

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020



EXPERTS :
SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

LES SERVICES DE DROUOT

Consulter le calendrier et les catalogues

www.drouot.com

Acheter sur internet

Drouot Digital

www.drouotdigital.com

Faciliter vos achats

Drouot Card

www.drouotcard.com

S'informer

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

Expédier vos achats

Transport Drouot-Géodis

www.drouot.com/transport

Stocker vos achats

Drouot Magasinage

www.drouot.com/magasinage

Hôtel des ventes Drouot

9, rue Drouot - Paris 9^e

+33 (0)1 48 00 20 20

www.drouot.com



DROUOT

PARIS

EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER

Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Conditions report lisibles sur

www.esportier.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique



BIJOUX ANCIENS & MODERNES
FLACONS DE PARFUM
DESSINS ET DOCUMENTATION
COLLECTION D'ORFÈVREURIE D'UN AMATEUR

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020
SALLE 12 À 14H00

Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

Expositions publiques
Mardi 3 novembre de 11h à 18h
Mardi 4 novembre de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordre d'achat en ligne sur www.pescheteau-badin.com et www.drouot.com

PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue

Photos Bruno Simon
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com



- 1** Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages et agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre. (Bosses)
Diamètre : 4,7 cm
Poids brut : 72,3 250/350 €
- 2** Châtelaine en or jaune 750 millièmes gravé et ajouré à décor d'agrafes de feuillages, spatule en argent.
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 15,0 g 120/180 €
- 3** Montre de col en argent 925 millièmes, le fond gravé et orné de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses)
Diamètre : 2,5 cm
Poids brut : 15,1 g 80/120 €
- 4** Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
Longueur : 38 cm
Poids brut : 8,2 g 150/250 €
- 5** Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés. (Transformation).
Longueur : 43,5 cm
Poids brut : 8,7 g 160/200 €
- 6** Stylo à plume en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un serpent, la tête ornée d'un diamant taillé en rose.
Longueur : 21,2 cm
Poids brut : 8,6 g 150/250 €
- 7** Épingle à nourrice en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de saphirs cabochon.
Longueur : 3,9 cm
Poids brut : 2,4 g 40/60 €
- 8** Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne. (Usures)
Diamètre : 3,2 cm
Poids brut : 23,5 g 80/120 €
- 9** Petite bourse côte de mailles en or jaune 750 millièmes, quatre petites boules en pampille. (Trace d'oxydation).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 31,1 g 600/800 €
- 10** Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Accident au verre - chocs - ne semble pas fonctionner - prévoir révision).
Diamètre : 2,7 cm
Poids brut : 18,4 g 80/120 €
- 11** Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Accidents et manques).
Diamètre : 4,3 cm
Poids brut : 57,9 g 200/300 €
- 12** Collier articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 59,3 cm
Poids brut : 5,9 g 150/200 €
- 13** Collier articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 3,6 g 60/80 €
- 14** Ensemble de six broches en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de petites perles de culture. (Accidents)
Poids brut : 15,4 g 280/350 €



- 15** Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes ajouré et à décor d'agrafes partiellement émaillée noir, le centre orné de petites perles de culture et diamants taillés en roses, retenant en pampille deux pompons amovibles.
(Traces de réparations).
XIXème siècle.
Hauteur : 9,5 cm
Poids brut : 37,3 g 1 000/1 500 €
- 16** Collier souple en or jaune 750 millièmes tressé décoré de motifs ornés de petites demi-perles et émaillées noir, celui du centre plus important serti de diamants de taille ancienne.
(Transformation et légers manques à l'émail).
XIXème siècle.
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 36,1 g 800/1 200€
- 17** Collier articulé en or jaune 585 millièmes, le centre décoré d'un coulant. (Accidents et transformations).
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 7,3 g 140/180 €
- 18** Pendentif en or jaune 750 millièmes retenant une croix en pendentif partiellement orné de diamants taillés en rose sur clinquant.
XIXème siècle.
Hauteur : 5,3 cm
Poids brut : 9,5 g 500/800 €
- 19** Broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages, ornée d'une demi-perle de culture entre des émeraudes et diamants.
(Egrisures, manques et transformation).
Longueur : 3,8 cm
Poids brut : 13,9 g 300/500 €
- 20** Bracelet huit rangs articulés en or jaune 585 millièmes, les maillons double de forme ronde.
Poids brut : 26,2 g 450/550 €
- 21** Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :
- un collier articulé (manque le fermoir),
- un collier décoré de petites boules ornementales vertes.
Poids brut total :
On y joint un collier en métal. 150/200 €





15

16



17



18

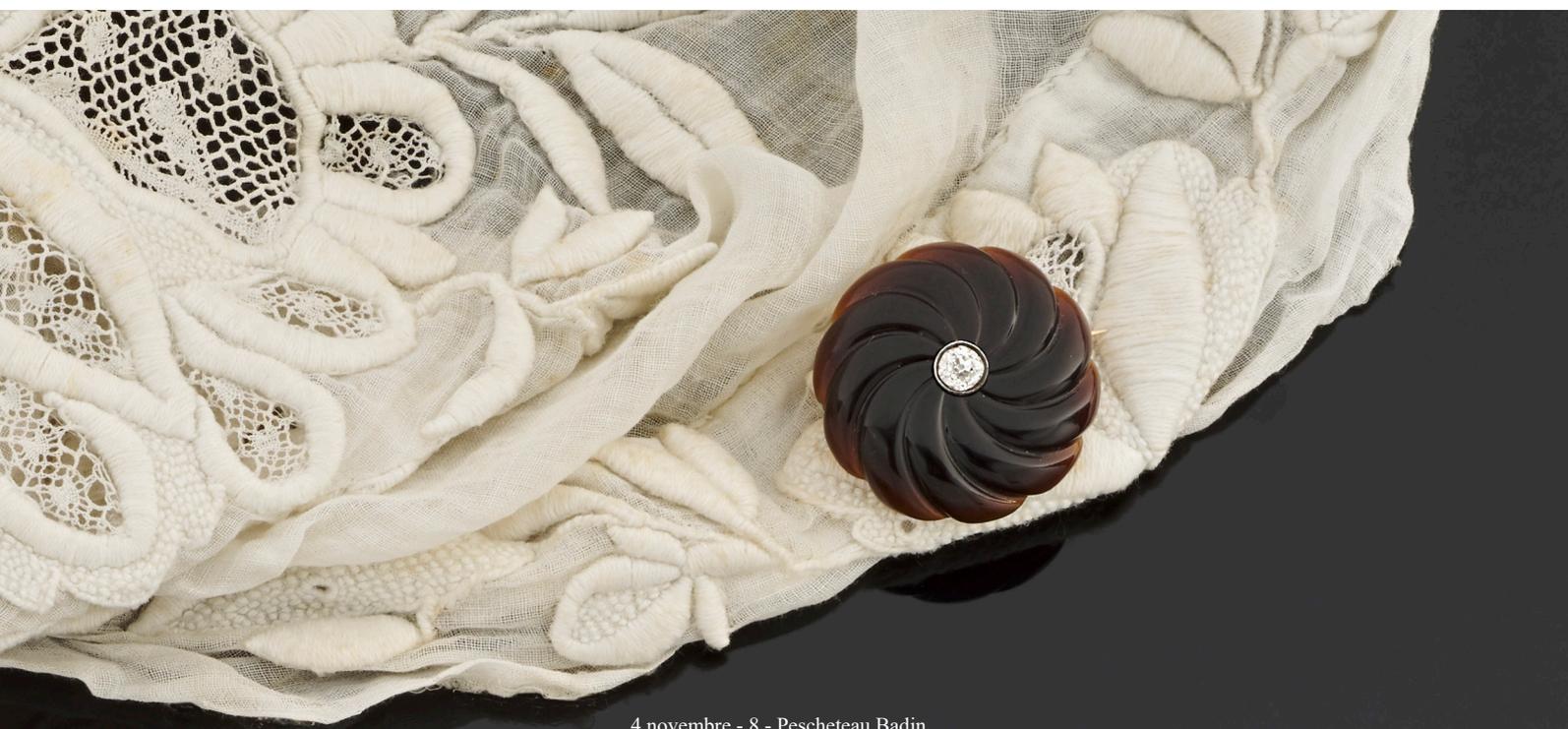


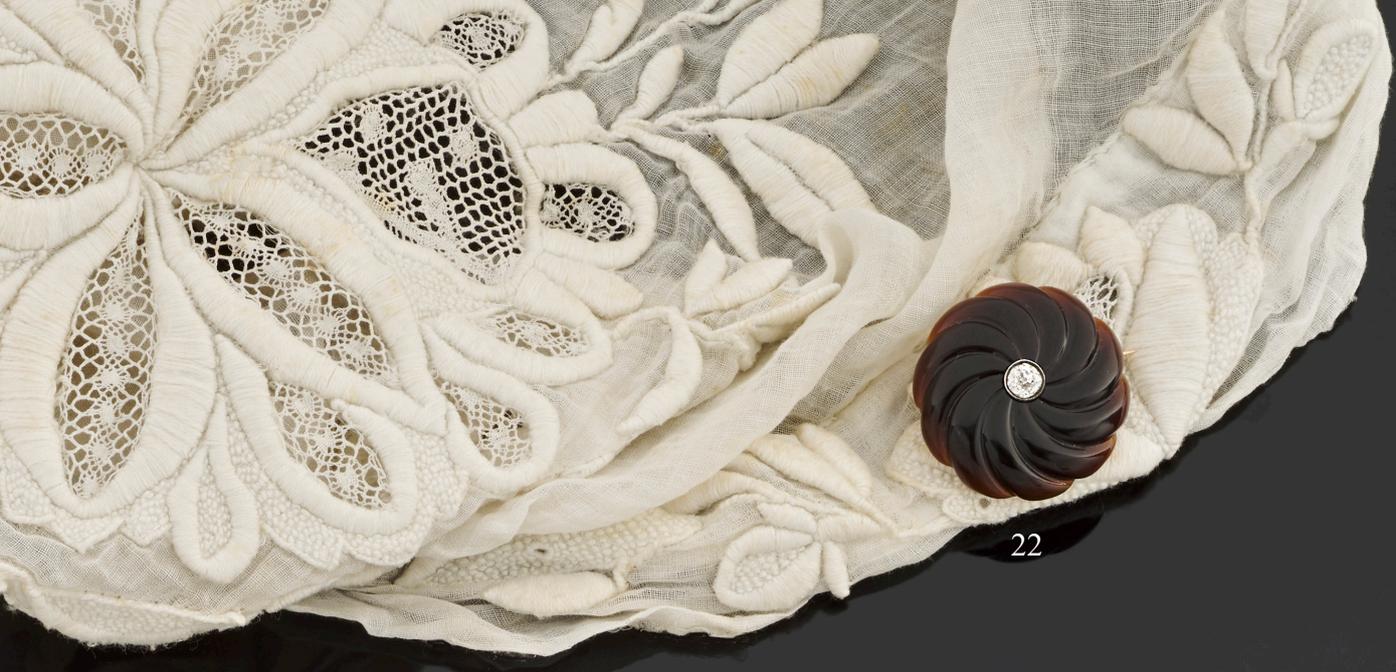
19



20

- 22** Broche en cornaline de forme ronde gravée à décor de godrons, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne. La monture en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 2,7 cm
Poids brut : 8,8 g 300/400 €
- 23** Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes orné au centre d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne dans un entourage d'onyx calibrés, les extrémités à décor de motifs géométriques également serties de diamants ronds.
Vers 1925.
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 10,5 g. Poids du platine : 8,5g. Poids de l'or : 2g. 1 000/1 500 €
- 24** Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Manque un diamant et manque à l'émeraude).
Tour de doigt : 53 1/2
Poids brut : 3,0 g 200/300 €
- 25** Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, sertie clos dans un entourage de diamants ronds taillés en 8/8. (Egrisures)
Travail français vers 1920.
Tour de doigt : 50 (boules)
Poids brut : 5,7 g 2 000/3 000 €
- 26** Collier articulé en or argent 925 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne, la bélière également sertie de diamants, la monture en platine.
Longueur : 41,5 cm
Hauteur du pendentif : 2,2 cm
Poids brut total : 3,7 g. Poids du pendentif : 1,8 g.
Poids approximatif du diamant principal : 0,60/0,70 ct 500/700€
- 27** Bague en platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille brillant et de taille ancienne. (Egrisures).
Travail français vers 1930.
Tour de doigt : 53 1/2
Poids brut : 4,6 g 800/1200€
- 28** Bracelet articulé en platine et or 585 millièmes ajouré, les maillons de forme rectangulaire à décor géométrique entièrement serti de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.
(Accident à un maillon et manque un diamant).
Longueur : 19,2 cm
Poids brut : 17,6 g. Poids du platine : 5 g, poids de l'or : 12,6 g 1 000/1 800€





22



23



25



24



26



27



28

- 29** Bague en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le centre orné de pierres d'imitation et ornementales.
(Accidents et manque une pierre).
Poids brut : 5,0 g. Poids de l'or : 4gr
200/300 €
- 30** Collier six rangs de petites perles retenant au centre, deux motifs en or jaune 750 millièmes, entièrement émaillé en polychromie sur les deux faces et ornés de rubis, pierres rouges et diamants taillés en rose sur clinquant.
(Manque à l'émail et manque une pierre).
Travail étranger.
Poids brut : 128 g 2 500/3 000 €
- 31** Collier de cent-une perles de culture et perles d'imitation en chute, le fermoir fantaisie.
Diamètre des perles : 2,50/3,00 à 8,00/8,50 mm
Longueur : 49,5 cm 40/60 €
- 32** Collier de quatre-vingt-seize perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 3,00/3,50 à 6,50/7,00 mm
Longueur : 52 cm
Poids brut : 13,9 g 40/60 €
- 33** Deux épingles de cravate en or jaune 585 millièmes, chacune ornée de malachite.





29

30

31

32

33

- 34** Camée agate de forme ovale et figurant une tête de femme de profil.
Hauteur : 5,1 cm 200/300 €
- 35** Broche camée coquille figurant une femme, la monture en or jaune 585 millièmes gravé. (Bosses)
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 2,9 g 50/80 €
- 36** Collier trois brins articulés en or jaune 750 millièmes, le fermoir de forme rectangulaire gravé partiellement émaillé.
(Transformation et manque à l'émail).
Longueur : 42 cm
Poids brut : 9,6 g 180/250 €
- 37** Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 mililèmes, le devant appliqué d'un motif feuillagé orné de diamants taillés en rose.
(Bosses).
Poids brut : 14,8 g
Hauteur : 4,3 cm 180/250 €
- 38** Miniature émaillée en polychromie figurant une jeune fille en buste, la monture en or jaune 750 millièmes gravé.
(Manque le système de fixation et accidents).
Hauteur : 6,3 cm
Poids brut : 21,7 g 80/150 €
- 39** Bracelet ou partie de collier articulé en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes orné d'une ligne de diamants taillés en rose sur clinquant, un en pampille amovible. (Manque le fermoir).
Travail français du XIXème siècle.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 22,3 g 100/150 €
- 40** Broche en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant une femme en buste de profil, entourée d'un filet d'émail noir.
Hauteur : 5,8 g
Poids brut : 33,3 g 100/200 €
- 41** Deux broches en or jaune 750 millièmes de forme ovale, l'une pouvant former pendentif.
Poids brut : 19,1 g
On y joint une broche en or jaune 375 millièmes ornée d'un camée. (Accidents et transformations).
Poids brut : 17 g 80/120 €





34



35



36



39



37



38



40

- 42** Bracelet articulé en métal composé de six camées en pierre de lave figurant des personnages en buste de profil. (Accidents et manques).
Longueur : 19 cm 50/100 €
- 43** Broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'agrafes et feuillages. (Bosse).
Longueur : 3,8 cm
Poids brut : 4,3 g 60/90 €
- 44** Pendentif en or jaune 375 millièmes, ajouré et orné de pierres de lune et forme cabochon, une plus importante en pampille au centre. (Une pierre à ressertir).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 10,2 g
On y joint une pierre. 600/800 €
- 45** Bague en or jaune 750 mililèmes ajouré, le centre orné d'une pierre monogrammée. (Marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 58 1/2
Poids brut : 5,0 g 70/100 €
- 46** Collier articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade retenant deux motifs en or jaune 750 millièmes, émaillé en polychromie et supportant en pendentif un médaillon ouvrant.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 14 g 200/300 €
- 47** Ensemble de deux bracelets en cheveux tressés, les montures en métal ornées de camées coquille. (Accidents).
Longueur : 16 cm 50/100 €
- 48** Chaîne giletère articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 23,5 cm
Poids brut : 29,1 g 500/700 €
- 49** Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : pendentifs, débris dentaires et divers.
Poids brut total : 18 g 400/600 €
- 50** Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une broche ronde ajourée et décorée d'un panier fleuri,
- un collier articulé retenant un pendentif et des pampilles partiellement serties de saphirs et pierres bleues. (Usures)
Poids brut total : 9,3 g 150/250 €
- 51** Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : pendentifs, médailles, épingle de cravate, cachet et débris. (Accidents et manques).
Poids brut : 30,0 g
On y joint une libellule en argent 925 millièmes émaillé et ornée de pierres d'imitation. (Accidents).
Poids brut : 16,3 g 400/600 €





42



43



44



45



46



47



48

- 52** Ensemble de bijoux en métal doré à décor de feuillages comprenant : colliers, pendentifs et médailles. (Accidents et manques).
100/200 €
- 53** Collier articulé en or jaune 750 millièmes, décoré au centre de cinq motifs gravés à décor de fleurs.
Longueur : 42,5 cm
Poids brut : 8,6 g
150/250 €
- 54** Pendentif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de fleur et feuillages émaillés en polychromie.
Hauteur : 2,4 cm
Poids brut : 8,7 g
140/180 €
- 55** Pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de pampres partiellement émaillés et orné de trois soufflures de perles.
Travail français vers 1900.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 13,1 g
400/600 €
- 56** Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et décorés au centre de cinq motifs feuillagés émaillés vert, chacun retenant en pampille des petites perles.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 28,7 g
600/1000 €
- 57** Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : trois broches à décor de fleurettes ou un insecte. (Accidents)
Poids brut total : 7,8 g
On y joint une épingle en or.
Poids brut : 6,3 g
130/200 €





52

53

52

54

52

55

56

- 58** Montre bracelet, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet brun, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
(Usures, semble fonctionner, prévoir révision).
Poids brut : 16,5 g 80/100 €
- 59** Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, bracelet articulé. Mouvement à quartz.
(Usures et transformations)
Longueur : 24.7 cm 300/400 €
- 60** Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, le tour de poignet souple en or jaune. Mouvement mécanique.
Signée LIP sur le cadran.
(Usures ne semble pas fonctionner, prévoir révision).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 22,9 g 300/500 €
- 61** Bracelet double en cuir violet, le fermoir en or jaune 750 millièmes, orné d'une améthyste.
Longueur : 37,5 cm
Poids brut : 11,9 g 100/200 €
- 62** Montre en or jaune 750 millièmes de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. (Accident et manque le bracelet).
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 25,1 g 80/120 €
- 63** Pendentif médaille en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces et de forme ronde.
Hauteur : 2,3 cm
Poids brut : 3,1 g 80/120 €





58

59

61

62

60



63



- 64** Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale dans des entourages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 48 1/2 (boules)
Poids brut : 7,5 g 800/1 000 €
- 65** Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de quatorze diamants coussins de taille ancienne. (Egrisures).
Tour de doigt : 52 (boules)
Poids brut : 8,5 g 2 000/ 3 000 €
- 66** Bague en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un nœud orné d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants ronds, rubis et pierres rouges. (Egrisures).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,6 g 200/300 €
- 67** Pendentif en or jaune 750 millièmes ajouré et à décor géométrique orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 9,5 g 200/300 €
- 68** Une broche en or jaune 750 millièmes avec épingle en métal, modèle tank années 40.
Poids de l'or : 14.7 g 300/500 €
- 69** Collier articulé en or jaune 750 millièmes ajouré et en argent 800 millièmes, les maillons gravés à décor de filets et décoré de petites boules d'or.
Longueur : 39 cm
Poids brut : 120,2 g - Poids de l'or : 108 g. - Poids en argent : 12 g. 3 500/5 000 €
- 70** Ensemble de deux bagues, l'une en or jaune 750 millièmes à décor de serpent partiellement émaillé, l'autre 800 millièmes argent ornée d'un diamant taillé en rose et entourage turquoise. (Manque à l'émail).
Poids brut : 5,4 gr 100/150 €



EP



64



65



66



67



68

69

- 71** Broche en or jaune 750 millièmes figurant une plume.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 12,4 g 250/350 €
- 72** Pendentif en argent 925 millièmes orné d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés. (Légère égrisure).
Hauteur : 4,0 cm
Poids brut : 46,2 g 60/80 €
- 73** Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz brun rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 11,8 g 100/180 €
- 74** Broche en or jaune 750 millièmes, à décor feuillagé stylisé, ornée de pierres d'imitation et pavages de diamants taillés en rose.
Hauteur : 6,1 cm
Poids brut : 26,4 g 500/800 €
- 75** Broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de nœud, le centre orné d'une perle de culture dans un entourage de pierres de synthèse rouge.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 11,0 g 450/750 €
- 76** Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale gravés ou unis alternés.
(Accident au fermoir et bossès).
Longueur : 52 cm
Poids brut : 45,7 g 1 200/1 800 €
- 77** Broche en or jaune 750 millièmes figurant un nœud en tulle.
Longueur : 8,5 cm
Poids brut : 18,7 g 400/600 €





71



72



74



73



75



76



77

- 78** Deux étuis à cigarettes en argent 925 millièmes, de forme rectangulaire, chacun gravé à décor de feuillages ou paysages. (Bosses, accidents et usures).
Dimensions : 12,7 x 8,3 cm chaque.
Poids brut total : 316,9 g 100/120 €
- 79** Étui à cigarettes de forme rectangulaire en or 750 millièmes et argent 925 millièmes (poinçon d'alliage) gravé de filets, l'intérieur décoré d'une plaque monogrammée «R.C.» (Usures et bosses).
Dimensions : 10,2 x 8,5 x 0,6 cm
Poids brut : 142,1 g 30/50 €
- 80** Collier articulé, en or gris retenant en pendentif une plaque d'opale entre des petits diamants taillés en rose.
Longueur : 50 cm
Poids brut : 5,8 g. La chaîne en or 375 millièmes (3.7g), le pendentif en platine 200/300 €
- 81** Bracelet articulé en argent 925 millièmes ajouré, les maillons entrelacés. (Usures).
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 66,5 g 80/120 €
- 82** Collier articulé en métal retenant au centre un motif feuillagé stylisé. (Usures). 200/300
- 83** Ensemble de quatre colliers articulés en argent 925 millièmes, les maillons ovales.
Poids brut : 35 g 100/150 €
- 84** Ensemble de bijoux en métal comprenant : colliers, bracelet, bagues, motif, broche «libellule» et paire de boutons de manchettes.
(Accidents et manques). 50/100 €
- 85** Ensemble de cinq paires de boucles d'oreilles en métal et or jaune 750 millièmes, chaîne ornée de pierres d'imitation, jade ou perles d'imitation. Système pour oreilles percées.
Poids brut total : 12,0 g 40/60 €





78



79



79



80



81



82



- 86** Ensemble de bijoux en métal comprenant : colliers, montres de poche, bagues, boutons de manchettes... (Accidents et manques). 100/200 €
- 87** Boîte de montre en or jaune 750 mililèmes de forme tonneau , cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. (Accidents et manque le remontoir). Poids brut : 9,0 g 50/80 (Usures et bosses). Dimensions : 10,2 x 8,5 x 0,6 cm Poids brut : 142,1 g 50/80 €



- 88** Montre en or jaune 750 millièmes de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes et index pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Usures, manques, ne fonctionne pas, prévoir révision, sans garantie). Signée sur le cadran, le mouvement et le fond. Poids brut : 39,7 g
On y joint une montre de forme ronde en métal, mouvement mécanique. Signée DREFFA sur le cadran. (Usures, ne fonctionne pas, prévoir révision, sans garantie). 150/200 €
- 89** Ensemble de bijoux en métal comprenant : colliers, bracelets et pendentif. (Accidents et manques) 300/500 €
- 90** Ensemble de bijoux fantaisie ornés de pierres d'imitation comprenant : colliers, bracelets et divers (accidents et manques). On y joint un ensemble de bijoux en métal doré : colliers, pendentifs et médailles. (Accidents et manques). 200/300 €



- 91** Ensemble de cent-cinquante-et-un dessins environ et aquarelles de bracelet exécutées sur papier, carton et papier calque. XIXème et XXème siècle. 300/600 €
- 92** Ensemble de cent-vingt-deux dessins environ et aquarelles essentiellement de collier, exécutées sur papier, carton et papier calque. XIXème et XXème siècle. 300/600 €
- 93** Lot de trois écrins Cartier, trois écrins Chaumet, deux écrins Mauboussin, un écrin Fontana et huit écrins divers. 300/500 €
- 94** Ensemble de deux-cent-soixante-dix-sept empreintes d'armoiries sur cire, certaines d'entre elles des familles de Sabran Ponteves, du Plessis, de Sambucy, Choppin de Janvry, de Castelbajac, de Montalembert, de Saint Yves, de Saint Germain, de Montesquieu» etc 200/300 €
- 95** Crochet à ciseau et chaîne en argent 800 millièmes à décor ajouré de vase fleuri. Minerve, XIXème siècle. Hauteur : 13 cm. Poids : 135 g 30/50 €
- 96** Petit flacon à parfum en cristal, la monture en or jaune 750 millièmes à décor de torsades. Hauteur : 6, 5 cm. Poids brut : 18 g 70/100 €
- 97** Lot de cinq flacons à sel en cristal à décor bleu et overlay bleu et blanc, les montures en argent et en métal doré. XIXème siècle. Poids brut : 97 g. (Manque le bouchon pour un) 120/160 €
- 98** Flacon à sel en cristal la monture en vermeil 800 millièmes à motifs d'entrelacs gravés de fleurs. XIXème siècle. Hauteur : 10,5 cm. Poids brut : 55 g. Dans un écrin en forme, monogrammé. (Accident sur le bouchon intérieur) 60/100 €
- 99** Flasque à alcool en cristal gravé de fleurs en chute, la monture en argent 950 millièmes, à décor feuillagé en repoussé. Dans un écrin en forme monogrammé «E.B» Minerve, XIXème siècle. Hauteur : 10,5 cm. Poids brut : 165 g 50/80 €
- 100** Lot de quatre flacons à sel de couleur rouge, les montures en argent et en vermeil. Deux unis à contours et pans, un à décor spiralé rouge et blanc, un à décor doré de fleurs en réserves. XIXème siècle. Poids brut : 283 g 150/200 €
- 101** Lot de trois flacons en cristal blanc les montures en vermeil ou argent. XIXème siècle. Poids brut : 235 g. (Petits chocs sur les bouchons) 50/100 €
- 102** Lot de trois flacons en cristal vert, les montures en métal doré. Deux rehaussés de motifs dorés et un à décor géométrique en overlay vert et blanc. XIXème siècle. (Petits accidents) 60/100 €
- 103** Lot de dix petits flacons à sel en cristal blanc ou de couleurs, montés en argent, vermeil ou métal doré, pour partie. Poids brut des flacons monture argent : 71 g (Petits accidents) 80/160 €
- 104** Lot de huit flacons à sel en cristal, verre noir peint de motifs de palmettes, bois illustrant une fable de Jean de La Fontaine, porcelaine figurant une scène galante, composition, montés en métal doré ou argent. Poids brut des flacons monture argent : 73 g (Petits accidents, bouchon rapporté pour un flacon) 80/160 €
- 105** Lot de six flacons en verre blanc, jaune et rouge dont quatre dans des étuis en cuir ou carton/ On y joint un étui de flacon marqué «Smelling salts» (Usures, manque un bouchon intérieur) 60/120 €



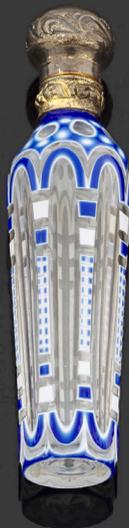
95



96



97



97



97



97



97



98



99



100



100



100



100



101



101



101



102



102



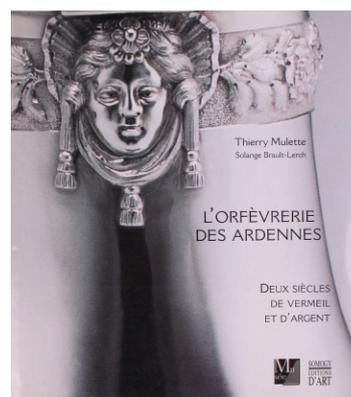
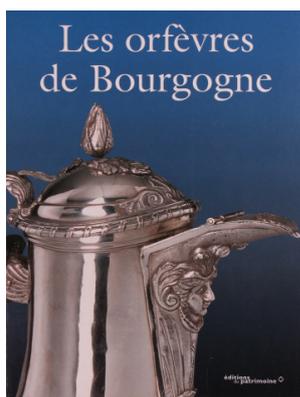
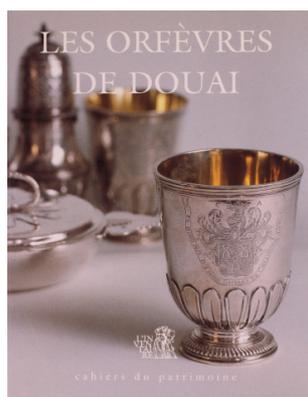
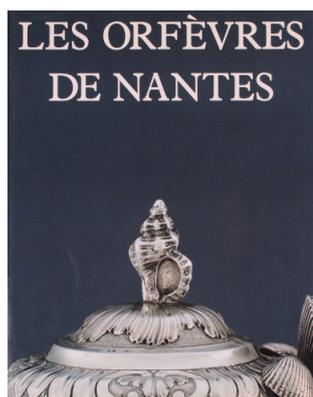
102

- 106** Lot de huit flacons à sel en cristal blanc et rouge (pour deux), les montures en argent, vermeil ou métal argenté.
Poids brut : 140 g
(Petits accidents) 60/100 €
- 107** Lot de dix flacons à sel et à parfum en cristal et verre blanc uni ou pointes de diamant, les bouchons en argent ou métal argenté.
Poids brut : 115 g
(Petits accidents) 60/100 €
- 108** Lot de neuf petits flacons à sel en cristal blanc, dont huit montés en argent ou métal doré.
Poids brut des flacons monture argent : 210 g
(Petits accidents) 80/160 €
- 109** Lot de neuf flacons et un étui à rouge à lèvres en argent ou métal argenté dont un LANVIN à cote torses - CHRISTOFLE, un à décor figurant Saint Georges terrassant le dragon...
Poids brut des flacons monture argent: 60 g
(Petits accidents) 80/160 €
- 110** Lot de huit flacons en cristal blanc uni ou taillé, les montures en argent et métal argenté. Un dans un écrin en forme.
Travail français et anglais.
Poids brut : 320 g
(Petits chocs) 120/200 €
- 111** Lot de six boîtes en argent 925 millièmes comprenant : trois tabatières rectangulaires à décor guilloché en repoussé figurant un cavalier et niellée, trois boîtes rondes.
On y joint un flacon en cristal la monture en argent et une boîte ronde en écaille à décor en argent et burgau.
Travail français et étranger du XIXème siècle.
Poids brut : 385 g
(Usures, accidents) 50/100 €
- 111.1** Lot en argent 800 millièmes et métal comprenant boucles de ceinture, de souliers et de capes, montres de poche, chaîne de montre et bourses côtes de maille.
Accidents et manques.
XVIIIe et XIXème siècle essentiellement.
Poids brut : 440 g 40/80 €
- 112** Lot d'ouvrages consacrés à l'orfèvrerie française comprenant : BEUQUE poinçons officiels et de maîtres (3 vol.), guide l'amateur, Louis CARRE, le TARDY (usagé) Orfèvrerie française civile de province, exposition musée des Arts décoratifs 1936, catalogue de l'orfèvrerie du musée du Louvre et de Cluny, histoire de l'orfèvrerie H.Havard ; Orfèvrerie civile française, Henry NOCQ (livre de planche), Nouveaux poinçons J.HELF, Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X..... 200/400€
- 113** Ensemble de catalogues de ventes et revues dont : Collection PUIFORCAT, galerie charpentier décembre 1955, Collection D.DAVID.WEILL, 1971.... 100/200 €
- 114** Ensemble de livres consacrés aux tables royales & à l'argenterie de maison ... comprenant : L'argenterie de maison A.GRUBER; Festin de tous les temps G&G BLOND, A la table des rois, G.VIE; La table d'un roi, exposition musée des arts décoratifs 1978-1988 ; Versailles et les tables royales en Europe, exposition musée de Versailles 1993-1994 ; Les liturgie de la table, Leo MOULIN ;Christofle 1830-1980, H.BOUILHET ;L'empire à table A.M NISBET& V.A MASSENA ; Ehemalige hofsilber & tafelkammer; Tafeln bei hofe. 150/200 €
- 115** Ensemble de livres consacrés à la joaillerie, la gemmologie & l'orfèvrerie comprenant: Les Fouquet, Musée des Arts Décoratifs Flammarion ; Pariser Schmuck ; Maîtres joailliers, A KENETH SNOWMAN ; les bijoux C.FREGNAC, Les diamants de la couronne (usures) ; Bijoux et pierres précieuses, H.D FROMANGER ; Dix siècles de joaillerie française, musée du Louvre 1962, L'orfèvrerie R.CAME, Splendeur de l'or, P.AMIET, le bestiaire des orfèvres, V.LALOUX, couronnes du monde, A.CHAFFANJON, joyaux du trésor de Russie... 200/400 €
- 116** Ensemble de livres consacrés à l'orfèvrerie étrangère comprenant: American silver, G.HOOD ; trois siècles d'orfèvrerie hispano-américaine ; Argentini Genovesi, les trésors de l'orfèvrerie du Portugal, Deutsche Gold-Schmiedekunst, Silber und Gold Augsburger (2 vol) ; Orfèvrerie allemande, collection Carl Mayer de Rothschild ; orfèvrerie en Belgique 1500-1800, Ambre & Argnet C.Fjerdningstad.... 200/400 €



117 Ensemble de livres consacrés à l'orfèvrerie française par juridiction & monographies comprenant : Les orfèvres de Bordeaux J & J CLARKE de DROMANTIN, les orfèvres de Douai, les orfèvres de Bourgogne, les orfèvres de Nantes, Poinçons de fabricant, Lyon 1798-1940, cahiers du patrimoine ; L'orfèvrerie des Ardennes T.MULETTE ; Les orfèvres de Normandie, C.CASSAN ; L'orfèvrerie de Strasbourg, Orfèvrerie de Montpellier, L.DEGUARA; La collection JOURDAN BARRY galerie KUGEL; Les orfèvres de la Renaissance, M.BIMBENET PRIVAT; Jean PUIFORCAT, F de BONNEVILLE; François Thomas Germain, C.PERRIN, Les cuillers à sucre, B.KENBER. 300/500 €

118 Ensemble de livres consacrés à l'orfèvrerie française et étrangère comprenant: le tastevvin, R.MAZENOT, Oreficeria di Sicilia, G.Jensen ; Silver & gold mark JACKSON'S ; Oro et argenti dall'Ermitage ; Les bijoux de Lalique ; La datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'ancien régime. Argent d'Argentine. The art of the european silversmith 1430-1830; catalogues de ventes... 200/400 €



- 119** Six couverts à dessert en argent, modèle filets, feuillagés
PARIS 1782. Maître Orfèvre : Louis Julien ANTHIAUME. Longueur : 18,5 cm. Poids : 760 g. 350/450 €
- 120** Lot de six fourchettes et huit cuillers en argent modèle filets, unis, armoriés ou chiffrés
PARIS XVIIIe. Poids 1.400 kg 400/600 €
- 121** Plat rond en argent uni, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.
PARIS : 1783. Maître Orfèvre : D.L.A un croissant
Diamètre : 30cm. Poids : 960 g. (Rayures d'usage) 400/600 €
- 122** Plat ovale en argent, modèle filets contours
PARIS 1773. Maître Orfèvre : non identifié
Longueur : 35,5 cm. Poids : 765 g. (Rayures d'usage et légers chocs) 300/500 €
- 123** Jatte en argent, modèle filets contours, le fond gravé d'armoiries.
PARIS 1752-53. Maître Orfèvre : Edme Pierre BALZAC reçu en 1739
Diamètre : 25,5 cm. Poids : 480 g. (Usures, rayures, armoiries partiellement dégravées) 300/400 €
- 124** Cafetière en argent uni, de forme balustre, posant sur trois pieds patins, le versoir couvert, couvercle à appui-pouce, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS 1786. Maître orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT.
Hauteur : 24 cm. Poids brut : 735 g. (Chocs et restaurations) 250/350 €
- 125** Verseuse marabout à fond plat en argent uni, monogrammée, le versoir bec de perroquet. Le manche en bois brun.
PARIS 1781. Maître Orfèvre : Jacques DEBRIE reçu en 1777
Hauteur : 12 cm. Poids brut : 190 g. (Chocs, petite prestation sur l'appui pouce) 200/300 €
- 126** Laitière couverte en argent uni de forme tronconique à fond plat, prise bouton en bois noirci, manque le manche
Paris 1787; Maître-orfèvre : René Pierre FERRIER
Hauteur : 11, 5 cm. Poids brut : 250 g 150/200 €
- 127** Flambeau en argent fondu uni, modèle à pans posant sur une base octogonale
SAINT OMER XVIIIe (lettre W). Maître Orfèvre : Jean Alexandre LEFEBVRE
Hauteur : 22 cm. Poids : 590 g. (Trace d'armoiries dégravée sur l'ombilic) 400/600 €
- 128** Flambeau en argent posant sur une base ronde à filets et contours, la doucine filetée armoriée. Le fût, de section hexagonale à pans, uni et souligné de coquilles.
PARIS 1753. Maître Orfèvre: partiellement lisible
Hauteur : 25 cm. Poids : 580 g 600/1 000 €
- 129** Suite de quatre salerons ovales en argent ajouré à décor de cartouches, putti et guirlandes de fleurs posant sur quatre pieds griffe.
Les intérieurs en cristal bleu.
PARIS 1781- 1782 (lettre S et T). Maître Orfèvre : Jacques Antoine IMBERTY
Longueur : 7,5 cm. Poids : 138 g 200/400 €
- 130** Laitière tronconique couverte en argent uni, monogrammé dans un cartouche feuillagé sur le corps et le couvercle, le manche latéral en bois noir tourné.
Paris 1780. Maître Orfèvre : Noël César BOUTHEROUÉ DESMARAIS dit le cadet.
Hauteur : 12 cm. Poids brut : 190 g
On y joint un curon en argent uni, col fileté et monogrammé. PARIS 1777. Maître Orfèvre : Charles Joseph FONTAINE
Et un gobelet de forme tronconique à fond plat, col fileté, Province 1809-1819
Poids : 138 g
(Chocs sur le fond) 200/300 €
- 131** Paire de flambeaux de toilette en argent uni posant sur base ronde soulignée de frises de perles et cordage, monogrammé, le fut droit.
PARIS 1789. Maître Orfèvre : François APERT reçu en 1778.
Hauteur : 12, 5 et 13 cm. Poids : 365 g. (Manque une bobèche) 400/600 €
- 132** Sept petites cuillers en argent modèle uni plat
Pour quatre, monogrammée M.L.R : BEAUNE, milieu du XVIIIème siècle.
Pour trois monogrammées dans un cartouche : XVIIIème siècle, orfèvre : PLC
Poids : 137 g 150/200 €



121

123



124



126

122



125



130



127



128



129



130



131



120

132



- 133** Tasse à vin en argent uni, l'anse anneau moulurée, gravée «MATHURIN ROMAIN»
 ORLEANS 1786 (tête de pucelle millésimée)
 Orfèvre : Jean François BECHARS dit BESCHARD BREGEON
 Poids : 75 g
 (Légers chocs) 150/200 €
- 134** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpentiforme, gravée sur le bord «François Bailly».
 ORLEANS 1780
 Maître Orfèvre : Louis SIONNEST (1743-1811)
 Diamètre : 8,3 cm.
 Poids : 140 g.
 (Légers chocs). 300/500 €
- 135** Tasse à vin en argent uni, marquée au bord «C.C.ROUGE OREILLE», l'anse à enroulement fileté.
 ORLEANS 1768 (lettre G)
 Maître Orfèvre : difficilement lisible
 Poids : 88 g 250/350 €
- 136** Tasse à vin en argent décorée en repoussé de pampres et lignes de points, gravée «P.BARAULT». L'anse filetée à enroulement.
 ORLEANS 1780 (lettre N)
 Maître Orfèvre : François Robert CAILLIER dit l'ainé ou CAILLE BESCHARD (1738-1817)
 Poids : 85 g
 (Petits chocs) 250/350 €
- 137** Tasse à vin en argent, modèle décoré de godrons et frises de points, l'anse anneau godronnée, gravée «RENE BRETON DE ST DIE SUR LOIRE».
 ORLEANS 1766 (lettre F)
 Maître Orfèvre : Martin LUMIERE reçu en 1749
 Poids : 108 g
 (Légère déformation) 250/350 €
- 138** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpent enroulé, gravée « F.DAULNY.D.B »
 ORLEANS 1778-1780
 Orfèvre : Louis Nicolas DEHORS reçu en 1756
 Poids : 98 g
 (Légers chocs) 250/350 €



- 139** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpent enroulé, gravée « J.RENAU »
TOURS 1750-1768
Maître Orfèvre : Pierre II CARREAU reçu en 1767
Poids : 140 g
(Légers chocs) 300/500 €
- 140** Tasse à vin en argent à godrons et frises de points, gravée sur le bord «J.R.», l'anse serpent enroulé.
TOURS 1776 (lettre B)
Maître Orfèvre : probablement Jean FABRY reçu en 1736, garde de 1743 et 1769
Poids : 100 g 250/350 €
- 141** Tasse à vin en argent, modèle à godrons et frises de points, l'anse serpentiforme, gravée « P.DOUBLET » sur le bord.
POITIERS vers 1750 (lettre C)
Maître Orfèvre : Charles Louis MINAULT reçu en 1751
Poids : 75 g 250/350 €
- 142** Tasse à vin en argent uni, gravée « F.GALARD.A.NEUY ». L'anse serpent enroulé.
ANGERS 1755-1756 (lettre K)
Maître Orfèvre : Pierre II HUGÉ (1742-1776)
Poids : 116 g 300/500 €
- 143** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpent enroulé, gravée « RENE SICHER TAILLANDIER A LA POMMERAYE »
CHATEAU GONTIER 1785-1786
Maître Orfèvre : Yves Marie DESTRICHE reçu en 1780
Poids : 76 g
(Chocs) 300/500 €
- 144** Tasse à vin en argent, à décor de godrons tors, frise de points, gravée « JB A B D A... » L'anse serpentiforme.
MORLAIX vers 1777
Poids : 90 g
(Usure de la gravure, choc, restauration) 300/500 €
- 145** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpents enroulés, gravée « GOUSSAU »
XVIIIème siècle.
Orfèvre : I.G (une hermine, surmontée d'une couronne entre deux grains de remède)
Poids : 50 g 250/350 €



- 146** Tasse à vin en argent, modèle à godrons et frises de points, l'anse serpentiforme, gravée « JEAN BAP DUPUY NO ROYAL ET PR » sur le bord.
 RIOM, 1761 ? (lettre S), charge et décharge du sous fermier Drouard
 Maître Orfèvre : Gènes Bernard DULAURE
 Poids : 112 g 300/500 €
- 147** Tasse à vin en argent uni, gravé « G.CHAPUT », l'anse serpent enroulé.
 THIERS 1786
 Maître Orfèvre : Jean Baptiste BAILLARD reçu en 1777
 Poids : 158 g 400/500 €
- 148** Tasse à vin en argent à décor de godrons et frises de points, l'anse serpent enroulé, le corps gravé «H.ESCLAUYJVIEL.A.FLEURY »
 Probablement CHALONS SUR SAONE vers 1756.
 Maître Orfèvre : G.I ? Non identifié
 Poids : 118 g 300/500 €
- 149** Tasse à vin en argent à godrons et frises de points, gravée sur le bord «I.C.BERTIE », l'anse serpent enroulé.
 PARIS, 1727
 Maître Orfèvre : Jean Baptiste MERCIER reçu en 1724
 Poids : 96 g 300 / 500 €
- 150** Tasse à vin en argent à godrons et frises de points, gravée sur le bord «P.BOURDIOL LAINE », l'anse serpent enroulé.
 PARIS 1777
 Maître Orfèvre : Henri Nicolas DEBRIE reçu en 1758
 Poids : 157 g 300/400 €
- 151** Tasse à vin en argent, l'anse serpentiforme gravée sur le bord « F.PAGEIX »
 PARIS 1710
 Maître Orfèvre : incomplet
 Poids: 98 g 300/500 €





152



153



154



155



156



157

- 152** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpentiforme, gravé sur le bord « JEAN PAUL » (Traces de gravure antérieure)
Province XVIIIème siècle, pourrait être juridiction de ROUEN
Poids : 110 g 250/350 €
- 153** Tasse à vin en argent uni, l'anse serpents adossés, gravée « C.LIGOLIE » sur le bord.
Province XVIIIème siècle.
Poids : 60 g
(Chocs, restauration) 200/300 €
- 154** Tasse à vin en argent à décor de godrons et frises de points, l'anse serpent enroulé.
XVIIIe siècle, poinçonné au XIXème siècle.
PARIS 1798-1809 - 2ème titre.
Poids : 106 g
(Chocs) 300/500 €
- 155** Tasse à vin en argent, modèle à godrons et frises de points, l'anse serpentiforme, gravée « JEAN PLANCHARD » sur le bord.
Province XVIIIème siècle.
Maître Orfèvre : IB, un point surmonté d'une herse couronnée, répété deux fois.
Poids : 145 g 300/500 €
- 156** Tasse à vin en argent à décor de godrons et cartouche, gravée « J.TARLET », l'anse serpents affrontés.
Province XVIIIème siècle.
Poids : 90 g 250/350 €
- 157** Tasse à vin en argent uni 800 millièmes, modèle à ombilic posant sur une bête, gravé « Pre RULLEAU » au revers
BORDEAUX 1798-1809
Orfèvre : Joseph MARTIN
Poids : 71 g
(Chocs) 120/200 €





158 Lot en argent 950 millièmes comprenant : quatre petites tasses à vin, orfèvre : PARROD, une cuiller à bouillie, orfèvre : CHRISTOFLE, une pince à sucre et une cuiller à œuf; Poids : 158 g
On y joint une pince à sucre en métal argenté. 40/60 €

159 Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : cinq tasses à vin (quatre modèle à ombilic et cupules et une à décor de pampres en repoussé), Minerve? une coupelle Travail mexicain, ORTEGA et deux gobelets à liqueur, Minerve.
Poids : 508 g (Chocs) 100/150 €

160 Huit fourchettes en argent modèle uni plat .
PARIS 1788; Maître Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME
Poids : 650 g 200/400 €



159

161 Huit fourchettes et huit cuillers en argent, modèle piriforme, armoriés.
BORDEAUX, 1785-1786 et 1787; Maître Orfèvre : Jean ROBERDEAU reçu en 1758
Poids : 1.265 kg; (Armoiries différentes : cinq fourchettes et trois cuillers pour une, et cinq cuillers et trois fourchettes pour la seconde armoire) 500/700 €

162 Pelle à poisson en argent 950 millièmes, partiellement ajouré et gravé d'un poisson, monogrammé au dos, le manche en bois tourné noirci.
PARIS 1798-1809; Orfèvre : Jean Baptiste Lazare CLERIN
Longueur : 38 cm; Poids brut : 158 g 60/100 €

163 Louche en argent, modèle filets
PARIS, 1819-38; Orfèvre Jean Joseph RIVET
Longueur : 34,5 cm; Poids : 250 g 60/120 €

164 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets
PARIS 1798-1809; Orfèvre : Edme DUPONT
Longueur : 20,5 cm. Poids : 90 g; (Légers chocs sur le cuilleron) 80/120 €

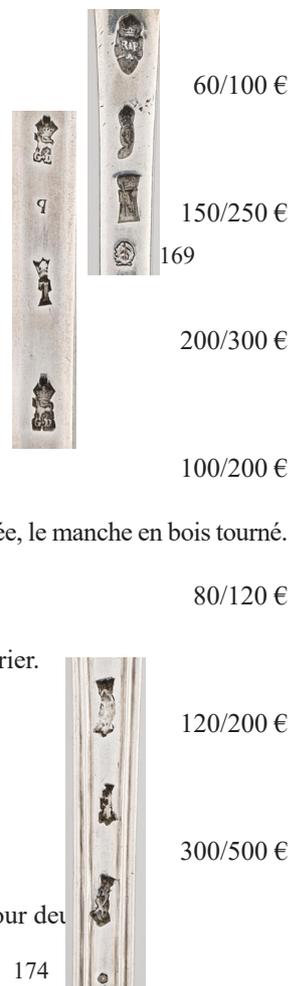
165 Lot en argent 925 millièmes comprenant huit cuillers de table et deux cuillers à crème.
Pays bas, LONDRES et NEWCASTLE XIXème siècle. Longueur : 18 et 22 cm; Poids : 618 g 120/200 €

166 Lot de deux cuillers en argent 950 millièmes,
comprenant une à ragout, PARIS 1809-1819, modèle uni plat, Orfèvre : DEHANNE, longueur : 30 cm
Une cuiller à crème, modèle filets, monogrammée dans un écu, PARIS 1819-38
Poids : 200 g 60/100 €

167 Louche en argent, modèle uni plat monogrammé « D.V », cuilleron gansé.
LILLE 1781-1782; Maître Orfèvre pourrait être Elie Joseph Marie CAMBIER
Longueur : 35 cm; Poids : 220 g; (Chocs sur le cuilleron) 60/100 €



- 168** Cuiller à ragout en argent uni plat gravée d'armoiries dans un écu.
 PARIS 1789; Maître Orfèvre difficilement lisible
 Poids : 150 g; (Chocs sur le cuilleron)
- 169** Cuiller à ragout en argent modèle uni plat gravée d'armoiries doubles.
 NANTES 1780; Maître Orfèvre : René BRIDON (1745 après 1792)
 Longueur : 30 cm; Poids : 150 g
- 170** Cuiller à ragout en argent modèle uni plat, monogrammé
 BAYEUX, milieu XVIIIème siècle. Maître Orfèvre : Gabriel II DESMARES reçu en 1733
 Longueur : 32 cm; Poids : 175 G; (Légers chocs sur le cuilleron)
- 171** Suite de douze cuillers en argent uni modèle baguette.
 PARIS 1789; Poinçon d'orfèvre de l'an V : D B, entre deux points surmonté d'une étoile. 170
 Poids : 200 g
- 172** Pelle de service à beurre ? en vermeil 800 millièmes de forme triangulaire soulignée d'une frise feuillagée, le manche en bois tourné.
 Province 1798-1809, probablement Strasbourg
 Poids brut : 50 g; Longueur : 23 cm
- 173** Cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets, gravée d'un monogramme dans une couronne de laurier.
 PARIS 1787
 Longueur : 19 cm. Poids : 77 g
- 174** Paire de cuillers à ragout en argent modèle filets.
 DIJON 1780-1781; Maître Orfèvre : Jean Baptiste BRUNOT, reçu maître en 1773
 Longueur : 32 cm; Poids : 340 g; (Monogramme dégravé)
- 176** Huit cuillers et neuf fourchettes en argent modèle filets monogrammé « R.R », matricule N°202 pour de
 Paris 1789, Maître Orfèvre Gabriel LEBIDOIS ... (pour neuf fourchettes et trois cuillers)
 Bordeaux - Maître Orfèvre Jacques GEORGEON (pour une cuiller) 174
 Paris : 1798-1809 (pour quatre cuillers); Poids : 1.545 kg
- 177** Dix-huit couverts de table et une louche en argent 950 millièmes, modèle filets, timbré d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de Marquis. PARIS, 1819-38
 Orfèvre : Victoire Joséphine GODOT (femme de Jean Joseph Rivet 1832-36) pour les couverts.
 Minerve, orfèvre : DUVIVIER pour la louche
 Poids: 3.430 kg



- 178** Monture de confiturier couvert en argent ajouré 950 millièmes, posant une base ronde tripode, ciselé de pampres, feuilles lancéolées et guirlande de laurier, le fretil en forme de lion.
PARIS 1789
Hauteur : 33,5 cm; Poids : 750 g; (Légers chocs, restaurations, manque l'intérieur en cristal, vendu sans cuillers) 300/500 €
- 179** Plat rond en métal doublé, l'aile soulignée de joncs et timbrés d'armoiries d'alliances surmontée d'une couronne comtale.
Fin XVIIIème - début XIXème siècle. Orfèvre : L.D
Diamètre : 28 cm; (Rayures d'usage) 120/200 €
La technique du « doublé » ou « plaqué » consiste à laminier une feuille d'argent sur une feuille de métal, permettant d'obtenir une orfèvrerie à moindre coût. Au début du XIXe siècle fut inventé le procédé du métal argenté par électrolyse qui entraîna l'abandon du doublé.
- 180** Légumier et un couvercle en argent uni 950 millièmes, les anses de section géométriques à attaches feuillagées, le couvercle à doucine souligné d'une moulure de feuille d'eau, la prise ovoïde sur tertre de feuilles lancéolées. Armoirie sur le corps.
PARIS 1809-1819. Orfèvres : Marc Augustin LEBRUN pour le couvercle et Guillaume RICHARD pour le corps.
Hauteur : 14,5 cm. Diamètre : 19 cm. Poids : 1,030 kg. (Légers enfoncements et repoli) 400/600 €
- 181** Aiguière en argent 950 millièmes, posant sur un piédouche à décor gravé de frises de palmettes, roseaux et monstres marins.
PARIS 1798-1809. Orfèvre: Pierre VALLIERE
Hauteur : 24,5 cm. Poids : 400 g. (Choc à la base de l'anse) 400/600 €
- 182** Cafetière en argent posant sur trois pieds griffe aux attaches palmettes, monogrammée dans un écu, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci.
PARIS 1819-1838. Orfèvre : Jean Pierre BIBRON
Hauteur : 27,5 cm. Poids brut : 475 g. (Chocs) 100/120 €
- 183** Suite de vingt-quatre couteaux manches en écaille monogrammés « L.B », viroles et culot en vermeil à décor de palmettes et rosace comprenant :
Douze couteaux à fromage lame acier marquée : GRANGERET Couteau Roi, H surmonté d'une couronne fermée
Douze couteaux à fruit, lame vermeil, PARIS 1819-1838,
Orfèvre : Pierre-François Grangeret, coutelier de sa majesté l'Empereur et le Roi, 45 rue des Saints-Pères.
Longueur : 20 cm et 20,5 cm. Poids brut des couteaux lame vermeil : 378 g 200/300 €
- 184** Dix-huit fourchettes et dix-sept cuillers en argent modèle filets, monogrammées « V »
PARIS 1789 et Paris 1798-1809. Orfèvre : Louis François BLACET
Poids : 2.080 kg. (Chocs sur les cuillerons) 700/ 1 000 €
- 185** Lot de cuillers en argent comprenant
Une cuiller à feuilles de thé, douze pelles ou cuillers à sel dont suite de six
Paris 1819-38, cuilleron coquille. Poids : 130g
On y joint quatre pelles à sel en métal argenté 80/120 €
- 186** Lot de 32 couteaux comprenant :
Quatorze couteaux à entremet, manche ivoire mouluré, lame acier marquée « Paris »
Seize couteaux, manche en bois noirci orné d'un médaillon ovale virole et culot en argent, lame acier marquée « TOURON PARISOT.... »
Douze couteaux, manche ivoire, lame acier « VILLENAVE à Paris »
Deux couteaux lame argent, manche ivoire PARIS 1798-1809
Poids brut : 65 g.
(Accidents et fêles).
On y joint des couverts à dessert moderne (inox et imitation corne) 150/200 €
- 187** Lot de seize cuillers à thé et moutarde en argent 800 et 950 millièmes comprenant
Cinq cuillers à thé modèle uni plat, Minerve XIXème siècle
Sept cuillers à thé modèle filets, XIXe et Strasbourg XVIIIème siècle pour une
Deux cuillers à moutarde, Province 1809-19 (orfèvre J.I.C une clé)
Deux cuillers à thé modèle filets coquille, cuilleron ourlé, anciennement vermillées, Strasbourg milieu du XVIIIème siècle (poinçon de reconnaissance)
Poids : 340 g 120/200 €
- 188** Lot de vingt-quatre couteaux à fruit, lame argent arrondie: douze : PARIS 1819-38, Orfèvre Dominique LAPORTE manche ivoire mouluré dans un écrin portant une étiquette « LAPORTE, coutelier de SA le duc de Chartres, ...Paris » et 12 manches ivoire monogrammés, Minerve
Poids brut : 700 g
(Fentes) 150/300 €



178



179



181



180



182



183



184

- 189** Paire de petits plats rond en argent uni 950 millièmes, l'aile à légers contours timbrée d'armoiries soulignée de moulures feuillagées.
Paris 1809-1819
Orfèvre : JEC COFFINET
Diamètre : 24 cm
Poids : 905 g
(Rayures d'usage) 500/700 €
- 190** Confiturier, la monture en argent 950 millièmes posant sur une base ronde à pieds griffe, le corps ajouré reposant sur trois dauphins, à décor de putti, les anses terminées par des profils de soldats casqués, le couvercle à doucine, la prise en forme de Psyché approchant un papillon.
L'intérieur en cristal.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : DUPEZARD
Poids total : 860 g
(Petit manque dans le décor ajouré sur la base, enfoncement sur le col à l'aplomb de l'anse) 300/500 €
- 191** Théière en argent uni 950 millièmes sur piédouche souligné de moulures des perles monogrammé, le fretel en forme de fleurs, le versoir souligné de coquilles et godrons, l'anse en ivoire.
PARIS 1819-38
Orfèvre F.DURAND
Poids brut : 677 g
(Fêles sur le manche, petit choc) 200/300 €
- 192** Paire de salerons coquille en argent et vermeil 950 millièmes posant sur une base à contours.
On y joint deux pelles à sel en vermeil, cuilleron coquille.
Paris 1819-38 et Minerve XIXème siècle pour une pelle à sel
Hauteur : 18,5 cm
Poids : 250 g 200/250 €
- 193** Jatte couverte en argent de forme rectangulaire à légers contours, décorée de godrons tors, palmettes et agrafes coquilles feuillagées, le couvercle gravé d'un crest, la prise en bois. (Petites fentes sur la prise)
Pour le couvercle : Londres 1825
Orfèvre John BRIDGE reçu en 1823.
(Sur le corps : recense au cygne).
Dim : 24,5 x 27,5 cm
Hauteur : 15,5 cm
Poids de l'ensemble : 1,805 kg 600/800 €
- 194** Onze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes, modèle filets, monogrammé.
1798-1809
Longueur : 15,5 cm
Poids : 345 g 100/150 €
- 195** Lot de dix-neuf cuillers à thé, œuf, moutarde... et une pelle de service en argent 950 millièmes.
Minerve et XIXème siècle.
Poids : 260 g
[Dont suite de 10 cuillers à thé modèle uni plat monogrammé PARIS 1819-38] 60/120 €
- 196** Lots de vingt petites cuillers en argent 950 millièmes modèle uni plat et filets, en partie monogrammés.
Minerve XIXème siècle, PARIS 1819-38, 1819-19 pour une et XVIIIème siècle pour deux.
Poids: 380 g 200/300 €





189



190



189



191



192



193



194

- 197** Paire de salerons ronds en vermeil à deux compartiments, la prise en pomme de pin posant sur trois pieds patin soulignés de sphinges.
Début XIXème siècle, poinçon de l'association des orfèvres
Orfèvre: Jean Joseph Amédée BLANCHARD, insculpation en 1803 - biffage en 1811.
Diamètre : 7,5 cm. Poids : 298 g 80/120 €
- 198** Deux pinces à sucre en vermeil 800 millièmes, une ajourée à décor de fleurs, prise cuilleron, une à contours, prise griffes
PARIS 1809-1819. Orfèvre : Jean Louis DUPONT et Minerve
Poids : 70 g 40/60 €
- 199** Huit assiettes à pain en vermeil uni, l'aile soulignée de godrons tors.
Argent sterling. Orfèvre : GORHAM
Diamètre : 15 cm. Poids : 735 g 200/300 €
- 200** Cuiller saupoudreuse et cuiller à ragout en vermeil 950 millièmes, modèle filets monogrammé.
Paris 1798-1809, orfèvres : Louis Antoine DROUARD et Charles Joachim Benjamen DALLEMAGNE
Poids : 203 g 80/120 €
- 201** Douze cuillers à thé en vermeil 800 millièmes, cuilleron allongé, manche torsadé terminé par une tête de putto dans une réserve de cartouche. Travail allemand Orfèvre : KOCH & BERGFELD
Poids: 185 g 100/150 €
- 202** Six cuillers à thé en vermeil 950 millièmes, modèle baguette et filets. Spatules dégravées, partiellement dévermeillées
PARIS 1798- 1809. Orfèvre : G.COTTIN
Longueur : 14,5 cm. Poids 150 g.
(Dans une boîte ancienne) 60/100 €
- 203** Dix cuillers à moka en argent, manche tige filetée.
Orfèvre P.QUEILLE
Longueur : 11cm. Poids : 115 g.
Dans un écrin de la maison BURY VALLOIS & Cie 60/100 €
- 204** Douze cuillers à glace en vermeil 950 millièmes, modèle baguette et cuilleron violon.
Pour six, Minerve : RISLER & CARRE
Pour six STRASBOURG, fin XVIIIème siècle - Maître Orfèvre : IMLIN
Poids: 290 g 70/100 €
- 205** Six cuillers à thé en vermeil, modèle filets, chiffrées « S »
STRASBOURG XVIIIème siècle.
Longueur : 15 cm. Poids : 188 g.
(Usure du vermeil) 120/200 €
- 206** Douze cuillers à thé en vermeil 800 millièmes, modèle violon à décor de feuillages et fleurons
Minerve, Fin XIXe. Poids 200 g 60/120 €
- 207** Partie de service à dessert en vermeil 950 millièmes, modèle filets, monogrammé comprenant
Douze couverts à entremet
Douze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes, modèle filets, monogrammé.
PARIS 1798-1809. Orfèvre : François Dominique NAUDIN et Louis Antoine DROUARD, Charles- Joachim DALLEMAGNE
On y joint une cuiller à thé en vermeil 800 millièmes; Minerve XIXème siècle.Orfèvre BERTHIER
Poids : 1.545 kg 400/600 €
- 208** Six cuillers à thé en vermeil guilloché
Poids : 110 g.
Six cuillers à thé en argent 800 millièmes, modèle baguette monogrammé et guilloché à motifs de point.
Orfèvre : François Auguste BOYER CALLOT. Poids : 110 g 30/60 €
- 209** Cuiller en vermeil 950 millièmes à décor de tors de laurier formant médaillon et coquille, timbré d'armoiries portant la devise
« Potius mori quam foedari » (Plutôt mourir que faillir)
PUIFORCAT
Poids : 35 g 20/30 €
- 210** Douze cuillers à glace en argent et vermeil 950 millièmes à décor gravé et en applique de branches de muguet.
Minerve, orfèvre : Gustave VEYRAT
Poids : 250 g. En écrin 90/150 €



197



198



199



200



206



202



204



203



205



201



207





- 211** Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle filet monogrammé, à motif de chutes de trèfles et attache coquille comprenant 21 couverts et deux cuillers de table, 12 couverts à entremet, 12 fourchettes et 12 couteaux à poissons, 3 pièces de service à hors d'œuvre, manche argent fourré (Légers chocs, orfèvre différent et non marquées Odio). Orfèvre LASLIER, manqué ODIOT
On y joint trois fourchettes : 1 en argent et 2 en métal argenté
Poids: 7.070 kg. Poids brut pièces de service: 210 g 1 500/2 000 €
- 212** Suite de quatre plats ronds en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.
PARIS 1809-1819. Orfèvre : Denis François FRANCKSON
Diamètre : 30 cm. Poids : 3.800 kg. (Petits chocs et rayures d'usage) 1 500/2 000 €
- 213** Légumier rond couvert en argent 950 millièmes les anses à attaches feuillagées, la graine du couvercle figurant une pomme de pin sur tertre godronné.
PARIS 1798-1809. Orfèvre : Charles Antoine BLERZY
Longueur aux anses : 28 cm. Poids: 1.050 Kg. (Léger enfoncement sur le couvercle) 200/300 €
- 214** Plat rond en argent uni 950 millièmes. L'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau, monogrammée H.
PARIS 1819-1838. Orfèvre : Jean Pierre FAMECHON
Diamètre : 26 cm. Poids : 495 g 150/200 €
- 215** Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes, les pieds patins, le versoir couvert et cannelé, le couvercle à appui pouce, souligné d'une moulure de palmettes, la graine bouton, le manche latéral en bois noirci.
PARIS 1798 -1809. Orfèvre : Charles Antoine BLERZY
Hauteur : 25,5 cm. Poids brut : 700 g. (Légers enfoncements) 200/300 €
- 216** Chocolatière de voyage en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat, le couvercle souligné d'une moulure de palmettes, manche latéral en bois noirci tourné. On y joint un mousoir
PARIS 1798-1809. Orfèvre : Marc JACQUART
Hauteur : 11 cm. Poids : 296 g (Légers enfoncement et restauration) 150/200 €
- 217** Verseuse balustre égoïste, en argent 950 millièmes, posant sur trois pieds patins, le versoir couvert, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS 1798-1809. Orfèvre : Pierre BOURGUIGNON
Hauteur : 17 cm. Poids brut: 265 g 150/200 €
- 218** Lot de cinq gobelets en argent uni 950 millièmes, col fileté, deux tronconiques dont un chiffré «J.Girard», un de forme tonneau et deux fond rond dont un marqué sur le col « L.DUBURCQ ». PARIS 1798-1809, 1819-1838 et Minerve XIXème siècle.
Poids : 330 g. (Chocs) 150/200 €
- 219** Dix fourchettes et treize cuillers à entremet en argent 950 millièmes, modèle filets.
PARIS 1809-19, 1819-38, Minerve. Orfèvres : François Dominique NAUDIN, SANONER...
Longueur environ : 17- 18 cm. Poids : 1.100 kg. (Légères variantes, sur certaines chiffres dégravés) 300/500 €
- 220** Lot de trente-deux couteaux dont
Quatre couteaux, lame argent 950 millièmes pointu, PARIS 1798-1809, manche ivoire, culot coquille en argent
Vingt-deux couteaux, lame argent 800 et 950 millièmes, arrondies, Minerve XIXème siècle, manche ivoire.
Six couteaux, lame métal signée ROGNER et BERGER, manche en bois noirci.
Poids brut des couteaux lame argent : 740 g. (Fentes) 150/250 €



212

213

214

215

216

217

218

219

219

130

- 221** Partie de ménagère en argent modèle filets rubanés comprenant : 6 couverts de table, 12 couverts à entremet, 1 fourchette à gâteau, 12 couteaux de table, 11 couteaux à entremet.
RAVINET DENFERT
Poids 1.930 kg. Poids brut des couteaux : 1270 kg 600/1 000 €
- 222** Lot en argent 950 millièmes comprenant : un plat à contours souligné d'un tors de laurier, un plateau à courrier de forme mouvementée souligné de motifs rocailles feuillagés.
Orfèvres : LAIGNIEZ et D.ROUSSEL
Longueur : 35 cm et 25,5 cm. Poids : 730 g. (Petits chocs et rayures) 120/200 €
- 223** Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile appliquée d'une moulure de filets et agrafes de feuillages.
Diamètre : 33 cm. Poids : 915 g 250/350 €
- 224** Plateau à courrier de forme rectangulaire en argent 950 millièmes, à contours soulignés de volutes et agrafes coquille.
Minerve.
Longueur : 22 cm. Poids : 325 g. (Légers chocs) 50/70 €
- 225** Verseuse en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur bâte, décorée en repoussé de frises de vagues et cartouche rocaille sous le bec. Le couvercle à charnière et couvre bec, le fretil feuillagé, l'anse en bois noirci.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre: MARRET Frères
Hauteur : 22 cm. Poids brut : 570 g. (Légers chocs) 200/300 €
- 226** Chocolatière tronconique à fond plat en argent 950 millièmes à côtes torsées et frises de vagues, le versoir souligné d'un cartouche rocaille, le fretil en forme de branche fleurie. Le manche latéral en bois. On y joint un mousoir
Minerve
Hauteur : 22 cm. Poids brut : 610 g. (Léger choc) 180/220 €
- 227** Aiguière couverte en cristal à côtes torsées, la monture en argent 950 millièmes à décor de peignés et cartouche rocaille monogrammé. Le fretil en forme de fleurs, l'anse feuillagée.
BOINTABURET
Hauteur : 29 cm. Poids brut : 1.080 kg 300/400 €
- 228** Lot en argent 950 millièmes comprenant : une écuelle, les oreilles à contours à motifs rocaille et une boîte ronde décorée en repoussé de volutes fleuries.
Minerve.
Longueur aux anses : 25 cm. Diamètre de la boîte : 8 cm
Poids : 495 g. (Légers chocs) 80/100 €
- 229** Trois pinces à sucre en argent 800 et 950 millièmes, prises griffes de lion.
Minerve fin du XIXème siècle.
Poids : 155 g 60 / 100 €

- 230** Lot en argent 950 millièmes comprenant dix cuillers et douze fourchettes, modèle filets, unis et monogrammés
XIXe, dont Paris 1819-38, orfèvre : Clément Guillaume pour six fourchettes et quatre cuillers, monogrammées dans un écu
Poids 1.815 kg 400/700 €

- 231** Service à hors d'œuvre, quatre pièces en argent 950 millièmes, les manches fourrés, modèle filets contours coquille monogrammés, les hauts également en argent
Poids brut: 160 g
(Chocs et usures)
Dans un écrin 30/50 €

- 232** Onze cuillers à thé en argent modèle piri-forme à décor feuillagé sur fond guilloché.
Orfèvre: BOIVIN
Poids: 167 g 60/100 €





222

223

224

222

226

227

225

226

228

228

229

210

231

- 233** Deux plats de forme ovale et carrée et une jatte carrée en argent 950 millièmes à contours soulignés aux extrémités d'enroulements feuillagés.
Poinçonnés et Signés Mon ODIOT, Paris pour les deux plats et BOULENGER pour la jatte.
Longueur : 48 cm. Dim plat : 33 x33 cm. Dim jatte : 24 x 24 cm
Poids : 3.825 kg 850/1 200 €
- 234** Crémier ou petite aiguière en argent 950 millièmes de forme balustré à côtes pincées timbré d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale, sur piédouche
Orfèvre : CARDEILHAC
Hauteur: 15,5 cm. Poids brut: 278 g 50/80 €
- 235** Vase en argent 950 millièmes de forme balustré à pans souligné de moulures de perles, posant sur un piédouche
Minerve,
Orfèvre : BOINTABURET
Hauteur : 20 cm. Poids : 560 g. 150/200 €
- 236** Aiguière en argent 925 millièmes de forme balustré, à pans légèrement concaves posant sur un piédouche, l'anse à enroulement.
MEXICO XXème siècle
Orfèvre : SANBORNS
Hauteur : 25 cm Poids : 1.020 Kg 200/400 €
- 237** Service à glace deux pièces en argent 950 millièmes, modèle joncs rubans croisés et nœud, monogrammé « O.R », les pelles gravées de feuillages rubanés en chute.
Orfèvre : ESCROIGNARD
Poids : 225 g 60/100 €
- 238** Deux louches à crème en argent et vermeil 950 millièmes, modèles soulignés d'une frise de perles et d'un tors.
Orfèvres : LAPPARRA & GABRIEL et PUIFORCAT
Poids : 170 g 30/50 €
- 239** Dix-huit fourchettes à gâteau en argent 950 millièmes soulignées d'une moulure de perles feuillagée.
Orfèvre : RICHARD
Poids : 505 g 150/200 €
- 240** Six couverts à entremet en argent 950 millièmes modèle filets, timbré d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.
Minerve, Orfèvre : probablement LEGRAND et Province 1819-38
Poids : 575 g 100/150 €
- 241** Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant
Une paire de bobèches
Un bougeoir à main miniature, travail anglais
Une casserole, Minerve XIXème siècle (chocs)
Un curon, monogrammé, PARIS XVIIIème siècle - Maître Orfèvre : Thomas BOUCHERAT (chocs)
Trois éléments d'ornement et un culot de lampe
Un passe thé et une cuiller à thé en vermeil
Six étiquettes de bouteille d'alcool, monture en argent à décor de cols de cygnes.
Poids brut : 665 g
On y joint une tasse à vin en métal argenté 150/200 €
- 242** Ensemble de six pièces de service en argent 800 et 950 millièmes.
Une pelle et un couteau à glace, travail allemand et américain, orfèvre : Samuel .T CROSBY XIXe, pour le couteau
Un couvert à salade et une pelle à glace, les manches en ivoire, les hauts en argent 950 millièmes (fêles), Minerve, orfèvre: Cardeilhac (pour une)
Une cuiller de service à salade manche argent fourré, haut en corne.
Poids argent : 155 g
Poids brut des pièces manches fourré ou en ivoire : 335 g 60/120 €
- 243** Lot en argent comprenant six salerons ajourés dont :
deux paires de forme ovale à décor de cartouches et putti
PARIS XVIIIème siècle (accidents et manque intérieur pour une paire), deux de forme navette à décor d'ogives et de griffons, XIXème siècle et une paire de pelles à sel, Minerve.
On y joint un passe thé en argent, de forme conique, manche en bois noirci, travail étranger et un couteau XVIIIème siècle.
(Manche cassé, culot en or bas titre)
Poids brut : 240 g 180/220 €



233



234



235



236



238



237



239



- 244** Vingt-quatre couverts, cinq fourchettes de table et trois cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle violon feuillagé et monogrammé.
Orfèvre : Pierre QUEILLE
Poids : 4.490 kg
(Usures pour une partie des couverts, une des cuillers d'un modèle différent, non monogrammée) 1 200/1 500 €
- 245** Trois fourchettes et neuf cuillers à entremet en argent 950 millièmes monogrammées, modèle au nœud gordien (monogrammes différents)
On y joint six cuillers à entremet modèle violon coquille monogrammés
Minerve XIXe
Orfèvre SANONER et BEGUIN
Poids: 890 g
(Chocs aux cuillerons, variantes)
Dans un écrin monogrammé D.B 150/300 €
- 246** Ensemble de cinquante-deux couteaux manche en argent fourré à décor rocaille comprenant :
18 couteaux à fromage
16 couteaux à fruit, lame argent
18 couteaux de table
Minerve, Jules PIAULT
Dans trois écrins de la maison J.Piault, Robert Linzeler, Paris
Poids brut : 2.870 kg 100/150 €
- 247** Six couverts en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammés.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : J. DUTREVIS.
Poids : 955 g
Dans un écrin 300/500 €
- 248** Deux pelles a fraises en argent et vermeil 950 millièmes, dont une monogrammée, cuilleron coquille et trilobé à décor fleuri et feuillagé.
Minerve
Orfèvres : VEYRAT et LEBFEVRE
Poids : 153 g 60/100 €
- 249** Louche en argent, modèle uni plat.
Orfèvre : DUVIVIER
Longueur : 33 cm
Poids : 240 g 30/50 €
- 250** Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle rocaille à contours, monogrammé comprenant :
Six couverts de table et dix-huit couverts à entremet.
Orfèvre : Robert LINZELER
Poids : 2,750 kg
Dans un coffret vert. 700/1 200 €
- 251** Douze couteaux à fromage, manche en ivoire, virole et culot en vermeil à décor de coquille, lame inox arrondies.(Rapportées postérieurement)
Longueur : 20 cm
En écrin rouge.
(Fêles) 50/100 €



244

245

246

247

- 252** Jatte et plat octogonal en argent 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.
Minerve
Diamètre : 23 cm
Longueur : 40 cm
Poids : 1.450 g 150/250 €
- 253** Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs monogrammée.
Minerve, XIXème siècle
Orfèvre : VEYRAT
Diamètre : 26,5 cm
Poids : 615 g
(Rayures d'usage) 120/200 €
- 254** Jatte carrée à légers contours, l'aile soulignée d'une moulure de joncs rubanés croisés.
Orfèvre : LAPEYRE
Dim : 21, 5 X 21, 5 cm
Poids : 485 g
(Chocs et rayures) 100/120 €
- 255** Dessous de bouteille de forme octogonale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.
Minerve
Dim : 16 x 16 cm
Poids : 205 g 100/120 €
- 256** Service thé café, quatre pièces, en argent uni 925 millièmes, de forme balustre, posant sur piédouche, souligné de moulures de godrons et filets coquilles. Fretel en forme de toupie Les anses en bois.
Il comprend : cafetière - théière - sucrier couvert à anses et crémier.
Orfèvre: Gustave MARTIN
Poids brut total : 2.430 kg
(Petits chocs et enfoncement d'un fretel) 500/700 €
- 257** Saucière en argent 950 millièmes uni souligné d'une moulure de godrons et monogrammé, posant sur un piédouche, l'anse feuillagée.
Orfèvre : RAVINET D'ENFERT
Poids : 350 g 180/220 €
- 258** Suite de douze fourchettes à gâteau et une pelle à glace en argent 950 millièmes, modèle filets coquille, monogramme entrelacé formant motif.
Orfèvre : AUGER
Poids : 510 g 150/250 €
- 259** Pelle à asperges en argent 950 millièmes modèle filets coquille.
Orfèvre : LAPPARRA GABRIEL
Poids : 190 g 50/100 €
- 260** Cinq couverts à entremet en argent 950 millièmes, modèle piriforme souligné d'un filet simple, doublé sur la spatule.
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids : 525 g 180/220 €
- 261** Six cuillers à café en argent 800 millièmes décorées en applique de chutes de fleurs.
Orfèvre : BONNESOEUR
Poids : 80 g 30/50 €
- 262** Douze cuillers à café en argent 950 millièmes, modèle joncs rubanés.
Orfèvre : RAVINET DENFERT
Poids : 167g 80/120 €
- 262.1** Lot en argent comprenant
Douze fourchettes à huitre manche en argent fourré modèle au nœud gordien, les fourchons en argent
Orfèvre : BERTHIER. Poids brut : 245 g
Cinq fourchettes et cinq couteaux à dessert, modèle filets à contours monogrammés «P»
Travail allemand. Poids brut : 285 g
On y joint un couteau Manche corne et dix fourchettes à dessert en métal argenté 60/120 €



252



253



252



255



254



256



256



256



256



257



258



258



259



- 263** Lot de quatre timbales en argent uni 925 millièmes, une monogrammée «CG» et une chiffrée «Colette». Circa 1930
Orfèvres : PUIFORCAT et SAGLIER Frères. Poids : 390 g. (Chocs) 120/160 €
- 264** Lot de trois timbales en argent 925 millièmes, une monogrammée soulignée d'une frise de vagues, deux chiffrées «Françoise»,
circa 1930-40 et une monture de flasque. Orfèvre : CHRISTOFLE, BARDIES FAURE
Poids : 320 g. On y joint deux timbales en métal argenté unie. (Chocs) 90/120 €
- 265** Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : Une timbale, col évasé souligné d'un double filet, Trois couverts d'enfant,
modèle rubans croisés et perles. Orfèvre : HENIN & Cie pour les couverts. Poids : 325 g. 60/100 €
- 266** Coffret de baptême en argent et vermeil 950 millièmes à décor feuillagé sur fond guilloché, monogrammé, comprenant une
timbale, un rond de serviette, un couvert et une petite cuiller à pans.
Minerve, XIXe. Orfèvre : BEGUIN
Dans un écrin en forme, marqué BEGUIN, 16 rue de Choiseul, Paris. Poids : 225 g. 50/70 €
- 267** Saucière en argent posant sur un piédouche décoré de chevrons et godrons, l'anse en forme de paon. Travail étranger
Hauteur : 12,5 cm. Poids : 203 g. (Chocs, enfoncement et restauration) 200/250 €
- 268** Présentoir tripode en argent, de forme ronde à contours, souligné d'une moulure de fleurs, agrafes coquille en repoussé et ré-
serves de fleurs gravées sur fond amati. Les pieds ajourés à motifs de treillis.
Travail étranger du XIXème siècle.
Diamètre : 29 cm. Poids : 590 g. (Légers chocs) 80/100 €
- 269** Saucière casque en argent 925 millièmes posant sur piédouche, décorée en repoussé de frises de volutes. Travail étranger.
Poids : 513 g. (Petit trou et restauration sur le pied) 200/300 €
- 270** Coupe ovale à anse en argent 875 millièmes ou 84 zolotniks, posant sur piédouche, à décor gravé de fleurs et feuillage sur fond
guilloché. MOSCOU 1873. Orfèvre : Ivan SVESHNIKOV
Hauteur anse levée : 14,5 cm. Longueur : 18,7 cm. Poids : 205 g. (Légers chocs sur l'aile) 80/120 €





- 267** Chalice en argent doré à pied, décoré de rinceaux feuillagés niellés sur fond amati. MOSCOU 1841 Orfèvre : AK ?
Hauteur : 7,5 cm. Poids : 102 g. 80/100 €
- 268** Grande plaque ovale en argent à bordure dentelée et décorée en repoussé de motifs floraux et géométriques. 268
- 269** Ewer en argent doré à pied et à bec, décoré de rinceaux feuillagés niellés sur fond amati. 269
- 270** Plateau en argent à pied, décoré de rinceaux feuillagés niellés sur fond amati. 270
- 271** Cadre photo chevalet en argent décoré en repoussé de cartouche, volutes et mascarons, le fond en bois et velours. SHEFFIELD 1898 (lettre f). Hauteur : 22 cm. Poids brut : 178 g 30/50 €
- 272** Plaque en argent de forme ovale, bordée d'une frise de fleurs, décorée en repoussé d'un ange désignant le Christ ressuscité dans une nuée, sur fond amati. Travail étranger du XIXème siècle. Hauteur 11,5 cm. Poids : 43 g 40/60€
- 273** Plaque en argent 833 millièmes décorée en repoussé de Saint Jean et d'un évêque surmonté du Saint Esprit sur fond amati. Belgique, 1814-183. Orfèvre : IS. Hauteur : 16,5 cm. Poids : 70 g 40/60 €
- 274** Triptyque religieux en métal argenté figurant la Sainte Communion sur fond de velours bleu dans un écrin en cuir gaufré formant chevalet. Hauteur : 14,5 cm. (Accidents). 20/30 €
- 275** Navette à encens en métal doré de forme ovale posant sur piédoche à décor de godrons. Le couvercle à charnière orné de rinceaux. Travail ancien. Hauteur : 6 cm (Chocs, manque le charnon) 30/40 €
- 276** Gobelet en argent et vermeil, décoré de rinceaux feuillagés niellés sur fond amati. MOSCOU 1841 Orfèvre : AK ?
Hauteur : 7,5 cm. Poids : 102 g. 80/100 €
- 277** Bougeoir en argent posant sur une base ovale à gradins, entièrement décoré en repoussé de rinceaux sur fond amati. Ancien travail étranger. Hauteur : 8,5 cm. Longueur : 16,5 cm. Poids : 195 g. (Léger enfoncement du fût, restauration à la base du binet) 120/200 €

- 278** Ensemble de deux boîtes, trois flacons de toilette en cristal, trois brosses et un gobelet monogrammé, les montures en argent 950 millièmes, modèle jongs rubanés.
Minerve. Orfèvres: TIRBOUR et KELLER
Poids brut : 3.415 kg
On y joint un peigne de sac à main, la monture en argent 925 millièmes guilloché retenu par un gland en passementerie noir.
Poinçon d'importation. Poids brut : 35 g
Accident - manques sur le col d'un flacon, chocs et usures) 80/100 €
- 279** Bassin d'aiguière en métal plaqué à décor de larges godrons, feuilles d'acanthé et frise de vagues.
XIXème siècle.
Diamètre : 41,5 cm. Hauteur : 12 cm 200/300 €
- 280** Lot de treize montures de gobelets à alcool, à anse, en argent ajouré 950 millièmes à décor de branches feuillagées et médaillon, monogrammés pour partie.
Minerve
Avec treize petits verres en cristal. Poids de l'argent 255 g (Accidents et manques) 60/100 €
- 281** Paire de bougeoirs de toilette en argent 800 millièmes à décor de godrons.
Travail étranger.
Hauteur : 10 cm. Poids : 185 g 60/100 €
- 282** Coffret nécessaire de voyage, à plateau et compartiments contenant
Quatre flacons, trois boîtes en cristal les couvercles ou bouchons en argent 950 millièmes monogrammés et un gobelet en cristal,
Minerve, XIXème siècle.
Le coffret plaqué orné de filets et monogrammé.
Fabrication de la maison: Aucoc aîné à Paris, bijoutier du Roi, rue Saint Honoré.
(Porte une étiquette dans le couvercle)
Poids brut des boîtes et flacons en cristal, monture et couvercles argent : 1.720 kg
Coffret : Longueur : 32,5 cm. Largeur : 21,5 cm. Hauteur : 12,5 cm 300/500 €
La maison Aucoc fut fondée en 1821 par Casimir Aucoc, 154 rue Saint-Honoré puis 6 rue de la Paix en 1835. Dirigée de 1836 à 1856 par Jean-Baptiste Aucoc puis par son fils Louis.
- 283** Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : une paire de salerons de forme balustre, trois coupelles, un petit gobelet de forme tronconique à anse.
Travail étranger
Poids : 325 g 150/200 €
- 284** Coffret à cigarettes en argent guilloché de forme rectangulaire.
Travail étranger.
Poids : 300 g 80/100 €
- 285** Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
Une cuiller à ragout, spatule trilobée Travail allemand; orfèvre : BRUCKMANN
Une cuiller à crème, manche à enroulement godronné et cuilleron coquille,
LONDRES 1779, Orfèvre : fort probablement John LAMBE
Une cuiller saupoudreuse, modèle baguette monogrammé R.S, cuilleron coquille
PARIS 1809-1819
Poids : 268 g 80/120 €
- 286** Cloche couvre plat en argent 925 millièmes de forme rectangulaire à légers contours, décor de godrons et palmettes, gravé d'un crest. La prise en bois
Londres 1825 (poinçons : manque la tête de léopard)
Orfèvre John BRIDGE reçu en 1823
Dim: 24 x 19, 5 cm. Hauteur : 12, 5 cm. Poids brut : 910 g
(Petites fentes sur la prise) 300/500 €
- 287** Lot de cuillers en argent et vermeil 950 millièmes, comprenant: cinq cuillers de service à décor d'iris ou feuillages, circa 1900, deux cuillers à œuf et une à thé.
Minerve, travail anglais et américain SHREVE & Co
Poids : 305 g 120/200 €



278

279

282

278

278

280

281

- 288** Service à café tête à tête en argent uni 950 millièmes, à pans, les fretels de forme hexagonale, les anses en bois. Il comprend une ver-seuse, un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : TETARD Frères
Hauteur de la ver-seuse : 15 cm. Poids brut : 745 g 250/350 €
- 289** Saucière en argent 925 millièmes légèrement martelé, modèle « Blossom magnolia », posant sur piédouche, l'anse en ivoire godronné et l'attache en forme de fleurs. Travail danois de Georg JENSEN après 1945.
Hauteur : 11 cm. Poids brut : 320 g 250/350 €
- 290** Jatte à oreilles en argent uni 950 millièmes, les oreilles à gradins.
Minerve, Circa 1930
(Chocs). Longueur aux oreilles : 25,5 cm. Poids : 315 g 50/80 €
- 291** Sucrier couvert à anses en argent 950 millièmes, de forme balustre, monogrammé, décoré en repoussé d'iris, le fretel égale-ment en forme d'iris. Orfèvre : PUIFORCAT
Hauteur 13,5 cm. Poids : 395 g. (Chocs sur le col et sur le corps) 150/200 €
- 292** Couvert à salade en argent 925 millièmes, les manches recourbés terminés par une fleur.
Travail mexicain, F. RAMIREZ
Longueur : 22,5 cm. Poids: 180 g 60/100 €
- 293** Trois cuillers de service en argent 825 et 925 millièmes, les manches en bois ou composition.
Travail danois et américain.
On y joint onze cuillers à thé à décor stylisé de fleurs et une cuiller de service en métal argenté.
Poids brut : 190 g 30/50 €



295





288



289



288



288



290



292



291



293



293

294 Sept couverts et une cuiller en argent 950 millièmes, modèle à pans coupés et effet de pliage.
Orfèvre : CHRISTOFLE
Poids : 740 g

150/200 €

295 Dix couverts et deux fourchettes tridents en argent 800 millièmes, spatule trilobée et attache à gradins.
Travail étranger circa 1930
Poids : 1.515 Kg
(Usure de dents)
[AR. Cygne]

300/500 €

- 296** Paire de flambeaux, inspirée du modèle dit «à la financière» en argent 950 millièmes posant sur une base ronde martelée, le fut polylobé souligné de moulures de joncs.
PUIFORCAT, poinçon et marqué Puiforcat, Paris.
Hauteur : 19,5 cm
Poids : 878 g 500/700 €
- 297** Lot en métal argenté comprenant :
Une jatte ronde filets contours
Douze cuillers à café
Deux couverts d'enfant, en écrin
Un plateau à courrier, modèle rubans croisés et noués
Douze couverts à poisson, un service à poisson deux pièces et douze fourchettes à huitre, modèle uni plat, RAVINET DENFERT
Une théière et un sucrier couvert à pans, anse bois, circa 1930, CHRISTOFLE 100/150 €
- 298** Lot de quarante-deux couteaux manches ivoire comprenant :
18 couteaux de table
12 couteaux à fromage, lame en acier marqué FERRAS à Toulouse
12 couteaux à fromage monogrammés, lame acier marquée CARDEILHAC à Paris.
(Fêles et accidents) 80/120 €
- 299** Lot de vingt-cinq couteaux comprenant
Six couteaux de table manche en bois noirci à pans, lame acier marquée « Mourlot à BESANCON »
Douze couteaux à entremet manche ivoire, lame acier marqué
Sept couteaux à fromage manche bois à pans, lame inox
(Manches tachés et fêles) 60/100 €
- 300** Douze couteaux de table et un service à découper, les lames en acier gravées, les manches en bois noirci.
XIXème siècle.
Dans un écrin (accidents) 80/120 €
- 301** Lot de métal argenté comprenant un plateau de service rectangulaire à pans coupés et un plat ovale modèle filets contours.
CHRISTOFLE
Long : 50 et 41,5 cm 30/50 €
- 302** Lot en métal argenté comprenant une cloche à plat timbré d'un monogramme surmonté d'une couronne princière.
Maison ERCUIS
Une théière ronde art déco 20/50 €





296

CONDITIONS DE VENTES

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947.

Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 27 % TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,40% TTC (12% + TVA 20 %).

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

nORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots : DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 transport@drouot-geodis.com du lundi au vendredi de 9h30-12h et 14h-18h30.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez l'adresser à l'adresse mail suivante : bids@pescheteau-badin.com.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

VENTE DE BIJOUX ET D'ORFÈVRERIE

Mardi 1^{er} décembre et Mercredi 2 décembre à Drouot



CLÔTURE DU CATALOGUE MARDI 27 OCTOBRE 2020

Pour inclure vos objets :

pescheteau-badin@yahoo.fr - 01 47 70 50 90
experts@esportier.com - 01 47 70 89 82

