

A decorative border in a dark red color, featuring ornate scrollwork and floral motifs at the corners and midpoints of the sides, framing the central text.

**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

**CHEVERNY**

**XXVI<sup>e</sup>  
vente**

Vendredi 13 juin 2014  
Dimanche 15 juin 2014  
Lundi 16 juin 2014

# arte

*Commissaires-priseurs !*



*Le DVD de la série événement  
est disponible sur demande*

La vente  
*Garden Party*  
— since 1989 —  
*Cheverny*

À l'Orangerie du château de Cheverny  
pour la 26<sup>e</sup> année

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

VENDREDI 13 JUIN 2014 À 15 H

DIMANCHE 15 JUIN 2014 À 14 H

LUNDI 16 JUIN 2014 À 14 H

*En provenance de grandes demeures et châteaux privés du Val de Loire*



*Avec l'aimable concours  
du Marquis et de la Marquise de Vibraye,  
du Vicomte et de la Vicomtesse de Sigalas,  
de la Duchesse de Caraman,  
de la Marquise de Brantes*



[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

Route de Blois  
41100 VENDÔME  
+33 2 54 80 24 24  
[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

41, bd du Montparnasse  
75006 PARIS  
+33 1 45 44 34 34  
SVV n° 2002-189

22, bd Béranger  
37000 TOURS  
+33 2 47 61 22 22  
Fax : +33 2 54 77 61 10

# Château de Cheverny



**L**e château de Cheverny, terminé en 1634 par Henri Hurault, comte de Cheverny (fils de Philippe Hurault, chancelier des rois Henri III et Henri IV), fut construit sur l'emplacement d'une ancienne forteresse dont quelques vestiges subsistent dans les actuels communs. Ses terres appartenaient depuis près de sept siècles à la même famille. Ce furent l'architecte Boyer de Blois et le célèbre peintre Jean Mosnier qui présidèrent aux travaux et à la décoration, comme aux châteaux de Blois et de Chambord.

M<sup>lle</sup> de Montpensier, la Grande Mademoiselle, qualifiait Cheverny, où elle séjourna à plusieurs reprises, de « palais enchanté », et M. de La Saussaye, de « noble, régulière et magnifique demeure ».

Posé au milieu d'immenses pelouses admirablement entretenues, le château,

d'une éclatante blancheur, dégage une impression d'inégalable grandeur.

Une riche décoration intérieure et un splendide ameublement : tableaux de maîtres (Clouet, Raphaël, Rigaud...) et tapisseries célèbres (notamment celles des Ateliers de Paris ayant précédé les Gobelins) contribuent également à la renommée du château.

Cheverny, demeure privée (habitée par les descendants des Hurault, marquis de Vibraye), est aussi un haut lieu de la vénerie comme en témoignent sa salle de chasse et son chenil abritant une meute de 100 chiens franco-anglais.

Atouts touristiques supplémentaires pour Cheverny : une vaste Orangerie construite en 1701, aménagée luxueusement pour les réceptions, ainsi qu'un vaste golf international situé sur les terres du Domaine.



## ACCÈS

### AUTOROUTE A10.

Aquitaine. Sortie 17 Blois : Cheverny est à 15 km au sud de Blois en direction de Romorantin-Vierzon. Sortie Mer : Cheverny est à 25 km direction Chambord

### SNCF

**Paris-Austerlitz-Blois** en 1 h 30 (renseignements au **36 35**)  
Taxi : **02 54 78 07 65**.  
Location de voiture : **02 54 45 10 61**.

### AUTOROUTE A71.

Sortie 4 Salbris : Cheverny est à 54 km direction Romorantin, puis Blois.

### AÉRODROME

**Blois-Le Breuil**  
**02 54 20 17 18**.

Possibilité d'atterrir en hélicoptère près de l'Orangerie du Château de Cheverny, après autorisation préalable et sous réserve de disponibilité au **02 54 79 96 29**.

### AUTOROUTE A85.

Sortie 13 St-Aignan-s-Cher : Cheverny est à 21 km.

Cheverny à 190 km de Paris, 1 h 45 par autoroute A10, sortie Blois

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

[domainedecheverny@chateau-cheverny.com](mailto:domainedecheverny@chateau-cheverny.com)

**ZOO DE BEAUVAL**



Les deux  
pandas  
géants  
Huan Huan  
et Yuan Zi  
sont arrivés  
en Val de Loire

Tél. 02 54 75 50 00  
[www.zoobeauval.com](http://www.zoobeauval.com)

**LE MUSÉE  
TINTIN**



Découvrez  
les secrets  
de Moulinsart  
dans le château  
qui inspira Hergé

Tél. 02 54 79 96 29  
[www.chateau-cheverny.fr](http://www.chateau-cheverny.fr)

## Tourisme en Val de Loire...

### RESTAURANTS

#### **Bracieux (10 km)**

Au Rendez-vous des Gourmets  
02 54 46 03 87  
Le Relais d'Artémis  
02 54 46 41 22

#### **Cheverny**

La Rousselière - Golf de Cheverny  
02 54 79 23 02  
La Cour aux Crêpes  
02 54 79 94 23  
Le Pinocchio  
02 54 79 97 23  
Le Grand Chancelier  
02 54 79 22 57

#### **Contres (10 km)**

La Botte d'Asperges  
02 54 79 50 49

#### **Cour-Cheverny**

La Pergola - Pizzeria-grill  
02 54 79 24 40  
Les Trois Marchands  
02 54 79 96 44

### HÔTELS-RESTAURANTS

#### **Chambord (17 km)**

Hôtel du Grand Saint-Michel\*\*  
02 54 20 31 31

#### **Cheverny**

Le Château du Breuil\*\*\*\*  
02 54 44 20 20  
Hôtel de Cormeray\*  
02 54 44 33 35

#### **Cour-Cheverny**

Relais des Trois Châteaux  
02 54 79 96 44  
Le Saint-Hubert\*\*\*  
02 54 79 96 60

#### **Chitenay (6 km)**

Auberge du Centre\*\*  
02 54 70 42 11

#### **Contres (10 km)**

Hôtel de France\*\*\*  
02 54 79 50 14  
Hôtel-Manoir de Contres \*\*\*\*  
02 54 78 45 39

#### **Montlivault (24 km)**

La Maison d'à Côté  
02 54 20 62 30

#### **Mont-près-Chambord (9 km)**

Le Saint-Florent\*\*  
02 54 70 81 00

#### **Mur-de-Sologne (25 km)**

Le Domaine de Fondjouan\*\*\*  
02 54 95 50 00

#### **Onzain (32 km)**

Le Domaine des Hauts de Loire\*\*\*\*  
02 54 20 72 57

#### **Ouchamps (13 km)**

Le Relais des Landes\*\*\*  
02 54 44 40 40

#### **Romorantin (27 km)**

Grand Hôtel du Lion d'Or\*\*\*\*  
02 54 94 15 15

#### **Soings-en-Sologne (13 km)**

Le Vieux Fusil  
02 54 98 71 31

#### **Tour-en-Sologne (7 km)**

Hôtel du Château\*\*  
02 54 46 45 10  
Restaurant de l'Agriculture  
02 54 46 45 10

### CHAMBRES D'HÔTES

#### **Chémery (19 km)**

Château de Chémery  
02 54 71 82 77

#### **Cheverny**

La Ferme des Saules (3 épis)  
06 20 12 97 32  
Maison du Breuil (3 épis)  
02 54 44 24 94  
La Demalerie  
02 54 44 91 65  
La Levraudière (3 épis)  
02 54 79 81 99

#### **Cour-sur-Loire (23 km)**

Château de la Rue  
02 54 46 82 47

#### **Maray (47 km)**

Château de La Plaudière  
06 72 42 60 52

#### **Saint-Georges-sur-Cher (40 km)**

Prieuré de la Chaise 02 54 32 59 77

### OFFICE DE TOURISME

Des voyages clés en main  
ou sur mesure pour découvrir  
la vallée de la Loire.  
Tél. 02 54 90 41 41

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

**LA LOIRE EN BALLON**



Découvrez  
les plus beaux châteaux  
de la Loire  
depuis une montgolfière,  
au départ de Blois,  
Chambord ou de Cheverny.  
Tél. 02 54 32 08 11  
[www.art-montgolfieres.fr](http://www.art-montgolfieres.fr)

**FESTIVAL DES JARDINS**



Le panorama  
de la création  
paysagère  
25 av./2 nov. 2014

sur le thème  
des « Pêches capitales »  
est à Chaumont-sur-Loire.  
Tél. 02 54 20 99 22  
[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



Jean-Pierre LAGRUE, *Hommage à Cheverny*, 1990

## *Who would have guessed ?*

Lors de cette historique vente il y a 26 années, le kaléidoscope est établi, les multiples fragments de nos efforts, complices et compliqués, se sont fixés... par une belle journée de Juin, quand Cheverny s'est dépassé en beauté. C'est dire !

Et depuis ce week end là, quand la tradition de ces ventes aux enchères garden party à Cheverny a surgi, l'ambiance est née, mais la belle entente s'est approfondie.

L'angoisse de la recherche des objets...la préparation du catalogue, les photos...les journalistes, le transport....le grand déménagement de Vendôme (Hôtel des Ventes) vers l'Orangerie, les anecdotes...la distribution à New York des catalogues par des amis, les Japonais arrivant en force ....trouvant les gîtes, hôtels, organisant les réceptions...les cartons à gogo...

Les albums, émissions, reportages, presse de ces souvenirs sont nombreux. Qu'est-ce qu'on a évolué avec chaque édition !

Et maintenant, une génération après, c'est l'heure de la révérence....chacun sait bien comment il y a contribué....et nous nous félicitons les uns - les autres, et nous nous remercions mutuellement... Est-ce que les petits enfants pourront comprendre ?

La surprise est en gestation. Vous l'apprendrez par la suite...

En attendant, bienvenue à l'étape finale à Cheverny qui restera pour toujours gravée dans nos âmes.

Sue, Marquise de Brantes

1989

## Merci...



Arte - TF1 - Antenne 2 - FR 3 - TV5 - i TV - BFM TV - TV Tours - Le Monde - Le Figaro - Libération - La Croix - Les Échos - Connaissance des Arts - Beaux Arts - Le Journal des Arts - La Nouvelle République - Le Télégramme - Ouest France - Sud Ouest - Est Éclair - L'Est Républicain - Le Républicain lorrain - La Renaissance du Loir et Cher - Valeurs actuelles - Point de Vue - Architectural Digest - Gazette Hôtel Drouot - House Garden - Art Auction - Joyce - Herald Tribune - L'Eventail - Petites affiches - Figaro Madame - Match - L'Express - Le Point - Arts antiques auctions - Antiques Trade Gazette - Women's Weardaily - Harpers Queen - Der Standard - Métro - 20 minutes - La République du Centre - Midi Libre - Les nouvelles calédoniennes - Museart - Elle Décor - Le Figaro Magazine - Demeure Historique - Bulletin de Malte - Demeures et châteaux - Les Nouvelles d'Orléans - le Petit vendômois - le Petit blaisois - le Petit solognot - le Berry Républicain - Vivre à la campagne - Jeune marine - La Vanguardia - La Vie Française - le Revenu français - L'Action française - Le Prospecteur - Cols bleus - Radio France internationale - France info - Europe 1 - France Inter - Radio classique - RCF - France culture - France musique - RTL - Radio France - Radio bleue - RMC - Nostalgie - Radio plus FM - Le Quotidien de Paris - L'évènement du jeudi - L'Épi centre

- La vie du rail - Le Journal de la Sologne - Mon Quotidien - Les nouvelles versaillaises - Direct Matin - Gazette des armes - Le Quotidien du médecin - La Nouvelle revue d'histoire - Departures - Seven seas - Paris Match - The News - Vieilles maisons françaises - Aladin - Antiquités brocante - Quoi de neuf - Where in New York - VSD - Trouvailles - The european - Air France - Le Nouvel Observateur - Handelsblatt - In viaggio - Frankfurter Allgemeine Zeitung - Gala - Le Maine libre - Maison française - House beautiful - Der standard - Neue Zürcher Zeitung - Antiquitäten zeitung - Weltkunst - Le Soir - Het Parool - Vrij Nederland - Le nouveau détective - La tribune de Tours - Tours madame - Euro collections - Spectacle du Monde - Pariscope - Le revenu français - Town and Country - Édith - La vie du collectionneur - L'Œil - Le Journal de la Touraine - Le Nouvel économiste - Centre Presse - La Montagne - la Voix du Nord - la Dépêche du Midi - Dernières Nouvelles d'Alsace - Vendée matin - Est Eclair - Direct Bretagne - Aujourd'hui en France - La Provence - Monaco Nice matin - Folkbladet Noorköping - France Soir - Télérama - La dépêche de Tahiti - Paris Normandie - Le Quotidien de la Réunion - L'Écho républicain - la Lettre de Barbara - Les cahiers de la chanson - Le Quotidien de l'Art - Tribune de Genève - Marianne - Hi Blitz Dehli - Art et Décoration - The Times - The Sun - Daily express - Daily mail - The Daily Telegraph - Jours de France - Mainichi - le Journal du Dimanche - Le Parisien - The New York Times - AFP...



2014

# *Cheverny*

Notre Orangerie avait été aménagée pour accueillir des mariages, séminaires et autres réceptions.

D'un point de vue économique, ce modèle a désormais vécu. C'est la raison pour laquelle, nous avons transformé ce bâtiment en Salon de Thé. Cette nouvelle offre touristique est en plein essor et ne nous permet plus d'accueillir dignement d'autres manifestations.

Bien entendu, nous souhaitons à la célèbre vente Rouillac toujours autant de retentissants succès, dans un site bien plus exceptionnel.

Charles-Antoine de Vibraye.

## *” La vente Garden Party ”*

Très affectueux « Merci » à notre bonne fée Sue, sans laquelle rien n'aurait commencé - comme à tous ceux et celles qui nous ont fait confiance - en premier, Arnaud et Hélène de Sigalas - restant fidèles depuis 1989. Merci à Charles-Antoine et Constance de Vibraye qui, porteurs d'un nouveau projet pour l'orangerie du château de Cheverny, ne peuvent continuer à accueillir notre vente garden party !

1989-2014 une fabuleuse page des ventes aux enchères françaises se tourne : émotion, exception, souvenirs. Sans oublier notre contribution au rayonnement tant économique que culturel de notre territoire - le Loir et Cher, la Loire Valley. Des trésors révélés, des pans de notre Histoire pour des moments de bonheur... Des records mondiaux toutes catégories, 3 années de médailles d'or des enchères françaises, des acquisitions par les plus grands musées mondiaux...

Nouvelles générations obligeant, le concept unique de « vente garden party à la française » depuis plus d'un quart de siècle, migrera en 2015... mais toujours en Val de Loire ! A très bientôt...

Philippe & Christine Rouillac

## *The Show must go on !*

Aymeric Rouillac

## *Experts*

### **ANTIQUES - SCULPTURES**

#### **Jean ROUDILLON**

206, boulevard Saint-Germain 75007 PARIS. Tél. 01 42 22 85 97.

Pour les numéros 1, 3 à 9, 11 et 18.

### **ARTS PREMIERS**

#### **Jean-Pierre LACOSTE**

2, avenue du Général Balfourier 75116 PARIS. Tél. 06 61 43 63 46.

Pour les numéros 30 à 64.

### **ARTS D'ASIE**

#### **Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME**

26, boulevard Poissonnière 75009 PARIS. Tél. 01 48 00 03 45.

Pour les numéros 81 à 83.

### **FONDS RENONCOURT**

#### **Hughes de LENCQUESAING & Jacques BACOT**

15, quai Bourbon 75004 PARIS. Tél. 01 46 33 54 10.

Pour les numéros 100 à 279

### **BIJOUX**

#### **Émeric PORTIER & Philippe SERRET**

17, rue Drouot 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 80 82.

Pour les numéros 350 à 359, 362 à 368 et 373 à 388

### **TABLEAUX ANCIENS**

#### **Cabinet TURQUIN**

69, rue Sainte Anne 75002 PARIS. Tél. 01 47 03 48 78.

Pour les numéros 551 à 556, 558 à 566, 568, 569, 572, 576, 577, 580 et 583.

### **DESSINS ANCIENS**

#### **Cabinet de BAYSER**

69, rue Sainte Anne 75002 PARIS. Tél. 01 47 03 49 87.

Pour les numéros 574, 575 et 578.

### **TABLEAUX MODERNES**

#### **BROME & LORENCEAU**

68, boulevard Malesherbes 75008 PARIS. Tél. 01 45 22 16 89.

Pour les numéros 584, 586, 588 à 591, 594, 595, 597, 602 à 604, 606, 608 et 613



*Une sélection d'objets bénéficie de vues à 360°, avec un niveau de détails inégalés, est accessible sur notre site internet rouillac.com. Nous sommes fiers d'être les premiers en France à proposer ce service lors d'une vente publique. Rendez-vous sur rouillac.com.*



*Plus de 2 000 photos illustrent ces trois jours de vente sur notre site internet. Certains objets bénéficient d'informations complémentaires, des vidéos, d'images inédites haute-définition. Rendez-vous sur rouillac.com.*

## VENDREDI 13 JUIN 2014 - 15 HEURES



ANTIQUES - SCULPTURES

1 - 18



ARTS PREMIERS

30 - 64



ARTS D'ASIE

80 - 85

## DIMANCHE 15 JUIN 2014 - 14 HEURES



FONDS RENONCOURT

100 - 279



MOBILIER EMPIRE & RESTAURATION

300 - 323

## LUNDI 16 JUIN 2014 - 14 HEURES



BIJOUX

350 - 388



SUCCESSION RATEAU

400 - 423



MOBILIER & OBJETS D'ART

450 - 505



TABLEAUX & DESSINS

550 - 614

# Index

des noms rencontrés dans ce catalogue.

## AMEUBLEMENT CLASSIQUE

AUBUSSON Manufacture : 316.  
BELLANGÉ Pierre Antoine : 118, 198.  
BERNARD Pierre : 279.  
BOULIER Antoine : 321.  
CANOVA Antonio : 305.  
CHAUMET Maison : 384.  
CHAPUIS Jean Joseph : 244.  
CHIBOUST Pierre : 116.  
CHOPIN à Paris : 179.  
CHRISTOFLE Maison : 319.  
COULON Victor : 218.  
CREUSOT : 312.  
DEVERBERIE Simon : 300.  
DU CERCEAU Jacques Androuet : 472.  
FALCONET, Étienne Maurice : 123.  
FEUCHÈRE, Jean Jacques : 110.  
FONTAINE Pierre-François : 186.  
GALLE, Claude : 110, 195, 230.  
GOLLE Pierre : 474.  
INGÉ Père et Fils : 117.  
JACOB Georges : 223.  
JACOB Frères : 202.  
JACOB DESMALTER, rue Meslée : 103, 109, 132, 178, 137, 169, 206, 231, 308.  
JACOB DESMALTER Georges Alphonse : 245.  
LACCARIÈRE-DELATOUR et Cie : 270.  
LACROIX : 310.  
MAGGIOLINI Giuseppe : 489.  
MARCION Pierre Benoit : 115.  
ODIOT : 320.  
PERCIER Charles : 186, 400,  
THOMIRE Pierre-Philippe : 145, 166, 175, 180.  
VAN CLEEF AND ARPELS : 385.  
WEISWEILER Adam : 128.  
WERNER Jean Jacques : 231, 253.  
YOUF Jean-Baptiste : 118.  
ZUBER et C<sup>ie</sup> Manufacture : 323.

## AMEUBLEMENT XX<sup>e</sup>

BUGATTI Carlo : 454.  
DAUM : 452, 453, 455.  
DOMINIQUE Maison : 461, 462.  
DUFET Michel : 422, 423.  
DUFRENE Maurice : 459.  
DUNAND Jean : 405.  
FAU André : 411.  
FRANCK Jean-Michel : 413, 414.  
GRÜBER Jacques : 451.  
GUIMARD Hector : 456.  
LALIQUE René : 457.  
LE FAGUAYS Pierre : 458.  
MAJORELLE Louis : 450.  
METTHEY André : 408.  
RATEAU Armand Albert : 406, 408-412, 413, 415, 416, 419.  
SUBES Raymond : 460.

## ARTS GRAPHIQUES

ALLORI Cristofano : 558.  
AVED Jacques André : 563.  
BALZE Raymond : 577, 579.  
BELLE Alexis Simon : 561.  
BERNARD Émile : 594.  
BOGGS Frank : 590.  
BOUDIN Eugène : 596.  
BOULOGNE Valentin de : 553.  
BOZNANSKA Olga : 593.  
CANTU Federico : 605.  
CARPEAUX Jean-Baptiste : 578.  
CASSAS Louis François : 575.  
CLAESSEINS Anthonie : 552.  
COLSON Jean-François : 564.  
CORTES Édouard : 609.  
CRUZ Juan Pantoja de la : 550.  
COMMINES Laurent de : 422.  
DAFFINGER Moritz Michael : 582.  
DECAUX Iphigénie : 581.  
DELANEY Beauford : 613.  
DERAIN André : 602, 603.  
DUCHESNE : 404.  
DUMONT François : 567.  
ESCHARD Charles : 555.  
FREDOU Jean Martial : 566.  
GATTA Saverio Xavier della : 570, 571.  
GÉRÔME Jean Léon : 580.  
GIMENO Y ARASA Francisco : 586.  
HEINSIUS Johann Ernst : 562.  
HEISS Christophe Élias : 560.  
HOKUSAI Katsushika : 81.  
JONGKIND Johan Barthold : 591.  
KUWASSEG Charles Euphrasie : 592.  
LACROIX DE MARSEILLE Charles François : 554.  
LAGRUE Jean-Pierre : 611.  
LA HYRE Laurent de : 551  
LANGLOIS Jérôme Martin : 576.  
MAJORELLE Jacques : 600, 601.  
MANGLARD Adrien : 484.  
MANNUCCI Cipriano : 589.  
METZINGER Jean : 595.  
OSTERLIND Anders : 610.  
PÉCHAUBÈS Eugène : 585.  
PICABIA Francis : 606.  
PICARD Louis : 587.  
PILLEMENT Jean : 574.  
RATEAU Armand Albert : 407, 420, 421.  
REILLE Karl : 612.  
ROBIQUET Marie-Aimée Lucas : 598.  
ROCHEGROSSE Georges Antoine : 599.  
ROOSENBOOM Nicolas : 584.  
SCHOEVAERDTS Matthys : 573.  
TURCHI Alessandro : 559.  
UDERZO Albert : 614.

# Index

des noms rencontrés dans ce catalogue.

URY Lesser : 588.  
VAN LOO Jean-Baptiste: 565.  
VAN HUYSUM Jan : 569.  
VLAMINCK Maurice de : 604.  
VOUET Simon : 556.  
WERTMÜLLER Adolf-Ulrich : 568.  
WOUWERMANS Philippe : 583.

## SCULPTURES

CARPEAUX Jean-Baptiste : 491.  
CORTOT Jean-Pierre : 18.  
COUSTOU Guillaume I : 315, 485.  
DEVREESE Godefroid : 497.  
DUCEL Jean-Jacques : 16.  
GECHTER Théodore : 494.  
GIRARDON François : 17.  
LEMOYNE Jean-Louis : 486.  
LENORDEZ Pierre : 495, 496.  
MASSIER Clément : 12.  
MÈNE Pierre-Jules : 488.  
MOIGNIEZ Jules : 493.  
ROSSET Jean-François : 476.  
RUDE François : 492.  
VÉLA Vincenzo : 314.

## AFRIQUE

ARSI : 50.  
BAMILEKE : 42, 43, 44, 45, 46, 47, 54.  
BAMOUM : 44.  
DINKA : 52.  
GURUNSI : 40.  
IGBO : 53.  
LUBEFU : 41.  
MOSSI : 61.  
NUPE : 48, 49.  
OKIEK : 59.  
OROMO : 57, 58.  
SANKURU : 41.  
SUMBA : 51.  
SURMA : 37, 38, 39.  
YOMBÉ : 36.

## LIEUX

ALEP : 575.  
ANVERS : 592.  
ASIE MINEURE : 500, 505.  
ARTS DÉCORATIS Musée des : 231.  
ASSEMBLÉE NATIONALE : 218.  
BRÉHAT Île de : 610.  
CHAMBORD Château de : 494.  
CHANTILLY Château de : 236, 585.  
CHEVERNY : 612.  
CHINE : 504.  
COMPIÈGNE Château de : 110.  
DIEPPE : 590.

DORDRECHT : 591.  
FONTAINEBLEAU Château de : 110.  
KAZAKHSTAN : 502.  
MAISONS-LAFITTE Château de : 566.  
MALMAISON Château de : 202.  
MAHAL : 503.  
MURANO : 101, 275.  
NAPLES : 570, 571.  
NEVERS : 483.  
NIAGARA chutes de : 323.  
PALATINE Galerie : 558.  
PARIS : 609.  
POUCHKINE Musée : 553.  
SAINT-JEAND'ACRE : 575.  
TUILLERIES Palais des :  
TRIANON Château de : 102, 117, 132, 166.  
TRIOMPHE Arc de : 18, 400.  
TRIPOLI : 575.  
VENISE : 101, 135, 146, 156, 170, 174, 204, 233, 275, 490.  
VERSAILLES Château de : 17, 109, 137, 206, 484, 565, 568.  
YQUEM Château : 478.

## NOMS PROPRES

ARTOIS Comte d' : 566.  
AUCOUR de SAINT-JUST Madame d' : 567.  
AUSSOURD Liliane : 590, 596, 597.  
AUTRICHE Léopold Ier d' : 560.  
AUTRICHE Marie-Antoinette d' : 487, 568.  
AUTRICHE Marie-Louise d' : 110, 560.  
BALZAC Honoré de : 580.  
BALZE Famille : 575-576.  
BONAPARTE Napoléon : 313.  
BORGHÈSE Pauline : 132.  
GAULLE Charles de : 614.  
FÉLIX Maria : 246.  
GERVAIS Amiral : 498.  
LAMORINIÈRE Émile : 460-465, 318.  
LELONG Jacques : 81, 600-604.  
LÉNINE Vladimir Illich : 607.  
LOUIS XV : 565.  
MANSART Jules Hardouin : 486.  
MARC AURÈLE Empereur : 377.  
MARTIN-ROCH Jean : 1-5, 7, 9, 11, 18,  
MONTESQUIOU comte général de : 309.  
MURAT Joachim : 102, 137.  
PANARD Jean-François : 564.  
PIE IX : 489.  
RATEAU Armand Albert : 400-421  
RICHELIEU Cardinal : 477, 557.  
ROHAN Famille de : 561, 562.  
SARRADIN Édouard : 491, 587.  
THAN-THAÏ Empereur : 84, 85  
THOMAS Georges : 593, 595.

## LUNDI 16 JUN 2014 - 14 HEURES



BIJOUX

350 - 388



SUCCESSION RATEAU

400 - 423



BEL AMEUBLEMENT

450 - 505



TABLEAUX & DESSINS

550 - 614

### *Experts*

#### BIJOUX

**Émeric PORTIER & Philippe SERRET**

17, rue Drouot 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 80 82.

Pour les numéros 350 à 359, 362 à 368 et 373 à 388

#### TABLEAUX ANCIENS

**Cabinet TURQUIN**

69, rue Sainte Anne 75002 PARIS. Tél. 01 47 03 48 78.

Pour les numéros 551 à 556, 558 à 566, 568, 569, 572, 576, 577, 580 et 583.

#### DESSINS ANCIENS

**Cabinet de BAYSER**

69, rue Sainte Anne 75002 PARIS. Tél. 01 47 03 49 87.

Pour les numéros 574, 575 et 578.

#### TABLEAUX MODERNES

**BRAME & LORENCEAU**

68, boulevard Malesherbes 75008 PARIS. Tél. 01 45 22 16 89.

Pour les numéros 584, 586, 588 à 591, 594, 595, 597, 602 à 604, 606, 608 et 613



*Une sélection d'objets bénéficie de vues à 360°, avec un niveau de détails inégalés, est accessible sur notre site internet rouillac.com. Nous sommes fiers d'être les premiers en France à proposer ce service lors d'une vente publique. Rendez-vous sur rouillac.com.*



*Plus de 2 000 photos illustrent ces trois jours de vente sur notre site internet. Certains objets bénéficient d'informations complémentaires, des vidéos, d'images inédites haute-définition. Rendez-vous sur rouillac.com.*

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

La Vente Garden Party pour la 26<sup>e</sup> année  
à l'Orangerie du château de Cheverny

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
**LUNDI 16 JUIN 2014, 14 HEURES**

BIJOUX  
SUCCESSION RATEAU  
BEL AMEUBLEMENT  
TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

EXPOSITIONS PRIVÉES  
À VENDÔME et à PARIS,  
23, quai Malaquais sur rendez-vous

EXPOSITIONS PUBLIQUES  
En LHÔTEL de VILLE de TOURS,  
Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 juin

À CHEVERNY  
Vendredi 13 juin, de 12 à 19 heures  
Samedi 14 juin, de 10 à 17 heures  
Dimanche 15 juin, de 9 à 11 heures  
Lundi 16 juin, de 9 heures 30 à 11 heures

**Tél. 02 54 80 24 24**

catalogues, photos et résultats depuis 1989  
***www.rouillac.com***



Route de Blois - 41100 VENDÔME

# BIJOUX

**350. BROCHE** en métal doré, ornée de pierres d'imitation, retenant en pendentif un motif plus important de même décor.

Christian DIOR ?

**351. BROCHE barrette** en or gris 18K, ornée de sept petites perles de culture, celle du centre plus importante, alternées de motifs feuilles sertis de diamants taillés en rose.

Long. 5 cm. Poids brut : 5 g.

**352. Large BRACELET-MONTRE** de dame, en argent ajouré, la montre de forme carrée, cadran émaillé noir, le tour de poignet à décor de quadrillage, mouvement mécanique. REGLEX.

Poids brut : 76 g.

**353. UNIVERSAL Genève. MONTRE-BRACELET** de dame, en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, chiffres arabes pour les heures, tour de poignet articulé, mouvement à quartz.

Long. 17 cm. Poids brut : 32 g. (manque à l'émail des chiffres)

**354. COLLIER articulé** en or jaune 18K, retenant en pendentif un motif rond ajouré "Plus qu'hier moins que demain" orné de pierres de synthèse rouges.

Long. du collier : 44,5, Diam. du pendentif : 3,8 cm. Poids brut total : 28 g.

**355. SAUTOIR et BRACELET articulés** en or jaune 18K, les maillons de forme ovale agrémentés de perles de culture grise et d'une blanche, de forme baroque.

Long. 75 et 21 cm. Poids brut : 57 et 13 g. Poids brut total : 70 g.

**356. BRACELET articulé** en or jaune 18K, les maillons à décor de torsade en chute.

Long. 21 cm. Poids brut : 61 g.

**357. COLLIER articulé** en or jaune 18K, pouvant former deux bracelets et une rallonge, les maillons gourmette limés. Un bracelet et la rallonge signés BOUCHERON Paris, n° 4.719 et 4.720. Le deuxième bracelet non signé, mais portant le même numéro, poinçon de fabricant effacé.

Long. totale : 42, Long. de chaque bracelet : 18,5, Long. de la rallonge : 5 cm. Poids total : 85 g.

**358. ÉTUI À CIGARETTES** en or jaune 18K à décor de godrons et monogrammé "LB" en bas à droite, l'intérieur gravé d'un envoi : "à "Jules / en gage d'une amitié / indéfectible et / avec toute ma / reconnaissance / signature / décembre 1950 S.E.C.P.".

Haut. 12,5, Larg. 8, Prof. 1 cm. Poids brut : 205 g.

**359. BROCHE PLAQUE** de forme géométrique en or blanc sertie de quatre diamants et pavée de brillants.

Poids brut 17,4 g. Larg. 5,5 cm. (manque la pierre centrale)

**360. BAGUE** de forme rectangulaire à pans coupés en or de deux tons ornée au centre d'un rubis taille ovale d'environ 4 carats dans un un entourage de 18 diamants taille moderne.

Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 9,4 g. Certificat TLG 23021418.

**361. BAGUE pompadour** en or de deux tons ornée au centre d'un saphir taille ovale d'environ 2,35 carats dans un entourage de 16 diamants taille moderne.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 9,1 g.

**362. BAGUE** en or jaune 18K gravé, figurant une tête d'aigle retenant un diamant rond demi taille serti clos.

Tour de doigt : 59. Poids brut : 11 g.



362

365

367

360

361

363

364

368

366

**363. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** étrier en or jaune 18K décoré d'un filet. BOUCHERON Paris, signés et numérotés 26.604. Écrin.

Poids brut : 13 g.

**364. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K, de forme ronde à décor rayonnant. BOUCHERON Paris, signés, n° 27.218.

Poids brut : 10 g.

**365. COLLIER articulé** en or jaune 18K, les maillons à décor de torsade en chute.

Long. 42 cm. Poids brut : 72 g.

**366. ROLEX. MONTRE-BRACELET** d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18K, cadran satiné, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique. Vers 1930-1940.

Poids brut : 32 g. (accidents au verre, manque à l'émail).

**367. Large BRACELET** ceinture souple, en or jaune 18K, l'extrémité ornée de deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit et de brins d'or en pampille.

Long. 21,5, Larg. 3 cm. Poids brut : 81 g.

**368. BRACELET articulé** en or jaune 18K, à décor de torsade, les maillons amatis et unis alternés.

Long. 19 cm. Poids brut : 86 g.

**369. BAGUE** en or blanc ornée au centre d'un rubis taille poire probablement birman d'environ 3 carats, agrémenté de 82 diamants taille moderne et 14 diamants taille baguette.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 8 g.

**370. BAGUE** en or blanc ornée au centre d'une émeraude taille ovale d'environ 3,9 carats agrémentée de 73 diamants taille moderne.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.

**371. BAGUE rivière** en or blanc ornée au centre d'un rubis probablement birman d'environ 3 carats, agrémenté de 25 diamants taille baguette en chute.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,8 g. Certificat GGT 6030085

**372. BAGUE** en or blanc ornée au centre d'un saphir taille coussin provenant probablement de Ceylan d'environ 3,50 carats. Il est épaulé de six diamants taille baguette.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,2 g. Certificat GRS2013-100686

**373. BAGUE** en or jaune 18K et platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne. Vers 1935.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 7 g. (chocs et manques au diamant).

**374. BAGUE** en or jaune 18K, ornée d'un motif rectangulaire serti de douze diamants ronds de taille ancienne dans un entourage de petits saphirs calibrés.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 4 g.

**375. BRACELET** quatre rangs de perles de culture choker, le fermoir en or gris 18K et platine de forme géométrique entièrement serti de diamants ronds de taille brillant. Monture BOUCHERON, signée. Écrin.

Long. 18,5 cm. Poids brut : 16 g.

**376. CLIP fleurs** en or gris 18K et platine, entièrement serti de diamants ronds et baguettes et de saphirs de forme ovale. Vers 1960.

Poids brut : 28 g.



376



370



373



379



369



377



375



371



372



374



378

**377. BAGUE** en or gris 18K et platine, ornée d'une émeraude de forme poire dans un double entourage de vingt-cinq diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 47. Poids brut : 9 g. (émeraude fragile).

**378. BAGUE** en or gris 18K de forme géométrique, ornée au centre d'une perle de culture grise de Tahiti, dans un entourage de diamants rectangulaires.

Tour de doigt : environ 53. Poids brut : 13 g.

**379. Deux CLIPS de revers** en or gris 18K ajouré, à décor de volutes entièrement pavées de diamants taillés en rose, taillés en huit-huit et de taille ancienne dont cinq plus importants.

Poids brut : 34 g. (manque un petit diamant).

**380. COLLIER de chien** articulé en or 18K ajouré, orné d'aigues marines de forme ovale serties clos alternées de diamants taillés en rose. XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : environ 30 cm. Poids brut : 87 g. (accidents, monté postérieurement sur un ruban de velours noir).

**381. MOTIF DE COLLIER** en or 18K et argent, de forme volute à décor de fleurs, entièrement serti de diamant taillés en rose et de taille ancienne dont un plus important au centre, un élément en pampille. XIX<sup>e</sup> siècle.

Monté sur un ruban de velours noir.

Longueur : 11,5 cm. Poids brut : 40 g. (manque des diamants).

**382. BAGUE** en or gris 18K et platine, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant, pesant 3,07 ct.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 6 g.

**383**

**BAGUE** en or gris 18K, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant, pesant 3,78 ct.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 4 g.

**384**

**BAGUE** en platine, ornée d'un diamant solitaire de forme coussin et de taille ancienne pesant 6,30 ct, la monture signée CHAUMET Paris et numérotée 2725.

Poids brut : 5 g. (monture coupée).

**385. VAN CLEEF & ARPELS. POUDRIER** en or jaune de forme circulaire à motif de vannerie. Signé et numéro 101714.

Diam. 5,5 cm. Poids brut 61 g. (choc).

**386. BROCHE fleurs** en or jaune, partiellement sertie de quartz rose gravé.

Poids brut : 10 g.

**387. CHAÎNE GILETIÈRE** en or.

Poids brut : 45 g.

**388. BAGUE** en or blanc ou platine orné d'une perle dans un entourage de brillant.

Poids brut 4,2 g.

**389. CARTIER. MONTRE-BRACELET de dame** de forme tank en acier et or jaune. Le cadran de forme rectangulaire, gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains, signée et numérotée 592381000. (manque la pierre en cabochon du bouton).



381



384



382



383



380

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Avant d'encherir lors de l'une de nos ventes, merci de prendre connaissance de nos conditions générales de ventes.

## I - PAIEMENT

La vente est faite expressément au comptant.

Frais à la charge de l'acheteur :

20 % HT, soit 24 % TTC

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'après accord préalable de ROUILLAC SAS (la Maison de ventes). Pour cela, il est demandé que les acheteurs obtiennent, avant la vente, une lettre accréditée de leur banque pour une valeur voisinant leur intention d'achat qu'ils transmettront à la Maison de ventes au plus tard trois jours avant la vente.

En cette absence, les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT. A défaut de paiement intégral par l'acquéreur dans les trente jours suivant la vente, le vendeur peut demander la remise en vente aux enchères du bien dans un délai de trois mois, à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Ce dernier devra supporter toute différence de prix négative éventuelle entre son enchère portée lors de vente aux enchères et celle obtenue lors de la revente sur folle enchère, ainsi que tous les frais imputés par cette seconde mise en vente. Il ne pourra pas se prévaloir d'une différence de prix positive éventuelle, qui sera intégralement due au vendeur.

Le remboursement des sommes éventuellement versées par l'acquéreur ne pourra être engagé qu'une fois le vendeur et la ROUILLAC SAS réglés de leurs dûs. La revente sur folle enchère n'empêche en rien l'action en responsabilité du vendeur et de la ROUILLAC SAS à l'encontre de l'adjudicataire défaillant.

## II - LICENCE D'EXPORTATION

Cette formalité peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Maison de ventes – qui ne peut être tenue responsable ni de la décision ni du délai.

Acquisitions - Livraisons intracommunautaires  
Les acquéreurs C.E.E. assujettis (ressortissants de l'un des pays de la C.E.E.) devront fournir au commissaire-priseur leur numéro d'identification T.V.A., ainsi que les justificatifs d'expédition des objets acquis en fonction des seuils en vigueur au jour de la vente.

## III - OPÉRATION DE TRANSFERT DE FONDS AVEC L'ÉTRANGER

Banque bénéficiaire : Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 01 58 50 78 98  
IBAN : FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26  
Identifiant SWIFT : CDCGFRPP via CDCFFRPP  
Bénéficiaire : ROUILLAC SAS  
No de compte à créditer : 0000268396J  
No SIREN : 442 092 649  
No SIRET : 442 092 64900023  
No d'identification intracommunautaire : FR63 442 092 649  
Montant en euros net de frais pour le bénéficiaire, ou ajouter 26 €

## IV - RENSEIGNEMENTS

### 1 - ENCHÈRES

Les enchères seront portées à l'aide d'un panneau numéroté qui pourra être obtenu avant la vente aux enchères en échange de l'enregistrement de l'identité du demandeur (une pièce d'identité pourra être demandée) et du dépôt d'un chèque en blanc signé à l'ordre de ROUILLAC SAS.

Le nombre de panneau du dernier enchérisseur sera appelé par le commissaire-priseur.

### 2 - ORDRES D'ACHAT

Tout enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La Maison de ventes ROUILLAC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, cela afin d'essayer d'acheter le ou les lots le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Nous vous prions de bien vouloir communiquer vos ordres d'achat :

- soit à l'Hôtel des Ventes : Tél.(33) 02 54 80 24 24 ; Fax. (33) 02 54 77 61 10 ;

Courriel. rouillac@rouillac.com et via notre Site internet [www.rouillac.com](http://www.rouillac.com).

- soit aux experts de la vente.

Aucun ordre d'achat ne sera enregistré sans la présentation d'une pièce d'identité et de garanties bancaires. En cas d'incertitude sur l'identité ou la garantie de l'émetteur, la Maison de ventes ROUILLAC se réserve le droit de refuser certain ordre d'achat. La Maison de ventes ROUILLAC se décharge de toute responsabilité en cas d'omission ou de mauvaise exécution d'un ordre d'achat.

### 3 - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Toute demande d'enchère téléphonique est conditionnée à offre d'enchère à l'estimation basse du lot. Aucune enchère téléphonique ne sera prise en considération pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

La présence physique lors de la vente aux enchères étant le mode normal pour enchérir, la Maison de ventes ROUILLAC et ses experts n'engagent pas leur responsabilité en cas d'erreur, d'omission ou de difficulté d'exécution de la demande d'ordre d'achat écrit et/ou de ligne téléphonique.

### 4 - RESPONSABILITÉ

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente et tous les amateurs présents pouvant concourir à cette seconde mise en adjudication. Tous les objets ou tableaux sont vendus par le commissaire-priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les indications apportées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations, manques et accidents : l'exposition ayant permis l'examen des objets. L'état des marbres, des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication « huile » est une garantie, mais le support peut-être indifféremment panneau, carton ou toile. Les rentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Les dimensions, poids, origines, époques, provenances ne sont donnés qu'à titre indicatif.

La vente de tous les lots est faite sans aucune espèce de garantie : ils sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent, les expositions successives préalables ayant permis aux acheteurs d'avoir leur propre jugement. Ils auront pu notamment vérifier si chaque lot correspond à la description du catalogue, ladite description constituant une indication qui n'implique aucune responsabilité quelle qu'en soit la nature.

### 5 - RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, non certifié, sur une banque française, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'ensemble des objets devant impérativement être transporté le soir même de la vente, il est conseillé aux acheteurs de préciser par écrit leurs instructions concernant la livraison de leurs

acquisitions, sous réserve de l'acquittement de leur bordereau d'achat.

Les lots n'ayant pas été retirés avant minuit le jour des ventes seront transportés et conservés dans la garde-meubles de la Maison de ventes à Vendôme. Le transport et le magasinage sont à la charge de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la Maison de ventes ROUILLAC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée.

Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## V - TRANSPORT, GARDE-MEUBLES

Merci de nous communiquer vos intentions concernant le transport et le gardiennage de vos biens dès votre achat.

La Maison de ventes ROUILLAC se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage ou l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent aussi organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs.

Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente est à la charge de l'acheteur. La maison de ventes ROUILLAC décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment en cas de dommage lors du transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.

### 1 - NAVETTE CHEVERNY - VENDÔME - PARIS

Une navette est effectuée chaque semaine entre Vendôme et Paris. Donnés à titre indicatif les tarifs suivants sont Hors Taxes et doivent être confirmés auprès du transporteur travaillant avec notre Maison de ventes :

Pour un petit objet 50 € HT,

Pour un tableau 100 € HT,

Pour un meuble 200 € HT.

### 2 - EMBALLAGE

La plupart des sociétés de transport (UPS, FEDEX, LA POSTE...) n'assurant pas elle-même l'emballage des objets transportés, des frais incompressibles de 20 € HT par lot emballé pour les petits objets et de 50 € HT par lot emballé pour les grands objets seront facturés.

Pour les objets fragiles (céramiques, verres) un emballage spécifique est à prévoir. Coût supplémentaire sur demande.

### 3 - EXPÉDITION EN FRANCE ET EN EUROPE

Les tarifs suivants sont proposés à titre indicatif, pour des objets non fragile dont la dimension totale du paquet n'excède pas 150 cm et dont le poids est inférieur à 30 kg. Tous les envois sont faits en Recommandés R3 avec Accusé de Réception .

Poids	France	Europe
Jusqu'à 3 kg	20 €	30 €
3 kg à 10 kg	30 €	60 €
10 kg à 30 kg	50 €	90 €

### 4 - GARDE-MEUBLES

La Maison de vente ROUILLAC peut vous mettre en relation avec un garde-meubles spécialisé à Vendôme.

Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au delà de 10 jours ouvrés des frais de gardiennage de 10 € HT par jour et par lot seront perçus, plus les frais d'assurance complémentaire relatifs à la valeur de l'objet.

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel

## ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter à la **vente de Cheverny les 13,15 et 16 juin 2014** les numéros suivants aux limites indiquées.

*I have read the conditions of sale and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. I grant you the permission to purchase at the **Cheverny sale on 13, 15 and 16 June 2014**, on my behalf the following items within the limits indicated in euros.*

M. ou M<sup>me</sup> / M<sup>r</sup> or M<sup>rs</sup> : .....

Adresse / Adress : .....

Code postal / Zip : .....

Ville / City : ..... Pays / Country .....

Tél. / Tel. : ..... E-mail : .....

Port. / Cell : ..... Fax : .....

Lot n°	Désignation / Lot description	Limite à l'enchère en € Bid limit in euros*

\*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 20 % HT (24 % TTC).

*Excluding premium fees: 20 % + VAT (24 IAT).*

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

*I grant you to bid above my Absente bid limit of :*

5 %

10 %

20 %

Date / Date :

Signature / Firm :

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre propre interface sur **rouillac.com** la veille des ventes avant 18 h.



Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.  
*Required Bank References & ID.*

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. (33) 02 54 80 24 24

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

svv n° 2002-189

Fax (33) 02 54 77 61 10

## CONDITIONS OF SALE

*Before placing a bid at one of our auctions, please read our general conditions of sale carefully.*

*The French version takes precedence in the event of any difficulties of interpretation.*

### I - PAYMENT

Sales are expressly concluded in return for immediate cash payment.

Buyer's premium:

20% + VAT (24 inclusive of all taxes).

Cheques drawn on a foreign (non-French) bank will only be accepted by prior agreement of ROUILLAC SAS ('the Auction House'). To arrange this, buyers are asked to obtain, prior to the auction, a letter of credit from their bank for the approximate amount of their intended expenditure, to be forwarded to the Auction House no later than three days before the sale.

In the absence of such an arrangement, clients who are not French residents cannot take delivery of their purchases before payment is made via SWIFT funds transfer.

If the buyer fails to pay in full within the thirty days following the sale, the seller can request that the goods be resubmitted for auction within three months, at the expense of the defaulting bidder ('revente sur folle enchère'). The latter must bear the cost of any unfavourable difference in price between their bid at the initial auction and the price obtained at the second auction, as well as all costs incurred by second auction. No advantage can be drawn from any favourable difference in price at the second auction, which shall be wholly payable to the seller. No reimbursement can be made for amounts paid by the buyer before the seller and ROUILLAC SAS have settled all amounts owing to them. There-submission of goods for auction following the default of a bidder in no way prevents the sellers and ROUILLAC SAS taking legal action for damages against the defaulting bidder.

### II - EXPORT LICENCE

The process of obtaining an export licence can take 5 to 10 weeks, a period which can be significantly reduced by the buyer's prompt communication of its instructions to the Auction House, which cannot be held responsible for either the delay or the decision.

Purchases and Deliveries within the EEC

Buyers subject to EEC regulations (citizens of an EEC member country) must provide the auctioneer with their VAT identification number as well as the shipping details for the purchased items according to the thresholds current on the day of sale.

### III - INTERNATIONAL FUND TRANSFER

Bank: Caisse des Dépôts et Consignations, Paris-France 0158507898

IBAN No.: FR39 4003 1000 0100 0026 8396 J26

SWIFT ID: CDCGFRPP via CDCFFRPP

Account name: ROUILLAC SAS

Account No.: 0000268396J

SIREN No.: 442 092 649

SIRET No.: 442 092 64900023

EEC ID (VAT) No.: FR63 442 092 649

Add fee amount in euros net, or 26 euros.

### IV - GENERAL INFORMATION

#### 1 - BIDDING

Bids are made using a numbered paddle, which can be obtained prior to the auction upon registration of the applicant (proof of identification may be required) and the deposit of a blank signed cheque made out to ROUILLAC SAS. The paddle number of the last bidder will be called by the auctioneer.

#### 2 - COMMISSION BIDDING

Any bidder not able to attend the auction can complete the commission bid form. ROUILLAC Auction House will act on the bidder's behalf according to the instructions provided on the form, in order to try to purchase the specified lot(s) at the lowest possible price and not under any circumstances exceed the maximum bid amount indicated by the bidder.

Please submit your commission bid forms:

either to the Auction House:

Tel: (33) 02 5480 24 24 ; Fax: (33) 02 54 77 61 10 ;

Email : vendome@rouillac.com

and via our website: www.rouillac.com.

or to the sales experts.

No commission bid will be registered without providing proof of identification and bank guarantees. If there is any doubt with regards to identity or guarantees, ROUILLAC Auction House reserves the right to refuse a commission bid. ROUILLAC Auction House disclaims all liability in the event that a commission bid is omitted or incorrectly executed.

#### 3 - TELEPHONE BIDDING

All requests to bid via telephone are subject to the low auction estimate of the lot. No telephone bid will be accepted for lots estimated at less than €300.

Because physical presence at an auction is the standard form of bidding, ROUILLAC Auction House and its experts accept no responsibility in the event of error, omission or difficulty in executing any written or telephoned commission bid

#### 4 - LIABILITY

In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be resubmitted for sale and all interested parties present may bid against each other in this second auction. All items or paintings are sold by the auctioneer and, if required, by the assisting expert, according to the specifications indicated in the catalogue and taking into account any corrections announced at the time the lot is presented and recorded in the sale report.

Compensation cannot be claimed for restorations, defects and accidents, all items being exhibited to allow for inspection beforehand. No warranty is offered as to the condition of marbles or frames. With regard to paintings, the specification "oil" is guaranteed, but the support may be board, cardboard or canvas. The re-mounting of a painting is considered to be a conservation measure and not a fault. The dimensions, weight, origin, period, and provenance of an item are given as a guide only.

All lots are sold without any form of guarantee: they are sold as is, in the condition they are found in, the series of exhibitions prior to the auctions allowing buyers to form their own opinion as to the condition of items. This offers in particular an opportunity to check that each lot matches the catalogue description, this description being only a guide and implying no liability whatsoever.

#### 5 - COLLECTING PURCHASES

If paying by non-certified cheque from a French bank, delivery of items shall be deferred until the funds are cleared. From time of the fall of the hammer, the successful bidder bears sole responsibility for the purchased item. All items must without exception be removed the evening of the day of sale, buyers are advised to provide detailed instructions in writing regarding the delivery of their purchases, subject to the discharge of their bought note.

Lots that have not been collected before midnight of the day of sale will be removed and stored

in the Auction House's storage facility in Vendôme. Transportation and storage costs will be borne by the buyer. It is the buyer's responsibility to insure his other purchases, ROUILLAC Auction House accepting no responsibility for damage caused to the item from the time the hammer falls.

All administrative processes and transportation are at the buyer's expense and remain his or her exclusive responsibility.

#### V - TRANSPORTATION AND STORAGE

Please inform us of your intentions concerning transportation and security arrangements for your goods as soon as you have made your purchase.

ROUILLAC Auction House is happy to offer advice and assistance for organising security or shipping of your goods anywhere in France or abroad. Buyers can also organise shipping themselves with their own carriers.

The buyer is responsible for the transportation, packaging and security of goods after sale. ROUILLAC Auction House accepts no responsibility after the fall of the hammer, in particular with regard to damage caused during transportation, and may refuse to ship items deemed to be too fragile.

#### 1 - CHEVERNY VENDÔME-PARIS SHUTTLE

A shuttle shipping service is operated each week between Vendôme and Paris. The following rates, excluding taxes, are offered as a guide only, and must be confirmed with the carrier working with our Auction House:

For a small item: €50 + VAT,

For apainting: €100 + VAT,

For apiece of furniture €200 + VAT.

#### 2 - PACKAGING

Because most carriers (UPS, FEDEX, LA POSTE...) do not offer to package items for shipping themselves, a flat fee will be charged of €20 + VAT per lot for packaging small items and €50 + VAT per lot for packaging large items.

Fragile items (ceramics, glass) require special packaging. Extra charges supplied on request.

#### 3 - SHIPPING WITHIN FRANCE AND EUROPE

The following fees are given as a guide only, for non-fragile items with a total size no greater than 150 cm and weighing less than 30 kg. All packages are sent via R3-level registered post with record of delivery .

Weight	France	Europe
Up to 3 kg	20 €	30 €
3 kg to 10 kg	30 €	60 €
10 kg to 30 kg	50 €	90 €

#### 4 - STORAGE

ROUILLAC Auction House can put you in touch with a specialist storage facility in Vendôme.

Sold items are kept free of charge for two weeks following the sale. After 10 working days, storage fees of €10 + VAT per day and per lot will be charged, plus additional insurance fees relative to the value of the item.

POUR CETTE 26<sup>e</sup> VENTE À CHEVERNY

## REMERCIEMENTS

*Aux propriétaires de Cheverny,  
le Marquis et la Marquise de Vibraye,  
le Vicomte et la Vicomtesse de Sigalas,  
pour leur confiance renouvelée  
et leur accueil chaleureux.*

*Aux amis du Val de Loire et relations de Paris, Bruxelles, Londres,  
Madrid, Genève, New York, Washington, Sao-Paulo, Mexico et Tokyo,  
qui nous apportent conseils et soutiens.*

*À la presse régionale, nationale et étrangère,  
sans laquelle cette manifestation n'attendrait pas cet impact.*

*Aux Familles de France,  
amateurs, collectionneurs  
qui ont fait de Cheverny, depuis 1989,  
un lieu incontournable du Marché de l'Art.*

Coordination générale

Christine ROUILLAC

Studio photos

Nicolas ROGER / 06 01 81 25 42

ART GO / 01 44 79 08 89

BROME & LORENCEAU

Photos ROUILLAC

Karl BENZ

Lili CASSEVILLE

Alexis GERMAIN

Marie de GOUBERVILLE

Relecture

Michaël FAUVINET

Secrétariat général

Karine FEDELE

Webmaster

fastBOIL  
design technology

Transports

Gérald LEBRUN / 06 14 82 39 17

TRANSPORAP / 02 38 76 15 99

Réalisation du catalogue

Jean-Michel HALAJKO / EYES studio  
03 25 46 52 09 - [contact@eyes-studio.com](mailto:contact@eyes-studio.com)



Impression

GIBERT CLAREY IMPRIMEURS

37170 Chambray-lès-Tours  
Imprimé en France - ©Mai 2014

# ORDRE DE VENTE

*Provenant de grandes collections*

## VENDREDI 13 JUIN 2014 - 15 H

ANTIQUES - SCULPTURES	1 - 18
ARTS PREMIERS	30 - 64
ARTS D'ASIE	80 - 85

## DIMANCHE 15 JUIN 2014 - 14 H

FONDS RENONCOURT	100 - 279
MOBILIER EMPIRE & RESTAURATION	300 - 323

## LUNDI 16 JUIN 2014 - 14 H

BIJOUX	350 - 389
SUCCESSION RATEAU	400 - 423
BEL AMEUBLEMENT	450 - 505
TABLEAUX & DESSINS	470 - 614

— depuis 1989 —  
CATALOGUE COMPLET  
VENTE LIVE  
[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

