2 500 €

199 Parure

recomposée en or jaune, comprenant un pendentif et une paire de clips d'oreilles en forme de coeurs ouverts, pavés de diamants de taille brillant moderne ou baguette, en sertis grains ou clos. Leur centre présentant de petits diamants mobiles entre deux verres. Systèmes des clips pour oreilles percées.
Poids total brut : 47 g.
Dim. pendentif : 4,7 x 3,4 cm -
Dim. clips : 1,5 x 1,8 cm

3 000 / 3 500 €

197



198



196



199



199



193



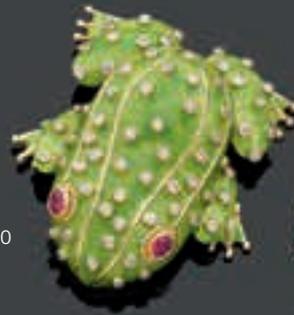
194



195



190



192



189



191



202



205



203



207



200



207



204



206



208



209



201



200 CHAUMET, Paris

Bague jonc en or jaune ornée d'une pierre verte ovale facettée, en serti épaulé.
Signée et numérotée «386224».
Poids brut : 11,2 g.
Tour de doigt : 53.
Egrisures. Rayures.
Avec son écrin et sa garantie.

300 / 450 €

201 CHAUMET, Paris

Bague jonc en or jaune ornée d'une améthyste ovale facettée, en serti épaulé.
Signée et numérotée «351546».
Poids brut : 9,7 g.
Tour de doigt : 52,5.
Avec son écrin et sa garantie.

300 / 450 €

202 CHAUMET, Paris

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés de deux godrons bombés.
Système pour oreilles percées.
Signés et numérotés «115304».
Poids total : 14,3 g.
H. : 1,9 cm.

600 / 800 €

203 CARTIER

Collier en or jaune formé d'une fine chaîne retenant un pendentif orné d'un quartz jaune carré en cabochon.
Fermoir à anneau ressort. Chaînette de sécurité en or jaune.
Signé, numéroté «N11985», siglé et daté 2001.
Poids brut : 4,6 g.
Long. : 40,5 cm.
Avec sa garantie.

300 / 500 €

204 CARTIER

Collier en or jaune formé d'une fine chaîne retenant un pendentif orné d'un saphir rose taillé en cœur facetté.
Fermoir à anneau ressort. Chaînette de sécurité en or jaune.
Signé, numéroté «M90418» et daté 2001.
Poids brut : 4,6 g.
Long. : 40 cm.

300 / 500 €

205 CARTIER

Collier de type marseillais, formé de soixante-quinze perles d'or jaune, en chute ; la perle centrale plus importante et excentrée.
Fermoir à trois boules et à cylindre.
Signé, numéroté «M50701» et daté 1999.
Poids : 49 g.
Long. : 41,5 cm environ.
Petits accidents.
Avec son écrin (griffé) et sa garantie.

1 800 / 2 000 €

206 PIAGET, Paris

Bague en or jaune formée d'un anneau orné d'un élément bombé mobile décoré d'une ligne oblique de petits diamants de taille de taille brillent moderne, en serti grains.
Signée et numérotée «B62130».
Poids brut : 16,8 g.
Tour de doigt : 52.
Rayures.
Avec son écrin (accidenté) et sa garantie.

800 / 1 000 €

207 PIAGET

Parure en or jaune recomposée d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif, présenté sur une chaîne, à motifs bombés centrés d'un diamant de taille brillant moderne, en serti noyé.
Système pour oreilles percées.
Fermoir de la chaîne à mousqueton.
Signée sur chaque pièce.
Paire de clips numérotée «B30481» et datée 2000.
Pendentif numéroté «B13905» et datée 1999.
Poids total brut : 27,2 g.
H. clips : 1,5 cm - Dim. pendentif : 1,1 x 1,4 cm - Long. chaîne : 42,5 cm.

1 200 / 1 600 €

208 Bague

en alliage d'or gris (585 millièmes) ornée d'un diamant de taille coussin ancienne, épaulé de deux petits diamants de taille brillant, en serti griffes.
Poids du diamant central : 0,70 carat environ.
Egrisures et inclusions.
Poids brut : 2,4 g.
Tour de doigt : 55.

1 000 / 1 200 €

209 Paire de clous d'oreilles

en or gris ornés d'un diamant de taille brillant moderne.
Poids des diamants : 0,70 et 0,75 carat environ ;
Chocs, égrisures et givre affleurant.
Poids total brut : 2,1 g.

1 800 / 2 000 €

210 DIOR, Collection «Pré Catelan»

Importante bague en or jaune ajouré, formée de deux tiges feuillues se terminant par deux roses en corail blanc, ornée d'une abeille en or jaune ponctuée de petits diamants de taille brillant moderne et de petits rubis ronds facettés, en serti grains.

Signée et numérotée «B2323».

Poids brut : 40,9 g.

Tour de doigt : 56.

Chocs. Petits accidents aux fleurs, l'une bouge.

Avec l'écrin de la maison.

1 000 / 1 200 €

211 Sautoir

formé d'une alternance de perles blanches d'eau douce de culture et de morceaux de branches de corail rouge.

Fermeur boule côtelée en or jaune.

Création contemporaine.

Poids brut : 147,6 g.

Long. : 108 cm environ.

400 / 450 €

212 Importante bague

en jade blanc-gris nuageux à vert clair, à large table rectangulaire à petits pans coupés, biseauté.

Tour de doigt : 57,5.

300 / 450 €

213 A. BARTHELAY

Montre bracelet de forme manchette en argent.

Cadran rectangulaire à fond argenté brossé, signé.

Mouvement mécanique, signé.

Bracelet rigide ouvrant, à fermoir à boucle.

Poids brut : 88 g.

Tour de poignet : 21,5 cm environ.

150 / 200 €

214 HERMES, modèle «Acrobate»

Bracelet en argent à maillon en goutte, ouverts, l'un plus grand formant fermoir.

Signé.

Poids : 179,9 g.

Long. : 22,5 cm environ.

Dans son écrin de la maison.

500 / 600 €

215 HERMES

Important bracelet formé de cinq maillons «grain de café» en bois de rose, cernés de liens torsadés en argent, repris- en double - sur les attaches bombées. Fermeur à clapet et huit de sécurité.

Signé.

Poids brut : 58,5 g.

Long. : 21,8 cm environ.

Chocs et usures, notamment à la signature. Taches.

400 / 500 €

216 HERMES

Bracelet en argent à maillon chaîne d'ancre, fermoir bâtonnet.

Signé.

Poids : 70,6 g.

Long. : 20,5 cm.

Usures, notamment à la signature.

Dans son écrin de la maison.

300 / 500 €

217 HERMES, Paris

Bracelet en argent à maillon légèrement ovale, fermoir à bâtonnet biseauté, retenant une pièce de 5 Francs «Gaulle Subalpine» An 10, en argent, montée en breloque.

Signé.

Poids : 101,9 g.

Long. : 22 cm environ.

Chocs et usures, notamment à la signature et à la pièce.

150 / 200 €

218 CARTIER, Paris

Etui à cigarettes rectangulaire en argent bordé de bandes godronnées. Le centre du couvercle orné d'une plaquette en or, chiffrée «J.B», masquant un monogramme antérieur (cygne et P enlacés).

Poussoirs latéraux et intérieur dorés.

Signé.

Poids brut : 189,1 g - Poids de la plaquette : 3,5 g.

Dim. : 0,9 x 10,2 x 8,1 cm.

Petits chocs et rayures.

300 / 400 €

214



215



216



211



217



210



213



212

218





225



226



219

219 BOUCHERON, Paris

Nécessaire du soir en argent blanc et doré, de forme rectangulaire à section ovale, à décor gravé et ajouré de rosaces feuillagées. Le couvercle ponctué de cabochons de rubis, en serti clos.

Intérieur rainuré avec deux étuis à rouge et un poudrier, masquant une cavité.

Miroir biseauté, monté sur charnière, au revers du couvercle.

Signé et numéroté «62003».

Poids brut : 482 g.

Dim. : 3 x 12,1 x 7,2 cm

Un rubis manquant. Une plaquette latérale à refixer.

300 / 450 €

220 Sac du soir

en mailles d'or jaune. Monture à fermoir à deux boutons et à chaîne, en or jaune.

Poids : 172,4 g.

Larg. : 12,3 cm.

Petits accidents aux mailles.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction page 37

221 Bourse

de forme circulaire en mailles d'or jaune centrée d'une pierre rouge ronde facettée, en serti clos. Monture en or jaune gravé, partiellement articulée, décorée, sur une face, d'une ligne de pierres rouges calibrées. Fermoir à deux boutons ornés de rubis en cabochon, et anneau de suspension.

Poids : 14,4 g.

Diam. : 3,5 cm.

On joint :

Une petite chaîne en or et argent, à deux fermoirs anneaux.

Poids : 0,5 g.

150 / 200 €

Voir la reproduction page 37

222 Bourse

en mailles d'or jaune et d'or gris à décor de chevrons.

Monture en or jaune à fermoir à deux boutons et anneau de suspension. Cloison mobile à l'intérieur.

Poids : 86,2 g.

Larg. : 6,2 cm.

Petits accidents aux mailles.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 37

223 Bourse

en mailles d'or jaune. Monture arquée en or jaune à fermoir à deux boutons et anneau de suspension. Cloison mobile à l'intérieur.

Poids : 40,9 g.

Larg. : 5,6 cm.

Petits accidents aux mailles.

600 / 700 €

Voir la reproduction page 33

224 Nécessaire à écrire

de voyage en argent doré, comprenant :

- un encrier,

- une boîte à sable,

- un porte-plume, modèle à pans coupés, en quatre éléments, rapporté. Avec une plume supplémentaire.

Dans une boîte ovale, à la forme, en galuchat vert.

PARIS, 1762-1768.

Poids total : 78 grs.

Usures et petits accidents, notamment à la boîte.

300 / 400 €

225 Boîte

bonbonnière ronde en papier mâché peint en rouge et verni à l'imitation de l'émail,

et à cerclages en or jaune. Le couvercle orné d'une plaque en verre à décor d'un bouquet de fleurs dans un entourage de guirlandes et de feuilles de laurier, sur un fond ondé, et ceint d'une moulure en or gravée de fleurons et de losanges.

Intérieur doublé d'écaïlle.

Traces de poinçons.

Epoque fin du XVIIIème siècle.

Poids brut : 102,2 g . - Diam. : 7,7 cm - H. : 3,1 cm.

Moulure du couvercle à refixer. Craquelures et usures au verni. Mangeures à l'écaïlle.

450 / 500 €

226 Boîte

à mouches rectangulaire en laque blanche doublée d'écaïlle, le couvercle renfermant un miroir et ornée d'une miniature sur tissu représentant un amour.

La monture en or jaune gravé. Avec un petit pinceau.

Travail du XVIIIème siècle, probablement Paris 1766.

Poids brut : 100 grs.

Dim. : 6,4 x 5 cm.

Accidents et manques

1 000 / 1 200 €

ARGENTERIE

227 Timbale

tronconique en vermeil à décor guilloché,
le bord uni et fileté.
NUREMBERG première moitié du XVIIème siècle.
Maître Orfèvre : Thomas DANNER (1621-1632).
Poids : 145 grs.
H. : 9,5 cm.

500 / 600 €

229 Paire de bougeoirs

en argent de forme octogonale gravés de fleurs,
entrelacs et guirlandes.
Travail étranger du XVIIIème siècle.
Poinçon d'importation belge de 1831-1869.
Poids brut : 1.105 g.
H. : 20,5 cm.

1 500 / 2 000 €

228 Timbale

droite à fond plat en argent et vermeil unis.
Probablement RIGA (Lettonie) vers 1760-1764.
Poids : 134 grs.
H. : 19,5 cm.

300 / 400 €





229



230



231 Paire de chevaliers

en armure sur des chevaux en argent et vermeil, gravés au naturel, en position de joute, le caparaçon partiellement serti de pierres de synthèse en cabochon. Les socles décorés d'agrafes et de feuillages ornés, comme le bouclier, d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Epoque XIXème siècle. Travail espagnol : «EPELDE JOYEROS». Poids brut : 1.852 g et 1.874 g. H. : 31 cm - Long. : 20 cm. Manques.

2 500 / 3 500 €

Voir les reproductions en deuxième et en troisième de couverture

230 Paire de bougeoirs

en argent posant sur une base hexagonale à bord mouvementé, le fût et le binet à pans moulurés de filets. Maître orfèvre : Adrien JONCQUE. ARRAS, vers 1775. Poids : 1.020 grs. - H. : 23,5 cm.

2 500 / 3 000 €



232 Garniture de toilette,

chiffrée «L.E.», comprenant :

- deux flacons et une boîte en cristal incolore de Baccarat, à bouchons ou couvercle en ivoire facetté et mouluré,
 - un miroir face-à-main et trois brosses en ivoire uni.
- Epoque vers 1920-1930.

Dans des boîtes en carton orangé, de la maison «Aux Tortues, 55 Bd Haussmann, à Paris». Taches.

400 / 600 €



233 TIFFANY & Co Makers

Paire de flambeaux en vermeil uni à base ronde, dite «en trompette», et à fût interrompu par un disque et bagué sous le binet. Signés et numérotés «25159» sous la base.

Epoque XXème siècle, d'après des modèles anglais du XVIIème siècle.

Poids total : 677 g. H. : 19 cm environ.

Chocs, rayures et oxydations.

400 / 500 €

234 Calice

à coupe en argent blanc et doré, ornée du Christe dans un médaillon et d'une frise d'entrelacs, reposant sur un pied en métal argenté et doré à décor d'une croix dans un médaillon et d'une frise d'entrelacs. Le fût à nœud ajouré orné des symboles des quatre Evangélistes. Patène en argent blanc et doré, décorée en suite. Poinçon de Maître Orfèvre incomplet ou illisible. Poids de la coupe : 175 g - H. totale : 18,4 cm.

Poids de la patène : 94 g - Diam. : 14 cm.

Petits chocs et rayures.

Dans une boîte de voyage, à la forme, recouverte de papier noir, avec une poignée mobile.

180 / 200 €

235 Calice

en argent blanc et doré, orné sur la coupe, le nœud du fût et le pied d'inscriptions latines gravées en léger relief. Le pied doublé d'un renfort en bronze doré.

Patène en argent blanc et doré, ornée d'un agneau couché sur une croix et sur la Bible, dans un médaillon souligné d'une inscription latine, gravée.

Poinçon de Maître Orfèvre incomplet ou illisible.

Poids brut du calice : 456,8 g - H. totale : 16 cm.

Poids de la patène : 100 g - Diam. : 13,5 cm.

Petits chocs et rayures.

Dans une boîte de voyage, à la forme, recouverte de papier noir, avec une poignée mobile.

150 / 200 €



236 Calice

formé d'un piètement en argent et d'une coupe en vermeil uni, à décor en argent estampé, ajouré et appliqué, de trois médaillons avec des saintes femmes, dans des encadrements de pampres de vigne, de joncs et d'épis de blé. Le fût orné de nœuds et d'anneaux gravés de frises de godrons, de cœurs feuillagés, et de cartouches reprenant les végétaux de la coupe.

Le pied chantourné et bombé, à décor estampé, sur fond grainé, de trois cartouches rocaille avec des scènes de la vie du Christ, de feuillages et de six têtes d'angelots en relief. Poinçon de Maître Orfèvre incomplet. Epoque fin du XIXème siècle. Poids : 521 g - H. : 29,5 cm. Accidents et manques.

On joint :

Une patène en argent dédoré, à décor gravé des initiale «I.H.S.» entre une croix et un cœur saignant, au centre d'une couronne d'épines. Poinçon de Maître Orfèvre incomplet. Poids : 66,4 g - Diam. : 14,2 cm. Chocs.

300 / 450 €

237 Ciboire

en argent mouluré sur pied circulaire à fût avec bague et anneau. Couvercle mouluré sommé d'une croix ajourée. Intérieur doré. Poinçon de Maître Orfèvre : Henri SANSON. Poids : 525 g. H. : 29,5 cm. Chocs.

200 / 250 €



238 Deux cuillères de service, une cuillère à saupoudrer et douze couverts à entremets,

en vermeil, modèle à filet. Les spatules ornées d'armoiries d'alliances, sous tortil de baron.

Poids total net : 1.877 g.

On joint :

Douze couteaux à fruits, à manches en vermeil fourré, à pans coupés et double virole.

Poids total brut : 2.480 g.

Poinçons du Maître Orfèvre : Fritz.

Province, probablement Strasbourg, 1809-1819.

Usures à la dorure et rayures.

Dans un coffret à la forme, recouvert de cuir de Russie brun avec poignée mobile et entrée de serrure.

Fermeurs postérieurs. Sans clef. Accidents, notamment à la serrure.

2 000 / 2 200 €



239 Corbeille

en navette en argent, formés d'une coupe en filins stylisant des godrons, à bordure ajourée, reposant sur une base ornée de feuilles. L'anse à deux filins ciselés de feuilles de lauriers, réunis par des pastilles ou une plaque chiffrée «A.R». Attaches en coquillages. Poinçon de Maître Orfèvre : Abel Etienne GIROUX. Paris, 1798-1809. Poids : 1.085 g. Long. : 36,5 cm - Larg. : 24 cm. Chocs.

300 / 450 €

241 Plat creux

circulaire en argent à cinq contours. L'aile bordée de filets, chiffrée dans un cartouche bordé de lauriers. Travail provincial, époque XVIIIème siècle. Poids : 764 g. Diam. : 27,7 cm. Rayures et griffures.

240 Ensemble de quatre salerons et de deux moutardiers

en argent, formés d'une coupe en filins stylisant des godrons, reposant sur un piédouche circulaire à base carrée, sur quatre petits pieds boules. Les moutardiers à anses ornées de pastilles et à couvercle à frételet fuselé. Poinçon du Maître Orfèvre : Nicolas-Auguste FRANCKSON. Paris, époque 1819-1838. Verrines des salerons en verre incolore, rapportées. Celles des moutardiers manquantes. Poids total (sans verrine) : 836 g. Chocs.

300 / 450 €

242 BOIN TABURET à Paris

Plat ovale en argent. L'aile à contour, bordée de moulures de filets forts et de rubans croisés. Poinçon du Maître Orfèvre et numéro «1425». Poids : 1.302 grs. Dim. : 45,2 x 32 cm.

250 / 350 €

300 / 450 €



242

241

244

243

243 Carafe

à alcool, à monture en argent.
Le corps en verre blanc cannelé.
Le piédouche à frises de godrons et de perles,
et de quatre paniers fleuris. L'anse feuillagée.
Le col à frise et passementerie, culots feuillagés
et rinceaux. Le bec verseur agrémenté
d'un mascaron barbu.
Le fretel aplati et godronné surmonté
d'une toupie feuillagée.
Poinçon du Maître Orfèvre incomplet.
Poids brut : 550 grs.
H. : 22,8 cm.

200 / 300 €*Voir la reproduction page 69***244 Carafe**

à alcool en cristal à décor de motifs tors
et de motifs rocaille feuillagés et gravés,
à monture argent.
Le piédouche, la base et le couvercle à décor de cuirs.
Le col ciselé d'un médaillon bordé de feuillages.
Poinçon du Maître Orfèvre : E.L.
Poids brut : 571 grs.
H. : 22,5 cm.

200 / 300 €*Voir la reproduction page 69***245 ODIOT à Paris**

Théière sur piédouche en argent, la panse ornée
de frises d'entrelacs à quartefeuille
et de feuilles d'olivier, également
sur le couvercle centré
d'un fretel en grenade. L'anse aux attaches
en feuilles d'acanthé.
Armoiries d'alliances sous tortil de baron,
gravées sur la panse.
Poinçon et signature du Maître Orfèvre
et numéro «3589».
Poids brut : 747,8 g.
H. : 17,5 cm environ.

300 / 450 €**246 Légumier circulaire,**

couvert, en argent. Le corps et le couvercle
à légère doucine, unis. Les anses, le col
et la prise à décor de coquilles, acanthes, motifs
rocaille et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve.
Poinçon de Maître Orfèvre : "A.L?".
Poids : 1 944 g. - Diam. : 21 cm.

350 / 450 €**247 A. AUGER,**

place des Victoires à Paris Plat demi-creux circulaire
en argent. L'aile à frise de canaux rythmée
de six nœuds de ruban flanqués de lauriers,
en léger ressaut.
Poinçon Minerve.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre. Poids : 902 g.
- Diam. : 31,5 cm.

300 / 400 €**248 Paire de petites jardinières**

de table circulaires en argent, à deux prises
en anneaux mobiles retenus par des mufles de bélier,
à décor ajouré d'entrelacs et de rinceaux,
inspirés de la ferronnerie, et reposant
sur quatre pieds boules griffus.
Doublure en laiton argenté.
PAYS-BAS, poinçon pour l'Exportation.
Poids total net : 554 g.
H. : 11,5 cm - Diam. : 10 cm.
Petits chocs. Oxydations aux doublures.

250 / 300 €



247



245



246



248



249 K. FABERGE

Partie de ménagère en argent, à modèle à filet, à spatule ovale à décor d'une palmette encadrée de rinceaux, sur une face, et de deux cornes d'abondance surmontées d'un cygne et d'un médaillon ovale bordé de feuillages, sur l'autre face, chiffrée "G.K" (en caractères cyrilliques).

Comprenant :

- vingt-sept couverts de table. Poids total : 5.643 g.
- dix-huit couteux de table, lames en acier - oxydées -, marquées "Made for C. Faberge", manches en argent fourré. Poids brut : 2.016 g.
- dix-huit couteaux à fromage, lames en inox moderne, marquées "Orfeverie Regala", manches en argent fourré. Poids brut : 2.142 g.

On joint :

Douze lames en inox, modernes, marquées "L. CHASTEL, Paris".

Nécessaire à servir, modèle identique, mais non chiffré,

comprenant :

- une petite fourchette à cinq dents, en argent.

Poids : 44 g.

- un couteau à beurre, lame en argent, manche en argent fourré. Poids brut : 70 g.

- un service à hors d'œuvre de quatre pièces, en argent blanc ou doré, manches en argent fourré.

Poids brut : 278 g.

- un couteau à fromage, lames inox, non marquée, manche en argent fourré. Poids brut : 100 g.

- un couvert de service, lame et fourchon en argent à décor gravé de poissons, manches en argent fourré.

Poids brut : 344 g.

L'ensemble dans un coffret à trois niveaux, et dans un écrin en chêne, marqués "K FABERGE, Moscou - S. Petersburg - Odessa".

Poinçons du Maître Orfèvre.

Poinçon 84 Zolotnik.

MOSCOU, 1899-1908.

Poinçon du Cygne.

4 000 / 5 000 €





250



253



250



252

251

250 LEBRUN à Paris

Plat circulaire et un plat ovale
à bord contour de filets rythmés d'enroulements.
L'aile gravée d'armoiries d'alliance couronnées,
flanquées de deux griffons.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Plat ovale : Poids : 970 grs - Dim. : 38,5 x 28 cm.
Plat circulaire : Poids : 744 grs - Diam. : 31 cm.
Griffures.

400 / 500 €

251 LEBRUN à Paris

Saucière casque, sa doublure et son plateau
à bord contour de filets et enroulements, en argent.
Pieds enroulés. L'aile et le corps gravé d'armoiries
d'alliance, flanquées de griffons.
L'anse à cotes légèrement torsées,
à attaches feuillagées.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids : 1.164 grs.
Dim. : 27 x 19,5 cm.
Petits chocs.
On joint :
Une cuillère à crème en argent, à modèle filet.
Poinçon du Maître Orfèvre peu lisible.
Spatule gravée d'armoiries d'alliances sous couronne
de marquis, encadrées par deux griffons,
sur entablement.
Poids : 107 g.
Chocs.

250 / 300 €

Voir la reproduction page 60

252 TETARD Frères, Paris

Plat circulaire à bord contour découpé bordé
de filets rythmés de quatre coquilles.
Chiffré «L.C.D».
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids : 1.002 g.
Diam. : 32,5 cm.
Griffures.

300 / 450 €

253 ODIOT à Paris

Plat creux circulaire en argent. L'aile à six contours,
bordée de moulures de filets forts
et de rubanx croisés, chiffrée.
Poinçon du Maître Orfèvre et numéro «993».
Poids : 850 grs.
Diam. : 31 cm.

350 / 400 €

254 HENIN et Cie

Suite de douze couverts à poisson en argent.
 Les lames et les fourchons gravés de feuillages
 et de rinceaux. Les manches à baguettes godronnées,
 à filets.
 Les spatules chiffrées «MB», à riche décor
 de mascarons, feuillages et rinceaux sur fond grainé.
 Poinçon de Maître Orfèvre.
 Poids total : 1.435 grs.

400 / 600 €

255 HENIN et Cie

Cinq couverts et une cuillère à entremets en vermeil,
 modèle à filets, à spatule ovale chiffrée «MD»
 dans un médaillon bordé, sommé d'une acanthe
 trifoliée.
 Poinçon du Maître Orfèvre.
 Poids total : 543 grs.
 Usures.

200 / 300 €

256 CARDEILHAC

Deux petites verseuses à fond plat en argent blanc
 ou doré. Prises en bois noirci tourné.
 Une signée ; les deux avec les poinçons
 du Maître Orfèvre.
 Poids total brut : 164 g.
 H. : 7,9 cm.

250 / 300 €

*Voir la reproduction page 60***257 RAVINET DENFER**

Partie de pièces de service en argent blanc,
 à cuillérons vermeillés en partie, à modèle gravé d'iris
 et de feuillages entrelacés. La spatule asymétrique
 gravée «VB».
 Comprenant :
 - une pince à sucre,
 - quatre pelles de service,
 - deux petites pelles,
 - un service à hors d'œuvre quatre pièces,
 - une fourchette à trois dents,
 - une petite louche et une cuillère à crème.
 Poinçon du maître orfèvre.
 Poids total : 714 g.

250 / 300 €





258 Georg JENSEN

- Salière et poivrière en argent, légèrement martelé, en forme de coloquinte sur piédouche à deux anses avec grappes.

Signées.

Poids total : 83,9 g. - H. : 5,9 cm.

- Coupelle en argent, légèrement martelé, de forme évasée sur piédouche.

Signée.

Poids : 79,7 g. - Diam. : 10,2 cm.

Chocs.

200 / 300 €

260 Georg JENSEN

Théière et cafetière à fond plat en argent, légèrement martelé, à anses en ébène godronnées avec attaches feuillagées et à couvercles bordés d'un collier de perles avec un frételet en forme de baies.

Signées.

Poids total : 1.201 g.

H. : 17 et 24 cm environ.

400 / 450 €

259 Georg JENSEN

Verseuse ovoïde à fond plat en argent, légèrement martelé, à anse et fretel en ébène, soulignés d'un collier de perles.

Signée.

Poids total : 284,6 g.

H. : 15,5 cm.

Chocs.

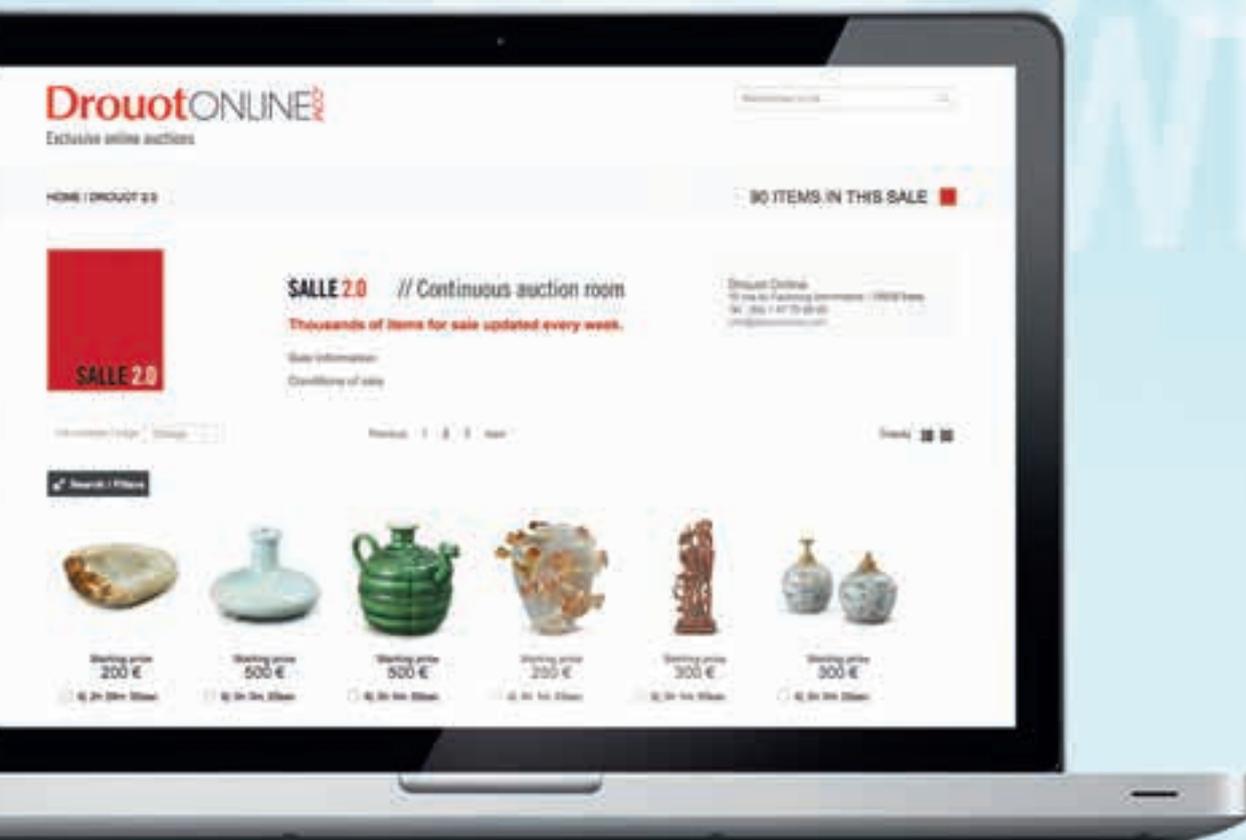
200 / 300 €

DrouotONLINE

SALLE 2.0 LA NOUVELLE SALLE DES VENTES 100% INTERNET DE DROUOT

TOUTES LES SEMAINES
DE NOUVEAUX OBJETS SÉLECTIONNÉS
PAR LES COMMISSAIRES-PRISEURS
DE DROUOT

WWW.DROUOTONLINE.COM



D
Drouot



DROUOT ESTIMATIONS | ORDRE D'ACHAT

Vente du 17 décembre 2014

M. Mme

** L'intégralité des mentions en gras doit impérativement être renseignée*

Prénom Nom

Représentant de

Pièce d'identité : numéro Date de délivrance

Adresse postale

Code postal Localité Pays

Renseignements complémentaires : Tél. (portable ou fixe)

Communication écrite (Fax ou Courriel)

Demande à DROUOT ESTIMATIONS d'enchérir pour mon compte sur les lots suivants et à hauteur de la somme indiquée ci-dessous, frais à la charge des acheteurs en sus.

Demande à être appelé au téléphone lors de la vente pour porter des enchères téléphoniques : Oui Non

M'engage à payer sans délai le prix des achats réalisés pour mon compte augmenté des frais à la charge des acheteurs de 24 % ttc, et **joins** impérativement au présent ordre d'achat une **lettre accréditive** de banque, **ou un Relevé d'identité bancaire complet** correspondant à un compte dont je suis titulaire et dont je garantis l'approvisionnement suffisant.

Déclare être informé et consentir à ce que le document joint et ses informations soient conservés par DROUOT ESTIMATIONS après la vente si je suis déclaré adjudicataire et jusqu'à complet paiement des sommes dues.

Reconnais :

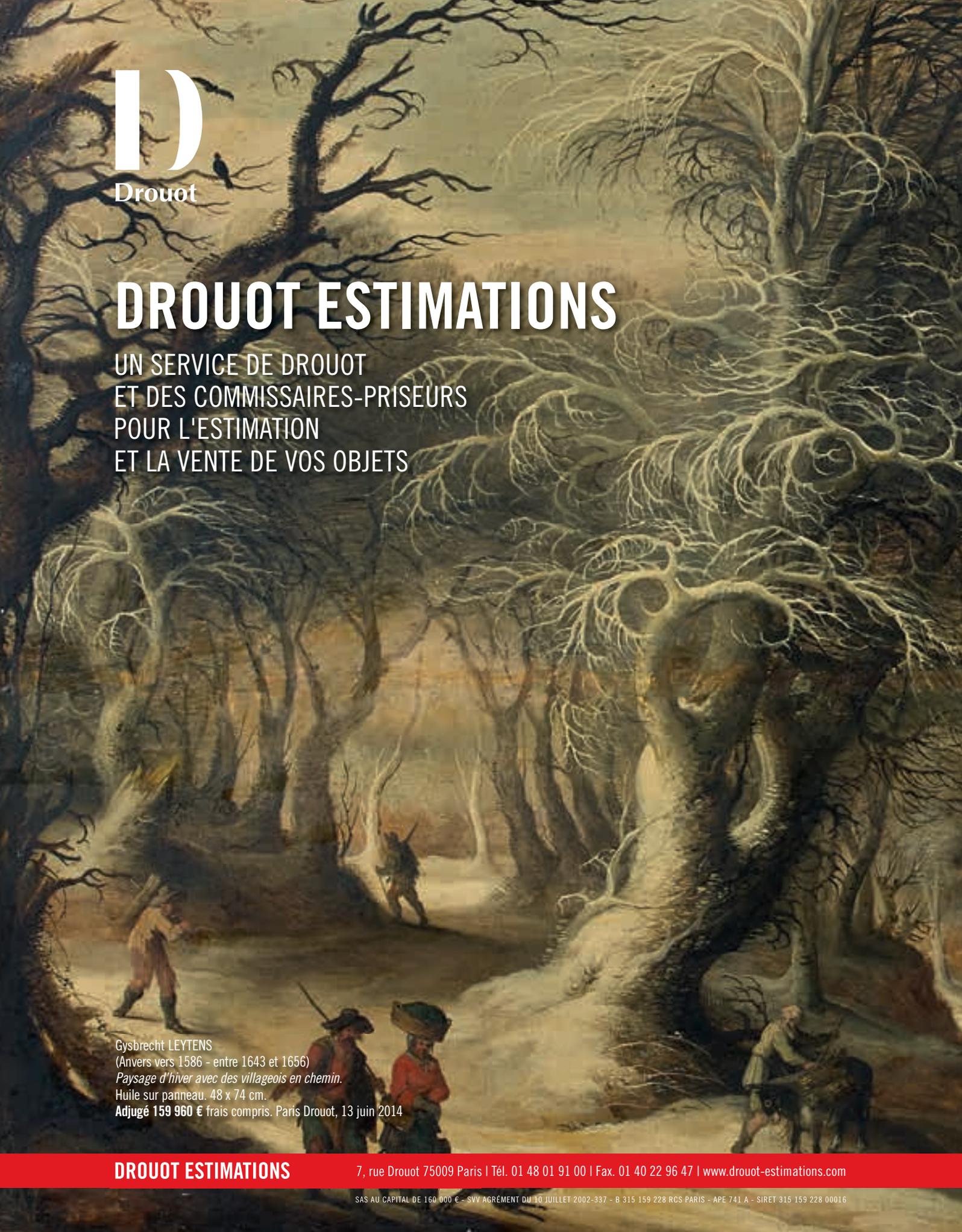
- que toute demande d'enchère téléphonique PRESUPPOSE UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHERE, au cas où la communication ne serait pas possible pour quelque cause que ce soit.
- que les ordres d'achat constituant une facilité pour le client, DROUOT ESTIMATIONS n'est pas responsable de n'avoir pu l'exécuter.
- que les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et à ses risques dès l'adjudication prononcée.
- que leur prix étant payable au comptant, aucun objet n'est délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
- que tout objet non retiré en salle au plus tard le lendemain de la vente à 10 heures, est descendu au sous-sol de l'Hôtel Drouot par son service de magasinage, à charge pour l'adjudicataire de régler les frais de stockage et manutention lors de son retrait.
- Drouot-Estimations ne se chargera d'aucun envoi. Il appartiendra à l'acheteur de prendre ses dispositions pour le retrait de ses lots.

| N° du lot | désignation du lot | Enchère maximum |
|-----------|--------------------|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Fait à le 2014

Signature

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES DES OBJETS PRÉSENTÉS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H, LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.



D

Drouot

DROUOT ESTIMATIONS

UN SERVICE DE DROUOT
ET DES COMMISSAIRES-PRISEURS
POUR L'ESTIMATION
ET LA VENTE DE VOS OBJETS

Gysbrecht LEYTENS

(Anvers vers 1586 - entre 1643 et 1656)

Paysage d'hiver avec des villageois en chemin.

Huile sur panneau. 48 x 74 cm.

Adjugé 159 960 € frais compris. Paris Drouot, 13 juin 2014

DROUOT ESTIMATIONS

7, rue Drouot 75009 Paris | Tél. 01 48 01 91 00 | Fax. 01 40 22 96 47 | www.drouot-estimations.com

SAS AU CAPITAL DE 160 000 € - SVV AGRÈMENT DU 10 JUILLET 2002-337 - B 315 159 228 RCS PARIS - APE 741 A - SIRET 315 159 228 00016



