

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015  
À SAINT-CLOUD



# GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

## SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

---

### DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015

### À 14H00

PIÈCES – BIJOUX – MONTRES - ORFÈVREURIE ET MÉTAL ARGENTÉ – MODE

#### EXPERT

Cabinet SERRET & PORTIER

17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : expert@serret-portier.com

A décrit les numéros : 28, 30, 31, 37, 41, 43 à 46, 52, 62, 63, 74, 75, 84 à 87, 89, 94, 99,  
106 à 109, 128, 131, 135, 139, 141, 150, 154, 191, 192, 198, 214, 216

---

#### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 27 et samedi 28 novembre 2015 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 48 78 81 06 - 01 46 02 20 15 pendant l'exposition - contact@lefloch-drouot.fr

#### Frais en sus des enchères :

Lots 1 à 26 : frais réduits 12% TTC

Autres lots : 24% TTC

**Tous les lots sont visibles sur le site : [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)**

En première de couverture lot n° 281 - En 4<sup>e</sup> de couverture lot n° 61

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone

ou en direct sur internet avec

**Drouot**LIVE.com

#### Paris

30, avenue Théophile Gautier

75016 Paris

Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil  
des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Preneur Judiciaire

#### Saint-Cloud

3, bd de la République

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 20 20

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

## COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : **24 %** (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %)

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr).
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

## IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.**

## DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.** Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

## RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16<sup>ème</sup>. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floch ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état.** L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

## ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floch S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## PÉNALITÉS DE RETARD

**Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente,** sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts.** Par ailleurs, Guillaume Le Floch S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente.** La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

## ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floch ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

## EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

## DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.



## ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les membres de son Étude et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Il doit alors être fourni la photocopie d'une pièce d'identité et un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire à effectuer en ligne sur notre site internet [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr) après réception de votre ordre).

Nom / name \_\_\_\_\_

Prénom / first name \_\_\_\_\_

Adresse / adress \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. / Phone number \_\_\_\_\_

Mobile / Cellular \_\_\_\_\_

Courriel / E-mail \_\_\_\_\_

Lot/lot	description du lot / lot description	limite en euros / euros limits

Je joins une photocopie de pièce d'identité et un chèque signé. À défaut je m'engage à effectuer une autorisation de débit de ma carte bancaire après réception de mon ordre.

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales d'achat.

Date/Date

Signature obligatoire/Required signature

## PIÈCES D'OR

conservées à la banque et vendues  
sur désignation

---

## BIJOUX

---

1. **Sept PIÈCES** d'argent, trois de 100 francs (1980, 1983, 1984), trois de 5 francs (1960, 1962, 1963) et une de 10 francs (1970).
2. **Cinquante-trois PIÈCES** de 5 francs en argent (semeuse).
3. **Deux PIÈCES** de 20 francs en or 1913.
4. **Cinq PIÈCES** de 20 francs en or 1912.
5. **Treize PIÈCES** de 20 francs en or 1909.
6. **Deux PIÈCES** de 20 francs en or 1907.
7. **Dix-huit PIÈCES** de 20 francs en or 1854, 1855, 1856, 1857 (x2), 1858 (x2), 1860 (x3), 1862, 1863, 1865, 1866, 1868 (x2), 1869 et 1870.
8. **Trois PIÈCES** de 20 francs en or 1914.
9. **Une PIÈCE** de 20 francs en or 1905.
10. **Deux PIÈCES** de 20 francs en or 1910.
11. **Huit PIÈCES** de 20 francs en or 1911.
12. **Seize PIÈCES** de 20 francs en or 1908.
13. **Deux PIÈCES** de 10 francs en or 1908 et 1910.
14. **Quatre PIÈCES** de 10 francs en or 1859 (x2), 1860, 1865.
15. **Deux PIÈCES** de 20 francs en or de 1841 et 1964.
16. **Deux PIÈCES** de 20 dollars en or 1904.
17. **Dix PIÈCES** de 20 francs en or 1851 à 1897.
18. **Dix PIÈCES** de 20 francs en or 1853 à 1909.
19. **Cinq PIÈCES** de 20 francs en or 1855 à 1911.
20. **Onze PIÈCES** de 20 francs en or 1854 à 1909.
21. **Trois PIÈCES** de 20 francs belges en or 1876 à 1877 (x2).
22. **Dix PIÈCES** de 10 francs en or 1856 à 1909.
23. **Onze PIÈCES** de 10 francs en or 1856 à 1905.
24. **Dix PIÈCES** de 10 francs en or 1851 à 1905.
25. **Une PIÈCE** de 100 francs en or 1869.
26. **Quatre PIÈCES** en or : deux de 20 livres 1862 et 1863, une de 8 florins 1882 et une de 4 forints hongrois 1874.
27. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or 18K, de forme circulaire. Ils sont filigranés et sertis de demi perles de turquoise.  
Haut. : 5,1 cm - Poids brut : 9,1 g 180 / 220 €
28. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** (système à pince) en or jaune 18K, chacune ornée d'un cabochon de lapis-lazuli baigné, la monture à décor d'entrelacs.  
Poids brut : 15 g 300 / 400 €
29. **BAGUE et BROCHE** en or jaune ou or gris 18K et platine serties de cabochons de turquoise. La bague dôme est centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,25 carat au calibre, la broche tortue à tête pivotante est pavée de diamants et cabochons de turquoise et rubis.  
Doigt : 51 (avec ressort) - Poids brut : 24 g 2 000 / 2 500 €
30. **BROCHE** figurant un bélier en or 18K gravé, les yeux sertis de saphirs, les cornes de petits diamants, les pattes émaillées noires (accidents à une patte, manques à l'email). Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée B1709.  
Haut. : 3,8 cm - Poids brut : 20 g 1 800 / 2 200 €
31. **BAGUE** en or jaune 18K gravé à décor de tête de bélier. ZOLOTAS.  
Doigt : 46 - Poids brut : 11 g 600 / 1 000 €
32. **BROCHE** chardon en or jaune 18K de forme circulaire et griffée de dix petits diamants.  
Diam. : 3,4 cm - Poids brut : 26 g 500 / 700 €
33. **BRACELET** en or jaune 18K à douze maillons ovales granités enlacés.  
Vers 1950.  
Long. : 17,5 cm - Poids : 78 g 1 300 / 1 500 €
34. **BRACELET** jonc ouvrant en or jaune 14K et platine martelés.  
Poids : 35 g 600 / 800 €
35. **BRACELET** ceinture en or jaune 18K à maillons losangiques imbriqués et articulés. Le fermoir à feuille clipsable (chocs légers).  
Long. : 26 cm - Poids : 96 g 1 900 / 2 000 €
36. **BAGUE** fleur en or gris 18K et platine griffée d'un diamant central taille ancienne d'environ 1,5 carats au calibre dans un entourage de dix petits diamants.  
Doigt : 55 - Poids brut : 6,8 g 1 000 / 1 500 €
37. **BRACELET** trois anneaux en or de trois tons 18K unis.  
Tour de poignet : environ 20 cm  
Poids : 73 g 1 000 / 1 200 €
38. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à maillons hexagonaux imbriqués et articulés, guillochés sur l'envers.  
Long. : 19 cm - Poids : 48 g 800 / 1 000 €



27



28



29



29



30



32



31



33

39. **BROCHE** trembleuse en or jaune 18K en forme de ruban noué à nervures et ligne de diamants centrale. Elle est griffée de quarante-neuf diamants brillants.  
Vers 1950.  
Haut. : 6,1 cm - Poids brut : 24 g 800 / 1 200 €
40. **SAUTOIR** en or jaune 18K à maillons ovales doubles enlacés réunis par de petits maillons circulaires. Fermoir mousqueton.  
Long. : 154 cm - Poids : 55,7 g 1 000 / 1 500 €
41. **COLLIER** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme anneau entrelacés.  
Long. : 41,5 cm - Poids brut : 34 g 500 / 700 €
42. **BRACELET** ruban en or jaune 18K et platine griffé de vingt-deux diamants entre deux lignes de mailles chevron.  
Vers 1950.  
Long. : 18,2 cm - Poids brut : 99 g 2 000 / 3 000 €
43. **BAGUE** modèle « Happy Diamonds » en or jaune 18K, ornée d'un motif cœur serti de diamants ronds de taille brillant, renfermant trois diamants fixes sous verre (les diamants ne bougent pas).  
Signée CHOPARD, Genève.  
Doigt : 50,5 - Poids brut : 4 g 600 / 900 €
44. **BAGUE** en or jaune 18K, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne, pesant 3,54 carats, dans un entourage formant jupe serti de diamants trapèze.  
Doigt : 48 - Poids brut : 4 g 7 000 / 8 000 €
45. **BAGUE** en or jaune 18K, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds entre deux motifs émaillés.  
Doigt : 52,5 - Poids brut : 6 g 500 / 600 €
46. **COLLIER** en or jaune 18K à mailles aplaties en S imbriqués. On joint un pendentif serti d'une pièce de 20 dollars américains de 1922.  
Long. collier : 74 cm - Poids : 64 g 900 / 1 200 €
47. **BAGUE** en or jaune 18K à deux brins retenant un chaton circulaire serti clos d'un diamant central d'environ 0,40 carat au calibre dans un entourage de douze petits brillants.  
Doigt : 48 - Poids brut : 9 g 800 / 1 200 €
48. **BRACELET** articulé en or jaune et or gris 18K, la partie centrale formée de deux maillons retenus par des boules articulés entre eux par un pivot. Fermoir mousqueton.  
Long. : 22 cm - Poids : 41,7 g 750 / 850 €
49. **PERLE** fine (percée).  
Diam. : 8,5 mm - Poids : 0,9 g 80 / 120 €
50. **BAGUE** jonc en or jaune 18K sertie d'une pierre bleue ovale facetée.  
Doigt : 58 - Poids brut : 11 g 150 / 200 €
51. **PLAQUE** pendentif en or jaune 18K à bordure chantournée et figurant un scorpion aux pinces serties clos de diamants sur fond plissé.  
Haut. : 4,1 cm - Poids : 38 g 650 / 750 €
52. **BRACELET** articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale entrelacés.  
Long. : 20 cm - Poids brut : 22 g 300 / 500 €
53. **BAGUE** jonc en or jaune 9K serti clos d'un saphir ovale faceté, l'entourage à résille de diamants brillants.  
Doigt : 46 - Poids brut : 5,3 g 200 / 300 €
54. **CHAÎNE et PENDENTIF** piriforme en or jaune 18K, le pendentif serti clos d'un saphir faceté en poire, l'entourage pavé de diamants.  
Poids brut : 5,7 g 200 / 300 €
55. **BAGUE** chevalière en or rose 18K serti d'une intaille ovale gravée de la figure d'Hermès, une ligne de quatre petits diamants taillés en rose de part et d'autre.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 54 - Poids brut : 7,3 g 300 / 400 €
56. **Petite CAGE À OISEAU** en or jaune 14K. La porte donne sur un oiseau piqué de pierres fines.  
Poids brut : 28,5 g 200 / 300 €
57. **DÉ À COUDRE** en or jaune 18K à décor d'une ronde de femmes dansant.  
Signé SEMG.  
Haut. : 2,7 cm - Poids : 8,3 g 160 / 180 €
58. **BRACELET** manchette en or jaune 18K à maillons articulés et alternés à pans ou ciselés de fleurs (usures et chocs).  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 19 cm - Poids : 22,5 g 400 / 600 €
59. **BROCHE** circulaire en or jaune 18K, perles de culture, rubis et saphirs figurant un banc sous un arbre sur lequel sont posés deux cœurs serrés sur une face, éloignés sur l'autre.  
Diam. : 3,6 cm - Poids brut : 22,3 g 400 / 500 €
60. **CHEVALIÈRE** en or 18K gravé d'armoiries.  
Doigt : 56 - Poids : 14,5 g 300 / 400 €
61. **PENDENTIF** ovale pouvant former broche en or jaune 18K à motif central serti de dix petits diamants dans un entourage rayonnant de douze pétales ajourées émaillées de fleurs de lys et serties de rubis et saphirs. On joint une chaîne en or jaune 18K.  
Haut. pendentif : 5,1 cm - Poids brut : 25,8 g 600 / 800 €



39



40



41



42



43



44

62. **BAGUE** en or gris 18K, ornée au centre d'un saphir ovale entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.  
Doigt : 54,5 - Poids brut : 6 g 500 / 700 €
63. **BROCHE** gerbe en fils d'or gris 18K et platine, sertie de diamants ronds et baguette, celui du centre plus important. Vers 1960.  
Haut. : 7 cm - Poids brut : 22 g 1 500 / 2 000 €
64. **BAGUE** fleur en or gris 18K, sertie d'un saphir ovale calibré dans un entourage de six diamants baguette et six diamants brillants.  
Doigt : 56 - Poids brut : 7 g 550 / 600 €
65. **Importante BAGUE** en or gris 18K et platine, griffée de seize diamants taille ancienne (manque un) dont un central plus important de 8,3 mm de diamètre.  
Doigt : 54 - Poids brut : 9,5 g 2 800 / 3 200 €
66. **BROCHE** fleur circulaire en or gris 18K à huit pétales alternés de saphirs autour d'un diamant central taille ancienne d'environ 0,70 carat au calibre.  
Diam. : 2 cm - Poids brut : 5,8 g 1 200 / 1 500 €
67. **BAGUE** marquise en platine, griffée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de douze diamants taille brillant.  
Doigt : 52 - Poids brut : 6,5 g 700 / 900 €
68. **BAGUE** en platine et or gris 18K sertie d'un diamant central d'environ 0,7 carat dans un entourage de vingt-deux diamants. On joint une alliance en or gris.  
Doigt : 47 et 50,5 - Poids brut : 9 g 1 000 / 1 500 €
69. **BAGUE** toi et moi en or gris 18K à deux feuilles imbriquées serties de vingt-six diamants baguette.  
Doigt : 54,5 - Poids brut : 12,4 g 500 / 700 €
70. **BAGUE** solitaire en or gris 18K sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,2 carat.  
Doigt : 48 - Poids brut : 2 g 150 / 250 €
71. **BROCHE** feuillage rayonnante en or gris 14K, sertie de sept diamants brillants et de cinq saphirs.  
Haut. : 4,8 cm - Poids brut : 14,8 g 1 000 / 1 500 €
72. **BAGUE** en or jaune 18K griffée d'un important saphir ovale facetté dans un entourage de quatorze petits diamants brillants.  
Doigt : 52 - Poids brut : 10,5 g 300 / 400 €
73. **Importante BAGUE** en or 18K, la ligne centrale sertie de trois diamants demi taille et taille ancienne épaulés de petits diamants carrés entre deux bourrelets à ressort.  
Doigt : 60 - Poids brut : 17,6 g 2 000 / 3 000 €
74. **BRACELET** en or jaune 18K à sept pièces de 10 francs en or jaune articulées entre elles par de petits maillons ovales. On joint une bague en or jaune 18K, le chaton formé d'une pièce de 10 francs or.  
Doigt : 54 - Poids total : 31 g 700 / 900 €
75. **BRACELET** rigide et ouvrant, en or jaune 18K, le centre formant fermoir décoré d'une tête de panthère retenant un anneau orné de petits diamants, les yeux sertis de deux rubis navette.  
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 26 g 400 / 600 €
76. **COLLIER** en or jaune et or gris 18K à mailles olive imbriquées, le fermoir en mousqueton.  
Signé CHIMENTO.  
Long. : 44 cm - Poids : 40 g 500 / 700 €
77. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton griffé d'un saphir (modifié) taille coussin entre deux diamants poire.  
Doigt : 54 - Poids brut : 3,8 g 600 / 800 €
78. **BRACELET** ruban en or jaune 18K à maille articulée quasi invisible guillochée et gravée de cinq losanges.  
Long. : 19,5 cm - Poids : 57,7 g 1 000 / 1 200 €
79. **BROCHE** ovale en or jaune 18K sertie d'une agate herborisée.  
Larg. : 3,4 cm - Poids brut : 13,1 g  
On joint une broche plume en or jaune 18K, poids : 2,1 g 200 / 300 €
80. **PENDENTIF** carré pouvant former broche en or jaune 14K serti d'une améthyste ronde facettée et griffée de huit petits diamants.  
Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 12,7 g 200 / 300 €
81. **BROCHE** ovale en or jaune 18K, surmontée d'un nœud de ruban, l'entourage à guirlande de feuillage sur fond amati. Elle présente une plaque en micro mosaïque figurant le Panthéon de Rome.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 4,8 cm - Larg. : 5,2 cm - Poids brut : 22,5 g  
Écrin violoné d'origine frappé d'un monogramme à couronne. 600 / 800 €
82. **PARURE** en corail rose et perles de culture sur une monture en or jaune 18K. Elle comprend une broche ovale sculptée d'un visage de femme dans un entourage de petites boules (un éclat) et une paire de boucles d'oreilles circulaires d'un modèle légèrement différent.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. broche : 4,9 cm - Poids brut : 36,7 g  
Écrin. 600 / 800 €
83. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune 18K retenant en pampille une perle grise.  
Diam. des perles : 1,4 cm - Poids brut : 10 g 200 / 300 €



62



63



64



65



67



66



68



69

84. **BAGUE** en or gris 18K, ornée d'un diamant rond demi taille, pesant 1,83 carats, entre six griffes.  
Doigt : 56,5 - Poids brut : 3 g 2 500 / 3 000 €
85. **BROCHE** nœud en platine et or gris 18K, entièrement pavée de diamants de taille ancienne.  
Vers 1940-1950.  
Haut. : 7 cm - Poids brut : 37 g 8 000 / 12 000 €
86. **DIAMANT** rond de taille brillant sur papier, pesant 2,46 carats. Accompagné de son rapport d'analyse du L.F.G. n°309760, daté du 21/04/2015 précisant :  
- couleur : L  
- pureté : SI1  
- fluorescence : moyenne. 7 000 / 8 000 €
87. **BAGUE** toi et moi en platine, sertie de deux diamants navette dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant. Signée CARTIER Paris et numérotée 01643 (?).  
Doigt : 47,5 (avec ressort) - Poids brut : 12 g 6 000 / 8 000 €
88. **BROCHE** fleur en or gris 18K, les deux feuilles, les trente-six pétales et le cœur entièrement pavés de diamants de tailles différentes, celui du centre d'environ 0,25 carat au calibre.  
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 14,6 g 1 500 / 2 000 €
89. **BAGUE** en or gris 18K ou platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, pesant 2,61 carats.  
Doigt : 54 - Poids brut : 10 g 7 000 / 9 000 €
90. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 18K à quatre brins pavés à demi d'une ligne de diamants.  
Haut. : 3,1 cm - Poids : 21,7 g 700 / 900 €
91. **BAGUE** dôme en or jaune 18K sertie clos de dix-neuf diamants dans un entourage gravé en étoile.  
Doigt : 48 - Poids brut : 10,6 g 600 / 800 €
92. **BAGUE** en or gris 18K le chaton hexagonal centré d'une aigue-marine ovale facettée dans un entourage de quatorze petits diamants brillants.  
Doigt : 52 - Poids brut : 4,4 g 200 / 300 €
93. **COLLIER** de quatre-vingt-quatre perles de culture choker, le fermoir en or gris 14K de forme étoilée sertie de pierres vertes.  
Long. : 61,5 cm - Poids brut : 33,5 g 200 / 300 €
94. **COLLIER** articulé en or jaune 18K, les maillons gravés, supportant en pendentif un motif ovale et mouvementé partiellement ajouré.  
Le pendentif signé ROMAN.  
Long. du collier : 99 cm  
Haut. du pendentif : 5 cm - Poids : 99 g 1 200 / 1 800 €
95. **PENDENTIF** en or jaune 18K serti clos d'une importante améthyste centrale facettée entourée d'une ligne de vingt perles de culture.  
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 11,8 g 300 / 400 €
96. **BAGUE** tank en or jaune 18K et platine, sertie d'une émeraude et de diamants de taille ancienne (égrisures).  
Vers 1940.  
Doigt : 49 - Poids brut : 12,2 g 400 / 600 €
97. **PARURE** en or jaune 18K repoussé de volutes et gravé de motifs floraux, le centre à médaillon ovale émaillé bleu appliqué de fleurs stylisées en argent et demi perles (chocs et usures). Elle comprend bracelet, pendentif et paire de boucles d'oreilles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. bracelet : 19 cm - Poids brut : 33 g 800 / 1 000 €
98. **BAGUE** souvenir en or jaune 18K. Le chaton rectangulaire à pans coupés serti d'une ligne de demi perles fines est appliqué sous verre du monogramme L.S. sur fond de cheveux tressés.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 48,5 - Poids brut : 6,6 g 250 / 350 €
99. **BRACELET** rigide et ouvrant en or jaune 18K, le centre orné d'un motif entrelacé serti de diamants de taille ancienne dans un entourage de filets d'émail bleu et blanc (petits manques à l'émail, traces de réparation).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 27 g 800 / 1 200 €
100. **Importante BAGUE** en or jaune 18K, le chaton circulaire griffé d'une améthyste entourée d'une ligne de demi perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 54 - Poids brut : 15,8 g 400 / 600 €
101. **PENDENTIF** fleur en or jaune 18K et argent, les pétales et le cœur sertis de diamants taille ancienne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,4 cm - Poids brut : 8,6 g 300 / 400 €
102. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18K, la partie supérieure vissée d'un élément ajouré griffé de pierres bleues (un éclat) et piqué de demi perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 14,7 g 300 / 400 €
103. **COLLIER** à deux rangs de cinquante-six et cinquante-huit perles de culture choker, le fermoir en or gris 18K de forme fleur pavé de diamants.  
Long. : 51 cm - Poids brut : 82 g 300 / 500 €
104. **CHEVALIÈRE** en or jaune 18K le chaton plat serti clos d'une améthyste plate à cul facetté.  
Doigt : 62,5 - Poids brut : 23 g 300 / 400 €



105. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris 18K, à deux perles de culture attachées entre-elles par une tige de feuillage sertie de huit diamants baguette et un diamant brillanté.  
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 8,4 g 400 / 600 €
106. **BROCHE** volute en platine et or gris 18K, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux en pampille de forme poire.  
Vers 1900-1930.  
Haut. : 6 cm - Poids brut : 15 g 7 000 / 9 000 €
107. **PENDENTIF** en platine, de forme géométrique, entièrement orné de diamants ronds de taille ancienne, trois d'entre eux plus importants au centre sertis clos (transformation d'une broche).  
Vers 1930.  
Haut. : 4,5 cm. - Poids brut : 9 g 1 200 / 1 800 €
108. **BROCHE** nœud en or gris 18K, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre plus importants, supportant en pampille une perle de culture (manquent deux petits diamants).  
Vers 1910-1930.  
Larg. : 5 cm - Poids brut : 20 g 4 000 / 5 000 €
109. **BAGUE** en or jaune 18K et platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,59 carats.  
Doigt : 52,5 - Poids brut : 4 g  
Accompagné de son rapport d'analyse du L.F.G n°313664, daté du 09/09/2015 précisant :  
- couleur J  
- pureté VS2  
- fluorescence faible. 15 000 / 25 000 €
110. **BAGUE** vous et moi en or gris 18K et platine. Elle est piquée de deux perles de culture chacune flanquée de deux diamants navette et de trois petits diamants brillantés.  
Doigt : 49 - Poids brut : 8,8 g 400 / 600 €
111. **ALLIANCE** américaine en or gris 18K et platine griffée de quatorze diamants brillantés.  
Doigt : 47,5 - Poids : 4,7 g 1 000 / 1 500 €
112. **BAGUE** en or jaune 18K, la partie supérieure de l'anneau à décrochement ornée d'une ligne de onze petits diamants brillantés.  
Doigt : 48,5 - Poids brut : 6 g 600 / 800 €
113. **BAGUE** chevalière en or jaune 18K, le chaton sertie de huit diamants cognac autour d'un diamant brillanté.  
Doigt : 55 - Poids brut : 14 g 500 / 700 €
114. **BAGUE** dôme en or jaune et or gris 18K griffée d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat au calibre, les épaulements ajourés (égrisures).  
Doigt : 58 - Poids brut : 10,5 g 200 / 300 €
115. **TOUR DE COU** en or jaune 18K à maille anglaise légèrement en chute, le fermoir mousqueton.  
Long. : 42 cm - Poids : 11,3 g 200 / 300 €
116. **BAGUE** en or jaune 18K ajouré de volutes. Elle est sertie d'une pièce en or de l'Union Latine.  
Doigt : 54 - Poids : 6,9 g 200 / 300 €
117. **BROCHE** en or jaune 18K à motifs ajourés de rubans tors adossés.  
Vers 1950.  
Haut. : 5,5 cm - Poids : 10 g 200 / 300 €
118. **BAGUE chevalière** en or gris 14K sertie d'une pierre verte centrale rectangulaire épaulée de deux lignes de diamants en gradin.  
Doigt : 52 - Poids brut : 6,1 g 200 / 300 €
119. **BAGUE chevalière** en or jaune 18K, le chaton rectangulaire sertie d'une pierre bleue facetée.  
Doigt : 45 - Poids brut : 13,3 g 200 / 300 €
120. **BAGUE** jonc en or jaune 18K sertie de trois rubis (usures et chocs).  
Doigt : 54 - Poids brut : 11,5 g 250 / 350 €
121. **BAGUE** anneau en or jaune 18K, la partie extérieure pavée de soixante-six petits diamants brillantés.  
Doigt : 57 - Poids brut : 6,7 g 250 / 350 €
122. **BRACELET** en or jaune 18K à barrettes et perles de culture.  
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 2,8 g 250 / 350 €
123. **Deux paires de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 18K, l'une griffée de diamants taille ancienne.  
Poids brut : 5,2 g  
On joint trois paires de boucles d'oreilles en or jaune 14K, améthystes, cabochons de pierre verte et aigue-marine.  
Poids brut : 8 g 300 / 400 €
124. **BROCHE** à anneau ovale en or gris 18K piquée de perles de culture et sertie de saphirs ronds facetés en alternance.  
Larg. : 3,4 cm - Poids brut : 6,2 g 300 / 400 €
125. **BAGUE chevalière** en or jaune 18K sertie clos d'une émeraude entourée de six brillants dans des entailles en étoile.  
Doigt : 51 - Poids brut : 8,8 g 300 / 400 €
126. **BAGUE** solitaire sertie d'un diamant, monture en or gris.  
Poids brut : 2,1 g 300 / 500 €



105



106



107



108



109



110

127. **BAGUE** chevalière en or jaune 18K serti d'un cabochon ovale de rubis étoilé.  
Doigt : 50 - Poids brut : 5,7 g 200 / 400 €
128. **BAGUE** boule en or jaune 18K, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.  
Doigt : 48 - Poids brut : 10 g 1 800 / 2 200 €
129. **BAGUE** en or jaune 18K, griffée d'un rubis ovale facetté dans un entourage de dix diamants brillantés également sertis à griffes.  
Doigt : 56,5 - Poids brut : 6,3 g 1 000 / 1 500 €
130. **BAGUE** marguerite en or jaune et or gris 18K, le chaton ovale serti clos d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de dix diamants et dix émeraudes.  
Doigt : 52 - Poids brut : 4,7 g 1 200 / 1 500 €
131. **BAGUE** en or jaune 18K, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, sertie à demi clos entre quatre diamants trapèze.  
Monture signée FROJO et numérotée 12703.  
Doigt : 52 - Poids brut : 13 g 2 500 / 3 000 €
132. **BAGUE** fleur en or gris 14K sertie d'une émeraude taille coussin et entourée de douze petits diamants.  
Doigt : 56 - Poids brut : 4,5 g  
On joint une petite bague en or gris 14K piquée d'une perle (usée), poids brut : 2,3 g 220 / 250 €
133. **BAGUE** anneau en or jaune 18K, la partie supérieure sertie à points de trois lignes de huit brillants intercalées de deux lignes de huit émeraudes.  
Doigt : 54,5 - Poids brut : 10,4 g 800 / 1 200 €
134. **BRACELET** en or jaune et or gris 18K à maillons circulaires et marine. Poussoir du fermoir serti clos d'un cabochon de saphir.  
Signé CAPLAIN Paris.  
Long. : 20 cm - Poids : 30,7 g 400 / 600 €
135. **BAGUE** « clou » en or jaune 18K, l'extrémité sertie de quatre petits diamants rectangulaires.  
Signée HERMES, numérotée 75484.  
Doigt : 50 - Poids brut : 10 g 400 / 600 €
136. **BAGUE** en or jaune 18K serti clos d'une émeraude cabochon entre deux lignes de quatre petits diamants brillantés.  
Doigt : 52 - Poids brut : 4,8 g 350 / 400 €
137. **BAGUE** anneau en or jaune 18K, le chaton serti clos d'un cabochon de rubis, le fond pavé de diamants et petits rubis demi boule.  
Doigt : 52 - Poids brut : 5,9 g 500 / 700 €
138. **BROCHE** plume en or gris serti à griffes de cinq diamants de taille ancienne et d'une ligne de onze petits diamants brillantés.  
Haut. : 5,1 g - Poids : 18,4 g 600 / 800 €
139. **Paire de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 18K, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
Poids brut : 1 g 500 / 700 €
140. **TOUR DE COU** en or jaune 18K à maille gourmette en chute.  
Long. : 43 cm - Poids : 23,3 g 450 / 550 €
141. **BAGUE** en platine, ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires.  
Doigt : 48,5 (ressort) - Poids brut : 7 g 500 / 600 €
142. **BROCHE** nœud en or jaune 18K (restaurations).  
Vers 1940.  
Poids : 9 g 250 / 300 €
143. **CLEF PENDENTIF** en or gris 18K pavé de petits diamants. Elle est retenue par une chaînette également en or gris 18K. Signée TIFFANY & Co.  
Long. Chaîne : 46 cm - Poids brut : 5,5 g  
Pochette. 200 / 400
144. **BRACELET** en argent à sept maillons en cupule découpée aux deux extrémités. Le fermoir serti d'un cabochon de lapis lazuli.  
Signé Georg JENSEN.  
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 66 g 300 / 500 €  
*Reproduit p. 32*
145. **CHAÎNE giletère** en or jaune 18K à mailles chevron de section carrée. La clef de montre, le cachet et le coulant sont sertis d'améthystes ovales facettées (usures et chocs). XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 35 cm - Poids brut : 25 g  
On joint une épingle de cravate en or jaune 18K sertie d'un diamant et d'un rubis.  
Poids brut : 2,8 g 400 / 500 €
146. **BRACELET** rigide ouvrant, en or jaune uni 18K légèrement bombé.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 6,2 cm - Poids : 21,6 g 400 / 500 €
147. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K à pièces de 10 francs en or retenues par une petite chaînette. On joint un pendentif en or jaune 18K griffé d'une pièce de quatre forints et deux médailles de baptême en or jaune.  
Poids : 21 g 500 / 600 €
148. **COLLIER** tour de cou en or 14K. Il est alterné de cylindres en or gris et de boules en or jaune brossé.  
Long. : 43 cm - Poids : 69 g 600 / 800 €
149. **BOURSE** cotte de mailles en or jaune 18K.  
Poids : 28,4 g 400 / 600 €



127



128



129



130



132



131



133



137



136



135



134

150. **POUDRIER** de forme ovale en or jaune 18K, à décor de vannerie, le couvercle renfermant un miroir, le fermoir serti de petits diamants taillés en huit-huit (accident au miroir).  
Long. : 9 cm - Poids brut : 150 g 1 200 / 2 000 €
151. **PENDENTIF** pouvant former broche en or jaune 18K figurant un hibou posé sur une branche. Les yeux en saphir, le ventre à demi perle de culture, la branche en bois exotique, les ailes et la queue pavées de diamants.  
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 27,8 g 800 / 1 200 €
152. **BROCHE** plume en verre nuancé brun et sablé, la nervure centrale en or gris 18K pavée de diamants et l'attache en or jaune 18K.  
Signée SANZ.  
Long. : 7,2 cm - Poids brut : 10 g  
Écrin. 300 / 500 €
153. **TUBE À LÈVRES** « Le Vanarp » de section carrée à godrons en or jaune 18K.  
Signé VAN CLEEF AND ARPELS, numéroté 68349.  
Long. : 6,2 cm - Poids brut : 52 g 500 / 700 €
154. **BRACELET** souple en or jaune 18K tressé.  
Signé CARTIER et numéroté 011592.  
Long. : 19 cm - Poids : 42 g 800 / 1 200 €
155. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** rigides en or 18K à deux étriers rabattables.  
Long. ouverts : 3,4 cm - Poids brut : 7 g 350 / 400 €
156. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K à deux disques ajourés de feuillage réunis par une chaînette.  
Datée 6 mai 1901.  
Diam. : 1,3 cm - Poids : 9,6 g  
Écrin également daté et frappé Jean. 150 / 250 €
157. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** à tige or jaune 18K, une extrémité cerclée d'une boule de lapis lazuli.  
Signée Georg JENSEN et numérotée 1104.  
Poids brut : 10,9 g 200 / 300 €
158. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K en forme de losanges, l'un serti d'un petit diamant.  
Poids brut : 10,9 g 200 / 300 €
159. **STYLO** plume Meisterstück modèle « Ramsès II », capuchon en laque imitant le lapis-lazuli et le corps en résine bleue et vermeil. Plume M en or 18K. Remplissage par piston.  
Signé MONTBLANC et numéroté IML00646.  
Long. : 14,5 cm - Poids brut : 49 g 400 / 600 €
160. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K à tige fixe et accroche pivotante, la partie visible en forme de cupule guillochée de chevrons.  
M.O. : CLERC - Poids : 9 g 170 / 190 €
161. **BOÎTE** circulaire en écaille brune, le couvercle orné d'une miniature cerclée d'or 18K figurant Vénus et deux amies (chocs et manques au couvercle).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 8,2 cm - Poids brut : 80 g 80 / 120 €
162. **BOÎTE** circulaire en écaille blonde piquée de soleils et étoiles d'or, les bordures cerclées de frises de fleurs en or jaune 18K, le couvercle orné d'une miniature ovale d'une jeune femme à la robe bleue (petits éclats à l'écaille).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 7,2 cm 80 / 120 €
163. **COFFRET** à cigares rectangulaire en placage de loupe de thuya verni. Intérieur acajou.  
Signé LANCEL Paris.  
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 21,5 cm  
On joint une caisse d'acajou rectangulaire à quatre cadrans : pendulette, hygromètre, thermomètre et baromètre.  
Moderne. 80 / 120 €
164. **BAGUE** solitaire en or jaune 18K et platine serti d'un diamant taille ancienne.  
Doigt : 58 - Poids brut : 3 g 200 / 300 €
165. **PORTE-MINE** en or jaune strié 18K (chocs).  
Signé JIF.  
Long. : 9,5 g - Poids : 18,5 g 200 / 300 €
166. **CHAÎNE** en or jaune 18K alternée de quatre perles de culture.  
Long. : 50 cm - Poids brut : 5,2 g  
On joint une croix du Saint Esprit en or jaune 18K (légers accidents).  
Poids : 2,2 g 180 / 220 €
167. **BROCHE** en or jaune 18K partiellement émaillée noir (manques à l'émail) de grecques et filet autour d'une demi perle centrale du XIX<sup>e</sup> siècle. On joint une alliance en or jaune.  
Poids brut total : 9,8 g 180 / 200 €
168. **Long et fin SAUTOIR** en or jaune 18K alterné de petites perles de culture. Fermoir mousqueton.  
Long. : 156 cm - Poids brut : 16,3 g 180 / 220 €
169. **PENDENTIF** articulé en or jaune et or gris 14K, retenant une perle de culture dans un entourage de douze petits diamants.  
Signé KAYSER.  
Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 4,4 g 180 / 200 €
170. **BAGUE** chevalière en or jaune, le chaton serti d'une plaque d'onyx monogrammée M.L.  
Doigt : 59 - Poids brut : 9,6 g 160 / 180 €
171. **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 9K la tablette rectangulaire striée.  
Poids : 9 g  
On joint une paire de boutons de plastron en or jaune 18K.  
Poids : 5,4 g 150 / 200 €
172. **BAGUE** en or jaune 18K piquée d'une importante perle de culture.  
Maison Técla.  
Doigt : 52 - Diam. de la perle : 1,1 cm - Poids brut : 4,4 g 150 / 250 €



150



151



152



153



154



155



156



157

173. **PLAQUE** circulaire bombée, émaillée en polychromie de Pâris assis accompagné d'un chien donnant la pomme de discorde à Aphrodite (infimes rayures). Au revers est peint un personnage dans un paysage imaginaire.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Montée en broche dans un entouragement en or jaune 18K, poids brut : 23 g 300 / 500 €
174. **Quatre petites PLAQUES** émaillées, trois ovales et une circulaire, peintes d'une scène de chasse, d'Adam et Ève, d'une scène mythologique et d'une scène d'intérieur (rayures).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. moyenne : 4,4 cm 300 / 500 €
175. **Trois petites PLAQUES** ovales de cuivre émaillé en polychromie de portraits de femmes.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : de 2,4 cm à 3,5 cm  
On joint deux petites miniatures sur papier et une plaque émaillée figurant un amour, également du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
100 / 150 €
176. **MONTRE de col** circulaire en or jaune 18K. Les bordures sont ornées de lignes de demi perles, le revers est émaillé du portrait d'une jeune femme coiffée d'une couronne de fleurs dans un entouragement de diamants taillés en rose, le contre fond guilloché émaillé bleu. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, aiguilles en or. Le mouvement à coq est signé COUSIN à Paris et numéroté 167.  
M.O. : L.F.L., XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 40,6 g  
On joint une giletère en argent également ornée d'une plaque émaillée d'un portrait de femme, poids brut : 19 g  
Écrin. 1 500 / 2 000 €
177. **BROCHE** ovale sertie d'une plaque d'émail guillochée peinte d'une jeune femme mélancolique dans un parc un chien à ses pieds (manques à l'entouragement). Monture en argent ajouré et pierres taillées en rose. On joint une agrafe permettant de la porter en pendentif.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5 cm - Poids brut : 16,9 g 500 / 800 €
178. **BAGUE** chevalière en or jaune 18K, sertie d'un émail ovale peint d'un personnage barbu, l'entouragement à ligne de demi perles.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Doigt : 52 - Poids brut : 5,6 g 600 / 800 €
179. **CAMÉE** en marbre jaune sculpté du buste d'Hercule tenant sa masse (usures).  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 3,7 cm - Larg. : 3 cm 200 / 400 €
180. **ÉPINGLE** en or jaune 18K sertie clos d'une plaque d'émail peinte d'une femme à la robe rouge, l'entouragement en diamants taillés en rose.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9,3 cm - Poids brut : 9,3 g 250 / 350 €
181. **PLAQUE** ovale en cuivre émaillé de Vénus sur son char tiré par deux colombes et accompagnée d'allégories.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 4,9 cm - Larg. : 7,9 cm 200 / 400 €
182. **ÉPINGLE** en or jaune ornée d'une plaque d'émail représentant une femme parée de perles, l'entouragement à nœud de ruban en argent et diamants.  
Haut. : 9,2 cm - Poids brut : 7,2 g 250 / 350 €
183. **BRACELET** et bague en or jaune 14K, serti de turquoises non taillées et de petits rubis facettés.  
Signés AVI.  
Espagne, vers 1950.  
Long. : 19,5 cm - Doigt : 53 - Poids brut : 196,5 g  
800 / 1 200 €
184. **BRACELET** manchette ouvrant en or jaune 18K, les bordures ajourées de frises de fleurons, la partie supérieure sertie de trois éléments en verre bleu facetté.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 6,9 cm - Poids brut : 35 g 700 / 900 €
185. **CHAÎNE giletère** en or jaune 18K à maillons en 8, fermoir mousqueton et clef de montre (accidents).  
Long. : 36 cm - Poids : 21 g  
On joint une autre chaîne giletère en or jaune 18K (accidentée), poids : 13,5 g 700 / 800 €
186. **COLLIER** en or jaune 18K à maille losangique aplatie, le centre interrompu par sept perles de culture.  
Long. : 47,5 cm - Poids brut : 31,7 g 600 / 800 €
187. **BRACELET** en or jaune 18K à maille américaine.  
Long. : 19 cm - Poids : 31,1 g 600 / 800 €
188. **PENDENTIF** en or jaune 18K et platine griffé d'un diamant taille ancienne.  
Poids brut : 1,4 g  
On joint la chaîne en or gris 18K qui le retient.  
Poids : 1,8 g 600 / 800 €
189. **BROCHE** soleil griffée d'une importante citrine ovale facettée dans un entouragement rayonnant de fils d'or jaune 18K unis ou torsadés et appliqués de douze petits diamants taille ancienne.  
Vers 1950.  
Diam. : 4,4 cm - Poids brut : 18,2 g 600 / 800 €
190. **BAGUE** en or jaune 18K, le chaton losangique ajouré serti symétriquement de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.  
Doigt : 55 - Poids brut : 9,9 g 500 / 700 €



174



173



174



174



175



175



175



175



176



177



174



179



178



180



181



182

## MONTRES

- 191. MONTRE bracelet de dame** en or jaune 18K modèle "Tank". Le cadran rectangulaire à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes signé CARTIER (manque une vis, petites rayures). Remontoir à cabochon de saphir. Bracelet souple à mailles olive articulées à boucle déployante. Signée CARTIER, non numérotée.  
Cadran : Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 61,6 g  
Écrin. 2 500 / 3 500 €
- 192. MONTRE bracelet de dame** modèle "Tonneau", la montre en or 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains, tour de cadran serti de diamants taillés en rose, les attaches ornées de diamants taillés en huit-huit alternés de motifs en onyx, bracelet en cuir noir, le fermoir à boucle déployante (cadran repeint, verre non d'origine). Mouvement mécanique, signé CARTIER, calibre ETA 2512 (transformé par CARTIER).  
Vers 1930-1940.  
Poids brut : 20 g 1 500 / 1 800 €
- 193. MONTRE bracelet de dame**, le boîtier circulaire en or jaune 18K. Cadran doré à chiffres romains, index et chemin de fer. Bracelet en cuir crème (rapporté).  
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée H3767.  
Diam. : 2,5 cm - Poids brut avec bracelet : 23,8 g  
500 / 800 €
- 194. MONTRE bracelet** en or jaune 18K, le boîtier circulaire à lunette gravée en noir de chiffres romains, le cadran crème à index, chiffres arabes et totalisateur 30 minutes à 6 heures, guichet dateur à 3 heures (manque un bouton). Bracelet à mailles polonaises aplaties (rapporté).  
Signée GUCCI.  
Diam. : 3,4 cm - Poids brut : 74,6 g 1 000 / 1 500 €
- 195. MONTRE de dame** en or jaune 18K, le cadran hexagonal à fond guilloché serti d'une ligne de vingt-huit petits diamants brillants. Mouvement à quartz (manque le remontoir). Bracelet à mailles polonaises.  
Signée OMEGA et numérotée 1387.  
Long. : 17 cm - Poids brut : 37 g 1 500 / 2 000 €
- 196. MONTRE bracelet de dame** en or rose 18K. Le cadran circulaire à index et chiffres arabes est attaché au bracelet à maillons ronds par des agrafes doubles.  
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée 125698.  
Long. : 18 cm - Poids brut : 37 g 700 / 900 €
- 197. MONTRE bracelet de dame** en or jaune 18K. Le cadran rectangulaire bombé à fond argenté et index est bordé par quatre volutes (petits chocs). Le bracelet à maillons ovales imbriqués articulés.  
Signée PATEK PHILIPPE, Genève.  
Long. : 18 cm - Poids brut : 75 g 4 800 / 5 200 €
- 198. MONTRE bracelet de dame**, en or jaune 18K, la montre de forme carrée dissimulée dans le bracelet souple à décor de vannerie. Mouvement mécanique.  
PIAGET.  
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 68 g 800 / 1 200 €
- 199. MONTRE de poche** en or jaune 18K, le boîtier repoussé d'une scène mythologique dans des rocailles.  
Cadran émaillé blanc. Mouvement à coq (manque le verre de protection et petites usures).  
Signée GODROY à Londres.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 76 g 600 / 700 €
- 200. MONTRE de gousset** en or jaune uni 18K, la carrure légèrement guillochée. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, les aiguilles en or. Mouvement à coq.  
Signée FILON à Paris, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 4,3 cm - Poids brut : 60 g 500 / 600 €
- 201. MONTRE de col** en or jaune uni 18K, le revers émaillé du monogramme M.L.H. Remontoir en bélière, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les minutes et pour les heures. Cadran, boîtier et mouvement signés LEROY horloger de la Marine, numérotée 66200.  
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 15,6 g 150 / 250 €
- 202. MONTRE de gousset** en or jaune 18K, le remontoir au pendant, le cadran à chiffres romains et arabes noirs sur fond blanc, le compteur des secondes à six heures. Monogrammée J.D.  
Signée J.B.MÉAUME, horloger de la Marine Nationale, Paris et datée 16 mai 1895.  
Diam. : 4,9 cm - Poids brut : 93 g  
Écrin d'origine en maroquin monogrammé J.D. 700 / 800 €
- 203. MONTRE de gousset** en or rose 18K, le revers monogrammé B.S., le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, compteur des secondes à 6 heures. Remontoir en bélière (chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 73 g  
On joint une chaîne giletère en métal doré. 700 / 900 €
- 204. MONTRE de col** en or jaune 18K, le revers ciselé émaillé et serti de diamants taillés en rose (accidents et manques).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 2,7 cm - Poids brut : 18,5 g 150 / 200 €
- 205. CHRONOGAPHE de poche** en or jaune 18K uni à rattrapante. Le cadran gris crème indique les heures et les minutes en chiffres arabes par deux aiguilles en or. Deux petits cadrans : totalisateur 30mn à 12h et seconde permanente à 6h. Remontage et bouton repoussoir de commande de la rattrapante en bélière.  
Signée BREGUET et numérotée 648.  
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 77 g 1 000 / 1 500 €
- 206. MONTRE bracelet ruban de dame** en or jaune 18K, cadran rectangulaire à index.  
Signée LUSEX.  
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 52 g 700 / 800 €



191



194



195



197



192



193



196



198

- 207. MONTRE bracelet d'homme**, le boîtier circulaire en or jaune 18K, le cadran doré à chiffres romains pour les heures et guichet dateur à 3 heures. Bouton remontoir serti d'un cabochon de saphir. Bracelet cuir rapporté.  
Signée BAUME & MERCIER et numérotée 1286290 15105.  
Diam. : 3,2 cm - Poids brut avec bracelet : 33 g 700 / 800 €
- 208. MONTRE bracelet d'homme** en or jaune 18K, le cadran guilloché de stries rayonnantes avec index et chiffres arabes appliqués en or. Mouvement automatique. Bracelet cuir rapporté.  
Vers 1950.  
Signée International Watch Co (IWC) SCHAFFHAUSEN.  
Diam. : 3,4 cm - Poids brut avec bracelet : 41 g 800 / 1 200 €
- 209. MONTRE bracelet d'homme** à boîtier circulaire en or jaune 18K, le cadran peint de chiffres romains noirs sur fond crème. Les deux attaches du bracelet à barrette déportée. Bracelet de cuir rapporté.  
Signée FRED.  
Diam. : 3 cm - Poids brut avec bracelet : 30 g 400 / 600 €
- 210. MONTRE bracelet d'homme** en or 18K, modèle « Constellation ». Le boîtier rectangulaire à bords arrondis présente un cadran doré mat circulaire à index appliqué. Le guichet indiquant le jour et la date à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante.  
Signée OMÉGA et numérotée 1155/146 et 368.845.  
Long. cadran : 4 cm - Poids brut : 146 g  
Écrin de maroquin rouge et livret de garantie numéroté 28770864. 3 000 / 5 000 €
- 211. MONTRE bracelet d'homme** modèle « Constellation », le boîtier ovale en or jaune brossé 18K, le cadran doré mat appliqué d'index en or. Bracelet rapporté avec boucle à ardillon siglée en métal doré.  
Signée OMEGA.  
Long. cadran : 3,9 cm - Poids brut avec bracelet : 37 g 500 / 700 €
- 212. MONTRE bracelet d'homme** modèle « Seamaster Calendar », le boîtier circulaire en or jaune 18K, le cadran argenté appliqué d'index épis et de chiffres arabes en or, guichet dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet de lézard brun avec boucle à ardillon en or siglée.  
Signée OMEGA, vers 1950.  
Diam. : 3,5 cm - Poids brut avec bracelet : 54,8 g 400 / 600 €
- 213. MONTRE bracelet de dame** en or jaune 18K à cadran circulaire argenté, le bracelet à fine maille articulée.  
Cadran et bracelet signés ZENITH.  
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 19,7 g 300 / 400 €
- 214. MONTRE bracelet de dame** modèle « Cellini », le boîtier rectangulaire à angles arrondis en or gris 18K, le cadran rayonnant. Bracelet de cuir rapporté, boucle à ardillon en acier siglée.  
Mouvement mécanique.  
Signée ROLEX Geneva 1600 et numérotée 3016256.  
Long. : 19,5 cm - Poids brut avec bracelet : 23 g 500 / 800 €
- 215. MONTRE bracelet de dame** en or jaune 18K, cadran rond à fond argenté, bracelet à mailles chevron.  
Signée GRUEN, Genève.  
Long. : 16 cm - Poids brut : 19,4 g 300 / 350 €
- 216. MONTRE bracelet de dame**, la montre de forme ronde en or jaune 18K, cadran nacré, les attaches également en or jaune 18K, figurant des têtes de tigres stylisées, bracelet en cuir noir, la boucle à ardillon en métal doré. Mouvement à quartz.  
CARRERA Y CARRERA.  
Poids brut : 32 g 200 / 300 €
- 217. MONTRE bracelet d'homme** en acier, le cadran circulaire à fond blanc appliqué de chiffres romains pour les heures, dateur à 3 heures. Lunette vissée. Bracelet articulé à chevrons imbriqués.  
Signée EBEL et numérotée E9187631.  
Long. : 18,5 cm 400 / 600 €
- 218. MONTRE bracelet d'homme** en acier « Yatch Timer » à cadran circulaire argenté et lunette graduée. Bracelet rouge à boucle déployante.  
Signée Frédérique CONSTANT, Genève et numérotée FC298X3Y5/3Y6.  
Long. : 25 cm  
Écrin. 400 / 600 €
- 219. MONTRE bracelet de dame** modèle « Class One II Batons », le boîtier rectangulaire en platine et or gris 18K formé de deux U réunis par un lien croisé sertis de diamants. Cadran à fond noir brillant. Bracelet de soie noire et cuir.  
Signée CHAUMET et numérotée 1312 - 0346.  
Long. : 22 cm - Poids brut : 40 g  
Écrin. 2 000 / 3 000 €
- 220. MONTRE de dame** en acier modèle « Chocolat », l'affichage à cristaux liquides dans quatre « carrés », les deux du dessus pour les heures et ceux du dessous pour les minutes.  
Signée CHANEL et numérotée K.N 16344.  
Tour de poignet : 17,5 cm (on joint deux maillons supplémentaires).  
Dans son écrin CHANEL. 900 / 1 200 €
- 221. RÉVEIL** de voyage en métal doré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, le contre fond laqué à la manière du lapis lazuli.  
Signé CARTIER Paris et numéroté : 7504 07451.  
Haut. : 7,9 cm - Larg. : 7,5 cm  
Écrin. 200 / 300 €
- 222. PENDULETTE** en acier chromé. Le cadran circulaire à chiffres arabes pivote sur des axes à saphirs cabochon, la base striée et filets de métal doré.  
Signée MUST de CARTIER et numérotée 901600740.  
Haut. : 7,8 cm - Larg. : 8 cm 100 / 200 €



207



208



209



210



211



212



**223. COFFRET à bijoux** en argent, le couvercle repoussé d'une figure de femme effeuillant une fleur, le corps à frise de tournesols (usures et chocs). Le fond à galette de cuir. Birmingham, 1905.  
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 16,5 cm - Poids : 367 g 200 / 300 €

**224. CASSEROLE** en argent doré uni, la bordure soulignée d'un filet, le manche en ébène et bouton d'ivoire. Elle est ornée d'armoiries. Signée CARDEILHAC, XIX<sup>e</sup> siècle. On joint un couvert à entremets également en argent doré gravé des mêmes armoiries. M.O. : PUIFORCAT.  
Poids brut total : 444 g 300 / 500 €

**225. COFFRET à cigares** rectangulaire en argent, le couvercle strié appliqué du monogramme E.D. Intérieur en acajou. Argentine, XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5,3 cm - Larg. : 28 cm - Poids brut : 1 664 g 250 / 350 €

**226. BOÎTE à cigarettes** en argent, le couvercle émaillé d'une femme étendue sur un fauteuil devant la mer. Vers 1900.  
Long. : 9,6 cm - Larg. : 8 cm - Poids brut : 163 g  
On joint une minaudière en écaille et argent doré, monogrammée LBH (Louise Boucard Hill) (accidents et manques). XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 91 g 100 / 200 €

**227. Paire de BOTTES** de sept lieues en argent. XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9 cm - Poids : 265 g 100 / 200 €

**228. PORTE PIQUES** en argent figurant Robinson Crusoe découvrant la trace de pied de Vendredi. M.O. : DERAÏN pour le marché russe. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 14 cm - Poids : 140 g 200 / 300 €

**229. POWDRIER** en argent doré gainé de crocodile noir (usures), l'ensemble noué d'un cordage en or jaune 18K. L'intérieur dédicacé et daté 15-22 Février 1945.  
Long. : 9,4 cm - Prof. : 8 cm - Poids brut : 219 g 300 / 500 €

**230. BRIQUET** à mèche formant boîte à cigarettes et petit briquet de sac à gaz en argent guilloché, le second dans son étui de crocodile noir. Signés DUNHILL, vers 1950. On joint un briquet à gaz en bakélite noire et métal doré.  
100 / 150 €

**231. Ensemble de douze grandes CUEILLÈRES** en argent (chocs et usures).  
Poids : 928 g 300 / 400 €



**232. CHOCOLATIÈRE** balustre tripode en argent uni, les bordures filetées. Elle est regravée d'armoiries doubles (chocs et restaurations). Manche de bois noirci.  
M.O. : Guillaume PIGERON, Maître en 1762.  
Paris, 1775-1776.  
Haut. : 23,5 cm - Diam. : 11 cm - Poids : 697 g 700 / 900 €

**233. Paire de BOUGEOIRS** torsos en argent. Le fût bagué à étranglements est posé sur une large base contournée.  
Haut. : 22,5 cm - Poids : 714 g 350 / 400 €

**234. LÉGUMIER** couvert en argent, le corps uni à deux anses à la grecque. Le couvercle en doucine est surmonté d'une prise pomme de pin posée sur des feuilles de laurier rayonnantes (légères restaurations).  
M.O. : J.F.C.  
Paris, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 16,5 cm - Diam. : 19 cm - Poids : 1 040 g 300 / 500 €

**235. Paire D'AIGUIÈRES**, l'une à vin blanc, l'autre à vin rouge, en cristal taillé de cannelures, volutes, feuillage et masques. La monture du couvercle en argent est ciselée de pampres et de tête de faune.  
M.O. : BOINTABURET à Paris.  
Haut. : 26,5 cm et 29 cm - Poids brut : 3 396 g 400 / 600 €

**236. COUPE de mariage** en argent martelé, à piédouche gravé de feuillage stylisé, les deux anses terminées par des volutes (chocs). Il est inscrit sur le bord « Louis - Marie 1799 ».  
Fin du XVIII<sup>e</sup> ou début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 176 g 200 / 250 €

**237. Huit COUVERTS** en argent modèle filet de deux maîtres orfèvres différents (chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 1 456 g 300 / 500 €

**238. CHOCOLATIÈRE** balustre à piédouche en argent de section ovale, les bordures godronnées, le corps souligné d'un filet à entourage gravés de coquilles. Manche et agitateur en palissandre.  
M.O. : FOURNERET.  
Style Régence.  
Haut. : 24,5 cm - Poids : 580 g 300 / 400 €

**239. Partie de MÉNAGÈRE** en métal argenté à décor de volutes feuillagées et fleurs. Elle comprend : douze couverts à poisson, douze grands couteaux, douze couteaux à dessert (certains démanchés), douze cuillères à entremets, dix petites cuillères, douze fourchettes à gâteaux, trois grands couverts, trois fourchettes à entremets et quatre pièces de service.  
Signée ERQUIS.  
On joint un meuble ménagère en bois teinté à cinq tiroirs et quatre pieds fuselés et cannelés. 100 / 200 €



- 240. SERVICE à thé, café et chocolat** cinq pièces en argent (petits chocs). Il est de forme balustre à piédouche, pans coupés à mi-corps, les bordures godronnées. Anses d'ébène sculpté. Signé CARDEILHAC.  
Haut. de la cafetière : 23,5 cm - Poids brut : 3 107 g  
On joint deux cendriers individuels en argent de la même maison. 1 100 / 1 200 €
- 241. VERSEUSE** ovoïde égoïste en argent uni reposant sur une bâte. M.O. : DAUBRÉE à Nancy, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 13 cm - Poids : 172 g  
On joint une verseuse balustre à quatre pieds feuillagés en métal argenté anglais. 150 / 250 €
- 242. Grand PLATEAU** rectangulaire à anses en argent. Le centre du plateau est gravé d'armoiries couronnées portées par des lions. Les anses et la bordure à filets sont ornées d'agrafes feuillagées. M.O. : P. LARINE S.P.B. Russie, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 68,5 cm - Larg. : 44,5 cm - Poids : 3 630 g  
1 500 / 2 000 €
- 243. Paire de SALERONS** doubles en argent. Le corps droit est ajouré d'une frise d'ovales et feuillage, il repose sur huit petits pieds « claw & bowl » et présente une colonnette centrale terminée par une boule de préhension. Intérieurs en verre bleu. M.O. : N.N.R. (?).  
Paris, 1789.  
Haut. : 15,5 cm - Poids : 449 g  
On joint quatre intérieurs en verre bleu. 250 / 350 €
- 244. Dix-huit petites CUILLÈRES** à moka en argent, le cuilleron doré, le manche à tige cannelée et ciselée de feuilles de laurier. M.O. : HENIN & Compagnie - Poids : 280 g 150 / 250 €
- 245. SERVICE à thé et café** quatre pièces en argent, de forme balustre à piétement tripode. Becs verseurs ciselés de têtes d'animaux, la bordure à frise de feuilles d'eau (légers chocs). M.O. : COMBEAU.  
Haut. cafetière : 29 cm - Poids brut : 2 195 g 600 / 800 €
- 246. Douze COUVERTS** en argent ciselé, la bordure à frises de feuilles de laurier attachées aux extrémités par des agrafes feuillagées. M.O. : COIGNET successeur de PLASAIT - Poids : 2 084 g  
400 / 600 €
- 247. Partie de SERVICE à thé et café** trois pièces en argent ciselé et repoussé de rocailles, acanthes et coquilles. Petits pieds à enroulements ajourés (légers chocs). Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 1 580 g 400 / 600 €
- 248. Suite de onze COUTEAUX à fruits** à lame en argent et manche en nacre (petits éclats). M.O. : QUEILLE successeur de LAPPARRA.  
Poids brut : 398 g 80 / 120 €
- 249. POUDRIER carré** en argent strié. Signé KIRBY-BEARD&Co Paris.  
Larg. : 7 cm - Prof. : 7 cm - Poids brut : 130 g 80 / 120 €



250

**250. Nécessaire de TOILETTE de voyage** en maroquin rouge, cristal gravé de fleurs, argent finement ciselé et doré et écaille imitation. Il comprend environ cinquante-deux éléments amovibles, la plupart monogrammés M. Il est présenté dans une valise en crocodile spp bordeaux à fermeture de laiton. Signé AUGER Joailliers à Paris.

Haut. : 35 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 36 cm

Poids brut : 2 491 g

Spécimen réalisé dans du derme de Crocodile spp (Crocodylidae spp) (I/A) préconvention : spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

1 000 / 1 500 €

**251. TIMBALE** tulipe en argent à piédouche godronné (petits chocs et restaurations).

M.O. : Pierre Edouard NEUVE, Maître en 1750.

Paris, 1750 - 1756

Haut. : 11 cm - Diam. : 9,2 cm - Poids : 167 g 150 / 200 €

**252. ENSEMBLE DE TABLE** en argent repoussé, les contenants en verre clair et bleu taillé. Il comprend un huilier-vinaigrier (un flacon accidenté recollé), une paire de salerons doubles (éclats), un moutardier et un flacon (accident recollé). Époque Louis-Philippe.

Poids : 473 g - Poids brut : 919 g

350 / 400 €

**253. Important LOT** d'argent notamment russe : trois timbales, deux ronds de serviette, chaussure miniature, bourse cotte de mailles, vingt-quatre petites cuillères, quatre cuillères à sel, cinq boîtes à pilules, un porte Louis, une pince à sucre, six fourchettes russes, pendentif porte-crayon, une saupoudreuse (on joint une autre en métal), un passe-thé, trois grandes cuillères et deux grandes fourchettes.

Poids brut : 1 767 g

450 / 500 €

**254. Douze COUVERTS à poisson** en argent ciselé de médaillon rocaille et de stries torsés.

XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 952 g

300 / 400 €

**255. Partie de MÉNAGÈRE** en argent uni.

M.O. : WILKENS.

Vers 1960.

Elle comprend : douze grandes fourchettes, huit grandes cuillères, neuf couverts à poisson, trois fourchettes à entremets, douze cuillères à entremets, neuf fourchettes à dessert, seize petites cuillères de trois tailles différentes, quinze pièces de service.

Poids : 3 888 g

On joint dix-huit couteaux de table, le manche en argent fourré, de différents modèles.

Poids : 1 104 g

1 400 / 1 600 €

**256. Douze ASSIETTES** de présentation en métal argenté à bordure godronnée.

Signées Maison ODIOT.

Diam. : 30 cm

300 / 500 €



**257. Paire de PLATS** ovales polylobés en argent. On joint une paire de plats ronds en argent au modèle.  
M.O. : ALTENTON Bruxelles.  
Long. plats : 42,5 cm - Diam. assiettes : 27,5 cm  
Poids : 3 466 g 1 000 / 1 500 €

**258. Paire de LÉGUMIERS** en argent à contours, les deux prises en volute (légers chocs). Intérieurs amovibles en métal argenté.  
M.O. : ALTENTON Bruxelles.  
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 23 cm - Poids : 1 608 g 500 / 700 €

**259. Paire de SAUCIÈRES** à dormant fixe contourné en argent uni.  
M.O. : ALTENTON Bruxelles.  
Haut. : 11,5 cm - Long. : 24,5 cm - Poids : 1 296 g 500 / 700 €

**260. Suite de six petites CUILLÈRES** en argent, le manche plat de forme violonée gravé de cartouche, résille et feuillage. Poinçon de la Tourgha. Turquie, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 17,2 cm - Poids : 199 g 200 / 300 €

**261. PRÉSENTOIR** tripode en argent, la bordure à huit agrafes, le fond gravé de six signatures et de la date 1937. Sheffield, 1928.  
Diam. : 30,5 cm - Poids : 972 g 300 / 500 €

**262. Deux BOUGEOIRS** pour table à jeu en bronze argenté et une paire de bougeoirs de table en métal argenté, la base circulaire filetée à bordure contours.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5 cm et 11 cm  
On joint une boîte à cigares moderne, CARVEN. 60 / 80 €

**263. COFFRET à cigares** en bois plaqué de métal argenté. Couvercle à charnières orné d'une gravure rehaussée figurant un départ de chasse (restaurations, mouillures). Intérieur en acajou à deux compartiments.  
Haut. : 8 cm - Larg. : 19,5 cm - Prof. : 14,5 cm 100 / 200 €

**264. Six TASSES et SOUS-TASSES** tronconiques en argent guilloché, l'anse « branchage », monogrammées LL dans un médaillon. L'intérieur des tasses doré.  
M.O. : TONNELIER successeur de CARON.  
Poids : 984 g 250 / 350 €

**265. MOUCHETTE** en métal doublé d'argent escamotant un couteau à curer et une lame montée sur ressorts.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 18 cm  
On joint un plateau en métal argenté, un plateau en cuivre argenté anglais et une petite pipe en laiton argenté.  
100 / 120 €



**266. Suite de quatre SALERONS** doubles en argent et vermeil. Les contenants en coquille sont soutenus par deux dauphins aux queues enlacées. La base ovale à frise de feuilles d'eau repose sur quatre petits pieds feuillagés. Signés ODIOT à Paris, XIXe siècle.  
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 14,5 cm - Prof. : 8 cm  
Poids : 1 163 g

2 000 / 3 000 €



267

267. **MEUBLE** à café et à liqueur formant vitrine à mécanisme en acajou teinté. La partie haute vitrée toutes faces repose sur quatre colonnes, la base carrée à roulettes. Il présente un ensemble de pièces de service : tasses, carafes, boîtes, sous-verres en cristal taillé, métal argenté ou porcelaine (manquent deux verres et deux intérieurs de tasse). Angleterre, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 81 cm - Larg. : 59 cm

800 / 1200 €



268. **Grand PLAT** circulaire, une jatte et deux petits plateaux rectangulaires en argent les angles à agrafes « queue de rat » et bordures filetées.

Signés PUIFORCAT.

Diam. du plat circulaire : 37 cm - Poids : 3 052 g

700 / 800 €

269. **MÉNAGÈRE** en métal argenté, modèle à joncs enrubannés et nœud, chiffré de deux blasons surmontés d'une couronne. Elle comprend : vingt-quatre grandes fourchettes, douze grandes cuillères, douze grands couteaux, douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze petites cuillères, douze cuillères à moka, six couteaux à beurre, louche, cuillère à sauce, une cuillère à glaçons, un couvert à salade, cuillère à ragoût, couvert de service à poisson, pelle à tarte, couteau à fromage et un grand couvert de service.

Maison CHRISTOFLE.

400 / 600 €

270. **Partie de SERVICE à thé et café** trois pièces en argent de forme balustre à piedouche, l'anse et les bordures à joncs enrubannés.

M.O. : COIGNET successeur de PLASAIT.

Poids brut : 1 771 g

400 / 600 €

271. **Douze grands COUVERTS** en argent ciselé de volutes et contre volutes, la spatule monogrammée M.  
XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 1 993 g

400 / 600 €

272. **SERVICE à thé et café** quatre pièces et son plateau en argent à piedouche, le corps à cannelures torsés.  
Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids total : 3 068 g

800 / 1 000 €

273. **SEAU À CHAMPAGNE**, boîte rectangulaire et bonbonnière circulaire en cristal et prises en argent en forme de rubans noués.

XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. du seau à champagne : 22 cm - Larg. : 31 cm

Prof. : 20 cm - Poids brut : 5 842 g

200 / 300 €

274. **Partie de MÉNAGÈRE** à spatule violonée, coquilles et palmettes en argent fourré. Les fourchons et les lames en acier. Elle comprend : dix fourchettes, six couteaux et deux couteaux de service.

Poids brut : 1 120 g

200 / 250 €



**275. MÉNAGÈRE** en argent modèle « Cardinal ». Le manche de section rectangulaire bague progressivement aplati pour terminer par une spatule trilobée est attaché au cuilleron par une queue de rat. Le revers des spatules est appliqué du monogramme D.L. Poinçon de la Maison PUIFORCAT.

Elle comprend : vingt-quatre grandes fourchettes, douze grandes cuillères, vingt-quatre grands couteaux, douze petits couteaux lame acier, douze petits couteaux lame argent, douze couverts à entremets (manque une cuillère), douze cuillères à glace, douze petites cuillères, douze couverts à poisson, douze pièces de service.

Poids : 8 125 g - Poids brut des couteaux et de trois pièces de service : 2 250 g

6 000 / 8 000 €



**276. SERVICE à thé et café** trois pièces en métal argenté de forme tronconique, les prises, les manches et les bases en teck.

Vers 1950.

Haut. de la théière : 28 cm

On joint trois plateaux, l'un à anse (usures), six bols rince-doigts et un cendrier.

150 / 200 €

**277. Petite COUPE** couverte en argent, le corps à côtes pincées et cannelures alternées, la bordure à contours reprise par le couvercle (très légers chocs en bordure). La prise en lapis lazuli.

Signée Jean E. PUIFORCAT, vers 1925.

Haut. : 10 cm - Diam. : 12 cm

Poids brut : 291 g

200 / 300 €



**278. Paire de petits PIQUE-CIERGES** en métal argenté uni et martelé. Le fût cylindrique est attaché à la base par neuf billes jointes.

Signés Jean DESPRES (1889 - 1980).

Haut. : 9 cm

300 / 500 €

**279. PIED DE LAMPE** en métal martelé et argenté. Le fût cylindrique uni est amorti par un rang de boules de métal (légères usures à l'argenture, électrifié).

Signé Jean DESPRES (1889 - 1980).

Haut. : 30,5 cm - Diam. : 20 cm

300 / 500 €



**280. BOÎTE** couverte à fond plat renflé en argent martelé, la prise ovoïde en ébène bordée de perles.

Signée Georg JENSEN

Haut. : 8,5 cm - Diam. : 10 cm

On joint du même orfèvre un petit pot à lait (chocs).

Poids brut de l'ensemble : 284 g

80 / 120 €

**281. MINAUDIÈRE** rectangulaire en argent. Elle est émaillée noire de diagonales, le couvercle finement gravé de cinq disques à moitié ciselés de sillons concentriques sur la partie en argent et uni sur la partie laquée (infimes petits chocs). Elle présente un petit miroir rectangulaire biseauté sous le couvercle, deux compartiments à poudre sous l'abattant et un tube à rouge laqué noir aux extrémités.

Signée Jean FOUQUET, numérotée 22398.

Haut. : 1,5 cm - Larg. : 8,3 cm - Prof. : 5,3 cm

Poids brut : 176 g

3 000 / 5 000 €

## 282. HERMÈS PARIS.

Paire de bottes à talons modèle « Trophée Aviateur » en cuir et nubuck de chèvre chocolat (légers frottements au nubuck). Pointure : 38 1/2.

Haut. du talon : 11,5 cm - Plateforme : 1,5 cm  
Boîte et sac. 150 / 200 €

## 283. HERMÈS PARIS.

Large étole à franges en cachemire gris (petites usures et petites taches). 80 / 120 €

## 284. HERMÈS PARIS.

Paire de sandales à bride et talons aiguille modèle « Night » en cuir et nubuck de chèvre noir (légères usures au nubuck et usures sous la semelle). Pointure : 38 1/2

Haut. du talon : 8 cm  
Boîte et sac. 80 / 120 €

## 285. MARIO RASPINI.

Paire d'escarpins à talons aiguille en nubuck gris, la pointe à strass. Haut. du talon : 10,5 cm - Pointure : 39 70 / 90 €

## 286. CASADEI.

Escarpins à talons aiguille en daim marron bicolore (légères usures). Hauteur du talon : 7,5 cm. Pointure : 38 1/2 40 / 60 €

## 287. GUCCI.

Paire de sandales à talons compensés en cuir marron (légères usures).

Haut. du talon : 12 cm - Pointure : 38,5  
On joint une paire de sandales à talons en cuir noir à larges clous dorés de la maison GUCCI.

Haut. du talon : 12 cm - Pointure : 38,5 ainsi qu'une pochette du soir en cuir verni noir à garniture d'un nœud et de plaques en métal doré. 100 / 150 €

## 288. RALPH LAUREN.

Paire de sandales à talons aiguille en cuir doré, la bride agrémentée de feuilles à strass et perles. Collection Purple. Haut. du talon : 10 cm - Pointure : 39 (8,5) 30 / 50 €

## 289. NINA RICCI.

Veste en tweed vert et bleu à carreaux. Pointure : 38 30 / 60 €

## 290. JEAN-LOUIS SCHERRER.

Deux vestes sans col en laine doublées, l'une rouge et l'autre ivoire (très légères taches). T. : 42

On joint un gilet jaune à carreaux de la même marque. T. : 42 40 / 80 €

## 291. CÉLINE.

Petit sac du soir en satin rouge, l'anse à rang de billes en métal doré, le fermoir demi-sphère dorée et strass. Intérieur en cuir rouge.

Haut. : 17,5 cm - Larg. : 22 cm - Prof. : 4,5 cm  
On joint un foulard en soie imprimée de rayures bleu marine sur fond gris chiné de la maison LANVIN. Boîte.  
Dim. : 77 x 77 cm 50 / 80 €

## 292. CHANEL.

Sac à main en coton noir surpiqué de chevrons et poignée à chaînettes à mailles plates (une restauration, une usure à la dorure). Boîte.

Haut. : 17 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 5,5 cm 150 / 200 €

## 293. RALPH LAUREN.

Paire d'escarpins à talons aiguille en cuir camel et chocolat, le dos du talon à plaque de métal chromé (très légères griffures).

Haut. du talon : 12 cm - Pointure : 39 (8,5 B)  
On joint :

### Ralph LAUREN.

Paire de sandales à talons aiguille en cuir doré, la bride agrémentée de feuilles à strass et perles. Collection Purple. Haut. du talon : 10 cm - Pointure : 39 (8,5) 100 / 150 €

## 294. TOD'S.

Deux paires de mocassins à picots, l'une en cuir bleu marine (usures). Pointure 38 1/2, l'autre en cuir verni gris à pompons, pointure 39.

On joint une paire de mocassins en cuir camel à boucle de métal doré de la maison RALPH LAUREN. Pointure 38 1/2. 100 / 150 €

## 295. JEAN-LOUIS SCHERRER.

Ensemble de trois vestes. L'une rose, l'autre en velours brun à motif paisley et la troisième en laine noire à ouverture en portefeuille. T. : 40 pour les deux premières et T. : 42 pour la dernière. 30 / 60 €

## 296. HAREL.

Paire d'escarpins à talons carrés en cuir camel (usures sous la semelle). Hauteur du talon : 8 cm - Pointure : 37.

Boîte.  
On joint une paire d'escarpins à talons carrés en cuir brun, modèle Un dimanche à Venise de la marque PAMELA DI ROMA (usures sous la semelle). T. : 38; ainsi qu'une paire de mocassins en daim beige de la marque STÉPHANE KÉLIAN, pointure : 37 1/2. 50 / 70 €

## 297. LOUIS VUITTON.

Sac porté épaule à bandoulière modèle « Chantilly » en cuir fauve surpiqué jaune et toile enduite brun à semis monogrammé et fleurs. Fermeture à rabat à boucle (usures, traces de crayon, petites restaurations).

Haut. : 25 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 6 cm 200 / 300 €

## 298. CARTIER.

Deux sacs en cuir de veau bordeaux, collection Must. L'un à bandoulière, fermeture sur rabat monogrammé du double C, support de bandoulière en métal doré.

Signé Must de Cartier Paris à l'intérieur (très légères griffures et petit enfoncement sur le devant).

Haut. : 22 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 5 cm.  
L'autre de forme besace à fermeture à lien coulissant, monogrammé, support de bandoulière en métal doré.

Signé Must de Cartier Paris à l'intérieur. Haut. : 31 cm - Larg. : 22 cm - Prof. : 17 cm 200 / 300 €

## 299. PRADA.

Sac besace en cuir grainé noir. Haut. : 30 cm - Larg. : 35 cm

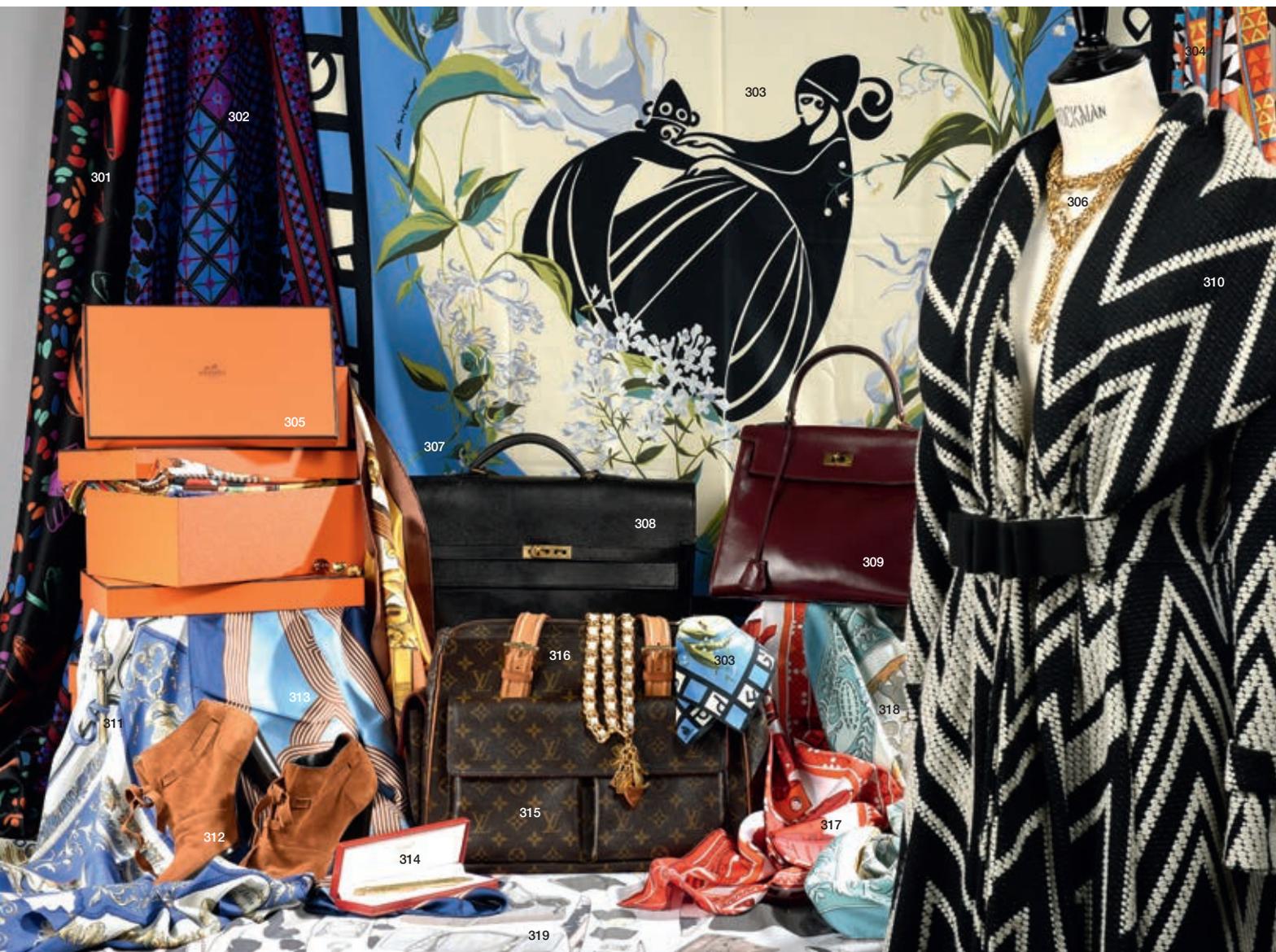
On joint une sacoche en toile et cuir noirs. 100 / 150 €

## 300. JIMMY CHOO.

Paire d'escarpins à bout ouvert, bride, talons aiguille, en cuir pailleté gris (légères usures sous la semelle).

Haut. du talon : 10 cm - Haut. plateforme : 1,5 cm  
Pointure : 39 100 / 150 €

- 301. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Parc royal » en camaïeu de vert sur fond fauve et bordure verte (taches).  
Dim. : 90 x 90 cm.  
On joint :
- CHARLES JOURDAN.**  
Foulard en soie imprimée à décor polychrome de sandales stylisées à bordure mouchetée (petits trous).  
Dim. : 140 cm x 140 cm 120 / 150 €
- 302. GIVENCHY.**  
Châle en laine à franges imprimée à décor alterné de croisillons et fleurs en rouge, mauve, bleu et noir (légères taches et petit trou).  
Dim. : 135 cm x 135 cm 60 / 80 €
- 303. LANVIN.**  
Grand carré et deux pochettes à décor du motif dessiné par Paul Iribe pour le parfum Arpège sur un fond crème et bleu à fleurs de jasmin, iris, rose et muguet (petites taches).  
Dim. carré : 120 x 120 cm  
Dim. pochette : 34 x 33 cm 60 / 80 €
- 304. HERMÈS PARIS.**  
Carré de jersey de soie imprimée, titré « Chevaux de Karnak » en jaune, rouge et gris sur fond orange.  
Dim. : 90 x 90 cm 100 / 200 €
- 305. HERMÈS PARIS.**  
Lot de dix boîtes en carton siglées en orange et brun de tailles et formes diverses. 30 / 50 €
- 306. CHANEL.**  
Important sautoir en métal doré à pastilles gravées au nom de la maison.  
Long. : 94 cm  
On joint une bague deux doigts en métal doré de la maison DIOR et un petit panier en osier tressé laqué rouge à anse en cuir noir de marque PAUL KA. 100 / 150 €
- 307. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Rythmes » en or, chocolat et terracotta (taches et fileté).  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 308. HERMÈS PARIS.**  
Serviette modèle « Kelly Dépêche » en cuir grainé noir. L'intérieur à trois compartiments (griffures, taches, manquent cadenas, clochettes et clés).  
Haut. : 31 cm - Larg. : 37,5 cm - Prof. : 5 cm 800 / 1 200 €
- 309. HERMÈS PARIS.**  
Petit sac modèle « Kelly » en cuir de veau bordeaux (usures aux angles et petites griffures à l'avant). Clés, cadenas, tirette et clochette.  
Haut. : 22 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 12 cm 600 / 800 €
- 310. VALENTINO.**  
Manteau à large col en laine et coton à motif de chevrons noirs et blancs. La ceinture élastique à ruban noir plissé.  
T. : 36/38 100 / 200 €
- 311. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Ludovicus Magnus » signé F. de la Perrière en doré et ivoire sur fond bleu roi (fileté, taché).  
Dim. : 90 x 90 cm 60 / 80 €
- 312. HERMÈS PARIS.**  
Paire de bottines modèle « Dédale » en cuir et nubuck de chèvre fauve (légers frottements, légères usures sous la semelle). Pointure 38.  
Haut. talon : 10 cm  
Boîte et sac. 80 / 120 €
- 313. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Circuit 24 Faubourg » en chocolat et ivoire sur fond bleu ciel et bleu marine.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 100 €
- 314. STYLO à bille en métal doré à corps cylindrique strié (écrin).**  
Signé CARTIER et numéroté 665959.  
Long. : 13,5 cm 30 / 40 €
- 315. LOUIS VUITTON.**  
Sac à main modèle « Multiplicité » en toile enduite chocolat monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel surpiqué. Intérieur garni de nubuck rouge. Double poches devant et petite poche latérale (légères usures).  
Haut. : 25 cm - Larg. : 41 cm - Prof. : 14 cm 200 / 300 €
- 316. CHANEL.**  
Ceinture à larges maillons en métal doré entrelacés d'un ruban de cuir blanc. Le fermoir au double « C » de Chanel (usures au cuir).  
Boîte.  
Long. : 92 cm 60 / 80 €
- 317. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Colliers de chiens » en rouge, blanc et bordeaux.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 318. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Early America » par F. de la Perrière en ocre, gris et vert sur fond vert d'eau (taches).  
Dim. : 90 x 90 cm 60 / 80 €
- 319. HERMÈS PARIS.**  
Châle en cachemire et soie imprimés, titré « Monsieur et Madame » en camaïeu de gris et rose.  
Dim. : 140 x 140 cm 120 / 180 €



**320. CHRISTIAN DIOR.**

Paire de bottines à talons aiguille et double brides en cuir et nubuck chocolat.

Haut. du talon : 14 cm - Pointure : 39 100 / 200 €

**321. YVES SAINT LAURENT.**

Veste en laine rouge, le col et les rabats de poche en velours noir.

T. : 38

On joint une veste en laine jaune CACHAREL.

T. : 40 50 / 100 €

**322. CHANEL.**

Sac à main porté épaule en cuir d'agneau matelassé bleu nuit (usures et manques), fermeture à rabat, anses à chaînettes dorées et ruban de cuir assorti entrelacés (cuir coupé).

Boîte.

Haut. : 24 cm - Larg. : 35 cm 200 / 300 €

**323. YVES SAINT LAURENT.**

Doudoune réversible à motif en rouge, jaune, vert et bleu de cartes à inscription « Love » d'un côté et unie rouge de l'autre. Vers 1980.

T. : 40 (supposée) 100 / 150 €

- 324. JEAN-LOUIS SCHERRER.**  
Ensemble comprenant :  
Paire d'escarpins à bouts et talons carrés en nubuck chocolat (très légères usures, principalement sous la semelle).  
Haut. du talon 8 cm - Pointure : 36 1/2  
Paire de mocassins à talons compensés en nubuck noir (très légères usures sous la semelle). Pointure : 37.  
Ceinture en cuir verni noir.  
On joint une paire de bottines en nubuck noir de la marque STÉPHANE KÉLIAN (légères usures).  
Haut. du talon : 7 cm - Pointure : 37 1/2 (4 1/2) 50 / 70 €
- 325. HERMÈS PARIS.**  
Paire de sandales modèle « Enigme » à plateformes et talons en cuir de veau couleur poudre et blanc (très légères usures sous la semelle et à la plateforme). Pointure : 38  
Haut. du talon : 12 cm - Haut. plateforme : 2 cm  
Boîte et sac. 80 / 120 €
- 326. HERMÈS PARIS.**  
Paire de mules modèle « Oasis » en cuir de chèvre verni bois de rose, le talon carré façon bois (quelques usures sous la semelle, légères pliures au cuir). Pointure 38  
Haut. du talon : 4,5 cm  
Boîte et sac. 60 / 80 €
- 327. HERMÈS PARIS.**  
Paire de sandales à double brides et talons aiguille modèle « Panama » en toile et cuir noirs et blancs (usures sous la semelle).  
Haut. du talon : 7 cm - Pointure : 38  
Boîte et sac. 80 / 120 €
- 328. HERMÈS PARIS.**  
Quatre pochettes de soie imprimée à semis de motifs figuratifs de fruits, fers à cheval et personnages, trois sur fond bleu, une sur fond rouge.  
Dim. d'une pochette : 43 x 43 cm 180 / 220 €
- 329. HERMÈS PARIS.**  
Quatre pochettes de soie imprimée dont trois à décor animalier, l'une signée Alain FIGARET, les quatre sur fond bleu (une légère tache).  
Dim. d'une pochette : 43 x 43 cm 180 / 220 €
- 330. HERMÈS PARIS.**  
Quatre pochettes de soie imprimée à motifs d'entrelacs et végétaux, deux sur fond bleu (petites taches), dont une signée Arthur FOX, deux sur fond jaune dont une titrée « Brins d'or » et signée J. ABADIE.  
Dim. d'une pochette : 43 x 43 cm 180 / 220 €
- 331. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Photo finish » à décor en polychromie sur fond de rayures rouges, bleues, vertes, noires et blanches.  
Dim. : 90 x 90 cm 100 / 150 €
- 332. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Piqué Fleuri de Provence » à décor en polychromie sur fond orange, rouge et bleu.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 333. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Échec au Roi », sur fond rouge.  
Dim. : 90 x 90 cm 120 / 150 €
- 334. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Les Secrets de Minos » par Sophie K. en camaïeu de bleu, vert et ocre sur fond terracotta (taches).  
Dim. : 90 x 90 cm 50 / 80 €
- 335. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Manège » et signé Ledoux, en rouge, noir, blanc et or sur fond bleu marine (taches).  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 336. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Brazil » à décor de plumes en polychromie sur fond chocolat et or (légères taches).  
Dim. : 90 x 90 cm 100 / 200 €
- 337. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée titré « Éperon d'or » en ocre, gris et or sur fond orange et bordure chocolat.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 338. A. M. Cassandre pour HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Alphabet » en camaïeu de rose et rouge sur fond chocolat.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 100 €
- 339. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Boutons de vénerie » en bleu et or sur fond orange.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 100 €
- 340. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Dancing pearls » en camaïeu de rouge, rose et gris sur fond chocolat.  
Dim. : 90 x 90 cm 80 / 120 €
- 341. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Rafales » à décor en vert, bleu, noir et blanc sur fond fuchsia et mauve (fileté et taches).  
Dim. : 90 x 90 cm 60 / 80 €
- 342. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie « Hippodrome » en bordeaux, rouge, noir et blanc.  
Dim. : 90 x 90 cm 100 / 150 €
- 343. HERMÈS PARIS.**  
Carré de soie imprimée, titré « Les Mustangs », signé R. Dettet, en gris, brun et bleu sur fond orange.  
Dim. : 70 x 70 cm 80 / 100 €



344



345



353



354

**344. GUCCI.**

Sac à main modèle « Treasure » en cuir de veau monogrammé et velours chocolat (usures). Garniture en métal doré, intérieur garni de toile à motifs rouges et bruns sur fond ivoire.

Haut. : 25 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 17 cm

On joint un sac à main en toile et cuir dorés de la même maison. 200 / 300 €

**345. LOUIS VUITTON.**

Sac à main modèle « Le Fabuleux » en cuir Suhali blanc, les coins, picots, attaches et serrure en métal doré. Tirette, clochette et clés. Fermeture à rabat et intérieur compartimenté en tissu monogrammé.

Haut. : 22 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 12,5 cm 800 / 1 000 €

**346. HERMÈS PARIS.**

Paire de sandales à large bride, plateforme et talons carrés modèle « Chiara » en cuir de veau fauve (légères usures sous la semelle et usures à la plateforme).

Haut. talon : 10 cm - Haut. plateforme : 2 cm

Pointure 38

Boîte. 80 / 120 €

**347. HERMÈS PARIS.**

Paire de sandales modèle « Ottomane » en nubuck noir et cuir de chèvre à bride cheville et petits talons (usures sous la semelle et au nubuck, un petit manque).

Haut. du talon : 4 cm - Pointure 38

Boîte et sac. 60 / 80 €

**348. Ensemble de REVUES de la Maison HERMÈS PARIS.**

Environ 45 numéros depuis 1987. 50 / 100 €

**349. CHANEL.**

Paire de boucles d'oreilles en métal formant le double C Chanel.

Écrin. 80 / 100 €

**350. NINA RICCI PARIS.**

Collier ras du cou à vingt-et-un éléments articulés en métal doré sertis de pierres de couleur (manques). Signé.

Long. : 40 cm

On joint une paire de boucles d'oreilles en forme de cigale en métal doré signées CARON Paris. 50 / 100 €

**351. CHANEL.**

Paire de clips d'oreilles aux deux C enlacés en métal (boîte). Signée.

Haut. : 1,5 cm 80 / 100 €

**352. HERMÈS PARIS.**

Maillot de bain une pièce jaune (une très légère tache).

T. : 40 70 / 90 €

**353. RALPH LAUREN.**

Sac bandoulière en cuir tressé beige agrémenté de deux pompons. Porte-étiquette et intérieur compartimenté (taches).

Haut. : 27 cm - Larg. : 31 cm 80 / 120 €

**354. CHRISTIAN DIOR.**

Petit sac à main en toile matelassée et métal doré à large pendant aux lettres de la maison. Modèle « Lady Di ».

Boîte et sac.

Haut. : 20 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 11 cm 300 / 500 €

**355. LOUIS VUITTON.**

Deux sacs en toile enduite marron monogrammée à semis de fleurs et cuir naturel surpiqué. L'un modèle « Speedy 30 » (un trou restauré, usures), l'autre de forme sacoche (manque une fixation à l'anse, usures).

Dim. du premier : Haut. : 21 cm - Larg. : 30 cm

Prof. : 16 cm

Dim. du second : Haut. : 21 cm - Larg. : 23 cm

Prof. : 8,5 cm 400 / 600 €

**356. ROBERTO CAVALLI.**

Paire de sandales à talons aiguille en satin noir, barrette de métal doré émaillée et strass.

Haut. du talon : 10 cm - Pointure : 40 30 / 50 €

**357. BLUMARINE.**

Paire de sandales en cuir vert à talons compensés. La semelle et le talon en liège.

Haut. du talon : 12 cm - Pointure : 38

On joint une paire de sandales à talons compensés en daim et toile roses (légères usures) de la marque CÉSAR PACIOTTI.

Haut. du talon : 10 cm - Pointure : 38 60 / 80 €

**358. SALVATORE FERRAGAMO.**

Paire d'escarpins à talons aiguille en cuir estampé façon croco brun, le talon gainé de métal argenté (légères usures). Hauteur du talon : 9,5 cm.

Pointure : 38 (8) 50 / 60 €

**359. YVES SAINT LAURENT.**

Paire de sleepers en velours noir monogrammé YSL (très légères usures sous la semelle). Pointure : 35 1/2

On joint une paire de mocassins en cuir camel de la maison CHRISTIAN DIOR (légères usures sous le talon).

Pointure : 35 60 / 80 €



GUILLAUME LE FLOC'H  
PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 12 FÉVRIER 2016

Clôture du catalogue le 8 janvier



# AUTRES VENTES DU PREMIER SEMESTRE 2016

À L'HÔTEL DROUOT OU À SAINT-CLOUD



Timbres, livres, photos



Grands vins et art de la table



Art du XX<sup>e</sup> siècle et contemporain



Bijoux, argenterie et mode



GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

# SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

**ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES**

## À Paris

Tous les premiers mercredi  
du mois de 9h30 à midi

## À Saint-Cloud

Tous les deuxièmes mercredi  
du mois de 9h30 à midi

Inventaires de partage, de succession, ISF  
ou en vue d'assurance sur rendez-vous

### Paris

30, avenue Théophile Gautier ■ 75016 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
paris@lefloch-drouot.fr

### Saint-Cloud

3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20  
sc@lefloch-drouot.fr



**Paris**

30, av. Théophile Gautier  
75016 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
paris@lefloch-drouot.fr



[www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)

**Saint-Cloud**

3, bd de la République  
92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20  
sc@lefloch-drouot.fr