

CORNETTE de SAINT CYR

Bijoux & Montres

Mardi 27 mai 2014
Hôtel Drouot





Haute Joaillerie

Mardi 27 mai 2014 à 14h30 – salle 12

Expositions publiques :

Hôtel Drouot

9 rue Drouot - 75009 Paris

Lundi 26 mai : 11h - 18h

Mardi 27 mai : 11h - 12h

Téléphone pendant les expositions
et la vente : +33 1 48 00 20 12

Les rapports de conditions des œuvres
que nous présentons peuvent être
délivrés avant la vente à toutes
les personnes qui en font la demande.
Ceux-ci sont uniquement procurés
à titre indicatif et ne peuvent se
substituer à l'examen personnel de
celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel. : +33 1 47 27 11 24 - Fax : + 33 1 45 53 45 24

t.bouric@cornette-saintcyr.com

Experts :

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Agréé par la Cour de Cassation

Assesseur de la CCE Douanière

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tel. : +33 1 47 70 89 82 - Fax : +33 1 45 23 23 42

experts@serret-portier.com

Commissaire-priseur :

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel. : +33 1 47 27 11 24

acsc@cornette-saintcyr.com



1. CROIX PENDENTIF

en or jaune ajouré à décor de filigrane.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 11 g

120 - 200 €



1.

2.

2. LOT EN OR 18K OU MONTE EN OR 18K, COMPRENANT :

- un pendentif (clé de montre transformée) orné de plaques de nacre ovales gravées sur une face d'un cerf fuyant et sur l'autre de deux chiens
poids brut : 18 g.

- trois clés de montre diverses
poids brut : 4 g.

380 - 420 €

3. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

de forme bombée en or jaune 18K, partiellement ornés de turquoises cabochons.

(Transformations).

Poids brut : 5 g.

150 - 180 €



3.

4. MONTRE-BRACELET DE DAME

en or jaune 18K, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif partiellement serti de diamants, le tour de poignet ruban tressé.

MOVADO.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 40 g.

800 - 1 000 €



4.

5. BROCHE FLEUR

en or jaune 18K, partiellement ornée de perles de culture blanches et de petits diamants ronds.

Hauteur : 9,5 cm.

Poids brut : 26 g.

600 - 700 €



5.

6. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TROIS PAMPILLES

en or jaune 18K, sertis de diamants de taille ancienne et d'onyx.
XIX^e siècle.

Poids brut : 17 g.

900 - 1 200 €



6.

7. HERMES - BAGUE

anneau en argent torsadé

Tour de doigt : 49

Poids : 7 g

180 - 220 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



8.

8. BROCHE FLEUR

en or 18K et argent, entièrement sertie de diamants taillés
en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important.

XIX^e siècle

Hauteur : 8,5 mm

Poids brut : 24 g

1 000 - 1 200 €

3

9. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 18K, chacun composé de deux motifs ovales
sertis de verre.

Travail français du XIX^e siècle.

Poids brut : 8 g.

300 - 400 €



9.



10.

10. BROCHE RONDE

en or jaune gravée, ornée d'une demi-perle
sertie sur un fond d'onyx
(Accidents)

Poids brut : 4 g

Trou dans la monture en or

200 - 250 €



11.

11. EPINGLE

en or jaune 18K gravé, figurant une épée, les extrémités ornées de boules de lapis-lazuli.

Longueur : 10,2 cm.

Poids brut : 9 g.

300 - 350 €



12.

12. BRACELET

quatre rangs de petites boules de corail facetté, le fermoir en or jaune orné d'un camée coquille "profil d'homme barbu".

XIX^e siècle.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 13 g.

120 - 150 €



13.

13. COLLIER

en or jaune 18K, les maillons gourmettes limés, orné au centre d'une pièce anglaise "Saint-Georges" en or jaune 18K.

Longueur : 40 cm.

Poids : 38 g.

750 - 850 €



14.

14. BAGUE MARQUISE

en or jaune 18K, ornée d'un camée cornaline décoré d'une femme à l'antique dans un entourage de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 4 g.

400 - 600 €

15. LOT DE DEUX EPINGLES

en or jaune ; l'une est ornée de 5 perles, la seconde à motif d'insecte

Poids du lot : 1,5 g

150 - 160 €



15.



16.



16. BRACELET ARTICULE

en or jaune 585 millièmes (14K), composé de motifs rectangulaires gravés d'étoiles sur fond amati dans un entourage d'agrafes, chacun formant médaillon ouvrant, les trois du centre ornés de demi perles et pierre verte synthétique.

Travail étranger.

Poids brut : 53 g.

2 000 - 2 200 €

17. PENDENTIF

en or gris 18K, de forme triangulaire, orné au centre d'un petit diamant mobile.

Poids brut : 1 g.

(Dispensé de marque).

180 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

18. PENDENTIF

en or jaune 585 millièmes (14K) représentant un museau de lion orné de trois pierres rouges.

Poids brut : 14 g.

400 - 500 €



18.

19. COLLIER

de vingt-cinq boules de corail choker alternées de petites boules en or jaune 18K.

Diamètre des boules de corail : 10/10,5 mm.

Poids brut : 48 g.

120 - 180 €



19.



20.

20. PENDENTIF

en or 18K et argent, à trois pampilles, à décor feuillagé serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Poids brut : 8 g.

300 - 400 €



21.

21. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or 18K et argent (système pour oreilles percées), ornées de diamants sur clinquants dans des entourages de petits diamants.
Travail étranger, probablement turc.
Poids brut : 6 g.

450 - 500 €

22. BAGUE DOME

en or jaune ornée au centre d'un saphir rond dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52.5

Poids brut : 6 g

700 - 750 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

23. BOITE

de forme oblongue en argent et vermeil entièrement niellé.

Dimensions : 95 x 35 x 25 mm.

Poids brut : 125 g.

300 - 400 €



23.

24. MONTRE-BRACELET DE DAME

en or gris 18K, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé noir, les attaches serties de diamants ronds taillés en huit-huit et de diamants baguettes, le tour de poignet tressé.

JAEGER LE COULTRE, modèle Duoplan.

Longueur : 15,5 cm.

Poids brut : 27 g.

600 - 800 €



24.



25.

25. BROCHE NŒUD

en platine et or gris 18K, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes.

Vers 1960.

Poids brut : 22 g.

2 200 - 2 800 €



26.

26. BAGUE

en platine sertie d'un diamant solitaire de forme ronde de taille brillant.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 4 g.

1 800 - 2 200 €

27. COLLIER ARTICULE

en or 18K et argent, orné de diamants taillés en rose dans des chatons ajourés.

XIX^e siècle.

Poids brut : 36 g.

1 000 - 1 200 €



27.

28. BROCHE FLEUR

en or 18K et argent, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne.

XIX^e siècle.

Hauteur : 8,5 cm.

Poids brut : 32 g.

800 - 1 200 €



28.

29. BAGUE

en platine, sertie d'un diamant central de forme ronde de taille brillant.

Tour de doigt : 63.

Poids brut : 12 g.

700 - 1 000 €



29.



30.

30. COLLIER DE BOULES DE LAPIS-LAZULI

en partie teinté alternées de perles de culture blanche, le fermoir en or jaune 18K.
Longueur : 79 cm.

200 - 250 €

31. PENDENTIF OCTOGONAL

en or jaune 18K appliqué d'un motif en nacre et lapis-lazuli, dans un entourage de petits diamants ronds et taillés en huit-huit.
Poids brut : 6 g.

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

32. COLLIER ARTICULE

en or jaune 18K, le centre orné de trois saphirs ovales alternés de petits diamants ronds.
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 18 g.

1 200 - 1 400 €

33. BRACELET RIGIDE ET OUVRANT

en or jaune 18K et argent, orné d'un saphir et d'un diamant rond entre des lignes de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 12 g.

1 300 - 1 400 €



33.



32.

34. COLLIER DE VINGT-DEUX BOULES DE LAPIS-LAZULI TEINTE, CHOKER

Diamètre des boules : environ 20 mm.
Longueur : 48 cm.

500 - 600 €



34.

35. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune 18K, composés de motifs carrés ornés de saphirs dans un serti mystérieux entre deux pavages de petits diamants.
Poids brut : 20 g.

400 - 500 €



35.

36. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES BOMBÉES

(systèmes à pincettes ou oreilles percées) en or jaune 18K, ornées d'un saphir cabochon dans des entourages de diamants et nacre.
Poids brut : 21 g.

400 - 500 €



36.

37. BRACELET RIGIDE

en or jaune 18K, orné de quatre boules de lapis-lazuli baigné.
Longueur : environ 19 cm.
Poids brut : 38 g.

180 - 200 €



37.

38. BAGUE

en or jaune 18K partiellement ajouré, ornée au centre d'un saphir cabochon dans un entouragement de huit petits diamants.
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 11 g.

400 - 600 €



38.

39. COLLIER ARTICULE

en or jaune 18K ajouré, les maillons de forme ovale décorés d'agrafes.
Longueur : 41,5 cm.
Poids brut : 11 g.

150 - 190 €



39.

40. PENDENTIF

formant médaillon ouvrant en or jaune 18K gravé.
(Réparations).
Poids : 14 g.

350 - 400 €



40.

41. COLLIER

articulé deux rangs en or jaune 18K, les maillons de forme ovale ajouré à décor de filigrane.
(Transformation d'un sautoir).
Longueur : 37 cm.
Poids : 29 g.

400 - 700 €



41.

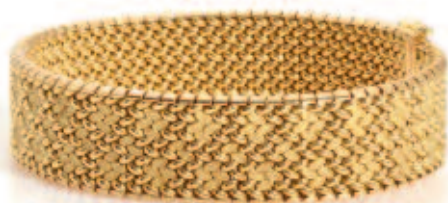
42. COUPE-CIGARE

de forme hexagonale, monté en or 375 millièmes (9k), gravé à décor de feuilles de tabac.
Poids brut : 24 g

250 - 350 €



42.



43.

43. BRACELET

ruban souple en or jaune 18K tressé, décoré de petits motifs amatis.

Longueur : 17,5 cm.

Poids : 30 g.

400 - 600 €

44. COLLIER SOUPLE

en or jaune 18K décorée d'un nœud plat retenant en pendentif un diamant et un rubis de forme ovale.

(Accidents et rubis à sertir).

Poids du rubis : 0.95 ct

Poids brut : 12 g

800 - 900 €



44.



45.

45. BOUCHERON - BAGUE BOULE

en or jaune godroné ornée d'un cabochon de corail

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10 g

800 - 900 €

46. EPINGLE A CRAVATE

en or, perle et diamants.

Poids : environ 5 g

120 - 150 €



46.



47.

47. COLLIER

en cordon noir retenant en pampille un motif en or jaune 18K figurant une pépite.
Poids de la pépite : 17 g.

350 - 400 €



48.

48. PENDENTIF

en or jaune 18K de forme rectangulaire, orné de poils d'éléphant.
(Réparations).

Poids brut : 11 g.

140 - 180 €



49.

49. CARTIER - CHAÎNE

tour de cou en vermeil retenant en pendentif un motif représentant un ourson assis, en vermeil.

Sterling

500 - 600 €



50.

50. BRACELET SOUPLE

en cuir noir orné de coulants en or jaune 18K, l'un en forme de cœur, l'autre composé des lettres du mot "amour" coulissant dans un motif rectangulaire.

DIOR, signé.

Poids brut : 16 g.

400 - 500 €

51. LOT

comprenant :
deux paires de boutons de manchettes en or jaune, l'une ornée de quartz œil de chat.

Poids brut : 12 g

60 - 80 €



51.

52. COLLIER ARTICULE

en argent, retenant en pendentif une perle de culture de couleur grise, la bélière en or jaune 18K ornée de dix petits diamants ronds.

Longueur : 40 cm.

Poids brut : 10 g.

60 - 80 €



52.



54.

53. LOT EN OR JAUNE 18K

comprenant :

- **une bague** ornée au centre de cinq petits rubis ronds dans un entourage de diamants
tour de doigt : 54 - poids brut : 2 g.
- **une bague** mouvementée partiellement sertie de diamants
tour de doigt : 55 - poids brut : 3 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

54. CHANEL - BRACELET ARTICULE

en céramique noire et or jaune 18K.

Modèle Ultra, signé et numéroté.

Longueur : 18,5 cm.

Poids brut : 58 g.

1 800 - 2 000 €

55. BAGUE BANDEAU

en or gris 18K, sertie de deux diamants principaux de forme ronde de taille brillant entre quatre lignes de petits diamants.

Tour de doigt : 59.

Poids brut : 13 g.

5 500 - 6 000 €



55.

56. PENDENTIF

en or jaune 18K, orné d'une perle de culture grise entre deux lignes de petits diamants.

Poids brut : 3 g.

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

57. COLLIER DE CHIEN

semi rigide en poils d'éléphant, orné de seize motifs nœud coulissants en or jaune 18K, le fermoir de même modèle en or jaune 18K.

Diamètre intérieur : 11 cm.

500 - 600 €



57.



58.

58. BRACELET ARTICULE

en or gris 18K, les maillons de forme rectangulaire ornés de petits diamants de taille brillant.
Longueur : environ 18 cm (chaîne de sécurité).
Poids brut : 31 g.

800 - 900 €

59. COLLIER ARTICULE

en or gris 18K, retenant en pendentif un saphir ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 37-38 cm.
Poids brut : 4 g.

500 - 600 €



59.

60. BAGUE

en argent ornée de motifs géométriques en nacre et de neuf pierres de synthèse rouge
Tour de doigt : 55
Poids brut : 7 g

250 - 280 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

61.

61. BAGUE

en or gris 18K, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 6 g.

1 000 - 1 200 €

62. PENDENTIF

de forme losangique en or gris 18K, serti au centre d'un diamant mobile.
Poids brut : 1 g.

220 - 240 €

*Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com***63. BAGUE**

géométrique en or gris sertie au centre de diamants ronds entre six saphirs navettes
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 5 g

1 300 - 1 500 €



63.

64. BOUCHERON - BAGUE

en or gris 18K, figurant deux serpents affrontés sertis de diamants ronds, retenant une boule de jade mauve.
BOUCHERON, signée et numérotée.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 13 g.

1 700 - 1 800 €



64.

65. BOUCHERON - COLLIER

en cuir noir tressé, retenant en pendentif un serpent dressé en or gris 18K partiellement serti de diamants ronds.

BOUCHERON, signé et numéroté.

Poids brut : 15 g.

2 200 - 2 500 €



65.

66. LOT D'EMERAUDES DIVERSES

sur papier, pesant 6,81 ct.

300 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



67.

67. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

(système pour oreilles percées) en or gris 18K, chacun serti d'un diamant principal demi taille de forme ronde sous un motif rayonnant partiellement serti de diamants baguettes, un petit diamant en pampille.

Poids brut : 8 g.

1 300 - 1 800 €

68. BAGUE

en or gris 18K à décor d'entrelacs, ornée de diamants ronds, le centre serti d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 16 g.

1 000 - 1 200 €



68.

69. BRACELET

articulé en or gris 18K, orné de huit aigues-marines de taille princesse.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 15 g.

550 - 600 €



69.



70.

70. COLLIER ARTICULE

en or jaune 18K, les maillons gourmettes limés, en chute.

Longueur : 38,5 cm.

Poids brut : 30 g.

400 - 600 €

71. BAGUE

en or jaune et or gris 18K, ornée d'un péridot de forme ronde.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 11 g.

400 - 450 €

72. BAGUE RIVIERE

en or jaune 18K, sertie d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 4 g.

800 - 900 €

73. BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 18K, le centre orné de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 16 g.

Diamètre intérieur : 6 cm.

300 - 400 €

74. BAGUE BANDEAU

ornée d'un diamant solitaire de forme ronde de taille brillant, serti clos, la monture en or jaune 18K.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 11 g.

2 000 - 2 200 €

75. LOT

comprenant :

- une alliance en or jaune 18K uni
- poids : 3 g
- une pince à cravate en métal.

80 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



71.

72.



73.



74.



76.

76. COLLIER ARTICULE

en or jaune 18K ajouré, les maillons de forme rectangulaire, trois d'entre eux au centre pavés de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 20,5 cm.

Poids brut : 93 g.

1 200 - 1 700 €

77. BAGUE NŒUD

en or jaune avec pavage de diamants.

Poids brut environ : 7 g

700 - 800 €

78. BAGUE

en or jaune 18K, le chaton de forme rectangulaire orné au centre d'un pavage de saphirs jaunes dans un entourage de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53,5.

Poids brut : 10 g.

500 - 600 €

79. BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 18K, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.

(Poinçon effacé).

Poids brut : 36 g.

Diamètre intérieur : 6 cm.

1 200 - 1 800 €

80. BAGUE

en or jaune à décor d'entrelacs ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 8 g

1 800 - 2 200 €

81. PENDENTIF MOUVEMENTE

en or jaune 18K, partiellement serti de diamants ronds, celui du centre plus important.

Poids brut : 3 g.

200 - 220 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



77.

17



78.



80.



79.



82.

82. MONTRE-BRACELET DE DAME

en or jaune 18K, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé à décor de chevrons.

JAEGER LE COULTRE.

Longueur : 17,5 cm.

Poids brut : 35 g.

900 - 1 200 €

83. BRACELET ARTICULE

en or jaune 18K, supportant en pampille treize réductions, certaines émaillées en polychromie.

Poids brut : 23 g.

500 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

84. BAGUE

ornée d'un petit pavage de rubis ronds, la monture en or jaune 18K amati.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 5 g.

300 - 350 €



84.

85. CARTIER PARIS - PENDULETTE

N°02811, Modèle Romane.

Pendulette borne de table en métal formant réveil, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz.

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

86. BULGARI - COLLIER ARTICULE

en or jaune à décor de motifs géométriques, orné d'une tourmaline rouge entre deux péridots

Poids brut : 150 g

4 800 - 5 000 €



86.

87. POIRAY - BAGUE

en or jaune composée de trois anneaux ornés chacun d'un rubis (un rubis accidenté)

Poids brut : environ 10 g

800 - 900 €



87.

88. COLLIER DRAPERIE

de douze rangs de boules de corail partiellement alternées de boules en métal, le fermoir de forme géométrique en argent.

400 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



89.

89. BAGUE

en or jaune 18K appliqué de motifs en nacre godronnée, alternés de lignes de rubis et petits diamants.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 6 g.

400 - 500 €

90. BAGUE

en or jaune et or gris 18K, ornée d'une tourmaline de forme poire entre deux petits diamants ronds.

Tour de doigt : 54,5.

Poids brut : 11 g.

400 - 600 €



90.

91. MAUBOUSSIN - COLLIER ARTICULE

en or jaune à maillons ovales, le centre orné d'un motif serti de diamants ronds de taille brillant

Longueur : 39 cm

Poids brut : 29 g

1 400 - 1 500 €



91.



92.

92. CARTIER

Boîte de forme ovale émaillée noire, le couvercle décoré en polychromie d'une panthère dans un paysage, la monture en métal doré.

350 - 380 €

93. LONG COLLIER

composé de boules de corindons rouges godronnées, alternées de motifs en or.

Longueur : 100 cm

Poids brut : 212 g

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

94. BROCHE FLEUR

en or jaune 15K 625 millièmes partiellement sertie de diamants, agates vertes et quartz blanc dépoli.

Poids brut : 10 g

300 - 600 €



94.

95. LONG COLLIER

composé de boules de corindons rouges godronnées, alternées de motifs en or.

Longueur : 53 cm

Poids brut : 354 g

300 - 400 €



95.

96. BAGUE BANDEAU

en or jaune 585 millièmes (14k) martelé, ornée de trois pierres de synthèse verte et rouge.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 12 g.

400 - 600 €

97. BAGUE CEINTURE

en or jaune sertie de quatre rubis calibrés entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

OJ PERRIN

Tour de doigt : 49

Poids brut : 8 g

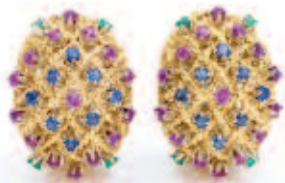
700 - 900 €



96.



97.



99.

98. BAGUE

en or jaune 18K ajouré à décor floral, le centre orné de diamants ronds de taille brillant et d'émeraudes navettes.
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 12 g.

1 000 - 1 200 €



98.

99. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

(système à pincettes) de forme bombée en or jaune 18K, à décor de fils d'or torsadés, partiellement sertie de rubis, saphirs et émeraudes rondes.
Poids brut : 17 g.

500 - 600 €

100. GEORG JENSEN

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

système pour oreilles percées, de forme bombée, en or gris (un fermoir à revoir)
Poids brut : 12 g

300 - 350 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcy.com

101. BAGUE BOULE

en or jaune ornée de saphirs, rubis, émeraudes et diamants dans un serti étoilé
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 10 g

600 - 700 €



101.

102. BRACELET RIGIDE ET OUVRANT

en or jaune 18K, orné au centre de quatre rubis cabochons sertis sur fond de nacre, entre deux lignes de petits rubis cabochons.
Poids brut : 40 g.

500 - 600 €



102.

103. BAGUE

en or jaune 18K, ornée au centre d'un rubis cabochon entre deux motifs en nacre et deux lignes de diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 7 g.

400 - 500 €



103.

104. CARTIER - BRACELET

articulé en or jaune et or gris 18K.
CARTIER, signé, poinçonné et
numéroté.

Longueur : 19 cm.

Poids : 19 g.

Ecrin.

1 200 - 1 400 €



104.



105.

105. CHAUMET PARIS - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

"créoles" en or jaune uni, système pour oreilles percées.

(Signées et numérotées 335040).

Poids brut : 11 g

300 - 400 €

106. CHAUMET PARIS - BAGUE JONG

en or jaune uni.

Signée et numérotée 124090.

Tour de doigt : 51.5

Poids brut : 13 g

250 - 300 €

107. MONTRE DE POCHE

en or jaune 18K, de forme ronde, le fond monogrammé "AR", cadran
émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes,
remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Bosses).

Diamètre : 30 mm.

Poids brut : 28 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



106.

108. BRACELET ARTICULE

en or jaune 18K ajouré, les maillons de
forme ovale.

(Manque la chaînette de sécurité).

Longueur : 19,3 cm.

Poids : 40 g.

600 - 700 €



108.



109.

109. CARTIER - BRACELET

rigide ouvrant en or jaune à décor de vis.

Modèle LOVE

Poids brut : 30 g

600 - 800 €

110. CARTIER - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en ors de trois tons, système pour oreilles percées à décor d'entrelacs.

(Signées et numérotées)

Poids brut : 8 g

500 - 600 €

111. CARTIER - BAGUE

en ors de trois tons à décor d'une torsade

Tour de doigt : 51

Poids : 16 g

600 - 700 €

112. ALLIANCE

en or jaune 18K, sertie au centre d'une ligne de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 4 g.

300 - 400 €



110.



111.



112.



113.

113. PINS

en or jaune 375 millièmes (9K) figurant une règle graduée, sertie de trois petites pierres fines jaunes.

Poids brut : 5 g.

120 - 150 €



114.

114. BAGUE BOULE

en or gris ornée au centre d'un saphir rose de forme ovale dans un pavage de diamants ronds

Tour de doigt : 54

Poids brut : 11 g

1 800 - 2 000 €



116.

116. BAGUE BANDEAU

en or gris ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant, trois d'entre eux au centre plus important

Tour de doigt : 53

Poids brut : 14 g

2 700 - 2 800 €

115. BAGUE

en or gris et platine sertie d'une émeraude centrale de forme carrée à pans coupés dans un entourage de diamants ronds

Tour de doigt : 56

Poids brut : 4 g

900 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



117.

117. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K (système pour oreilles percées), ornés de diamants, corail et onyx.

Travail de style Art Déco.

Poids brut : 8 g.

Hauteur : 45 mm.

1 000 - 1 200 €

118. BAGUE

en platine et or gris 18K, sertie d'un rubis de forme ronde dans un entourage de petits diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 5 g.

700 - 800 €



118.

119. PENDENTIF CŒUR

en or gris 18K, représentant le drapeau américain, entièrement serti de saphirs, rubis et diamants.

Poids brut : 7 g.

300 - 400 €



119.

120. POIRAY - BAGUE

en or gris ornée de cinq péridots de forme rectangulaire en ligne

Tour de doigt : 49

Poids brut : 10 g

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



121.

121. PENDENTIF

en or gris 18K à décor géométrique, entièrement serti de diamants ronds retenant en pampille trois tourmalines taillées en briolette.

Poids brut : 5 g.

400 - 600 €



122.

122. BAGUE

en platine, ornée d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 5 g.

Accompagnée d'un certificat d'analyse GEM LAB n° CGL06618, daté de février 2014, précisant :

- poids du rubis : 2,67 ct

- origine : Myanmar (Birman)

- pas de modification thermique constatée.

6 000 - 7 000 €



124.

123. COLLIER ARTICULE

en or gris 18K, les maillons de forme rectangulaire bombés, trois d'entre eux pavés de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 30 g

800 - 900 €



123.

124. BAGUE BOULE

en or jaune et or gris 18K, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos dans un pavage de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 60.

Poids brut : 10 g.

8 500 - 9 000 €

125. ALLIANCE

en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 4 g.

700 - 800 €



125.



126.

126. CARTIER - MONTRE-BRACELET D'HOMME

la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de poignet en cuir bleu, le fermoir boucle à ardillon en acier.

Mouvement à quartz.

(Accidents).

MUST DE CARTIER, modèle Tank, n° 136393 590005.

Poids brut : 23 g.

60 - 80 €



127.

127. MONTRE-BRACELET D'HOMME

la montre de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse centrale, indicateur des jours et dates par guichet à trois heures, tour de poignet en cuir marron, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique à remontoir automatique.

AURICOSTE.

Poids brut : 37 g.

120 - 180 €



128.

128. MUST DE CARTIER, N°901083776.

Montre bracelet, la montre de forme ronde en acier, cadran émaillé crème, les aiguilles en acier bleui, chiffres romains pour les heures sur le tour de lunette, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en acier.

300 - 500 €

129. ETERNA - MONTRE-BRACELET DE DAME

en acier, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de poignet articulé, le fermoir boucle déployante.

Mouvement à quartz.

ETERNA.

20 - 30 €



129.

130. CARTIER. MODELE PASHA, N°101389

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à quatre heures, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Poids brut : 88 g

1 800 - 2 200 €



130.



131.

131. OMEGA - LOT DE DEUX MONTRES

en acier, cadran noir, index bâtonnets, tour de poignet en cuir noir, mouvement à quartz.

(Accidents et manques).
OMEGA.

100 - 120 €



131.



132.

132. ROLEX. MODÈLE OYSTER PERPETUAL DATEJUST

Montre bracelet de femme en or et acier, la montre de forme ronde, cadran émaillé bleu, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet articulé, le fermoir boucle déployante.
(Bracelet usé).

1 400 - 1 600 €



134.

133. BROCHE BARRETTE

en or gris 18K, sertie d'une ligne de vingt petites perles fines.

Longueur : 7 cm.

Poids brut : 6 g.

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

134. COLLIER

deux rangs de cent une et cent quatre perles de culture blanches baroques en chute, le fermoir en or 18K de forme ronde à décor rayonnant orné d'une perle de culture dans un double entourage de rubis et turquoises cabochons.

(Manque une turquoise).

Longueur : 85 et 87 cm.

Poids brut : 115 g.

400 - 500 €

135. COLLIER

deux rangs de quarante-huit et quarante-quatre perles de culture blanches choker, le fermoir en argent serti de rubis poires et diamants taillés en rose.

Diamètre des perles : 7/8 mm.

Poids brut : 68 g.

300 - 400 €



135.



136.

136. BAGUE

en or gris 18K, ornée d'une perle de culture blanche dans un entourage de petits diamants de forme ronde.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 5 g.

180 - 220 €



137.

137. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

(système pour oreilles percées) en or gris 18K, chacun orné d'un motif pavé de diamants ronds, baguettes et navettes, retenant en pampille une perle de culture blanche amovible.

Hauteur totale : 4,5 cm.

Diamètre des perles : 12,5/13 mm.

Poids brut : 19 g.

3 000 - 3 500 €

138. BROCHE ENTRELAC

en or gris entièrement sertie de diamants ronds ornée de petites perles de culture et rubis cabochons.

Poids brut : 11 g

900 - 1 200 €

139. BAGUE "TOI ET MOI"

en or gris ornée de deux perles de culture blanche et grise partiellement entourées de diamants

Tour de doigt : 58.5

Poids brut : 6 g

800 - 900 €



138.



139.

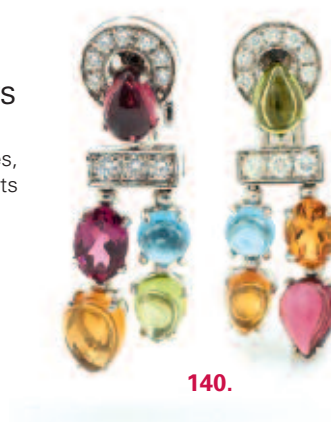
140. BULGARI - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris sertis de cabochons de tourmalines, aigues-marine, citrines, péridots et petits diamants ronds

(Système pour oreilles percées)

Poids brut : 15 g

1 000 - 1 200 €



140.

141. BULGARI - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

système à pince, ornées d'une perle de culture blanche retenue par petits motifs carrés sertis de quatre diamants ronds

Poids brut : 8 g

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



142.

142. BAGUE

en or gris 18K, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde de taille brillant.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 3 g.

2 200 - 3 000 €



143.

143. BAGUE

en platine, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde de taille brillant, pesant 1,11 ct.

Tour de doigt : 53,5.

Poids brut : 3 g.

2 000 - 2 500 €



144.

144. ALLIANCE

en or gris 18K, sertie de vingt-cinq diamants de taille princesse.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 5 g.

1 000 - 1 200 €

145. PARURE

en or gris ornée d'émeraudes de forme ovale dans des entourages de petits diamants comprenant un collier et un bracelet

Longueur du bracelet : 19 cm - poids brut : 16 g

Longueur du collier : 42,5 cm - poids brut : 37 g

3 500 - 4 000 €



145.



146.

146. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K, système à pinces, ornés d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de six émeraudes rondes retenues par une ligne de cinq petits diamants, surmontés d'une émeraude.

Poids brut : 10 g

700 - 800 €



147.

147. BRACELET

articulé en or gris 18K serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant, le centre orné d'un motif fleurs, diamant central dans un entourage de huit émeraudes rondes.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 21 g

1 500 - 1 600 €



148.

148. CHOPARD - BAGUE JONC

en or gris 18K, ornée du mot "Love" serti de diamants, le "O" en forme de cœur renfermant un petit diamant mobile.

CHOPARD, modèle "Love".

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 12 g.

1 300 - 1 500 €

149. CHAUMET PARIS - BAGUE JONC

en or gris, signée et numérotée 175247.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 11 g

250 - 300 €



149.

150. BROCHE

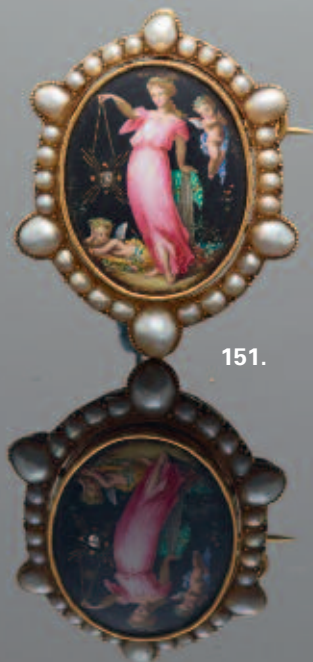
en or gris 18K, figurant un oiseau donnant la becquée à son oiselet, entièrement sertie de diamants ronds.

Poids brut : 8 g.

400 - 500 €



150.



151.

151. BROCHE OVALE

en or jaune 18K, ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie dans un entourage de demi perles.

(Mécanisme amovible permettant de la porter différemment).

(Petits accidents à l'émail).

XIX^e siècle.

Poids brut : 16 g.

180 - 220 €



152.

152. BROCHE RONDE

en argent ornée d'une miniature polychrome "angelot", la monture à décor de fleurs ornée de demi perles.

XIX^e siècle.

Poids brut : 8 g.

120 - 150 €

153. PENDENTIF

en or gris de forme ronde orné d'une miniature polychrome sur ivoire représentant un garçonnet. Signé L.L.LALLI, dans un entourage de petits saphirs ronds. (accidents)

Poids brut : 22 g

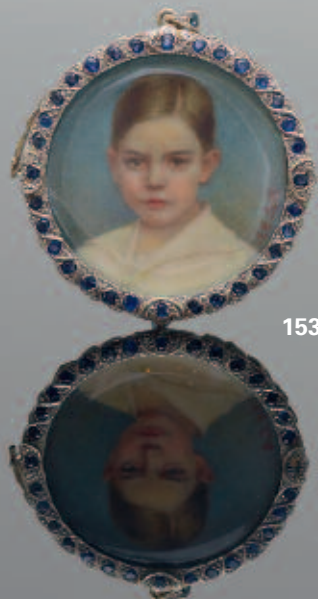
400 - 700 €

154. PENDENTIF OVALE

en or jaune 18K, appliqué d'un monogramme "LM" partiellement orné de demi perles.

Poids brut : 14 g.

200 - 300 €



153.



154.



155.

155. COLLIER QUATRE RANGS DE PERLES FINES CHOKER

alternées de rondelles de cristal facetté, le fermoir rectangulaire en or 18K et argent orné au centre de trois perles dans un entourage de seize diamants de taille ancienne.

Poids brut : 108 g.

2 500 - 3 800 €

156. BAGUE

en or jaune 18K, ornée d'une perle de culture blanche dans un demi entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54,5.

Poids brut : 7 g.

180 - 220 €

157. BROCHE BARRETTE

en or jaune sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne et de sept perles boutons de

Longueur : 75 mm

Poids brut : 6 g

600 - 900 €



156.



157.



158.

158. LOT DE RUBIS

et quelques pierres diverses fines et synthétiques sur papier, pesant 12,06 ct.

1 200 - 1 400 €

159. BAGUE EN OR

ornée au centre d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt : 52

Poids brut : 12 g

4 000 - 4 500 €



159.



160.

160. LOT DE RUBIS

et quelques pierres diverses sur papier, pesant 21,28 ct.

700 - 900 €

161. BAGUE

en or gris 18K, sertie d'un rubis de forme rectangulaire à pans coupés, entre dix diamants ronds.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 7 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n° 302371, daté du 24/03/2014, précisant :

- poids du rubis : 12,12 ct

- origine : Myanmar (Birman), pas de modification thermique constatée, mais présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile).

18 000 - 20 000 €



161.





162.

162. BAGUE

en or gris 18K, ornée de deux diamants principaux de forme ronde demi taille dans un pavage de petits diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 46.

Poids brut : 5 g.

10 000 - 12 000 €

163. DIAMANT DE TAILLE ANCIENNE DE FORME COUSSIN

sur papier.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n° 301791, daté du 11/02/2014, précisant :

- poids du diamant : 4,51 ct

- couleur : J

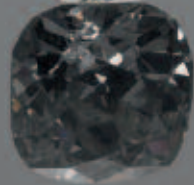
- pureté : SI1

- fluorescence : faible.

20 000 - 25 000 €



163.



164. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune 18K, chacun serti d'un diamant rond légèrement demi taille.

On y joint deux montures de boutons d'oreilles en or gris 18K.

Poids brut : 10 g.

40 000 - 45 000 €



CONDITIONS SPÉCIALES - BIJOUX

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

Horlogerie

Mardi 27 mai 2014 à 14h30 – salle 12

Expositions publiques :

Hôtel Drouot

9 rue Drouot - 75009 Paris

Lundi 26 mai : 11h - 18h

Mardi 27 mai: 11h - 12h

Téléphone pendant les expositions
et la vente : +33 1 48 00 20 12

Les rapports de conditions des œuvres
que nous présentons peuvent être
délivrés avant la vente à toutes
les personnes qui en font la demande.
Ceux-ci sont uniquement procurés
à titre indicatif et ne peuvent se
substituer à l'examen personnel de
celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel.: +33 1 47 27 11 24 - Fax: +33 1 45 53 45 24

t.bouric@cornette-saintcyr.com

Expert:

Guy H. Kobrine

Expert près de la Cour d'Appel de Paris
14, rue Cadet - 75009 Paris

Tel.: +33 1 45 23 18 84

Commissaire-priseur :

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24

acsc@cornette-saintcyr.com



165.

165. HERMES

Réveil de voyage en laiton doré.
Cadran argenté chiffres romains et index.
Mouvement mécanique faisant réveil.
(Révisé en Février 2014)
Dans sa pochette en cuir marron signée.

500 - 600 €



166.

166. CHRONOMETRE IAXA

Montre de gousset en or jaune 18K
(750/1000), bélière en métal jaune.
Cadran émail blanc chiffres romains noirs, le XII
est rouge, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique.
Poids d'or environ: 16,5 g.

200 - 500 €



167.

167. ANONYME

Montre de gousset en or jaune 18K
(750/1000), cadran or.
Mouvement mécanique à coq, échappement
à roue de rencontre, régulation à fusée.
Poids Brut avec la clef : 93,8 g.

200 - 500 €

168. JAEGER LECOULTRE

Baromètre en métal doré, socle bakélite

180 - 200 €



168.

169. JAEGER LECOULTRE

Pendulette en métal doré.
Mouvement mécanique 8 jours datographe.
(prévoir révision)

190 - 200 €



169.



170.



170. OUDIN - CHS HORLOGER DE LA MARINE. 52 PALAIS ROYAL. PARIS. N°21954. DEBUT XIX^E

Montre « Coccinelle » émail rouge et points noirs (Accident), diamants.

L'ouverture des ailes fait apparaître le cadran en émail blanc à chiffres romains noirs pour les heures (et arabes rouges pour les minutes).

Mouvement mécanique échappement à cylindre (prévoir révision, il est « gommé »).

Le fond pivote sur une charnière afin d'accéder à un porte médaillon.

Dans son écrin spécifique.

Poids Brut : 38,8 g.

2 000 - 2 500 €



171.

171. B.HASS JNE.

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000).

Cadran émail blanc chiffres romains noirs (accidents), petite trotteuse à 6h.

Mouvement mécanique.

Poids d'or environ : 32 g.

200 - 500 €

172. MOERIS. DEUXIEME QUART DU XX^E

Montre de gousset en acier noirci.

Cadran doré, les chiffres arabes dans des cartouches argentées, petite trotteuse à 6h.

Mouvement mécanique.

Dans son écrin.

300 - 500 €

173. J. AVENIER. CHAMBERY

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000).

Cadran email blanc chiffres romains, minuterie extérieure, petite trotteuse à 6h.

Mouvement mécanique signé Vacheron et Constantin. Charles Vacheron & Cie SUCCrs, remontage à clef (avec sa clef).

Poids brut : 71 g.

600 - 700 €



172.

174. CARTIER - SANTOS

Montre bracelet de dame or (2,8g) et acier.
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs
gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique à remontage
automatique, trotteuse centrale.
Calibre : Eta 2671 Incabloc.
Poignet : 14,7 cm

1 000 - 1 200 €



174.

175. ANONYME

Montre de dame en or jaune 18K (750/1000).
Cadran doré nu.
Mouvement quartz.
Bracelet crocodile vert foncé, boucle ardillon or
jaune.
Poids Brut : 40,1 g.

900 - 1 000 €



175.

176. OMEGA N°6502731

Montre d'homme rectangulaire (25,5x26mm)
en or jaune 18K (750/1000). Cadran argenté
chiffres arabes, minuterie chemin de fer
intérieure, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique.
Calibre : 23.7 (en l'état).
Bracelet lézard gold, boucle ardillon métal doré.
Poids brut : 32,4 g.

600 - 800 €



176.

177. CARTIER - TANK MUST

D'homme en Vermeil. Cadran bleu.
Mouvement mécanique. Calibre : Eta 2512
(prévoir remise en état : révision, tige, 1 vis
de boîte).
Bracelet cuir, boucle ardillon métal doré.
Poids brut : 28,9 g.

550 - 600 €



177.

178. BUCHERER

Pendulette squelette en métal doré.
Mouvement quartz.
(prévoir pile, en l'état)

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



179.

179. CARTIER. TANK.

Montre d'homme rectangulaire en or jaune 18K (750/1000). Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique.

Calibre : Eta 2512.

Bracelet crocodile noir boucle dépliant or jaune signée Cartier.

Poids brut : 35,8 g.

1 500 - 1 800 €



180.

180. CARTIER - SANTOS

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750/1000). Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

Poignet : 17,4 cm

Poids Brut : 131,9 g.

3 000 - 3 500 €

181. BOUCHERON

Montre d'homme rectangulaire, guillochée pointe de diamant, en or jaune 18K (750/1000). Cadran or, satiné en long, chiffres romains gras visants. Mouvement mécanique.

Calibre : Oméga 302 Incabloc.

Bracelet crocodile marron, fermeture par glissière à 12h.

Poids brut : 36,3 g.

1 500 - 2 000 €



181.

182. BOUCHERON

Montre d'homme rectangulaire, guillochée pointe de diamant, en or jaune 18K (750/1000) cadran or guilloché au modèle de la boîte.

Mouvement quartz (en remplacement du mouvement mécanique d'origine).

Bracelet crocodile marron, fermeture par glissière à 12h.

Poids brut : 35,6 g.

1 500 - 2 000 €



182.

**184.****183.**

**183. BOUCHERON. REFLET.
AE 32460.**

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, index dorés et chiffres romains.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état). Avec quatre bracelets cuir divers (Poignet : 17,5 cm).

1 000 - 1 200 €

184. CHOPARD. N°475923.

Montre bracelet de dame en or blanc 18K (750/1000).

Cadran blanc mat, chiffres romains noirs fin, visant.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).

Poignet : 18,5 cm.

Poids brut : 106,6 g.

2 200 - 2 400 €

185. FRED. 012110

Montre bracelet de dame acier. Cadran blanc.

Mouvement quartz trotteuse centrale.

Poignet : 16,4 cm.

550 - 600 €

**185.****186.**

**186. BOUCHERON. REFLET.
AD 31450.**

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, index doré et chiffres romains.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h.

Bracelet acier (Poignet : 16 cm) et autruche gold (Poignet : 14,6 cm).

1 200 - 1 400 €

**187. JAEGER LECOULTRE.
REVERSO. REF : 265.8.08.**

Montre de dame rectangulaire en acier, une ligne de diamants sur le pourtour du « tournant » à 12h et 6h.

Cadran argenté 10 plots diamants, 2 chiffres arabes.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).
Bracelet acier.

Poignet : 17,9 cm.

3 100 - 3 200 €



187.

188. CHANEL « PREMIERE »

Montre bracelet de dame octogonale, bracelet intégré métal doré net cuir noir. Cadran noir, Mouvement quartz. Poignet : 17,3cm.

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



189.

189. BOUCHERON N°AF250064

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 30,5mm) acier. Cadran argenté index et chiffres romains acier.

Mouvement quartz, datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état).

Poignet : 16 cm.

750 - 800 €

**190. BOUCHERON. REFLET.
AE 31807.**

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté nu.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état)
Bracelet acier (Poignet : 18 cm).

1 000 - 1 200 €



190.

**191. CARTIER. SANTOS.
N°090620324. ANNEE 1986.**

Montre de dame acier. Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.

Poignet : 14,5 cm.

Papiers.

1 000 - 1 200 €



191.

192. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 16 mm) en or blanc 18K (750/1000èmes), la lunette entourée de diamants.

Cadran argenté guilloché écorce, index bâtons.

Mouvement mécanique.

Calibre : 845.

Poids d'or environ: 47,6 g.

Poignet : 16 - 16,4 cm

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



193.



194.

193. PATEK PHILIPPE REF : 2573. N°424904

Montre d'homme ronde (diamètre 33mm) en or jaune 18K (750/1000). Cadran doré, index bâtons fin rapportés. Mouvement mécanique. Calibre : 10-200 poinçon de Genève, balancier « Giromax » N°748257.

Avec son « Extrait des archives »

Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal doré.

Poids brut : 33 g.

2 800 - 3 200 €

194. OMEGA AUTOMATIC. DE VILLE

Montre d'homme en métal doré (usures) fond acier. Cadran doré index bâtons rapportés. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

(en l'état, prévoir révision)

Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal doré.

300 - 400 €

195. LONGINES

Montre d'homme ronde (diamètre 34mm) en métal doré rose, fond acier. Cadran argenté, index bâtons rapportés, petite trotteuse à 6h.

Mouvement mécanique. Calibre : 370 Incabloc.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal doré.

900 - 1 200 €

196. OMEGA. N°53354552

Montre d'homme ronde, plate, en métal doré, fond acier. Cadran blanc mat, chiffres romains noirs fins, visant, minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).

Bracelet cuir noir boucle ardillon métal doré.

300 - 400 €



195.



196.



197.

197. VACHERON CONSTANTIN

Rare montre octogonale d'homme en or jaune 18K (750/1000). Mouvement mécanique à remontage automatique, extra plat, entièrement squeletté et gravé, une partie de la masse en or 21 ct.

Calibre : 1120. Bracelet or blanc et or jaune, double dépliant.

Poignet : 18,5 cm.

Poids brut : 109 g.

7 000 - 8 000 €

198. CARTIER. N°828004/0017

Montre de dame en or jaune 18K (750/1000).

Mini Tank Américaine, bracelet or rapporté non signé. Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz.

Poids brut : 53,1 g.

2 000 - 2 400 €

199. PIAGET

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 28 mm) en or blanc 18K (750/1000èmes), la lunette rehaussée d'un double entourage de diamants.

Cadran argenté index.

Mouvement mécanique.

Calibre : 9P.

Poids d'or environ : 56 g.

Poignet : 14,7 cm

3 000 - 3 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



200.

200. JAEGER

Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K (750/1000), les deux côtés sertis d'une ligne de petits diamants.

Cadran doré, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).

Bracelet cuir, boucle ardillon dorée.

1 000 - 1 200 €



198.



201.

201. JAEGER LECOULTRE. N°32912

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran noir, chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6h.

Mouvement mécanique.

Calibre : 55.

Bracelet Autriche gold, boucle ardillon métal blanc.

800 - 1 000 €



202.

202. TAG HEUER. PILOT. N°CS1110/QT7556.

Montre bracelet d'homme en acier, lunette tournante bleue. Cadran argenté, 3 compteurs bleus.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 4h.

Poignet : 18,3 cm.

1 000 - 1 200 €



203.

203. VAN DER BAUWEDE. N°77600111228.

Modèle « Magnum XS » en argent (800/1000ème). Cadran argenté chiffres romains.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h.

Bracelet crocodile miel boucle ardillon d'origine en métal blanc.

Poids brut : 62,6 g.

500 - 600 €



204.

204. JAEGER LECOULTRE. REF : 250.8.08 N°2006823.

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, chiffres arabes noirs, minuterie chemin de fer intérieure.

Mouvement quartz.

Bracelet autriche gold et boucle dépliant acier d'origine.

2 500 - 2 700 €

205. JAEGER LECOULTRE. REVERSO GRAND SPORT.

REF : 290.8.60 N°1944856

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran gris ardoise, 2 chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h.

Bracelet acier.

Poignet : 18,8 cm.

2 900 - 3 000 €



205.

206. BREITLING. NAVITIMER JUPITER PILOT. N°80975

Montre d'homme en acier. Cadran argenté 3 compteurs noirs. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 4h.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon acier.

Avec sa notice.

600 - 700 €



206.

207. TAG HEUER. N°WK1113-0/PT7693.

Montre bracelet d'homme en acier. Cadran bleu index. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

Poignet : 18,1 cm.

350 - 400 €



207.

208. TAG HEUER. MONACO. CW2114.SB3166.

Montre d'homme en acier. Cadran noir. Cadran noir 3 compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h.

Calibre de base : Eta 2892.

Bracelet alligator marron et boucle dépliant acier d'origine.

1 900 - 2 000 €



208.



209.



210.



211.

209. BAUME & MERCIER ; N°528702

Montre de dame de forme étrier en or blanc 18K (750/1000). Cadran bleu foncé, 4 plots. Mouvement mécanique. Calibre: BM 775 Incabloc. Bracelet crocodile noir et boucle ardillon acier d'origine. Poids brut : 25,3 g.

800 - 1 000 €

210. BOUCHERON. N°100-3651

Montre de dame ronde (diamètre 38 mm) acier, lunette et fond guillochés pointes de diamants. Cadran nacre bleue et chiffres romains. Mouvement quartz. Bracelet satin bleu et boucle ardillon acier d'origine. Avec son écrin.

900 - 1 000 €

211. H. STERN

Montre d'homme octogonale en métal bleui. Verre octogonal sérigraphié, cadran noir. Mouvement quartz datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état). Poignet : 18,4 cm.

450 - 500 €



212.

212. JAEGER LECOULTRE N°1543904

Pendulette de voyage faisant réveil, en métal chromé (le fond à revoir). Cadran doré chiffres romains noirs. Mouvement mécanique faisant réveil, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Dans sa pochette en cuir noir.

400 - 500 €



213.



213. CARTIER N°91180609

Pendulette « Mystérieuse » en métal plaqué argent 20M et peinture bleue (dans le style du Lapis Lazuli).

Mouvement quartz révisé en février 2014.

(certificat)

Avec écrin.

2 000 - 2 500 €

53

214. VACHERON & CONSTANTIN. VERS 1970.

Montre d'homme tonneau en or jaune 18K (750/1000). Cadran champagne nu.

Mouvement mécanique. Calibre : 1014/1. Bracelet crocodile noir. Boucle dépliant d'origine (le centre de la boucle est orné d'un cabochon onyx ayant en son centre la croix de Malte avec un petit diamant).

Boîte, mouvement, cadran signés.

En très bel état.

Révisé par la marque en Juillet 2012.

3 000 - 3 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

215. LONGINES

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, index acier.

Mouvement mécanique. Calibre : 426.

(En l'état, prévoir révision et ressort mouvement)

Bracelet autruche gold, boucle dépliant acier (signée Zenith).

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

216. ANONYME

Montre de col en argent 2° titre (800/1000), niellé, avec son bracelet en argent permettant de la porter au Poignet.

Cadran émail blanc chiffres romains noirs.

Mouvement mécanique échappement à cylindre (en l'état).

Poids brut : 38,6 g.

80 - 120 €



216.



217. BREITLING NAVITIMER

Montre d'homme ronde, diamètre 40mm, en or jaune 18K (750/1000), lunette tournante. Cadran noir chiffres arabes, trois compteurs dorés. Mouvement de chronographe mécanique roue à colonnes (Prévoir restauration) calibre : Vénus 178 Incabloc. Bracelet cuir noir, boucle dépliant acier et métal doré.
Avec certificat.

3 800 - 3 900 €

218. OMEGA SPEEDMASTER AUTOMATIC

Montre d'homme en acier, lunette en métal jaune. Cadran noir 3 compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale.

Calibre : Eta 2890-2.

(Prévoir révision)

Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal doré d'origine.

1 200 - 1 300 €



217.



218.



219.

**219. JAEGER LECOULTRE FUTUREMATIC.
(CASE AND TIMED IN USA BY LECOULTRE)**

Montre d'homme ronde (diamètre 40mm) en métal doré (10K Gold Filled) Cadran noir index dorés rapportés. Mouvement mécanique à remontage automatique, petite trotteuse à 3h, réserve de marche à 9h. Calibre : 497. Prévoir révision. Bracelet cuir vert foncé, boucle ardillon métal doré.

1 000 - 1 200 €

220. DUNHILL

Montre d'homme ronde (diamètre 32mm) en acier, attaches « Vendôme ».

Cadran blanc chiffres romains noirs.

Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet à 6h.

Bracelet cuir noir, boucle dépliant acier d'origine.

900 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

221. JAEGER LECOULTRE

Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000). Cadran argenté (taches), index bâtons rapportés. Mouvement mécanique. Calibre : 818. Bracelet crocodile noir, boucle ardillon métal doré.

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

222. HUBLOT

Montre d'homme ronde (diamètre 32 mm) en acier. Cadran noir. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h (prévoir pile, en l'état).

Bracelet caoutchouc noir, boucle dépliant double d'origine.

Poignet : 17,9 cm.

800 - 900 €



222.



223.



224.

223. ROLEX.GMT. REF : 16753. N°7245516

Montre d'homme or et acier. Bracelet Jubilé.

Cadran noir, disque de lunette noir.

Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

Calibre : 3075 Etanchéité contrôlée.

Poids brut : 104,3 g.

3 200 - 3 400 €

224. AUDEMARS PIGUET. ROYAL OAK. N°2905

Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000) et acier. Cadran gris ardoise, index bâtons rapportés. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

Poignet : 17,2 cm.

Poids brut : 106,8 g.

3 200 - 3 400 €

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'HORLOGERIE, LES MONTRES ET PENDULES

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur les bracelets.

Il est important de noter que la plupart des montres ont été ouvertes afin d'identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. C'est pourquoi il ne peut être garanti que lesdites montres soient encore résistantes à l'eau et il est vivement recommandé à l'acquéreur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Enfin compte-tenu de l'ancienneté de certaines montres ou pendules ; certaines pièces nécessaires à la restauration de ces dernières sont susceptibles ne plus exister. Aucune garantie n'est donnée à l'acheteur sur la possibilité d'une restauration ; aussi aucune réclamation ne sera acceptée après la vente suite à une impossibilité de restauration de montres et pendules vendues en l'état.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

☐ ordre d'achat / absentee bid form

☐ enchère par téléphone / telephone bid

Joallerie & Horlogerie

Vente du mardi 27 mai 2014 / Auction Tuesday May 27th 2014

Hôtel Drouot – 9, rue Drouot - 75009 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

FAX

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

EMAIL

TEL. MOBILE

CELL PHONE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form) :

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 10 July 2000. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a contract for sale with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that

their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the site www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euros.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)
- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)
- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax at 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax at 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.
- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of 10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.

The fact that this clause is applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction [French procedure called "folle enchère" - a crazy bid] which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim for the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from the folle enchère procedure, if it is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr beforehand on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 46 avenue Kléber, 75116 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, it will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot, in other words 9 euros inclusive of tax per week and per

lot. If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and generally speaking any bulky articles are kept at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export

The export of the works of art considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export in a country of the European Union requires a **certificate of export** issued by the Ministry of the Arts in a delay that can take 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export in a country out of the European Union requires a **certificate of export**, more an **export licence** and a **customs declaration**.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export in a maximum delay of 4 months and the licence export need two weeks more to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes of penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House can not be responsible for the delay or the refusal of export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 10 juillet 2000. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette-auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24 % HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)

- De 20.001 à 600.000 € : 20 % HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

- Au-delà de 600.001 € : 12 % HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants : - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 46 avenue Kléber 75116 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un **certificat d'exportation** d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un **certificat d'exportation**, à la délivrance d'une **licence d'exportation** et à une **déclaration en douanes**.

Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

46, avenue Kléber, 75116 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Stéphane Correard, Spécialiste - Directeur
s.correard@cornette-saintcyr.com

Sabine Cornette de Saint Cyr,
Spécialiste
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Francesca Napoli, Administratrice de vente
f.napoli@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Francesca Napoli, Administratrice de vente
f.napoli@cornette-saintcyr.com

ART MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Dorothée Ferté, Chargée du développement
d.ferte@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département
d.ferte@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
mc.michel@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Tifenn Bouric, Directrice
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

VENTES PRIVÉES

Zoé van der Schueren, Directrice
z.vanderschueren@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Bertrand Cornette de Saint Cyr,
Spécialiste - Directeur
bcsc@cornette-saintcyr.com

Tifenn Bouric, Coordinatrice du département
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

LIVRES, AUTOGRAPHES ET BANDES DESSINÉES

Marie Meggle, Spécialiste - Directrice
m.meggle@cornette-saintcyr.com

Emmanuel Lhermitte, Expert Livres

Thierry Bodin, Expert Autographes

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

D. Chombert et **F. Sternbach**, Experts
haute-couture@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

AUTOMOBILES

Olivier de Lapeyriere, Directeur
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Nicolas Philippe, Spécialiste
n.philippe@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste - Directeur
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Messieurs de Clouet, Experts

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste - Directeur
courtartexpertises75@gmail.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aoaarts.com

Assistant des départements

Pierre-Alexis Charriot
pa.charriot@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité des ventes

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

Francesca Napoli, Administratrice de vente
f.napoli@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry
16, rue du Culot - 1380 Lasne
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE :

Alessandra de Bigontina
Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST :

Grégoire Courtois
35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard
Tél. +33 6 61 23 34 12
gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46



CORNETTE de SAINT CYR

46 avenue Kléber – 75116 Paris

tel. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com

