



Mercrèdi 24 mai 2017
6 avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR
Bijoux anciens & Joaillerie

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique*

***Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.*

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

EXPERT :

SC EMERIC & STEPHEN PORTIER
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Emeric PORTIER, expert joaillier
Agréé par la Cour de Cassation Près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 1 47 70 89 82 - Télécopie : +33 1 45 23 23 42
e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

BIJOUX ANCIENS & JOAILLERIE

Mercredi 24 mai 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

Samedi 20 mai 11h – 18h
Dimanche 21 mai 11h – 18h
Lundi 22 mai 11h – 18h
Mardi 23 mai 11h – 18h

Maison de ventes
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone
pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département : Hubert Felbacq

Tél. : +33 1 47 27 11 24
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Administratrice de vente : Margaux Held

Tél. : +33 1 56 79 12 42 - Fax : +33 1 45 53 45 24
m.held@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél.: +33 1 47 27 11 24

DrouotLIVE

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**
Photo **Studio Eric Reinard**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornette-saintcyr.com**

6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél.: +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

1. EPINGLE À NOURRICE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme rectangulaire sertie-clos.
Longueur : 5 cm - Poids brut : 3 g

50 – 80 €

2. BROCHE "FLEURS"

en or jaune 750 millièmes, gravée.
Hauteur : 2,3 cm - Poids brut : 3,5 g
(Petit accident)

60 – 100 €

3. PENDENTIF

en pierre ornementale verte figurant un personnage de la civilisation précolombienne, la monture en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 34,5 g
(Manques)

60 – 100 €

4. FERMOIR

en or jaune 585 millièmes orné d'un motif "fleurs" en corail. (Accidents).
Poids brut : 23,9 g

200 – 300 €

2

5. MONTRE DE DAME

en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un cartouche et émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 33 mm - Poids brut : 26,7 g
(Fêles et rayures)

80 – 120 €

6. PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes orné de citrines, améthystes et émeraudes, trois de forme poire en pampille.
Hauteur : 5,2 cm - Poids brut : 5,7 g

80 – 100 €

7. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT

en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé en polychromie à décor de fleurs.
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 6,5 g
(Manque à l'émail).

80 – 120 €

8. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de trois rubis et deux diamants ronds alternés.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,9 g
(Manques et égrisures à certaines pierres)

80 – 120 €

9. DEUX ALLIANCES

en or jaune 750 millièmes torsadé.
Tour de doigt : 53.5 et 55 - Poids brut : 5,9 g

200 – 300 €

10. COLLIER DE CENT UNE PERLES DE CULTURE CHOKER

le fermoir "fleur" en or gris 585 millièmes orné d'une perle de culture.
Diamètre des perles : 6.50 à 7.00 mm
Poids brut : 50,3 g

150 – 200 €

11. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ajouré ornée d'une pierre verte de forme cabochon.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,7 g

100 – 150 €

12. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse de couleur orange et de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 60.5 - Poids brut : 8,7 g

100 – 150 €

13. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation de couleur orange.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,5 g

100 – 150 €

14. BROCHE POUVANT FORMER PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes à décor de nœuds et fleurettes partiellement sertie de petites perles de culture, une en pampille.
Largeur : 2,9 cm - Poids brut : 2,5 g

100 – 150 €

15. BROCHE

en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages partiellement émaillée et ornée de diamants taillés en rose et de petites perles de culture, une en pampille.

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 6,8 g

(Légers manques à l'émail)

100 – 200 €

16. BROCHE OVALE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme de profil dans un entourage de diamants taillés en rose.

Hauteur : 2 cm - Poids brut : 4,1 g

100 – 120 €

17. PETITE BOURSE COTTE DE MAILLE

en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 10,8 g

120 – 180 €

18. BROCHE RONDE

en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre à décor de feuillages dans un entourage de diamants taillés en rose.

Longueur : 2,5 cm - Poids brut : 4,7 g

150 – 200 €

19. BROCHE BARRETTE

en or 750 millièmes ajouré, le centre à décor géométrique orné d'un saphir entre des diamants taillés en rose et deux lignes de saphirs calibrés.

Longueur : 7,1 cm - Poids brut : 4,8 g

150 – 200 €

20. COLLIER DE QUARANTE PERLES DE CULTURE CHOKER,

le fermoir boule en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : 7,50/8,00 mm

Longueur : 35,5 cm - Poids brut : 31,7 g

200 – 300 €

21. PETITE BOURSE COTTE DE MAILLE

en or jaune 750 millièmes.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 14,9 g

200 – 400 €

22. BROCHE ÉPINGLE À NOURRICE

en platine 850 millièmes ornée de saphirs chauffés rectangulaires entre des diamants ronds.

Longueur : 6,5 cm - Poids brut : 5,6 g

200 – 300 €

23. ALLIANCE

en platine 850 millièmes entièrement sertie de dix-huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 3,8 g

(Manque à certains diamants).

200 – 300 €

24. CHAÎNE GILETIÈRE ARTICULÉE

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée, entrelacés.

Longueur : 84 cm - Poids brut : 17,0 g

250 – 300 €

25. TROIS ALLIANCES

en or gris 750 millièmes, chacune entièrement sertie de saphirs ou émeraudes de forme ronde.

Tour de doigt : 53.5, 56 et 58 - Poids brut : 7,7 g

400 – 500 €

26. CHAÎNE GILETIÈRE

en or jaune 750 millièmes composée de deux coulants et retenant en pendentif deux pompons et une clé de montre.

Hauteur : 31,5 cm - Poids brut : 19,7 g

300 – 400 €

27. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés à décor de fleurettes.

Longueur : env 19,5 cm - Poids brut : 24,5 g

300 – 500 €

28. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants ronds demi-taille, un plus important en pampille. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 4,5 g

(Manques à certains diamants)

300 – 500 €

29. COLLIER DRAPERIE

en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuilles de marronnier en chute et petites demi-perles.

Longueur : 40 cm - Poids brut : 17,7 g

400 – 600 €

30. BROCHE

en or jaune 750 millièmes de forme ovale ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une jeune fille en buste. Miniature signée "Amélie de Lacépède" (1796-1860).

Hauteur : 5,3 cm - Poids brut : 18,8 g

300 – 500 €

31. BROCHE

en argent 925 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme, le fond nacré, la monture sertie de grenats et petites demi-perles.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 13,4 g
(Accident)

70 – 100 €

32. BROCHE

en or jaune 750 millièmes de forme octogonale ornée d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme.

Hauteur : 3,8 cm - Poids brut : 14,0 g

200 – 300 €

33. BROCHE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste, la monture à décor de couronnes de lauriers sertie de diamants taillés en rose, perles de culture et rubis.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 12,1 g

200 – 300 €

34. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT

en or jaune 750 millièmes orné sur les deux faces de deux miniatures, l'une figurant une femme, la seconde une femme en buste.

Hauteur : 5,3 cm - Poids brut : 25,9 g

250 – 350 €

35. PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes décoré d'un nœud et orné au centre d'une pierre violette cabochon sous clinquant dans un entourage de diamants taillés en rose.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 10,5 g

150 – 200 €

36. BROCHE RONDE

le centre émaillé en polychromie figurant une femme dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Hauteur : 3,9 cm - Poids brut : 14,9 g

(Egrisures et manques à certaines pierres).

300 – 500 €

37. FACE À MAIN

en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs et agrafes partiellement émaillé en polychromie.

(Accident et manque)

Poids brut : 22,1 g

200 – 300 €

38. FACE À MAIN

en or jaune 750 millièmes, le manche à décor de guirlandes de feuillages.

Poids brut : 29,8 g

(visse bloquant le système d'ouverture).

150 – 200 €

39. COLLIER DRAPERIE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, décoré au centre de trois motifs fleuris partiellement sertis de diamants taillés en rose.

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 20,7 g

400 – 600 €



29



30



31



34



32



33



36



35



37

38



39

40. BROCHE CAMÉE

agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de diamants taillés en rose, huit plus importants de taille ancienne et de forme ronde et poire, la monture en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes.
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 23,3 g

600 – 1 000 €

41. BROCHE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste, la monture décorée d'un filet d'émail blanc et de petites perles de culture.
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 17,6 g
(Petit accident à la miniature).

400 – 600 €

42. BROCHE TREMBLEUSE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages sertie de diamants taillés en rose, un au centre plus important de forme coussin et de taille ancienne.
Longueur : 8 cm - Poids brut : 24,1 g

400 – 600 €

43. BROCHE CAMÉE

6 agate figurant le profil d'une femme de couleur partiellement ornée de petits diamants taillés en rose dans un entourage de petites demi-perles et rubis alternés, la monture en or jaune 750 millièmes, l'épingle en métal.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 17,6 g
(Manque un diamant)

400 – 600 €

44. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale facetté de taille coussin dans un entourage de huit diamants ronds et coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,2 g
(Egrisures)
Accompagné de son pli d'examen du L.F.G. n°BD014805/5 précisant : chauffé - modifications thermiques constatées.

800 – 1 200 €

45. BROCHE CAMÉE

agate de forme ovale figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes.
(Petits chocs)
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 18,9 g

200 – 400 €

46. DOUBLE ÉPINGLE

en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor d'une couronne comtale ornée d'émeraudes, rubis et petites perles de culture.
Hauteur : 5,2 cm - Poids brut : 4,3 g
(Transformation)

300 – 500 €

47. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 4,6 g
(Egrisures et manque à certaines pierres)
Accompagné de son pli d'examen du L.F.G. n°BD014805/4 précisant : Pas de modification thermique constatée

1 200 – 1 500 €

48. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un rubis coussin entre deux diamants triangulaires.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,3 g
Accompagné de son pli d'examen du L.F.G. n°BD014927/1 du 19 avril 2017 précisant : modifications thermiques constatées.

600 – 1 000 €

49. BROCHE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant une fleur entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un au centre plus important.
Hauteur : 4,3 cm - Poids brut : 11,7 g

500 – 700 €

50. ÉPINGLE

en or jaune 750 millièmes, l'extrémité décorée d'une couronne de Baron ornée de petites perles de culture, émeraudes et rubis.
Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 4,0 g
(Manque à une pierre)

300 – 500 €

51. BROCHE

en argent 925 millièmes ornée au centre d'une pierre violette appliquée d'un motif serti de petites demi-perles de culture et surmontée d'un nœud.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 10.1 g

200 – 300 €



40



41



43



42



44



46



47



48



45



50



49



51

52. BROCHE

en or jaune 750 millièmes gravé figurant deux oiseaux branchés.

Poids brut : 10,4 g

300 – 400 €

53. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire bombée.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 99,8 g

1 500 – 2 000 €

54. BROCHE "CHIEN"

en or jaune 750 millièmes ajouré, le museau orné de diamants ronds, les yeux de petites émeraudes.
(Accident à la monture)

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 20,2 g

800 – 1 000 €

55. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes à décor de fleur, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant. Système à pince.

Hauteur : 3,8 cm - Poids brut : 30,5 g

8 700 – 800 €

56. BRACELET SOUPLE

en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de godrons en or uni et amati alternés.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 87,1 g

1 800 – 2 000 €

57. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre orné d'un rubis traité de forme cabochon entre des diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures).

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,7 g

300 – 400 €

58. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes composé de cinq motifs à décor géométrique.

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 96,4 g

1 800 – 2 000 €



52



54

53



56



55



57



58

59. CARTIER

Signé et numéroté (600 362).

COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, les maillons gourmette retenant au centre un saphir ovale facetté serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 38 cm

Poids brut : 99,5 g

Accompagné de son rapport d'analyse pierre de couleur du L.F.G. n°324185 du 4 mai 2017 précisant :

- dimensions : env 15.5 x 11.4 x 9.8 mm - caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka - pas de modification thermique constatée.

8 000 - 12 000 €

60. BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre orné de petits diamants ronds de taille brillant.

Diamètre intérieur : 5.3 cm - Poids brut : 44,5 g

(Givres en surface)

700 - 1 000 €

61. BRACELET QUATRE RANGS

de dix-sept perles de culture choker chacun, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor rayonnant orné d'une demi-perle de culture dans un entourage de saphirs et diamants ronds et rectangulaires.

Diamètre des perles : 7.50/8.00 à 8.00/8.50 mm

Longueur : 16.5/17 cm - Poids brut : 59,1 g

(Egrisures)

400 - 600 €

62. COLLIER DE DIX-SEPT RANGS

de petites perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor géométrique orné de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 40 cm - Poids brut : 150,4 g

(Egrisures)

600 - 900 €

63. COLLIER TROIS RANGS

de trente-six, trente-huit et quarante-deux perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor rayonnant orné d'une demi-perle de culture dans un entourage de saphirs et diamants ronds et rectangulaires.

Diamètre des perles : 7.50/8.00 à 8.50/9.00 mm

Longueur : 34.0/34.5 cm - Poids brut : 101,1 g

600 - 900 €



59



60



61

62

63

64. COLLIER QUATRE RANGS

de perles Keshi, le fermoir de forme cylindrique orné de diamants ronds et ovales, un au centre plus important.

Poids brut : 31.0 g

(Collier interchangeable avec trois cordons de soie tressée de couleur bleue, verte et noire).

1 500 – 2 000 €

65. BAGUE

en or jaune 750 millièmes à décor de godrons ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur bleue et de forme cabochon.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 16,5 g (Rayures)

400 – 600 €

66. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge serti-clos entre deux saphirs chauffés.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 9,2 g (Pierre du centre dessertie)

200 – 300 €

67. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de motifs en lapis-lazuli teinté, un plus important en pendentif.

Longueur : 42.5 cm - Poids brut : 59.7 g

700 – 900 €

68. BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de filets, le fermoir orné d'une boule bleue.

Diamètre intérieur : 5,8 mm - Poids brut : 20,5 g

400 – 500 €

69. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de lapis-lazuli teinté.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 7.1 g

200 – 300 €

70. MELLERIO,

signé et numéroté.

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.

(numéroté 406181 ou 1819 CH)

Longueur : 81,5 cm - Poids brut : 51.5 g

800 – 1 200 €

71. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde et boule.

Longueur : 56 cm - Poids brut : 46,5 g

600 – 800 €

72. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et gravés retenant en pampille deux médailles et un motif "pépité d'or".

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 65,4 g

1 200 – 1 400 €

73. MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune 585 millièmes, la montre de forme ronde émaillée en polychromie, chiffres romains, tour de lunette orné de diamants ronds, bracelet articulé. Mouvement mécanique.

Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 21,1 g

(Transformation et manque l'émail).

800 – 1 000 €

74. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons filigranés de forme ronde.

Poids brut : 69,9 g

1 200 – 1 500 €



75. GUBELIN.**MONTRE DE DAME**

en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, les attaches ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, le bracelet rigide ouvert.

Diamètre intérieur : 4,6 cm - Poids brut : 17,5 g

400 – 500 €

76. BAGUE

en or jaune 750 millièmes, la monture à décor de torsade ornée au centre d'une perle de culture.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,6 g

200 – 300 €

77. COLLIER SOUPLE

en or jaune 750 millièmes double cordonnets retenant au centre un motif partiellement serti de diamants ronds et de petites pampilles.

Longueur : env. 39 cm - Poids brut : 52,3 g

1 200 – 1 500 €

78. BAGUE "BOULE"

en or jaune 750 millièmes ornée de diamants ronds, un au centre plus important de taille ancienne.

Tour de doigt : 46 - Poids brut : 9,2 g

400 – 600 €

79. BAGUE

en or jaune 750 millièmes à décor de godrons ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,9 g

300 – 500 €

80. PENDENTIF

en or jaune 585 millièmes de forme géométrique orné de citrines, pierres jaunes et diamants ronds, quatre motifs cylindriques en pampille.

Hauteur : 8,7 cm - Poids brut : 49,9 g

(Egrisures et traces de réparations)

600 – 800 €

81. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, le fermoir figurant une boucle de ceinture partiellement sertie de diamants ronds.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 45,0 g

1 000 – 1 500 €

82. CLIP DE REVERS

en or jaune 750 millièmes à décor de nœud ajouré et orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 19,9 g

500 – 600 €

83. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de motif géométrique.

(Rayures).

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 107,6 g

2 000 – 2 200 €



75



76



78



79



77



80



81



82



83

84. CHAÎNE GILETIÈRE ARTICULÉE

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme polylobée à décor d'agrafes.

Longueur : 153 cm - Poids brut : 38,9 g

600 – 1 000 €

85. COLLIER DRAPERIE

en or jaune 750 millièmes orné de cinq motifs ovales à décor de guirlandes de fleurs, en chute.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 26,5 g

400 – 600 €

86. BROCHE

pouvant former pendentif de forme octogonale en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme, la monture sertie de perles de culture et lignes de diamants taillés en rose alternés.

Hauteur : 4,1 cm - Poids brut : 14,5 g

(Accidents - six perles de culture à refixer).

300 – 500 €

87. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant en pendentif un motif "paon"

faisant la roue en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement serti d'opales, rubis et émeraudes.

Hauteur du pendentif : 8 cm - Poids brut : 25,4 g

(Accidents et manques)

400 – 600 €

88. BROCHE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste.

Hauteur : 4,8 cm - Poids : 11,7 g

200 – 300 €

89. TROIS BRACELETS RIGIDES

en or jaune 750 millièmes, chacun gravé à décor de fleurs et feuillages.

Diamètre intérieur : 6 à 6,5 cm - Poids brut : 119,5 g

1 500 – 2 000 €

90. BROCHE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré figurant un bouquet partiellement serti de diamants taillés en rose.

Hauteur : 5,3 cm - Poids brut : 7,6 g

100 – 150 €

91. LARGE BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune 750 millièmes uni, l'intérieur gravé d'une inscription.

(Rayures)

Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 58,1 g

600 – 800 €

92. COLLIER DRAPERIE

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés retenant au centre trois motifs à décor de feuillages en chute, une perle en pampille.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 28,2 g

500 – 600 €

93. COLLIER DRAPERIE

en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés de motifs fleuris alternés de diamants taillés en rose, le centre retenant une perle en pampille.

Longueur : 41 cm - Poids brut : 24,8 g

(Manque un diamant).

400 – 600 €



84



86



88



87



85



90



89



93

92



91

94. COLLIER DEUX RANGS

de quarante-quatre et quarante-huit perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une pierre fine rouge (tourmaline ?) de forme cabochon dans un entourage de pierres d'imitation blanche.

Diamètre des perles : 8.00/8.50 mm

Longueur : 47 cm - Poids brut : 104,9 g

400 – 600 €

95. COLLIER CINQ RANGS

de perles de culture choker, retenant au centre un motif cœur en or jaune 750 millièmes à décor de godrons orné au centre d'une pierre bleue.

Dimensions des perles : 7.00/7.50 à 7.50/8.00 mm

Poids brut : 170.90 g

600 – 1 000 €

96. CLIP DE REVERS

en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné d'une pierre fine rose, les pistils de petits diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 35,8 g

600 – 700 €

97. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une rubellite de forme coussin demi serti-clos.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 13,5 g

500 – 600 €

18 98. BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 750 millièmes uni, ornée au centre d'une émeraude traitée de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 54.5 - Poids brut : 13,2 g

1 000 – 1 200 €

99. ARANY.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un péridot et d'une tourmaline de forme cabochon serti-clos.

Système à pince.

Hauteur : 4,6 cm - Poids brut : 32,1 g

700 – 800 €

100. BRACELET ARTICULÉ

en ors de deux tons, 750 millièmes, les maillons rectangulaires à décor géométrique. (Usures)

Longueur : 18 cm - Poids brut : 15,1 g

200 – 300 €

101. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmettes entrelacés.

Poids brut : 85,6 g

1 500 – 1 800 €



94

95



96



99



98



97



100

101

102. PAIRE DE BOUTONS

de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale ornées d'un saphir cabochon serti-clos dans un entourage de diamants taillés en rose.

Poids brut : 9,7 g

600 – 700 €

103. PORTE CLÉ

en or jaune 750 millièmes retenant un motif rectangulaire "Ferrari".

Hauteur : 9 cm - Poids brut : 24,6 g

(Accident à une griffe)

600 – 800 €

**104. FRED.
PORTE-CLÉS**

en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif gravé à décor de filets et décoré du sigle "Rolls Royce".

(Rayures)

Signé.

Poids brut : 13,4 g

150 – 200 €

105. PORTE-CLÉS

en or jaune 750 millièmes gravé retenant en pendentif une voiture.

Hauteur : 8 cm - Poids brut : 13,2 g

200 – 300 €

106. CARTIER.**MONTRE BRACELET**

la montre de forme rectangulaire en métal doré, cadran en bois, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.

Signé sur le cadran, fond et mouvement.

400 – 600 €

**107. PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

et trois boutons de col en or 750 millièmes, les extrémités de forme octogonale ornées de diamants et onyx alternés.

Poids brut : 11,5 g

(Marque de réparation et manque à l'onyx)

600 – 800 €

**108. PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravées de filets.

Poids brut : 12,2 g

200 – 300 €

109. PIAGET.

Montre bracelet, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran doré, index bâtonnets, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique signé PIAGET et numéroté (580568). Gravée Mauboussin sur le fond.

Poids brut : 25,2 g

1 200 – 1 500 €



102



103



104



105



106



107



108



109



110

110. PARURE

en or jaune 750 millièmes gravé, ornée d'émeraudes, saphirs et diamants ronds de taille brillant comprenant : une bague (tour de doigt : env 51) ; une paire de boucles d'oreilles, système à pince ; un bracelet montre, la montre de forme ronde dissimulée, cadran émaillé crème, mouvement mécanique (longueur : 16,5 cm), signée Patek Philippe sur le cadran et le mouvement.

Poids brut total : 133,1 g

8 000 – 10 000 €

111. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme géométrique.

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 132,6 g

(Traces d'oxydation)

3 000 – 3 500 €

112. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants de forme trapèze.

Tour de doigt : 49.5 - Poids brut : 2,3 g

600 – 800 €

113. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants coussin de taille ancienne.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 6,0 g

600 – 800 €



110



110



110



111



112



113

114. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50.5

Poids brut : 5,4 g

1 000 – 1 500 €

115. BROCHE BARRETTE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, ornée de diamants ronds et coussin de taille ancienne en chute, un plus important au centre de forme poire.

Longueur : 6 cm

Poids brut : 4,6 g

200 – 300 €

116. BAGUE "TOI ET MOI"

en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir et d'un diamant coussin de taille ancienne entre deux lignes de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 52.5

Poids brut : 4,9 g

800 – 1 200 €

117. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre des diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 4,4 g

400 – 600 €

118. BAGUE

en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.

Tour de doigt : 48 (boules)

Poids brut : 4,1 g

Accompagné de son pli

d'examen du L.F.G.

n°BD014805/3 du 31.3.2017

précisant : Masse : 3.87 ct -

Couleur : J - Pureté : S11 -

Fluorescence : faible

7 000 – 9 000 €

119. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants coussin de taille ancienne, un en pampille plus important.

Poids brut : 4,3 g

(Manque un système alpa).

1 200 – 1 800 €

120. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de deux diamants poire de taille ancienne surmontés d'une couronne sertie de petits diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 51.5

Poids brut : 6,4 g

(Egrisures).

1 200 – 1 500 €

121. BROCHE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de nœuds et agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important, et de perles de culture, une en pampille.

Hauteur : 5,7 cm

Poids brut : 15,9 g

600 – 800 €

122. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et 850 millièmes, le centre à décor d'agrafes ornées de diamants taillés en rose et de taille ancienne, deux plus importants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 5,3 g

(Givre en surface pour un)

600 – 1 000 €

123. EPINGLE

en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant une épée partiellement sertie de perles de culture et diamants taillés en rose, un plus important de forme coussin et de taille ancienne.

XIXe siècle.

Longueur : 9 cm

Poids brut : 8,7 g

(Traces d'oxydation)

500 – 800 €

124. COLLIER ARTICULÉ

en platine 850 millièmes retenant en pendentif un motif également en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes serti de diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille.

Longueur de la chaîne : 37,5 cm

Hauteur du pendentif : 4,5 cm

Poids brut : 4,5 g

(Egrisures)

600 – 800 €

125. BAGUE

en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de dix diamants également ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 7,2 g

1 500 – 2 000 €

126. EPINGLE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, l'extrémité décorée d'une fleur de lys surmontée d'une couronne royale entièrement sertie de diamants taillés en rose ou de taille ancienne.

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 1,9 g

300 – 500 €



114



115



116



118



117



119



120



121



122



125



124



123

126

127. COLLIER SOUPLE

en or jaune 750 millièmes, les maillons plats retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes.

Longueur : 39 cm - Poids brut : 16,2 g

600 – 900 €

128. VAN CLEEF & ARPELS

signé et numéroté (B5013 K 23).

Bague "toi et moi"

en or jaune 750 millièmes, décorée de deux têtes de canard ornées de corail godronné, diamants et émeraudes de forme ronde.

Tour de doigt : 53- Poids brut : 10,5 g

(Manque à deux émeraudes et petite trace de colle).

800 – 1 200 €

129. BAGUE

en or jaune 750 millièmes à décor de godrons ornée au centre d'un saphir jaune serti-clos à l'envers.

Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 20,7 g

1 000 – 1 500 €

130. PENDENTIF "MÉDAILLE"

en or jaune 750 millièmes, le centre figurant la Vierge.

Signé Becker.

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 25,6 g

300 – 500 €

131. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes à décor de torsade en chute. Système à pince.

Poids brut : 37,0 g

600 – 800 €

132. LARGE BRACELET RIGIDE

ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni. (Rayures)

Diamètre intérieur : 5,3 cm - Poids brut : 84,8 g

1 500 – 2 000 €

133. BOUCHERON

modèle Tentation Macaron signé et numéroté (E86725).

Bague en or gris 750 millièmes, le centre figurant des macarons orné d'un pavage de tsavorites.

Tour de doigt : 54

(Egrisures et petits manques)

1 200 – 1 500 €

134. VAN CLEEF & ARPELS MODÈLE VINTAGE ALHAMBRA

signé et numéroté CL 71191.

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes

composé de vingt motifs quadrilobés en or gravé.

Longueur : 81 cm - Poids brut : 54,8 g

Avec son certificat d'authenticité de la maison VCA et son écrin.

5 000 – 6 000 €

135. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 2,2 g

400 – 600 €

136. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de taille princesse entre des motifs en nacre et onyx.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,1 g

800 – 1 200 €

137. BRACELET RUBAN ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, gravé.

Poids : 37,5 g

(Accidents et traces d'oxydation).

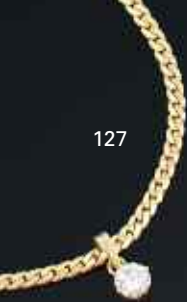
500 – 700 €

138. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale gravés à décor de tressage.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 24,2 g

400 – 600 €



127



128



129



131



134



130



132



133



135



136



137



138

139. PIAGET

MONTRE BRACELET DE DAME

en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant, cadran émaillé gris, index bâtonnets, bracelet souple en or gravé. Mouvement mécanique. Signée sur le cadran et numérotée sur le fond (9148 A6 et 88942).
Longueur : 16 cm - Poids brut : 76,5 g

2 500 – 2 800 €

140. BAGUE

en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne.
(Egritures)
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,6 g

300 – 500 €

141. BAGUE

en platine 850 millièmes ornée d'une rubéliste rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,5 g

800 – 1 000 €

142. BAGUE

en or gris 750 millièmes, le centre à décor de guirlande de feuilles serti de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 4,9 g

400 – 600 €

143. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes, chacune de forme carrée ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants carrés. (Système pour oreilles percées).
Poids : 4.0 g

600 – 1 000 €

144. BOUCHERON

signé et numéroté (CS4237).
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre six diamants ronds de taille brillant et deux diamants poire.
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 5,2 g
(Griffes à resserrer).

4 000 – 6 000 €

145. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une aigüe-marine entre des diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3 g (Egritures).

120 – 150 €

146. DEUX BROCHES

en argent 925 millièmes reliées par des lignes de saphirs facettés, une ornée d'un motif fleur en jade.
Poids brut : 64.0 g

300 – 400 €

147. BAGUE

en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme ovale entre six diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,5 g

1 500 – 1 800 €

148. COLLIER

de cent vingt-six perles fines en chute, le fermoir olive en or gris 750 millièmes.
Accompagné de son rapport d'analyse perle du L.F.G. n°324184 du 3/5/2017 précisant : perles fines d'eau de mer - dimensions : env 2.1 - 5.3 mm.

200 - 300 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

149. BAGUE "CHEVALIÈRE"

en or blanc 750 millièmes ornée de trois diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 47,5 - Poids brut : 4,2 g
(Egriture et petit manque)

300 – 400 €

150. BAGUE

en platine 850 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5,2 g

1 000 – 1 500 €

151. MONTRE BRACELET DE DAME

en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme losangique, cadran émaillé gris, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or gravé, mouvement mécanique. Poids brut : 39,4 g

700 – 800 €



139



140



141



142



144



145



146



147



143



150



149



151

152. PARURE

en or jaune 750 millièmes ornée de perles de culture, saphirs (certains chauffés) et diamants ronds de taille brillant comprenant : un collier deux rangs de perles de culture retenant un motif ; une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées et une bague.

Tour de doigt : 57,5 - Poids brut total : 92,1 g (Egrisures)

1 000 – 1 200 €

153. PARURE

en or jaune 750 millièmes ornée de rubis (certains traités) et de diamants ronds de taille brillant comprenant : un collier articulé retenant un motif ; une paire de boucles d'oreille, système pour oreilles percées et une bague.

Tour de doigt : 57 - Poids brut total : 88,8 g (Egrisures)

1 500 – 2 000 €

154. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés ornés de perles de culture.

Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 29,6 g

400 – 600 €

155. BROCHE

camée agate figurant le profil d'une femme en buste, la monture en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 16 g

2 500 - 3 000 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

156. PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs et agrafes, orné au centre d'une miniature émaillée en polychromie figurant un homme en buste de trois quarts.

Hauteur : 5,4 cm - Poids brut : 24 g

600 - 800 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

157. BROCHE

en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes à décor d'agrafes, ornée de diamants de taille ancienne et d'émeraudes.

XIXe siècle.

Longueur : 4 cm - Poids brut : 8 g

500 - 700 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

158. BAGUE BOULE

en or jaune 750 millièmes gravé, à décor de godrons entrelacés.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 20 g.

600 - 800 €

159. COLLIER ARTICULÉ

en or gris 750 millièmes orné de pierres de lune, cabochon, une plus importante en pampille surmontée de petits diamants ronds.

Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 9 g

(Une pierre à ressertir)

300 - 350 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

160. BAGUE

en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures).

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5 g.

400 - 500 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

161. BROCHE

ornée au centre d'une miniature figurant une femme en buste, la monture en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de diamants taillés en rose.

Poids brut : 6 g

200 - 250 €

Reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



152

152

153

154

162. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,6 g

300 – 400 €

163. CHAÎNE GILETIÈRE ARTICULÉE

en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés retenant en pendentif un flacon en verre, un moussoir à champagne télescopique en or jaune 750 millièmes et un motif gravé en métal.

Longueur : 155 cm - Poids brut de l'or 750 millièmes : 41,6 g

400 – 600 €

164. COLLIER ARTICULÉ

en or 585 millièmes de deux tons, les maillons de forme géométrique.

Poids brut : 48.0 g

500 – 600 €

165. BROCHE

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de nœuds et agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important, et de perles de culture, une en pampille.

Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 15,9 g

600 – 800 €

166. BAGUE

en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage ornée de trois demi perles de culture.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,3 g

120 – 150 €

**167. PATEK PHILIPPE, SIGNÉ.
BRACELET RUBAN SOUPLE**

en or jaune 750 millièmes gravé à décor de tresse.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 115,1 g

2 200 – 2 800 €

168. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT

en or jaune 750 millièmes de forme octogonale.

Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 4,4 g

80 – 120 €

169. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif feuillage émaillé et orné de petites perles.

Poids brut : 3,4 g

(Manque une perle en pampille)

60 – 80 €

170. DEUX MONTRES DE FEMME

de forme ronde en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique.

(Manque les bracelets).

(Accidents)

Poids brut : 16,2 g

60 – 100 €

171. BROCHE CAMÉE COQUILLE

de forme ovale figurant une femme de profil, la monture en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée.

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 10,9 g

(Accidents, manque et trace de réparations)

80 – 120 €

172. MONTRE DE COL

en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu à décor d'étoiles, cadran rayonnant, chiffres arabes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Manque à l'émail et bosses).

Diamètre : 2,5 cm - Poids brut : 15,9 g

80 – 100 €

173. BAGUE QUATRE ANNEAUX

en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de rubis et pierres d'imitation de couleur blanche.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4 g

300 – 400 €

174. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes retenant au centre un diamant rond de taille brillant entre deux saphirs navette.

Longueur : 40 cm - Poids brut : 2,8 g

100 – 120 €

175. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de diamants taillés en rose. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 2,5 g

100 – 120 €

176. LOT

en or jaune 750 millièmes ou monté en or jaune 750 millièmes comprenant : un bouton et deux Épingles de cravate.

Poids brut : 17,4 g

100 – 120 €

177. LOT

en or jaune 750 millièmes comprenant : trois broches barrettes, chacune ornée de petites perles de culture.

Poids brut : 6,5 g

100 – 120 €

178. BAGUE

en or gris 750 millièmes ornée de pierres vertes entre deux lignes de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 45.5 - Poids brut : 2,5 g

(Marque de mise à grandeur et manque)

100 – 120 €

179. COLIER

de cent cinq perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 13,2 g

(A réenfiler)

Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 7.00/7.50 mm.

Accompagné de son pli d'examen du L.F.G.

n°BD015135/1 du 3/5/2017 précisant : perles de culture d'eau de mer.

100 – 150 €

180. BAGUE

en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'un quartz rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 60 - Poids brut : 8,6 g

120 – 150 €

181. ALLIANCE

en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 3,8 g

(Manque à un diamant)

120 – 150 €

182. LOT

en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes comprenant : un collier articulé et six médailles.

Poids brut : 15,5 g

On y joint un collier en métal.

120 – 150 €

183. COLLIER

de cent trois perles de culture choker, le fermoir perle serti d'or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm

Longueur : 76 cm - Poids brut : 43,8 g

120 – 150 €

184. MONTRE DE POCHE

en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Diamètre : 4,7 cm - Poids brut : 82,8 g

(Bosses)

200 – 300 €

185. BROCHE BARRETTE

en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un camée coquille.

Poids brut : 11,2 g

200 – 300 €

186. LOT

en or jaune 750 millièmes comprenant : deux bracelets rigides et une broche barrette.

Poids brut : 14.0 g

200 – 300 €

187. CHAÎNE GILETIÈRE ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un camée coquille, la monture en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 18,1 g

(Accident et réparation au camée)

200 – 300 €

188. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes retenant au centre une guirlande à décor de feuillages et fleurs, partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants en pampille.
Poids brut : 45,2 g

700 – 800 €

189. BRACELET "SERPENT" ARTICULÉ

à décor d'enroulement en or jaune 750 millièmes, la tête ornée de diamants taillés en rose dans un entourage d'émeraudes.
Poids brut : 64 g
(Chocs et bosses au bracelet - manques aux émeraudes).

1000 – 1500 €

190. BAGUE

en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuille stylisée ornée d'une émeraude de forme navette entre des petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,8 g
(Egrisures et manque à l'émeraude).

60 – 90 €

191. BAGUE

en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor d'agrafes orné d'une opale et diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 5,8 g
(Egrisures)

300 / 500 €

192. BROCHE POUVANT FORMER PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages partiellement émaillé et orné de diamants et émeraudes, trois en pampille.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 11,2 g
(Egrisures et manques).

200 – 300 €

193. MONTRE DE COL

en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et émaillé en polychromie à décor de feuillages, cadran émaillé crème, chiffres romains.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Diamètre : 2,5 cm - Poids brut : 13,1 g
(Accidents et manques)

80 – 100 €

194. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'émeraudes et rubis traités de forme cabochon.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,2 g

60 – 100 €

195. BROCHE

en or jaune 750 millièmes figurant un serpent, le corps orné de diamants taillés en rose.
Longueur : 3,7 cm - Poids brut : 4,4 g

120 – 150 €

196. BAGUE "TOI ET MOI"

en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond demi-taille et émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux lignes de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 3,9 g

700 – 1000 €

197. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de serpent ornés de rubis, émeraudes et diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 31,9 g
(Anneau de sécurité accidenté)

500 – 800 €



188



189



193



190



192



191



194



197



195



196

198. BAGUE

en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre quatre griffes.

Tour de doigt : 52.5 (ressort)

Poids brut : 3,2 g

(Egrisures au diamant)

Accompagné de son pli d'examen du L.F.G.

n°BD014805/1 du 31.3.2017 précisant :

Masse : 2.14 ct - Couleur : G - Pureté : VS1

Fluorescence : faible

6 000 – 8 000 €

199. BAGUE

en or gris 750 millièmes, à décor de volute ornée au centre d'un diamant briolette dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 18 g.

Accompagné d'un certificat GIA n° 15874920,

daté du 27/07/2007, précisant :

- poids : 4,51 ct

- couleur : E

- pureté : VVS1.

60 000 - 70 000 €

200. COLLIER TROIS RANGS DE PERLES

de quarante-deux, quarante-cinq et quarante-sept perles de culture choker, le fermoir à décor d'enroulement en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre des perles : 9.00/9.50 mm.

Longueur : 46 cm - Poids brut : 162 g

1 200 – 1 800 €

201. CHOPARD

signé et numéroté (2207531 et 84/3335).

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes de forme bombée, chacune renfermant sous un verre un diamant rond mobile. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 14,1 g

300 – 400 €

202. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris 750 millièmes à décor d'enroulement, chacune ornée d'une perle de culture dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 14,2 g

700 – 800 €

203. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 3,6 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°323291 précisant :

Masse : 3.46 ct - Couleur : H - Pureté : VVS2

Fluorescence : faible

15 000 – 18 000 €

204. ALLIANCE

en platine 850 millièmes entièrement sertie de pierres de synthèse bleues et saphirs.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,5 g

(Egrisures)

On y joint une paire de boutons d'oreilles en argent 925 millièmes, chacun orné de pierres de synthèse bleues et blanches, poids brut : 1 g

60 – 100 €

205. COLLIER

de trente-huit perles de culture grise en chute, le fermoir en or 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'une émeraude cabochon gravée dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

Le fermoir signé CHAUMET PARIS.

Diamètre perles : 8.00/8.50 à 12.00/12.50 mm

Longueur : 48 cm - Poids brut : 65,1 g

1 000 – 1 200 €



198



199



200



201



202



203



204



205

206. SAC DU SOIR

en or jaune 750 millièmes à décor de vannerie, le fermoir orné d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit.

Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 313 g

(Accidents - manque la chaînette et manque à un diamant).

5 000 - 6 000 €

207. PENDENTIF

en or jaune 750 millièmes figurant un félin partiellement émaillé blanc et noir et orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 41,1 g

(Petit manque à l'émail)

800 - 1 200 €

38

208. VAN CLEEF & ARPELS

signé et numéroté (B5 137 et F2).

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir jaune chauffé de forme coussin dans un entourage de diamants ronds et onyx.

(Accidents et égrisures)

Tour de doigt : 46.5 (ressort) - Poids brut : 16 g

1 000 - 1 500 €

209. BRACELET ARTICULÉ OUVRANT

en or jaune 750 millièmes gravé, le fermoir figurant une tête de lion stylisé partiellement sertie de saphirs, rubis et diamants, un plus important de forme triangulaire.

Diamètre intérieur : 5 cm - Poids brut : 102,1 g

2 500 - 3 500 €



206



207



208



209

210. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune et gris 750 millièmes à motifs géométriques sertis de lignes d'améthystes calibrées.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 70 g
(Accidents à certaines améthystes).

1 300 - 1 800 €

211. BRACELET "TANK" ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes à motifs géométriques.
Epoque Art Déco.
Travail étranger.
Longueur : 18,5 cm - Poids : 126 g

2 000 - 3 000 €

212. BRACELET LARGE ET ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les motifs de forme carré à décor de quartefeuilles.
Travail étranger.
Longueur : 17 cm - Poids : 45 g

600 - 800 €

213. CARTIER, PARIS, SIGNÉ. BRACELET

trois rangs de petites perles de culture, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 8 g

600 - 800 €

214. M.GERARD.

Signé et numéroté (S6 818 16).

BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire, ajourés.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 25 g

400 - 600 €

215. CARTIER

Signé et numéroté (G F 699).

Bague en or 750 millièmes composée de sept anneaux entrelacés.

Poids : 6 g

Tour de doigt : env 53

120 - 180 €

216. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique entrelacés.
Longueur : 59 cm - Poids brut : 48 g

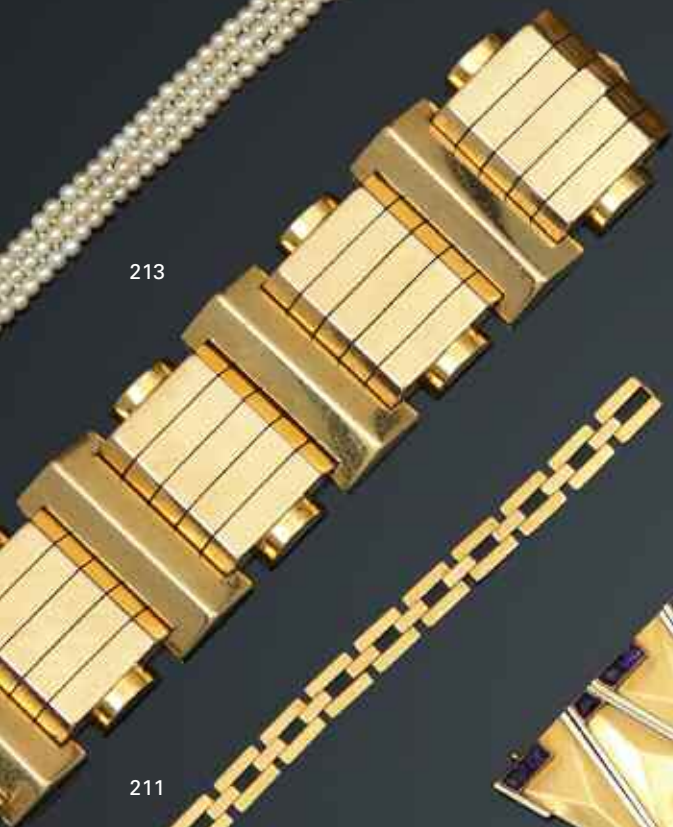
700 - 1 000 €



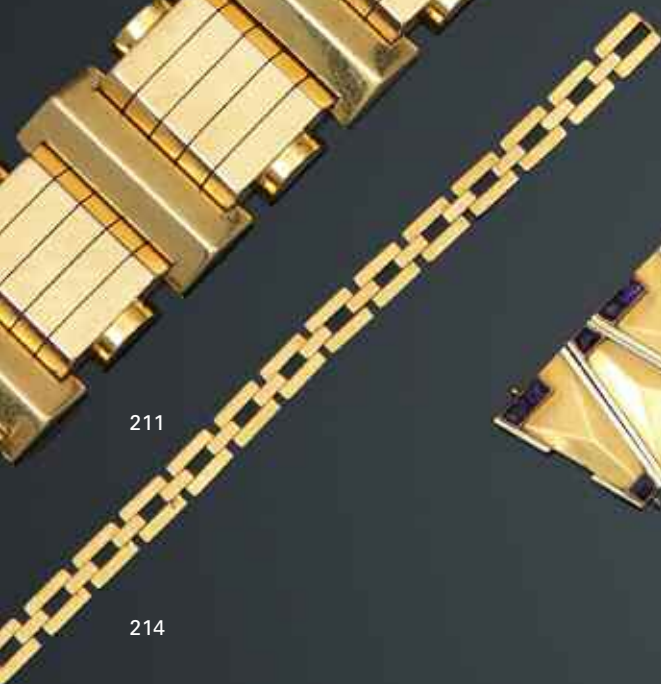
215



213



211



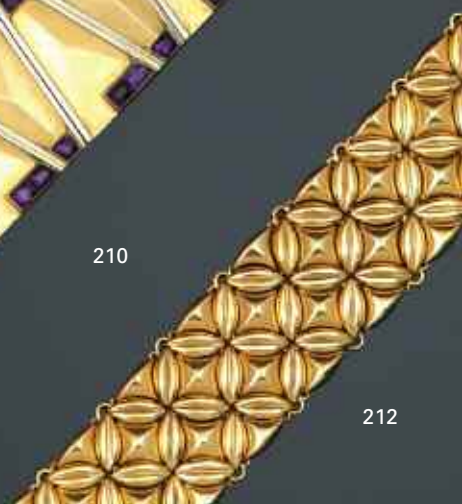
214



216



210



212

217. LOT DE TROIS BAGUES

en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Poids brut : 7,0 g

200 – 300 €

218. BAGUE TROIS ANNEAUX

en or jaune 750 millièmes entrelacés ornée de deux lignes de diamants ronds.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g

300 – 400 €

219. PARURE

en or jaune 750 millièmes ornée d'émeraudes, saphirs, rubis et diamants comprenant : une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées ; une bague (tour de doigt : 52,5 ressort); broche à décor de volute. (Rayures)
Poids brut total : 15,5 g

800 – 1200 €

220. MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet double cordonnet « tubogaz ».
Mouvement à quartz.
Poids brut : 32,4 g

400 – 600 €

221. SAUTOIR ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : env. 156 cm - Poids brut : 27,5 g
(Accident à quelques maillons)

300 – 500 €

222. MESSIKA

modèle MOVE signé.
Bracelet double cordonnet en tissu noir retenant un motif en or gris 750 millièmes serti de trois diamants ronds mobiles.
Poids brut : 4,8 g

80 – 120 €

223. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre ornementale de couleur verte et de forme cabochon.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,8 g
(Accident à la pierre)

100 – 150 €

224. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur jaune-orangée.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,5 g

100 – 150 €

225. BAGUE

en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse de couleur jaune-orangée de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 60,5 - Poids brut : 8,7 g

100 – 150 €

226. COLLIER ARTICULÉ

en argent 925 millièmes et or 585 millièmes, les maillons ajourés à décor de fleurettes et partiellement ornés de pierres rouges sous clinquant. (Egrisures)
Longueur : 45 cm - Poids brut : 66,3 g

180 – 220 €

227. COLLIER ARTICULÉ

en argent 925 millièmes retenant en pendentif un motif partiellement émaillé en polychromie et orné de grenats, certains en pampille.
(Manque à l'email)
Hauteur du pendentif : 6,5 cm - Poids brut : 11,6 g

200 – 250 €

228. BAGUE

en argent 925 et or 375 millièmes de forme navette ornée de diamants de taille ancienne sous clinquant un au centre plus important.
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 3,2 g
(Egrisures et manque)

200 – 300 €

229. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes à décor de torsade retenant en pendentif pouvant former broche, un motif de forme ovale également en or jaune 750 millièmes orné d'un camée figurant deux personnages.
Hauteur du motif : 6,3 cm
Longueur de la chaîne : 60 cm
Poids brut : 50,6 g

300 – 500 €

230. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 70 cm - Poids brut : 21,1 g

400 – 600 €

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste
Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothee Ferté, Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
Tél. 01 56 79 12 37
mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie
Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES ET MANUSCRITS

Olivier Devers
Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

Cabinet d'expertises
D. Chombert et F. Sternbach

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS DASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
photo@cornette-saintcyr.com

Eric Budry, Consultant

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
Tél. 01 56 79 12 54
b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
j.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE :

Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST :

Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard
Tél. +33 6 61 23 34 12
gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retouillage ou autre imperfection.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les

honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette-auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC) - De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC) - Au-delà de 600.001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC) Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit : Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :
 - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
 - par virement bancaire.
 - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
 - par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur des intérêts de 1 % du prix d'adjudication par mois de retard ainsi des frais de recouvrement avec un minimum de 40 euros. Tout mois de

retard entamé génère l'application des pénalités. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la réitération des enchères, la Maison de Ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieure, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente. La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures

et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gratuits, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine). L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien

culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes.

Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes. Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris. Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saint-cyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale. As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the

seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip (RIB in France) or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)

- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.

- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay

delay penalties of 1 % per month of the hammer price as well as the collection costs with a minimum of 40 euros. Each month started counting as a full month.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of this new auction, the Auction House hereby has the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from this reiteration of auction, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.

The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised

to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following: free of charge the first two weeks of storage ; from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.

The Auction House will not be responsible for the storage of articles. Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export Tax refund

The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).

The export of the works of art

considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration. In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers. The law punishes to penalises the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

☐ ordre d'achat / absentee bid form

☐ enchère par téléphone / telephone bid

Bijoux Anciens & Joaillerie

Mercredi 24 mai 2017 / Auction Wednesday May 24th 2017

Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

TEL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / *Required bank references: (please include your bank details/BAN and send with the following completed form):*

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / *please fax to* : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / *required signature* :

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The auction house is not responsible for the reception of postal or electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris

tél. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com