

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU



PARIS – DROUOT – VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

VENREDI 17 NOVEMBRE 2017
HÔTEL DROUOT - SALLE 3 - 14H30
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

NUMISMATIQUE ET PIÈCES D'OR
BIJOUX ET ORFÈVRERIE
MINIATURES ET OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE ET BIJOUX
ORIENTAUX

EXPOSITION PUBLIQUE À DROUOT

Judi 16 novembre 2017 de 11 h à 21 h
Vendredi 17 novembre 2017 de 11 h à 12 h

RENSEIGNEMENTS

paris@debaecque.fr - 01 42 46 52 02 - www.debaecque.fr
Pendant les expositions à Drouot : 01 48 00 20 03

DrouotLIVE



Détail du lot 121

Assistée de

LA SC EMERIC & STEPHEN PORTIER
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

EMERIC PORTIER. EXPERT JOAILLIER

*Agréé par la Cour de Cassation
Près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière*

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 1 47 70 89 82 - Télécopie : +33 1 45 23 23 42
E-mail : experts@esportier.com

« Condition Reports » consultables sur : www.esportier.com

Pour les lots 11 à 93, 109, 112, 113, 114, 117, 120, 122, 123, 125, 126, 127, 133 et 136.

EXPERTS

OLIVIER BORE (OB)

MINIATURES • +33 1 42 88 62 97

SERGE LE GUENNAN (SLG)

BIJOUX ORIENTAUX • +33 6 88 06 29 88

Les lots précédés d'un * sont inscrits au procès-verbal de Maître Etienne de BAECQUE commissaire-priseur judiciaire.
Frais acquéreurs judiciaires 14,4 % TTC - Frais acquéreurs volontaires 25 % TTC

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art 3).
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

*L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique.*

****Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996.
Antérieur au 1^{er} juin 1947.**

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner -
préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit
des États-Unis.

NUMISMATIQUE ET PIÈCES D'OR

1

Pamphylie Aspendos : statère (400-300 av. J.-C.)

Avers : deux lutteurs nus aux pries

Revers : Dans un carré, frondeur tendant son arme à droite

P. 2784 var

Poids 10,82 g

TB. 150 / 200 €

Expert : Thierry Parsy - 01 49 27 01 40

2

Mysie, Pergame : cistophore (133-67 av. J.-C.)

P. 2260 var

TB. 100 / 200 €

Expert : Thierry Parsy - 01 49 27 01 40

3

FRANCE, Louis XVI

Louis d'or Tête nue, 1786.

Poids : 7,60 g

300 / 400 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

4

FRANCE, Napoléon III

Pièce de 10 francs or

Napoléon III tête nue

Poids 3,17 g

70 / 100 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

5

FRANCE, III^e République

Pièce de 20 francs or

Coq

Poids 6,45 g

150 / 200 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

6

FRANCE

Quarante pièces de 20 francs or

Marianne

Poids 258,14 g

6 500 / 7 500 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

7

FRANCE

Trente-neuf pièces de 20 francs or Marianne et une pièce de 20 francs or Mercure

Poids 258,16 g

6 500 / 7 500 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

8

FRANCE

Trente-quatre pièces de 20 francs or Marianne et six pièces de 20 francs or Napoléon III

Poids 257,86 g

6 500 / 7 500 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

9

FRANCE

Quarante pièces de 20 francs or

Marianne

Poids 258,12 g

6 500 / 7 500 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

10

ETATS-UNIS

Pièce de 20 dollars or, Liberty, 1900

Poids : 33,3 g

800 / 1 200 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

11

ANGLETERRE

Huit pièces de Souverains en or, Victoria

Poids : 63,70 g

1 500 / 2 000 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

12

MEXIQUE

Huit pièces de 50 pesos or

Poids 333,09 g

8 000 / 11 000 €

Vendu sur désignation - Frais acheteurs réduits : 8 % HT

13

Lot de débris d'or jaune 750 millièmes

Poids brut 5,87 g

50 / 100 €

BIJOUX

14

CARTIER, Tank n°027326, vers 1960

Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier de forme rectangulaire, fermeture à vis et remontoir serti d'un saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle déployant numérotée avec poinçon de maître

Signature sur le cadran, boîtier numéroté avec poinçon de maître

H. 19 mm - L. 26 mm - Poids brut 26,2 g

800 / 1 200 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 PARIS

15

UNIVERSAL GENÈVE

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré

Mouvement mécanique

Poids brut 16,5 g

150 / 200 €

16

BAUME & MERCIER

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon

Mouvement mécanique

Poids brut 16,2 g

150 / 200 €

17

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet ressort en or jaune 750 millièmes

Mouvement mécanique

D. 2,8 cm - Poids brut 37,5 g

Accidents au bracelet

200 / 300 €

18

BOUCHERON, modèle Reflet

Montre-bracelet de dame, en métal, la montre de forme rectangulaire à décor de godrons, cadran émaillé gris, bracelet articulé en métal, le fermoir aux attaches du cadran, interchangeable

Mouvement à quartz

Signé sur le cadran, le fond, n° AI 400208

L. 16 cm

On y joint deux bracelets en cuir rouge et vert, signés BOUCHERON

Dans une housse

800 / 1 200 €

19

SAMOZ

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré

Mouvement mécanique

Poids brut : 8,2 g

Usures

30 / 40 €

20

LONGINES

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal doré, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement à quartz

Prévoir révision et changement de pile

100 / 200 €



14



15



16



17



18

21

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché décoré d'un cartouche monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à six heures
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre (Bosses)
D. 4,3 cm
Poids brut 61,1 g

250 / 350 €

22

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement émaillé bleu et appliqué d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre
Double cuvette signée LE ROY & Fils
D. 3 cm
Poids brut 23,1 g
Manque à l'émail
On y joint une clé de montre
Dans un écrin en forme

600 / 800 €

23

Broche pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes gravé, de forme ovale, le centre émaillé en polychromie figurant un bouquet de fleurs
XIX^e siècle
L. 5,5 cm
Poids brut 14,2 g
Dans un écrin en forme, FOSSIN & Fils

200 / 300 €

24

Broche ornée d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste, la monture en or jaune 750 millièmes gravée à décor de guirlande feuillagée et ornée d'une petite pierre rouge
H. 2,8 cm
Poids brut 5,8 g

100 / 150 €

25

Broche barrette en or jaune 750 millièmes, ornée de trois aiguës-marines entre quatre petites pierres roses
L. 4 cm
Poids brut 3,5 g

100 / 120 €

26

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude de forme poire entre des diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne
Tour de doigt 56 (ressort)
Poids brut 3,5 g

400 / 600 €



21



23



22



24



25



26

27

Bracelet cinq rangs de vingt-huit perles de culture choker chacun, orné d'intercalaires et au centre d'un motif floral entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit, les montures en or gris 750 millièmes

D. des perles : 5,50/6,00 mm - L. 18 cm

Poids brut 63,8 g

900 / 1 200 €

28

Clip de revers en platine 850 millièmes, à décor d'enroulement entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, certains plus importants en pampilles

Hauteur : 8 cm

Poids brut 39,9 g

Petits accidents à la monture et traces de réparations

4 000 / 5 000 €

29

Parure en or gris 750 millièmes à décor d'entrelacs, entièrement sertie de diamants rectangulaires, navettes et ronds de taille brillant, comprenant :

- une broche

- une paire de boucles d'oreilles retenant des pampilles, (système à pince)

Égrisures et manques à certaines pierres

L. de la broche 7,5 cm - H. des boucles d'oreilles 4,5 cm

Poids brut 42,5 g

1 800 / 2 200 €

30

GUBELIN

Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif entièrement serti de diamants navettes et rectangulaires, cadran émaillé crème, index pour les heures, les attaches et le bracelet articulé ornés de diamants ronds

Mouvement mécanique

L. 16,5 cm

Poids brut 23 g

1 000 / 1 500 €



27



28



29



30

31

Collier articulé en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, orné de diamants de taille ancienne, le centre décoré de motifs feuillagés en chute

XIX^e siècle

L. environ 40 cm

Poids brut 39,5 g

Traces de réparations

1 200 / 1 500 €

32

Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de quatre diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important en pampille

Poids brut 4,2 g

Système pour oreilles percées

150 / 200 €

33

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,49 ct entre deux diamants trapèzes

Tour de doigt 50,5 (ressort)

Poids brut 4 g

18 000 / 22 000 €

34

Diamant sur papier, de forme ronde demi taille, pesant 2,34 ct

5 000 / 6 000 €

35

Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de feuillage, entièrement sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne

XIX^e siècle

H. 7 cm

Poids brut 16,1 g

800 / 1 200 €



31



32



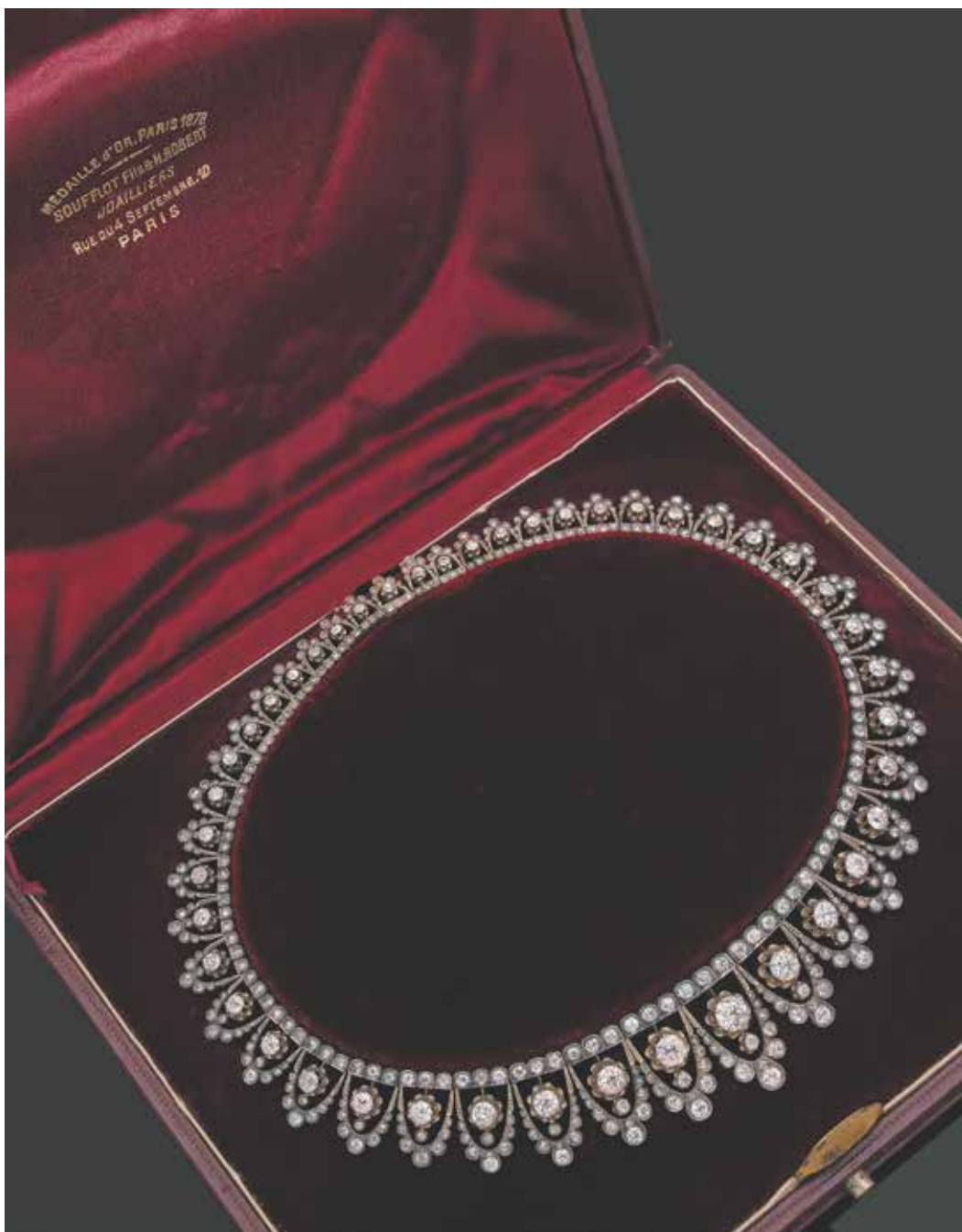
34



33



35



36

Collier draperie en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de motifs festonnés en chute, entièrement serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne

XIX^e siècle

Poids brut 74,2 g

Manque un diamant au fermoir

On y joint une rallonge ornée de diamants (manque une pierre) et des éléments de fixation

Dans un écrin en forme, de la Maison SOUFFLOT Fils et H. ROBERT

15 000 / 25 000 €



37

Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons à décor d'agrafes et d'enroulements en chute entièrement sertis de diamants en rose et de taille ancienne retenant au centre un motif floral également orné de diamants

Poids brut 73 g

Transformation, égrisures et manque à certains diamants

Dans un écrin en forme de la Maison R. WEGELIN & Fils

10 000 / 20 000 €



38

Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une perle fine grise de forme goutte, la monture en platine 850 millièmes ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important de forme poire
Travail français, vers 1910

H. du pendentif 4,1 cm - L. de la chaîne 40,5 cm

Poids brut 4,7 g

Égrisures

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n° 325541, daté du 21 juin 2017, précisant :

- perle fine de couleur grise

- dimensions : 9,1 - 9,1 x 20,5 mm environ

6 000 / 9 000 €

Pour le certificat, voire reproduction page 40

39

Collier deux rangs de cinquante-trois et cinquante-sept perles de culture et perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de nœud orné de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important

Poids brut 57,2 g

Égrisures

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G., n° 325539, daté du 21 juin 2017, précisant :

- 94 perles de culture à noyau

- 16 perles fines

- dimensions : 4,5 - 9,3 mm environ

2 000 / 3 000 €

Pour le certificat, voire reproduction page 40



38



39

40

Collier trois rangs de cinquante-trois, cinquante-six et cinquante-neuf perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor d'enroulement orné au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans des entourages de diamants navettes et rectangulaires

D. des perles 6,00/6,50 mm - L. 41,5 cm

Poids brut 82,2 g

Égrisures et manques à certaines pierres

800 / 1 200 €

41

Paire de pendants d'oreille, en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun orné d'une perle de culture retenant une ligne de diamants ronds de taille brillant et taillés en rose et une perle plus importante en pampille (Système à vis)

H. 3,8 cm

Poids brut 10 g

600 / 700 €

42

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre six griffes

Tour de doigt 50,5

Poids brut 3,4 g

Égrisures et manque au diamant

4 000 / 6 000 €

43

Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant

Accompagné d'un rapport d'identification diamant du Laboratoire d'expertise de l'Union de Diamantaires, n° 39458, daté du 22 juillet 1981, précisant :

- poids : 0.52 ct

- couleur : G

- pureté pur 10 X

- dimensions : 5.49 - 5.41 x 2.97 mm

400 / 600 €



40



41



42

44

Collier quatre rangs de soixante-cinq, soixante-neuf, quatre-vingt-une et quatre-vingt-treize perles fines, de culture et d'imitation, en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique orné de diamants baguettes et ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, celui du centre plus important

Poids brut 72,9 g

Manque une pierre

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n° 325540, daté du 21 juin 2017, précisant :

- 239 perles fines
- 68 perles de culture
- une perle d'imitation
- dimensions : 3,1 - 8,2 mm environ

3 000 / 4 000 €

Pour le certificat, voire reproduction page 40



45

Collier négligé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif orné de diamants taillés en rose, supportant en pampille deux péridots dans un entourage de diamants également taillés en rose

Poids brut 5,9 g

Transformation du motif

180 / 250 €

46

Collier articulé en platine 850 millièmes, retenant en pendentif une médaille également en platine 850 millièmes, le centre figurant la Vierge de profil en nacre, dans un double entourage de diamants taillés en rose et petites perles
Signé CARTIER pour la médaille et numéroté 57144 et 4118

Signé MONIER pour le motif en nacre

L. 42,5 cm - D. de la médaille 2,2 cm

Poids brut 7,5 g

Dans un écrin CARTIER

500 / 800 €

47

Collier de soixante-et-une et soixante-trois perles de culture grises et blanches en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants de taille ancienne, deux plus importants

D. des perles 5,50/6,00 à 9,00/9,50 mm - L. 50,5 cm

Poids brut 73,1 g

500 / 700 €

48

Alliance en platine 850 millièmes, sertie de diamants rectangulaires

Tour de doigt 52

Poids brut 3,4 g

Sertissage à revoir

500 / 700 €

49

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de huit diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt 52,5

Poids brut 2,7 g

400 / 500 €

50

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne

Tour de doigt 50,5

Poids brut 6,2 g

500 / 800 €



45



46



47



50



49



48

51

Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant radiant entre deux diamants trapézoïdaux, sertis à demi clos

Tour de doigt 60

Poids brut 12 g

4 000 / 6 000 €

52

Bague en or gris 750 millièmes, à décor mouvementé orné de lignes de diamants ronds de taille brillant et saphirs de forme navette

Tour de doigt 49

Poids brut 4,8 g

400 / 500 €

53

Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de trente-deux diamants ronds de taille brillant en chute L. 18,5 cm environ

Poids brut 20,7 g

2 500 / 3 000 €

54

Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de trente-six saphirs de forme ronde

L. 17 cm

Poids brut 15 g

Égrisures

600 / 800 €

55

Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de trente-deux diamants ronds de taille brillant en chute L. 19 cm environ

Poids brut 23,5 g

Manque à un diamant

2 500 / 3 000 €

56

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne

Tour de doigt 52,5

Poids brut 4,9 g

Égrisures

300 / 500 €

57

Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de saphirs ronds

Tour de doigt 53,5

Poids brut 2,5 g

Égrisures

120 / 180 €

58

Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants taillés en huit-huit

Tour de doigt 47,5

Marque de mise à grandeur et égrisures

200 / 300 €



51



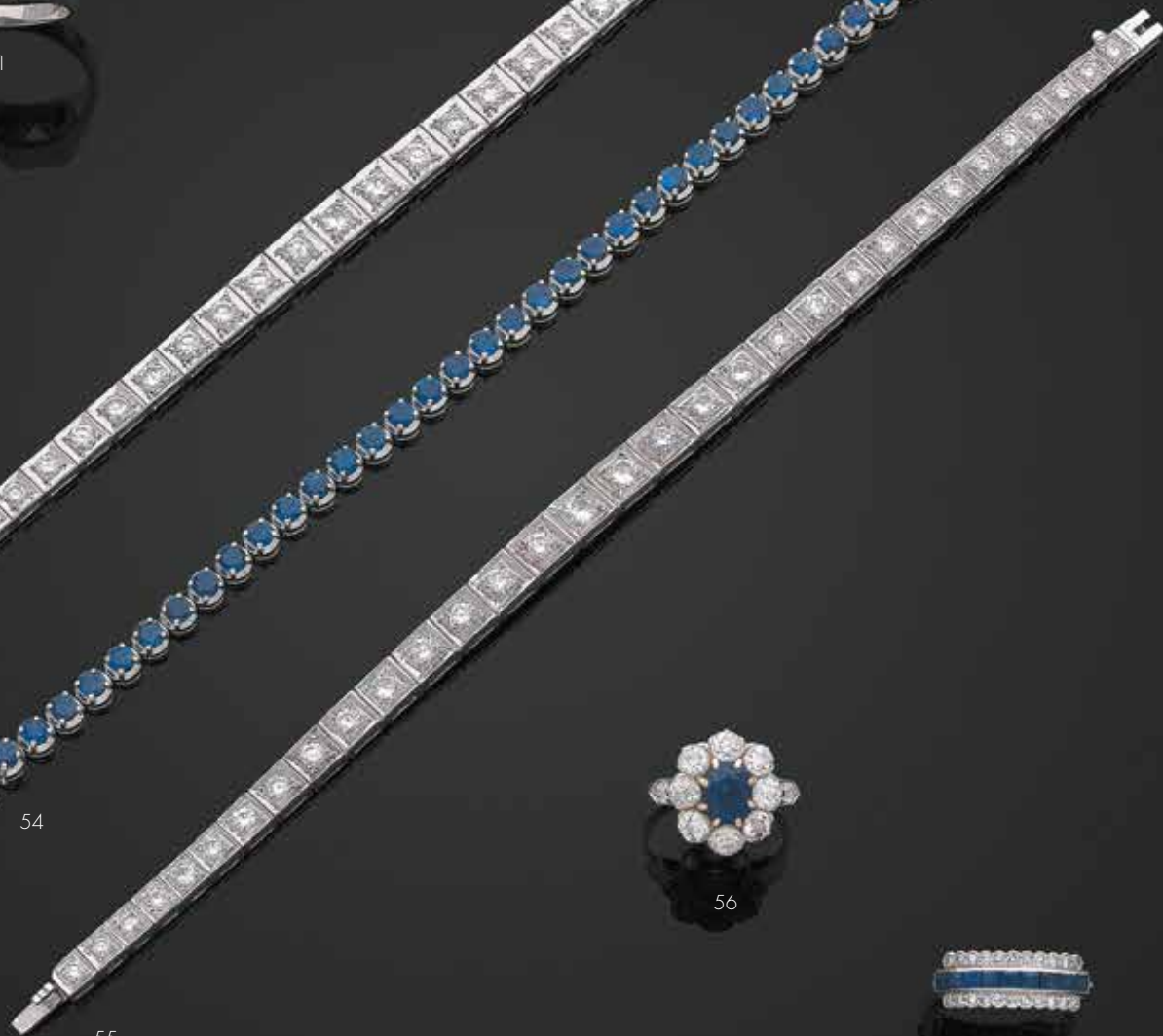
52



53



54



55



56



58



57

59

Sautoir articulé composé de motifs en corail de formes diverses en chute, le fermoir en argent 925 millièmes

L. 94 cm

Poids brut 128,5 g

200 / 300 €

60

Broche pouvant former pendentif, en or jaune 585 millièmes, ornée d'un camée en corail décorée de trois visages surmonté d'un masque de lion, dans un entourage de fleurs et enroulements, retenant trois amphores en pampille

XIX^e siècle

H. 8,5 cm

Poids brut 19 g

Nombreux accidents, manques, réparations, une pampille détachée accidentée incomplète

600 / 800 €

61

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un camée corail figurant un visage

Tour de doigt 51,5

Poids brut 6,1 g

100 / 200 €

62

Sautoir trois rangs en corail partiellement gravé de feuillage, agrémenté de boules filigranées et d'un fermoir en vermeil 925 millièmes orné d'un camée

L. 94 cm

Poids brut 60,2 g

200 / 300 €

63

Paire de boucles d'oreille en vermeil 925 millièmes, chacune ornée de bâtonnets de corail et perles de culture

Système à pince

H. 2,5 cm

Poids brut 20,8 g

60 / 80 €

64

Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de corail

Tour de doigt 57

Poids brut 3,6 g

30 / 50 €

65

Sautoir articulé composé de petites boules et motifs en corail alternés de petites perles de culture, la monture en vermeil 925 millièmes ornée d'un animal

H. 44 cm

Poids brut 20,4 g

Manques

180 / 220 €



59



60



61



62



63



64



65



66

Paire de pendants d'oreille en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun orné de lignes de diamants ronds de taille brillant, supportant un motif amovible en jade jadéite gravé et ajouré, dans un entourage de diamants ronds également de taille brillant

Système à vis

H. 5,5 cm

Poids brut 23,9 g

2 000 / 3 000 €

67

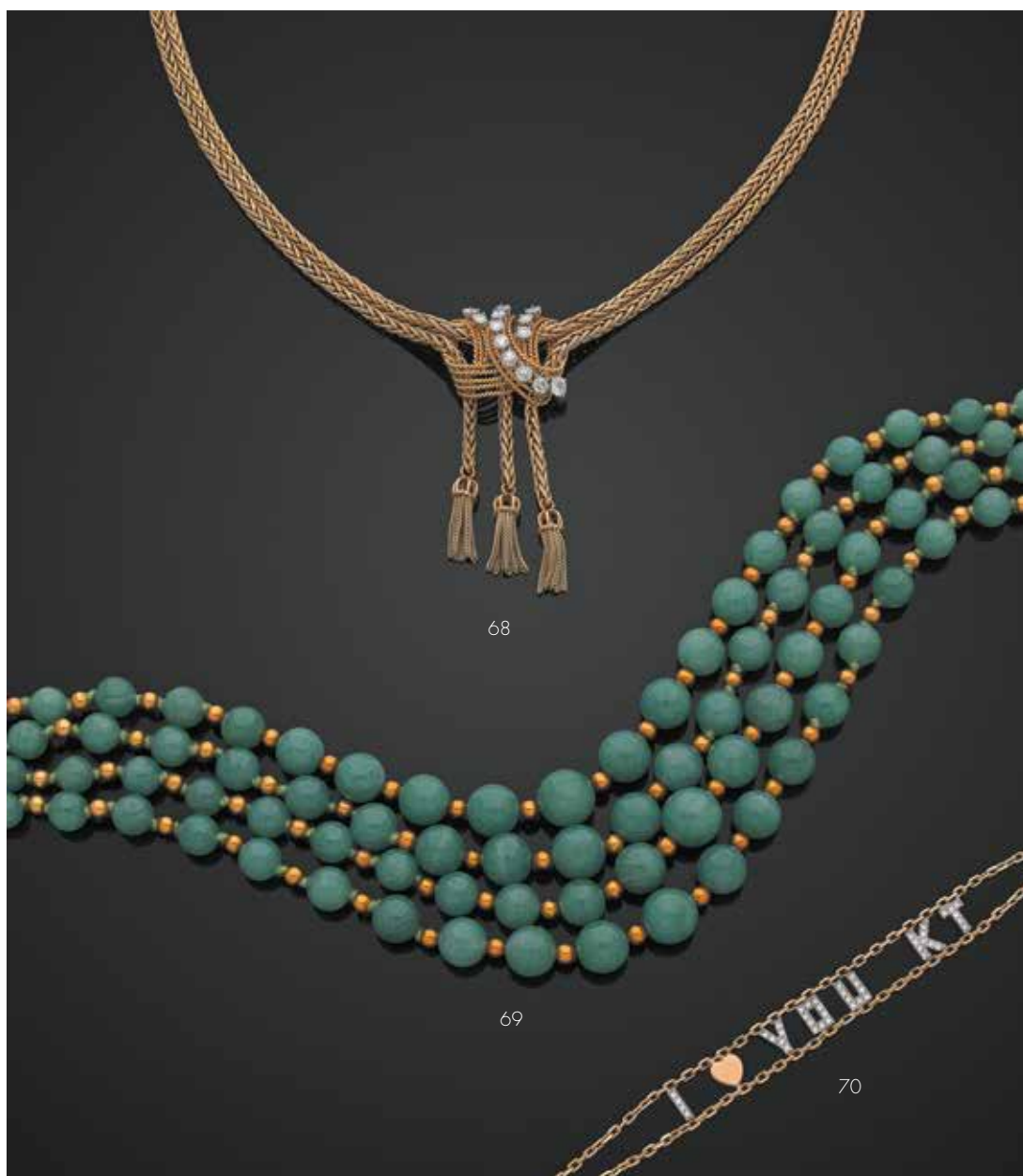
Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif en jade jadéite gravé et ajouré, la monture et la bélière en platine 850 millièmes ornées de diamants ronds de taille brillant, un plus important

H. du pendentif : 5 cm

Poids brut 14,1 g

Manque à un diamant

400 / 600 €



68

Collier deux rangs en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant au centre un motif à décor d'enroulement orné de lignes de diamants de taille brillant et de taille ancienne supportant trois pompons en pampille

L. 43,5 cm - Poids brut 52,5 g

Égrisures

1 000 / 1 300 €

69

Lot de quatre colliers de boules d'aventurine en chute, pouvant former sautoir, les fermoirs en or jaune 750 millièmes

D. des boules d'aventurine 7,00/7,50 à 12,00/12,50 mm

L. 42 - 39 - 37 et 35 cm - Poids brut 129,5 g

100 / 200 €

70

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de l'inscription « I Love you K T », les lettres ornées de diamants ronds de taille brillant

L. 17,5 cm - Poids brut 8,1 g

150 / 250 €

71

Broche en or 750 millièmes de deux tons, à décor d'entrelacs ajourés, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant, un plus important entre des pierres de synthèse rouges

H. 5 cm

Poids brut 11 g

Traces de réparations

250 / 350 €

72

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse de couleur rouge de forme coussin

Tour de doigt 47

Poids brut 7,3 g

50 / 80 €

73

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds gravés décorés de bâtonnets, retenant un médaillon ouvrant en pampille

L. 20 cm

Poids 16,2 g

Accident au médaillon

250 / 300 €

74**BOUCHERON**

Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse de couleur rouge de forme cabochon, entre six diamants rectangulaires

Signé

Tour de doigt 55,5 (ressort)

Poids brut 13,9 g

400 / 600 €

75

Bague en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une émeraude et d'un rubis de forme poire sertis clos entre deux diamants taillés en rose

Tour de doigt 55

Poids brut 4,3 g

Égrisures

400 / 500 €

76

Bague en or jaune 750 millièmes, de forme bombée ornée d'un pavage de saphirs jaunes, rubis et diamants ronds, celui du centre plus important

Tour de doigt 52

Poids brut 11,9 g

400 / 600 €

77

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude sertie clos entre des rubis calibrés et deux motifs en nacre

Tour de doigt 53

Poids brut 6,2 g

300 / 500 €

78

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire ajourés à décor de filigranes

L. 18 cm

Poids 12 g

200 / 300 €



71



72



73



74



75



76



77



78

79

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif « papillon » orné de pierres d'imitation de couleurs diverses

L. environ 42 cm

Poids brut 12,4 g

180 / 250 €

80

Broche en or jaune 750 millièmes gravé, figurant un oiseau branché, l'œil et le corps ornés de pierres fines

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut 17,1 g

Manque à une turquoise

400 / 600 €

81

HERMÈS, Paris

Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé figurant un canard, orné de saphirs, émeraudes et diamants ronds taillés en huit-huit

Signé et numéroté 49860

H. 3,5 cm

Poids brut 18,2 g

1 200 / 1 500 €

82

HERMÈS, Paris

Clip de revers en or jaune 750 millièmes gravé, figurant une bécasse en vol, l'œil orné d'un saphir cabochon

Signé et numéroté 28.256

H. 4 cm

Poids brut 28,9 g

Dans une boîte HERMÈS

1 000 / 1 500 €

83

BOUCHERON

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de croix alternés de motifs ornés de bois d'amourette

Signé et numéroté P5266

L. 17 cm

Poids brut 27,4 g

800 / 1 200 €

84

BOUCHERON

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre deux motifs en bois d'amourette gravés à décor de godrons

Signé

Tour de doigt 47 (boules)

Poids brut 8,8 g

600 / 800 €

85

HERMÈS, Paris

Paire de boucles d'oreille, en or jaune 750 millièmes, de forme ronde à décor d'enroulement

Système à pince

Signé

D. 2,7 cm

Poids 25,4 g

400 / 600 €



79



82



81



80



83



85



84



86

HERMÈS, Paris

Torque en argent 800 millièmes présentant un anneau suspendu

Signé HERMÈS Paris

Poids brut 129,40 g

Dans son écrin

400 / 600 €

87

HERMÈS

Clip de revers en argent 925 millièmes torsadé, figurant un nœud de cordage, signé

H. 4 cm - Poids 27 g

150 / 200 €

88

HERMÈS

Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons à décor de mors, signé

L. 18,5 cm - Poids 40 g

80 / 150 €



89

HERMÈS

Sautoir articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre, signé
L. 81 cm - Poids 49,4 g

200 / 300 €

90

HERMÈS

Sautoir articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre, signé
L. 88 cm - Poids 107 g

300 / 500 €

91

HERMÈS

Clip de revers en argent 925 millièmes, figurant un étrier retenant un éperon, signé
H. 3,5 cm - Poids 14,5 g
Dans une boîte HERMÈS

150 / 200 €

92

HERMÈS, Paris

Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons à décor de mors et boucles de ceinture alternés, signé
L. 18,5 cm - Poids 38,2 g

100 / 200 €



93

CARTIER, vers 1956.

Nécessaire du soir en métal doré, de forme rectangulaire, entièrement gravé et émaillé en polychromie à décor d'animaux sur fond feuillagé, le fermoir en turquoise et lapis-lazuli

L'intérieur renferme un miroir et quatre compartiments

Signé et numéroté 5020

H. 2,4 cm - L. 15,6 cm - P. 11,4 cm

Petits manques et chocs

Dans son étui et son écrin CARTIER

800 / 1 200 €

94

Collier de perles de culture en chute, le fermoir anneau ressort en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes
D. des perles 2,00/2,50 mm à 7,00/7,50 mm - L. 47 cm
Poids brut 8,5 g
Manque une partie du fermoir

20 / 30 €

95

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique
Longueur : 51,5 cm
Poids 13,6 g

200 / 300 €

96

Lot comprenant :
- une chaîne giletère articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés
L. 36 cm
Poids 8,5 g
- une bague en or jaune 750 millièmes émaillé au centre d'un angelot
Tour de doigt 53
Poids brut 2,3 g

100 / 200 €

97

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un rubis entre deux diamants ronds de taille brillant
Tour de doigt 52,5
Poids brut 2,5 g
Égrisures

60 / 100 €

98

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse de couleur jaune et de forme rectangulaire à pans coupés
Tour de doigt 53
Poids brut 10,1 g

100 / 120 €

**RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT**

N°325540 Paris, le 21/06/2007

Objet | Item Collier | Necklace

Nombre de perles | Number of pearls 308

Identification
Identification MÉLANGE
MIXED

Environnement
Environnement Eau de mer
Saltwater

Masse | Mass 72.94 g

Traitement
Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Dimensions | Measurements 53 - 8.2 mm env. | approx.

Forme | Shape Ovale | Oval

Perçage | Drilling Percé | Drilled

Commentaires | Comments
- Collier quatre rangs en shank
Four graduated strands necklace
- 68 perles de culture à noyau (s)
68 seeded cultured pearls (s)
- 1 perle d'initiation (s)
1 initiation pearl (s)
- 239 perles fines
239 natural pearls

Olivier Saguro, MSc, PhD
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, PhD
Responsable | Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel : 33 (0)1 40 26 25 49 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 73
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

44

**RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT**

N°325541 Paris, le 21/06/2007

Objet | Item Pendentif | Pendant

Nombre de perles | Number of pearls 1

Identification
Identification PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement
Environnement Eau de mer
Saltwater

Masse | Mass 4.77 g

Traitement
Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Gris | Grey

Dimensions | Measurements 9.1 - 9.7 x 20.5 mm env. | approx.

Forme | Shape Ovale | Oval

Perçage | Drilling Demi-percé | Half-drilled

Commentaires | Comments
- Perle examinée visible
Pearl examined on setting

Olivier Saguro, MSc, PhD
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, PhD
Responsable | Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel : 33 (0)1 40 26 25 49 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 73
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

38

**RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT**

N°325539 Paris, le 21/06/2007

Objet | Item Collier | Necklace

Nombre de perles | Number of pearls 10

Identification
Identification MÉLANGE
MIXED

Environnement
Environnement Eau de mer
Saltwater

Masse | Mass 57.24 g

Traitement
Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Dimensions | Measurements 4.5 - 9.3 mm env. | approx.

Forme | Shape Amovible | Round

Perçage | Drilling Percé | Drilled

Commentaires | Comments
- Collier deux rangs en shank
Two graduated strands necklace
- 58 perles de culture à noyau
58 seeded cultured pearls
- 16 perles fines (s)
16 natural pearls (s)
- 16 perles fines (s)
16 natural pearls (s)

Olivier Saguro, MSc, PhD
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, PhD
Responsable | Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel : 33 (0)1 40 26 25 49 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 73
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

39

MINIATURES ET OBJETS DE VITRINE



99

École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portrait du maréchal de Turenne

Miniature ovale sur ivoire

H. 6,3 cm - L. 5 cm OB

120 / 150 €

100

École ANGLAISE du XIX^e siècle

Portrait de jeune homme en uniforme de la Garde Royale

Miniature ronde sur ivoire

D. 7,5 cm OB

150 / 180 €

101

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait d'homme en veste verte, le col dénoué

Portrait d'homme en redingote bleu

Suite de deux miniatures sur ivoire

D. 5,5 et 5,2 cm

80 / 120 €

102

Entourage de LABILLE-GUIARD (Madame Adélaïde, 1749-1803)

Jeune femme tenant une partition de musique près d'un piano forte

Miniature rectangulaire sur ivoire

H. 9 cm - L. 9,7 cm OB

400 / 600 €

103

École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portrait de jeune femme au bouquet de fleurs

Miniature ronde, signée et datée à droite « Christophe Px 1836 »

D. 9 cm

Manques et fente

200 / 300 €



104

École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portrait de jeunes hommes vers la droite en redingote brune et gilet jaune et redingote anthracite

Deux miniatures ovales sur cuivre et ivoire

H. 7,8 cm - L. 6,2 cm et H. 9,8 cm - L. 8 cm OB

200 / 250 €

105

École FRANÇAISE vers 1810

Portraits d'un couple de personnages

Deux miniatures rectangulaires sur ivoire formant un pendant

H. 7 cm - L. 6 cm et H. 6,6 cm - L. 5,8 cm OB

200 / 250 €

106

Eugène ISABEY (1803-1886)

Paysage d'Afrique du Nord, vers 1845

Miniature sur papier chamois, signé en bas

H. 6,8 cm - L. 4,8 cm OB

150 / 200 €



107

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Jeune femme en buste vêtue d'une robe bleue et coiffée d'une fanchonnette

Miniature ovale sur ivoire

H. 4,1 cm BL

Dans un beau cadre rectangulaire en laiton à fond amati et nœud de ruban de style Louis XVI 500 / 800 €

108

École FRANÇAISE du premier quart du XIX^e siècle

Portrait en buste de jeune homme en redingote bleue, gilet et cravate nouée blancs

Miniature sur ivoire ovale

H. 6 cm BL

150 / 200 €

109

École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Nymphe sortant de l'eau

Miniature ovale sur ivoire

H. 4 cm BL

Dans un montage à chevalets portant l'étiquette Jules Hauteceur, 172 rue de Rivoli 150 / 200 €

110

École FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle

Suite de trois grands boutons en fixé-sous-verre : La danse, La collation, Le flirt.

Monture en métal doré. Le revers étamé à anneau de cuivre soudé à l'étain

D. 3,6 cm BL

150 / 200 €

111

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait en buste d'un homme jeune en perruque grise et uniforme militaire

Miniature ovale sur ivoire

H. 4 cm BL

300 / 500 €

Le cadre en loupe de noyer porte au dos la mention manuscrite : « François, Joseph chevalier de Lauriol, né à Montpellier le 31 août 1721, ancien Directeur général à Dunkerque de la manufacture des tabacs de S.A.S le Prince de Condé, marié à notre grande tante Amélie, Charlotte, Josepha Monborne née à Saint Omer ».

112

École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Homme en buste de trois-quart

Miniature sur ivoire dans un cadre en ovale en or à filets d'émail bleu et perles (supposées frises), inscrit au dos « Auguste Trouillet né le 9 janvier 1824 », signée I. CAMINO et datée 1888

H. 4 cm BL

200 / 300 €



113

Attribué à Isabelle GELEE (XIX^e-XX^e siècle)

Portrait d'une jeune femme assise accoudée, en costume d'hiver en velours noir, bordé de fourrure grise, manchon et chapeau assortis

Importante miniature ovale sur ivoire

Époque 1900

H. 19,5 cm - L. 14 cm BL

Dans son cadre rectangulaire en métal doré de style Louis XVI

500 / 800 €



114

114

Nécessaire de couture en or jaune ou monté en or 750 millièmes, comprenant un dé, un étui à aiguilles, deux poinçons, une paire de ciseaux, dans un écrin en écaille monogrammé CR

Travail français du XIX^e siècle

Poids de l'or 9 g - Poids brut des pièces en or et métal 15 g

Manque le passe ruban, accident et manque sur le fermoir de l'écrin

200 / 300 €

115

Étui en écaille, incrustée d'argent et d'or

Fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Poids brut 77,6 g

30 / 50 €

116

Deux faces-à-main en or jaune, le premier à décor en relief en or gris et rose de fleurs, et le second à décor gravé de cartouches et de roses

Fin du XIX^e siècle

Poids brut 41,76 g

300 / 500 €

117

Ensemble de dix-sept agrafes de cape, deux châtelaines et un peigne à chignon en argent ou vermeil

XIX^e siècle

Poids brut 360,3 g

100 / 200 €

Expert : Martine Houze – 01 45 66 79 85



118

Boîte à musique formant nécessaire à couture en forme de clavecin, la monture en métal doré soulignée de moulures fleuronées, motifs serpentiformes, vasques fleuries formant réserves et plaques de nacre gravée de volutes feuillagées. Les couvercles doublés de miroir, laissent apparaître le nécessaire comprenant un étui à aiguilles et une paire de ciseaux en or jaune 750 millièmes, un dé, un passe-ruban, un poinçon et une paire de ciseaux en nacre, un flacon en verre, le bouchon marqué « *don d'amitié* »

Les touches du clavecin en nacre, l'une d'elles déclenchant le mécanisme de la boîte à musique, pour deux mélodies Remontoir par le fond du mécanisme

Porte une étiquette manuscrite sous le clavecin « *2 airs N°, Faust Valse, La vague Valse* »

XIX^e siècle

H. 10,6 cm - L. 20 cm - l. 11,3 cm

Poids brut de la paire de ciseaux et de l'étui à aiguilles 13 g

Accidents et manques, manque la clé de remontage de la boîte à musique

Dans son écrin en forme (marque d'étiquette sur le cuir)

3 000 / 5 000 €





119

HERMÈS

Pendulette de bureau, de forme cubique en laiton et laqué, pivotante sur une base carrée en bois gainé de cuir, avec fonction sur chaque face : horloge avec indications des jours et date, baromètre, thermomètre, hygromètre et boussole

Signé sur la base et numéroté 1706 sur le cube

Base : L. 11,5 cm - P. 11,5 cm

H. 12 cm

Salissures

800 / 1 200 €

120

Présentoir en argent 925 millièmes et écaille, le fond cartonné formant chevalet, renfermant une importante montre en métal, fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée, réserve de marche huit jours

Monture du présentoir : Birmingham, 1916

Montre : BROOK & SON, Edinburgh, signé sur le cadran

D. de la montre 9 cm

Présentoir : H. 17 cm - L. 14,8 cm

Accidents au présentoir et au verre, rayures à la montre

200 / 300 €

ORFÈVRERIE



121

Cuillère à saupoudrer en argent modèle à filets. Gravée d'armoiries : à dextre « d'azur au lion rampant tenant une roue » et à senestre « d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un lévrier passant »
Paris, 1756-1762

Poids 122 g BL

250 / 300 €

122

Ensemble de trois salières et un moutardier en argent garni de leurs verres bleus

Fin du XVIII^e siècle dont une postérieure

H. 5 et 10 cm

Poids brut 697,12 g

On joint trois cuillers à sel en argent

Accidents et manques

300 / 400 €



121



123

Ménagère en vermeil 950 millièmes, modèle violon feuillagé, timbré du monogramme LB surmonté d'une couronne comtale, l'attache coquille. Elle comprend : 24 couverts à entremets, 24 couteaux à fromage, 24 couteaux à fruits lame vermeil, les manches nacre, 4 cuillers à crème ou compote, une pince à sucre, une paire de ciseaux à raisin, 24 cuillers à thé, 2 cuillers saupoudreuses

Paris, 1819-1838 et Minerve XIX^e siècle

Orfèvres : P. QUEILLE, NP BEGUIN, G. MALHER

Travail anglais pour les ciseaux à raisin

Légères variantes dans le modèle pour la pince à sucre et les ciseaux à raisin - cuillers à thé et saupoudreuses modèle filets mais monogramme identique

Poids du vermeil 3,570 kg

Poids brut des couteaux lame vermeil manche nacre 853 g

Dans un écrin à deux plateaux marqué : L. BEGUIN. L. LAPAR orfèvre, dans le couvercle 1 000 / 2 000 €

Elle contient un portrait d'Edouard Lefèvre de Behaine (1829-1897) et porte son monogramme BL. Diplomate français. Edouard Lefèvre de Behaine fut secrétaire d'ambassade à Berlin en 1864 et à Rome en 1869, puis ambassadeur de France près le Saint-Siège de 1882 à 1896. Il entretenait avec ses cousins Edmond et de Jules de Goncourt une riche correspondance.



124

125



126

124

Porte cure-dents en argent en forme de bouquet de fleurs et fruits dans un vase urne à deux anses, sur un plateau rond, ajouré en bordure, sur trois pieds griffes

Maître-Orfèvre : D. F (?) G. R

Portugal, XIX^e siècle

Poids 251 g BL

500 / 700 €

125

Porte cure-dents en argent présentant Mercure debout sur une gaine à pans et socle carré à moulure de fleurs et fruits, sur quatre pieds griffes

Poinçon de Lisbonne de 1886 à 1938

Maître-Orfèvre : C.A.R.B.

Poids 245 g BL

600 / 800 €

126

Paire de flambeaux en argent, posant sur une base ronde à contours, le fût et le binet de forme balustre soulignés de volutes et côtes feuillagées en applique, la base marquée « ML »

Ancien travail étranger, poinçons apocryphes

H. 24,5 cm

Poids 1,098 kg

Petits trous, chocs et restauration sur la doucine pour un

600 / 800 €

127

Paire de flambeaux en vermeil et argent, le fût feuillagé entouré de trois cygnes et de coquillages. Socles mouvementés en marbre bleu turquin

Manufacture de RUNDELL, BRIDGE & Co, orfèvres de la Couronne (signés à l'intérieur)

Angleterre, première moitié du XIX^e siècle (1834-1843)

Percés pour l'électricité

H. 20 cm - D. 16 cm

Poids brut 1 485,81 g

2 000 / 4 000 €

Ce modèle, inspiré par Elizabeth Leveson-Gower, duchesse de Sutherland (1765-1839), a été dessiné par John BRIDGE et produit par la maison Rundell, Bridge & Rundell à Londres dès 1825/26 avec la signature suivante : « RUNDELL BRIDGE ET RUNDELL AURIFICES REGIS LONDINI ». Les flambeaux que nous présentons portent cette signature.

Experts : Jacques Bacot et Hughes de Lencquesaing - 01 46 33 54 10





128

128

Porte-huilière en argent 950 millièmes, posant sur une base ovale à contours quadripode, les supports ajourés à godrons tors, le fût central de forme balustre terminé par une prise cordiforme
Minerve, fin du XIX^e siècle
Orfèvre : DEBAIN
H. 31,5 cm
Poids de la monture 425 g
Avec deux burettes en verre taillé bleu
Accident à une burette

150 / 250 €

129

Paire de montures de salerons en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire quadripode, fût central et prise trilobée, à décor de volutes et godrons en repoussé
Paris, 1819-1838
Orfèvre : VEYRAT
Poids 680 g
Manque les salerons en cristal et trois écrous d'attache sur le fond pour un

80 / 150 €



129



130

130

Service à thé en vermeil 950 millièmes de style Louis XIV à décor d'enroulements. Il comprend 24 cuillers, un passe-thé et une pince à sucre.
Minerve, fin du XIX^e siècle
Orfèvre : Prudent QUITTE
Poids brut 803,73 g
Dans son écrin en bois marqué « MOREL & C^{ie} (...) à Paris »
300 / 500 €

131

Saucière en argent uni 950 millièmes, à anses, posant sur plateau adhérent de forme ovale, décorée de moulures de feuilles d'eau et palmettes
Minerve, fin du XIX^e siècle
Orfèvre : FLAMANT Fils
Poids 565 g

150 / 300 €

132

Service à hors-d'œuvre quatre pièces en argent et vermeil 800 millièmes, manche ajouré à décor de volutes
Minerve, fin du XIX^e siècle
Orfèvre : Henri SOUFFLOT
Poids 105 g
Dans un écrin timbré d'une couronne de marquis

80 / 150 €



133

Service à thé-café en argent uni 950 millièmes, de section octogonale, posant sur un petit piédouche, monogrammé HP, les anses en bois, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier couvert à anses et un crémier

On y joint un plateau de service au modèle, en métal argenté

Orfèvre : TÉTARD FRÈRES

H. des verseuses 17 et 22,5 cm

Plateau : L. 62 cm - P. 46,5 cm

Poids brut 2,473 kg

On joint un plan du service intitulé « *Plan d'une des pièces* », impression sur papier monogrammé dans la planche TF et numéroté 4115, H. 30 cm - L. 64 cm

1 200 / 1 500 €

TÉTARD Frères :

Maison fondée en 1880 par Edmond Tétard (1860-1901, suite au rachat de la maison de M. Hugo. En 1901, la maison est reprise par ses trois fils, Henri, Jacques et Georges sous la raison sociale Tétard Frères. À partir des années 1920, la maison travaille d'après les modèles de Valéry Bizouard (1875-1945) et Louis Tardy (1881-1978), créateurs d'avant-garde. Jean Tétard (1907-1980), fils d'Henri, dessine également des modèles pour l'atelier paternel de modèles et collaborateurs de la maison.



134

134

Service à thé et café en argent 950 millième à larges côtes, le manche en ébène, comprenant : théière, cafetière, pot à crème et un sucrier couvert
Minerve, poinçon d'orfèvre illisible
H. 25 - 19 - 16 - 13 cm - Poids brut 2 161 g

500 / 800 €



135

135

Partie de ménagère en argent 925 millièmes, modèle piriforme à joncs rubanés et monogrammé, comprenant : dix-huit couverts et six fourchettes de table, une louche (poids 3,975 kg) et douze couteaux à fruit, les lames gravées de rinceaux (poids 560 g)
Orfèvre : PUIFORCAT
Dans un coffre en chêne (accidenté)

2 000 / 2 500 €

136

Cafetière et sucrier couvert sur piédouche en argent martelé à côtes pincées, les graines à motifs de fraises, le manche de la verseuse en ivoire.
Minerve, Orfèvre : AF
H. de la verseuse 22 cm - Poids brut total 1 123 g BL

400 / 600 €

137

Cafetière balustre en argent uni sur une base à quatre pieds ajourés, la prise en forme de trois noisettes. Anse en bois noirci
Minerve, Orfèvre : DEBAIN Paris
Poids 592 g BL

200 / 300 €

138

Seize couteaux à fruits, les lames et culots en argent 950 millièmes, les manches en bois noirci
Pour 3 couteaux : Paris, 1809-1819
Pour 10 couteaux : Paris et Province, 1819-1838
Orfèvre : IJC. RENARD, pour 3 Minerve, orfèvre CARDHEILHAC
Poids brut 416 g
Fentes sur les manches

80 / 120 €

139

Ménagère en argent 950 millièmes de modèle violonné Louis XV comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremets et douze cuillers à thé
Poinçon Minerve
Orfèvre : Jules MONNEY (actif à Paris de 1884 à 1895)
Poids : 3 800 g environ
Dans son coffre

800 / 1 000 €

ORFÈVREURIE ET BIJOUX ORIENTAUX



140

Boîte à betel, *pandan*, en argent, Inde moghole, fin du XVIII^e siècle

Boîte couverte en argent partiellement doré à décor ajouré d'une résille d'octogones tenus sur les côtés de feuilles en forme de cyprès et sur le dessus d'une plaque ciselée d'arabesques florales autour d'une rosette
Motifs floraux appliqués sur l'ensemble

H. 10 cm

Poids 476,08 g

Petit accident sur la résille 700 / 1 000 €

Expert : Marie-Christine DAVID - 01 45 62 27 76



142

141

Coffret de mariage, Turquie, style ottoman

Coffret ovale à deux anses en argent à décor repoussé orné sur le couvercle d'une composition d'instruments musicaux, ceinturée d'une frise de roses

Sur la panse et les côtés du couvercle, bandeaux achevés en double pointes et lignes ondulantes intercalées d'une ligne végétale à rosettes

Poinçons sur les parties de la charnière de tughra différentes
D. ouverture 25,5 cm - H. 14,5 cm

Poids brut 652,35 g 300 / 500 €

Expert : Marie-Christine DAVID - 01 45 62 27 76

142

Lot en argent et vermeil 925 millièmes, comprenant :

- trois poissons articulés dont deux formant boîte, les yeux sertis de pierres d'imitation

- un flacon à sel, la monture en argent ajouré figurant une jeune fille guidant un aveugle et décor de rinceaux au dos
Accident au bouchon sur la chaîne du flacon

Travail étranger

Poids brut des poissons 150 g

Poids brut du flacon 80 g

On y joint un poisson formant boîte, en métal doré (manque une pierre)

500 / 800 €

143**Grandes paires de manchettes à double parois « Bilezik », Turkménistan, début du XX^e siècle**

Argent, dorures au feu et pâte de verre

H. 10 cm chaque - Poids brut 594,5 g SLG

Ces beaux bracelets de forme tronconique afin d'épouser la forme du bras, se développent en quatre registres agrémentés de pâte de verre sertie. Belle patine d'usage. Dès le début du XX^e siècle, la cornaline trop coûteuse a été progressivement abandonnée au profit de la pâte de verre.

400 / 800 €

144**Belle parure de dos « Asik », Turkménistan, XIX^e siècle**

Argent, cornalines et lapis-lazuli (?)

H. 26,5 cm - L. 17,5 cm

Poids brut 395,4 g SLG

Manque deux pierres

Dans les tribus Ersari, les bijoux ne comportent en générale, ni gravure, ni dorure

500 / 800 €

145**Grand bijoux de dos « Asik », Turkménistan, XIX^e siècle**

Argent, cornaline, dorure au feu

H. 21,7 cm - L. 14,7 cm SLG

Poids brut 295,9 g

Cet élégant ornement en forme de cœur était porté par les femmes Tekke, attaché aux tresses de la chevelure. Il était susceptible de protéger contre le mauvais œil et les forces obscures. Belle patine d'usage.

500 / 800 €

146**Grand ornement de dos « Asik », Tribu Ersari, Turkménistan, XIX^e siècle**

Argent et cornalines

H. 24,5 cm - L. 13,5 cm

Poids brut 374 g SLG

Dans la partie haute du bijou, sous le triangle qui le coiffe, se trouve un petit cylindre dans lequel on glissait un talisman ou un verset du Coran.

500 / 800 €

147**Exceptionnel bijou de dos « Asik », Turkménistan, début du XX^e siècle**

Métal argenté, cornalines, dorures au feu

H. 31 cm - L. 18 cm

Poids brut 539,4 g SLG

Manque deux cornalines

La forme générale de cet objet représente un fer de lance. Dans la symbolique islamique, les formes triangulaires et les décors en pointes sont sensés écarter le mauvais œil. Les qualités d'exécution du décor et la maîtrise techniques laissent à penser qu'il s'agit d'un bijou appartenant à une femme de haut lignage.

600 / 800 €

148**Bel ornement de poitrine, Ouzbékistan, XIX^e siècle**

Argent, dorures et cornalines

Belle patine d'usage

D. 16 cm

Poids brut 322,2 g SLG

Petit manque à un serti et un anneau manquant

250 / 300 €



143



144



145



146



143



147



148



149

149

Petite flasque discoïde, Tibet, XIX^e siècle

Loupe de thuya, laiton, fer et cabochons de corail
D. 8,5 cm SLG

Poids brut 130,2 g

Une chaînette munie d'une pince à épiler et d'un cure-oreille est suspendu à un anneau latéral.

80 / 120 €

150

Boîte à amulette rectangulaire, Turkménistan

Argent, cornalines et dorures

Quatre pendeloques ornées de motifs floraux estampés et munis de grelots complètent le décor.

L. 11 cm - H. totale 16 cm

Poids brut 209,1 g SLG

150 / 200 €

151

Ancienne manchette « Bilezik », Turkménistan, fin XIX^e siècle

Argent, dorures au feu et cornalines

H. 8,5 cm - Poids brut 203,6 g SLG

Bracelet divisé en trois registres et agrémenté de cornalines

250 / 300 €

152

Belle manchette, Triangle d'or, Birmanie (?), XX^e siècle

Argent

Poids brut 143,1 g SLG

Ce bracelet est garni de fines tresses d'argent. De part et d'autre de l'ouverture, deux plaques lisses donnent à cet objet un aspect très contemporain.

100 / 200 €

153

Manchette « Bilezik », Turkménistan, XIX^e siècle

Argent

Poids brut 111,5 g SLG

Bracelet à double registre décoré de motifs floraux. Belle patine d'usage.

100 / 200 €

154

Joli bracelet, Chine, début du XX^e siècle

Argent

Poids brut 42,2 g SLG

Le décor de ce bracelet comporte plusieurs idéogrammes propitiatoires. Belle patine d'usage.

50 / 100 €

155

Petite boîte reliquaire polylobée « Ga'u », Tibet, XIX^e siècle

Métal, corail, turquoise et cuir

Joli décor végétal en repoussé

L. 8,5 cm - P. 8,5 cm

Poids brut 153,6 g SLG

100 / 120 €



156

MAROC

Important collier traditionnel composé de perles de corail et d'amazonite ponctué d'éléments en argent sertis de cabochons de corail et agrémenté d'émaux de couleur

L. 60 cm SLG - Poids brut 211,28 g 300 / 350 €

157

MAROC, Région de l'Anti-Atlas occidental

Opulent collier traditionnel composé d'éléments divers parmi lesquels l'ambre et le corail, signes de richesse et de protection

L. 70 cm - Poids brut 180,88 g 400 / 500 €

158

MAROC, Anti-Atlas occidental

Belle paire de bracelets en argent à décor finement ciselé et agrémenté d'émail bleu profond et vert

D. 7 cm SLG - Poids brut 483,19 g 200 / 250 €

159

MAROC

Paire de fibules en argent richement ornées d'émaux colorés à l'avant et au revers, les anneaux et la face antérieure sont sertis de cabochons de corail

H. 16,5 cm SLG

Poids brut 175,13 g

150 / 250 €

160

MAROC, Région de l'Anti-Atlas occidental

Grande paire de fibules en argent, verroterie et émaux colorés La forme générale triangulaire évoque le sexe féminin

H. 22 cm SLG

Poids brut 252,12 g

300 / 400 €

161

MAROC

Boucle de ceinture en argent à décor floral dont le centre est occupé par un oiseau aux ailes déployées et encadré de deux janbiya réunies par une chaînette

L. 13 cm - P. 9 cm SLG

Poids net : 110,22 g

200 / 250 €

162

MAROC, Région d'Essaouira

Ensemble de quatre boucles en argent à décor floral servant de fermoir aux ceintures féminines cérémonielles, toutes décorées de mains de Fatima, symbole de protection, l'une d'elles comporte en son centre un cabochon de verroterie cerné d'un travail de filigrane émaillé

Sur la face interne de chaque boucle, on distingue les poinçons des orfèvres

L. totale : 13 - 15 - 16 - 17 cm SLG

Poids brut 441,47 g

1 000 / 1 200 €

163

MAROC, Région de Fès

Ensemble de trois boucles de ceinture en argent « fekroun » chacune décorée d'un motif floral en forme de rosace, l'une d'entre elles montre un oiseau inscrit dans une étoile à huit branches

L. 10,5 - 11,5 - 12 cm SLG

Poids net : 221,84 g

600 / 900 €

164

MAROC

Grande cheville en argent travaillé en repoussé, filigrane et granulation, émaux, décorée de trois cabochons de corail

Travail contemporain

H. 12 cm - D. 8,5 cm SLG

Poids brut 371,22 g

100 / 150 €

165

MAROC septentrional

Deux bracelets en argent moulé

D. 7 cm SLG

Poids net : 321,16 g

100 / 150 €

166

MAROC, Région de l'Anti-Atlas

Bel exemple de collier traditionnel en argent, ambre, brins de corail, cornalines, coquillages et verroterie

L. 48 cm SLG

Poids brut 166,01 g

200 / 300 €

167

PÉNINSULE ARABIQUE (?)

Long collier composé de perles d'argent oblongues rythmé par des éléments estampés à décor floral, perles de verre, de corail et de coquillages

L. 82 cm SLG

Poids brut 176,70 g

200 / 250 €

168

MAROC, Région de l'Anti-Atlas occidental

Très beau pendentif en argent émaillé agrémenté de généreuses granulations à décor géométrique

H. 8 cm SLG

Poids brut 67,12 g

100 / 150 €

169

MAGHREB

Fort lot de perles d'argent, de perles de corail et de perles d'amazonite anciennes idéal pour des montages créatifs

Poids brut 143,48 g SLG

300 / 400 €

DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

**VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017
HÔTEL DROUOT – SALLE 3 – 14H30
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

ORDRE D'ACHAT

NUMISMATIQUE ET PIÈCES D'OR
BIJOUX ET ORFÈVRE
MINIATURES OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRE ET BIJOUX ORIENTAUX

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Tél. : E-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : pour le volontaire : **20,83% HT (25% TTC - TVA 20%)** - pour le judiciaire* : 12% HT (14,40% TTC - TVA 5,5%). Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi. Pièce d'identité et RIB requis.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECCQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECCQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECCQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECCQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECCQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECCQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECCQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECCQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,834 % HT [25 % TTC (TVA 20 %) - pour le judiciaire : 12 TTC (TVA 5,5 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECCQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECCQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECCQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECCQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECCQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



WWW.DEBACQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBACQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON : 70, RUE VENDÔME, 69006 LYON - LYON@DEBACQUE.FR - TEL. 04 72 16 29 44 - FAX. 04 72 16 29 45

PARIS : 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBACQUE.FR - TEL. 01 42 46 52 02 - FAX. 01 40 46 83 65

NUMÉRO D'AGRÈMENT 2002-648 - LYON 509 647 186 - CP HABILITÉS E. DE BACQUE - G. D'OINCE - J.-M. SARRAU

D
Drouot