

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

Vente caritative

au profit de la

Fondation Jérôme Lejeune

au service du soin, de la recherche
et de la défense des personnes atteintes
de maladies génétiques de l'intelligence.

Sous le parrainage de

Ari VATANEN

Champion du monde des rallyes

JEUDI 1^{er} OCTOBRE 2020 À 19 H 00
Paris Drouot - Salle 9



*«Je n'ai plus qu'une solution pour les
sauver, c'est de les guérir. La tâche est
immense, mais l'Espérance aussi.»*

- Jérôme Lejeune -



Vente caritative
au profit de la
Fondation Jérôme Lejeune

Jeudi 1^{er} octobre 2020 à 19h00

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 9
9, rue Drouot - 75009 Paris

Bijoux - Orfèvrerie - Mode et maroquinerie
Cinéma - Musique - Sport - Tableaux - Dessins
Livres - Objets d'art - Evénements
Vins et spiritueux - Ari Vatanen

Par le Ministère de
Maîtres Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

BEAUSSANT LEFÈVRE

32 rue Drouot

75009 Paris

Tél. 01 47 70 40 00

Fax. 01 47 70 62 40

contact@beaussant-lefevre.com

www.beaussant-lefevre.com

Agrément n°2002 - 108

EXPOSITION PUBLIQUE

Jeudi 1^{er} octobre 2020 de 11 h à 18 h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 09

*En cas de report de cette vente pour
mesures sanitaires,
informez-vous de la nouvelle date sur*

www.beaussant-lefevre.com

ou en envoyant un courriel à
orochette@fondationlejeune.org

CONDITIONS DE VENTE

Vente dirigée gracieusement par Maîtres Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFEVRE, commissaires-priseurs à Paris.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Aucun frais ne sera perçu en sus des enchères en raison du caractère caritatif de la vente.

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Carte de crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre de la FONDATION JEROME LEJEUNE.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant :
RIB : 10207 00041 04041029080 63 – IBAN : FR76 1020 7000 4104 0410 2908 063.

Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à cette vente aux enchères, vous avez la possibilité d'enchérir par téléphone ou d'adresser un ordre d'achat ferme à contact@beaussant-lefevre.com au moins 48 heures avant la vente (formulaire en fin de catalogue).

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 48 heures avant le début de la vente.

La maison de ventes Beaussant-Lefèvre décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 48 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. La maison de vente Beaussant-Lefèvre décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Tous les lots achetés sur ordre seront à régler et à retirer dans les 48 heures qui suivront la vente.

Pour tout renseignement, veuillez contacter la maison de ventes Beaussant-Lefèvre

Tél : 01 47 70 40 00 - contact@beaussant-lefevre.com



Jeudi 1er octobre 2020 à 19 h,
suivez la vente en direct et
participez sur :

www.drouotonline.com

DROUOT
DIGITAL
Live

EXPERTS

Nous remercions très vivement nos experts qui ont gracieusement préparé cette vente.

BIJOUX :

Emeric & Stephen PORTIER
(Anciennement SC Serret-Portier)
Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation – Expert près la Cour d’Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière – Recommandé par l’assemblée plénière des compagnies d’assurances.
17 rue Drouot- 75009 PARIS
Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82- Fax : +33 (0) 1 45 23 23 42
experts@esportier.com - www.esportier.com
ont décrit les lots 1 à 17.

VINS et SPIRITUEUX :

Aymeric de CLOUET
Expert près la Cour d’Appel de Paris
113, rue de l’Abbé Groult
75015 Paris
tél : 01 45 31 75 45 / 06 15 67 03 73
www.de-clouet.fr

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n’auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d’autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l’indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d’identification et les conclusions d’analyse concernant l’origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d’un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d’obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

La Fondation Jérôme Lejeune œuvre au service des personnes porteuses d'une déficience intellectuelle d'origine génétique et de leurs familles. Elle est le premier financeur en Europe de la recherche sur la trisomie 21.



En 1958, le Professeur Jérôme Lejeune découvre la cause de la trisomie 21 : un chromosome supplémentaire sur la paire 21. Le 26 janvier 1959, l'Académie des Sciences publie ses travaux scientifiques*. Résolument déterminé à soigner les patients porteurs de trisomie 21, Jérôme Lejeune développe une consultation spécialisée à l'Hôpital Necker-Enfants Malades qui ne tarde pas à devenir l'une des plus réputées au monde. Il étudie avec son équipe plus de 30 000 dossiers chromosomiques et suit plusieurs milliers de personnes atteintes d'une déficience intellectuelle.

En 1964, la première chaire de génétique fondamentale est créée pour lui à la Faculté de Médecine de Paris. Tout en restant très disponible pour les familles des enfants handicapés qu'il soigne, il donne des centaines de conférences à travers le monde.

Au lendemain de sa mort en 1994, la Fondation Jérôme Lejeune vit le jour pour ne pas abandonner ses patients et continuer son travail. Elle fut reconnue d'utilité publique en 1996, avec une triple mission : chercher, soigner, défendre. Elle oeuvre au service des personnes porteuses d'une déficience intellectuelle d'origine génétique de type trisomie 21, Williams-Beuren, X-fragile, maladie du « cri du chat », Smith-Magenis, monosomies, syndromes de Rett et d'Angelman, ou bien de déficiences intellectuelles dont l'origine génétique est probable mais encore inconnue.



La Fondation développe et soutient des programmes de recherche fondamentale, clinique et thérapeutique. Ceux-ci se développent en France et à l'international pour comprendre les causes de la déficience intellectuelle, les maladies associées et chercher des traitements pour corriger la déficience intellectuelle. En 25 ans, la Fondation Lejeune a financé plus de 750 projets et elle consacre chaque année à la recherche, environ 4 millions d'euros de son budget. Plusieurs pistes thérapeutiques sont à l'étude.

Les recherches menées par la Fondation sur le chromosome 21 s'ouvrent sur de nombreuses autres pathologies dont les gènes en cause sont situés sur ce chromosome. C'est ainsi que la Fondation Jérôme Lejeune porte de nombreux programmes de recherche qui croisent la trisomie 21 avec la maladie d'Alzheimer, certains cancers, autismes... Elle a récemment publié un article sur les particularités entre trisomie 21 et le cancer du sein qui présente une nouvelle perspective thérapeutique.



L'Institut Jérôme Lejeune qu'elle a créé en 1997, réalise constamment des progrès significatifs pour améliorer la qualité de vie et l'autonomie de ses patients : on peut aujourd'hui dépister et traiter la plupart des troubles associés à la trisomie 21, tels que le syndrome de West ou le syndrome des apnées du sommeil, qui peuvent être responsables de sur-handicap et altérer le développement cognitif. Il s'agit d'avancées majeures résultant de l'expertise médicale mise au service des patients depuis 30 ans.

L'Institut Jérôme Lejeune est l'un des premiers centres médicaux dans le monde spécialisé dans la trisomie 21 et les déficiences intellectuelles d'origine génétique avec plus de 10 000 patients. Il leur offre une prise en charge médicale complète et spécialisée tout au long de leur existence. Grâce à sa patientèle et à l'expertise de ses médecins, l'Institut est devenu un véritable carrefour stratégique pour le développement des essais cliniques.



La Fondation met à disposition de la communauté scientifique ses connaissances, ses compétences et ses propres outils scientifiques, notamment le centre de ressources biologiques de l'Institut Jérôme Lejeune BioJeL qui conserve, avec le consentement des patients, plus de 6 000 échantillons biologiques (ADN, plasma, cellules,...). Associés aux données rendues anonymes du dossier médical, ces échantillons sont mis à la disposition des chercheurs pour réaliser des études sur les déficiences intellectuelles d'origine génétique. Certifiée depuis 10 ans, cette biobanque dédiée à la déficience intellectuelle génétique n'a pas d'équivalent dans le monde.

Enfin, la Fondation Jérôme Lejeune place le respect de la dignité humaine au centre de chacune de ses actions. Elle défend les personnes porteuses de trisomie 21 souvent vulnérables et stigmatisées en raison de leur handicap. Elle offre son expertise scientifique jointe à ses valeurs éthiques.

Fondation Jérôme Lejeune

37 rue des Volontaires - 75015 Paris - Tél : 01 44 49 73 30
www.fondationlejeune.org et fjl@fondationlejeune.org



La Fondation Jérôme Lejeune est reconnue d'utilité publique et elle ne vit que de dons. Ce n'est donc pas par miracle si elle parvient à poursuivre, depuis bientôt 25 ans, les travaux du grand médecin et généticien dont elle porte le nom. Grâce à l'aide financière exclusive de ses donateurs, elle peut recevoir ses propres patients mais aussi les milliers d'autres que lui envoient des médecins depuis toute la France et parfois même de l'étranger. La Fondation Jérôme Lejeune est aussi devenue le premier financeur en France de la recherche sur la trisomie 21 et cette réalité n'a été possible que grâce à la fidélité et la générosité de ses nombreux donateurs.

Je veux ici remercier très chaleureusement les acteurs de cette nouvelle vente caritative qui a été organisée à notre profit, dans un contexte de post-confinement quelque peu contraignant et complexe. Je pense tout d'abord à Eric Beaussant et Pierre-Yves Lefèvre, nos amis commissaires-priseurs, qui vont orchestrer cette vente. Je salue aussi les experts Aymeric de Clouet, Emeric et Stephen Portier pour leurs services ainsi que la direction de Drouot qui accueille notre vente dans les conditions les meilleures.

Ce catalogue n'existerait pas sans ces lots si généreusement offerts par des donateurs célèbres et anonymes. Je sais que certains auraient voulu nous aider davantage mais, conscient de leurs efforts et de leur attachement à notre travail au service des plus fragiles, je veux leur exprimer ma plus profonde gratitude.

J'adresse enfin un salut très amical et chaleureux à Ari Vatanen, le mythique pilote de rallyes et l'ami fidèle que l'on ne présente plus. C'est avec spontanéité et grand dévouement qu'il a accepté de parrainer cette vente pour laquelle il offre deux lots exceptionnels que je vous laisse découvrir.

Le Professeur Jérôme Lejeune avait la conviction que nous trouverons des traitements efficaces pour mettre en échec les effets des anomalies génétiques que nous étudions quotidiennement. Il ajoutait : « Il est impossible que nous ne trouvions pas. C'est un effort intellectuel beaucoup moins difficile que d'envoyer un homme sur la lune ». L'héritage de Jérôme Lejeune ne peut être dissocié de celui de Birthe, son épouse. Cette femme exceptionnellement dévouée à l'œuvre de son mari était connue de tous les donateurs mais elle était aussi très proche de beaucoup de nos patients. Elle aura non seulement servi quotidiennement et sans relâche notre fondation, mais elle l'aura aussi développée avec de grandes intuitions. En quittant ce monde au mois de mai dernier, elle formulait ce vœu qui chaque jour, nous motive d'avantage : « Pour nos patients et leurs familles, nous n'abandonnerons jamais ». Merci de tout cœur.

Jean-Marie Le Méné
Président de la Fondation Jérôme Lejeune



A close-up photograph of a young child with Down syndrome. The child has light brown hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. They are wearing a light blue button-down shirt and a dark brown strap over their shoulder. In their right hand, they are holding a small piece of bread. The background is blurred, showing what appears to be a window or a doorway with a dark frame.

*« Nous trouverons, il est impossible que nous ne trouvions pas. C'est un effort intellectuel beaucoup moins difficile que d'envoyer un homme sur la lune. »
- Jérôme Lejeune -*

Dès aujourd'hui, vous pouvez offrir **VOS PLUS BEAUX OBJETS**
en vue de la préparation d'une **PROCHAINE VENTE AUX ENCHÈRES**

Contact : orochette@fondationlejeune.org - 01 44 49 73 36

C'est toujours une grande fierté pour moi de parrainer une action menée au profit de la Fondation Jérôme Lejeune. Cette œuvre est chère à mon cœur car je connais le travail important qu'elle effectue chaque jour, depuis 25 ans, pour améliorer le quotidien des personnes trisomiques mais aussi de leurs familles.

Il faut soutenir les plus faibles et changer les regards sur les personnes différentes. Chacun peut aider et s'engager à son niveau pour que les personnes trisomiques se sentent plus accueillies, aimées et épaulées.

Il y a bientôt 25 ans, je soutenais déjà la Fondation Jérôme Lejeune aux côtés de l'acteur Pascal DUQUENNE. Porteur de trisomie 21, il avait été récompensé au Festival de Cannes, en 1996, pour son rôle dans le *Huitième jour* avec Daniel AUTEUIL. L'exemple de ce coup de projecteur éphémère, nous invite à nous demander si notre société accueille mieux les personnes trisomiques en 2020. Je crois qu'il ne faut pas être hypocrite et avouer que non. La différence et le handicap font toujours peur. J'invite chacun à venir visiter l'Institut Jérôme Lejeune qui soigne ces personnes à Paris car elles sont mal connues. Il est important de rencontrer les plus fragiles qui sont les premières victimes innocentes de notre égoïsme et de notre indifférence. Il faut découvrir leurs familles pour comprendre leurs difficultés, leurs peines mais aussi, en grande majorité, pour partager leurs joies.

Les personnes trisomiques sont très sensibles, débordantes de joie et d'affection. Elles sont capables de faire de très belles choses. Je connais plusieurs familles avec des enfants trisomiques qui leur apportent beaucoup d'amour. La qualité de la vie d'un enfant handicapé ne se mesure pas à ses performances mais à l'amour qu'il reçoit des autres. Nous devons être plus solidaires, soutenir les parents, accueillir et accompagner le handicap. C'est l'état d'esprit de la Fondation Jérôme Lejeune.

Je répète souvent que le premier des droits de l'homme est celui de vivre. C'est la première des valeurs fondamentales en faveur de la paix et la solidarité. Chaque être humain est unique et je suis inquiet de vivre dans un monde qui privilégie de plus en plus un perfectionnisme dévoyé et la recherche de la performance. Très souvent c'est aux dépens du respect absolu de la dignité humaine. Durant ma carrière de pilote professionnel, beaucoup de mes amis sont morts et j'ai failli moi-même périr dans un très grave accident de course. Je suis très soucieux de la valeur et de la fragilité de la vie.

La Fondation Jérôme Lejeune est l'artisan d'une œuvre unique à travers le monde. Il n'existe pas de structures comparables qui se soucient à la fois de la recherche, du soin et de la défense des plus fragiles. Et ça, protéger le faible, voilà quelque chose de fort !

J'espère que vous allez nous aider à réussir cette vente. C'est très important pour permettre à la Fondation Lejeune de poursuivre son travail car elle ne vit que de dons. L'espoir qu'elle incarne aux yeux de milliers de patients et de leurs familles est très précieux. Je veux enfin rendre hommage à Birthe Lejeune, une grande humaniste qui nous a quittés il y a quelques mois. Je n'oublie pas qu'avec son mari le Professeur Lejeune, un éminent médecin et généticien, elle se sera toujours tenue au service des enfants les plus sans défense jusqu'au dernier jour de ses 92 ans. Merci Birthe, nous reprenons le flambeau.

Il ne vous reste plus qu'à faire grimper les enchères. Kiitos paljon !

Ari Vatanen.



L'acteur Pascal Duquenne et Ari Vatanen.



Offertes par Madame Christine MENARD.



1 - Broche pouvant former pendentif en or jaune
(750 millièmes) ornée au centre d'un camée agate figurant
une femme en buste de profil dans un entourage de
diamants taillés en rose.

Hauteur : 4 cm.

Poids brut : 16,6 g.

(un diamant à ressertir)

On y joint une broche en métal sertie d'un camée coquille.

300 / 400 €

2 - Sautoir articulé

(750 millièmes) décoré d'un coulant, l'extrémité figurant une main.

(Petit accident)

Longueur : 67,3 cm.

Poids brut : 15,5 g.

300 / 350 €



Offert par un donateur anonyme.



3 - Collier articulé

en or gris (750 millièmes) retenant en pendentif un motif cœur également en or gris (750 millièmes) ajouré entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 41 cm.

Poids brut : 6,2 g.

400 / 500 €

Offert par Madame Murielle PICHON

4 - Sautoir articulé en or jaune

(750 millièmes) composé d'un coulant et retenant en pendentif un pompon et une montre de col, le fond émaillé bleu orné de diamants taillés en rose à remontage à clef par le fond.

Hauteur totale au pompon : 65 cm

Diamètre de la montre : 2,8 cm

(Manques à l'émail)

Poids brut total : 43,3 g

500 / 700 €



Offert par un donateur anonyme.



5



8



6



9



7



10

Offerts par Monsieur Michel LEROUX.

5 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat HRD n°080073
du 8 septembre 1981 précisant :

- Poids : 0,59 ct
- Couleur : E
- Pureté : VVS2
- Fluorescence : nil

400 / 600 €

8 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat EGL n°A59928
du 19 septembre 1979 précisant :

- Poids : 0,85 ct
- Couleur : G
- Pureté : VVS1
- Fluorescence : slight

700 / 1 000 €

6 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat HRD n°077094
du 23 juillet 1981 précisant :

- Poids : 0,57 ct
- Couleur : E
- Pureté : VVS1
- Fluorescence : nil

500 / 700 €

9 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat EGL n°A59555
du 19 septembre 1979 précisant :

- Poids : 0,70 ct
- Couleur : F
- Pureté : IF
- Fluorescence : none

800 / 1 000 €

7 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat EGL n°A7341c
du 30 novembre 1982 précisant :

- Poids : 0,82 ct
- Couleur : E
- Pureté : VVS1
- Fluorescence : slight

700 / 1 000 €

10 - Diamant rond de taille brillant sur papier.

Accompagné d'un certificat EGL n°A591371
du 02 octobre 1979 précisant :

- Poids : 0,79 ct
- Couleur : F
- Pureté : IF
- Fluorescence : slight

800 / 1 000 €

11 - Bague «toi et moi» en or gris
(750 millièmes) ornée au centre de deux saphirs
de forme ovale dans des entourages de diamants
ronds de taille brillant et rectangulaires.
Tour de doigt : 49 (anneau ressort).
Poids brut : 7,8 g.

600 / 700 €



Offerte par un donateur anonyme.



11 bis - Bague en or gris (750 millièmes) ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,08 ct.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3.4 gr.
(Diamant à ressertir - légère égrisure).

2 500 / 3 000 €

Offerte par Madame Michel (†) LORPHELIN.



12 - Broche en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ajourée de forme oblongue à décor géométrique entièrement sertie de diamants taillés en rose, ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.

Travail français vers 1920.

Longueur : 6,5 cm.

Poids brut : 11,6 g.

600 / 700 €

Offerte par Madame Marc (†) PONS.



13 - Bague en or gris (750 millièmes) ornée au centre d'un saphir dans un entourage de douze petits diamants.

1 000 / 1 500 €



Offerte par Madame Gérard (†) WINTENBERGER.



Offerts par Monsieur et Madame Antoine de PRACOMTAL.

14 - Collier articulé

en or jaune (750 millièmes) les maillons légèrement torsadés.

Longueur : 41 cm.

Poids brut : 64,6 g.

1 000 / 1 500 €

15 - Bracelet articulé

en or jaune

(750 millièmes), les maillons légèrement torsadés.

Longueur : 20 cm.

Poids brut : 29,6 g.

(Accident au fermoir et usures aux maillons).

600 / 800 €



16 - Bague

en or (750 millièmes) le centre à décor d'entrelacs orné de trois diamants coussin de taille ancienne entre des diamants taillés en rose. (Petit manque à un diamant).

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 4,1 g.

500 / 700 €

Offerte par Madame Anne-Marie BOUILLON.



17 - Boîte en or jaune (750 millièmes), le couvercle à charnière monogrammé « L.C.O » surmonté d'une couronne royale rehaussé d'émail bleu dans un entourage de volutes feuillagées ciselées sur fond amati.
Le fond guilloché également dans un entourage feuillagé souligné aux angles de coquilles.
Dans un écrin en maroquin rouge au chiffre du duc de Nemours, de la maison *BAPST Joaillier du Roi et de la couronne quai de l'Ecole 30*, portant sur le fond quatre étiquettes manuscrites précisant :

« Souvenir de S.A.R le duc de Nemours
.... à bord du Sphinx 29 8bre 1836
Expédition de Constantine »

« Fix Allegre capitaine de corvette »



Paris 1819-1838 (3e titre)
Orfèvre : Louis François TRONQUOY
Longueur : 8,6 cm.
Largeur : 5,2 cm.
Hauteur : 1,6 cm.
Poids brut : 125 g.
(Petits manques à l'émail).
Poinçon de titre et de garantie sur la gorge, poinçon de l'orfèvre dans le fond de la boîte.

3 000 / 5 000 €





Offerte par un donateur anonyme.



Louis Charles Philippe Raphaël d'Orléans, Duc de Nemours. E. APPERT / Paris.

Louis-François TRONQUOY (1798 vers-1871), orfèvre, fils de Jean-François TRONQUOY ouvrit son enseigne, La Tabatière, au 8 rue des Prouvaires à Paris en 1827, il exerça jusqu'en 1871. Il se spécialisa sous la Restauration et la Monarchie de Juillet dans la fabrication de boîtes dites «de présent», le plus souvent en or, ornées d'émail ou de pierres précieuses, offertes par le roi ou par les membres de la famille royale.



Il travailla en collaboration avec la maison BAPST, *Joaillier du Roi et de la Couronne*. Notre boîte fut offerte par Louis-Charles-Philippe d'Orléans Duc de NEMOURS (1814-1896) deuxième fils du roi Louis-Philippe et de Marie - Amélie de BOURBON-SICILES à Monsieur Félix ALLEGRE (1791-1886) nommé capitaine de corvette par ordonnance du roi le 1er janvier 1835.

Ils participèrent en 1836 à l'expédition contre la ville de Constantine lors de la conquête de l'Algérie.

Le Sphinx, navire à voile et à vapeur, fut le premier navire de la Marine française à vapeur construit à l'arsenal de Rochefort en 1829.

En 1832, cette corvette à roues et à voiles, avait notamment remorqué le Louxor transportant l'obélisque destiné à la Place de la Concorde à Paris.



18 - Ménagère de couverts en métal argenté, à bordure de perles, Christofle.

Comprenant :
douze grands couverts,
douze cuillères à café,
une louche,
une cuillère de service,
douze grands couteaux,
et douze couteaux à fromage.
Dans un coffret en chêne.

150 / 200 €



Offerte par un donateur anonyme.



19 - Ménagère de couverts en métal argenté de style art déco, Christofle

Comprenant :
douze grands couverts,
douze cuillères à café,
une louche,
et une cuillère de service.
Dans un écrin Christofle.

150 / 200 €

Offerte par un donateur anonyme.



20 – Six couteaux à fruits en vermeil

Les manches en nacre.
Milieu du XIXe siècle.
(poinçon Minerve).
Dans un écrin en cuir bordeaux.
Poids brut : 200 grs.

150 / 180 €

Offerts par un donateur anonyme.



21 - Plat à faisan ovale en métal argenté.

La queue et la tête au naturel.
Teghini Firenze orfèvre.
Longueur : 69 cm, largeur : 33 cm.

200 / 300 €

*Offert par Leurs Altesses Impériales et Royales
L'Archiduc Rudolf et l'Archiduchesse Marie-Hélène d'Autriche.*



22 – ODIOT à Paris

Plat ovale en argent à filets et
contours, monogrammé.
Longueur : 42,5 cm, largeur : 33 cm.
Poids : 1,180 kg.

200 / 300 €

Offert par un donateur anonyme.



Offert par un donateur anonyme.

Offerte par un donateur anonyme.

23 - Louis VUITTON

Sac à dos en cuir de vachette rose et écru.

Neuf, avec certificat.

Largeur : 24 cm- Hauteur : 29 cm.

200 / 300 €

24 - Louis VUITTON

Sacoche pour ordinateur en cuir de vachette marron.

Neuf, avec certificat.

Largeur : 35 cm- Hauteur : 26 cm - Profondeur : 7cm.

300 / 500 €

Offerts par la maison



25 - BERTEIL

Costume pour homme intégralement conçu à la demande.
Depuis le choix de la coupe, du tissu (parmi plus de cinq cents
étoffes), des garnitures, des poches, des boutons, des revers de
col, de la doublure et des boutonnieres.
Délai de réalisation : trois ou quatre semaines.

600 / 800 €



26 - BERTEIL

Gilet autrichien sur mesure. Couleur principale, garnitures et boutons aux choix.
Deux semaines de délais.

200 / 300 €



27 - HERMÈS

Carré *Rialto* signé P.PÉRON.
90 x 90 cm avec sa boîte.

80 / 100 €

Offert par Madame Véronique PRINET.



28 - HERMÈS

Carré *L'océan - Vaisseau de 118 Canons 1790-1845* par Philippe Ledoux.
90 x 90 cm avec sa boîte.

80 / 100 €

Offert par Monsieur et Madame Michel Meuret.



29 - HEREKE

Tapis fin en soie à décor de lignes de bateaux
sur fond amande. Bordure fleurie à fond rouge.
97 x 61cm.
Certificat joint.

300 / 500 €



Offert par Madame Claire TOUDOIRE

30 - James BOND 007 MOONRAKER (1979)

Lot comprenant :

- UNE AFFICHE du film, tirage original entoilé (édition américaine de 140 x 68 cm)
- UNE CAPE de type *Loden*, sans sa capeline. Ce vêtement fut porté par Michael LONSDALE lors du tournage de la scène de chasse du film aux cotés de Roger MOORE. Certificat fourni par l'acteur. (Petits trous de mites).

1 000 / 1 500 €



Offerte par la Librairie ELBÉ



Offerte par Michael LONSDALE



Photo droits réservés.



31 - FESTIVAL DE CANNES

Lot de quatre affiches du Festival de Cannes :

Offertes par la Librairie ELBÉ

- Edition 2012 pour le 65^{ème} anniversaire du festival. Par l'agence Bronx sur une photo de Marilyn MONROE par Otto L. BETTMANN.
- Edition 2014 avec Marcello MASTROIANNI. Par Hervé CHIONI et Gilles FRAPPIER à partir d'un photogramme du film *Huit et demi* de Federico FELLINI,
- Edition 2016 avec Michel PICCOLI dans *Le Mépris*, de Jean-Luc GODARD en 1963. Par par Hervé CHIGIONI et Gilles FRAPPIER.
- Edition 2018 avec Jean-Paul BELMONDO et Anna KARINA dans *Pierrot le fou*, de Jean Luc GODARD en 1965.

Dimensions : 116 x 155 cm. Aucune pliure. Non entoilées.

250 / 300 €



Humphrey Bogart et Lauren Bacall - Photos PIXABAY.



Offertes par Madame Françoise DAUVERGNE
et Monsieur Jacques BARTHELEMY.

32 - Lauren BACALL (1924 – 2014)

Empreintes et signature manuscrite de l'actrice hollywoodienne réalisées le 24 juin 1991, pour l'opération *Le parvis des stars* dans le cadre de la *Fête du cinéma*, sur le parvis de la Grande Arche de la Défense.

Bloc de mortier de résine rouille dans un cadre de bois réalisé par LAFARGE. Trente-neuf autres artistes furent invités à se prêter à l'opération parmi lesquels Jeanne MOREAU, Jean-Paul BELMONDO, Yves MONTAND, Alain DELON, Luc BESSON, Gérard DEPARDEU, Daniel AUTEUIL, Catherine DENEUVE... Ce lieu est aujourd'hui disparu.

Dimensions : 72 x 72 cm - Epaisseur : 5.3 cm.

800 / 1 200 €

33 - Jean-Jacques GOLDMAN

Disque de diamant *génération goldman* offert en 2012, à Jean-Jacques GOLDMAN accompagné d'une dédicace adressée au futur acheteur.

L'album *génération goldman* comprenait des reprises du chanteur interprétées par des artistes comme M POKORA, TAL, Amel BENT, SHY'M, Baptiste GIABICONI, Merwan RIM et d'autres.

Il s'est vendu à plus de 500 000 exemplaires rejoignant ainsi le cercle très fermé des disques de diamant 2012 comme ceux de Johnny HALLYDAY et Céline DION.

Dimensions : 45 x 65 cm.

800 / 1 200 €



Offert par Jean-Jacques Goldman.



Offert par Audrey Muraillon



34 - Nicolas HÜLKENBERG

Polo dédié au pilote de Formule 1, Nicolas HÜLKENBERG.

Surnommé Hulk, le pilote automobile allemand, né en 1987 a toujours porté le numéro 27.

Pilote de Formule 1 depuis 2010 pour les écuries WILLIAMS, FORCE INDIA, SAUBER et RENAULT. Il fut notamment :

- Champion de Formule BMW ADAC en 2005
- Vainqueur de l'A1 Grand Prix en 2006 - 2007
- Vainqueur des Masters de Formule 3 en 2007
- Champion de Formule 3 Euro Series en 2008 avec 6 pole positions, 7 victoires et 8 podiums en 20 courses
- Champion des GP2 Series en 2009 avec 3 pole positions, 5 victoires et 10 podiums en 20 courses
- Vainqueur des 24 Heures du Mans en 2015 sur Porsche 919 Hybrid

Il totalise 177 Grands Prix, une pole position, deux meilleurs tours, 511 points et 43 tours en tête. En 2020, il est de retour en Grande-Bretagne avec l'écurie RACING POINT pour remplacer Sergio PÉREZ, atteint du Covid-19.

600 / 800 €



35 – Ecole flamande vers 1700

Le Christ enfant, dormant et les instruments de la Passion.

Huile sur toile.

41 cm x 88 cm.

Quelques restaurations anciennes.

Cadre en bois doré.

800 / 1 200 €

Offert par un donateur anonyme



36 - Ecole française du XIXeme siècle

Deux amours aux colombes

Huile sur toile marouflée sur carton.

40 cm x 50 cm (ovale).

200 / 300 €

Offert par Madame Marc (†) PONS.

37 - Ecole française de la fin du XVIIIème siècle

Renaud et Armide

Huile sur toile.

72 cm x 59 cm.

Restaurations.

Cadre en bois doré.

800 / 1 200 €



Offert par un donateur anonyme.

38 - Tapisserie fine des Gobelins du XVII^e siècle

Madeleine repentante

En laine, soie et fils d'argent.

83 cm x 68 cm.

Cadre ancien en bois doré (accidenté).

1 500 / 2 000 €



Offerte par un donateur anonyme.

39 - Paire d'appliques, Italie XIXème siècle

A fond de miroir en forme d'écusson,
en bois laqué et doré sculpté de vases.
(Accidents).
Hauteur : 72 cm.

200 / 300 €



Offerte par Monsieur et Madame Olivier de BOISDEFFRE.

40 - Italo GIORDANI (1882-1956)

Barque sur la mer
Huile sur panneau d'acajou.
Signée en bas à droite.
31 cm x 64,5 cm.

200 / 300 €



Offerte par Madame Béatrice BELLIARD.



41 - Sosthène WIEZ (1872 – 1941)

Ville de Luxembourg

Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1925.
33,5 cm x 21 cm.

400 / 600 €



Offerte par Monsieur et Madame François LESIEUR.



42 - Albert DECARIS (1901 - 1988)

Le bon pasteur

Aquarelle signée en bas à droite.
47 cm x 34,5 cm.

200 / 300 €

Offerte par Monsieur et Madame Rémy BERT.



Offerte par Monsieur et Madame (+) Pierre RIVIÈRE.

43 - Tapisserie d'AUBUSSON d'après Michele RAY (née en 1933)

Soleil flamboyant
Atelier Robert FOUR.
90 cm x 121 cm.

800 / 1 000 €



44 - AMYLEE

Sweety Twiggy
Polyptique encadré, acrylique et collage
sur chassis bois entoilé.
Lin et coton.
127 cm x 67 cm.

300 / 500 €

Offerte par Monsieur Benoît DUCHATELET.

45 - Louise GROUX

Le grand cerf

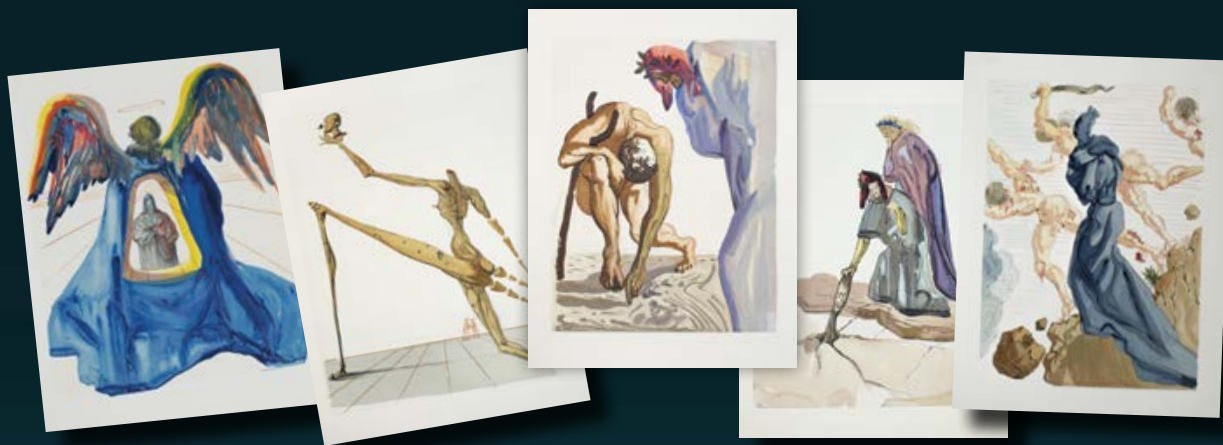
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
100 cm x 81 cm.

Louise GROUX est un artiste animalier reconnu :
Prix FICIF des Beaux-Arts de la Chasse au Salon *Animal Art Paris* de Paris (2016) - Prix Jeune Talent au Salon des Artistes Animaliers de Bruxelles (2015) - Médaille d'or au Salon des Artistes Animaliers de Paris (2014).

1 000 / 1 500 €



Offerte par Louise GROUX.



46 - Salvador DALI - DANTE

La Divine Comédie

Ensemble de six volumes in-4° en feuilles, sous couvertures, chemises et étuis de l'éditeur.

Traduction de Julien BRIZEUX.

LE PARADIS (deux volumes), *LE PURGATOIRE* (deux volumes) et *L'ENFER* (deux volumes).

Illustrations de bois en couleurs d'après Salvador DALI.

Editions d'Art *Les Heures Claires* - 19 rue Bonaparte à Paris - 1963.

Exemplaire numéro 1768.

Un des 3 900 tirages sur vélin pur chiffon de rives.

36 cm x 30 cm chaque volume.

L'ensemble est complet et comprend les 100 compositions gravées sur bois en couleurs par Raymond JACQUET.

1 500 / 2 000 €





Karl LAGASSE est un artiste français, né le 4 avril 1981 à Paris. Il est notamment le créateur de la sculpture **One Dollar** et du trophée du **Festival du cinéma américain de Deauville**. A la suite de la **maison Cartier**, il réalise ce trophée depuis plusieurs années et l'un de ses exemplaires sera notamment remis au mois de septembre 2020 à **Michael Douglas** en hommage à la carrière de son père.

Très tôt sensibilisé à l'art, à **7 ans il rencontre le célèbre sculpteur CESAR** qui l'encourage à la création. A seize ans, il vend sa première œuvre à Anvers. En 2003, il expose à Paris où il présente des œuvres mêlant des collages et des peintures, comme lui avait suggéré Yvaral, le fils de **Victor VASARELY**.

Karl LAGASSE débute la sculpture en 2004 et trouve l'inspiration en visionnant *Les Nuits Blanches* de Luchino VISCONTI. Il commence à réaliser la série des Buildings, des œuvres totem composées de différents matériaux. En 2006, la galerie bruxelloise Isy BRACHOT lui consacre une exposition qui attire des acquéreurs pour la quasi totalité des œuvres présentées. En 2008, Karl LAGASSE expose ses peintures, sculptures et photographies à l'Espace Pierre CARDIN.

2009 est l'année de création de l'une des œuvres les plus emblématiques de l'artiste, le **One Dollar**.

En 2010, il est choisi pour représenter la ville de Deauville à l'occasion du **Championnat du monde équestre Horsemania** qui se déroule à Lexington aux États-Unis et pour lequel il réalise une sculpture.

Après le **One Dollar**, dont le succès est devenu international, il présente le **Cryptogram One** au salon Art Monaco en 2011.

Pour célébrer les 65 ans du **Festival de Cannes en 2012**, il réalise un Building de 2,80 m sur 60 cm de large en ciment, bois, verre et photos en collaboration avec CORBIS et l'**expose au Carlton Cinéma Club**. Des artistes présents au festival signent l'œuvre et y déposent un message. C'est notamment le cas de José GARCIA, Michel HAZANAVICIUS, Bérénice BEJO, Gad ELMALAH mais aussi Cuba GOODING JR, Tim ROTH, Matthew MC CONAUGHEY ou encore Zac EFRON.

La même année, Karl LAGASSE offre à la ville de Deauville un **Cryptogram One** réalisé en bronze. La sculpture de près de deux mètres de haut est installée à l'entrée de la ville et inaugurée par le maire.

En 2014, il collabore avec **MASERATI** dans le cadre du centenaire de la marque automobile italienne et le lancement mondial de la nouvelle GHIBLI. Il utilise cette voiture pour son œuvre **Psalm** présentée au public lors de l'Art Paris Art Fair de la même année. Karl LAGASSE et MASERATI réalisent ensuite une installation monumentale intitulée **A Piece of Heaven on Earth**. Cette œuvre est composée d'une MASERATI couverte d'un film de plastique blanc et d'une statue de JESUS-CHRIST, aux pieds de laquelle plusieurs sculptures **One Dollar** évoquent le remboursement de la plus grande dette de l'humanité. Le public découvre cette installation au **Grand Palais lors de l'Art Paris Art Fair 2015**.

Un **One Dollar** en bronze de deux mètres de haut est exposé à l'Art Paris Art Fair en 2016. Le Président de la République Française félicite en personne Karl LAGASSE pour son œuvre.

En décembre 2016, une des sculptures de KARL LAGASSE est vendue au prix de 60 000 €.

Pour la première fois depuis sa création en 1975, le **Festival du cinéma américain de Deauville** fait appel à un artiste pour créer son trophée. Ce dernier, inspiré par **Cryptogram One**, est réalisé en fonte d'aluminium et il est accompagné d'un sac en cuir Prouès spécialement réalisé par David HANNA, bourrelier et meilleur ouvrier de France. Quelques lauréats recevront ses œuvres comme Woody HARRELSON, Jeff GOLDBLUM, Michelle RODRIGUEZ, Darren ARONOFSKY, Laura DERN, ROBERT PATTINSON, **Pierce BROSNAN** et **Morgan FREEMAN**.

Principales distinctions de Karl LAGASSE :

2009 : ARTPRICE classe Karl LAGASSE parmi les **dix meilleurs sculpteurs du monde de moins de trente ans**.

2011 : Le magazine MONEYWEEK classe Karl LAGASSE au **5^{ème} rang des dix artistes français de moins de trente ans les plus cotés**,

2012 : La publication new-yorkaise FAREMEH le cite **parmi les cinquante meilleurs artistes contemporains** qui tirent leur inspiration des icônes américaines traditionnelles dans son ouvrage *For Which It Stands : Americana in Contemporary Art*.

Karl LAGASSE a exposé ses œuvres à travers le monde :

Paris - Monaco - Bruxelles - Londres - Miami - Singapour - Hong-Kong - Séoul - Monaco - New York - Dubaï - Genève - Lexington - Milan - Bombay - New Delhi - Zurich - Italie - Marbella ...



47 - Karl LAGASSE (né en 1981)

One dollar, rouge.

Oeuvre unique - Pliage en aluminium sérigraphié.

Signée et datée 2020.

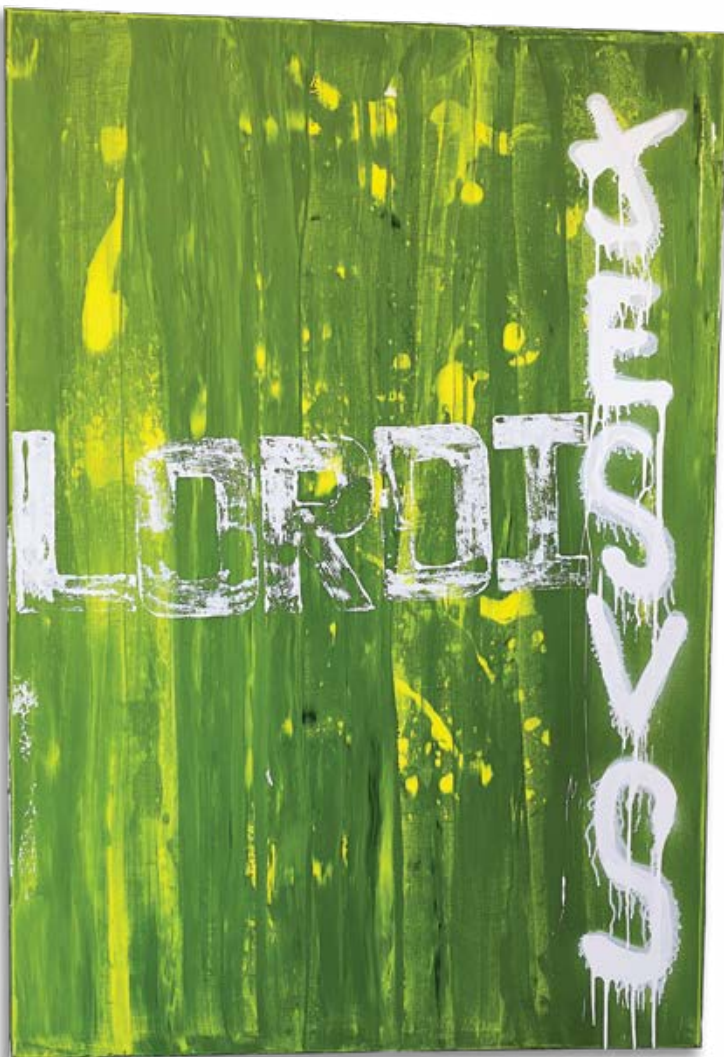
Pièce unique.

Hauteur : 49 cm – Largeur : 21 cm.

2 000 / 3 000 €



Offerte par Karl LAGASSE.



Offerte par Karl LAGASSE.

48 - Karl LAGASSE (né en 1981)

Jésus is Lord.

Acrylique sur toile.

Signée et datée 2020.

Hauteur : 120 cm - Largeur : 80 cm.

Estimation sur demande.

Offerte par Madame Roselyne BARNELIAS.

49 - Colonne en porphyre vert de Ternuay

Chapiteau corinthien en bronze surmonté
d'une tablette en porphyre vert de Ternuay.

Hauteur totale : 145 cm.

Côté de la base : 33 cm.

Cette colonne a été façonnée au sein des ateliers
d'Isidore ETIENNE, premier granitier de France en
1921.

800 / 1 000 €



50 - Emile GALLE (1846 - 1904)

Vase de forme gourde aplatie.

Décor soufflé-moulé de crocus rouge et violette sur fond jaune
Signé.

Hauteur : 21 cm

Très petit éclat à la base.

1 200 / 1 800 €

Offert par Madame Pierre (†) MÈGE.



51 - Alfred BOUCHER (1850-1934)

L'hirondelle blessée

Epreuve en bronze patiné et signée.

Cachet *Susse Frères Editeurs Paris*.

Hauteur : 28 cm.

600 / 800 €

Offerte par Monsieur et Madame Jean de CHATEAUBOURG.

52 - VAN DER STRATEN (1856-1928)

Jeune femme au tricorne

Epreuve en bronze patiné et signée.

Cachet du fondeur *Société des bronzes de Paris*.

Hauteur : 34 cm.

500 / 600 €



Offerte par Monsieur COUCHE.



53 - Nino de FIESOLE (XIX eme - XX siècle)

Combat de cerfs sur une base naturaliste

Epreuve en bronze signée.

Hauteur : 42 cm - largeur : 61 cm.

(Le bois d'un cerf est accidenté et recollé).

500 / 600 €

Offerte par Monsieur et Madame Renaud MILANDIT.

54 - Cheval de Marly

D'après Guillaume COUSTOU

Epreuve en bronze patinée.

Hauteur : 38 cm - Largeur : 31 cm.

300 / 400 €



55 - L'acolade des deux pur-sang

Epreuve en bronze patinée

Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 32 cm.

200 / 300 €

Offertes par Mademoiselle Simonne BRUN (†).





Offert par La Montgolfière du Bocage.

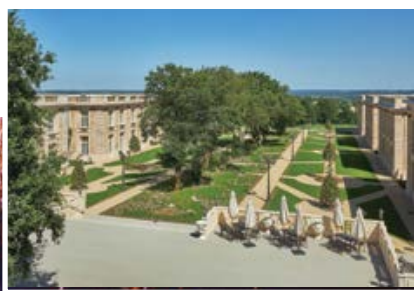
56 - Baptême de l'air en montgolfière pour deux personnes en Vendée.

Vol d'une heure au dessus du bocage vendéen (Puy du Fou, Mont-des-Alouettes, Saint-Laurent-sur-Sèvres, Château de Tiffauges ...) ou au dessus du Marais poitevin et du littoral.

Zone de survol au choix entre le 1er février et le 15 novembre 2021.

En compagnie de Thomas ou Damien MERCERON, Vice-Champions du monde junior 2012 et Champions de France 2014.

400 / 600 €



Offert par un donateur anonyme.

57 - Séjour Prestige exceptionnel au Puy du Fou pour deux personnes en 2021.

Vous serez immergés au Puy du Fou pour un voyage inoubliable à travers le temps. Vous assisterez à ses spectacles uniques en placement préférentiel mais vous visiterez aussi les coulisses des Académies équestre et de fauconnerie. Le soir, après la légendaire Cinéscénie, vous dormirez sous les ors du Grand Siècle, nouvel hôtel qui recrée le Château disparu de Marly où Louis XIV aimait recevoir ses amis. Une surprise inédite vous rendra enfin acteurs de cette visite et de l'Histoire.

Ce séjour comprend plus précisément :

- Deux entrées Grand Parc avec Pass Emotion, deux places pour la Cinéscénie avec placement préférentiel,
- une nuitée pour deux personnes à l'Hôtel *Le Grand Siècle* (nouvel hôtel **** du Puy du Fou inauguré en 2020),
- un dîner pour deux personnes à *La Table des Ambassadeurs*,
- une visite guidée des coulisses de l'Académie équestre, une visite guidée de l'Académie de Fauconnerie et votre participation au spectacle *Les Vikings* (hors mesures particulières liées au COVID-19).

500 / 700 €



58 - Embarquement pour le Grand départ du Vendée Globe 2020, le 8 novembre à 13 h 02.

A bord d'un bateau de la Ville des Sables d'Olonne, vous prendrez la mer pour suivre les skippers du 9^{ème} Vendée Globe. Une journée inoubliable immergée au milieu de la flotte des skippers de l'Everest des mers.

Une course mythique et légendaire, autour du monde, en solitaire, sans escale et sans assistance.

Embarquement à Port-Olonna en début de matinée, le dimanche 8 novembre 2020.

Un cocktail vous sera servi à l'espace VIP du village de la course.

(Offre valable pour le départ du 9^{ème} Vendée Globe même si il venait à être reporté pour une raison sanitaire).

500 / 1 000 €



Offert par la Ville des Sables d'Olonnes.



59 - Un double magnum Château ANGELUS 2012.

1 000 / 1 200 €



Offert par Madame Stéphanie de BOÜARD-RIVOAL.

**60 - Un double magnum de Château TROTANOV,
Pomerol 2005.**

1 000 / 1 500 €



Offerts par les Ets. Jean-Pierre MOUEIX.

**61 - Un double magnum de Château LA FLEUR-PETRUS,
Pomerol 2010.**

600 / 700 €





62 - Un double magnum de Château PETRUS 1995.

5 500 / 6 000 €

Offert par un donateur anonyme.



Offertes par Monsieur Jean-Pierre LOMBARD.

63 - Six bouteilles de Château MARGAUX 1999.

1 080 / 1200 €



64 - Deux bouteilles de Château MARGAUX 1992.

300 / 360 €

Offertes par Monsieur et Madame Jean-François VAN ZUYLEN.



65 - Une bouteille de Château MOUTON ROTHSCHILD 2002.

150 / 180 €

Offerte par Monsieur et Madame Charles-Henri FORTIER.



66 - Un magnum de Château MOUTON ROTHSCHILD
2009.

650 / 700 €



67 - Un magnum de Château MOUTON ROTHSCHILD
1996.

550 / 600 €

Offerts par Philippe SEREYS de ROTHSCHILD, Président-Directeur Général de la Société familiale Baron Philippe de ROTHSCHILD S.A.

68 - Lot comprenant :

- Une bouteille de Saint Julien Château LEOVILLE BARTON 2003,
- une bouteille de Château PAPE CLEMENT 2003,
- une bouteille de Pavillon rouge du Château MARGAUX 1996.

170 / 200 €



Offertes par Monsieur et Madame Charles-Henri FORTIER.



**69 - Une bouteille de LE PETIT CHEVAL
Saint Emilion 1990.**

100 / 120 €

Offerte par Monsieur et Madame Guy du CHAZAUD.



**70 - Une bouteille de Château HAUT BRION
Domaine Clarence DILLON 2001.**

180 / 200 €

Offerte par Monsieur et Madame Charles-Henri FORTIER.



**71 - Une impériale DOMAINE DE CHEVALIER,
Pessac-Léognan 2014.**

500 / 600 €

Offerte par la famille BERNARD.

72 - Un jéroboam de Château d'Yquem 2015.

600 / 700 €



Offert par Monsieur Valentin LILLET.



**73 - Une bouteille de Château d'YQUEM,
1er cru supérieur Sauternes 1994.**

150 / 200 €



Offertes par Monsieur et Madame Rémy BERT.

**74 - Une bouteille de Château LATOUR, 1er cru
Pauillac 1993.**

180 / 220 €



**75 - Une bouteille de RUCHOTTES CHAMBERTIN
Grand cru Clos des Ruchottes 1989
Domaine Armand ROUSSEAU.**

600 / 700 €

Offerte par Catherine et Laurent DELAUNAY.



**76 - Une bouteille de GEVREY-CHAMBERTIN
1er cru Lavaux St Jacques 2015
Domaine Armand ROUSSEAU.**

200 / 300 €

Offerte par Monsieur Niels NORGAARD.

77 - Une bouteille de la ROMANÉE CONTI 2009.

10 000 / 12 000 €



Offerte par le DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI.



**78 - Deux bouteilles de CLOS DE VOUGEOT Grand cru 2009
Domaine Michel NOËLLAT.**

500 / 600 €

Offertes par Catherine et Laurent DELAUNAY.



79 - Six bouteilles de CHAMBERTIN Grand cru 2017 - Domaine TRAPET Père et Fils.

1 500 / 2 000 €

Offertes par le Domaine TRAPET Père et Fils.

80 – Ensemble de six bouteilles comprenant :

- Trois bouteilles de NUITS-SAINT-GEORGES 1er cru aux Thorey 2015 - Domaine David DUBAND,
- trois bouteilles de Beaune 1er cru CLOS DES MOUCHES 1990 (rouge) - Maison Joseph DROUHIN.

270 / 350 €



Offertes par Catherine et Laurent DELAUNAY.



Offertes par la Maison Joseph DROUHIN.

81 - Un magnum de VOSNE - ROMANÉE 1er cru Les Petits Monts 2014 - Domaine Thibault LIGER-BELAIR.

400 / 500 €



82 - Un jéroboam de CORTON GRANCEY 2015 - Domaine Louis LATOUR.

300 / 350 €

Offert par la Maison Louis LATOUR.



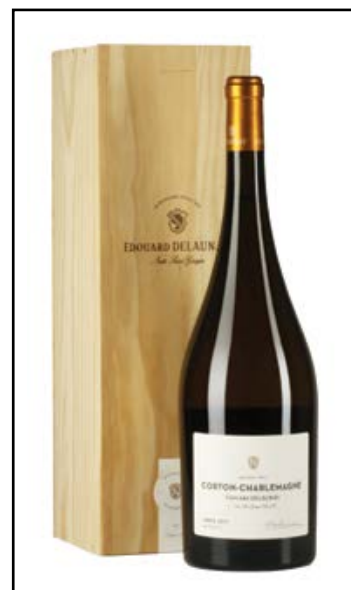
Offert par Catherine et Laurent DELAUNAY.



Offert par la Maison Edouard DELAUNAY.

**83 - Un jéroboam de GEVREY- CHAMBERTIN
1er cru Lavaux Saint Jacques 2015 - Domaine Denis MORTET.**

500 / 600 €



84 - Un ensemble de trois magnums de la Maison Edouard DELAUNAY comprenant :

- Un magnum de CLOS DE LA ROCHE Grand cru 2017,
- un magnum de CHARMES-CHAMBERTIN Grand cru 2017,
- un magnum de CORTON CHARLEMAGNE Grand cru 2017.

850 / 980 €

Offerts par la Maison Edouard DELAUNAY.

85 - Un ensemble de deux magnums comprenant :

- Un magnum de CHARMES CHAMBERTIN Grand Cru 2009 - Domaine des BEAUMONT,
- un magnum de CLOS DES LAMBRAYS Grand Cru 2014 - Domaine des LAMBRAYS.

330 / 410 €



Offert par le DOMAINE DES BEAUMONT.



Offert par le DOMAINE DES LAMBRAYS.

86 - Une bouteille de CLOS DE VOUGEOT Grand cru 2011 - Domaine MEO-CAMUZET.

100 / 150 €

Offerte par Catherine et Laurent DELAUNAY.

87 – Ensemble de six bouteilles comprenant :

- Trois bouteilles du Domaine Lucien BOILLLOT dont une bouteille de POMMARD 1er cru Les Fremiers 2017, une bouteille de VOLNAY 1er cru Clos des Angles 2017 et une bouteille de GEVREY-CHAMBERTIN 1er cru Les Corbeaux 2017,
- trois bouteilles de CORTON BRESSANDES Grand cru 2018 - Domaine DUBREUIL-FONTAINE.

200 / 300 €



Offertes par le Domaine Lucien BOILLLOT.



Offertes par le Domaine DUBREUIL-FONTAINE.

88 - Ensemble de douze bouteilles comprenant :

- Six bouteilles de NUITS-SAINT-GEORGES 1er Cru, Clos des Porrets 2016
Domaine Henri GOUGES,
- six bouteilles de GEVREY-CHAMBERTIN Vieilles Vignes 2017- Domaine DUGAT-PY.

440 / 500 €



x 6



x 6

Offertes par la société Domaines & Vins de Propriété.

89 - Lot de trois magnums du Domaine d'ARDHUY comprenant :

- Un magnum de CLOS DE VOUGEOT Grand cru 2017,
- un magnum de CORTON CLOS DU ROI Grand cru 2017,
- un magnum de CLOS DES LANGRES Côte de Nuits Villages.

240 / 300 €



Offerts par le Domaine D'ARDHUY.



x 3



x 3



x 3

90 - Lot de neuf magnums de la Maison Albert BICHOT comprenant :

- Trois magnums de CHAMBOLLE-MUSIGNY,
- trois magnums de GEVREY-CHAMBERTIN «Les Murots» Domaine du Clos Frantin 2014,
- trois magnums de SAVIGNY-LES-BEAUNE 1er cru «Les Peuillets» 2015.

500 / 620 €

Offerts par la Maison Albert BICHOT.

**91 - Une bouteille de VOSNE-ROMANÉE
«Cros-Parantoux 1er cru», Henri JAYER 1995**
(niveau légèrement bas)

7 000 / 8 000 €



Offert par un donateur anonyme.

**92 - Six bouteilles de CLOS-VOUGEOT Grand cru CHÂTEAU DE LA TOUR
Vieilles Vignes 2014.**

700 / 800 €



x 6

Offertes par le CHÂTEAU DE LA TOUR.

**93 - Une bouteille de Bâtard-Montrachet Grand cru 2014
Domaine Jean-Claude RAMONET.**

300 / 350 €

Offerte par Catherine et Laurent DELAUNAY.





**94 - Trois magnums de Chassagne-Montrachet 1er Cru
«Les Champs Gain» 2011 - Domaine Marc COLIN.**

150 / 200 €

Offertes par la société Domaines & Vins de Propriété.

**95 - Lot de quinze bouteilles du Domaine de VILLAINÉ comprenant :
Trois magnums de Bouzeron 2018 et douze bouteilles de Bouzeron 2018.**

280 / 330 €



Offertes par Monsieur et Madame Pierre de BENOIST (Domaine de Villaine).



96 - Un magnum de Montrachet Grand cru 2006 - Maison Louis JADOT.

500 / 600 €



Offert par la Maison Louis JADOT.

97 - Ensemble de douze bouteilles comprenant :

- Six bouteilles du Domaine Jean-Marie BOUZEREAU dont trois bouteilles de VOLNAY 1er cru Champans 2013 et trois MEURSAULT 1er cru Goutte d'Or 2018,
- six bouteilles de CORTON Clos des Fièvres Grand cru 2017 (blanc) - Domaine Vincent BOUZEREAU.

450 / 600 €



x 3



x 3



x 6

Offertes par le Domaine Jean-Marie BOUZEREAU.

Offertes par le Domaine Vincent BOUZEREAU.

**98 - Un magnum de BIENVENUES-BÂTARD-MONTRACHET
Grand cru 2009 - Olivier LEFLAIVE.**

350 / 400 €

Offert par Olivier LEFLAIVE.



99 - Douze magnums de CHABLIS 2015 - Maison Albert BICHOT.

300 / 400 €



Offerts par la Maison Albert BICHOT.

100 - Lot de sept bouteilles comprenant :

- Six bouteille du Domaine François d'ALLAINES dont trois bouteilles de MEURSAULT «Tête de Cuvée» 2017 et trois bouteilles de CHASSAGNE-MONTRACHET 1er cru «Les Chaumées» 2017,
- un magnum du Domaine MOREY, MEURSAULT CHARMES 2009.

320 / 380 €



Offertes par Monsieur François d'ALLAINES.



Offert par le Domaine Pierre MORET.

101 - Lot de dix bouteilles VIA CARITATIS de l'Abbaye du BARROUX :

Deux caisses en bois comprenant chacune deux bouteilles de Lux 2017 (rouge), une bouteille de Lux 2017 (rosé), une bouteille de Lux 2017 (blanc) et une bouteille «Abbayes» 2017 (blanc).

200 / 250 €



Offert par VIA CARITATIS.

102 - Lot de quarante-huit bouteilles du Domaine VILLA BAULIEU (AOP Aix en Provence) comprenant :

- Quatre caisses en bois de 6 bouteilles de rouge 2016 (RVF 16,5),
- quatre caisses en bois de 6 bouteilles de blanc 2014 (Bettane 16,5).

700 / 800 €



x 24



x 24

Offert par Monsieur et Madame Pierre GUÉNANT.

103 - Lot de vingt-et-une bouteilles du Château de PENNAUTIER comprenant :

- Trois caisses bois de six bouteilles L'Esprit de PENNAUTIER 2016, AOP Cabardès Rouge,
- trois magnums L'Esprit de PENNAUTIER 2016, AOP Cabardès Rouge (en caisses bois individuelles).

450 / 550 €



x 18

Offert par Monsieur et Madame Nicolas de LORGERIL.



x 3

104 - Lot de trente-six bouteilles de rouge comprenant :

- Douze bouteilles La vallée de l'AIGLE ROUSSILLON - Serre ROMANI 2018, IGP Côtes Catalanes,
- douze bouteilles de DOLIUM du Domaine Pierre FIL 2018, AOP Minervois,
- douze bouteilles 1682 CHÂTEAU FONTARECHE 2017, AOP Corbières.



500 / 550 €



Offertes par Messieurs Jérôme FIL et Vincent DUBERNET, ainsi que Laurent et Cylia PRATX.



105 - Un magnum de Cognac NAPOLEON

PIERCEL de Saint-Jacques (metteur en bouteilles).
Non daté.

150 / 200 €

Offert par Monsieur et Madame Lucien Guy DUTEIL.

**106 - Douze bouteilles de champagne
GREMILLET cuvée brut Evidence.**

480 / 600 €



x 12

Offertes par Monsieur Martial FAVREAU.

107 - Un jéroboam de champagne brut rosé BILLECART-SALMON

Caisse bois prestige.

200 / 250 €



Offert par la Maison BILLECART-SALMON.



108 - Un jéroboam de William DEUTZ 2007.

Caisse bois prestige.

450 / 500 €

Offert par Champagne DEUTZ.

109 - Un magnum de Champagne CARBON BUGATTI

Pour célébrer le 110ème anniversaire de Bugatti, CARBON a créé la cuvée "EB01" (Millésime 2002 en caisse de bois laqué). Cette bouteille de verre est recouverte de trois couches du carbone utilisé dans la construction de la BUGATTI Veyron.

450 / 500 €



Offert par Champagne CARBON.

110 - Ari VATANEN

Trophée remporté au Dakar en 2003 par l'ancien Champion du monde des rallyes à l'occasion de son retour sur le Paris-Dakar qu'il avait déjà remporté à quatre reprises. Place de 7^{ème} au Classement général (Scratch).
En bronze.

Hauteur : 9,5cm - Largeur : 21 cm.

400 / 500 €

Photos droits réservés - Agences Presse Sports et DPPI



Offert par Ari VATANEN.





Offerte par Ari VATANEN.

111 - Ari VATANEN

Combinaison *Nomex anti-feu* arborant les écussons des sponsors du pilote ainsi que la mention *Ari Vatanen B+* brodée sur la ceinture.

C'est avec ce modèle (augmenté des écussons VALMET par la suite), que l'ancien Champion du monde des rallyes remporta le 14e Rallye Dakar en 1991 sur Citroën ZX Rallye-Raid.

Ce fut sa quatrième et dernière victoire de ce rallye. Quelques tâches d'usure et vieillissement au dos de la manche gauche. Hauteur : 174 cm.

5 000 / 10 000 €

Une combinaison de rechange, semblable et utilisée par Ari VATANEN lors de ce même rallye en 1995, fut adjugée 100 000 € à l'Hôtel de Ville de Paris, le 12 février 2019. Il s'agissait d'une vente caritative organisée au profit de l'Institut Gustave ROUSSY.



REMERCIEMENTS

La Fondation Jérôme Lejeune exprime sa profonde gratitude envers :

Maîtres Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFEVRE, les membres de son étude, les experts **Emeric et Stephen PORTIER** ainsi qu' **Aymeric de CLOUET** pour leur soutien et la tenue de cette vente à titre gracieux,

Drouot Patrimoine, Drouot Communication et la **Gazette Drouot** pour la mise à disposition gracieuse de l'**Hôtel des ventes Drouot** et des moyens de communication.

Les généreux donateurs des lots présentés dans ce catalogue et les personnes ayant contribué à ces dons :

Madame Christine MENARD

Madame Murielle PICHON

Monsieur et Madame Louis des JAMONIERES et www.bijouxdefamille.net

Monsieur Michel LEROUX

Madame Michel (†) LORPHELIN

Madame Marc (†) PONS

Madame Gérard (†) WINTERBEGER

Monsieur et Madame Antoine de PRACOMTAL

Madame Anne-Marie BOUILLON

Leurs Altesses Impériales et Royales L'Archiduc Rudolf et l'Archiduchesse Marie-Hélène d'AUTRICHE

La Maison BERTEIL et Monsieur Vianney HOUETTE

Madame Véronique PRINET

Monsieur et Madame Michel MEURET

Madame Claire TOUDOIRE

La Librairie ELBE (www.elbe.paris)

Monsieur Grégoire DEON

Monsieur Michael LONSDALE

Madame Anita BUI

Madame Françoise DAUVERGNE et Monsieur Jacques BARTHELEMY

Monsieur Jean-Jacques GOLDMAN

Mademoiselle Audrey MURAILLON et Monsieur Patrick MURAILLON

Monsieur et Madame Christophe de BEAUFORT

Monsieur et Madame Guy de LA MARTINIERE

Monsieur et Madame Olivier de BOISDEFFRE

Monsieur et Madame Stéphane BELLIARD

Monsieur et Madame François LESIEUR

Monsieur et Madame Rémy BERT

Monsieur et Madame (†) Pierre RIVIERE

Monsieur Benoît DUCHATELET

Madame Louis GROUX

Madame Annie POURTEAU

Monsieur Karl LAGASSE

Madame Pierre (†) MEGE

Madame Roselyne BARNELIAS

Monsieur et Madame Jean de CHATEAUBOURG

Monsieur François COUCHE

Monsieur et Madame Renaud MILANDIT

Mademoiselle Simonne BRUN (†)

Messieurs Damien et Thomas MERCERON (La Montgolfière du Bocage)

La Ville des Sables d'Olonne et Monsieur Yannick MOREAU, Maire des Sables d'Olonne

Madame Stéphanie de BOÛARD-RIVOAL

Madame Coralie de BOÛARD

Les Etablissements Jean-Pierre MOUEIX

Monsieur Henri de PRACOMTAL

Madame Béatrice de DURFORT

Monsieur Jean-Pierre LOMBARD

Monsieur et Madame Nicolas VINEL

Monsieur et Madame Jean-François VAN ZUYLEN



Monsieur et Madame Charles-Henri FORTIER
Monsieur Philippe SEREYS de ROTHCHILD
Monsieur et Madame Guy du CHAZAUD
Monsieur Olivier BERNARD
Monsieur Valentin LILLET
Monsieur Pierre-Yves LEFEVRE
Monsieur et Madame Laurent DELAUNAY
Monsieur Niels NORGAARD
Le Domaine de la ROMANEE-CONTI
Monsieur Patrick de VILLAIN (†)
Le Domaine TRAPET Père et Fils
La Maison Joseph DROUHIN
La Maison Louis LATOUR et Monsieur Eric FOUGERE
Le Domaine des BEAUMONT
Le Domaine des LAMBRAYS
Le Domaine Lucien BOILLOT
Le Domaine DUBREUIL-FONTAINE
La société Domaines & Vins de Propriété
Le Domaine D'ARDHUY
Le Maison Albert BICHOT
Le Château de la TOUR
Le Domaine de VILLAIN
Monsieur et Madame Pierre de BENOIST
La Maison Louis JADOT
Le Domaine Jean-Marie BOUZEREAU
Le Domaine Vincent BOUZEREAU
Monsieur Olivier LEFLAIVE
Monsieur François d'ALLAINES
Le Domaine Pierre MORET
La Maison VIA CARITATIS et Monsieur Gabriel TESSIER
Le père Odon de l'Abbaye du BARROUX
Monsieur et Madame Pierre GUÉNANT
Monsieur et Madame Nicolas de LORGERIL
Monsieur Jérôme FIL
Monsieur Vincent DUBERNET
Monsieur et Madame Laurent PRATX
Monsieur et Madame Lucien Guy DUTEIL
Monsieur Martial FAVREAU
La maison BILLECART-SALMON et Monsieur Mathieu ROLAND-BILLECART
Champagne DEUTZ et Monsieur Fabrice ROSSET
Champagne CARBON et Monsieur Jean-Baptiste PREVOST
Monsieur Arnaud LETRESOR (ALEA Production)
Monsieur Laurent GARNIER
Monsieur Vincent SCHMITZ (PRESSE SPORTS)
Monsieur Fabrice CONNEN (DPPI)
Monsieur Eric VARGIOLU (DPPI)
Monsieur Ari VATANEN
et ceux qui ont souhaité rester anonymes.

Photos Droits réservés :

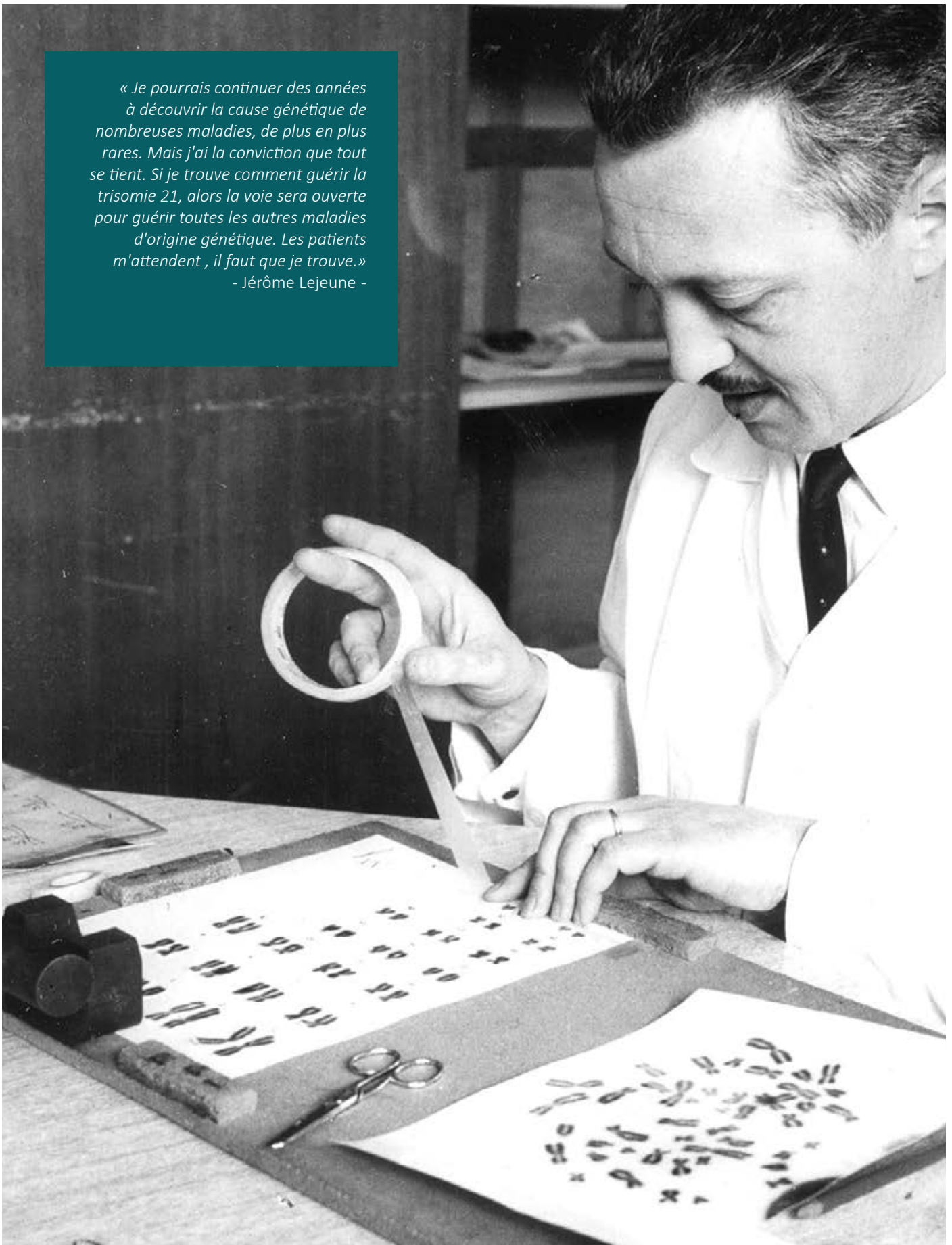
Couverture : Lucie TOCHE - Yanaël et ses parents Marie-Astrid et Nicolas JESTIN - Association Tombée du Nid
Aymard et ses parents Fanny et Jocelyn BLANC - Jean-Baptiste NOEL - Pierre BEREZ - Olivier VIGERIE - Karl LAGASSE - Puy du Fou - Presse Sports - DPPI - Vendée Globe
Sabine de ROZIERES - Jeanne BROST - Arnaud FAURE - Stéphanie du BUISSON - PIXABAY - Maison Edouard DELAUNAY - Maëlen de COATPONT - Olivier ROCHETTE.

Coordination, collecte des lots et conception du catalogue : Olivier ROCHETTE (Fondation Jérôme LEJEUNE)

Merci à AVENIR NUMERIQUE et à Monsieur Aymeric NEPOTE pour leur soutien et l'impression de ce catalogue.

*« Je pourrais continuer des années
à découvrir la cause génétique de
nombreuses maladies, de plus en plus
rares. Mais j'ai la conviction que tout
se tient. Si je trouve comment guérir la
trisomie 21, alors la voie sera ouverte
pour guérir toutes les autres maladies
d'origine génétique. Les patients
m'attendent, il faut que je trouve. »*

- Jérôme Lejeune -



ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente accompagnés d'une pièce d'identité et de références bancaires.

Jeudi 1^{er} octobre 2020 à 19 h 00 - salle 9

Vente caritative au profit de la Fondation Jérôme Lejeune
Paris - Hôtel Drouot - 9 rue Drouot 75009 Paris.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Téléphone :	
Référence bancaire (IBAN):	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans ce catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci dessous.

Lot n°	Description du lot	Limite en euros

A envoyer à

Signature obligatoire :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32 rue Drouot
75009 Paris
Tél. 01 47 70 40 00
Fax. 01 47 70 62 40
contact@beaussant-lefevre.com
www.beaussant-lefevre.com





La Fondation Jérôme Lejeune dépend à 100% de votre générosité !
VOUS POUVEZ SOUTENIR LA FONDATION JÉRÔME LEJEUNE
PAR VOS DONS *mais aussi par vos LEGS, DONATIONS & ASSURANCES-VIE*

Vos dons sont défiscalisables !

66% de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu, jusqu'à 20% de votre revenu imposable.

Un don de 100 €
ne vous coûte en réalité
que 34 € !



Choisissez le don par internet :
don.fondationlejeune.org

✓ Rapide ✓ Simple ✓ Sécurisé



La Fondation Jérôme Lejeune est reconnue d'utilité publique

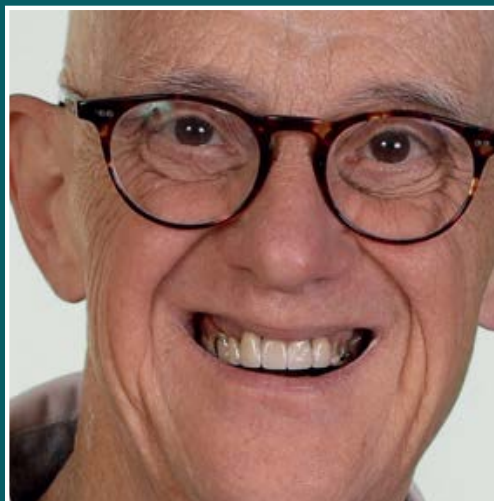
37 rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél : 01 44 49 73 30 - www.fondationlejeune.org

CONTACT DONS : donateurs@fondationlejeune.org

CONTACT et CONSEILS pour les LEGS ET ASSURANCES - VIE : legs@fondationlejeune.org et 01 44 49 73 37

La Fondation Jérôme Lejeune est habilitée à recevoir la totalité ou une partie de votre patrimoine en exonération totale de droits de succession.



Fondation Jérôme Lejeune
37 rue des Volontaires
75015 Paris
Tél. 01 44 49 73 30
www.fondationlejeune.org
fjl@fondationlejeune.org

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE
32 rue de Drouot
75009 Paris
Tél. 01 47 70 40 00
www.beaussant-lefevre.com
contact@beaussant-lefevre.com