

BIJOUX ANCIENS & JOAILLERIE

Jeudi 6 juin 2019 14h15 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

Lundi 3 juin de 11h à 18h

Mardi 4 juin de 11h à 18h

Mercredi 5 juin de 11h à 18h

Jeudi 6 juin sur rendez-vous

Maison de ventes

Cornette de Saint Cyr

6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone

pendant les expositions :

+33 1 47 27 11 24

Directeur du département : Hubert Felbacq

Tél. : +33 1 47 27 11 24

h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Assisté de Hermance Gaillard

Administratrice de vente : Margaux Held

Tél. : +33 1 56 79 12 42 - Fax : +33 1 45 53 45 24

m.held@cornette-saintcyr.com

Expert : Emeric & Stephen PORTIER

Tél. : +33 1 47 70 89 82 - experts@esportier.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 47 27 11 24

DROUOT
DIGITAL
Live

Commissaires-priseurs habilités :

Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Pascal Coste**

Impression **Corlet**

Photo **François Benedetti**

Tous les catalogues en ligne sur www.cornette-saintcyr.com

6, avenue Hoche - 75008 Paris - Tél. +33 1 47 27 11 24

Agrément n° 2002-364

1. BRACELET ET BROCHE en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor de feuillages. XIXe siècle.

Diamètre intérieur : 5,8 cm - Longueur de la broche : 5,3 cm - Poids brut : 48,4 g

(Accident au fermoir du bracelet et traces d'oxydation).

Dans un écrin en forme de la Maison «E. LINZELER, 15 boulevard de la Madeleine».

300 - 400 €

2. CHÂTELAINE ET CHAÎNE GILETIÈRE ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes gravées à décor de fleurettes, ornées de petites perles et émaillées bleues retenant en pendentif une montre de dame, cadran émaillé blanc, chiffres romains, montage à clé par le fond ; une clé de montre et un cachet. (Fêles au cadran et manques à l'émail).

Epoque Louis Philippe.

Diamètre : 3,3 cm - Longueur de la chaîne : 49,5 cm - Poids brut : 53,3 g

Dans un écrin en forme de la Maison DELAMARE.

800 - 1 200 €

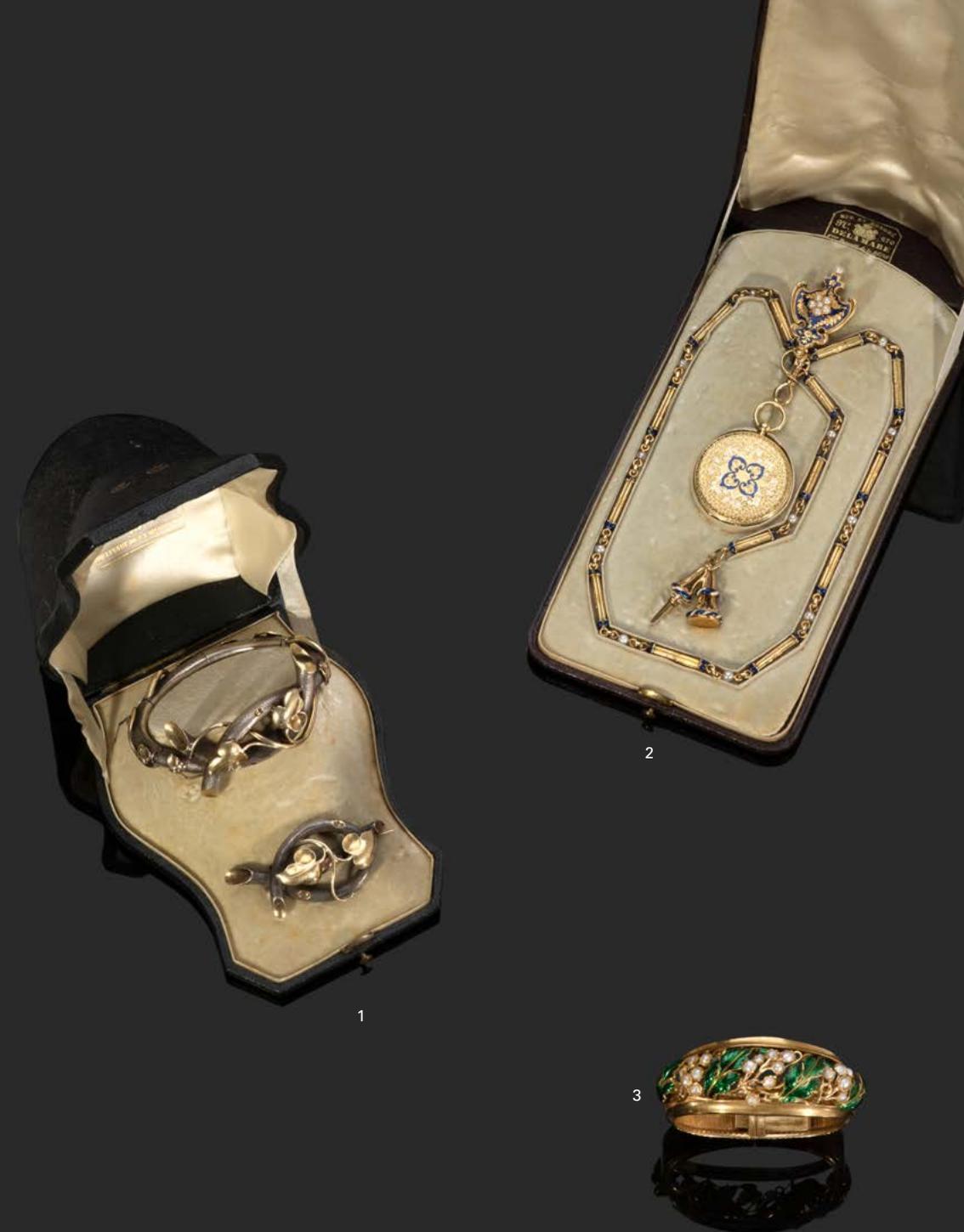
3. BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé, le centre à décor de feuillages partiellement émaillé vert et orné de demi-perles.

(Manque à l'émail)

Travail français du XIXe siècle.

Diamètre intérieur : 5,4 cm - Poids brut : 48,5 g

1 000 - 1 500 €



4. DEUX PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, chacun gravé «AD VITAH ULTRA MORTEM».

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 15,2 g

300 - 500 €

5. DEUX COLLIERS ARTICULÉS en or jaune 750 millièmes, chacun retenant en pendentif une lettre ou un nom ornés de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 42,5 et 44 cm - Poids brut : 16,7 g

300 - 400 €

6. BRACELET ARTICULÉ en or 750 millièmes de trois tons, les maillons ovales.

Longueur : 21 cm - Poids brut : 3,1 g

50 - 80 €

7. COLLIER SOUPLE en or 750 millièmes de deux tons, les maillons plats entrelacés.

Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 22,5 g

400 - 500 €

8. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes à décor de tresse en chute. (Usures).

Longueur : 45 cm - Poids brut : 11,0 g

150 - 200 €

9. BRACELET ARTICULÉ en or 585 millièmes de trois tons, les maillons à décor d'entrelacs.

Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 7,7 g

70 - 100 €

10. BRACELET ARTICULÉ en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés.

Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 7,7 g

120 - 180 €

11. BRACELET ARTICULÉ en or 750 millièmes de deux tons, les maillons à décor de fleurs.

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 8,4 g

120 - 180 €

12. BRACELET ARTICULÉ en or 750 millièmes de deux tons, les maillons plats. (usures)

Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 8,1 g

120 - 180 €

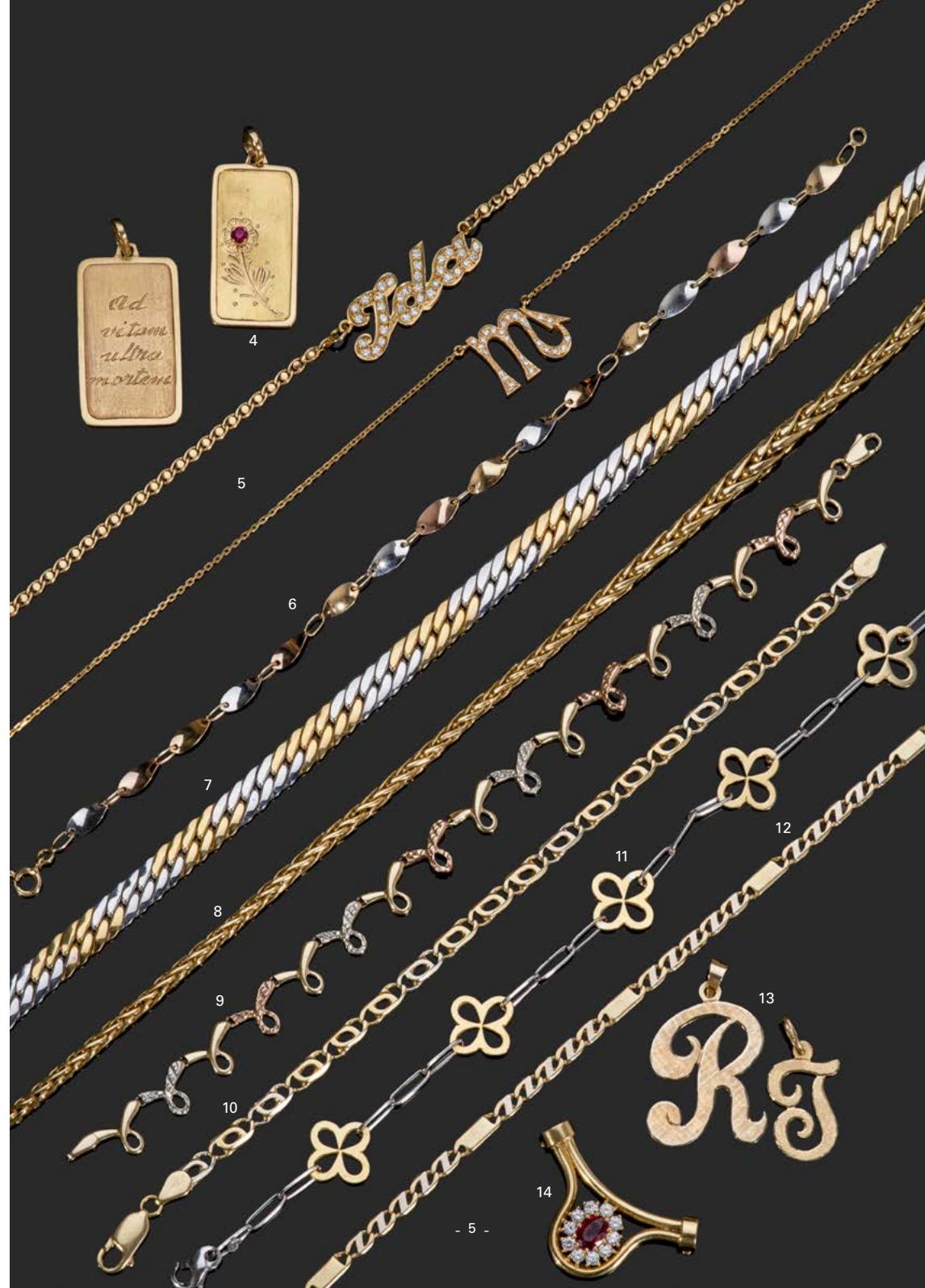
13. LOT DE DEUX PENDENTIFS en or jaune 585 millièmes, chacun figurant une lettre «R et J».

40 - 60 €

14. DEUX MOTIFS DE COLLIER en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une améthyste ou d'un rubis dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 20,4 g

400 - 500 €



15. MONTRE BRACELET en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres romains, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. (Bracelet légèrement faussé et prévoir révision)
Longueur : 17,5/18 cm - Poids brut : 54,3 g

800 - 1 000 €

16. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire ornées de bois d'amourette.
Poids brut : 13,1 g

250 - 350 €

17. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée, gravées à décor de godrons, chacun orné d'un saphir serti-clos.
Poids brut : 20,1 g

350 - 450 €

18. DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, les extrémités décorées de plaques, guilloché pour une et monogrammée pour l'autre paire.
Poids brut : 22,3 g

500 - 600 €

19. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendan, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée.
Diamètre : 4,4 cm - Poids brut : 40,7 g
On y joint une chaîne giletière en or jaune 585 millièmes.
Longueur : 36,5 cm - Poids : 10,8 g

600 - 800 €

20. FROHMANN FRÈRES. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique en ivoire gravé à décor de godrons. Signé et numéroté.
Poids brut : 15,6 g

500 - 600 €

21. PINCE À BILLET en or jaune 750 millièmes de forme ronde, le centre monogrammé «FB».
Hauteur : 4,2 cm - Poids brut : 24,5 g

500 - 600 €

22. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique ornées de quartz oeil de tigre.
Poids brut : 12,1 g

200 - 300 €

23. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire ornées d'une plaque de quartz oeil de tigre.
Poids brut : 14,6 g

300 - 400 €

24. DELANEAU-CHAUMET. MONTRE BRACELET de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, le centre orné de deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit. Mouvement à quartz, bracelet articulé en or. Signée sur le cadran et le fond. (Usures-prévoir révision et changement du remontoir).
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 80,9 g

1 500 - 2 000 €



25. BROCHE «PAPILLON» en or gris 750 millièmes, les ailes ornées d'améthystes, le corps serti de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 2,8 cm - Poids brut : 11,1 g

500 - 700 €

26. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme poire dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(égrisures)
Tour de doigt : 65 - Poids brut : 13,5 g

400 - 500 €

27. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une améthyste dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 5,4 g

150 - 200 €

28. COLLIER DE QUATORZE MOTIFS en agate, la monture en or gris 750 millièmes partiellement ornée de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 39 cm - Poids brut : 92,5 g
On y joint cinq motifs en agate.

400 - 500 €

29. CLIP DE REVERS en or 750 millièmes de deux tons figurant une fleur, les pétales ornés de citrine, la tige entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 4,3 cm - Poids brut : 19,3 g

1 200 - 1 500 €

30. CRISTINA RICHARD. BAGUE «ÉTAU» en or gris 750 millièmes ornée d'une citrine de forme ovale.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5 g

120 - 160 €

31. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant un panier fleuri entièrement serti d'émeraudes, saphirs, certains de couleur rose ou jaune et diamants ronds de taille brillant.

(égrisures).
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 28,3 g

800 - 1 000 €

32. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes ajouré, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, tourmalines et améthystes facettées, certaines en pampille briolettes.

Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 20,9 g

1 500 - 2 000 €



33. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi taille dans un entourage et quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 47 (boules) - Poids brut : 7,1 g

Poids approximatif du diamant : 0.80/1.00 ct

1 200 - 1 500 €

34. BRACELET RIGIDE ouvrant, en or jaune 750 millièmes les extrémités ornées d'un rubis ou d'un diamant poire dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et navettes.

Tour de poignet : 16,5 cm environ - Poids brut : 30 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°350628 du 24/10/2018 précisant :

Diamant poire - brillant

Masse : 1.08 ct

Couleur : F

Pureté : VVS1

Fluorescence : aucune

3 500 - 4 000 €

35. CARTIER, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ H65098 16, MODÈLE «C DE CARTIER».

BRACELET RIGIDE ET OUVERT en ors 750 millièmes de trois tons, les extrémités composés de la lettre C serties de petits diamants.

Vers 1997

Poids : 27 g

1 500 - 2 500 €

36. COLLIER ARTICULÉ en or 750 millièmes de deux tons, orné au centre de deux diamants ronds de taille brillant.

(Transformation)

Longueur : 34,8 cm - Poids brut : 42,6 g

Poids approximatif des diamants : 1.10/1.30 ct et 1.20/1.40 ct.

4 000 - 5 000 €

37. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur violette et de forme rectangulaire à pans coupés.

(manque à la pierre)

Tour de doigt : 61 - Poids brut : 7,4 g

120 - 150 €

38. BAGUE EN OR JAUNE 750 millièmes ornée d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 52/53 (avec ressort) - Poids brut : 13,6 g

250 - 300 €

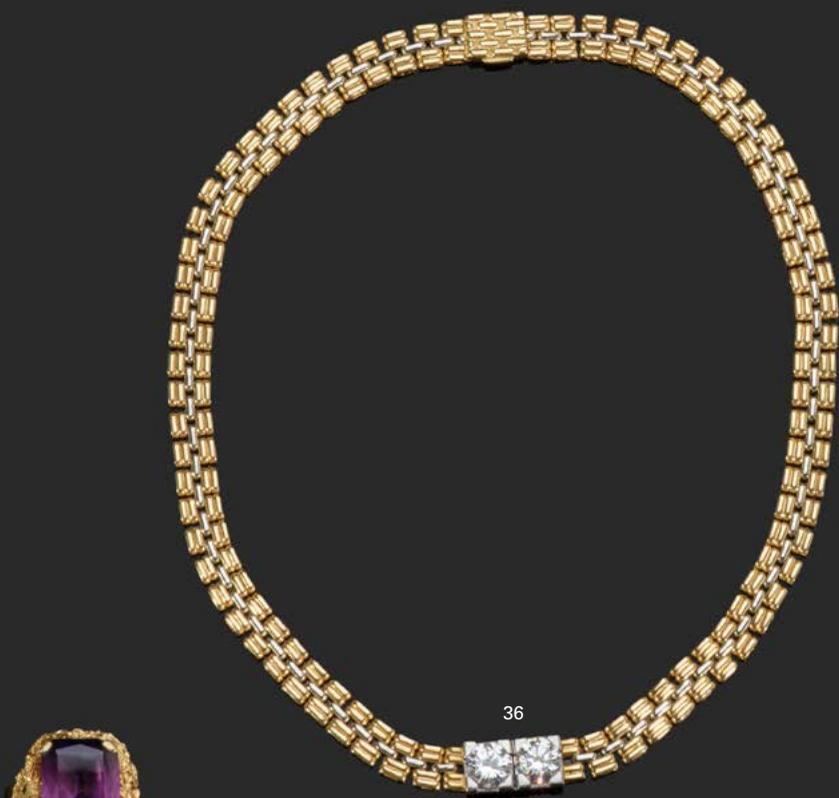


33

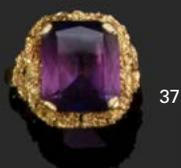


34

35



36



37



38

39. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé, chacune ornée de diamants ronds de taille brillant. Système à pince.

Hauteur : 3,3 cm - Poids brut : 22,6 g

800 - 1 200 €

40. GILBERT ALBERT.

BRACELET MONTRE en or jaune 750 millièmes gravé, partiellement orné de diamants ronds de taille brillant, dissimulant au centre une montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, index bâtonnets pour les heures, mouvement mécanique.

Signé OMEGA sur le cadran - Signé GILBERT ALBERT sur le bracelet.

Poids brut : 78,7 g

2 000 - 2 500 €

41. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 12,7 g

800 - 1 200 €

42. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes gravé à décor de branchage stylisé partiellement serti de diamants de formes diverses.

Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 31,9 g

1 500 - 2 000 €

43. RELIDE. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes. Bracelet en or. Mouvement mécanique.

Longueur : 16 cm - Poids brut : 19,5 g
(usures)

300 - 400 €

44. EPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes, l'extrémité de forme ronde.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 1,8 g

On y joint trois épingles de cravate en métal doré.

120 - 150 €

45. JAEGER LECOULTRE.

MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme géométrique en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. Vers 1940

(Usures - vendu en l'état - sans garantie de fonctionnement)

Poids brut : 21,7 g

400 - 600 €

46. BAGUE EN OR jaune 750 millièmes, le centre de forme navette, ajouré et orné de diamants ronds taillés en huit-huit et saphirs.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,2 g

(Egrisures).

80 - 100 €



39



40



41



42

47. VAN CLEEF & ARPELS.

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif amovible en or jaune 750 millièmes de forme ovale orné d'onyx appliqué de motifs géométriques sertis de diamants ronds de taille brillant.

Signé sur les deux éléments et numéroté sur le pendentif.

Longueur du collier : 44 cm - Hauteur du pendentif : 4,5 cm - Poids brut : 57,9 g

3 000 - 5 000 €

48. VAN CLEEF & ARPELS.

Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, chacun orné de diamants ronds de taille brillant et retenant un motif ovale en onyx. Système pour oreille percées.

(Manque un diamant et léger accident à la monture pour un).

Signé et numéroté.

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 13,7 g

3 000 - 4 000 €

49. VAN CLEEF & ARPELS.

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de huit ornés de diamants ronds de taille brillant alternés d'anneaux ovales en onyx.

(Trace de réparation à un anneau).

Signé et numéroté.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 35,7 g

4 000 - 6 000 €



50. COLLIER ARTICULÉ en platine 850 millièmes retenant en pendentif un motif ajouré partiellement orné d'émeraudes calibrées et diamants ronds de taille brillant, deux plus importants en pampille de taille ancienne. Vers 1920

(Egrisures)

Longueur : 40 cm - Hauteur du pendentif : 7 cm

1 000 - 1 200 €

51. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne sertis clos.

(Egrisures et manque à un diamant).

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,5 g

1 200 - 1 800 €

52. BAGUE EN OR gris 750 millièmes ornée de neuf diamants ronds de taille ancienne et demi taille, celui du centre plus important.

(Accident à la monture).

Tour de doigt : 51

Poids brut : 5.0 g

Poids du diamant approximatif : 0.65/0.75 ct

3 000 - 4 000 €

53. BAGUE en platine 850 millièmes ornée de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, celui du centre plus important entre des saphirs calibrés. (Panier légèrement faussé).

Travail français vers 1920.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,4 g

1 500 - 2 200 €

54. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,5 g

1 200 - 1 500 €

55. BOUCHERON PARIS, SIGNÉ.

BRACELET ARTICULÉ en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné d'une ligne de cinquante-sept émeraudes rectangulaires.

Longueur : env 18 cm - Poids brut : 15,5 g

1 000 - 1 500 €

56. COLLIER DOUBLE RANG en or gris 750 millièmes torsadé, orné au centre d'un motif composé de trois anneaux entrelacés sertis de diamants ronds, épaulé de part et d'autre d'un rubis cabochon et de trois diamants navettes.

Longueur : environ 38 cm - Poids brut : 34 g

1 500 - 2 000 €

57. BAGUE en or 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50.5 - Poids de la monture : 9,9 g

Accompagné d'une étude traitement du L.F.G.

n°BD019354/1 du 26/10/2018 précisant :

- Masse : 11,46 ct

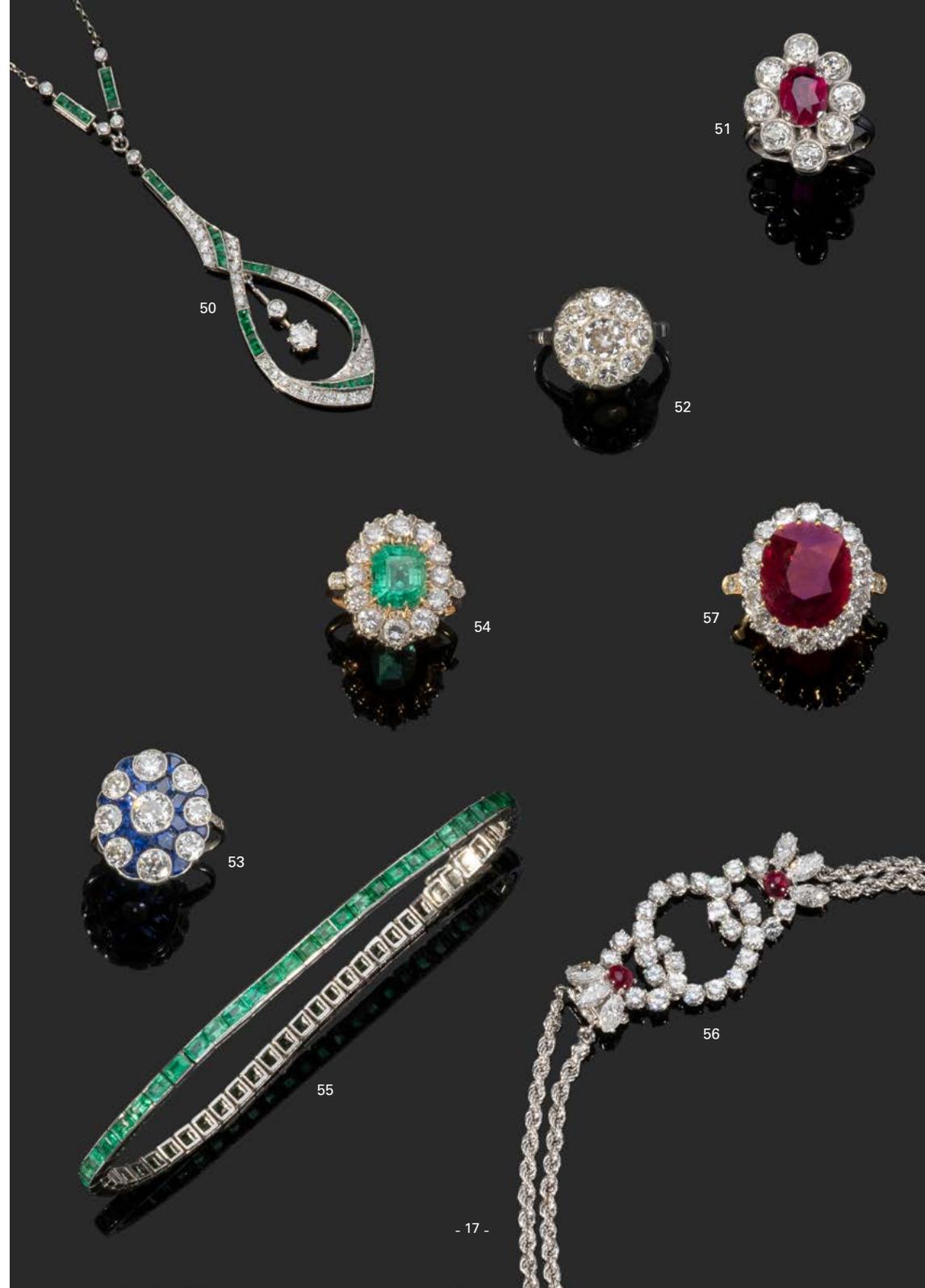
- Rubis traité

- Dimensions : 15.98 x 13.87 x 5.36 mm

- Traitement : remplissage au verre au plomb

- Modifications thermiques constatées

3 500 - 4 000 €



58. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de torsade, ornés de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 91,3 g

5 000 - 6 000 €

59. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes tressé à décor de ruban.

Poids : 66,7 g

1 500 - 2 000 €

60. BAGUE EN OR jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique ornée de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.

Vers 1940

Tour de doigt : env. 51 - Poids brut : 18,2 g

Poids du diamant approximatif : 1.50/1.80 ct

2 500 - 3 500 €

61. NOREXA.

MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, les attaches ornées de quatre diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple tubogaz. Mouvement mécanique. (Manques et traces de réparations).

Longueur : env. 16,5/17,5 cm - Poids brut : 30.1 g

500 - 700 €

62. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de petites perles de culture.

Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 2,4 g

On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal sertie de pierres d'imitation.

120 - 160 €

63. FIL DE SOIXANTE-NEUF PERLES DE CULTURE choker.

Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm.

40 - 60 €

64. BAGUE ANNEAU en poil d'éléphant, enchâssé dans un motif en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 3 g

60 - 80 €

65. CARTIER, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ.

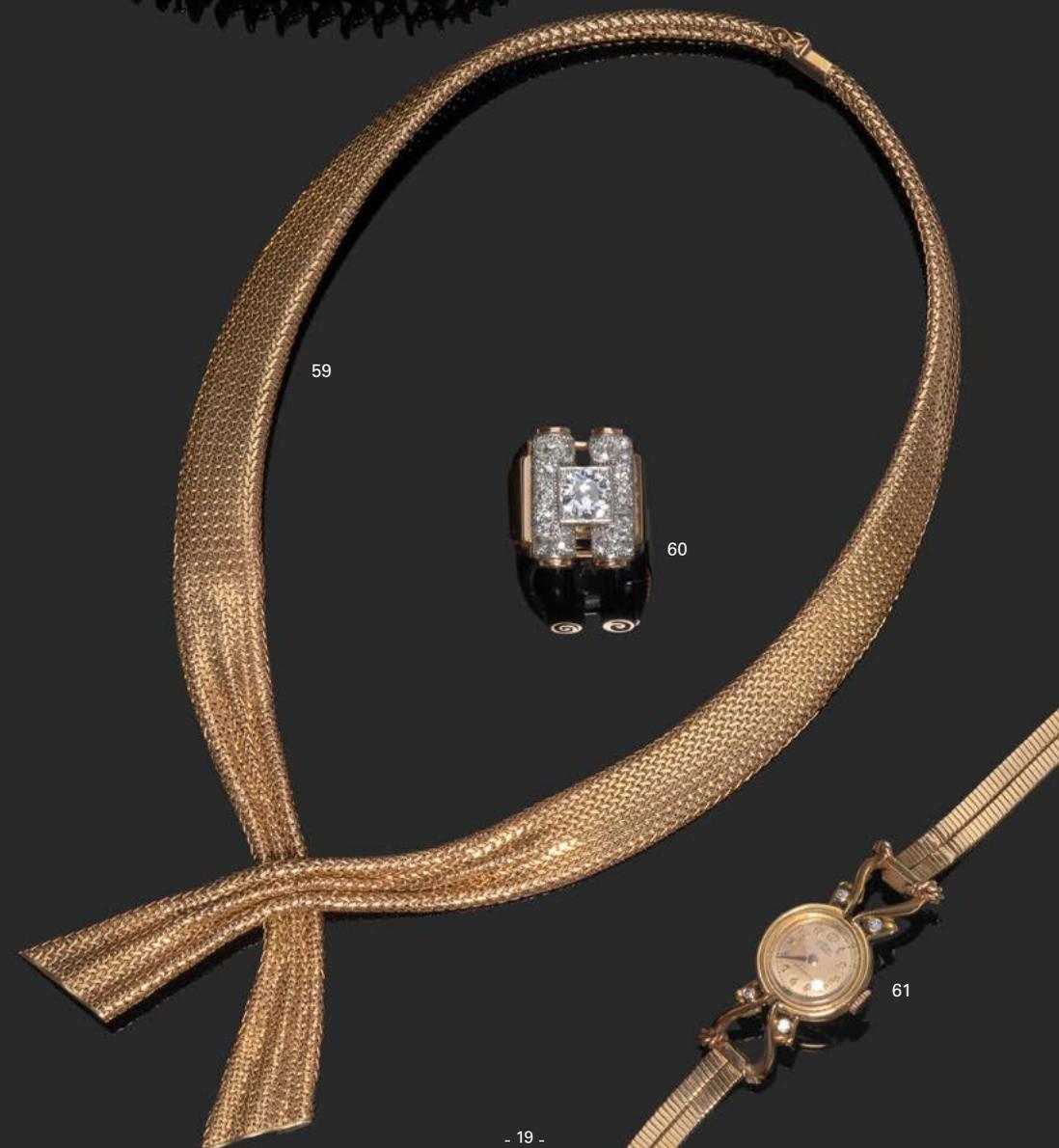
BAGUE EN OR jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant de taille princesse.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,7 g

250 - 300 €



58



59

60

61



66. BOUCHERON, SIGNÉ.

SAC DU SOIR cordiforme en acier et or jaune 750 millièmes décoré d'un motif en verre gravé à décor de godrons, le centre serti d'un rubis cabochon. L'intérieur renfermant un miroir, les attaches retenant des pompons en pampille.

(Légères égrisures, rayures et usures aux pampilles)

Hauteur : 16 cm - Poids brut : 658,9 g

Dans un écrin de la Maison BOUCHERON

2 000 - 3 000 €



67. PARURE en or 750 millièmes de deux tons à décor de motifs géométriques, ornée de rubis, saphirs, émeraudes et diamants comprenant : un bracelet ouvert ; une paire de boucles d'oreilles, système à pince et un collier articulé.

Diamètre du bracelet : 5,3 cm - Hauteur des boucles d'oreilles : 2,5 cm - Poids brut total : 253,2 g

6 000 - 8 000 €



68. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre des lignes de diamants rectangulaires et ronds également de taille brillant.

(Egrisures)

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 12,8 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°356031 du 15/04/2019 précisant :

- Masse : 4.06 ct

- Couleur : N-R

- Pureté : SI2

- Fluorescence : aucune

- Dimensions : 10.35-10.59 x 5.96 mm

6 000 - 8 000 €

69. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor d'enroulement, orné au centre d'un diamant rond de taille brillant entre des lignes d'émeraudes et diamants ronds de taille brillant en chute.

Hauteur : 3,3 cm - Poids brut : 20,2 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°350627 du 24/10/2018 précisant :

Masse : 1.40 ct

Couleur : F

Pureté : VVS2

Fluorescence : très forte

4 500 - 5 000 €

70. PAIRE DE CLIPS DE REVERS en or gris 750 millièmes à décor d'enroulements ornée de lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant en chute.

(égrisures)

Hauteur : 5,9 cm - Poids brut : 36,6 g

Dans un écrin en forme de la «Joaillerie du Club Anvers»

3 000 - 5 000 €

71. BAGUE EN PLATINE 850 millièmes à décor d'enroulement, ornée au centre d'un diamant navette entre des lignes d'émeraudes calibrées et diamants ronds de taille brillant en chute.

(Egrisures et manques à certaines émeraudes).

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 14,7 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°350626 du 24/10/2018 précisant :

Diamant navette - brillant

Masse : 1.24 ct

Couleur : D

Pureté : VS2

Fluorescence : moyenne

5 000 - 6 000 €

72. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes à décor d'enroulements, chacune ornée de lignes de diamants rectangulaires, et ronds de taille brillant, un plus important. Système pour oreilles percées.

(égrisures)

Hauteur : 3,1 cm - Poids brut : 17,0 g

3 000 - 5 000 €



68



69



70



72



71

73. VAN CLEEF & ARPELS.

Collier quatre rangs de boules d'hématite choker, retenant au centre un motif nœud formant fermoir, en or jaune 750 millièmes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant et supportant une goutte d'hématite en pampille.

Signé et numéroté.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 95,7 g

1 800 - 2 500 €

74. VAN CLEEF & ARPELS.

Bracelet trois rangs de boules d'hématite, le fermoir et trois motifs «lien» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornés de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 40,7 g

2 000 - 3 000 €

75. VAN CLEEF & ARPELS.

Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes ajouré à décor géométrique, chacune ornée d'une boule d'hématite entre des lignes de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Signé et numéroté.

Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 11,5 g

1 000 - 1 500 €

76. COLLIER SIX RANGS DE PERLES BAROQUES BLANCHES ET GRISES, le fermoir en or jaune 585 millièmes gravé.

Longueur : 44 cm - Poids brut : 51,9 g

300 - 400 €

77. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale.

Longueur : 90,5 cm - Poids : 20,1 g

400 - 500 €

78. COLLIER SOUPLE en or 750 millièmes de deux tons à décor de torsade.

Longueur : 45,5 cm - Poids : 23,0 g

400 - 500 €

79. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un disque mobile orné d'une plaque de lapis-lazuli.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,7 g

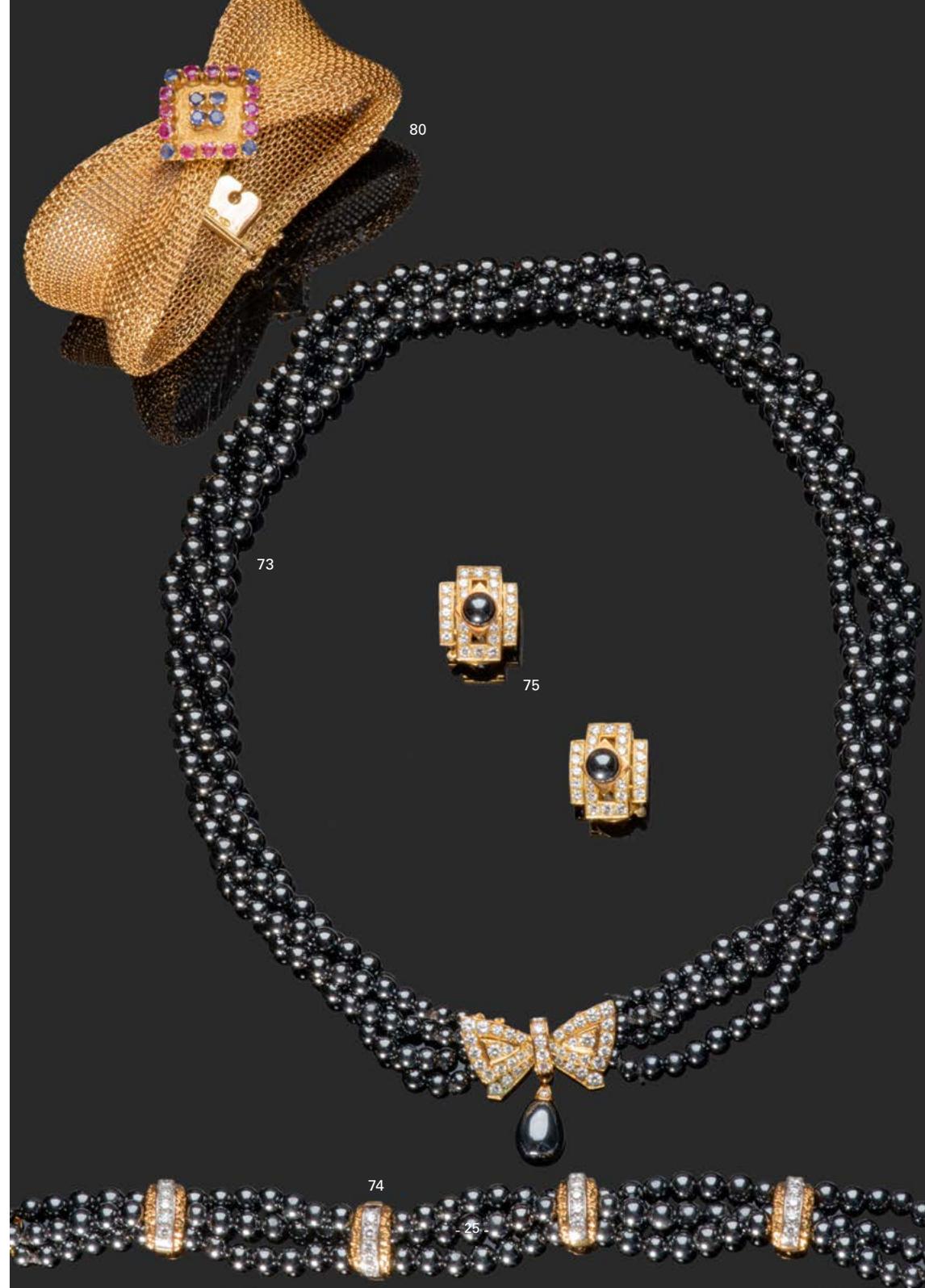
120 - 150 €

80. BRACELET SOUPLE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de nœud orné de rubis et saphirs.

(Egrisures, manques et sertissage à revoir).

Longueur : 17,8 cm - Poids brut : 51,2 g

1 000 - 1 200 €



81. COLLIER de quatre-vingt-sept perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds taillés en huit-huit, celui du centre plus important demi-taille.

Diamètre : 8.00/8.50 mm - Longueur : 82 cm - Poids brut : 71,8 g

120 - 150 €

82. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants rectangulaires.

(Manque à un diamant)

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,9 g

400 - 600 €

83. BROCHE en or gris 750 millièmes à décor de volutes, partiellement sertie de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

(Une tige faussée)

Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 18,2 g

600 - 800 €

84. BROCHE en or gris 750 millièmes à décor de fleurs entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 15,1 g

600 - 800 €

85. BROCHE PLAQUE RECTANGULAIRE à pans coupés en or gris 750 millièmes ajouré, le centre monogrammé «JB» entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.

Longueur : 3,2 cm - Poids brut : 7,0 g

600 - 800 €

86. COLLIER DEUX RANGS de quarante-huit et cinquante et une perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme ronde orné de diamants ronds de taille brillant.

(Manque à un diamant).

Diamètre des perles : 7.50/8.00 à 8.00/8.50 mm - Longueur : 46 cm - Poids brut : 82.0 g

400 - 500 €

87. BAGUE CHEVALIÈRE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de taille brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 16,1 g - Poids approximatif du diamant : 0.70/0.80 ct.

800 - 1 200 €

88. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitation de forme cabochon. Système pour oreilles percées à vis.

(usures)

Poids brut : 1,4 g

50 - 100 €

89. COLLIER DE SOIXANTE-NEUF PERLES DE CULTURE CHOKER, le fermoir en argent 835 millièmes orné de trois pierres d'imitation blanche.

Diamètre des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm

Longueur : 62,5 cm - Poids brut : 38,9 g

60 - 80 €



90. DELANEAU.

SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, agrémenté d'un motif orné de diamants ronds taillés en huit-huit et retenant en pendentif une montre de forme octogonale également en or jaune 750 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et corail, supportant deux brins en pampille décorés de cylindres sertis d'onyx et corail.

Remontoir au pendant, balancier monométallique, échappement à ancre empierrée.

Mouvement signé DELANEAU et fond numéroté.

Hauteur : 43 cm - Poids brut : 89,7 g

On y joint des maillons supplémentaires.

Poids : 6,1 g.

Dans un écrin de la Maison DELANEAU.

6 000 - 8 000 €

91. BAGUE EN OR jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons et ornée au centre d'une boule d'onyx.

Tour de doigt : 50.5 - Poids brut : 12,6 g

600 - 800 €

92. C. AMESTOY BIARRITZ, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ.

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une loupe entre deux serpents entrelacés.

(Rayures et manques)

Hauteur : 9,5 cm - Poids brut : 71,1 g

1 200 - 1 500 €

93. BROCHE «CANARD» en or jaune gravé 850 millièmes, partiellement émaillée vert, l'œil serti d'un petit diamant rond de taille brillant.

Poids brut : 22 g

450 - 650 €

94. FROHMANN FRÈRES. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis cabochon serti clos entre deux motifs en nacre gravé à décor de godrons et saphirs calibrés.

Signé.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,8 g

600 - 800 €

95. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés partiellement ornés d'une ligne de demi-boules en composition.

(égrisures et manques).

Longueur : 19 cm - Poids brut : 77,1 g

1 500 - 2 000 €

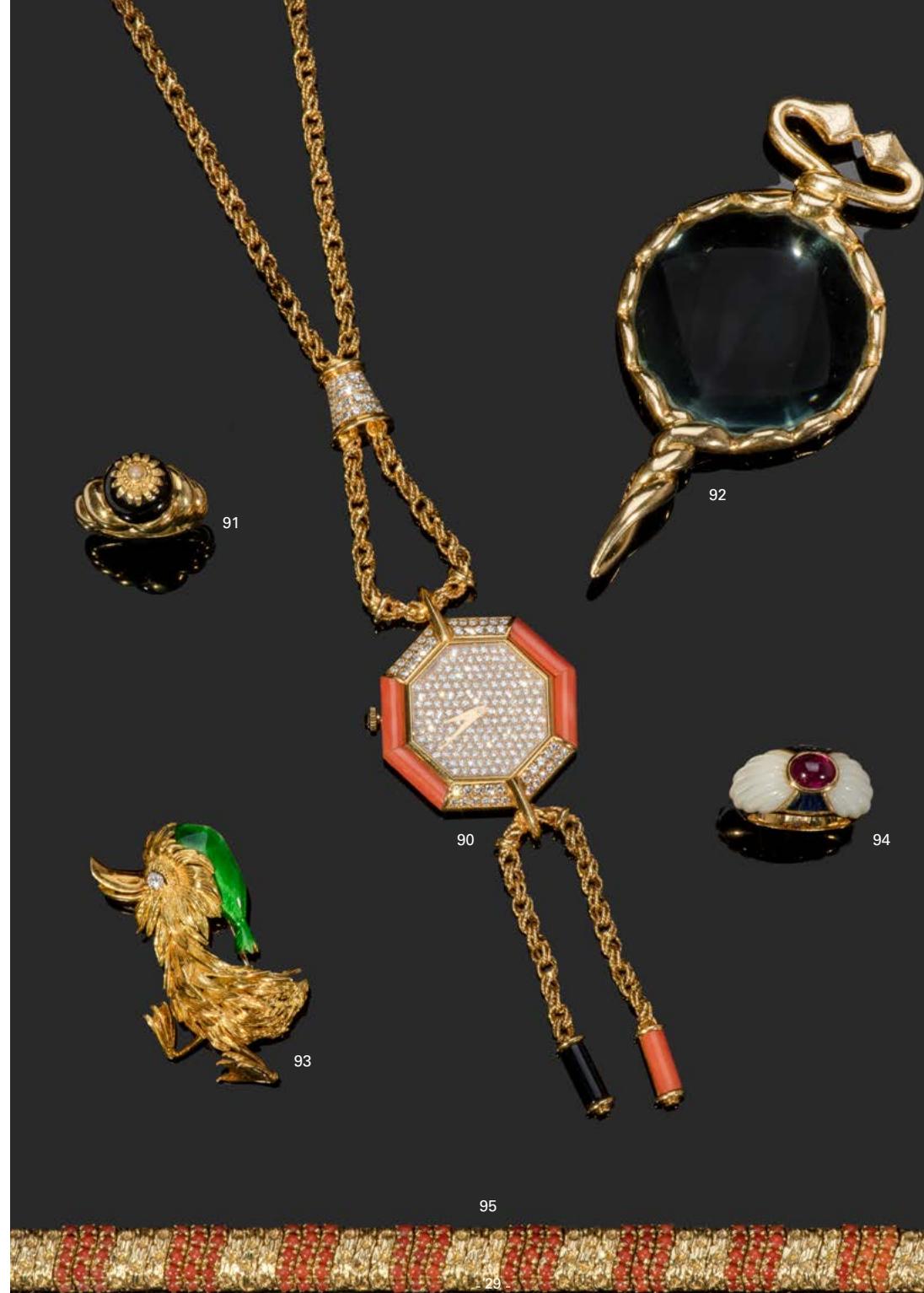
96. POIRAY, SIGNÉ.

MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en métal gravé à décor de godrons, cadran émaillé crème, bracelet en cuir rouge interchangeable, le fermoir par glissière aux attaches.

Longueur : 15,5 cm - Dimensions de la boîte : 2,2 x 2,5 cm

On y joint douze bracelets de montre.

300 - 400 €



97. BROCHE en or gris 750 millièmes ajouré à décor de feuillages stylisés.

Longueur : 4 cm - Poids brut : 7,7 g

100 - 120 €

98. BROCHE «PAPILLON» en or gris 750 millièmes, les ailes ornées de pierres bleues traitées, le corps serti de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2,8 cm - Poids brut : 12,2 g

400 - 600 €

99. BAGUE EN OR gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une aigue-marine ovale entre six diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures).

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,3 g

600 - 800 €

100. BAGUE en or gris 750 millièmes mouvementée, ornée d'une ligne de dix diamants ronds de taille brillant et de trois diamants ovales plus importants.

(Petits manques à deux diamants).

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,3 g

400 - 600 €

101. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, les maillons à décor de nœud, entièrement serti de diamants ronds blanc et de couleur fantaisie brune alternés.

Longueur 40 cm environ.

Poids brut : 32,6 g

2 200 - 2 800 €

102. CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes figurant une fleur, les pétales ornés de pierres bleues traitées, la tige serti de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 20,5 g

800 - 1 200 €

103. BAGUE en or gris 750 millièmes à décor de fleur ornée de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important de forme ovale.

Tour de doigt : 63.5 - Poids brut : 7,0 g

Poids approximatif du diamant : 0.80/1.00 ct.

600 - 800 €

104. BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre de diamants ronds de taille brillant dans un double entourage de diamants navette.

Tour de doigt : 51.5 (boules) - Poids brut : 14,8 g

1 000 - 1 200 €



97



98



101



99



100



102



103



104

105. DIAMANT SUR PAPIER, de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 353049, du 05/02/2019, précisant :

- masse : 14.23 ct
- couleur : N-R
- pureté : VVS2
- fluorescence : faible
- dimensions : 15.03 - 15.15 x 10.10 mm.

60 000 - 70 000 €



106. PARURE en or gris 750 millièmes ornée de quartz rose dans des entourages de diamants ronds de taille brillant comprenant : un pendentif ; une bague et une paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées.

Poids brut total : 43,9 g - Hauteur du pendentif : 2,8 cm - Tour de doigt de la bague : 62

600 - 800 €

107. CHOPARD
NO. 569743 753 1

MONTRE BRACELET de dame en or blanc 18k (750) partiellement sertie de diamants. Boîtier de forme tonneau, fond fermeture à vis. Cadran pavé de diamants avec chiffres romains et guilloché de forme ovale au centre. Mouvement à quartz. Bracelet partiellement orné de diamants avec boucle déployante invisible.

Poids brut : 135,4 g - Dimensions : 32 x 45 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement prévoir le remplacement de la pile pour le quartz)

15 000 - 20 000 €

108. PENDENTIF en or 750 millièmes de deux tons ajourés, orné de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 16.0 g

600 - 800 €

109. CHOPARD. LA STRADA. N°. 41 / 8357 / 982066 / 8357.

MONTRE-BRACELET en acier sertie de diamants noirs et blancs. Boîtier rectangulaire avec fermeture à vis.

Cadran blanc avec chiffres romains et index appliqués, petite trotteuse. Mouvement à quartz. Boucle déployante en acier signée. Ecrin Chopard.

Dimensions : 24 x 35 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas mais prévoir le remplacement de la pile)

2 500 - 4 000 €

110. PENDENTIF ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire ornés de pavages de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2,7 cm et 1,6 cm - Poids brut total : 23,3 g

400 - 500 €

111. BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre orné de diamants ronds de taille brillant et rubis, un plus important de forme cabochon.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,8 g

600 - 800 €

112. BAGUE BANDEAU en or gris 750 millièmes gravé et ajouré, le centre orné de diamants ronds de taille brillant sertis clos.

Diamètre : env. 49 mm - Poids brut : 9.0 g

500 - 700 €

113. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de vingt-cinq diamants rectangulaires à pans coupés.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,1 g

600 - 800 €



114. VAN CLEEF & ARPELS.

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée ornés de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

(Léger manque à un diamant).

Signé et numéroté.

Longueur : 17,2 cm - Poids brut : 34,8 g

3 000 - 4 000 €

115. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de huit en chute, entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, retenant en pendentif un motif amovible également en or jaune 750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant.

(Manque quelques pivots à certains maillons).

Longueur : 39 cm environ - Poids brut : 82,7 g

4 000 - 5 000 €

116. BULGARI, signé. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée à décor de motifs géométriques. Système à pince.

(Usures)

Hauteur : 2,8 cm - Poids brut : 36,4 g

Avec un écrin de la maison Bulgari

1 500 - 2 000 €

117. COLLIER ARTICULÉ en métal retenant en pendentif un motif croix en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond de taille brillant entre quatre saphirs.

Longueur : 40 cm - Poids brut : 1,8 g

150 - 200 €

118. JAEGER LE COULTRE.

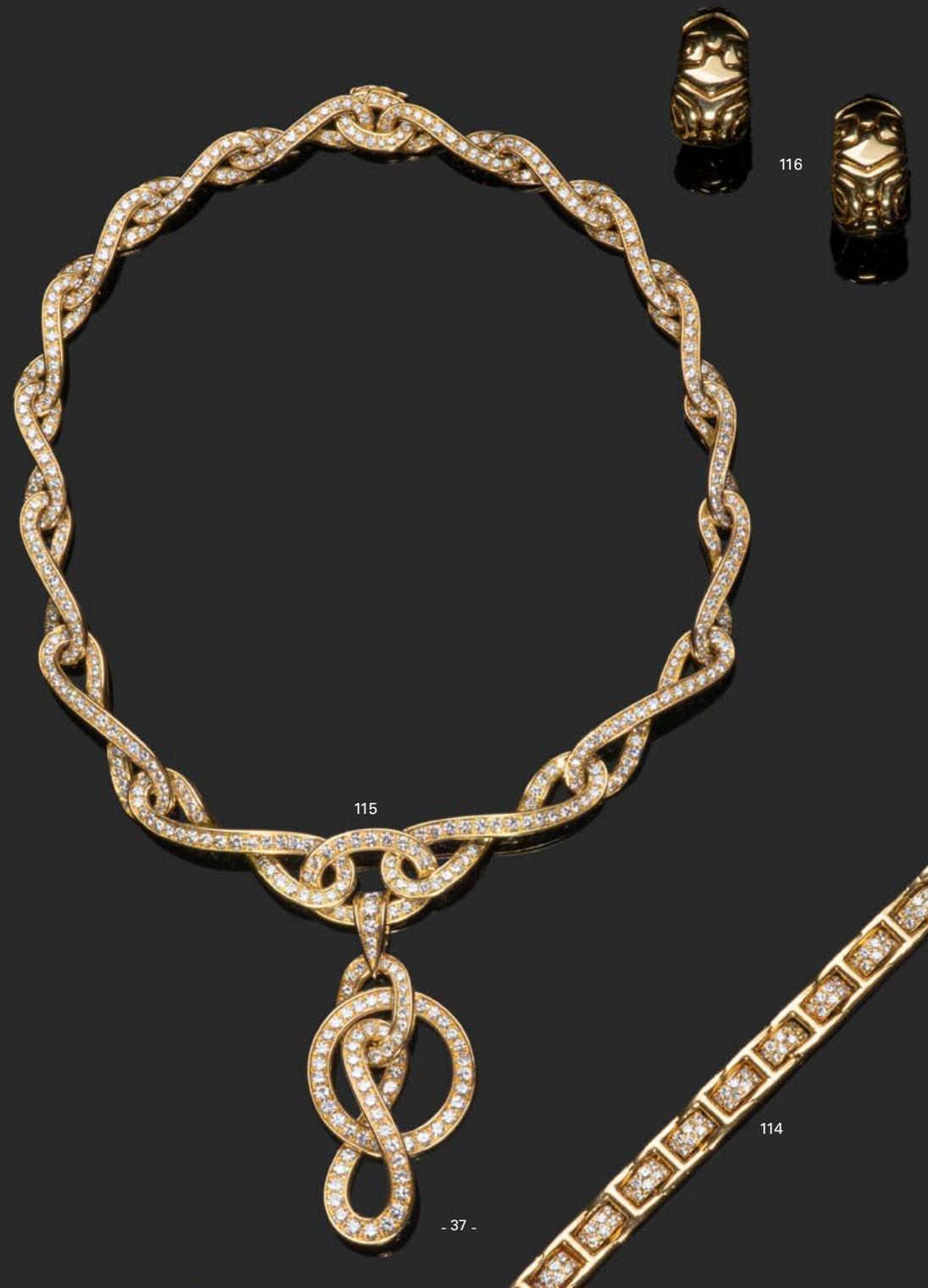
Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet souple tressé.

Mouvement mécanique.

(Vendue en l'état, prévoir révision, sans garantie).

Longueur : 16 - 16,5 cm - Poids brut : 30,7 g

500 - 600 €



119. BRACELET RIGIDE OUVRANT en or 750 millièmes de deux tons unis.

(usures)
Diamètre intérieur : 7 cm - Poids brut : 39,1 g

600 - 800 €

120. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes uni, les maillons plats à décor de tresse.

Longueur : 60,5 cm - Poids brut : 90,3 g

1 600 - 1 800 €

121. BAGUE EN OR jaune 585 millièmes, ornée d'un motif à enroulements serti de diamants baguettes.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g

600 - 800 €

122. FROHMANN FRÈRES.

BAGUE «CHEVALIÈRE» en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant princesse entre huit rubis calibrés.

Signé.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,4 g

250 - 300 €

123. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,4 g - Poids du diamant approximatif : 0.70/.80 ct.

800 - 1 200 €

124. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes gravé et de forme arrondie.

Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 6,6 g

150 - 200 €

125. BAGUE en or jaune 750 millièmes de deux tons figurant deux anneaux entrelacés, un partiellement pavé de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 62.5 - Poids brut : 14,3 g

500 - 600 €

126. CARTIER, MODÈLE PANTHÈRE.

MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet articulé en or, le fermoir double boucle déployante. Mouvement à quartz.

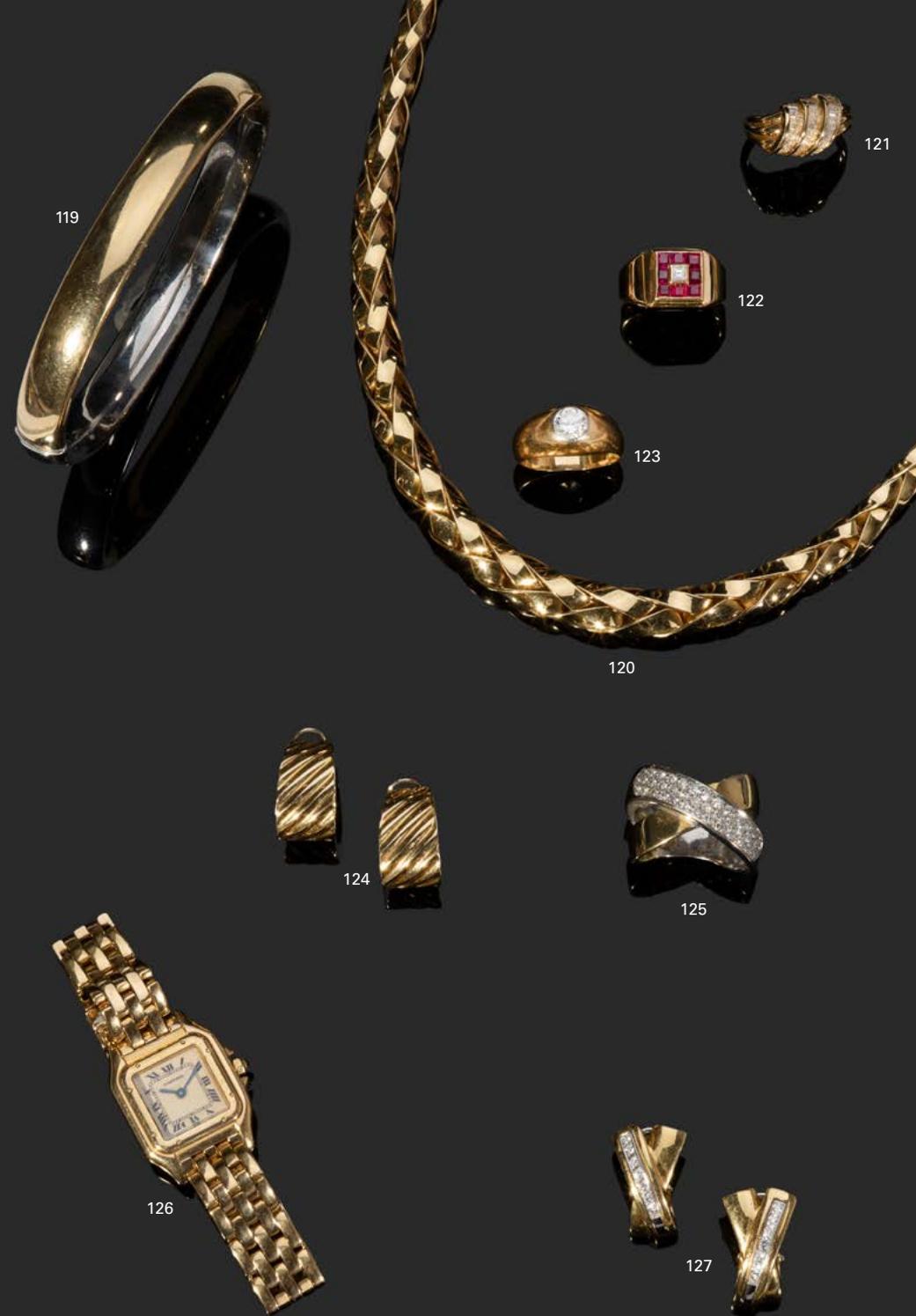
(Usures et prévoir une révision).
Poids brut : 66,8 g

2 500 - 3 000 €

127. PAIRE DE BOUCLES en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, chacune ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2 cm - Poids brut : 14,8 g

300 - 400 €



128. PENDENTIF CROIX en or gris 750 millièmes orné au centre de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 6,1 g

300 - 500 €

129. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 3 g - Poids approximatif des diamants : 0.80/1.00 chaque

1 200 - 1 500 €

130. COLLIER SOUPLE en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant serti clos.

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 8,5 g - Poids approximatif du diamant : 0.90/1.05 ct

800 - 1200 €

131. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée de trois lignes de diamants ronds de taille brillant, celle du centre plus importante.

Tour de doigt : env. 56.5 - Poids brut : 10,4 g

300 - 400 €

132. BAGUE en or gris 750 millièmes gravé, à décor de fils d'or, ornée de diamants navette, un plus important au centre de forme ronde et de taille brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 15,9 g

Poids approximatif du diamant : 0.75/0.85 ct.

5 000 - 7 000 €

133. BOUCHERON, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES décorés de motifs sphériques, chacun entièrement orné de saphirs ronds, certains en pampilles. Système à pince.

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 14,0 g

1 200 - 1 500 €

134. TIFFANY & CO, SIGNÉ.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun retenant une plaque pavée de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 3,7 cm - Poids brut : 4,6 g

1 200 - 1 500 €

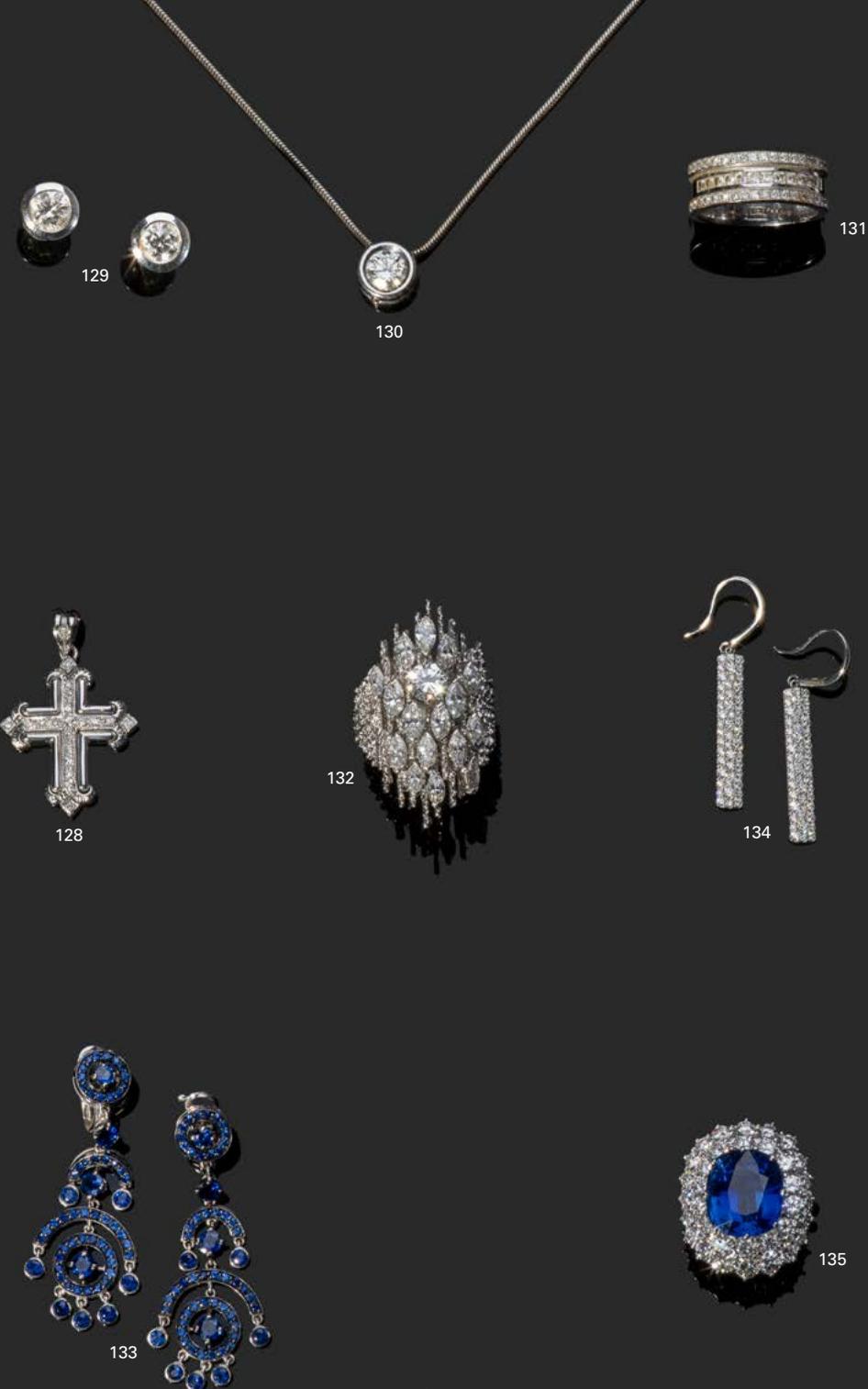
135. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 13.0 g

Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n°BD020806/1 du 5 avril 2019 précisant : saphir coussin facetté du Sri Lanka - modifications thermiques constatées (chauffé).

Dimensions : env. 13,5 x 11,9 x 7,6 mm

4 000 - 6 000 €



136. PARURE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes comprenant : Collier articulé composé de motifs demi-ronds pavés de petits diamants de taille brillant pouvant former bracelets, longueur : 41 cm ; Broche pouvant former pendentif de forme losangique entièrement sertie de diamants ronds, carrés, baguette et navette, hauteur hors tout : 7 cm - (Manque un diamant) ; Paire de boucles d'oreilles de forme losangique serties de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut total : 97 g

15 000 - 20 000 €

137. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 4,4 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°356030 du 15/04/2019 précisant :

- Masse : 4.00 ct

- Couleur : G

- Pureté : VVS1

- Fluorescence : faible

- Dimensions : 9.97 - 10.05 x 6.38 mm

25 000 - 35 000 €

138. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons plats.

Longueur : 20 cm - Poids brut : 8,9 g

130 - 180 €

139. LOT DE SIX BAGUES en or jaune et gris 750 millièmes à décor mouvementé, chacune ornée d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, entre trois pierres fines (saphirs, rubis, améthystes, etc...) de forme ovale plus importantes.

Tour de doigt : de 48 à 52.5 - Poids brut : 25,8 g

500 - 700 €

140. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre bleue dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56.5 - Poids brut : 6,6 g

(Egrisures)

On y joint deux bagues en argent 925 millièmes serties de pierres d'imitation.

Poids brut : 5,9 g

300 - 400 €

141. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une ligne de quatre saphirs et trois diamants ronds de taille brillant alternés.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,0 g

On y joint une bague en métal sertie de pierres d'imitation blanches.

70 - 100 €

142. LOT DE TROIS BAGUES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de corail ou pierres d'imitation.

(Egrisures).

Tour de doigt : 51 et 59 - Poids brut : 9,0 g

300 - 500 €



143. GILBERT ALBERT ATTRIBUÉ A.

BAGUE GILBERT en or jaune 585 millièmes, ornée d'une perle baroque et de deux diamants ronds.

(Egrisures)

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 13,1 g

300 - 400 €

144. GILBERT ALBERT ATTRIBUÉ A.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 585 millièmes, chacune ornée d'une perle baroque et de trois diamants ronds de taille brillant. Système à pince.

(Egrisures)

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 14,5 g

500 - 600 €

145. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

CLIP DE REVERS en or 750 millièmes de deux tons, à décor de boules d'or, le centre orné d'ambre et de trois diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 28,1 g

400 - 600 €

146. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé et à décor mouvementé, ornée d'ambre.

Tour de doigt : 49.5 - Poids brut : 13,8 g

250 - 300 €

147. GILBERT ALBERT, SIGNÉ.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé, chacune ornée d'ambre, perles de culture et diamant rond de taille brillant. Système à pince.

Hauteur : 3,9 cm - Poids brut : 30,3 g

500 - 700 €

148. GILBERT ALBERT ATTRIBUÉ A.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 585 millièmes gravé, chacun orné d'une pierre verte chatoyante de forme cabochon.

Poids brut : 17,2 g

Avec un écrin GILBERT ALBERT.

300 - 500 €

149. COLLIER DEUX RANGS de cinquante-sept et soixante perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre : 6.50/7.00 mm - Longueur : 47,5 cm - Poids brut : 63,6 g

200 - 220 €

150. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant trois motifs à décor de fleurs, celui du centre plus important entre des diamants taillés en rose.

Travail français vers 1900.

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 14,9 g

300 - 500 €

151. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif en métal orné de pierres d'imitation.

Longueur : 69,5 cm - Poids brut du collier : 4.0 g

20 - 30 €



143



144



145



146



147



148

152. BOÎTE RECTANGULAIRE en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages stylisés et appliqué des lettres «IB» ornées de diamants ronds de taille brillant.
Dimensions : 9,4 x 6,5 x 2 cm - Poids brut : 100,8 g

2 000 - 2 200 €



152

153. BOÎTE RECTANGULAIRE en or jaune 750 millièmes gravé, à décor de vannerie, appliquée des lettres «IB» ornées de diamants ronds taillés en huit-huit.
Dimensions : 7,5 x 3,8 x 2,3 cm - Poids brut : 91,5 g

1 800 - 2 000 €

154. ETUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé de filets et partiellement guilloché, le couvercle appliqué d'un motif orné de diamants de formes diverses.
Dimensions : 10,7 x 7,8 x 1,2 cm - Poids brut : 216,4 g.

4 500 - 5 000 €



153



154

155



155



155. POWDRIER ET TUBE DE ROUGE À LÈVRES en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages et de fleurs. Signé Boucheron Paris sur le poudrier.
Dimensions : 7,5 x 5,7 x 1,5 cm et 4,8 x 1,5 cm - Poids brut : 214,7 g (rayures).

Avec sa pochette en daim noir, accidenté.

400 - 600 €

156. SAC DU SOIR en or jaune 750 millièmes gravé à décor de vannerie, le fermoir orné d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit.
Longueur : 13,5 cm - Poids brut : 315,8 g. Avec sa pochette en daim noir.

5 000 - 6 000 €



156

157. ENSEMBLE en or gris 750 millièmes orné de saphirs dans des entourages de diamants ronds de taille brillant comprenant : un collier articulé retenant un motif au centre ; une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées et une bague.

Tour de doigt : 62,5 - Longueur du collier : 45,5 cm

Poids brut total : 31,2 g

600 - 1 000 €

158. DEUX BAGUES en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de cinq saphirs ou cinq émeraudes de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,1 g

(Egrisures).

300 - 400 €

159. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de dix-neuf diamants de forme navette.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,6 g

1 500 - 2 000 €

160. CHAUMET, MODÈLE «ATTRAPE MOI ... SITU M'AIMES».

PENDENTIF en or gris 750 millièmes, retenant en pampille un motif «araignée», la monture ornée de diamants ronds de taille brillant, saphir rose et améthyste de forme cabochon.

Signé et numéroté.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 3,1 g

600 - 1 000 €

161. CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes figurant une libellule stylisée orné de diamants et saphirs rose de forme ronde.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 12,0 g

300 - 400 €

162. CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes à décor de fleur, ornée de diamants, émeraude et rubis, retenant en pampille deux motifs entièrement sertis de diamants rectangulaires, rubis navettes et émeraudes.

(Egrisures)

Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 17,9 g

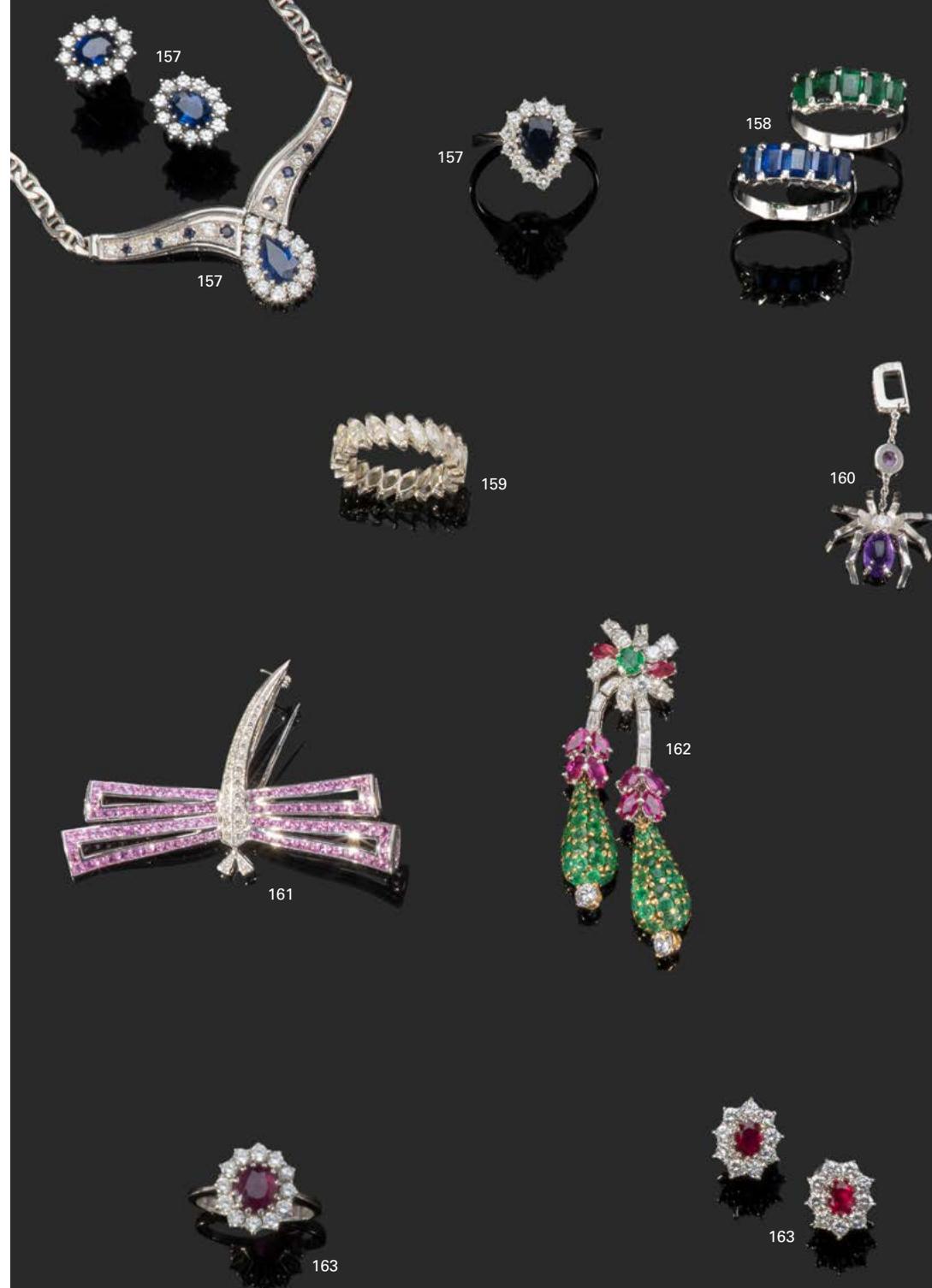
1 000 - 1 500 €

163. BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. Système à pince.

(Egrisures)

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,5 g

400 - 600 €



164. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun orné de boules d'or et une perle de culture en pampille. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 8,7 g

400 - 500 €

165. BAGUE en or jaune 750 millièmes et paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes, chacune ornée de lapis-lazuli teinté de forme cabochon. Système pour oreilles percées.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 14,1 g

120 - 150 €

166. BROCHE RONDE en or jaune 750 millièmes, gravé et ornée au centre d'un cabochon de corail.
(Accident à la monture et bosses)
Diamètre : env. 4 cm - Poids brut : 18,9 g

500 - 600 €

167. LALAOUNIS, signé. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé à décor de bigorneaux, chacune ornée d'une perle de culture et d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit. Système à pince.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 25,3 g

1 200 - 1 500 €

168. COLLIER ET BRACELET DE BOULES DE LAPIS-LAZULI, certaines teintées et ajourées, et de motifs boules en métal doré. Les fermoirs en or jaune 750 millièmes.
(Egrisures)
Longueur du collier : 44 cm - Longueur du bracelet : 21 cm - Poids brut : 156,9 g

600 - 800 €

169. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant un lapin, le corps orné d'une pierre en composite cabochon de couleur bleue.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 6,7 g

200 - 300 €



170. CARTIER, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ.

COLLIER DE TRENTE-NEUF BOULES d'onyx et quarante-deux perles de culture alternées, le fermoir en or

750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 85,5 cm - Poids brut : 112,2 g

1 000 - 1 200 €

171. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun orné de boules d'onyx et perles de culture alternées.

Hauteur : 9 cm - Poids brut : 25,1 g

400 - 600 €

172. COLLIER DE TRENTE-TROIS PERLES de culture grises et blanches choker alternées, le fermoir boule en or gris 750 millièmes serti de petits diamants ronds.

Diamètre des perles : 10.50/11.50 mm.

Poids brut : 68 g

500 - 700 €

173. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun orné de trois perles de culture grises teintées, alternées de deux diamants rectangulaires. Système à pince.

Diamètre des perles : env. 9.50/10.00 mm

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 13.0 g

300 - 400 €

174. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre de la perle : 12.50/13.00 mm - Tour de doigt : 57.5 - Poids brut : 14,6 g

300 - 400 €

175. PENDENTIF en or gris 750 millièmes supportant en pampille une perle de culture, la bélière pavée de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre de la perle : 15.00/15.50 mm - Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 6,7 g

On y joint une paire de boucles d'oreilles ornée de perles d'imitation.

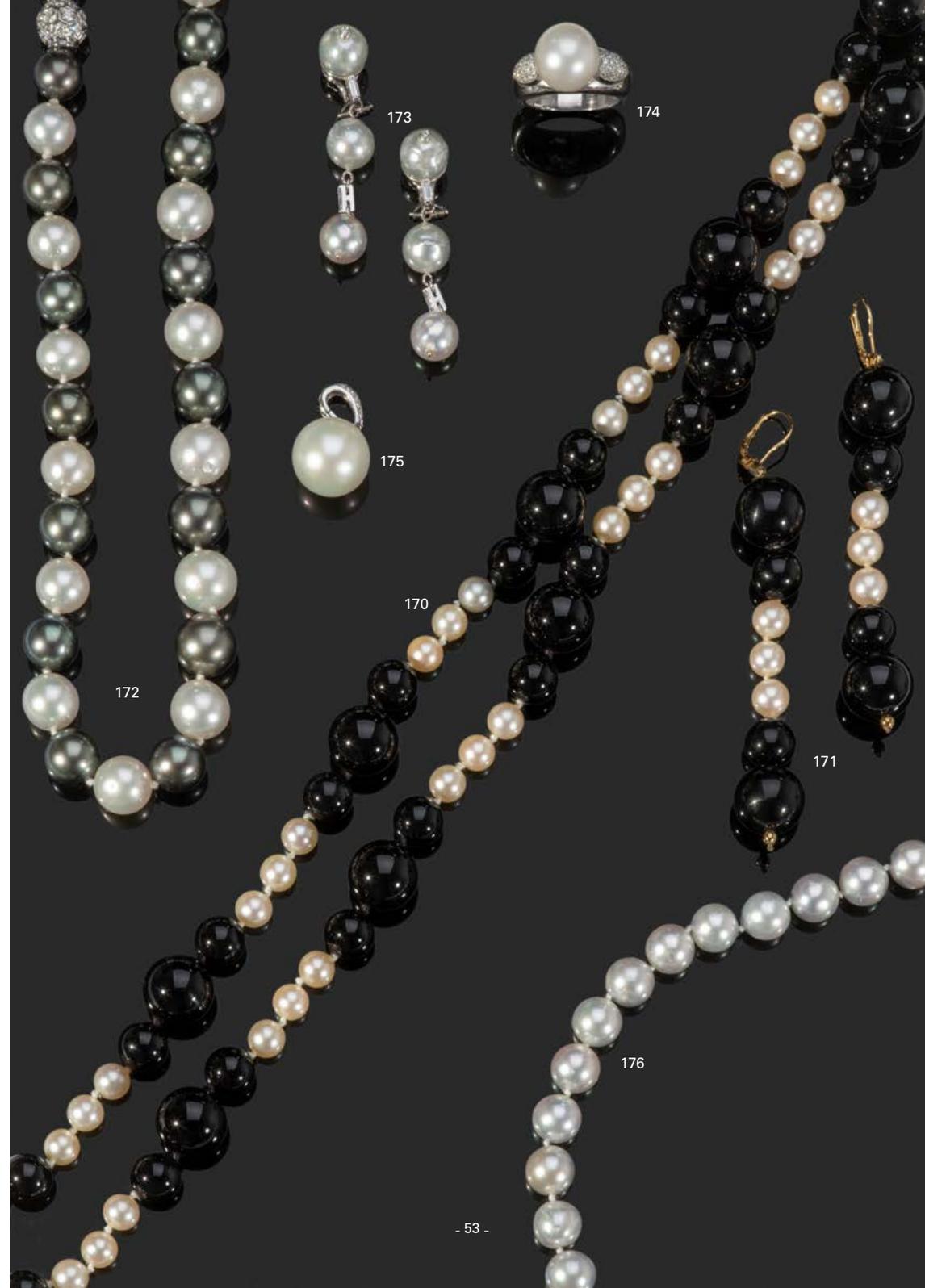
120 - 150 €

176. COLLIER DE TRENTE-SIX DE CULTURE GRISE TEINTÉES CHOCKER, le fermoir en or gris 750 millièmes.

Dimensions : 9.00/9.50 à 9.50/10.00 mm

Longueur : 38,5 cm - Poids brut : 46,7 g

300 - 400 €



177. CARTIER, modèle «Pharaon», signé et numéroté.

Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de deux tons, le centre amati décoré de panthères.

Système à pince.

Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 43,3 g

2 500 - 3 000 €

178. CARTIER, signé et numéroté. Paire de boucles d'oreilles «créoles» en or 750 millièmes uni.

Système à pince.

Hauteur : 4,1 cm - Poids brut : 24,3 g

(Légères bosses)

1 000 - 1 400 €

179. CARTIER PARIS.

Collier rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes uni, le centre ajouré à décor losangique.

Signé et numéroté.

Poids : 36,1 g

1 500 - 2 000 €

180. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant en pampille une pièce de 10 US dollars.

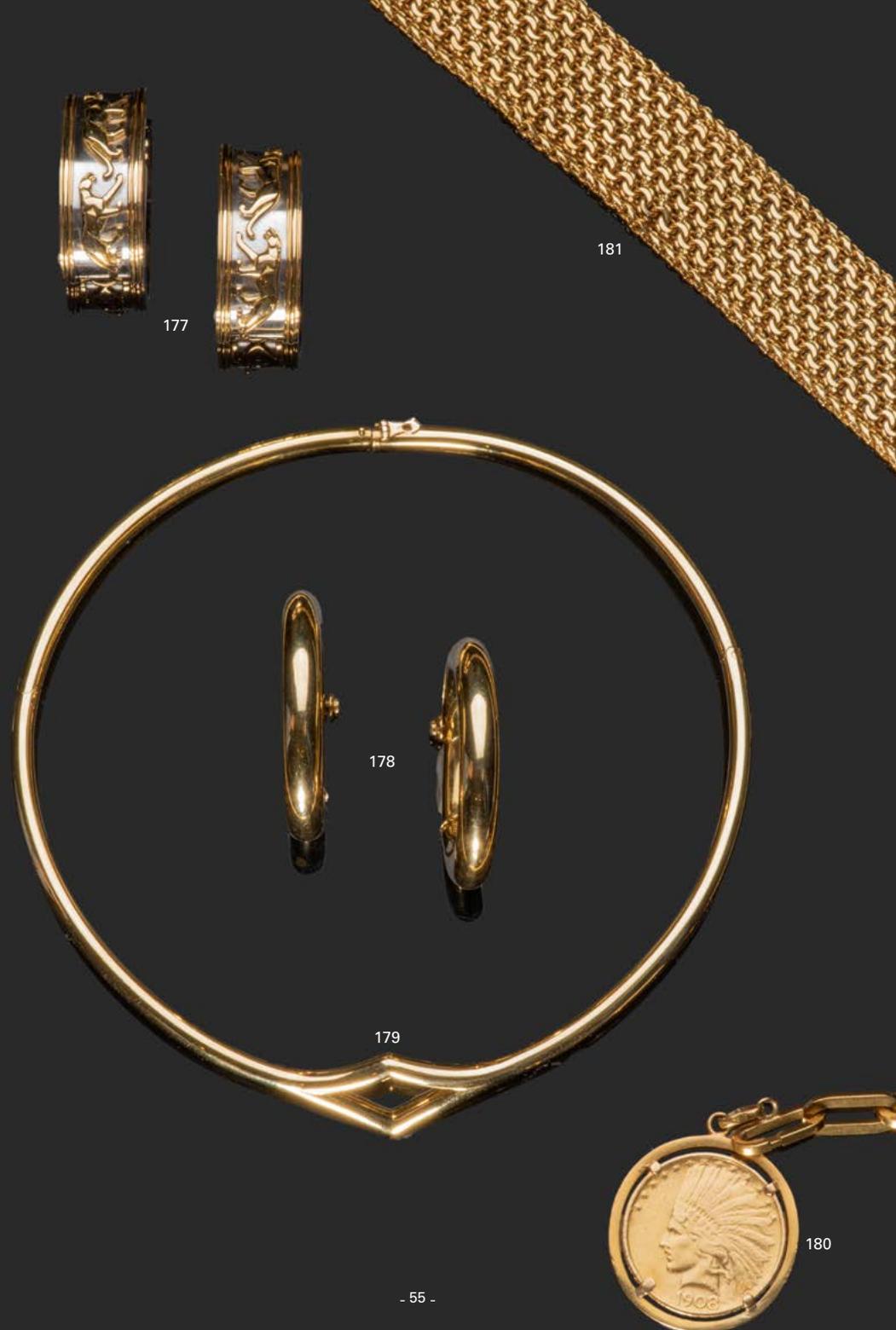
Longueur : 2. cm - Poids : 52,6 g

800 - 1 000 €

181. LARGE BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 68,9 g

1 200 - 1 400 €



182. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes, chacune à décor de fleurettes ornée de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important. Système à vis pour oreilles percées.

Hauteur : 1 cm - Poids brut : 3,9 g

300 - 400 €

183. SAUTOIR DE DEUX CENT QUARANTE-SIX PERLES DE CULTURE CHOKER.

Diamètre des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm - Longueur : 84,5 cm

150 - 200 €

184. MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et les attaches ornés de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit, bracelet souple. Mouvement à quartz. (Chocs et mouvement postérieur).

Travail français vers 1930

Longueur : 16,5 et 17 cm - Poids brut : 22,5 g

700 - 800 €

185. MONTRE DE DAME, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et attaches ornés de diamants rectangulaires et ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit, bracelet cordonnet, le fermoir en métal. Mouvement mécanique. (Usures notamment au cadran et égrisures).

Travail français vers 1930

Poids brut : 15,2 g

700 - 800 €

186. DE GREEF, signé.

Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture grise dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre de la perle : 11.50/12.00 mm - Tour de doigt : env. 51 - Poids brut : 16,8 g

700 - 900 €

187. BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant.

(Givres en surface)

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11,2 g

600 - 800 €

188. COLLIER DE CENT PERLES DE CULTURE CHOKER, le fermoir en or gris 585 millièmes gravé, orné d'une perle de culture dans un entourage de saphirs ronds.

Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm - Longueur : 85,5 cm - Poids brut : 59,8 g

200 - 300 €

189. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre ornementale gravée figurant un scarabée.

(Accidents)

Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 8,4 g

70 - 100 €

190. BRACELET SOUPLE en or gris 750 millièmes amati, le centre orné de diamants ronds de taille brillant et émeraudes alternés.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 17,2 g

400 - 600 €





MONTRES

Jeudi 6 juin 2019 14h15 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

Lundi 3 juin de 11h à 18h
Mardi 4 juin de 11h à 18h
Mercredi 5 juin de 11h à 18h
Jeudi 6 juin sur rendez-vous

Maison de ventes
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone
pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département et expert en Horlogerie de collection : Didier Gottardini

Tél. : +33 1 56 79 12 30 - Portable : +33 6 72 68 20 48
d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Administratrice de vente : Margaux Held

Tél. : +33 1 56 79 12 42 - Fax : +33 1 45 53 45 24
m.held@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 47 27 11 24

DROUOT
DIGITAL
Live

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Pascal Coste**
Impression **Corlet**
Photo **François Benedetti**

Tous les catalogues en ligne sur www.cornette-saintcyr.com

6, avenue Hoche - 75008 Paris - Tél. +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

191. BREITLING

MONTRE POCHE SPLIT SECOND N°286902

en acier signée G. Léon Breitling S.A. La Chaud-de-Fond, cadran blanc avec chiffres arabes noirs. Cette montre est sans aucun doute l'une des rares montre de poche avec la fonction Split Second signée G. Léon Breitling S.A. La Chaud-de-Fond Historique: La Fabrique d'Horlogerie Breitling a été créée à St Imier en 1884 par Léon Breitling. Il y avait déjà des horlogers dans la famille et on pourrait donc faire remonter la lignée à une date encore antérieure. L'entreprise s'est d'emblée spécialisée dans les chronographes et les compteurs, qui étaient très demandés en cette fin de 19e siècle pour le chronométrage sportif, les applications militaires et industrielles, et elle est rapidement devenue l'une des plus importantes fabriques suisses de ce type de montres. Bien que l'entreprise soit toujours active de nos jours, on sait très peu de choses sur les montres qui ont été produites à St Imier puis à La Chaux-de-Fonds avant les années 1940. De plus, au début de son existence Breitling ne signait pas ses cadrans ni ses mouvements, ce qui était d'ailleurs assez courant à cette époque car cela permettait au détaillant de mettre sur le cadran son propre nom. Mais, curieusement, chez Breitling ces cadrans vierges ont existé jusqu'à la fin des années 1930, y compris sur les chronographes-bracelets, alors que tous ses concurrents arboraient fièrement leurs patronymes. Il est donc difficile aujourd'hui d'attribuer un chronographe à Breitling, que ce soit un chronographe de poche ou bracelet datant d'avant 1940. A cela se rajoute le nombre important de montres modifiées avec des cadrans refaits ou des gravures ajoutées sur les ponts des mouvements, ce qui ne facilite pas la recherche de la vérité historique... Circa 1929.

Diam. 50 mm

3 000 - 4 000 €

192. J. AVENIER. CHAMBERY

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000). Cadran email blanc chiffres romains, minuterie extérieure, petite trotteuse à 6h. Mouvement mécanique signé Vacheron et Constantin. Charles Vacheron & Cie SUCCrs, remontage à clef (avec sa clef). Poids brut : 71,00 grs.

600 - 700 €

193. VACHERON CONSTANTIN.

Montre à gousset Vacheron Constantin Genève en or jaune 18 K, boîte n°199091, gravé J.NEUBAUER.VERVIERS et poinçon croix de malte VC, Grand Prix Milan 1906, cadran blanc avec chiffres arabes noirs, petite seconde à 06h00, aiguilles dauphines en or, chaîne en or & écrin d'origine en cuir marron. Mouvement mécanique à remontage manuel. Circa 1906. Poids brut (avec la chaîne): 122,77 grs.

2 000 - 3 000 €

194. JAEGER LE COULTRE.

Pendule réveil Jaeger-LeCoultre en cuir marron clair en laiton, jour, date et mois. Mouvement jaeger Le Coultre 8 jours. Patent. 565.884 Fab/. Suisse. Légères usures sur le cuir. Boîte et papiers d'origine.

200 - 300 €

195. MONTRE CHRONOGRAPHE BREITLING GENÈVE

en acier chromé cadran blanc, avec sa boîte d'origine et son certificat de garantie internationale. Bon état. Diamètre: 15 cm.

300 - 400 €

196. LANCEL.

Petit réveil Lancel avec boîtier en cuir marron. Traces d'usures. Mouvement 8 jours Fab. Suisse.

40 - 50 €



191



192



193



194



195



196

197. PETITE PENDULETTE DE BUREAU MEMOVOX

signée Jaeger LeCoultre en laiton doré, mouvement mécanique à remontage manuel, boîtier godronné gravé n°1230713, circa 1970. Avec son étui noir d'origine. Dimensions : 40 x 40 cm.

300 - 500 €

198. LANCEL

Petit réveil Lancel avec boîtier en cuir rouge. Traces d'usures.

30 - 50 €

199. JAEGER LECOULTRE

Pendulette en métal doré. Mouvement mécanique 8 jours datographe. (prévoir révision)

100 - 150 €

200. JAEGER LE COULTRE.

Pendulette Jaeger Le Coultre réf. 5059, avec cadran en Lapis Lazuli avec chiffres romains de couleur blanche et aiguilles blanches, boîtier carré en acier, mouvement à quartz. Diamètre: 16 mm x 19 mm.

150 - 200 €

201. HOUR LAVIGNE PENDULETTE DE BUREAU

de forme carrée signée HOUR LAVIGNE Paris depuis 1848 France, cristal de Murano de couleur jaune avec 4 cabochons en cristal vert sous forme de vis aux extrémitées du support carré. Cadran blanc avec index romains à 3,6, 9,12 heures

200 - 500 €

202. JAEGER LE COULTRE.

Pendulette ATMOS Jaeger Le Coultre en laiton doré, cadran blanc 3,6,9,12, légèrement abimée en bas. Gravée cadeau Renault 1929/1965. A restaurer. Circa 1990.

200 - 300 €

203. JAEGER-LECOULTRE PENDULETTE À «MOUVEMENT BATON»

de forme carrée en laiton doré, chiffres romains à 3, 6,9,12 heures, marquage18805. (À réviser)

200 -400 €



197



198



199



200



201



202



203

204. BLANCPAIN.

Montre Blancpain Leman Tourbillon 8 réserve de marche en or blanc 750/1000, cadran blanc, numéro 50, bracelet en crocodile de couleur noire sur boucle ardillon en or gris. Fonctions: Tourbillon, date, indicateur de réserve de marche. Etanche à 100 m. Boîte et papiers. Diamètre: 38 mm.

30 000 - 40 000 €

205. ZENITH. Montre Zénith Chronographe El Primero Chronomètre en acier inoxydable réf. 01 0240 410, guichet date à 05h00, cadran argenté avec trois compteurs, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en acier. Avec sa boîte d'origine.

Diamètre : 40 mm

3 000 - 5 000 €

206. LONGINES. Montre dite Longines Lindbergh 0,750 or jaune réf. D 989.5216 CAL. L989.2 mouvement mécanique à remontage manuel circa 1987, cadran argenté avec chiffres romains, bracelet en lézard de couleur noir avec boucle ardillon en plaqué or. Avec sa pochette en cuir d'origine.

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 43, 33 grs

2 000 - 3 000 €

207. JAEGER LE COULTRE. Montre Jaeger Le Coultre Master Géographique réf. 146.8.32.S en acier inoxydable, boîte n°2426901, indicateur de réserve de marche, indicateur de date, heure et fuseaux GMT avec disque tournant avec les grandes capitales du monde entier, bracelet en crocodile marron avec double boucle acier déployante. Avec sa boîte d'origine.

Diamètre : 36 mm

4 000 - 6 000 €

208. HAMILTON. Montre Hamilton Chronographe Aviator Khaki réf. AO422/24 en acier inoxydable, fond vissé, cadran noir avec trois compteurs blancs, boutons poussoirs aviateurs, bracelet en veau noir avec boucle ardillon en acier. Avec sa boîte d'origine.

Diamètre : 40 mm

1 000 - 1 500 €



204



205



206



207



208

209. CHANEL.

Montre Chanel J12 dame en céramique blanche réf. L.G.45903, cadran blanc avec chiffres arabes noirs, lunette céramique, mouvement automatique, bracelet en céramique blanche avec boucle déployante. Diamètre: 40 mm.

1 000 - 1 500 €

210. CHANEL.

Montre Chanel Chronographe Superleggera J12 en céramique noire réf. IG.20271, mouvement automatique, étanche 200 mètres, cadran argenté avec deux compteurs et chiffres arabes noirs, bracelet en céramique noire avec boucle déployante. Diamètre: 40 mm.

2 000 - 2 500 €

211. JAGER-LECOULTRE - COMPRESSOR DIVING GMT MONTRE MASCULINE, MODÈLE Q187T770

Montre en titane de 44mm. Lunette de plongée unidirectionnelle en titane. Cadran en couleur noir avec des chiffres arabe lumineux, index pour les heures, minutes, secondes. Mouvement avec témoin de fonctionnement du mouvement à 6h et GMT (second fuseau horaire). Fenêtre Date située à la position 3 heures. Mouvement automatique, JLC calibre 975D. Caoutchouc articulé avec bracelet titane boucle déployante. Réserve de puissance jusqu'à 48 heures. Résistant à l'eau jusqu'à 1 000 m ou 3 300 pieds. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent
Diamètre: 44 mm.

3 000 - 5 000 €

212. JAEGER-LECOULTRE - MASTER COMPRESSOR

Diving Pro - Géographic Réf. Q185T770
Montre en titane, profondeur mécanique, fonction GMT, bracelet acier articulé. Diamètre: 52 mm

5 000 - 6 000 €

213. JAEGER-LECOULTRE - MASTER COMPRESSOR DIVING GMT LADIES RÉF. Q189LC70

Montre en or rose 18 k et lunette céramique noire avec diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre saphir, bracelet en céramique avec boucle double plis. Fonction GMT, date. Cadran noir galvanique. Écrin et papiers d'origine. État : Excellent
Poids brut: 167,33 grs.
Diamètre : 40 mm.

3 000 - 5 000 €



209



210



211



212



213

214. LE COULTRE. Montre joaillerie art déco signée Le Coultre de forme rectangulaire en or gris 18 K (750 millièmes), boîtier finement ajouré, cadran gris anthracite avec index diamants, petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en satin noir avec boucle ardillon en acier. Circa 1950.
Dimensions : 2,50 cm (largeur)x 3,50 cm (hauteur)
Poids brut : 26,55 grs

2 000 - 3 000 €

215. JAEGER-LECOULTRE.

Montre Jaeger Le Coultre modèle duoplan en acier boîte rectangulaire en acier, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en lézard noir et boucle ardillon en acier. Cadran crème avec chiffre arabes de couleur noir.
Numéro de série: 311277.

400 - 600 €

216. JAEGER-LECOULTRE - MONTRE DE DAME

en or jaune 18 K (750 millième) signée Jaeger, n°174897, cadran doré avec chiffres romains de couleur noir, bracelet en or jaune 18K, mouvement mécanique à remontage manuel.
Dimensions: 20 x 20 mm
Poids brut: 41,48 grs.

800 - 1 200 €

217. TERIAM.

Montre de dame joaillerie en or 18 K (750 millième), boîte n°21119, cadran argenté avec chiffres argentés 3,6,9,12, mouvement mécanique à remontage manuel sur bracelet or 18 K (750 millième).
Poids: 22,14 grs.

500 - 600 €

218. JAEGER LE COULTRE.

Montre Jaeger Le Coultre boîtier carré en or jaune 18 K (750 millième), cadran champagne index bâtons appliqués onyx noir, bracelet tressé en or jaune 18 K (750 millième), mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 3 cm x 3 cm.
Poids brut: 63,93 grs.

2 000 - 2 500 €

219. JAEGER LE COULTRE.

Montre de dame Jaeger Le Coultre en or gris ronde, cadran argenté avec aiguilles noires, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or gris façon «matelassé».
Circa 1975.
Diamètre: 25 mm.
Poids brut: 45,34 grs.

1 000 - 1 500 €



214



215



216



217



218



219

220. PATEK PHILIPPE

Montre Patek Philippe réf. 4564 Ellipse en or jaune 18 K, cadran bleu, avec index bâtons, bracelet en crocodile de couleur noire avec boucle ardillon en or jaune 18 K (750 millièmes) signée Patek Philippe, mouvement mécanique à remontage manuel calibre 16 250. Avec son certificat d'origine Patek Philippe.

Diamètre: 30mm

Poids brut: 30, 28 grs.

2 500 - 3 500 €

221. CARTIER. Montre Cartier Baignoire petit modèle en or jaune 18 K, bracelet en crocodile noir sur boucle ardillon.

Papier service complet SAV Cartier datant du 17 Novembre 2012.

Poids brut: 31,61 grs.

1 500 - 2 000 €

222. PIAGET.

Montre carrée réf. 927, boîte n°147943, en or jaune 18 K (750 millièmes), cadran en oeil de tigre, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en crocodile noir avec une boucle ardillon en or jaune 18 K (750 millièmes) avec le logo Piaget.

Diamètre: 2,50 cm x 2,50 cm.

Poids brut: 32,82 grs.

1 000 - 1 200 €

223. BAUME & MERCIER.

Montre Baume & Mercier de forme ronde ovale en or jaune 18 K (750 millièmes), boîtier guilloché, cadran en oeil de tigre et aiguilles glaives en or jaune, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en crocodile marron avec boucle ardillon en plaqué or.

Diamètre: 30 mm.

Poids brut: 24,38 grs.

600 - 800 €

224. PIAGET.

Montre ovale réf.9802 D en or jaune 18 K (750 millièmes), boîte n°258640, cadran vert malachite, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet crocodile de couleur vert sur boucle ardillon en or jaune 18 K (750 millièmes).

Diamètre: 30 mm.

Poids brut: 30,97 grs.

1 000 - 1 500 €



220



221



222



223



224

225. JAEGER LE COULTRE MEMOVOX
plaqué or sur bracelet en cuir grainé noir avec
boucle ardillon en plaqué or. Mécanique à
remontage manuel.

400 - 600 €

226. GIGANDET

Chronographe en plaqué or, cadran argenté et
compteurs bleus, date à 06h00, bracelet en cuir
marron avec boucle ardillon en plaqué or.

200 - 300 €

227. OMEGA

Montre signée Omega en or rose 18 carats (750
millième), numéro de série 11210389, numéro
platine 13321779, mouvement mécanique à
remontage manuel Omega n°283, cadran nid
d'abeille «Honey Comb Dial» 3,6,9,12 avec
aiguilles heures minutes en forme de glaives,
bracelet en lézard de couleur noire avec boucle
acier en inox. Circa 1955.

Diamètre: 35 mm.

Poids brut: 43,25 grs.

800 - 1 000 €

228. MARVIN. Montre Marvin chronographe
triple calendrier en or rose 18 K (750 millièmes),
cadran gris anthracite avec chiffres arabes peints,
bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon
plaqué or. Mouvement mécanique à remontage
manuel. Circa 1960.

Diamètre : 36 mm

Poids brut : 41,47 grs

1 000 - 2 000 €

229. UNIVERSAL GENEVE. Montre Universal
Tri-Compax Genève boîtier rond en or rose 18
K (750 millièmes) réf. 12268, boîte n°1244882,
cadran argenté avec trois compteurs et index
appliqués en or rose, phase de lune à 12h00,
guichets jour mois et indicateur date, boutons
poussoirs rectangulaires, mouvement mécanique
à remontage manuel, bracelet en lézard noir avec
boucle ardillon en plaqué or jaune.

Diamètre : 36 mm

Poids brut : 46,06 grs

4 000 - 6 000 €

230. LE COULTRE. Le Coultre Futurmatic en
plaqué or rose 10 microns. Cadran argenté avec
deux compteurs et chiffres arabes appliqués en
or (12,6). Mouvement mécanique à remontage
manuel (Calibre LeCoultre 497), bracelet en
crocodile avec boucle ardillon en plaqué or jaune.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 41,57 grs.

1 500 - 2 000 €

231. BREITLING. Montre Breitling
chronographe en or rose 18 K (750 millièmes)
réf.1964, boîtier rond, cadran argenté avec
index et chiffres arabes appliqués en or rose,
mouvement mécanique à remontage manuel,
bracelet en lézard marron avec boucle ardillon
plaqué or. Circa 1950.

Diamètre : 36 mm

Poids brut : 42,81 grs

2 000 - 3 000 €

232. MOVADO. Montre Movado Fab. Suisse
en or rose 18 K (750 millièmes) triple calendrier,
cadran doré, chiffres arabes et index ronds en or
appliqués, mouvement mécanique à remontage
manuel, bracelet en crocodile marron avec boucle
ardillon en plaqué or.

Diamètre : 36 mm

Poids brut : 45,60 grs

800 - 1 000 €



225



226



227



228



229



230



231



232

233. JAEGER MONTRE ULTRATHIN

en or jaune 18 K sur bracelet cuir marron avec boucle ardillon en plaqué or. Cadran argenté avec bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut: 28,36 Grs.

300 - 500 €

234. ERBERHARD. Montre Erberhard en or jaune 18 K (750 millièmes), cadran blanc avec chiffres arabes de couleur noir, mouvement mécanique à remontage manuel. Circa 1920.

Diamètre : 40 mm

Poids brut : 45,96 grs

1 500 - 2 000 €

235. BREITLING

Montre signée Breitling Genève en or jaune 18 K modèle Transocean UTI avec guichet date à 03h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en veau noir avec boucle ardillon en plaqué or. Circa 1959.

Poids brut: 47,20 grs

500 - 800 €

236. ULYSSE NARDIN.

Montre dame en or jaune 18 K réf. 7247-1, cadran argenté avec index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet marron clair avec boucle ardillon en plaqué or. Poids: 9,39 grs.

400 - 500 €

237. CHRONOGRAPHIE SUISSE 17 RUBIS MONTRE RONDE

en or jaune 18K (750 millième) , cadran doré avec chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en lézard de couleur noire, varan du Nil-Varanus Niloticus. Circa 1950. (Accident au verre)

Diamètre: 38 mm.

Poids brut: 50,49 grs.

200 - 400 €

238. INTERNATIONAL WATCH & CO.

Montre ronde International Watch & Co en or jaune 18 K, cadran argenté avec index chiffres romains, petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en plaqué or. Circa 1960. Diamètre: 35 mm.

Pois brut: 39,37 grs.

800 - 1 200 €

239. MOVADO.

Montre Movado ronde en or, cadran guilloché en or avec petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir sur boucle ardillon en plaqué or. Poids brut: 39,34 grs.

1 000 - 1 200 €

240. OMEGA. Montre Omega en or jaune, cadran nid d'abeille, index chiffres arabes appliqués en or, mouvement automatique, bracelet cuir en or avec boucle ardillon en plaqué or avec logo Omega.

Diamètre: 35 mm.

Poids brut: 36,20 gr

600 - 800 €



233



234



235



236



237



238



239



240

241. LIP. Montre Lip de forme carrée en acier inoxydable cadran noir avec index appliqué et aiguilles argentés, guichet jour entre 06h00 et 07h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en veau beige avec boucle ardillon en acier.

Dimensions : Largeur 3,5 cm x hauteur 3 cm

300 - 500 €

242. LIP. Montre Lip Nautic nautic en acier inoxydable, cadran bleu, guichet date à 12h00, boîte n°116546, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en lézard noir avec boucle ardillon en acier.

Diamètre : 30 mm

500 - 800 €

243. LIP. Montre dite « Lip Parking » en plaqué or jaune, cadran gris anthracite avec index bâtons appliqués et Lip Stop, indicateur de limite d'horaire entre 10h00 et 02h00 avec disque de couleur verte, mouvement mécanique à remontage manuel calibre mécanique LIP 17 jewels DUROWE 471 - 4 / R 870, bracelet en veau noir avec boucle ardillon plaqué or. Circa 1960.

Diamètre : 34 mm

300 - 500 €

244. LIP. Montre Lip Chronographe de forme ovale en acier inoxydable, boîte n°970440, cadran gris clair avec deux compteurs noirs et index argentés appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en veau noir et boucle ardillon en acier. Circa 1970.

Diamètre : 45 mm

300 - 500 €

245. BULOVA. Montre Bulova Accutron « Spaceview » réf. 1-227763 M4, boîte en acier inoxydable, aiguilles blanches, mouvement quartz, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en acier.

Diamètre : 36 mm

300 - 500 €

246. MOVADO. Montre Movado Chronographe en acier inoxydable rectangulaire avec cadran bleu et trois compteurs, mouvement automatique El Primero, bracelet en acier.

Dimensions : 35 mm

800 - 1 000 €

247. ANONYME. Montre rectangulaire « Heures Sautantes » art déco en acier inoxydable, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en acier. Circa 1930.

Dimensions : Largeur 2,5 cm x hauteur 3 cm

300 - 500 €

248. OMEGA

Chronographe Seamaster Automatic en acier, cadran argenté deux compteurs, guichet date à 03h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en acier.

400 - 600 €



241



242



243



244



245



246



247



248

249. ROLEX. Montre Sea Dweller réf.16600, cadran noir 4000 ft/1220 m avec index cerclés, verre saphir, Lunette tournante, Valve d'hélium, guichet date à 03h00 bracelet oyster en acier, mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3135) étanche au-delà de 120 ATM. (Traces d'usure nulles ou légère). Pas de boîte ni papiers.

Diamètre : 40 mm

6 000 - 9 000 €



249

250. CARTIER. Montre Cartier Tank américaine Chronoflex en or gris 18 K (750 millièmes), boîte gravée 3212 247852CD, boîte rectangulaire, cabochon saphir sur la couronne, mouvement à quartz (pile changée récemment par Cartier Champs Élysées), bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon Cartier en or gris 18 K (750 millièmes).

Dimensions : Largeur 2,5 cm x hauteur 4 cm

Poids brut : 60,19 grs

3 000 - 4 000 €



250

251. ROLEX - MODÈLE DAY DATE

Montre Rolex trisore Day Date référence 18239 B, n° de série: E759119, bracelet Super Président, cadran bleu index diamants.

Poids brut : 160,94 g.

Diamètre : 35 mm.

10 000 - 12 000 €



251

252. JAEGER LE COULTRE.

Montre ronde en acier Jaeger Le Coultre, boîte n°861908, cadran argenté avec guichet date à 03h00, index bâtons, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet crocodile marron avec boucle ardillon en acier. Diamètre: 35 mm.

800 - 1 000 €

253. CARTIER.

Montre Cartier or et acier (AC: 23,80 grs; OR 750: 4,05 grs), boîtier carré avec cadran argenté et guichet date à 03h00, bracelet acier avec vis en or. Couronne avec cabochon saphir bleu. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre: 30 mm x 30 mm.

400 - 600 €

254. OMEGA - MONTRE RECTANGULAIRE

en or 18 k (750 millièmes) signée Oméga avec cadran noir avec index bâtons, bracelet en lézard noir avec une boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique à remontage manuel. (circa 1960)
Poids brut: 36,75 grs.

300 - 500 €

255. OMEGA. Montre OMEGA rectangulaire en plaqué or jaune 10 microns acier, cadran argenté avec chiffres arabes en or appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en lézard de couleur marron avec boucle ardillon plaqué or jaune.

Dimensions : largeur 2,5 cm x hauteur 3,5 cm

800 - 1 000 €

256. VACHERON CONSTANTIN.

Montre Vacheron Constantin en or gris, boîte hexagonale cadran bleu avec guichet date à 03h00, boîte n°470994, barcelet en or gris 950 millièmes mailles millanaises.

Diamètre: 30 mm x 30 mm.

Poids brut: 82,34 grs.

3 000 - 4 000 €

257. ELGUIN. Montre Elguin rectangulaire en acier inoxydable, boîtier joliment ouvragé, cadran blanc avec chiffres arabes appliqués, petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en lézard noir avec boucle ardillon en acier. Circa 1930.

Dimensions : Largeur 3 cm x hauteur 3 cm

500 - 800 €

258. TRES RARE MONTRE MAÇONNIQUE

de marque REPOSI à l'effigie de Omar Bongo (numérotée n°054). La boîte de forme octogonale est en acier inoxydable, étanche à 3 ATM, mouvement quartz. La référence de ce modèle est R5SQ, le cadran est blanc et les aiguilles squelettes argentées, les indications XII, III, VI, et IX sont présentes sur le cadran. Le bracelet est en crocodile de couleur noir et marqué au logo de REPOSI, boucle ardillon en acier inoxydable au logo de REPOSI. Cabochon en saphir synthétique sur la couronne de remontoir. Cette pièce est rare, car elle représente OMAR BONGO avec le symbole des Francs-Maçons «l'équerre et le compas».

400 - 600 €



252



253



254



255



256



257



258

259. GERALD GENTA - MONTRE GERALD GENTAQUANTIÈME PERPÉTUEL

en or massif 75 millième, n° boîtier 41534, référence 6.30907, fondvissé, mouvement quartz. Ecrin d'origine Gérald Genta avec l'outil de réglage du quantième perpétuel, avec la garantie internationale. Bracelet cuir noir imprimé façon reptile. Dimension: 32 mm. Poids brut: 54,98 g.

1400 - 1 900 €

260. BLANCPAIN. Montre Blancpain en acier inoxydable QP (Jour, date, mois), boîte gravée n°3146, petite seconde à 06h00, cadran blanc avec chiffres romains et index appliqués, bracelet en crocodile marron avec boucle déployante en acier.

Diamètre : 40 mm

2 500 - 3 000 €

261. GERALD GENTA. Montre Gérald Genta Retro Sport Réf. G.3694 en acier inoxydable, forme ronde ovale, boîte n°92989, cadran blanc avec chiffres arabes, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en acier. Circa 2000.

Diamètre : 40 mm

1 500 - 2 000 €

262. VACHERON CONSTANTIN.

Montre triple calendrier en or gris (950 millième), jour, mois, date, phase de lune, boîte n°652727, bracelet crocodile marron sur boucle déployante en or gris (950 millième) mouvement mécanique à remontage automatique. A réviser. Poids brut: 84,81 grs. Diamètre: 35 mm.

3 000 - 4 000 €

263. MOVADO. Montre Movado Tripe Calendrier (jour date, mois, phase de lune) en acier inoxydable, boîtier rond, cadran argenté avec chiffres et index appliqués en or rose, aiguilles dauphines en or rose, bracelet en autruche noir avec boucle ardillon en acier.

Diamètre : 36 mm

1 000 - 1 500 €

264. LIP. Montre Lip Nautic- Ski en acier inoxydable, boîtier rond, cadran noir avec index bâtons, guichet date à 03h00, lunette intérieure tournante, mouvement électronique, bracelet en cuir marron avec boucle ardillon en acier. Circa 1970.

Diamètre : 35 mm

500 - 800 €

265. ANONYME.

Montre télémètre en acier avec cadran argenté et chiffres bleus au centre du cadran, bracelet noir avec boucle ardillon en acier.

500 - 600 €

266. MOVADO DATRON HS 360

en plaqué or, cadran champagne trois compteurs noirs avec bracelet en métal doré.

400 - 600 €



259



260



261



262



263



264



265



266

267. BULGARI.

Montre Bulgari Chronographe rattrapante, boîtier rond en acier réf. CH W 40 GL, LN° 136, cadran mauve avec trois compteurs, mouvement mécanique automatique bracelet crocodile maron sur boucle déployante en acier. Diamètre: 40 mm.

1 500 - 2 000 €

268. ALAIN SILBERSTEIN. Montre Alain Silberstein modèle Krono 2 en acier, boîte ronde, cadran blanc Chronographe avec jour, date, mois, phase de lune, mouvement automatique, étanche à 100 mètres, bracelet en crocodile noir avec boucle déployante. Diamètre : 40 mm

1 000 - 1 500 €

269. BREITLING NAVITIMER SINN RÉF. 903 / 90405

en acier inoxydable, cadran noir avec trois compteurs blancs, aiguilles super luminova, bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel (Cal. Lemania 1873). En 1979, la société Breitling a fait faillite, et certaines parties de la société ont été liquidées. M. Helmut Sinn a alors acheté les droits pour utiliser les design des Breitling 806 et 809. C'est ce qui explique la ressemblance avec la Navitimer. Ainsi, la 903 n'est pas un hommage car Sinn possède toujours les droits pour produire ces montres. Il est intéressant aussi de noter que la société Ollech & Wajs a acheté beaucoup de pièces de rechange Breitling, les machines et le matériel. O & W a également fabriqué des Navitimer sous le nom de marque Aviation. Plus tard, M. Ernest Schneider a racheté Breitling qui renaît de ses cendres avec le succès que l'on connaît aujourd'hui. C'est le cadran qui fait l'intérêt de cette montre. C'est une montre de style Breitling Navitimer 806, avec la lunette règle à calcul faite pour les pilotes. Circa 1980. Diam. 40 mm

1 500 - 2 000 €

270. MONTBLANC.

Montre Montblanc Meisterstück en acier et acier doré réf. PL39378, boîte n°7014, cadran noir avec trois compteurs argentés, étanche à 30 mètres, bracelet bi-couleur avec boucle déployante. Circa 1990. Diamètre: 35mm.

400 - 600 €

271. EBEL.

Montre Ebel Chronographe en or & acier réf. 1134901, n°série: 64602370, cadran blanc avec trois compteurs, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet marron avec surpiqûre et boucle déployante en or 18 K (750 millièmes)

200 - 300 €

272. PATEK PHILIPPE.

Montre Patek Philippe boîtier carrée Stay Brite (vendue en l'état). Circa 1942. Diamètre: 2,50 cm x 2,50 cm.

1 000 - 1 500 €



267



268



269



270



271



272



273

273. PIAGET. Montre Piaget ALTIPLANO en or gris 18 K (750 millièmes) réf.9025, boîte n°551403, cadran noir avec aiguille argentées, bracelet crocodile noir avec boucle ardillon en or gris 18 K (750 millièmes) avec le logo piaget (P). Mouvement mécanique à remontage manuel 8P. Diamètre : 30 mm
Poids Brut : 30, 46 grs

1 500 - 2 000 €



274

274. OMEGA. Montre Oméga Cosmic Day Date boîte ronde en or jaune 18 K (750 millièmes), jour/mois, date/phase de lune, cadran gris anthracite avec index appliqués, aiguilles dauphines en or, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon plaqué or jaune. Diamètre : 36 mm
Poids brut : 39,29 grs

2 000 - 4 000 €



275

275. JAEGER LE COULTRE. Triple Quantième Jaeger Le Coultre n° 289841 A. Très rare et belle montre bracelet en or jaune 18 K (750 millième). Boitier rond à triple godrons, anses gouttes d'eau. Cadran argent avec index petit triangle et chiffres arabes appliqués or. Indication du jour et du mois par guichets à midi, dateur par aiguille centrale, petite trotteuse à 6 heures et phase de lune. Mouvement mécanique calibre P484/1A. Bracelet crocodile marron avec boucle ardillon en or jaune. Cadran, boitier et mouvement signés. Vers 1947. Diamètre: 34 mm
Poids Brut: 51,15 grs

4000 - 6000 €

Conditions de vente

CORNETTE DE SAINT CYR Maison de Ventes est un opérateur de ventes publiques de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011 et un recueil de règles déontologiques. L'opérateur de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par l'opérateur de ventes sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'opérateur de ventes. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et ne se substituent pas à l'examen physique des lots par les acquéreurs.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'opérateur de ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Conformément à l'article L221-28 du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas de droit de rétractation à la suite de la vente. En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de l'opérateur de ventes avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.com. L'opérateur de ventes accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. L'opérateur de ventes se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, l'opérateur de ventes ne pourra être tenu pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

De la même manière, l'opérateur de ventes ne pourra être tenu responsable d'un problème technique survenu au cours des enchères sur une plateforme de vente en ligne telle que Drouot Digital, Invaluable ou Interenchères. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent en salle aura la priorité. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. L'Etat dispose d'un droit de préemption des biens culturels vendus. L'Etat pourra se substituer au dernier enchérisseur dans les quinze jours de la vente.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué par l'adjudicataire immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 150 000 € : 25% HT (30 % TTC)
- De 150 001 € à 1 200 000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
- Au-delà de 1 200 001 € : 12% HT

(14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC) Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

L'opérateur de ventes perçoit du vendeur le droit de suite lorsqu'il est dû conformément aux articles R122-6 et L122-8 du Code de la propriété intellectuelle.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur des intérêts de 1 % du prix d'adjudication par mois de retard ainsi que des frais de recouvrement. Toute intervention de notre avocat afin de recouvrement entraînera des frais à la charge de l'acquéreur d'un montant minimum de 500 euros. Tout mois de retard entame généralement l'application des pénalités. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la réitération des enchères, l'opérateur de ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même,

l'opérateur de ventes se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente. L'opérateur de vente est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'opérateur de ventes au 01 47 27 11 24.

Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15^e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15^e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot). Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Biens soumis à une législation particulière

Vente d'armes : sauf exception seuls peuvent enchérir les titulaires des autorisations nécessaires. Certains biens vendus sont soumis à la Convention de Washington du 3 mars 1973 relative à la protection des espèces menacées d'extinction (dite CITES). Son application différant d'un pays à l'autre, l'acheteur est tenu de vérifier la législation appliquée dans son pays avant d'enchérir.

Exportation

Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner CORNETTE DE SAINT CYR Maison de ventes comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine). L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par l'opérateur de ventes pour le compte de l'acheteur après la vente. L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises. Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation. Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes. Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine). Les œuvres d'art sont considérées comme des

biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008. L'opérateur de ventes ne peut être tenu pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture. Dans tous les cas l'acheteur ne pourra conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

Compétence législative

et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution qui n'aura pu être réglée à l'amiable avec l'opérateur de ventes ou par l'intermédiaire du commissaire de gouvernement près le Conseil des ventes sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris. Conformément à la loi, les actions en responsabilité à l'encontre de l'opérateur de ventes et de l'expert se prescrivent par 5 ans à compter de la vente.

Conformité au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)

Dans le cadre de son activité, l'opérateur de ventes est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la société. L'opérateur de ventes assure la confidentialité des données. Il pourra néanmoins les utiliser afin de satisfaire à ses obligations légales et avec l'accord des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (publicité des ventes). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tél. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr

pccsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr

bccsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr

acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste

Tél. 01 56 79 12 32

s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,

Consultants

street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte Taslé d'Héliand, Directrice

Tél. 01 56 79 12 43

c.tasledheliland@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Cornette de Saint Cyr,

Directrice du département - Tél. 01 56 79 12 44

d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice

mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie

Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES & MANUSCRITS

Olivier Devers

Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Directeur du département

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur du département

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente

l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estoumel, Experts

daffos-estoumel@aaosarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste

photo@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp

b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau

Comptabilité acheteurs

Tél. 01 56 79 12 54

b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault

Tél. 01 56 79 12 55

jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse

Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24

ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani

m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

SUISSE

Christophe Murat

Tél. +41 78 657 13 63

+33 614 26 68 67

cmurat.wines@aol.fr

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

Tél. +32 475 695 584

reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE

Alessandra de Bigontina

Tél. +39 347 85 28 996

a.le.debig@tiscali.it

Crédit photographique

François Benedetti