Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Bijoux & Montres

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020

À SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques

Dimanche 8 novembre 2020 à 14h

Bijoux : Boucheron, Cartier, Chanel, Fred, Gübelin, Mauboussin et Van Cleef & Arpels

Montres : Breitling, Baume & Mercier, Cartier, Corum, Hermès, IWC, Louis Vuitton, Omega, Piaget, Rolex et Vacheron Constantin

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République - 92210 Saint-Cloud

Expert pour les lots : 43, 53, 55, 56, 57, 59, 61, 62, 69, 72, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 118, 134, 141, 175, 208, 209, 210, 212, 249, 258, 261 et 277
Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - 01 47 70 89 82 - experts@esportier.com

Expositions publiques

Vendredi 6 et samedi 7 novembre de 11h à 18h
Dimanche 8 novembre de 11h à midi

1re et 4e de couverture : lot n° 103
2e de couverture : lot n° 96
3e de couverture : lot n° 98

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur Drouot Live

DROUOT DIGITAL Live

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Jon Mills contact@jon-mills.com / Luc Pâris 06 80 66 16 55 / Laetitia STRIFFLING - laetitiastriffling@gmail.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire

Bijoux

1.
Collier tour de cou articulé en or 18k et argent, à décor de rinceaux de végétaux, serti de diamants taille ancienne et rose.
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 36,5 cm – Poids brut : 40,7 g
600 / 800 €

2.
Tabatière rectangulaire en agate, la monture en or jaune 18k à décor ajouré de feuillage, guirlandes, fleuries, et agrafes dans le goût rocaille et deux dragons.
XIX^{e} siècle.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 6 cm – Prof. : 4,5 cm
Poids brut : 77,7 g
800 / 1 000 €

3.
Broche plaque en argent sertie de cent vingt-et un diamants de taille ancienne ou rose, les deux diamants centraux d'environ 0,2 ct (un petit manque).
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 4,8 cm – Poids brut : 8,6 g
200 / 300 €

4.
Broche en argent formant lézard, les yeux en cabochon de pierre rose, le dos serti-clos de pierres vertes et blanches (manques).
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 9 cm – Poids brut : 30,9 g
200 / 300 €

5.
Bague en or jaune et gris 18k griffée d'un saphir piriforme surmonté de quatre petits diamants taillés en rose.
Début du XX^{e} siècle.
Doigt : 56 – Poids brut : 2,9 g
200 / 300 €

6.
Broche ajourée en or jaune et gris 14k, à décor géométrique griffée au centre de deux diamants taille ancienne de forme poire d'environ 0,5 et 0,6 ct, dans un entourage de petits diamants taille 8/8, et deux diamants ronds de taille ancienne aux extrémités (trois petits brillants manquants).
Long. : 3,8 cm – Poids brut : 3,1 g
500 / 700 €

7.
Épingle de jabot en argent piquée de quatre perles baroques dans une monture palmiforme ajourée sertie de marcassites (manques).
Long. : 9 cm – Poids brut : 9,1 g
Écrin de la Maison Guillemin Frères.
100 / 150 €

8.
Chaîne en or jaune 18k à maillons filigranés (accident, fermoir en métal).
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 52 cm – Poids brut : 16,8 g
400 / 500 €

9.
Petit sac du soir cotte de mailles en argent, la baguette ciselée de feuillage, il est retenu par une chaînette.
Haut. : 15,5 cm – Larg. : 19 cm – Poids : 338,7 g
On joint une petite bourse cotte de mailles en argent.
Poids : 16,9 g
100 / 120 €

1

2

4

3

5

7

6

10.
Pendentif en or jaune 18k figurant la colombe du Saint-Esprit émaillée blanche, serti de six pierres orange ovales, deux petites pierres vertes et une rouge, retenant trois pampilles serties de pierres orange piriformes.
Début du XX^{e} siècle.
Haut. : 6,5 cm – Poids brut : 8,9 g
On joint une chaîne de cou en or jaune 18k à maille gourmette.
Long. : 56 cm – Poids : 20,3 g
1 000 / 1 200 €

11.
Collier à maille gourmette en or jaune 18k retenant un pendentif en or jaune 18k serti d'un grenat almandin ovale facetté dans un entourage de douze grenats almandins ronds.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 2,3 cm – Long. : 38 cm – Poids brut : 9,2 g
On joint :
Collier retenant un pendentif en or jaune 18k griffé d'un grenat pyrope taille marquise facetté épaulé de deux petites perles.
Haut. : 2 cm – Long. : 38 cm – Poids brut : 3,8 g
300 / 500 €

16

17

12.
Bague bandeau en or jaune 14k et platine 850 millièmes, griffée d'un diamant rond, taille ancienne, d'environ 0,2 ct, épaulé de part et d'autre d'une ligne de trois petits diamants taille 8/8 dans une monture résillée.
Doigt : 51 – Poids brut : 11,7 g
250 / 350 €

13.
Broche-pendentif ajourée en or jaune 18k dans le goût baroque centrée d'un ange, piqué de trois demi-perles, trois émeraudes en serti clos et griffé de deux diamants ronds brillantés. La bélière formant mufle de lion (manque une pampille).
Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 14,7 g
400 / 600 €

14.
Broche-barrette en or jaune 18k, à décor de rinceaux ajourés, centrée d'un cabochon de lapis-lazuli.
Long. : 6,7 cm – Poids brut : 10,1 g
250 / 350 €

15.
Broche en or jaune 18k dans le goût de l'Égypte antique à décor de scarabée, le corps en cabochon d'émeraude gravée, les ailes déployées émaillées, enserrant entre ses pattes une perle. Il retient un pendant trapézoïdal émaillé à décor de fleurs piquées de perles rondes sur les côtés et retenant en pampille des perles piriformes et deux petites émeraudes.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 15,9 g
600 / 800 €

16.
Pendentif à breloques en or 18k émaillées de fleurs, elles retiennent des petites perles fines en pampilles. La bélière en or jaune 18k ornée d'une perle baroque plus importante (accidents).
Travail probablement indien.
Haut. : 8,5 cm – Poids brut : 16,1 g
200 / 400 €

17.
Pendentif à deux breloques de taille différentes en or 18k émaillées de fleurs, il retient un cube en argent serti de vingt-quatre petits diamants de taille rose et des petites perles fines en pampilles. La bélière en or jaune 18k ornée d'une perle baroque plus importante (petits chocs).
Travail probablement indien.
Haut. : 7,5 cm – Poids brut : 12,3 g
200 / 400 €

10

11

13

12

14

15

18.
Attribué à MAUBOUSSIN.
Broche rectangulaire en platine et or gris 18k, la monture ajourée entièrement sertie de cinquante-huit petits diamants ronds taille ancienne ou demi-taille, autour d'un diamant rond central demi-taille d'environ 0,4 ct.
Numérotée 8770.
Époque Art déco.
Long. : 5 cm – Poids brut : 10,4 g
Écrin de la Maison Mauboussin.
700 / 900 €

19.
Broche nœud en or jaune et gris 14k à décor de guirlande feuillagée, sertie de petits diamants roses et six diamants ronds taille ancienne de 0,05 à 0,1 ct.
Travail russe.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 5 cm – Poids brut : 7,8 g
400 / 600 €

20.
Bague marguerite en platine 850 millièmes, sertie de neuf diamants rond taille ancienne.
Début du XX^{e} siècle.
Doigt : 52 – Poids brut : 4,6 g
600 / 800 €

21.
Broche en or jaune 14k formant bouquet, griffé de trois diamants de taille ancienne d'environ 1,25 cts, 1 ct et 0,6 ct, les feuilles serties de petits diamants roses (piqûres).
Travail russe, numérotée 4775.
Haut. : 4,2 cm – Poids brut : 4,9 g
1 800 / 2 200 €

22.
Bague solitaire en platine 850 millièmes griffée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,4 ct.
Doigt : 53 – Poids brut : 3,4 g
1 200 / 1 500 €

23.
Pendentif en or gris et jaune 14k orné d'un cabochon d'onyx piqué au centre d'un diamant taille ancienne de forme poire d'environ 0,5 ct et entouré de vingt-deux petits diamants de taille ancienne ou rose. La bélière ornée de quatre petits diamants roses.
Haut. : 4 cm – Poids brut : 6,1 g
500 / 700 €

24.
Paire de boucles d'oreille en platine 950 millièmes et or gris 18k, retenant un diamant, taille ancienne d'environ 0,1ct, accompagné de quatre petits diamants en serti clos.
Poids brut : 4,2 g
200 / 300 €

25.
Bague en platine 850 millièmes sertie clos d'un diamant taille ancienne d'environ 0,8 ct dans un entourage de dix-neuf rubis calibrés.
Époque Art déco.
Doigt : 50,5 – Poids brut : 3,19 g
800 / 1 200 €

18

19

20

21

22

23

24

25

26.
Broche circulaire ajourée de feuillage en or jaune 18k, ornée au centre d'un diamant ovale de taille rose dans un entourage de huit améthystes brillantées (petits chocs).
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 3,8 cm – Poids brut : 9,5 g
300 / 500 €

27.
Sautoir en or jaune 18k à motifs filigranés, rythmés par quatre rouelles filigranées entourées de maillons de forme goutte.
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 144 cm – Poids : 87,8 g
2 500 / 3 500 €

28.
Bague en or jaune 18k sertie clos d'une importante améthyste ovale de taille mixte, l'épaulement à décor de croix ciselées (égrisure).
Doigt : 50 – Poids brut : 15,7 g
300 / 400 €

29.
Broche barrette en or jaune 14k centrée d'une importante améthyste ovale en serti clos.
Long. : 7,8 cm – Poids brut : 10,4 g
80 / 100 €

30.
Broche-pendentif sertie clos d'un camée en céramique à l'imitation de la turquoise, la monture en or jaune 18k à décor d'enroulements d'acanthes.
XIX^{e} siècle.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 16,4 g
80 / 120 €

31.
Broche ovale en ivoirine figurant un buste de femme de trois-quarts en haut relief, la monture en or jaune 18k.
Haut. : 5,3 cm – Poids brut : 17,3 g
120 / 150 €

32.
Bracelet ruban en or jaune 18k à rangée de pastilles filigranées entre deux chaînes vénitiennes.
Long. : 19 cm – Poids : 26,4 g
600 / 700 €

33.
Collier de perles de culture en chute, le fermoir en argent serti de cinq pierres vertes.
Long. : 54 cm – Poids brut : 12,6 g
80 / 100 €

34.
Épingle barrette en or jaune et gris 18k à motifs de chevrons (légèrement déformée).
Long. : 4,5 cm – Poids : 3,5 g
80 / 100 €

26

27

28

30

31

29

32

35.
Pendentif en or gris 18k griffé d'une importante aigue-marine de taille émeraude.
Haut. : 2,5 cm – Poids brut : 9,3 g
200 / 300 €

36.
Bague en platine 950 millièmes, le chaton serti clos d'une émeraude synthétique rectangulaire dans un entourage de quatorze diamants taille baguette et quatre diamants ronds taille brillant.
Époque Art déco.
Doigt : 58 – Poids brut : 8,1 g
800 / 1 200 €

37.
Paire de boucles d'oreille en platine 950 millièmes à décor de ruban ajouré entièrement serti et griffé de diamants ronds taille brillant.
Début XX^{e} siècle.
Haut. : 2,8 cm – Poids brut : 11,8 g
600 / 800 €

38.
Attribué à MAUBOUSSIN.
Broche losangique en platine, à décor géométrique ajouré entièrement pavé de petits diamants taille rose ou ancienne, centré d'un cabochon de saphir bleu ovale ceint d'un anneau d'onyx. L'épingle en or gris 18k.
Époque Art déco.
Long. : 6,5 cm – Poids brut : 10,1 g
700 / 900 €

39.
Bague en platine 950 millièmes, le chaton carré serti clos d'un diamant rond taille ancienne d'environ 1,5 ct, épaulé de sept petits diamants taille rose de part et d'autre (anneau déformé).
Doigt : 52 – Poids brut : 8,5 g
1 800 / 2 200 €

40.
Broche en platine 950 millièmes, à décor d'un panier fleuri entièrement pavé de diamants ronds taille brillant, onze rubis facettés, une pierre verte facettée et une ligne de sept pierres bleues calibrées.
Haut. : 4 cm – Larg. : 3 cm – Poids brut : 12,5 g
600 / 800 €

41.
Broche en platine 950 millièmes figurant un ruban ajouré sertie de diamants ronds taille brillant de 0,1 ct à 0,3 ct environ.
Début du XX^{e} siècle.
Haut. : 6 cm – Larg. : 4 cm – Poids brut : 20,5 g
1 000 / 1 500 €

42.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
– Broche ornée d'un camée agate à profil de femme dans un entourage ajouré piqué de petites perles.
– Deux épingles de cravate, l'une ornée d'un diamant taille ancienne, l'autre à décor émaillé d'un profil de femme dans un médaillon (épingle accidentée).
Poids brut : 15,6 g
300 / 400 €

43.
Bracelet articulé en or jaune 18k, les maillons entrelacés retenant six breloques en or 18k et métal en pampilles (usures, accidents et manque une breloque).
Poids brut total : 20,1 g
350 / 450 €

35

36

37

38

39

40

41

44.
Bracelet jonc en or jaune 14k à multiples brins doublement noués, la taille ajustable.
Diam. : 7,5 cm – Poids : 27,6 g
500 / 600 €

45.
Bague en or jaune et gris 18k, la monture à multiple brins torsadés centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,3 ct dans un entourage de dix petits diamants taille ancienne. (griffes en or gris)
Années 1940.
Doigt : 52 – Poids brut : 7,6 g
800 / 1 000 €

46.
Bracelet tank en or rose 14k, les maillons en demi-tonneaux articulés.
Travail polonais.
Long. : 19 cm – Poids : 46,0 g
700 / 900 €

47.
Bracelet en or jaune 14k à maillons tripartites articulés.
Travail polonais.
Long. : 19 cm – Poids : 53,3 g
800 / 1 000 €

48.
Bracelet tank en or jaune 18k à maillons articulés.
Années 1940.
Long. : 20 cm – Poids : 68,4 g
1 800 / 2 000 €

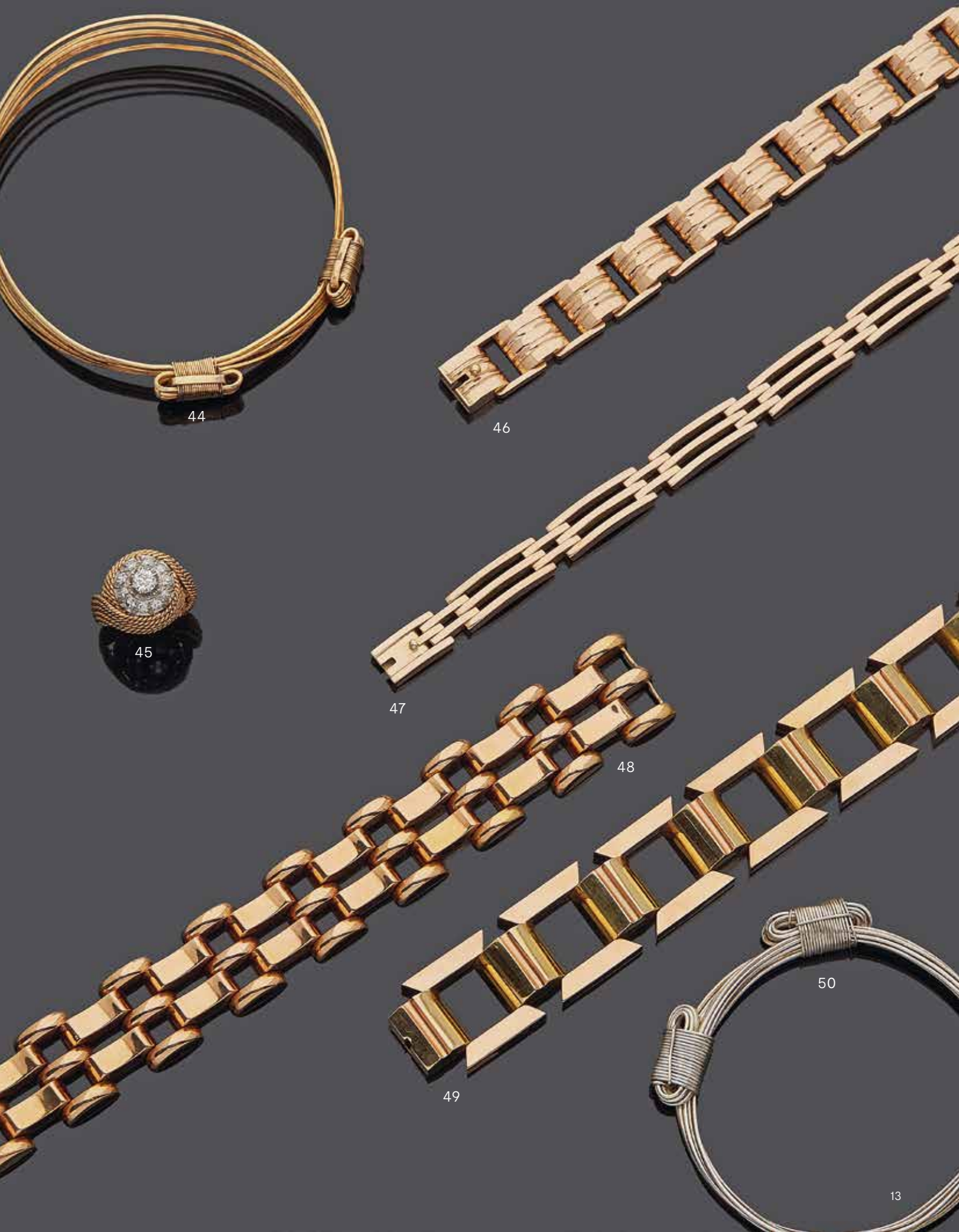
49.
Bracelet tank en or jaune et rose 18k, aux maillons articulés trapézoïdaux.
Années 1940.
Long. : 19 cm – Poids 53,9 g
1 300 / 1 500 €

50.
Bracelet jonc en argent à multiples brins doublement noués, la taille ajustable.
Diam. : 6,5 cm – Poids : 20,6 g
20 / 30 €

51.
Pendentif en or jaune 18k serti d'un camée figurant un profil d'homme grec.
Haut. : 4 cm – Poids brut : 4,2 g

On joint une chaîne à maille forçat en or jaune 18k.
Long. : 54 cm – Poids : 6,1 g
200 / 250 €

52.
Bracelet à cinq joncs en or jaune 18k retenus par un anneau (chocs).
Diam. : 7 cm – Poids : 28,8 g
600 / 800 €


44
46
45
47
48
49
50

53.
Clip de revers en or jaune 18k gravé figurant une fleur, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.
Haut. : 6,7 cm – Poids brut : 22,6 g
400 / 600 €

54.
Chaîne de cou à maille gourmette et cheval alternée retenant un pendentif panthère, l'œil griffé d'une petite pierre blanche.
Long. : 43 cm – Poids : 19,5 g
500 / 700 €

55.
Collier articulé en or jaune 18k, les maillons gravés à décor de torsades.
Long. : 42,5 cm – Poids brut : 73,2 g
1 300 / 2 000 €

56.
Broche en or jaune 18k à décor de fils d'or.
Long. : 5,5 cm – Poids brut : 13 g
250 / 350 €

57.
VAN CLEEF & ARPELS
Clip de revers en or jaune 18k et platine 850 millièmes figurant une rose, le centre orné de sept diamants de taille brillant.
Signé et numéroté.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 17,7 g
800 / 1 500 €

58.
Broche en or jaune 18k figurant un lion, l'œil en saphir et diamants.
Haut. : 4 cm – Poids brut. : 20,8 g
600 / 800 €

59.
Paire de boucles d'oreille en or 18k de deux tons à décor de godrons et de deux anneaux entrelacés. Système pour oreilles percées. (bosses).
Haut. : 2 cm – Poids brut : 4 g
60 / 100 €

60.
Bague-bandeau en or jaune 18k sertie d'une ligne de douze rubis calibrés de différentes tailles entourée de deux rangées de douze diamants brillantés.
Doigt : 56 – Poids brut : 15,4 g
600 / 800 €

61.
Deux bracelets articulés en or jaune 18k, les maillons de forme losangique à décor filigranés. (accidents et traces de réparation).
Long. : 14 cm et 22,5 cm – Poids brut : 11,3 g
200 / 300 €

62.
Collier articulé en or gris 18k à décor de torsades retenant en pampille deux pendentifs, un pendentif signé VIVIENNE WESTWOOD.
Long. : 40,3 cm – Poids brut : 28 g
500 / 800 €

53

54

55

56

57

58

59

60

63.
Boucle d'oreille en or gris 18k, serti clos d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,5 ct, retenant un autre diamant rond de taille ancienne d'environ 2 cts.
Haut. : 2,8 cm – Poids brut : 3,5 g
1 500 / 2 000 €

64.
Boucle d'oreille dormeuse en or gris 18k griffée de trois diamants, le plus grand taille ancienne rond d'environ 2,5 cts, l'intermédiaire taille ancienne coussin d'environ 0,9 ct et le plus petit taille brillant.
Haut. : 3,7 cm – Poids brut : 6,8 g
6 000 / 8 000 €

65.
Chaîne de cou en or gris 18k, retenant un pendentif en platine centré d'un diamant navette d'environ 1,1 ct dans un entourage de dix-huit petits diamants brillantés.
Poids : 5,6 g
800 / 1 200 €

66.
Broche-clip de revers en platine 850 millièmes en forme de gerbe ajourée pavée de trente-huit diamants taille ancienne, les treize brins en or jaune 18k griffés chacun d'un diamant taille ancienne.
Années 1950.
Haut. : 5,5 cm – Larg. : 3 cm – Poids brut : 19,7 g
800 / 1 200 €

67.
Bague en or gris 18k griffée d'une aigue-marine taille émeraude.
Doigt : 53,5 – Poids brut : 6,6 g
150 / 180 €

68.
Broche-barrette en platine 850 millièmes et or jaune 18k, à décor ajouré ondulé et rehaussé, griffé de cinq diamants taille ancienne, le fond serti de dix-huit petits diamants taille rose et deux diamants taille ancienne à chaque extrémité.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 7,5 cm – Poids brut : 5,5 g
250 / 350 €

69.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant (égrisures et manques à certaines pierres).
Doigt : 47 (boules) – Poids brut : 5,1 g
600 / 800 €

70.
Alliance américaine en or gris 18k entièrement sertie de rubis brillantés.
Doigt : 54 – Poids brut : 3,1 g

On joint deux alliances américaines serties de diamants et de pierres blanches, l'une en platine, l'autre en or gris 18k.
Doigts : 53 et 53,5 – Poids brut totaux : 4,2 g
150 / 250 €

71.
Deux gourmettes en or jaune 18k.
Long. : 20 et 21 cm – Poids : 54,4 g
1 400 / 1 600 €

72.
Chaîne articulée en or jaune 18k.
Long. : 50 cm – Poids brut : 4,1 g
150 / 250 €

63

64

65

66

69

68

67

70

73.
Bague bandeau en or blanc 18k sertie clos d'une améthyste taille carrée (chocs et rayures).
Doigt : 57 – Poids : 16,5 g
400 / 500 €

74.
Collier de quarante-neuf perles de culture en chute rythmées de petits anneaux en or jaune 18k. Le fermoir et la chaînette de sécurité en or gris18k.
Long. : 46 cm – Diam. perle : 7 mm à 10 mm – Poids brut : 42,8 g
180 / 220 €

75.
Alliance américaine en or gris 18k ornée de vingt-deux diamants d'environ 0,1 ct.
Doigt : 54 – Poids. : 5,6 g
200 / 250 €

76.
Bague marguerite en or gris 18k griffée d'un saphir bleu foncé dans un entourage de dix diamants ronds taille brillant.
Doigt : 52 – Poids brut : 4,6g
300 / 500 €

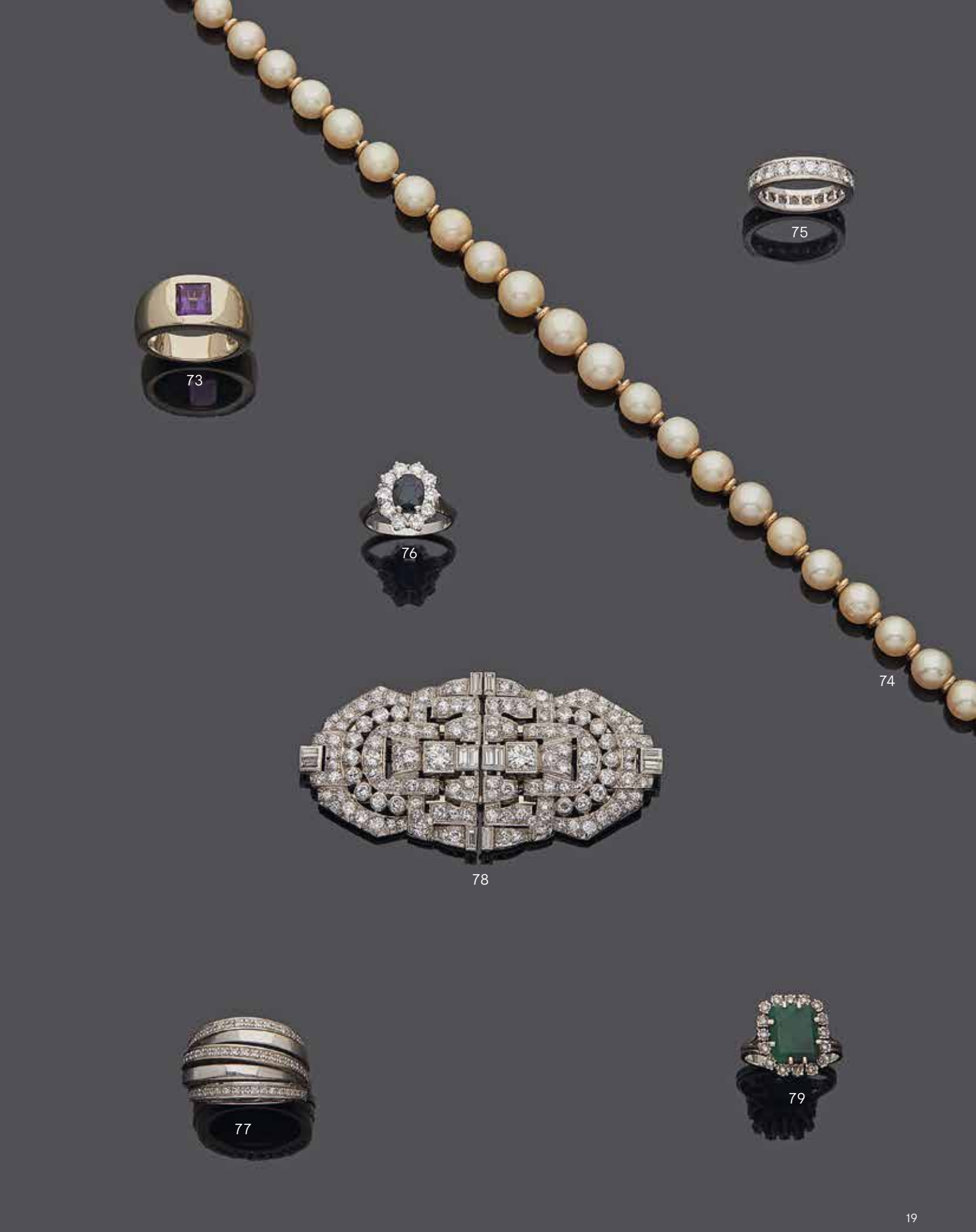
77.
Bague en or gris 18k à deux anneaux lisses alternés de trois anneaux pavés de petits diamants brillantés.
Doigt : 57 – Poids brut : 18,8 g
500 / 700 €

78.
Broche plaque géométrique pouvant former deux clips de revers en platine 950 millièmes, chacun des clips entièrement pavé de soixante-neuf petits diamants de taille ancienne et brillant, de six petits diamants baguette et d'un diamant plus grand de taille ronde brillant d'environ 0,65 ct. L'épingle en or gris 18k.
Époque Art déco.
Haut. : 3,5 cm – Long. : 7 cm – Poids brut : 37,6 g
5 000 / 8 000 €

79.
Bague en or gris 18k sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de seize petits diamants taille 8/8 (traitée, fêle).
Doigt : 55 – Poids brut : 5,9 g
250 / 350 €

80.
MORGANNE BELLO.
Ensemble en or jaune 18k comprenant : un collier ras de cou, trois bracelets et deux bagues, ornés d'un quartz fumé, vert, jaune, et d'une améthyste ovale facettée.
Long. collier : 40 cm – Long. bracelet. : 17,5 cm
Doigt : 49 – Poids brut : 12,1 g

On joint une chaîne de cou en or jaune 18k, centrée d'une perle de culture.
Long. : 40 cm – Diam. perle : 7 mm – Poids brut : 2,8 g
200 / 300 €


75
73
76
74
78
77
79

81.
Collier draperie en or jaune et or gris 24k, composé de quatre-vingt-un maillons rectangulaires articulés en chute.
Long. : 47 cm – Poids : 28,7 g
800 / 1 000 €

82.
Broche gerbe en or jaune 18k et platine à deux tiges fleuries griffées de sept diamants demi-taille, de seize petits rubis facettés et d'une rangée de quatorze petits diamants brillantés.
Années 1950.
Haut. : 7 cm – Poids brut : 24,4 g
600 / 800 €

83.
Bague tank en or rose 18k centrée d'un cabochon de quartz rose ovale.
Années 1940.
Doigt : 58,5 – Poids brut : 7,0 g
100 / 200 €

84.
Bague dôme en or jaune 18k et argent sertie clos de huit pierres de couleur de formes différentes (petits chocs).
Doigt : 52 – Poids brut : 26,1 g
400 / 600 €

85.
Bague tank en or jaune 18k griffée d'un saphir synthétique taille émeraude épaulé de chaque côté de six petits diamants taille brillant 8 / 8 et rose.
Doigt : 48 – Poids brut : 13,6 g
400 / 600 €

86.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie clos de quatre cabochons de rubis entourant un cabochon de saphir bleu.
Doigt : 52 – Poids brut : 19,2 g
400 / 600 €

87.
Bague dôme en or jaune 18k centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,1 ct et de six petits diamants taille ancienne en serti clos étoilé.
Doigt : 62 – Poids brut : 17,1 g
380 / 450 €

88.
Bracelet jonc à trois anneaux trois ors 18k imbriqués (petits chocs).
Diam. : 7 cm – Poids : 16,8 g
400 / 500 €

89.
Médaille de forme ovale en or jaune 750 millièmes ajourée, le centre figurant la Vierge Marie (accidents).
Haut. : 2,5 cm – Poids brut : 0.9 g
15 / 20 €

81

83

82

84

85

86

88

87

90.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne (petit manque - pierre à ressertir).
Doigt : 54 - Poids brut : 4 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du LFG n° 372557 du 03/07/2020 précisant :
- Masse : 2,21 cts - Couleur : K - Pureté : SI2 - Fluorescence : aucune
- Dimensions : 8,90 x 9,13 x 4,42 mm
4 000 / 5 000 €

91.
Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de diamants trapèze formant jupe (pierre principale à ressertir et marques de mise à grandeur).
Doigt : 54 - Poids brut : 7,8 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°377344 du 28/09/2020 précisant :
- Masse : 3,49 cts - Couleur : G - Pureté : VVS1- Fluorescence : moyenne
- Dimensions : 9,97 x 10,14 x 5,65 mm
25 000 / 30 000 €

92.
Bague en or gris 18k ornée au centre d'un diamant navette entre des diamants ronds de taille brillant et deux diamants également de forme navette. (pierre principale à ressertir, usures et marques de mise à grandeur).
Doigt : 56 - Poids brut : 7,3 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°377345 du 28/09/2020 précisant :
- Masse : 3,23 cts - Couleur : G - Pureté : VS2 - Fluorescence : aucune
- Dimensions : 16,14 x 7,98 x 4,62 mm
15 000 / 20 000 €

93.
Bague chevalière en platine 950 millièmes, le chaton carré serti clos d'un diamant d'environ 1,3 carat.
Doigt : 45 - Poids : 11,2 g
2 000 / 3 000 €

94.
Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant (pierre à ressertir).
Doigt : 55 - Poids brut : 7,5 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du LFG n° 372556 du 03/07/2020 précisant :
- Masse : 4,47 ct - Couleur : N-R - Pureté : VS2 - Fluorescence : aucune
- Dimensions : 11,04 x 11,21 x 6,07 mm
12 000 / 15 000 €

90

91

92

93

94

95.
BOUCHERON PARIS.
Paire de boucles d'oreille, en or gris 18k et platine 850 millièmes à décor feuillagé, chacune ornée de diamants coussin et ronds de taille ancienne, un plus important (système à pince).
Signées.
Haut. : 2 cm – Poids brut : 9,6 g
Écrin de la Maison BOUCHERON.
15 000 / 20 000 €

96.
Collier articulé en or gris 18k retenant en pendentif un motif également en or 18k ajouré à décor géométrique et fleur de lys, le centre orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos dans des entourages de quatre-vingt dix-neuf diamants ronds et coussins de taille ancienne, certains plus importants, dont un en pampille (légères égrisures).
Travail français vers 1910.
Long. collier : 57,5 cm – Haut. pendentif : 6 cm – Long. pendentif : 5,8 cm – Poids brut : 24,5 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse pierre de couleur du LFG n°372665 du 07/07/2020 précisant pour l'émeraude :
– Dimensions : 10,3 x 8,9 x 6,1 mm environ – Huile modérée – Colombie
10 000 / 15 000 €

97.
Bague en or jaune 18k, le centre à décor de coccinelle, le corps orné d'une émeraude cabochon, la tête sertie de diamants taillés en rose (égrisures).
Doigt : 50,5 – Poids brut : 8,1 g
Accompagnée d'un rapport gemmologie de GEM Paris n°20201975345 du 1er octobre 2020 précisant :
– Émeraude – Dimensions : 15,0 x 12,4 x 7,4 mm – Avis d'origine géographique : Colombie
– Commentaire : Modification par imprégnations modérées d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre
2 500 / 3 500 €

98.
Épingle de jabot en or jaune et gris 18k, les extrémités lotiformes émaillées de couleur verte, bleue et rouge rehaussées de huit diamants de taille ancienne, soulignés d'une ligne courbe de dix-huit petites roses et centrés d'une fleur de lys sertie de petits diamants, dont le principal d'environ 0,2 ct.
Époque Art déco.
Long. : 6,9 cm – Poids brut : 25,3 g
3 000 / 5 000 €

96

97

98

99.
Maison GUBELIN.
Collier en or jaune 18k à maille tubogaz retenant en son centre un important péridot ovale facetté.
Signé.
Années 1940.
Long. : 43 cm – Poids brut : 84,1 g
2 500 / 2 800 €

100.
Henri MARTIN à CANNES.
Paire de clips d'oreille en or jaune 18k formés d'un bulbe à trois lignes de vingt-cinq petits diamants ronds brillantés, surmontés de deux lignes de vingt-six diamants brillantés et cinq diamants ronds brillants en partie inférieure.
Signés et numérotés.
Années 1960.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 2 cm – Poids brut : 18,8 g
Écrin.
600 / 800 €

101.
MAUBOUSSIN.
Broche moderniste en or jaune 18k griffée de onze diamants taille ancienne dans un entourage de cubes unis et amatis.
Signée.
Long. : 4 cm – Poids : 22,2 g
Écrin.
600 / 800 €

102.
Bague tank en or jaune 18k, ornée d'une citrine facettée ovale épaulée de quatre cordiérites bleues lavandées calibrées.
Années 1940.
Doigt : 52 – Poids brut : 19,7 g
600 / 800 €

103.
VAN CLEEF & ARPELS.
Poudrier en or jaune, rose et gris 18k, à fond de semis de fleurs rehaussé de vingt-huit diamants brillantés d'environ 0,1 ct.
Signé et numéroté CS.527.
Haut. : 8 cm – Larg. : 10,5 cm – Poids brut : 308,1 g
Housse en suédine.
6 000 / 8 000 €

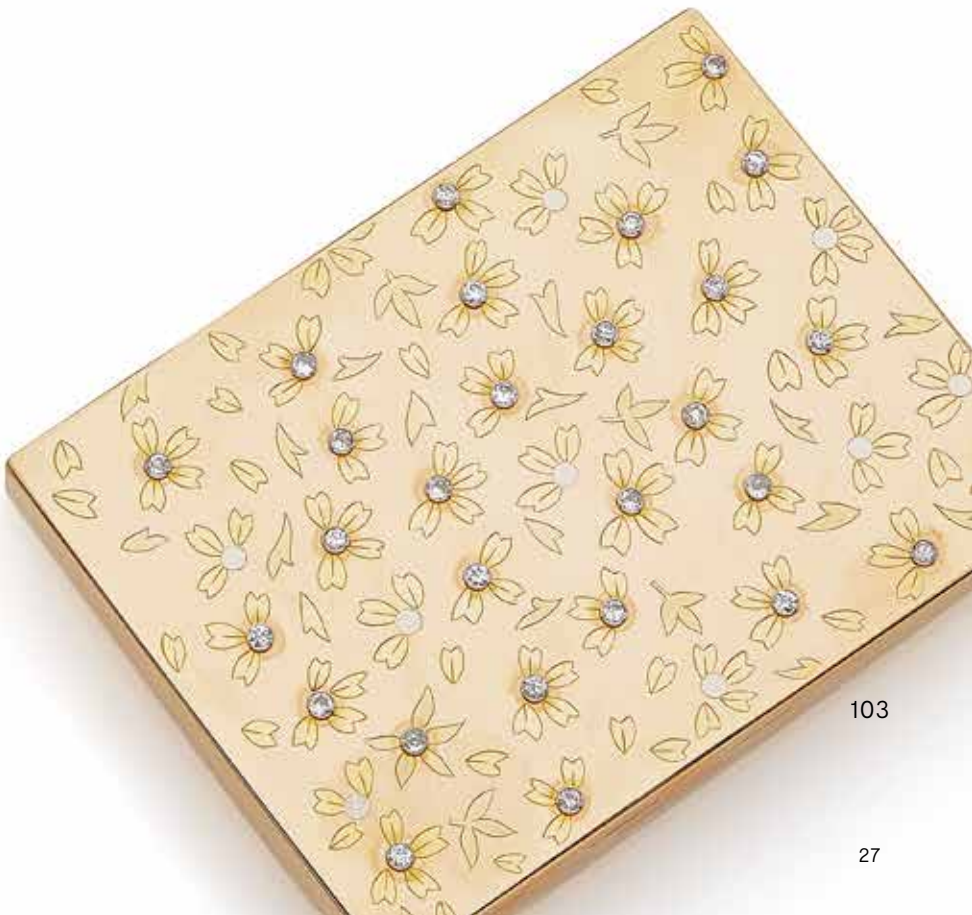
104.
Ensemble en or jaune et rose 18k comprenant deux alliances une croix pendentif, sept médailles religieuses et une médaille monogrammée ajourée.
Poids : 33,2 g
On joint deux petits rangs de petites perles fines.
600 / 800 €

99

101

100

102



103

105.
Maison GUBELIN.
Bague « Toi et Moi » en palladium griffée de deux diamants ronds taille ancienne d'environ 3,5 cts et 2,5 cts. Ils sont épaulés de douze petits diamants taille baguette et deux petits diamants brillantés.
Signée et numérotée 247056.
Doigt : 51 (ressort) – Poids : 8,9 g
Écrin.
6 000 / 8 000 €

106.
Maison GUBELIN.
Bracelet en platine 950 millièmes à maille gourmette piqué au centre d'une perle fine dans une monture moderniste sertie de quatorze diamants ronds taille brillant et deux diamants baguettes.
Signé.
Époque Art déco.
Long. : 18 cm – Poids brut : 62,1 g
Écrin.
Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°377301 du 24/09/2020 précisant :
– Dimensions : 10,0 x 10,0 mm environ – Forme : bouton – Perçage : demi-percé
– Couleur : blanc crème
– Pas d'indication de traitement – Perle fine d'eau de mer
2 500 / 2 800 €

107.
Maison WORMS.
Épingle de cravate en or jaune 18k piquée d'une perle fine.
Numérotée 74926.
Long. : 7,7 cm – Perle : 8 mm – Poids brut : 2,1 g
Écrin.
400 / 500 €

108.
Attribué à GUBELIN.
Broche-plaque géométrique pouvant former deux clips de revers en platine 950 millièmes, chacun des clips entièrement pavé de quatre-vingt petits diamants de taille ancienne ou demi-taille, vingt-huit petits diamants baguettes et centré d'un diamant plus important de taille ancienne en serti clos octogonal.
Époque Art déco.
Haut. : 3,5 – Long. : 6 cm – Poids brut : 32,1 g
3 500 / 5 000 €

109.
Ensemble en or jaune et gris 18k comprenant :
– Bague ornée d'un cabochon de turquoise ovale.
– Bague sertie de six petits diamants brillantés.
– Bague piquée d'une perle de culture.
– Bague ornée d'une pierre bleue épaulée de deux lignes de trois petites pierres bleues calibrées.
– Deux paires de boutons d'oreille, une piquée de diamants, l'autre piquée de rubis facettés (manque un fermoir alpa).
Doigt : de 51 à 55 – Poids brut : 17,4 g
250 / 350 €

110.
Paire de boutons d'oreille en or jaune 18k piqués d'une perle de culture (une légèrement fêlée). Fermoirs Alpa.
Haut. : 1,5 cm – Perle : 8 mm – Poids brut : 4,1 g
60 / 80 €

106

105

107

108

111.
Bague « toi et moi » en or jaune 18k piquée deux perles de culture séparées par cinq petits diamants brillantés.
Doigt : 58 – Poids : 4,47 g
200 / 300 €

112.
Collier tank en or jaune 18k.
Années1940.
Long. : 42,5 cm – Poids : 54,4 g
1 350 / 1 650 €

113.
Pendentif en or jaune 14k, figurant un pantin articulé griffé de cinq petites pierres de couleur.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 6,6 g
150 / 200 €

114.
Sautoir de cent-treize perles de culture, le fermoir cliquet en or 18k piqué d'une perle de culture.
Long. : 92 cm – Diam. des perles : 7 mm – Poids brut : 63,5 g
150 / 200 €

115.
CHANEL.
Bague en or gris 18k, le chaton serti d'une améthyste rectangulaire, l'anneau façon gourmette (légères rayures).
Signée et numérotée 914964.
Doigt : 50 – Poids brut : 8,4 g
500 / 600 €

116.
Bague bandeau en or gris et jaune18k, sertie clos d'une améthyste ovale.
Doigt : 54 – Poids brut : 12,5 g

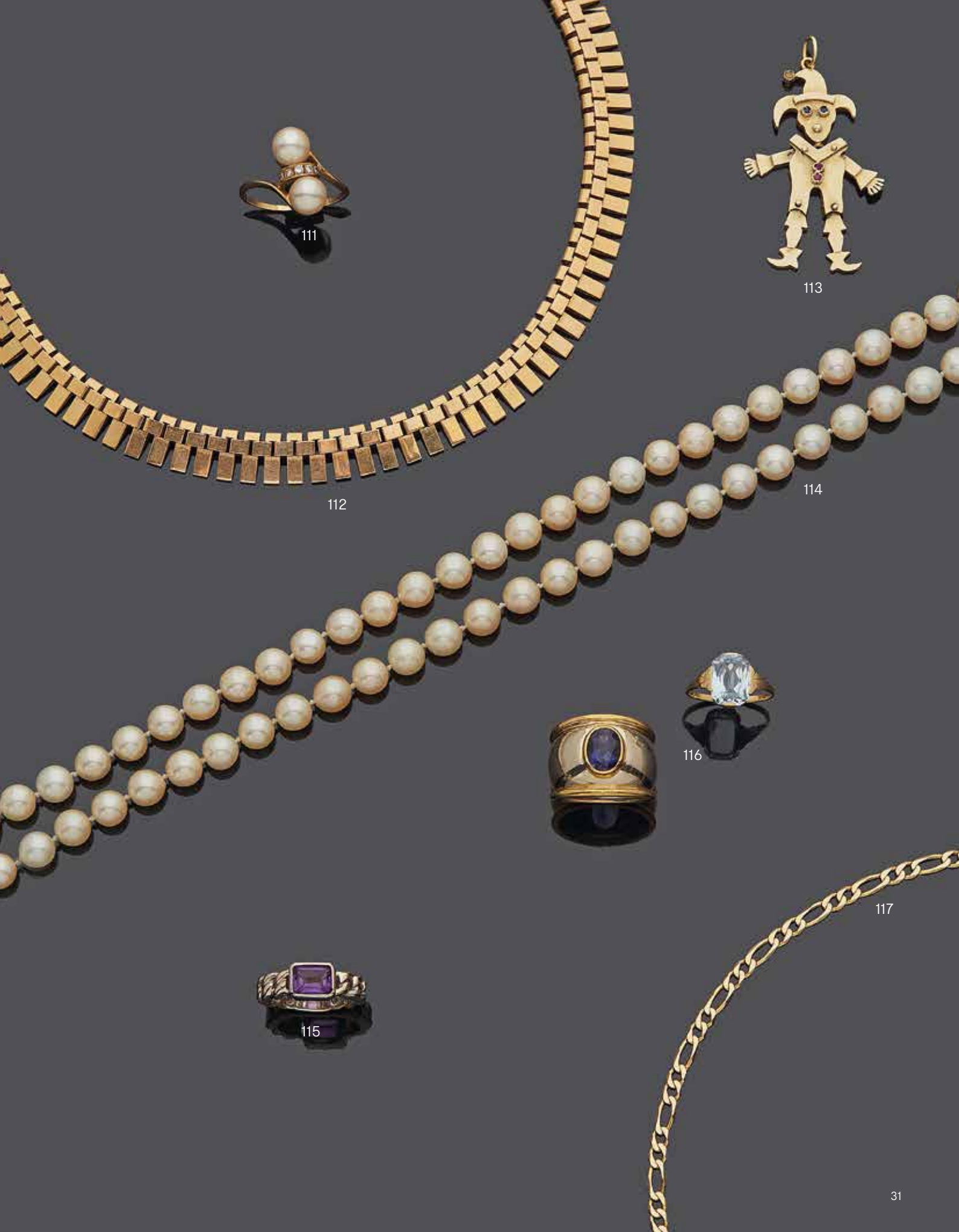
On joint une petite bague en or jaune 14k griffée d'un spinelle bleu claire facetté.
Doigt : 51 – Poids brut : 1,8 g
300 / 400 €

117.
Chaîne de cou en or jaune 750 millièmes maille gourmette et cheval alternée.
Travail italien.
Long. : 44 cm – Poids : 11,7 g
300 / 400 €

118.
Lot de trois bagues en or 18k, chacune ornée de pierres d'imitation ou diamants (accidents et manques).
Poids brut : 7,3 g
120 / 150 €

119.
Chaîne de cou en or jaune 18k à maille noeud marin.
Long. : 54 cm – Poids : 17,5 g

On joint un pendentif en or 18k figurant « Snoopy », l'œil griffé d'un petit diamant taille brillant.
Haut. : 4,2 cm – Poids brut : 7,6 g
600 / 700 €


111
112
113
114
116
115
117

120.
Collier en or jaune 18k à maille tressée orné d'un diamant d'environ 1 ct épaulé de deux petits diamants baguette.
Travail italien.
Long. : 40 cm – Poids brut : 17,9 g
2 000 / 3 000 €

121.
Bague solitaire en or jaune 18k, ornée d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 2,2 cts épaulé de deux petits diamants baguettes de taille différente (égrisures).
Doigt : 52,5 – Poids brut : 3,0 g
5 000 / 7 000 €

122.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond recouvert d'un cache formant fleur serti de diamants taille brillant. Il découvre un cadran émaillé crème à chiffres arabes et index bâton. Le bracelet articulé à maille feuillagée rythmée de douze petits diamants brillantés. Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Long. : 16,5 cm – Poids brut : 42,3 g
1 800 / 2 000 €

123.
Bague bandeau en or jaune 18k, le chaton griffé de dix-huit petits diamants brillants alternés de godrons (petits chocs).
Doigt : 57 – Poids brut : 9,7 g
250 / 350 €

124.
Bague dôme en or jaune 18k, sertie clos d'un diamant taille ancienne d'environ 0,8 ct (petits chocs).
Doigt : 57,5 – Poids brut : 7,1 g
800 / 1 000 €

125.
Alliance américaine en or jaune 18k griffée de dix-huit petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 55,5 – Poids brut : 3,4 g
200 / 300 €

126.
CARTIER.
Collier en or jaune 18k modèle « Panthère » à cinq rangs de maillons articulés.
Long. : 42 cm – Poids : 130,5 g
Écrin.
8 000 / 12 000 €

120

122

121

123

126

124

125

127.
TROUSSART.
Collier tour de cou en or jaune, rose et gris 18k à décor de feuilles unies et amaties en alternance.
Années 1950.
Long. : 43 cm – Poids : 100,7 g
3 000 / 5 000 €

128.
Bague en or jaune 18k, sertie d'un saphir ovale épaulé de petits diamants brillantés d'environ 0,15 ct.
Doigt : 61 – Poids brut : 6,2 g
400 / 600 €

129.
Bracelet en or jaune 18k à larges maillons granités griffés de petits rubis (un manque).
Années 1950.
Long. : 18 cm – Poids brut : 99,9 g
2 000 / 3 000 €

130.
Bracelet ruban en or jaune 18k à décor ciselé de fleurettes sur fond de losanges amatis (légers accidents).
Années 1950.
Travail italien.
Long. : 18,5 cm – Poids : 44,9 g
1 200 / 1 400 €

131.
Alliance américaine en platine 950 millièmes sertie de vingt-quatre petits diamants taille ancienne (égrisures).
Doigt : 54 – Poids brut : 3,9 g
120 / 180 €

132.
Bracelet à maille américaine en or jaune 18k.
Long. : 19,5 cm – Poids : 23,3 g
650 / 850 €

133.
Ensemble de quatre bagues comprenant :
– Bague « toi & moi » en or gris 18k, ornée d'un petit diamant brillanté et un saphir bleu de forme poire.
Doigt : 51 – Poids brut : 3,2 g ;
– Bague en or gris 18k, ornée d'un grenat pyrope taille marquise dans un entourage de huit éclats de pierres blanches.
Doigt : 53 – Poids brut : 1,7 g ;
– Bague en or jaune et gris 18k, à trois brins mouvementés griffés de trois pierres vertes.
Doigt : 53 – Poids brut : 2,7 g ;
– Bague en or jaune 18k griffée d'une pierre rose taille marquise dans un entourage de dix pierres blanches.
Doigt : 55 – Poids brut : 2,6 g
300 / 350 €

134.
Collier articulé en or jaune 18k, les maillons de forme losangique à décor filigrané.
Travail français vers 1900.
Long. : 50,5 cm – Poids brut : 15,6 g
300 / 500 €

127

128

129

130

135.
Pendentif en or jaune 14k, retenant un disque bi en jadéite traitée, centré du caractère chinois « Fu » (petites usures).
Diam. : 2,9 cm – Poids brut : 5,2 g
80 / 100 €

136.
Bague marguerite en or jaune, le chaton serti clos d'un cabochon ovale de jadéite traitée.
Doigt : 55 – poids brut : 10,9 g
300 / 400 €

137.
Pendentif en or gris 18k à décor de feuillage pavé de petits brillants retenant un diamant rond taille brillant et un anneau en jadéite.
Haut. : 3,8 cm – Poids brut : 10,3 g
1 500 / 2 500 €

138.
Bague en platine 850 millièmes griffée d'un cabochon de jadéite épaulé de diamants baguette et petits diamants brillantés.
Doigt : 55 – Poids brut : 11,1 g
3 000 / 5 000 €

139.
Pendentif en jadéite cylindrique, la monture en or gris 18k griffée de trois petits diamants brillantés.
Haut. : 6 cm – Poids : 9,2 g
1 000 / 1 500 €

140.
Bague en platine 850 millièmes piquée d'une importante perle de culture dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant d'environ 0,2 ct et deux diamants de taille baguette d'environ 0,4 ct (petits chocs).
Doigt : 51 – Perle : 13 mm – Poids brut : 11,3 g
600 / 800 €

141.
Lot en or jaune 18k comprenant : une boucle d'oreille, une broche (cassée en deux) et deux boutons de col.
Poids total : 6,7 g
100 / 180 €

142.
Ensemble de bijoux en or jaune 18k comprenant : camée coquille à décor de profil de femme, poisson articulé, croix Ankh, main de fatma filigranée.
Poids brut : 13,8 g
200 / 250 €

143.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
– Deux broches, l'une barrette à cinq anneaux piqués de demi-perles, l'autre figurant un serpent entourant un anneau piqué d'une perle de culture.
– Bague piquée d'une perle de culture.
Doigt : 46,5 – Poids brut : 7,2 cm
150 / 200 €

135

136

137

138

139

140

144.
QUADRI.
Semi-parure en or jaune 18k comprenant un collier et un bracelet à maille « tubogaz ».
Long. : 44 et 21 cm – Poids : 66,3 g
1 600 / 2 000 €

145.
Broche rectangulaire en or jaune 18k gravée de hiéroglyphes.
Haut. : 4,3 cm – Larg. : 9,4 g – Poids : 9,4 g
200 / 300 €

146.
Bague en or jaune et gris 18k à trois bandeaux sertis clos d'un rubis et d'un saphir et d'une émeraude en cabochon, épaulés de dix petits diamants brillantés.
Doigt : 57 – Poids brut : 13,3 g
300 / 500 €

147.
Bague en or jaune 18k, sertie d'un cabochon d'agate mousse.
Doigt : 47 – Poids brut : 9,5 g
180 / 250 €

148.
Pendentif croix en or jaune 18k sertie clos au centre d'une topaze de taille carrée (éclats).
Travail italien.
Haut. : 3,5 cm – Poids brut : 11,4 g
280 / 350 €

149.
CARTIER.
Pendentif modèle « Touch wood », en or jaune 18k, composé d'une bâtonnet en bois d'amourette, rehaussé d'un anneau Trinity trois ors.
Signé et numéroté 593212.
Haut. : 5,8 cm – Poids brut : 8,0 g
400 / 600 €

150.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
– Chaîne de cou à maille torsadée retenant en pendentif une croix, travail italien. Poids : 4 g
– Chaîne de cou à maille gourmette retenant en pendentif deux personnages stylisés. Poids : 7,2 g
– Chaîne de cou à maille torsadée retenant un pendentif chien. Poids : 1,6 g
– Bracelet à maillons bâtonnets alternés de cinq turquoises. Poids : 7,4 g
– Paire de créoles. Poids : 9,2 g
– Bracelet gourmette gravée « Jacqueline » retenant deux breloques : une main de fatma filigranée et un cœur en quartz rose. Poids brut : 13,9 g
800 / 1 000 €

151.
Collier en or jaune 18k à maille forçat, retenant au centre trois gros anneaux marins en or gris et jaune.
Long. : 46 cm – Poids : 17,1 g
400 / 500 €

152.
Bague en or jaune 18k, le chaton formé d'une pépite griffée de deux pierres vertes et une pierre bleue brillantées (égrisure).
Doigt : 49 – Poids brut : 14,4 g
300 / 400 €

153.
Bracelet ruban à maille tressée en or jaune 18k.
Long. : 20 cm – Poids : 14,8 g
280 / 320 €

154.
Bracelet en or jaune 18k à maille forçat torsadées retenant huit breloques, quatre en or jaune 14k dont : sombrero, trompette, gondole, mandoline, hache tumi et médaille de la Vierge.
Long. : 19 cm – Poids : 37,6 g
1 000 / 1 200 €

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155.
Importante bague en or jaune 18k et argent, le chaton octogonal serti clos de sept émeraudes de différentes tailles (égrisures).
Doigt : 52 – Poids brut : 24,4 g
400 / 600 €

156.
Bague bandeau en or jaune 14k, pavée de trente petits diamants brillantés autour d'un central plus important (infimes chocs).
Doigt : 55 – Poids brut : 6,8 g
250 / 350 €

157.
Bracelet en or jaune 18k, à maille marine orné de quatre breloques : une médaille figurant le Christ, une gravée « 60 », une autre ajourée monogrammée « MT » et une croix ajourée d'une colombe.
Long. : 19 cm – Poids brut : 38,8 g
1 100 / 1 300 €

158.
Bracelet gourmette en or jaune et gris 14k à maille aplatie.
Long. : 18 cm – Poids : 18,7 g
300 / 350 €

159.
Bracelet en or jaune et gris 18k à deux rangées de perles entrelacées, l'une à billes ovales facettés.
Travail italien.
Long. : 18 cm – Poids : 7,5 g
200 / 300 €

160.
Bracelet en or jaune 18k à maillons en navette sertis clos de neuf petits diamants brillantés d'environ 0,1 ct.
Long. : 18 cm – Poids brut : 2,7 g
300 / 500 €

161.
Bracelet en or jaune 18k à maillons nœuds marins articulés.
Long. : 20 cm – Poids : 93,4 g
2 200 / 2 800 €

162.
Bague tank en or jaune 18k sertie clos de trois pierres bleues brillantées.
Années 1940.
Doigt : 49,5 – Poids brut : 8,4 g
200 / 300 €

163.
Pendentif sphérique ajouré en or jaune 18k, composé de douze disques guillochés piqués d'une perle de cultures rythmés par des petites billes de serpentine.
Diam. : 2 cm – Poids brut : 9,1 g
300 / 500 €

164.
Sautoir en or jaune 18k à maillons allongés.
Poids : 36 g
900 / 1 000 €

155

156

157

158

159

160

163

162

161

164

165.
Bague à trois anneaux trois ors 18k entrelacés.
Doigt : 49,5 - Poids : 4,2 g
300 / 500 €

166.
Collier tour de cou en or jaune 18k à maille torsadée.
Long. : 50 cm - Poids : 21,1 g
500 / 600 €

167.
FRED par Kate Moss.
Ensemble de trois petites bagues comprenant:
- Bague en or rose 18k, le chaton à décor d'un croissant de lune serti de cinq petits diamants ronds taille brillant.
Signée et numérotée 908151.
Doigt : 50 - Poids brut : 2,2 g ;
- Bague en or rose 18k, le chaton à décor d'un cœur serti clos d'une rubellite facettée.
Signée et numérotée 904807.
Doigt : 50 - Poids brut : 1,9 g ;
- Bague en or gris 18k, le chaton à décor d'un cœur serti clos d'une iolite facettée.
Signée et numérotée 917228.
Doigt : 51 - Poids brut : 1,9 g
Écrin.
350 / 550 €

168.
BOUCHERON.
Bague « Toi et Moi » en or jaune 18k, modèle « Serpent Bohème » piquée d'un cabochon de lapis-lazuli et d'un corail rose piriformes.
Signée.
Doigt : 51 - Poids brut :14,7 g
1 500 / 2 000 €

169.
CHOPARD.
Collier modèle « Happy diamond » en or jaune 18k, la chaîne de cou maille jaseron retenant un pendentif cœur ajouré rehaussé d'un diamant brillanté en serti clos.
Signé et numéroté.
Long. : 41 cm - Poids brut : 1,6 g
Écrin et certificat.
400 / 600 €

170.
Collier en or jaune 18k, retenant un pendentif piriforme griffé d'un saphir rose synthétique taille poire entouré de vingt-deux petits diamants taille 8/8.
Long. : 48 cm - Poids brut : 10,1 g
250 / 350 €

171.
Bague en or jaune et gris 18k à trois anneaux en forme de « V », l'anneau central orné d'une ligne de sept petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 49 - Poids brut : 5,2 g

On joint une alliance en or jaune et gris 18k sertie de six saphirs bleus calibrés alternés de deux petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 49 - Poids brut : 2,8 g
250 / 350 €

172.
Bague en or jaune 18k, ornée d'une spinelle synthétique rectangulaire à pans coupés.
Doigt : 58 - Poids brut : 7,6 g
100 / 120 €

173.
Bracelet gourmette en or jaune 18k à maille partiellement striée.
Long. : 19 cm - Poids : 58,1 g
1 500 / 2 000 €

174.
Bague en or jaune 18k à trois brins tressés pavés de diamants ronds brillantés et piquée de onze perles de culture.
Doigt : 55 - Poids brut : 9,13 g
600 / 800 €

165

166

167

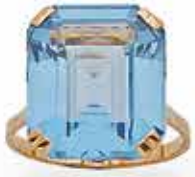
168

169

171

170

173



172

174

175.
Collier deux rangs articulés en or jaune 18k, composé de deux coulants (accidents, transformation).
Haut : 31,5 cm – Poids brut : 27,5 g
500 / 800 €

176.
Médaillon porte-souvenir ovale en or jaune 18k uni, griffé de six petits diamants bruns taille rose dans une étoile.
XIX^{e} siècle.
Haut. : 3,7 cm – Poids brut : 22,2 g
500 / 600 €

177.
Bracelet gourmette en or jaune 18k, les maillons amatis ciselés de fleurs en deux ors et ornés de granulations.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 19 cm – Poids : 30,4 g
800 / 900 €

178.
Une boucle d'oreille en or jaune 18k, sertie d'un camée agate à profil de femme, l'entourage piqué de demi-perles.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 5,4 cm – Poids brut : 5,9 g
150 / 250 €

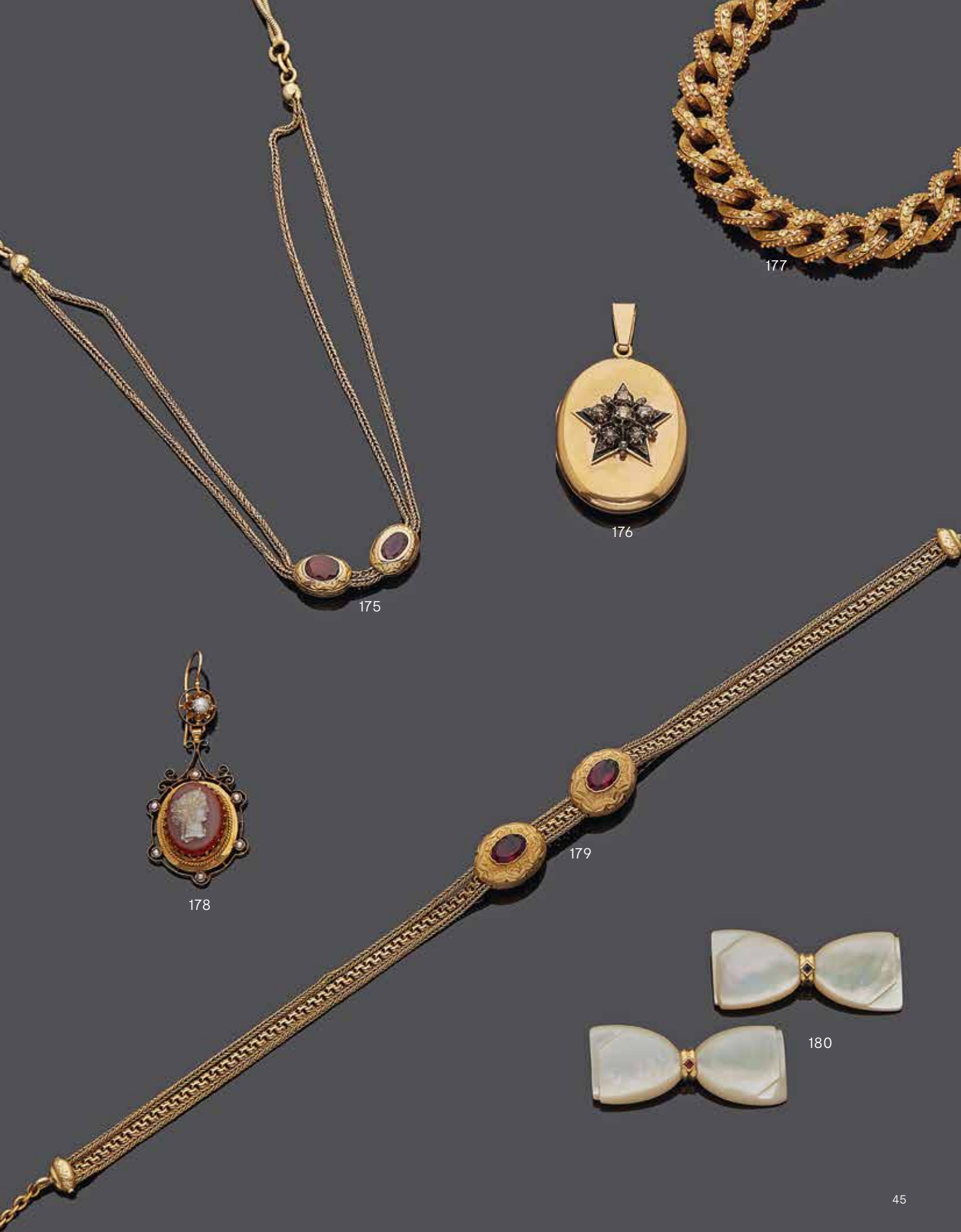
179.
Collier en or jaune 18k à trois brins unis par deux perles coulissants serties clos d'un verre rouge ovale facetté.
XIX^{e} siècle.
Long. : 48 cm – Poids brut : 22,9 g
500 / 800 €

180.
Paire de broches en or jaune 18k formant nœud papillon, plaquées de nacre, l'un centré d'un rubis calibré, l'autre un saphir bleu calibré.
Long. : 4 cm – Poids brut : 13,7 g
200 / 300 €

181.
Deux bracelets en or jaune 18k à maille gourmette et cheval alternées.
Travail italien.
Long. : 20 cm – Poids. : 24,4 g
600 / 700 €

182.
Bague en or jaune 18k piquée d'une perle de culture.
Doigt : 56,5 – Perle : 6 mm – Poids brut : 2,2 g
60 / 80 €

183.
Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles présumées fines en chute, fermoir en argent (perles usées).
Long. : 39 cm – Poids brut : 10,6 g
500 / 800 €


177
176
175
178
179
180

184.
Bague en or jaune et blanc 18k, le chaton serti d'un rubis synthétique ovale entouré de petits diamants éclatés.
Années 1950.
Doigt : 57 - Poids brut : 4,5 g
150 / 250 €

185.
Bague en or jaune 18k, la monture amatie à décor de personnages enserrant une scapolite brute.
Doigt : 54 - Poids brut : 9,8 g
300 / 500 €

186.
Bague en or jaune 18k griffée d'un béryl jaune taille émeraude.
Doigt : 51,5 - Poids brut : 11,3 g
150 / 180 €

187.
Bague d'homme chevalière en or jaune 18k sertie clos d'un verre bleu de forme rectangulaire à pans coupés de taille mixte.
Doigt : 57,5 - Poids brut : 19,6 g
350 / 450 €

188.
Bague en or jaune 14k griffée d'une importante améthyste (fêles).
Doigt : 55 - Poids brut : 7,1 g
100 / 120 €

189.
Deux bagues modernistes en or jaune 18k, l'une griffée d'un diamant taille ancienne, l'autre griffée d'un diamant rond brillant d'environ 0,1 ct, d'un autre d'environ 0,15 ct et d'un saphir navette facetté.
Doigt : 51,5 et 52 - Poids brut. : 7,6 g
200 / 300 €

190.
FRED.
Bague modèle « Baie des Anges » en platine 950 millième piquée d'une perle baroque, rehaussée de deux liens entrelacés sertis de diamants, l'épaulement godronné partiellement serti de diamants brillantés.
Doigt : 50 - Poids brut : 9,1 g
Boîte et sur-boîte.
700 / 900 €

191.
Ensemble de cinq cabochons de corindon sur papier comprenant :
- Saphir bleu gris ovale à effet d'astérisme. Poids : 7,5 cts
- Quatre saphirs bruns ovales à effet chatoyant (probablement chauffés). Poids totaux : 47,3 cts

On joint deux saphirs traités au béryllium sur papier, comprenant un cabochon rose ovale, et un rose de forme cœur taille mixte.
Poids totaux : 29,7 cts
50 / 60 €

192.
Ensemble de pierres sur papier comprenant :
- Trois diamants (un taille ronde brillante, deux taille 8/8). Poids : 0,1 ct ;
- Quatre béryls jaunes rectangulaires de taille à degré. Poids : 1,1 ct ;
- Quatre onyx rectangulaires de taille à degrés. Poids : 0,85 ct ;
- Quinze rubis de tailles différentes. Poids : 3,65 cts.
120 / 150 €

193.
Ensemble de vingt-six diamants ronds taille brillant sur papier.
Poids : de 0,44 ct à 1,73 ct
200 / 300 €

194.
Ensemble de trois quartz sur papier comprenant :
- Améthyste ovale taille brillante. Poids : 18,2 cts
- Améthyste taille marquise taille brillante. Poids : 15,6 cts
- Améthyste forme poire taille rose. Poids : 22,6 cts
150 / 250 €

195.
Citrine ovale taille fantaisie sur papier.
Poids : 68,1 cts
80 / 120 €

196.
Ensemble de gemmes sur papier comprenant :
- Spinelle synthétique bleue de taille émeraude. Poids : 12,7 cts ;
- Trois saphirs bleus de taille navette. Poids : 1,85 ct.
80 / 100 €

197.
Ensemble de onze gemmes sur papier comprenant :
- Saphir orange forme cœur taille mixte. Poids : 1,85 ct ;
- Saphir orange forme fantaisie taille à degrés. Poids : 1,2 ct ;
- Héliodore forme poire taille brillant. Poids : 1,95 ct ;
- Schorl forme rectangulaire à pans coupés taille brillant. Poids : 5,15 cts ;
- Paire de schorls forme poire couvert taille briolette. Poids : 12,0 cts ;
- Grenat pyrope-almandin forme cousin taille mixte. Poids : 3,75 cts ;
- Grenat pyrope-almandin rond taille mixte. Poids : 3,1 cts ;
- Grenat spessartite forme cœur taille brillant. Poids : 1,6 ct ;
- Grenat spessartite forme losange taille à degrés. Poids : 1 ct ;
- Zircon brun forme ovale taille mixte. Poids : 2,5 cts.
150 / 250 €

198.
Deux cabochons d'opale précieuse sur papier.
Poids : 2,75 cts et 2,6 cts
150 / 250 €

199.
Ensemble de trois topazes sur papier comprenant :
- Topaze bleue claire ovale taille brillant. Poids : 28,35 cts
- Topaze bleue ovale taille brillant. Poids : 34,8 cts
- Topaze bleue ronde taille brillant. Poids : 7,7 cts
250 / 450 €

200.
Ensemble de deux topazes sur papier comprenant :
- Topaze rose ovale taille brillant. Poids : 5.0 cts
- Topaze rose violacé ronde taille brillant. Poids : 12,7 cts
100 / 200 €

184

186

188

189

187

185

190

193

191

192

196

197

195

194

199

198

200

201.
Attribué à la maison GUBELIN.
Bracelet en or jaune 18k, composé de quatre chaînes reliées entre elles par des éléments tubulaires. Il retient un pompon, une médaille ovale « + qu'hier - que demain », une breloque ornée de cinq pierres vertes, et une pièce en or de 50 francs Napoléon III de l'année 1857.
Long. : 18 cm - Poids brut : 44,2 g
1 000 / 1 200 €

202.
Pendentif en or jaune 18k griffé d'une pièce en or de 40 Francs Bonaparte Premier Consul, An XI.
Diam. : 2,6 cm - Poids : 15,3 g
350 / 450 €

203.
Pendentif circulaire ajouré en or jaune 18k griffé d'une pièce en or de 20 Francs Cérès.
Diam. : 3,3 cm - Poids : 9,8 g
250 / 300 €

204.
Broche en or jaune 18k griffée d'une pièce en or de 20 dollars « Liberty », année 1873.
Diam. : 4 cm - Poids : 47,4 g
1 200 / 1 400 €

205.
Bracelet à sept pièces en or de 10 Gulden Wilhelmine et Willem III, les anneaux de jonction et la chaînette à sécurité en or jaune 14k.
Long. : 18,5 cm - Poids : 52,2 g
1 300 / 1 500 €

206.
Pièce en or de 20 Francs Napoléon III, la monture pendentif rayonnante en or jaune 18k. Il est retenu par une chaîne de cou en or jaune 18k.
Long. : 50 cm - Poids : 23,3 g

On joint une médaille circulaire en or jaune 18k figurant une Vierge à l'Enfant.
Poids : 2,2 g
600 / 700 €

207.
Bague en or jaune 18k griffée d'une pièce en or de 10 Gulden Wilhelmine.
Doigt : 55 - Poids : 11,8 g
250 / 320 €

208.
Bracelet gourmette en or jaune 18k, les maillons de forme ovale retenant trois pièces en or, en pampille.
Long. : 19 cm - Poids brut : 54,2 g
1 000 / 1 500 €

201

204

202

203

205

206

207

208

209.
Bague chevalière en or jaune 18k gravé, le centre décoré d'un monogramme (usures).
Doigt : 60 – Poids brut : 16,2 g
300 / 500 €

210.
Bague chevalière en or jaune 18k le centre monogrammé (usures).
Doigt : 51 – Poids brut : 7 g
120 / 150 €

211.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
– Bague et épingle de cravate à monture en or jaune griffée d'une pièce en or de 20 Francs « Coq Marianne ».
– Paire de boutons de manchette et broche griffés d'une pièce en or de 20 Francs Napoléon III tête laurée.
Doigt : 48 – Haut. : 6 cm à 3,5 cm – Poids totaux : 51.9 g
1 500 / 1 700 €

212.
Broche en or jaune 18k, la monture à décor de torsades ornée au centre d'une pièce en or.
Haut. : 3,2 cm – Poids brut : 18,9 g
380 / 480 €

213.
Pendentif en or jaune 18k griffé d'une pièce en or de 20 Dollars Liberty.
Diam. : 3,8 cm – Poids : 39,8 g
1 000 / 1 200 €

214.
Bracelet à maille jaseron en or jaune 18k retenant une breloque en sphère armillaire et deux pièces en or de 20 Francs Napoléon III.
Long. : 22 cm – Poids : 51,3 g
1 200 / 1 400 €

215.
Collier de perles de culture choker, le fermoir et la chaînette de sécurité en or jaune 18k.
Long. : 60 cm – Perle : 6 mm – Poids brut : 29,6 g
80 / 120 €

216.
Une chaîne de cou et un bracelet en or jaune 18k à maille gourmette.
Long. : 50 et 23,5 cm – Poids : 98,2 g
3 000 / 4 000 €

209

210

211

212

213

214

217.
Boîte à cigarettes en or jaune 18k finement résillé.
Haut. : 7,5 cm – Larg. : 10,8 cm – Prof. : 1,2 cm – Poids brut : 268,5 g
8 000 / 9 000 €

218.
Bague chevalière d'homme en or jaune 18k, le chaton rectangulaire gravé des initiales DG.
Doigt : 59 – Poids : 18,5 g
400 / 600 €

219.
Ensemble de trois chevalières en or jaune 18k, les chatons ovales gravés d'armoiries (usures).
Doigt : 54 à 47,5 – Poids : 28,1 g

On joint une alliance en or jaune 18k.
Doigt : 55 – Poids : 1,5 g
800 / 900 €

220.
Bague en or jaune 18k griffé d'une pièce en or de 20 Francs Napoléon III.
Doigt : 57 – Poids : 10,0 g
250 / 300 €

221.
Chevalière d'homme en or jaune 18k le chaton gravé « BL ».
Doigt : 57 – Poids : 11,7 g
250 / 300 €

222.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k, la platine circulaire monogrammée.
Diam. : 1,9 cm – Poids : 8,4 g
180 / 220 €

223.
A. CASATELLI.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k, les platines carrées guillochées.
Travail italien.
Long. : 2,5 cm – Poids : 7,5 g
Écrin.
150 / 250 €

224.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18k, orné de cabochons de malachite en pain de sucre.
Long. : 2,5 cm – Poids brut : 10,8 g

On joint une paire de boutons de manchette en or gris 18k sertis de cabochons ovales de pierre à l'imitation de la pierre de lune.
Long. : 2,5 cm – Poids brut : 6,3 g
200 / 300 €

225.
Bague chevalière en or jaune 18k sertie clos d'une plaque de lapis-lazuli (accident).
Doigt : 53 – Poids : 24,6 g
300 / 500 €

226.
Trois paires de boutons de manchette en or jaune 18k : l'une sertie de nacre et cabochon de verre bleu, la seconde émaillée blanc et noir de croisillons, la troisième plaquée d'onyx dans un entourage de pierres blanches (petits manques).
Poids brut : 24,4 g
300 / 500 €

217

218

219

220

222

223

221

225

224

226

Montres

227.
Montre de gousset en or jaune et rose 18k, le cadran guilloché à chiffres romains pour les heures dans un entourage de guirlandes de fleurs. Le. dos guilloché (manque le verre et les aiguilles, accidents).
Mouvement à coq.
Vers 1820.
Diam. : 43 mm - Poids brut : 34,85 g
200 / 300 €

228.
Montre de gousset unie en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, compteur des secondes à six heures. Cache poussière en or et bélière en métal (verre accidenté).
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 85,2 g
700 / 900 €

229.
CHRONOMETRE ERY
Montre de gousset savonnette chronomètre en or jaune 18k, le cadran doré à chiffres arabes et chemin de fer, compteur des secondes à six heures. Le cache ciselé de frise feuillagées et écusson, le boîtier ciselé d'une frise d'épis de blé. La bélière en métal doré.
Numérotée 197365.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 59,3 g

On joint une montre de col en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, le boîtier monogrammé et ciselé de de feuillage. Cache-poussière en or (manque le verre et la bélière).
Diam. : 25 mm - Poids brut : 14,2 g
500 / 700 €

230.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé champagne à décor de fleurs, à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer, compteur des secondes à six heures. Le dos à décor de motifs géométriques guillochés. Cache-poussière en métal.
Début du XXe siècle.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 52,9 g
300 / 500 €

231.
OMEGA.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer, guichet des secondes à six heures. Le dos guilloché de motifs géométriques. Cache-poussière en or (chocs).
Numérotée 8844425.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 59,8 g

On joint une chaîne giletière en or jaune 18k à mailles à doubles bâtonnets, le fermoir et l'anneau en métal doré.
Poids brut : 19,7 g
1 000 / 1 300 €

232.
MARVIN.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé champagne à chiffres arabes pour les heures, guichet des secondes à six heures, l'anneau et le pourtour du boîtier à décor cordé, le dos uni (rayures, petits chocs).
Mouvement mécanique.
Diam. : 46 mm - Poids brut : 49,5 g
350 / 550 €

233.
Ensemble de trois montres de col en or jaune 18k, les boîtiers rond ciselés les cadrans émaillés blanc, deux à chiffre romains pour les heures, l'une à chiffres arabes et compteur des secondes à six heures (accidents, manque un verre).
Diam. moyen : 40 mm - Poids brut : 65,5 g

On joint :
Deux clés de montres en or jaune 18k et métal (accidents) et une bague en cheveux tressée et chaton en or jaune.
Poids brut : 4,9 g
400 / 600 €

234.
Deux montres de col en or jaune 18k, les cadrans émaillés blancs à chiffres arabes pour les heures, l'une au dos à décor d'un profil de femme, la seconde ciselée de motifs floraux. Les cache-poussières et les bélières en or (une aiguille détachée et chocs).
Vers 1900.
Diam. : 24 et 27 mm - Poids brut : 32,9 g
300 / 400 €

227

228

230

229

231

232

233

235.
Montre de gousset bassine en or jaune 18k , le boîtier rond guilloché d'ondulations, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les secondes.
Fin du XIX^{e} siècle.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 62,3 g
400 / 600 €

236.
BERTOD à Bourg.
Montre de gousset à sonnerie en or jaune 18k, le boîtier guilloché de festons, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les secondes.
Fin XIX^{e} siècle.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 79 g
500 / 800 €

237.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, chiffres arabes, et chemin de fer. Compteur des secondes à six heures. Le cache-poussière et la bélière en or.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 79,3 g
500 / 800 €

238.
IWC.
Montre de gousset savonnette à chronomètre en or jaune 18k, le cadran ivoire aux chiffres arabes et chemin de fer, compteur des secondes à six heures. Le boîtier et la bélière ciselé d'une frise de feuilles. Cache-poussière en or.
Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 879967.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 70,2 g
On joint une chaîne giletière à maillons navette retenant une porte-mine à décor ciselé caillouté.
Poids brut : 24,5 g
1 500 / 1 800 €

239.
Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures (un éclat). Le dos guilloché à décor d'un écusson. Cache poussière en métal.
Fin du XIX^{e} siècle
Diam. : 50 mm - Poids brut : 51,1 g
On joint une clef en métal.
250 / 350 €

240.
LONGINES.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran argenté guilloché à chiffres romains et chemin de fer. La bélière en métal doré.
Signée et numérotée 2231540,
Diam. : 45 mm - Poids brut : 54,4 g
Écrin.
350 / 450 €

241.
PINIER à Gex.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. Cache-poussière en métal doré.
Cadran signé.
Fin du XIX^{e} siècle.
Diam. : 52 mm - Poids brut : 95,2 g
800 / 900 €

242.
LONGINES.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran finement guilloché à chiffres romains et chemin de fer, compteur des secondes à six heures. La lunette, le revers et la bélière émaillées bleu à décor de frise de grecques émaillée bleue et bouquets de rose, le dos guilloché.
Signée et numérotée 3922846.
Années 1920.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 59,1 g
400 / 600 €

235

236

237

238

239

240

241

242

243.
BAUME & MERCIER.
Montre chronographe d'homme en acier, le boîtier circulaire, le cadran émaillé blanc à trois compteurs auxiliaires à douze, six et neuf heures. Bracelet rapporté en cuir beige embossé à boucle déployante (on joint le bracelet original).
Mouvement automatique.
Diam. : 41 mm
Écrin.
600 / 700 €

244.
HERMÈS.
Montre bracelet d'homme, modèle « Clipper Automatic », le boîtier circulaire en acier à fond transparent, le cadran blanc aux chiffres arabes, guichet de dateur à trois heures, le compteur 24h 2ème fuseau horaire à douze heures et réserve de marche à six heures. Bracelet double tours réversible noir et brun.
Mouvement automatique.
Numérotée CL5.710 1294949.
Diam. : 36 mm
Écrin.
1 200 / 1 400 €

245.
IWC.
Montre bracelet chronographe d'homme modèle « Portugaises » en acier, boîtier circulaire, le cadran bleu à deux compteurs à midi et six heures. Le bracelet en cuir embossé façon crocodile noir, boucle déployante.
Mouvement automatique.
Diam. : 41 mm
2 000 / 3 000 €

246.
BREITLING.
Montre bracelet chronographe d'homme, modèle « Chrono Sirius », le boîtier circulaire en acier, le cadran bleu violet à trois compteurs, index bâtons et chiffres arabes pour les heures, graduation tachymètre et guichet dateur à quatre heures. Bracelet en cuir à boucle déployante.
Signée et numérotée B53011 00429.
Mouvement à quartz.
Diam. : 40 mm
Écrin, carnet d'entretien, bracelet d'origine en cuir bleu joint.
600 / 800 €

247.
HERMÈS.
Montre bracelet d'homme en acier, modèle « Heure H », le boitier rond formant lettre « H », le cadran blanc à décor rayonnant noir à chiffres arabes pour les heures, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz.
Signée et numérotée HR1.710 et 2364166.
Diam. : 40 mm
600 / 800 €

248.
LOUIS VUITTON.
Montre chronographe d'homme en acier modèle « Tambour Flyback » le boîtier circulaire, le cadran noir à index bâtons et chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures, deux compteurs auxiliaires à trois et neuf heures. Bracelet en cuir noir, intérieur jaune.
Mouvement automatique.
Diam. : 43 mm
Écrin et certificat.
1 200 / 1 500 €

249.
ROLEX
Montre bracelet en acier, modèle « Oyster ». Lunette lisse, fond et couronne vissés. Cadran argenté avec chiffres arabes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique (traces d'usures, mouvement fonctionne par intermittence, remontoir cassé, prévoir un rhabillage complet)
Numérotée : 1573
Diam. : 29 x 38,5 mm
Pour ce lot, la SC E & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
400 / 600 €

250.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme en acier modèle « Seamaster Professional », le boîtier rond à lunette tournante, le cadran fond bleu ondé à index bâtons luminescent, guichet dateur à trois heures. Le bracelet articulé en acier à boucle déployante (petites rayures).
Mouvement à quartz.
Diam. : 38 mm
Certificat.
800 / 1 200 €

243

244

245

246

247

248

251.
OMÉGA.
Montre bracelet d'homme, le boîtier rond en acier, le cadran argenté à index bâtons. Le bracelet en cuir noir à boucle ardillon rapportés (usures).
Mouvement automatique.
Diam. : 32 mm
100 / 200 €

252.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme modèle « Seamaster » en acier, le boîtier circulaire en acier, la lunette plaquée d'or, le cadran champagne à index bâtons et chiffres arabes pour les heures. Bracelet et boucle ardillon en métal rapportés.
Mouvement mécanique.
Diam. : 34 mm
150 / 250 €

253.
FRÉDÉRIC CONSTANT.
Montre bracelet d'homme en acier, le boîtier rectangulaire, le cadran guilloché argenté à chiffres romains pour les heures et compteur des secondes à six heures. Bracelet en cuir noir embossé.
Mouvement à quartz.
Haut. : 33 cm – Larg. : 25 cm
Écrin.
200 / 400 €

254.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme modèle « Seamaster », le boîtier rond en or jaune 18k, le cadran champagne à index bâtons, guichet dateur à trois heures. Bracelet en cuir façon lézard noir et boucle ardillon en métal doré rapportés (fêle au verre).
Signée et numérotée AD 17. X. 1960.
Mouvement mécanique.
Diam. : 34 mm – Poids brut : 40,9 g
400 / 600 €

255.
HERMÈS et MOVADO.
Montre de voyage en argent émaillé noir rehaussé de coquille d'œuf. Le boîtier découvre un cadran carré émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures (usures, manques).
Mouvement mécanique.
Signée Ermeto-Movado sur le cadran et Hermès sur le boîtier, numérotée : 1190583.
Haut. : 3,0 cm – Larg. : 4,5 cm – Poids brut : 69, 2 g
200 / 300 €

256.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme modèle « De Ville », le boîtier rond en métal doré, le cadran ivoire à index bâtons pour les heures. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon rapportés.
Mouvement mécanique.
Années 1970.
Diam. : 33 mm
150 / 200 €

257.
OMEGA.
Montre bracelet d'homme modèle « Seamaster Megaquartz » en acier, boîtier rectangulaire en acier, le cadran circulaire noir à index bâtons et chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Bracelet à boucle déployante (révison à prévoir, couronne dessertie).
Mouvement à quartz.
Haut. : 3,8 cm – Larg. : 2,9 cm
200 / 300 €

258.
Montre bracelet, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet élastique en métal (usures et manque le verre).
Mouvement mécanique.
Signé VACHERON & CONSTANTIN sur le cadran et le mouvement.
Poids brut : 27,1 g
40 / 60 €

259.
Montre bracelet de femme en platine, le cadran cerclé d'une ligne de trente-quatre petits diamants taille 8/8. Remontoir à cabochon de pierre bleue. Bracelet ruban de satin.
Vers 1900.
Mouvement mécanique.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 1,5 cm – Poids brut : 12,3 g
On joint :
Montre bracelet de femme en or gris 18k, le cadran et les agrafes sertis de petits éclats de diamants et six pierres bleues rectangulaires. Remontoir à cabochon de pierre bleue. Bracelet à double lien de cuir et boucle ardillon en métal.
Mouvement mécanique.
Haut. : 2,0 cm – Larg. : 1,3 cm – Poids brut : 10,3 g
Et :
– JAEGER LECOULTRE.
Montre bracelet de dame en acier, le boîtier rond à attaches godronnées.
– CITIZEN.
Montre bracelet de dame en métal doré à boîtier tonneau.
200 / 250 €

251

253

254

252

256

255

257

260.
CARTIER.
Montre bracelet modèle « Santos » en acier et or 18k, le boîtier à lunette à vis octogonale, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique.
Diam. : 29 mm – Poids brut : 83,9 g
Écrin et certificats.
500 / 800 €

261.
BOUCHERON.
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire avec attaches coulissantes. Cadran nacré rosé avec chiffres romains (traces d'usures).
Mouvement quartz (changement de la pille à prévoir)
Dim. 18 x 30 mm
On joint quatre bracelets supplémentaires d'origine.
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
300 / 500 €

262.
ROLEX.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k modèle « Oyster Perpetual Datejust », le boîtier circulaire en or jaune 18k à lunette striée (choc) , le cadran champagne à index bâtons, guichet dateur à trois heures. Le bracelet à boucle déployante (petits chocs).
Mouvement mécanique (révision à prévoir, couronne détachée).
Numérotée 6927.
Diam. : 25 mm – Poids brut : 36,1 g
Certificat de garantie d'entretien.
1 500 / 2 000 €

263.
CARTIER.
Montre bracelet de dame modèle « Tank », le boîtier rectangulaire en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer, la couronne sertie d'un cabochon de saphir. Le bracelet en cuir d'autruche rapporté, la boucle deployante d'origine en or jaune 18k.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Signée et numérotée 780870065.
Haut. : 2,8 cm – Larg. : 2 cm – Poids brut : 151,9 g
1 000 / 1 500 €

264.
MAUBOUSSIN.
Montre bracelet de dame en acier modèle « Amour, le jour se lève », le boîtier carré à pans coupés, la lunette émaillée crème sertie de brillants et chiffres arabes pour les heures, le cadran muet noir orné de petits brillants. Bracelet en satin noir et boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Haut. : 3,0 cm – Larg. : 3,0 cm
Certificat.
80 / 120 €

265.
CARTIER.
Montre bracelet de dame, modèle « Tank ». Le boîtier rectangulaire en métal doré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer. Bracelet noir en cuir façon reptile et boucle déployante en argent rapportés (oxydation et chocs).
Mouvement mécanique.
Haut. : 3,0 cm – Larg. : 2,3 cm
200 / 400 €

266.
CORUM.
Montre bracelet modèle « Romulus », le boîtier rond en or jaune 18k à lunette gravée des heures en chiffres romains, le cadran doré muet.
Diam. : 30 mm – Poids brut : 24,2 g
300 / 500 €

267.
BAUME ET MERCIER.
Montre bracelet de dame, le boîtier accosté de deux agrafes en or jaune 18k, le cadran ovale muet noir. Bracelet en cuir noir embossé façon crocodile, la boucle ardillon rapportés.
Mouvement à quartz.
Numérotée 602245 38 297.
Haut. : 2,1 cm – Larg. : 2,4 cm – Poids brut : 23,4 g
On joint la boucle ardillon d'origine.
Écrin.
150 / 200 €

260

264

265

263

261

262

266

267

268.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier carré, le cadran émaillé beige à chiffres arabes pour les heures. Le bracelets à maillons entrelacs.
Années 1950.
Long. : 19 cm – Poids brut : 28,6 g
500 / 800 €

269.
DUPONT.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran émaillé blanc à index bâtons et chiffres arabes pour les heures.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Diam. : 18 mm – Long. : 16,5 cm – Poids brut : 24,8 g
450 / 550 €

270.
PIAGET.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, le boîtier rectangulaire à vue ovale rehaussée de vingt deux petits diamants ronds brillantés, le cadran argenté à index bâtons. Le bracelet ruban amati attaché par deux lignes de cinq petits diamants.
Mouvement mécanique.
Numérotée 1306 A5 et 116539.
Années 1960.
Long. : 16 cm – Poids brut : 42,1 g
On joint deux maillons de bracelet en or gris 18k.
Poids : 4,9 g
1 200 / 1 400 €

271.
MOVADO.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier carré arrondi, le cadran nacré à index bâtons. Le bracelet à maille milanaise aplati guilloché (un éclat).
Mouvement mécanique.
Années 1960.
Diam. : 17 mm – Long. : 17 cm – Poids brut : 46,9 g
1 000 / 1 200 €

272.
Maison GUBELIN à Lucerne.
Montre bracelet de dame en platine, le boîtier tonneau, le cadran gris à index bâtons et chemin de fer, les attaches à motifs géométriques pavés de soixante-quatre petits diamants de taille 8/8, huit diamants de taille baguette, et deux diamants plus grands de taille ancienne d'environ 0,2 ct. Le bracelet à deux chaînes tubogaz, le fermoir orné de trois petits diamants de demi-taille.
Mouvement mécanique.
Travail suisse, signé 5616.
Époque Art déco.
Long. : 19 cm – Poids brut : 23,8 g
Écrin.
800 / 900 €

273.
Montre bracelet de dame en or gris 18k et platine, le cadran argenté circulaire à index bâtons, la lunette pavée de vingt-huit petits diamants taille 8/8, les attaches à décor feuillagé sertis de cinquante-cinq diamants taille ancienne, 8/8 et rose. Le bracelet à double rang de maille palmier.
Mouvement mécanique.
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 18 mm – Long. : 16.5 cm – Poids brut : 34,3 g
700 / 900 €

274.
Montre bracelet de femme, le boîtier rectangulaire en platine 850 millièmes, le boîtier et le bracelet partiellement sertis de diamants taille 8/8, le fermoir en métal argenté.
Époque Art déco.
Haut. : 2,2 cm – Larg. : 0,9 cm – Poids brut : 17,3 g
150 / 250 €

275.
EGINE.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran à fond doré à index bâtons et chiffres arabes pour les heures. Le bracelet tubogaz.
Mouvement mécanique.
Diam. : 15 mm – Long. : 15,5 cm – Poids brut : 22,9 g
450 / 550 €

276.
CAUNY PRIMA.
Montre bracelet de dame en or rose 18k, le boîtier rond, le cadran ivoire à index bâtons et chiffres arabes pour les heures. Le bracelet à maille milanaise (petits chocs).
Mouvement mécanique.
Diam. : 18 mm – Long. : 17 cm – Poids brut : 17,4 g
280 / 320 €

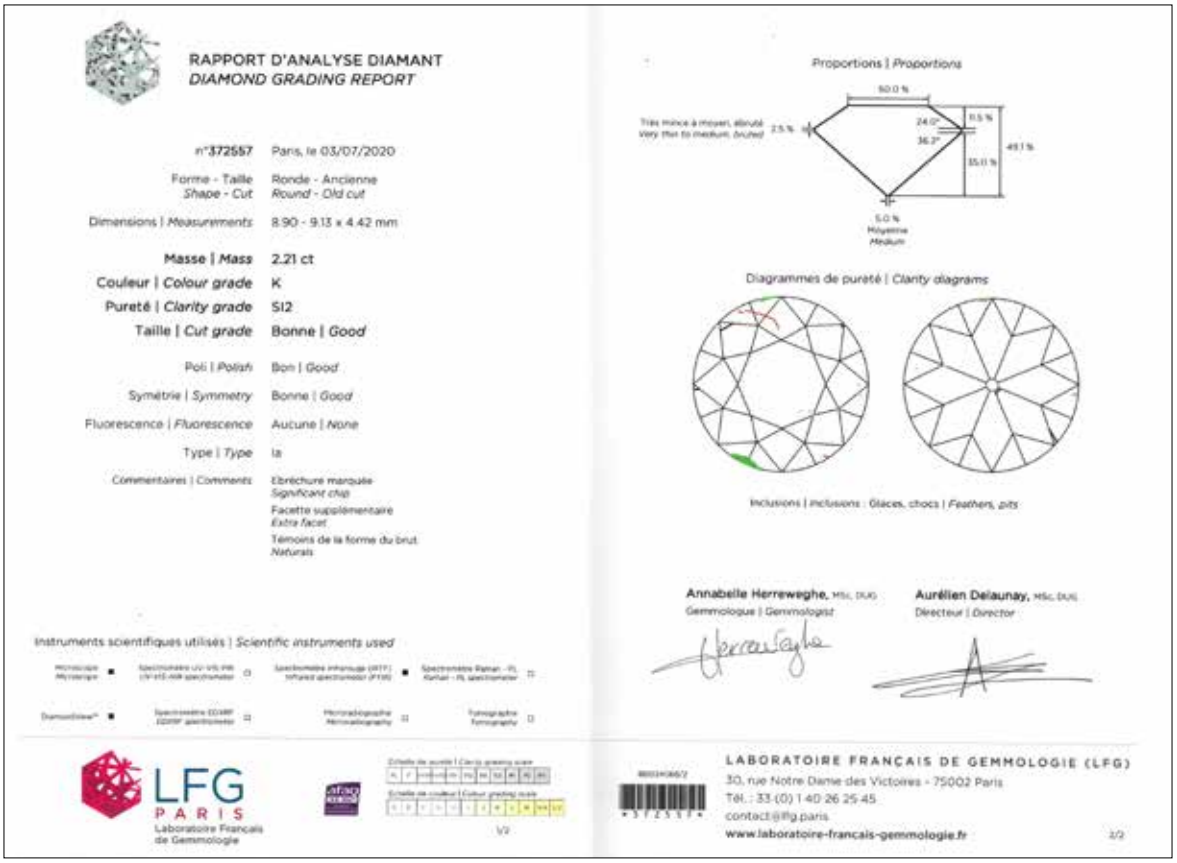
277.
Montre de dame en or jaune 18k, la montre de forme carrée, cadran émaillé, index pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique (accidents et usures).
Long. : 15 cm – Poids brut : 32,2 g
500 / 800 €

278.
BOUCHERON.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier ovale godronné, le cadran champagne muet, le bracelet formée de deux chaînes torsadées.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Signée et numérotée 74407.
Long. : 17,5 cm – Poids brut : 43,7 g
800 / 1 200 €

279.
VACHERON CONSTANTIN.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier octogonal griffé de quarante petits diamants taille 8/8 en or gris, le cadran émaillé champagne à chiffres romains pour les heures.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Diam. : 20 mm – Long. : 17 cm – Poids brut : 41,3 g
1 000 / 1 500 €

268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279

Rapports d'analyse des laboratoires de gemmologie



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°372557	Paris, le 03/07/2020
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Ancienne *Round - Old cut*
Dimensions | *Measurements*	8.90 - 9.13 x 4.42 mm
Masse | *Mass*	**2.21 ct**
Couleur | *Colour grade*	**K**
Pureté | *Clarity grade*	**SI2**
Taille | *Cut grade*	**Bonne | *Good***
Poli | *Polish*	Bon | *Good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia
Commentaires | *Comments*	Ébréchure marquée *Significant chip* Facette supplémentaire *Extra facet* Témoins de la forme du brut *Naturals*

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Proportions | *Proportions*

Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*

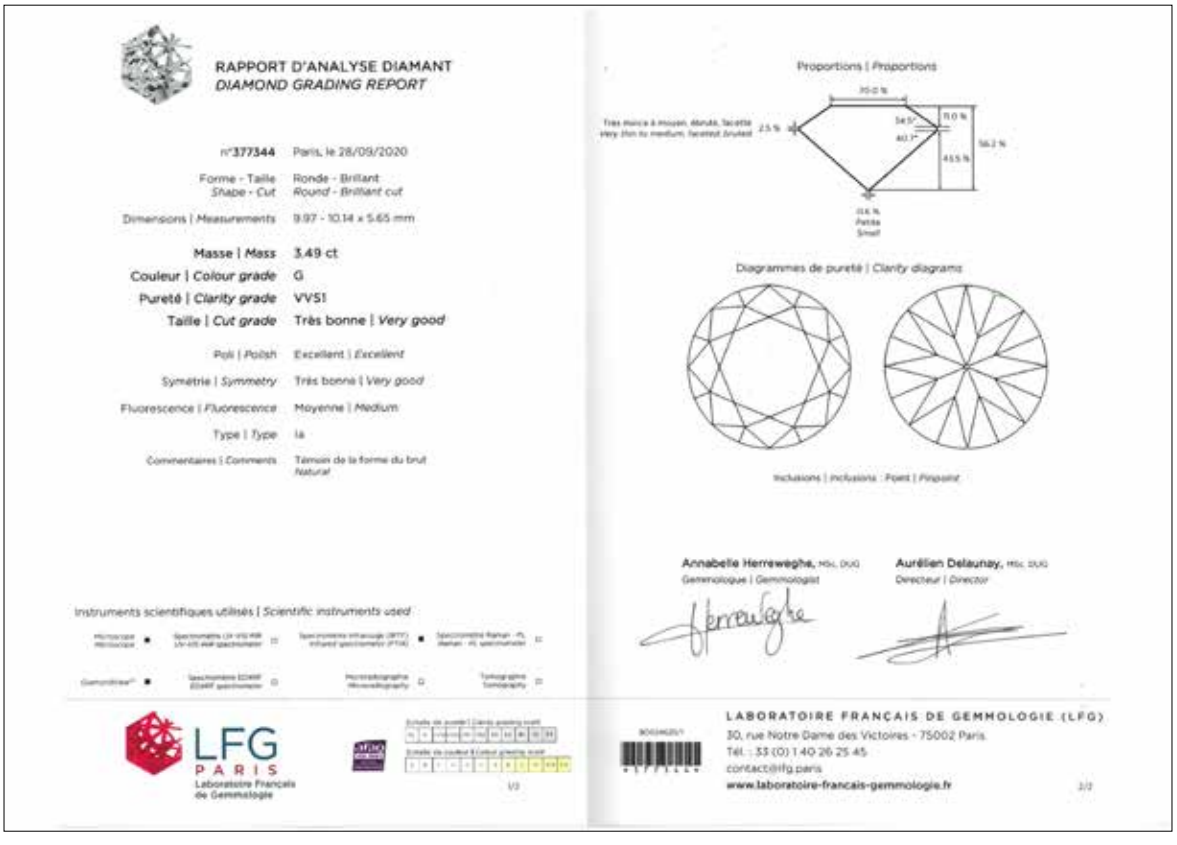
Inclusions | *Inclusions* : Glaces, chocs | *Feathers, pits*

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°377344	Paris, le 28/09/2020
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	9.97 - 10.14 x 5.65 mm
Masse | *Mass*	**3.49 ct**
Couleur | *Colour grade*	**G**
Pureté | *Clarity grade*	**VVS1**
Taille | *Cut grade*	**Très bonne | *Very good***
Poli | *Polish*	Excellent | *Excellent*
Symétrie | *Symmetry*	Très bonne | *Very good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Moyenne | *Medium*
Type | *Type*	Ia
Commentaires | *Comments*	Témoin de la forme du brut *Natural*

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Proportions | *Proportions*

Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*

Inclusions | *Inclusions* : Point | *Pinpoint*

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**377345**	Paris, le 28/09/2020
Forme - Taille *Shape - Cut*	Navette - Brillant *Marquise - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	16.14 x 7.98 x 4.62 mm
Masse | *Mass*	**3.23 ct**
Couleur | *Colour grade*	**G**
Pureté | *Clarity grade*	**VS2**
Taille | *Cut grade*	**Bonne | *Good***
Poli | *Polish*	Très bon | *Very good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia
Commentaires | *Comments*	Aucun *None*

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Microscope ■ Spectromètre UV-VIS-PIR □ Spectromètre infrarouge (IRTF) ■ Spectromètre Raman - PL ■

DiamondView™ ■ Spectromètre EDXRF □ Microradiographie □ Tomographie □

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

Échelle de pureté | Clarity grading scale

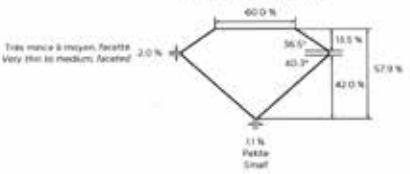
FL | IF | VVS1 | VVS2 | VS1 | VS2 | SI1 | SI2 | P1 | P2 | P3

Échelle de couleur | Colour grading scale

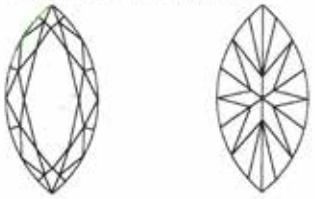
D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N-R

V2

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Point, chocs glaces | *Pinpoints, bruises*

Annabelle Herreweghe, MSc. DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**372556**	Paris, le 03/07/2020
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	11.04 - 11.21 x 6.07 mm
Masse | *Mass*	**4.47 ct**
Couleur | *Colour grade*	**N-R**
Pureté | *Clarity grade*	**VS2**
Taille | *Cut grade*	**Passable | *Fair***
Poli | *Polish*	Bon | *Good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia
Commentaires | *Comments*	Témoins de la forme du brut *Naturals*

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Microscope ■ Spectromètre UV-VIS-PIR □ Spectromètre infrarouge (IRTF) ■ Spectromètre Raman - PL □

DiamondView™ ■ Spectromètre EDXRF □ Microradiographie □ Tomographie □

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

Échelle de pureté | Clarity grading scale

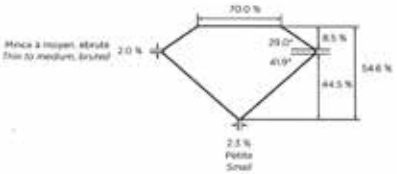
FL | IF | VVS1 | VVS2 | VS1 | VS2 | SI1 | SI2 | P1 | P2 | P3

Échelle de couleur | Colour grading scale

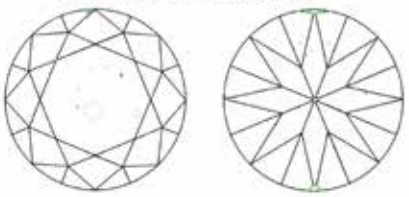
D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N-R

V2

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Nuages de points, chocs glaces | *Clouds, bruises*

Annabelle Herreweghe, MSc. DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE ANALYSIS REPORT

n°**372665** Paris, le 07/07/2020

Objet / *Item*: Pendentif / *Pendant*

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Rectangulaire à pans coupés - Facettée / *Corner-cut, rectangular - Faceted*

Dimensions | *Measurements*: 10.3 x 8.9 x 6.1 mm env. | *approx.*

Masse du bijou | *Mass of the jewel*: **25.19 g**

Couleur / *Colour*: **Vert vif** / ***Intense green***

Commentaires | *Comments*:
Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie
Gemmological properties consistent with those of Colombian deposits
Présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile)
Moderate indications of clarity enhancement (oil)
Pierre examinée sertie
Stone examined on setting

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Microscope / *Microscope* ■ | Spectromètre UV-VIS-NIR / *UV-VIS-NIR spectrometer* ■ | Spectromètre infrarouge (IRTF) / *Infrared spectrometer (FTIR)* ■ | Spectromètre Raman - IR, / *Raman - IR, spectrometer* □

Diamondview™ □ | Spectromètre EDXRF / *EDXRF spectrometer* ■ | Microradiographie / *Microradiography* □ | Tomographie / *Tomography* □

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

V2

ÉMERAUDE
EMERALD

BÉRYL
BERYL

Huile modérée
Moderate oil

Colombie
Colombia

Ugo Hennebois, AG, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°**377301** Paris, le 24/09/2020

Objet / *Item*: Bracelet / *Bracelet*

Nombre de perles | *Number of pearls*: 1

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Bouton / *Button*

Dimensions | *Measurements*: 10.0 - 10.0 mm env. | *approx.*

Perçage | *Drilling*: Demi-percé | *Half-drilled*

Masse du bijou / ***Mass of the jewel***: **62.07 g**

Couleur | *Colour*: **Blanc crème | *White cream***

Lustre | *Luster*: Brillant | *Brilliant*

Commentaires | *Comments*:
Perle examinée sertie
Pearl examined on setting
Hauteur non mesurable
Height not measurable

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

Microscope / *Microscope* ■ | Spectromètre UV-VIS-NIR / *UV-VIS-NIR spectrometer* □ | Spectromètre infrarouge (IRTF) / *Infrared spectrometer (FTIR)* □ | Spectromètre Raman - IR, / *Raman - IR, spectrometer* □

Diamondview™ □ | Spectromètre EDXRF / *EDXRF spectrometer* ■ | Microradiographie / *Microradiography* ■ | Tomographie / *Tomography* □

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

V2

PERLE FINE
NATURAL PEARL

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20201975345

objet • item

1 pierre verte polie examinée sur une bague sertie de 9 diamants
1 polished green stone examined on a ring set with 9 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Poire, taille cabochon • Pear, cabochon cut

dimensions • measurements

15,0 x 12,4 x 7,4 mm environ • approximately

nom commercial • commercial name

ÉMERAUDE • EMERALD

famille • species

BÉRYL • BERYL

poids du bijou • weight of the jewel

8,30 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Colombie • Colombia

commentaire • comment

Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-2)
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (E3-2)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. **Voir informations au dos du rapport** • See information back of the report.

GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. **La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.**

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guaranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. ***Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.***

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 1er octobre 2020

Référence 20201975345

GEMPARIS
www.gem.paris

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at GEM.PARIS

SEP • 48 rue La Fayette 75009 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 94 61 • info@gem.paris • siret 810 481 001 00014 • ©GemParis 2010-2020 tous droits réservés

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Vendredi 13 novembre 2020

Timbres, autographes, manuscrits, livres & photographies

Salle 4 - Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot, 75009

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 15 novembre 2020

Mode, vintage & maroquinerie

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud - 1 ter, boulevard de la République

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 22 novembre 2020

Collection Lucien Rollin

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 22 novembre 2020

Design, Arts moderne & contemporain

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 6 décembre 2020

Grands vins, champagnes, spiritueux & arts de la table

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Semaine du 7 décembre 2020

Arts d'Asie

Coupe en néphrite, Chine - XVIII[e] siècle.
Adjugé 44 000 € (hors frais)

Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot, 75009
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 13 décembre 2020

Liquidation judiciaire de la Société Diane Von Fürstenberg

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 7 février 2021

Tableaux, mobilier & objets d'art

École florentine vers 1540.
Adjugé 58 000 € (hors frais)

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud – 1 ter, boulevard de la République
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

MATINÉES D'ESTIMATIONS GRACIEUSES

Nos matinées d'estimations gracieuses sont maintenues

Dans le respect des gestes barrières et de la protection de tous,
nos matinées d'estimations se tiendront sur **RENDEZ-VOUS**
en écrivant à sc@lefloch-drouot.fr ou en appelant au 01 45 02 20 20.

NOUVEAUTÉ

Matinées d'estimations mensuelles spécialisées en bijoux

À SAINT-CLOUD

Tous les quatrièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h

À PARIS

Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h

CALENDRIER DES MATINÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES

À SAINT-CLOUD

Généralistes
Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h

Grands vins & spiriteux

En présence de M. de Clouet
Mercredi 21 octobre de 9h30 à 10h

Arts d'Asie

En présence de M^{me} Excoffier – Cabinet Portier
Mercredi 28 octobre de 9h30 à 12h

À PARIS

Généralistes
Tous les premiers et troisièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h

Nous estimons également vos objets sur photos
par mail à l'adresse estimations@lefloch-drouot.fr et par
visioconférence en contactant l'étude au préalable

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h

etudelefloch

etudelefloch

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %).

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) dès le lendemain de la vente en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse contact@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE
Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse contact@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr