

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 26 MARS 2017

À 14H00

PIÈCES – BIJOUX – MONTRES – ORFÈVRENERIE – MODE VINTAGE

EXPERT

Cabinet Emeric et Stephen PORTIER

17, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 89 82 - E-mail : experts@esportier.com

A décrit les numéros : 39, 48 à 51, 80, 99, 100, 102, 107, 109, 110, 113, 147, 148, 149, 159, 165, 167

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 24 et samedi 25 mars 2017 de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

Frais en sus des enchères :

Lots 1 à 25 : frais réduits 12% TTC

Autres lots : 24% TTC

Tous les lots sont visibles sur le site : www.lefloch-drouot.fr

En 4^e de couverture lots n^{os} 218, 243 et 250

Photographies : Art Go Paris (01 44 79 08 89) pour les bijoux et les montres - Luc Paris (06 80 66 16 55) pour l'orfèvrerie et la mode

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone
ou en direct sur internet avec

DrouotLIVE^{com}

Paris

30, avenue Théophile Gautier

75016 Paris

Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Preneur Judiciaire

Saint-Cloud

3, bd de la République

92210 Saint-Cloud

Tél. : 01 46 02 20 20



PIÈCES conservées à la banque et vendues sur désignation



- | | |
|--|---|
| 1. Cinq pièces ou médailles en nickel et bronze. 5 / 10 € | 14. Cinq pièces de 20 francs français en or jaune. 900 / 1 000 € |
| 2. Onze pièces en argent : six de cent francs, deux de cinq francs et trois de un franc. 25 / 30 € | 15. Trois pièces de 10 guldens hollandais en or jaune. 570 / 620 € |
| 3. Deux pièces en or jaune de cinq francs. 60 / 80 € | 16. Trois pièces Union Latine en or jaune (deux de 20 francs belges et une de 20 liras italiennes). 540 / 580 € |
| 4. Six pièces en argent : cinq de dix francs et une de cinquante francs. 80 / 100 € | 17. Cinq pièces de 20 francs suisses en or jaune. 900 / 1 000 € |
| 5. Trente deux pièces en argent : vingt-six de 10 francs et six de 5 francs. 200 / 300 € | 18. Trois pièces en or jaune : une de vingt francs de 1859, une autre de 1818 et une pièce de vingt pesetas de 1890. 550 / 600 € |
| 6. Pièce en or à l'effigie de Saddam Hussein. Poids brut : 14,6 g 200 / 400 € | 19. Dix pièces en or jaune de dix francs. 680 / 720 € |
| 7. Deux pièces en or jaune de quarante francs (l'une montée en broche). 400 / 600 € | 20. Quatre pièces en or jaune : deux souverains, et deux demi-souverains. 580 / 620 € |
| 8. Trois pièces en or jaune de vingt francs. 540 / 580 € | 21. Pièce en or jaune de huit escudos à l'effigie de Charles III et datée 1786. 600 / 800 € |
| 9. Pièce en or à l'effigie du roi d'Arabie Saoudite : SAUD BIN ABDUL AZIZ AL SAUD (1953-1954). Poids : 33 g 900 / 1 000 € | 22. Pièce en or jaune de huit escudos à l'effigie de Ferdinand VII et datée de 1816. 600 / 800 € |
| 10. Onze souverains en or jaune. 2 400 / 2 600 € | 23. Trois petites pièces en or jaune, dont une pièce portugaise de 1722, et deux pièces espagnoles de 1788 et 1759. 200 / 300 € |
| 11. Quarante-huit pièces en or jaune de vingt francs. 9 000 / 9 500 € | 24. Ensemble de dix neuf vieux billets de banque européens. 50 / 60 € |
| 12. Lingot en or jaune numéroté 898698, poids de l'or fin 995,5 g. Bulletin d'essais de la Compagnie des Métaux précieux en date du 5 mars 1968. | 25. Deux médailles commémoratives de la Banque de France. 20 / 40 € |
| 13. Lingot en or jaune numéroté 439.039, poids de l'or fin 997,6 g. Bulletin d'essais des Établissements Léon Martin en date du 6 septembre 1979. | |

26. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée de deux serpents entrelacés.
Doigt : 56 - Poids : 6,2 g
On joint deux bagues chevalières en or jaune 750 millièmes (Poids : 16,7 g) et une bague en or gris griffée d'une perle baroque et de deux diamants taillés en rose (Poids brut : 2 g).
400 / 450 €
27. **Pendentif** médaillon ovale orné d'un camée agate à fond noir représentant Cupidon. La monture en or jaune 750 millièmes, sertie de huit diamants de taille ancienne ou rose, et demi perles.
XIX^e siècle.
Haut. : 31 mm - Larg. : 25 g - Poids brut : 10 g
On joint un tour de cou à perles fantaisie en chute et fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 7 g
200 / 300 €
28. **Collier tour de cou** en or jaune 750 millièmes à deux rangs de chaînes à fins maillons entrelacés retenant cinq camées coquilles à l'antique sur fond bleu, fermoir rectangulaire émaillé. Époque Empire.
Long. : 380 mm - Poids brut : 29,2 g
300 / 500 €
29. **Parure** en argent doré ajouré orné de demi perles blanches et serti clos d'améthystes ovales ou rondes facettées. Elle comprend une broche navette, un collier à motif central et trois pampilles, et un bracelet à motifs alternés (une demi perle manquante et un accident à une autre).
XIX^e siècle.
Long. du collier : 430 mm - Long. du bracelet : 185 mm
Long. de la broche : 47 mm - Poids brut total : 80,4 g
200 / 500 €
30. **Bracelet** en or jaune et argent orné de cinq intailles ovales et rondes.
Long. : 165 mm - Poids brut : 16,3 g
200 / 300 €
31. **Bracelet** à maille américaine en or jaune 750 millièmes.
Long : 193 mm - Poids : 24 g
400 / 600 €
32. **CHIMENTO**
Tour de cou en or jaune et or gris 750 millièmes à maille olive imbriquée et alternées, le fermoir mousqueton.
Signé.
Long. : 440 mm - Poids : 40 g
600 / 800 €
33. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire serti d'un rubis navette facetté, l'entourage orné d'une ligne de trente-neuf diamants taille brillant.
Haut. : 37 mm - Poids brut : 4,4 g
200 / 400 €
34. **Alliance** américaine en or gris 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose (manque un).
Doigt : 46 - Poids brut : 1,7 g
100 / 200 €
35. **Ensemble** en argent comprenant un pendentif orné d'une malachite, une chaîne, un masque argentin et un poing fermé en palissandre du Brésil montée en argent.
Haut. : de 90 à 57 mm - Poids brut : 94 g
40 / 60 €
36. **Collier** de soixante-sept perles rondes de jade vert, le fermoir en or gris 585 millièmes piqué de perles et griffé d'émeraudes.
Long. : 965 mm - Poids brut : 166 g
80 / 120 €
37. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes repoussé de fleurs, feuillage et galons sur un croissant.
Modèle des boucles d'oreille de l'antiquité égyptienne.
Diam. : 58 mm - Poids brut : 14,6 g
150 / 200 €
38. **Petite bague** en or gris 750 millièmes griffée d'un saphir ovale facetté, épaulé de trois petits diamants de part et d'autre.
Doigt : 50 - Poids brut : 2,3 g
150 / 200 €
39. **Broche** « nœud » en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Long. : 35 mm - Poids brut : 7 g
300 / 350 €
40. **Petite bague** en or jaune 750 millièmes, le chaton carré ajouré et serti de huit petits diamants présente en son centre un diamant taille ancienne d'environ 0,40 carat.
Vers 1940.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,5 g
200 / 400 €
41. **Bracelet-gourmette** à maille américaine (importantes usures et accidents) en or jaune 750 millièmes retenant six pendeloques : une pièce américaine, une pépite, une plaque gravée d'inscriptions arabes, un motif calligraphique (585 millièmes), un cylindre en bois et or, et un idéogramme chinois.
Long. : 195 mm - Poids brut : 50,4 g
700 / 900 €
42. **Bague fleur** en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant central taille ancienne entouré d'une ligne de douze petits diamants également taille ancienne.
Anneau signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté 1.0.236CS.
Doigt : 55,5 - Poids brut : 4,4 g
1 800 / 2 500 €
43. **Ensemble** en or 750 millièmes : une bague griffée d'un quartz brut, une bague sertie de verre turquoise, trois anneaux, quatre médailles et un pendentif.
Doigt : 48 et 52 - Poids brut des deux bagues : 21,7 g
Poids brut du reste : 24,7 g
On joint des débris d'or (Poids brut : 6,3 g), une bague en argent et une médaille en métal.
400 / 600 €
44. **Chaîne** à maille marine limée en or jaune 585 millièmes.
Long. : 520 mm - Poids : 20,2 g
On joint un petit pendentif cœur en or jaune 585 millièmes (Poids : 0,4 g) et une croix pendentif en or jaune 750 millièmes (Poids : 2,5 g).
300 / 400 €
45. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant un médaillon porte-photo de forme ovale ajouré centré d'une demi-perle, une chaîne et sa chaînette de sécurité et une médaille émaillée d'un canard posé sur l'eau.
Long. chaîne : 54 cm - Poids : 14 g
200 / 300 €
46. **Bague** anneau en or gris 750 millièmes, le chaton rectangulaire à pans coupés serti clos d'un saphir.
Doigt : 55 - Poids brut : 12,9 g
150 / 200 €



27



26



28



29



30



31

47. **Collier** à double chaînettes en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une agrafe amortie par une pampille en or gris serti de diamants et onyx poli.
Style Art Déco.
Dim. du pendentif : Haut. : 49 mm
Larg. : 17 mm - Poids Brut : 10,4 g 600 / 800 €
48. **Broche** pouvant former pendentif, en or 750 millièmes, à décor de feuillage partiellement serti de diamants taillés en rose, un en pampille.
Long. : 50 mm - Poids brut : 7 g 150 / 200 €
49. **CHAUMET**
Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor d'enroulements, entièrement serti de lignes de diamants ronds et rectangulaires.
Signé.
Haut. : 40 mm - Poids brut : 19 g 1 500 / 2 500 €
50. **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux pavages de diamants ronds également de taille brillant.
Doigt : 56,5 - Poids brut : 10 g 10 000 / 15 000 €
51. **Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant 4,20 carats (égrisures).
Doigt : 55 - Poids brut : 3 g 8 000 / 10 000 €
52. **Lot non venu**
53. **Bague** jonc en or jaune 750 millièmes à trois larges godrons autour d'un diamant central ovale taille ancienne serti clos d'environ 1,5 carat.
Doigt : 51 - Poids brut : 10,4 g 2 000 / 3 000 €
54. **Broche** médaillon en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur agate trois couches, représentant le profil d'une femme parée de bijoux sertis de petits diamants taillés en rose. La monture filigranée, niellée ornée de demi-perles. Le dos à charnière et plaque de verre pouvant recueillir un souvenir.
XIX^e siècle.
Poids brut : 21,2 g 1 000 / 2 000 €
55. **Médaillon** en pendentif en trois ors 750 millièmes orné en relief et ciselure d'une allégorie de la Justice conseillant un homme. Montage d'un dos de montre de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.
Poids : 25 g 500 / 600 €
56. **Deux chaînes** l'une en or jaune 750 millièmes, l'autre à maille vénitienne en or gris 750 millièmes.
Long. : 470 et 530 mm
On joint un petit pendentif piriforme en or gris 750 millièmes, saphir et diamants.
Poids brut : 13,2 g 240 / 260 €
57. **Trois bracelets ou gourmettes** en or jaune 750 millièmes.
Long. : 155 à 190 mm - Poids brut : 16,7 g 250 / 350 €
58. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant un pendentif porte-photo du XIX^e siècle, une broche/pendentif serti de rubis et demi perles, et deux petits pendentifs ovales.
Haut. : de 28 mm à 38 mm - Poids brut total : 20,7 g
On joint un pendentif ovale porte-photo en métal doré.
400 / 600 €
59. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant deux médailles à la Vierge, un pendentif cœur, deux éléments de boucles d'oreille, deux épingles à cravate l'une serti d'un rubis (chocs et accidents divers).
Poids brut : 8 g 130 / 150 €
60. **Ensemble** en or jaune, or gris 750 millièmes et platine, comprenant trois bagues et une paire de boucles d'oreille.
Poids brut : 13 g 150 / 250 €
61. **Broche** ovale en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille à profil de bacchante.
XIX^e siècle.
Haut. : 50 mm - Poids brut : 14,3 g 200 / 300 €
62. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes retenant en pampille un anneau enfilé de cinq perles de culture (usures).
Haut. : 47 mm - Poids brut : 4,8 g
On joint un collier de cinquante-deux perles de culture choker.
Diam. moyen d'une perle : 8,5 mm
Long. : 50 g 80 / 120 €
63. **Lot de bijoux fantaisie** en métal ou en argent : deux broches oiseau, paire de boucles d'oreille en marcassite, six bagues et un pendentif.
Poids brut : 62 g 30 / 50 €
64. **Quatre pendentifs**, dont trois à monture en or jaune 750 millièmes, deux d'entre eux sertis de plaques d'émail polychrome.
Poids brut or : 7,5 g - Poids brut argent : 3,5 g 80 / 120 €
65. **Bague solitaire** en or gris 750 millièmes serti d'une pierre blanche, et cinq anneaux ou petites bagues en or jaune 750 millièmes.
Doigt : de 46 à 64 - Poids brut : 8,9 g 140 / 180 €
66. **Quatre alliances** en or jaune 750 millièmes.
Poids : 6,6 g
On joint une épingle de cravate en métal doré. 100 / 150 €
67. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, chacun griffé d'une pièce de 10 Francs en or jaune à l'effigie de Napoléon III tête nue.
Diam. : 19 mm - Poids : 10,8 g 200 / 250 €
68. **Collier** formé de boules de chrysoprase taillées en chute.
Fermoir en or jaune 585 millièmes.
Poids brut : 28 g 120 / 140 €
69. **Lot de débris d'or.**
Poids brut : 5,8 g 80 / 120 €
70. **Trois pendants d'oreille** dont deux formant pendant en or jaune 750 millièmes et platine.
Haut. : 29 mm - Poids brut : 4,9 g 140 / 160 €
71. **Bracelet gourmette** en or jaune 750 millièmes à maillons alternés unis et amatis.
Long. : 188 mm - Poids : 13,9 g 240 / 260 €
72. **Collier** en or jaune 750 millièmes à mailles imbriquées en chute (accidents).
Long. : 442 mm - Poids : 23,2 g 400 / 500 €
73. **Deux chaînes tour de cou** en or jaune 750 millièmes, l'une à maille limée.
Long. : 600 et 703 mm - Poids : 25,6 g
On joint une petite montre de col en métal doré à quartz.
500 / 600 €
74. **Collier draperie** en or jaune 750 millièmes, la partie centrale à onze éléments triangulaires filigranés.
Long. : 460 mm - Poids : 9,9 g
On joint une chaîne à maille vénitienne et un anneau coupé en or jaune 750 millièmes.
Poids : 9,5 g 400 / 500 €
75. **Bracelet ruban** en or jaune 750 millièmes, à maillons aplatis sur quatre lignes amatisées ou polies.
Italie, vers 1940.
Long. : 191 mm - Poids : 70,5 g 1 200 / 1 400 €



47



48



50



52



49



51

76. **Ensemble** de cinq importantes bagues en or jaune 375 millièmes, 585 millièmes, et 750 millièmes serties clos ou griffées d'opale, de diamants, de perles de culture, de perles de cristal ou de quartz fumé.
Doigt : de 50 à 56 - Poids brut total : 35 g 400 / 500 €
77. **Tour de cou** en or jaune 750 millièmes à trente et un motifs de feuillage décroissant, ciselés et articulés, griffés d'un petit cabochon de turquoise.
Vers 1940.
Long. : 440 mm - Poids brut : 66,5 g
Écrin. 800 / 1 200 €
78. **Broche** en or jaune 750 millièmes sertie de turquoises, rubis et diamant figurant un martin-pêcheur aux ailes déployées posé sur une branche.
Haut. : 39 mm - Poids brut : 13 g 300 / 350 €
79. **Bague Toi et Moi** en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant cognac et d'un diamant blanc taille ancienne, le double anneau partiellement serti de diamants taillés en rose.
Doigt : 51 - Poids brut : 4,4 g 1 000 / 1 200 €
80. **Bague** en or 750 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture entre des lignes de diamants ronds et deux saphirs.
Doigt : 51,5 - Poids brut : 4 g 100 / 200 €
81. **Bague fleur** en platine sertie de neuf diamants, celui du centre de taille brillant et d'environ 0,45 carat.
Vers 1950.
Doigt : 54 - Poids brut : 4,1 g 400 / 600 €
82. **Bague Toi et Moi** en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle grise et d'une perle blanche de culture et griffée de deux diamants taille ancienne.
Doigt : 53,5 - Diam. des perles : 11 et 0,95 mm
Poids brut : 7 g 600 / 800 €
83. **Bracelet** en or jaune 750 millièmes à six médaillons sertis de pièces en or de vingt francs au profil de Napoléon III non lauré attachés par des chaînettes.
Long. : 195 mm - Poids : 55 g 800 / 1 200 €
84. **CHAUMET**
Bague anneau en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de onze petits diamants taille brillant décroissants disposée de biais.
Signée et numérotée 679933.
Doigt : 48 à 50 - Poids brut : 8,3 g
Écrin. 600 / 800 €
85. **Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maille américaine ciselée ou unie (restaurations).
Début du XX^e siècle.
Long. : 180 mm - Poids : 18 g 300 / 350 €
86. **Bracelet rigide** en or jaune 750 millièmes formé de deux brins torsadés.
Diam. Intérieur : 67 mm - Poids : 15,3 g 350 / 400 €
87. **Bague** en or gris 585 millièmes griffée d'un diamant de taille brillant d'environ 0,2 carat épaulé d'une ligne de sept petits brillants de part et d'autre.
Doigt : 48 - Poids brut : 1,4 g 400 / 600 €
88. **Pendentif** piqué d'une demi perle de culture blanche et chaînette en or jaune 750 millièmes.
Long. : 430 mm - Poids brut : 3,9 g
On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré.
50 / 80 €
89. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant une paire de petites boucles d'oreille créoles, une boucle d'oreille, deux maillons, et un pendentif cœur.
Poids : 2,7 g
On joint deux colliers de perles fantaisie et un miroir de minaudière à couvercle de nacre ajouré pivotant. 30 / 50 €
90. **Bracelet** à trois rangs de perles de chrysoprase taillé et fermoir en or blanc 585 millièmes.
Long. : 180 mm - Poids brut : 31,9 g 80 / 120 €
91. **Bracelet** à maille gourmette en or jaune 750 millièmes, le centre orné de motifs griffés de grenats.
Long. : 188 mm - Poids brut : 8,5 g 140 / 160 €
92. **Broche** ornée d'une micro mosaïque ovale à décor de berger napolitain sur fond d'onyx (accident).
La monture en argent.
Larg. : 39 mm - Poids brut : 16,4 g
On joint une montre de gousset de marque FAVOR.
80 / 120 €
93. **Collier** de soixante-dix-sept perles de culture, le fermoir en or jaune 750 millièmes, et une bague anneau à trois godrons également en or 750 millièmes.
Long. : 425 mm - Doigt : 54
Poids de l'anneau : 9,1 g 100 / 150 €
94. **Épingle de cravate** en or jaune 750 millièmes ornée d'un chien de chasse à l'arrêt au collier de rubis calibrés.
Haut. : 66 mm - Poids brut : 2,2 g
On joint deux autres épingles en or et argent serties de demi-perles et de pierres blanches.
Poids brut : 2,1 g 250 / 300 €
95. **Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes, à dix maillons losangiques attachés par de petites chaînes. Fermoir mousqueton.
Long. : 350 mm - Poids : 21,9 g 400 / 450 €
96. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant trois médailles, une croix pendentif et une chaîne à maille chevron (usée).
Poids : 16,3 g 300 / 350 €
97. **Bracelet** ceinture en or jaune 750 millièmes à mailles souples invisibles, le ruban coulisse à travers une agrafe afin d'ajuster le diamètre du bracelet (légères usures).
Époque Napoléon III.
Diam. moyen : 55 mm - Poids : 51,5 g 900 / 1 100 €
98. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes et platine. Elles sont griffées d'un diamant taille ancienne d'environ 1,5 carat, surmonté d'un diamant plus petit.
Haut. : 12 mm - Larg. : 9 mm - Poids brut : 3,8 g
Écrin d'origine. 600 / 650 €
99. **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme losangique entièrement sertis de diamants, quatre plus importants de taille ancienne (accidents).
Long. : 165 mm - Poids brut : 11 g 3 000 / 4 000 €
100. **Broche** de forme rectangulaire en métal et or 750 millièmes (?), appliquée d'un motif orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 3,55 carats et de petits diamants.
Long. : 42 mm - Poids brut : 12 g 200 / 400 €
101. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant une broche barrette à feuilles de lierre et demi perles, deux anneaux, un pendentif porte-photo et une croix protestante en pendentif.
Poids brut total : 25,5 g 250 / 350 €



76



78



82



79



80



81



83



84



85

86

77

- 102. Pendentif** en néphrite et cornaline dans une monture en métal doré et or jaune 585 millièmes, calligraphie gravée au centre (usure du métal doré).
Travail chinois du début du XX^e siècle.
Haut. : 88 mm - Larg. : 56 mm - Prof. : 22 mm
Poids brut : 52,9 g 150 / 250 €
- 103. Pendentif** en or jaune 750 millièmes formé d'une importante aigue-marine piriforme facettée.
Haut. : 28 mm - Larg. : 14 mm - Poids brut : 3 g
On joint une chaîne à maille vénitienne en or jaune 585 millièmes. Poids : 4,6 g 80 / 100 €
- 104. FRED**
Bague « Mouvementé » en or jaune 750 millièmes sertie clos d'un diamant taille brillant.
Signée et numérotée 993886.
Doigt : 52 - Poids brut : 8,9 g
Écrin. 600 / 800 €
- 105. FRED**
Bague « Mouvementé » en or gris uni 750 millièmes sertie clos d'un diamant taille brillant.
Signée et numérotée 993866.
Doigt : 52 - Poids brut : 9,3 g
Écrin. 600 / 800 €
- 106. SENSO Saint-Tropez**
Importante bague en or gris 750 millièmes. Le chaton est sertie de cabochons de turquoise certains entourés d'une ligne de diamants sur fond pavé de petits diamants noirs. Il est monté sur une couronne à bâtonnets de turquoise.
Non signée.
Vers 1990.
Doigt : 52,5 - Poids brut 33,2 g 1 500 / 2 000 €
- 107. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une topaze traitée de forme ovale, la monture et les griffes pavées de saphirs et diamants ronds.
Doigt : 56 - Poids brut : 19 g 1 000 / 2 000 €
- 108. Bracelet** jonc articulé en or jaune et or gris 750 millièmes figurant une tête et une queue de cheval, les yeux sertis de deux saphirs cabochons et pavage d'environ quatre vingt petits diamants taille brillant sur la crinière, la queue et le nez.
Diam. : 73 mm - Poids brut : 83,3 g 1 300 / 1 800 €
- 109. Lot non venu**
- 110. Bracelet** rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor de serpent orné d'un rubis ovale.
(Bosse et manque au rubis).
Diam. Int. : 6 cm - Poids brut : 18 g 300 / 500 €
- 111. SANALITRO Milano**
Parure en ébène ornée de larges turquoises polies cerclées d'or jaune 750 millièmes comprenant un bracelet-manchette et une bague.
Signé.
Vers 1980.
Doigt : 53 - Poids brut : 103,5g 400 / 600 €
- 112. Sac du soir et sa bourse** en cote de mailles en or jaune (accident) et rose 750 millièmes. L'intérieur du sac en peau de chamois (décousue).
Poinçons : E.T. du Mont de Piété, XIX^e siècle. Tête de lièvre et mercure : ouvrages entre 1838 et 1879 et poinçon de retour après réimportation depuis 1888.
XIX^e siècle.
Poids brut : 251,5 g 3 000 / 4 000 €
- 113. Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre six petits diamants ronds de taille ancienne.
Doigt : 51,5 - Poids brut : 4,3 g 3 500 / 4 500 €
- 114. Bague** en or jaune 750 millièmes, le chaton ovale sertie clos d'un rubis ovale facetté et épaulé de deux petits diamants.
Doigt : 60 - Poids brut : 4,7 g
On joint quatre anneaux, une chaîne, deux pendentifs et un bouton de manchette, le tout en or jaune 750 millièmes, ainsi qu'un pendentif en or jaune 585 millièmes.
Poids brut : 20 g 400 / 450 €
- 115. Chaîne** en or jaune 750 millièmes à fines mailles fantaisie attachée par un fermoir mousqueton.
Long. : 535 mm - Poids : 24,8 g 400 / 600 €
- 116. Chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille forçat unie ou limée et fermoir mousqueton.
Long. : 660 mm
On joint une grande médaille de mariage monogrammée J.D. et datée 1885, également en or jaune 750 millièmes.
Diam. : 30 mm
Poids total : 45,7 g 600 / 800 €
- 117. Pendentif** souvenir ouvrant en or jaune 750 millièmes sertie d'un médaillon ovale en onyx appliqué d'un motif fleur en argent sertie de diamants taillés en rose. Il est attaché à une longue chaîne à maille vénitienne à attache main et coulant en or jaune 750 millièmes.
XIX^e siècle.
Long. de la chaîne : 1360 mm
Poids brut : 36,6 g 400 / 600 €
- 118. Collier** à deux rangs de soixante et onze et soixante-seize perles de culture disposées en chute, l'un des deux amovible. Fermoir ovale en or gris sertie de trois diamants taille ancienne.
Long. : 410 mm - Poids brut : 28,3 g 200 / 400 €
- 119. Parure** en or jaune 750 millièmes et grenats comprenant une paire de pendants d'oreille et une bague.
Doigt : 55 - Poids brut : 3,8 g 70 / 90 €
- 120. Bourse** cote de mailles en argent partiellement doré.
Haut. : 101 mm - Poids : 66,6 g
On joint une agrafe également en argent.
Poids : 9,7 g 10 / 20 €
- 121. Chaîne** en or jaune 750 millièmes à longs maillons ovales.
Long. : 420 mm - Poids : 10,1 g 200 / 250 €



102



103



106



104



105



107



108



109



110



111

122. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes en forme de ruban noué griffé au centre d'un diamant taille ancienne.
Haut. : 13 mm - Larg. : 22 mm - Poids brut : 3,9 g
On joint une broche trèfle en or jaune 750 millièmes griffé d'un petit diamant taillé en poire.
Poids brut : 2,3 g 100 / 150 €
123. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes à deux navettes godronnées en torsade attachées par une chaînette.
Long. d'une navette : 17 mm - Poids : 3,2 g 100 / 150 €
124. **Élément** en argent formé d'un anneau de jade et ajouré d'un personnage dansant parmi les fleurs.
Chine, début du XX^e siècle.
Haut. : 65 mm - Larg. : 40 mm - Poids brut : 19,2 g
On joint un boîtier de montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, une paire de boutons d'oreille en or jaune 750 millièmes piqués de perle de culture et un pendentif porte photo en or jaune 750 millièmes et onyx.
Poids brut : 16,1 g 80 / 100 €
125. **Deux chaînettes**, l'une à mailles limées, et une croix pendentif filigranée, en or jaune 750 millièmes.
Long. : 630 et 600 mm - Poids brut : 18,5 g
On joint un lot de bijoux fantaisie en métal dont épingles de cravate, collier, hochet, montres de gousset, chapelets et divers. 100 / 300 €
126. **Lot de débris d'or.**
Poids brut : 18,7 g 300 / 400 €
127. **Sept boucles d'oreille et un pendentif** en onyx, corail, turquoise et or jaune 750 millièmes (mauvais état).
Poids brut : 5,4 g 40 / 60 €
128. **Bague** en or jaune 750 millièmes et platine griffée d'un petit diamant d'environ 0,2 carat.
Doigt : 53 - Poids brut : 1,7 g
On joint deux bagues en argent et pierres blanches (manque une). Poids total brut : 5,6 g 150 / 250 €
129. **Camée** coquille sculpté d'une femme tenant une croix à monture en or jaune 750 millièmes.
Haut. : 56 mm - Larg. : 38 mm - Poids brut : 11,2 g
On joint une chaînette et une bague chevalière en or jaune 750 millièmes.
Poids total : 13,3 g 250 / 300 €
130. **Broche** circulaire en or jaune filigrané (chocs et manques) sertie clos d'un cabochon de malachite.
XIX^e siècle.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 4,3 g
On joint une broche en métal doré et agate et une épingle à cravate du XIX^e siècle. 70 / 90 €
131. **Étui** à cire cylindrique en vernis Martin sur fond vert, il ouvre en trois parties. Les bordures à filets d'or et écaille (manques).
XVIII^e siècle.
Haut. : 145 mm - Diam. : 23 mm - Poids brut : 26 g
On joint un lot de bijoux fantaisie et un cachet en quartz fumé surmonté d'un chien de fô. 80 / 100 €
132. **Bague** solitaire et deux anneaux en or 750 millièmes.
Doigt : de 53 à 55 - Poids brut total : 8,8 g
On joint un lot de bijoux fantaisie. 100 / 150 €
133. **Collier** de soixante-neuf perles de culture disposées en chute. Le fermoir navette en or gris et serti clos d'un petit diamant taille ancienne.
Long. : 545 mm - Poids brut : 30 g 80 / 120 €
134. **Deux médailles** religieuses en or jaune.
Poids 5,8 g 80 / 120 €
135. **Bracelet** en argent à sept maillons rectangulaires à pans ajourés de bambous, fleurs et dragons.
Chine, XX^e siècle.
Long. : 182 mm - Poids : 24,5 g 30 / 50 €
136. **Paire de boutons de manchettes** à plaque d'écaille piqué d'idéogramme, le bâtonnet d'argent.
Asie, XX^e siècle.
Haut. : 22 mm - Larg. : 13 mm
Poids brut : 5,3 g 70 / 90 €
137. **Bracelet** jonc en écaille, appliqué du d'un idéogramme en or jaune 750 millièmes signifiant « Bonheur » (éclats).
Poids brut : 10,5 g 40 / 60 €
138. **DINH VAN**
Pendentif anneau en or jaune 750 millièmes retenu par un cordon de coton brun.
Signé.
Diam. du pendentif : 22 mm - Poids : 2 g 100 / 150 €
139. **Paire de clous d'oreille** en or jaune 750 millièmes et pierre verte.
Poids brut : 1 g
On joint une troisième en métal et pierre verte. 20 / 30 €
140. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes serti à six griffes d'une pièces de vingt francs en or datée 1917.
Diam. : 32 mm - Poids : 11 g
On joint un bracelet-gourchette en métal doré. 120 / 150 €
141. **Camée** agate ovale sculpté en haut-relief d'un buste de femme à l'antique.
XIX^e siècle.
Haut. : 36 mm - Larg. : 28 mm
On joint un petit camée coquille figurant une femme ailée. 100 / 150 €
142. **Pendentif** ovale porte-souvenir en or jaune 750 millièmes retenant une mèche de cheveux tressés, et gravé « René » au dos.
Haut. : 25 mm - Larg. : 14 mm - Poids brut : 2,7 g 60 / 80 €

- 143. OMÉGA**
Montre bracelet d'homme à boîtier rond en or 750 millièmes, le cadran à fond crème appliqué d'index et guichet dateur à trois heures (piqûres sur les aiguilles plaquées or). Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 25100971.
Vers 1970.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 33,3 g 300 / 600 €
- 144. OMÉGA**
Montre bracelet d'homme, boîtier rond en métal doré, le cadran à index et guichet dateur à trois heures (usures).
Signée.
Diam. : 34 mm 50 / 80 €
- 145. HAMILTON**
Montre de gousset en or jaune 585 millièmes uni. Le fond monogrammé P.B.H. et le remontoir en bélière. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le cadran des secondes à six heures.
Signée.
Diam. : 46 mm - Poids brut : 64 g
Écrin.
On joint : un débris d'or 750 millièmes.
Poids : 0,1 g 300 / 400 €
- 146. Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le remontoir en bélière, le cadran rond émaillé blanc à chiffres arabes. Le revers est serti d'un diamant taillé en rose et d'un petit rubis.
Vers 1900.
Diam. : 26 mm - Poids brut : 15,7 g
On joint une montre bracelet de dame (usures). 100 / 150 €
- 147. CHANEL**
Montre bracelet de dame "Première", en plaqué or, No. X.K.53401. Boîtier de forme rectangulaire. Cadran noir. Mouvement à quartz. Bracelet intégré en plaqué or entrelacé de lamelles de cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vers 1990.
Haut. : 25 mm - Larg. : 20 mm 400 / 600 €
- 148. Montre bracelet de dame**, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, bracelet articulé en or 750 millièmes.
Mouvement à quartz (usures).
Long. : 155/160 mm - Poids brut : 31 g 300 / 500 €
- 149. YEMA**
Montre bracelet d'homme, en métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de lunette chiffré, bracelet souple élastique.
Mouvement mécanique.
(Accidents et usures). 200 / 300 €
- 150. A.H. RODANET Paris**
Montre de gousset en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains présente le cadran des secondes à six heures. Remontoir en bélière. Le fond guilloché et gravé du chiffre AB. Le double fond gravé « Souvenir d'Antoine d'Ideville 1898-1899 ».
Signée et numérotée 12617.
Diam. : 41 mm - Poids brut : 53,8 g
Écrin d'origine. 300 / 400 €
- 151. A. CHAPUS à la Gerbe d'Or**
Montre de col en or jaune 750 millièmes guillochée de fleurs et réserves. Remontoir en bélière et cadran émaillé blanc.
Signée.
Diam. : 29 mm - Poids brut : 19 g
Écrin d'origine. 150 / 200 €
- 152. LONGINES**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à fond ivoire est épaulé de six petits diamants. Bracelet en or guilloché à mailles invisibles d'origine.
Signée.
Vers 1950.
Long. : 170 mm - Poids brut : 29,9 g 450 / 500 €
- 153. CYMA**
Montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 750 millièmes (usures au cadran).
Signée et numérotée 10227.
Diam. : 19 mm
Poids brut avec bracelet : 14,2 g 80 / 100 €
- 154. JAEGER LECOULTRE**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran en acier brossé est appliqué d'index. Les aiguilles également en or jaune 750 millièmes.
Signée et numérotée 99 86 21 A.
Diam. : 23 mm
Poids brut avec bracelet : 15,9 g 300 / 400 €
- 155. Petite montre bracelet de dame** à boîtier rectangulaire en platine, le bracelet à brin de tissu noir est agrafé par des motifs sertis de diamants.
Époque Art Déco.
Long. : 29 mm - Larg. : 10 mm
Poids brut avec bracelet : 10,4 g 80 / 120 €
- 156. Montre de col** en or jaune 750 millièmes guilloché, le cadran émaillé blanc et indexé aux heures de chiffres romains (accidents). Première moitié du XIX^e siècle.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 26,5 g
On joint une chaîne giletère à maille palmier fines en or jaune 750 millièmes sertie clos aux coulants et à la clef de verroterie bleu lavande (usures et chocs).
Long. : 260 mm - Poids brut : 7,5 g 200 / 400 €
- 157. DESMO**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes à cadran guilloché (usures).
Signée.
Diam. : 17 mm - Poids brut : 5,2 g
On joint une épingle de cravate en or jaune 585 millièmes (Poids brut : 1,2 g), une montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 750 millièmes (Poids brut : 22g), et une broche fleur. 150 / 200 €

158. HERMÈS

Montre « Kelly » en acier, le boîtier en forme de cadenas attaché à un bracelet en box orangé (légères usures).
Boucle bracelet et montre signées, numérotées KE1.210.2750601.
Haut. : 39 mm - Larg. : 20 mm 300 / 500 €

159. AIRAIN

Montre bracelet d'homme, en métal doré, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index pour les heures, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, guichet dateur à six heures, bracelet articulé (accidents et usures).
Mouvement mécanique. 150 / 250 €

160. VAN CLEEF & ARPELS

Montre de voyage escamotable dans un boîtier rectangulaire en palissandre (petit éclat). Le boîtier en acier présente un cadran ivoire à index.
Mouvement à quartz.
Signée et numérotée D 9901 B254.
Long. : 50 mm - Larg. : 24 mm - Prof. : 11 mm 200 / 400 €

161. JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet à boîtier circulaire en or jaune 750 millièmes. Le cadran à chiffres arabes sur fond bronze affiche un guichet pour les jours de la semaine à midi, le cadran des secondes à six heures et les quantièmes en chiffres rouges à l'extrémité.
Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 87605.
Diam. : 30 mm
Poids brut avec bracelet : 36 g 300 / 500 €

162. JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet d'homme, à complication modèle Master Control 1000 heures-Géographique bracelet d'homme. Boîtier en acier à verre laissant apparaître le mouvement automatique. Cadran gris à index et chiffres arabes, les aiguilles dauphine, il affiche l'heure, les minutes, les secondes, indicateur de réserve de marche quarante heures, la date, le deuxième fuseau sur douze heures à six heures avec indicateur Night and Day et fonction géographique par guichet à fuseau horaire multiple (24 villes) à six heures. Bracelet à boucle déployante.
Signée et numérotée 23 91 672 et 147.8.57.S
Diam. : 40 mm 4 000 / 6 000 €

163. MOVADO

Montre bracelet d'homme à carrure circulaire à triple godrons, elle présente un cadran en métal brossé appliqué de chiffres arabes et index en or, deux guichets pour les mois et les jours de la semaine en anglais, un cadran des secondes à six heures ajouré des phases de la lune (griffures au verre de protection et piqûres). Trois aiguilles indiquent les heures, les minutes et les quantièmes. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée C474217 4920, vers 1950.
Diam. : 34 mm
Poids brut avec bracelet : 42,9 g 800 / 1 200 €

164. MAUBOUSSIN

Montre bracelet de dame en acier, modèle Fouga. Le cadran rectangulaire à fond de nacre appliqué de petits diamants taille brillant pour les index. Bracelet d'origine à boucle déployante en croco bleu.
Haut. : 34 mm - Larg. : 24 mm 350 / 400 €

165. OMÉGA

Montre bracelet d'homme, le boîtier rond en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, bracelet en cuir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré (accidents et usures). Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 18645115, fond intérieur numéroté 575337.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 49 g 800 / 1 200 €

166. BAUME & MERCIER

Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à index et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 297.
Diam. : 35 mm
Poids brut avec bracelet : 35,8 g 400 / 600 €

167. OMÉGA

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple.
Mouvement mécanique, signé et numéroté 29621719.
Fond intérieur numéroté 7256 et C77860.
Long. : 155 mm - Poids brut : 33 g 500 / 700 €

168. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes ou en platine (?). Le cadran rond à chiffres arabes est présenté dans un boîtier rectangulaire à pans coupés pavé de petits diamants, les attaches du bracelet à volutes affrontées.
Époque Art Déco.
Long. : 35 mm - Larg. : 14 mm
Poids brut avec bracelet : 14,7 g 400 / 600 €

169. CARTIER

Montre bracelet de dame modèle Tank Américaine en or jaune 750 millièmes. Boîtier rectangulaire curvex à cadran argenté avec index chiffres romains peints et chemin de fer, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement quartz. Couronne sertie d'un saphir cabochon. Bracelet en or jaune Cartier avec boucle déployante invisible.
Signée et numérotée S M11869.
Long. : 35 mm - Larg. : 19 mm - Poids brut : 80 g
Écrin et certificat. 2 800 / 3 200 €



158



159



160



161



162



163



164



165



166

ARGENTERIE

- 170. Valise** nécessaire en peau et housse de tissu monogrammées L.B. Elle comprend de nombreux accessoires en cuir, en cristal taillé ou en argent doré également monogrammés tels que : réveil de voyage, face à main, quatre brosses, cinq plateaux, pince à gants, tire-lacets, chausse-pied, peigne (accident), dix flacons, nécessaire de manucure et couture, deux boîtes à bijoux, porte agenda, calepin (manque un flacon et un accessoire). Londres, 1922.
Poids brut : 2 350 g 600 / 800 €
- 171. Six couverts de table** en argent uni de différents modèles. XVIII^e siècle.
Long. : 19,5 cm - Poids : 824 g 300 / 500 €
- 172. Saupoudreuse** en argent, le manche à spatule armoriée bordée de filets.
M.O. : Pierre Nicolas SOMMÉ, Maître en 1760.
Paris, 1778.
Long. : 20,7 cm - Poids : 102 g 150 / 250 €
- 173. Chocolatière** tripode en argent uni, les pieds attachés par des miroirs, l'anse et le frétille à filets. Manche de bois tourné.
M.O. : Antoine BAILLY, Maître en 1748.
Paris, 1754.
Haut. : 23 cm - Diam. : 11,5 cm
Poids : 768 g 1 500 / 2 500 €
- 174. Tastevin** en métal argenté, le bord repoussé de larmes, le fond martelé.
Signé à la pointe Jean DESPRÉS.
Haut. : 2,3 cm - Diam. : 8,2 cm 80 / 120 €
- 175. Plat** circulaire en argent à cinq contours. Chiffré A.H.
Paris, 1782.
Diam. : 30 cm - Poids : 858 g 200 / 300 €
- 176. Plat** circulaire en argent repoli à cinq contours. Armorié.
M.O. : Jean-Louis MOREL, Maître en 1748.
Paris, deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Diam. : 28,5 cm - Poids : 725 g 200 / 300 €
- 177. Coupe de mariage** en argent figurant un personnage barbu portant une coupe basculante et habillé d'une robe repoussée de fleurs et volutes.
Hollande, XVIII^e siècle.
Haut. : 25 cm - Diam. : 9,2 cm
Poids : 345 g 300 / 500 €
- 178. Aiguière** en cristal taillé à pans (un éclat et une égrenure), le col, le bec et l'anse (un accident) en argent.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 33,5 cm - Poids brut : 1 566 g 100 / 150 €
- 179. Lot d'argent** comprenant : une bourse cotte de mailles, quatre pièces de 50 Francs et une pièce d'1/2 Dollar.
Poids total : 149,5 g 50 / 80 €
- 180. Plat à poisson** en argent, la bordure à filets et six agrafes feuillagées (choc), l'aile est gravée d'armoiries Impériales de Russie, et du monogramme H.H. (Nicolas Nikolaïevitch de Russie ?).
Saint-Petersbourg, 1851.
Long. : 56,5 cm - Prof. : 29 cm
Poids : 2 031 g 800 / 1 200 €
- 181. Six couverts de table** en argent, le manche bordé d'un filet.
M.O. : Pierre Nicolas SOMMÉ, Maître en 1760.
Paris, 1783.
Long. : 20,5 cm - Poids : 1 051 g 500 / 700 €
- 182. Six petites cuillères** en argent à bordure filetée, chiffrées J.B.
M.O. : Nicolas Martin LANGLOIS, Maître en 1757.
Paris, 1768.
Long. : 14,7 cm - Poids : 189 g 100 / 200 €



170



171

172



173



174



175

176

177

178

- 183. Important plateau** à anses en métal argenté. La bordure à coquilles épanouies et volutes ceinture un fond gravé de rinceaux et réserves à croisillons.
Travail étranger.
Long. : 79 cm - Larg : 54 cm 280 / 320 €
- 184. Dix-huit petites cuillères** en argent doré, le manche chanfreiné et spatulé.
M. O. : FOUQUET-LAPAR à Paris.
Poids : 409 g
Écrin. 150 / 250 €
- 185. Paire de flambeaux** en bronze réargenté à trois bras de lumière en spirales feuillagées, le fût balustre à cannelures torsés, la base contours.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
Haut. : 37 cm - Diam. : 27 cm 500 / 700 €
- 186. Paire de petites coupes** carrées en argent 916 millièmes, le centre serti d'une pièce de monnaie portugaise.
Larg. : 11 cm - Poids : 201 g 80 / 120 €
- 187. Écuelle** à oreilles en argent uni, les deux anses ciselées de rocailles.
M.O. : GUERCHET à Paris.
Diam. : 20 cm - Poids : 470 g 100 / 200 €
- 188. Tastevin** en argent, le corps à godrons torsés et points, l'anse serpent. Gravé A.Monaux, I.Colons et F.Gait.
XVIII^e siècle.
On joint un autre tastevin accidenté.
Diam. : 8 et 8,5 cm - Poids : 237 g 100 / 150 €
- 189. Timbale** droite à fond plat en argent uni.
Haut. : 9 cm - Diam. : 8,3 cm - Poids : 124 g 30 / 50 €
- 190. Ensemble** en argent comprenant : timbale tulipe, timbale cul-rond, pince à sucre, petit vide-poche (accidents et chocs).
Poids : 311 g 80 / 120 €
- 191. Ensemble** en argent comprenant : un sac du soir en cote de mailles, un rond de serviette, une timbale (chocs) et un bracelet de bébé (chocs).
Poids total : 436 g 120 / 180 €
- 192. Ménagère** en argent comprenant 18 grands couverts et 18 couverts à entremets. Le manche attaché et terminé par une agrafe feuillagée et une guirlande de feuilles de chêne. Chiffrée C.R.
M.O. : TÉTARD Frères.
Style Louis XVI fin du XIX^e siècle.
Poids : 4 912 g 1 000 / 1 500 €
- 193. Parties de ménagères** en argent comprenant : onze fourchettes à entremets, huit cuillères à entremets et douze petites cuillères modèle à coquille et acanthe, quatre grandes cuillères uniplat et deux cuillères saupoudreuses.
Poids : 1 635 g
On joint onze couteaux à fruit à lame en argent et manche en nacre et dix-sept pièces de service variées le manche en argent fourré.
Poids brut total : 1 715 g 200 / 400 €
- 194. Suite de douze porte-couteaux** en métal argenté figurant les animaux des Fables de la Fontaine.
Signés Benjamin RABIER (1869-1939), illustrateur.
Haut. Moyenne : 3,5 cm
Long. Moyenne : 9 cm 150 / 250 €
- 195. Suite de quatre salerons** de table en argent à décor de brins de muguet, les intérieurs en verre (manque un pied).
On joint quatre cuillères au modèle.
Vers 1900.
Poids : 80,5 g
On joint deux coupelles circulaires et un beurrier coquille avec couteau en métal argenté (boîtes). 60 / 80 €



- 196. Ménagère** en argent uni, la spatule navette à légers contours. Elle comprend : douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à glace, douze fourchettes à huîtres, douze cuillères à moka, douze grands couteaux (deux lames démanchées et une cassée), douze couteaux à dessert et dix-neuf pièces de service.
M.O. : Henri LAMPARA.
Vers 1940.
Poids des pièces pesables : 5 890 g
Poids brut pièces emmanchées : 1 858 g 2 000 / 4 000 €

- 197. Six grands couverts** en argent modèle filet de deux orfèvres différents. Chiffrés.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Poids : 902 g
Écrin 150 / 170 €

- 198. Service à café tête-à-tête** en argent, de forme balustre tripode et gravé de cannelures torsés et réserves fleuries. Il comprend deux tasses, un pot à lait, un pot à sucre et une cafetière.
XX^e siècle.
Poids brut : 626 g 100 / 200 €

- 199. Ensemble** en argent comprenant : dix grandes fourchettes, sept grandes cuillères, un saleron tripode, un flacon rectangulaire et trois pièces de service à viande le manche en argent fourré.
Poids d'argent : 1 306 g
Poids brut pièces de service : 499 g
On joint un petit ensemble en métal argenté. 300 / 400 €

- 200. Coupe** navette en métal argenté, les prises formées de deux cornes noires.
Travail Sud-américain du XX^e siècle.
Long. : 29 cm - Prof. : 13 cm
On joint une salière et une poivrière en os et métal argenté. 80 / 100 €

- 201. Paire de bougeoirs** en métal argenté uni et os poli.
Travail Sud-américain du XX^e siècle.
Haut. : 31 cm - Diam. : 10,5 cm 80 / 100 €

MODE

202. HERMÈS.

Carré en Jersey de soie « Thalassa » signé Pierre PÉRON peintre de la Marine (fils tirés et tache discrète).
90 x 90 cm 100 / 150 €

203. HERMÈS.

Maillot de bain 1 pièce modèle Icare rouge coralline.
Taille 38.
Pochon. 60 / 80 €

204. Attribuées à CHANEL.

Cinq broches camélia en soie de couleur jaune, rose pâle, fuchsia, crème et bleu (quelques légères taches). Manquent les plaques avec la griffe de la maison. 40 / 60 €

205. HERMÈS.

Carré de soie « Pegasus Zebra » à décor en noir, blanc, orange et mauve sur fond bleu. Signé Alice SHIRLEY.
90 x 90 cm 80 / 120 €

206. HERMÈS.

Châle en cachemire et soie « Arbre de vie » à décor polychrome sur fond rouge, signé HENRY.
140 x 136 cm 200 / 400 €

207. GOYARD.

Ensemble de bagages en toile à chevrons siglée, fibre vulcanisée brune, fermetures en laiton doré, poignées et sangles en cuir brun, intérieur en toile tissée moutarde. Il comprend une valise à coques, une petite valise semi-rigide et un vanity.
Dimensions de la grande valise :
Haut. : 65 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 20,5 cm
800 / 1 400 €

208. HERMÈS.

Foulard en soie kaki à pois chocolat et son anneau en métal doré.
Long. : 64 cm
Boîte. 100 / 150 €

209. HERMÈS.

Paire de mules en cuir blanc modèle Oran (légères usures sous la semelle).
Pointure : 37 1/2.
Pochon. 100 / 150 €

210. HERMÈS.

Le Monde d'Hermès. Ensemble de quarante-neuf volumes du catalogue présentant l'univers et les produits de la marque. De 1983 à 2015. 80 / 120 €

211. Robe du soir en tissu crème. Le buste à une épaule à drapé, le dos à traîne plissée (légères taches).

Vers 1940.
Taille approximative : 34.
On joint une étole en fourrure blanche. 40 / 60 €

212. HERMÈS.

Carré de soie « Éperon d'or » en ocre, gris et or sur fond orange et bordure chocolat.
90 x 90 cm 80 / 120 €

213. CHANEL.

Sac à main en cuir de veau noir matelassé. Fermeture sur rabat à double C surpiqué. Anse à chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir. Intérieur doublé de cuir bordeaux (quelques taches et usures d'usage).
Haut. : 16 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 6,5 cm 400 / 600 €

214. HERMÈS.

Sac à main « Kelly », petit modèle, en box noir à fermoir et attaches plaqués or (cadenas et clefs rapportés, légères craquelures au rabat).
Haut. : 33 cm - Larg. : 32,5 cm - Prof. : 12 cm 800 / 1 200 €

215. HERMÈS.

Carré de soie à décor de rosaces et oiseaux en gris et ocre sur fond vert, signé Karin SWILDENS (fils tirés, légères taches).
90 x 90 cm 100 / 120 €

216. HERMÈS.

Carré de soie « Quai aux fleurs » à décor bleu, lavande et vert sur fond ivoire (deux fils tirés).
90 x 90 cm 100 / 120 €



217. LOUIS VUITTON.

Sac à main croissant en toile enduite monogrammée brun et cuir fauve surpiqué. L'intérieur en daim crème (usures et quelques taches d'usage).

Haut. (sans la sangle) : 23 cm - Larg. : 33 cm
Prof. : 16 cm 180 / 220 €

218. HERMÈS.

Sac à main « Kelly », petit modèle, en box brun à fermoir et attaches plaqués or, cadenas et clochette avec clés (craquelures au rabat et au fermoir, usure sur les angles).

Haut. : 32 cm - Larg. : 29,5 cm
Prof. : 11,5 cm 800 / 1 200 €

219. HERMÈS.

Carré de soie « Le bal des oiseaux » à décor polychrome sur fond blanc.

90 x 90 cm 80 / 120 €

220. LONGCHAMP.

Petit sac à main à anses en cuir verni noir (légères usures).
Haut. : 23 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 11,5 cm
Pochon.

50 / 60 €

221. HERMÈS.

Petit sac à main en box brun (quelques rayures d'usage, légères craquelures sur le rabat).

Haut. : 35 cm - Larg. : 26,5 cm - Prof. : 4 cm 500 / 700 €

222. CHANEL.

Sac à main « Timeless » en tweed matelassé dans des camaïeux de noir, taupe et blanc, rabat avec fermoir double C palladié, double chaînes palladium entrelacées de cuir taupe. Doublure intérieure en agneau taupe. Second rabat intérieur avec fermoir à pression et poche extérieure plaquée. Deux poches de rangement, une poche plaquée au dos.

Haut. : 15,5 cm - Larg. : 26,5 cm - Prof. : 6,5 cm 700 / 900 €

223. Louis VUITTON.

Sac à main en toile enduite monogrammée et cuir fauve surpiqué, fermeture à rabat, ce dernier à une poche zippée (quelques usures).

100 / 120 €

224. HERMÈS.

Pull pour homme à haut col zippé en cachemire gris.

Taille XL. 100 / 200 €

225. HERMÈS.

Tire-bottes en bois et cuir fauve, avec anneau en métal argenté.

40 / 80 €

226. HERMÈS.

Châle en cachemire et soie « Peuple du vent » à décor polychrome sur fond rouge.

140 x 136 cm 200 / 400 €

227. HERMÈS.

Paire de mules en cuir taupe modèle Oran (légères usures sous la semelle).

Pointure 37 1/2.
Pochon. 100 / 150 €

228. Robe du soir à franges noires et à fines bretelles brodées de sequins.

Taille approximative : 38.

On joint un bibi noir à aigrette, vers 1930.

40 / 60 €

229. Sonia RYKIEL.

Boléro en tulle brodé de sequins noirs, les manches cousues de plumes (un fil coupé).

On joint une capeline en plumes d'autruches crème.

40 / 60 €



229

228



218

221

222

224

219

220

223

225

227

226



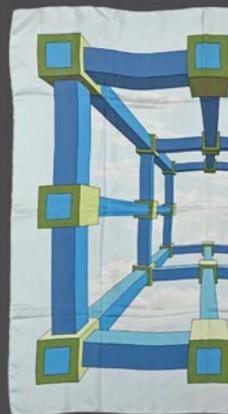
240



239



232



235

230. RAVINET D'ENFER pour HERMÈS.

Décapsuleur en métal argenté figurant un cavalier de jeu d'échecs.

Signé.

Haut. : 11 cm

Boîte.

150 / 250 €

231. HERMÈS.

Carré de soie « Les perroquets » à décor en rouge, orange et ocre sur fond ivoire la bordure rouge signé Joachim METZ (deux fils tirés, taches).

90 x 90 cm

100 / 120 €

232. HERMÈS.

Carré de soie « Équipages » à décor en gris, chocolat et rouge sur fond ivoire signé LEDOUX (fils tirés, infimes taches).

90 x 90 cm

100 / 120 €

233. HERMÈS.

Carré de soie « Parc Royal » à décor dans les camaïeux d'ocre et kaki sur fond terracota la bordure kaki (infimes taches).

90 x 90 cm

100 / 120 €

234. Ensemble de deux briquets : le premier DUPONT pour homme et monogrammé « LE » dans son étui gainé de cuir noir, le second DUNHILL pour femme monogrammé « AE » avec son étui.

40 / 60 €

235. HERMÈS.

Carré de soie « Perspective » dans des camaïeux de bleu et vert, signé A.M. CASSANDRE (infimes taches).

90 x 90 cm

100 / 120 €

236. HERMÈS.

Carré de soie « Dies et Hore » dans des camaïeux de bleu, vert et or signé F. FACONNET.

90 x 90 cm.

On joint un second carré de la même maison « Grande tenue » dans les mêmes tons (fils tirés, taches).

180 / 220 €

237. Cristaux d'améthyste brute.

50 / 80 €

238. CARTIER.

Deux réveils, l'un de forme ovale en métal laqué bordeaux et l'autre simulant un boîtier de montre en acier et métal doré.

On joint un briquet DUPONT en métal argenté.

Boîte.

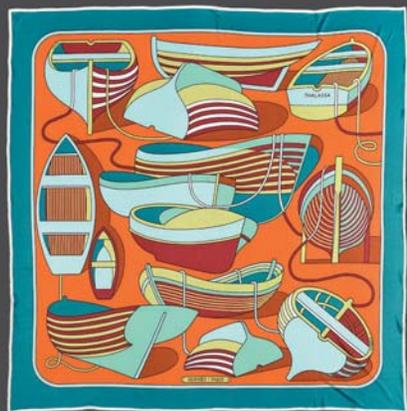
100 / 200 €

239. HERMÈS.

Carré de soie « Frontaux et cocardes » dans des camaïeux or et beige sur fond vert signé A.M. CASSANDRE (infimes taches).

90 x 90 cm

80 / 120 €



202



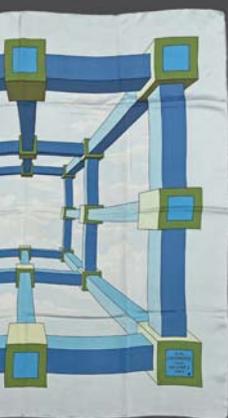
236



219



233



231

236

246

240. HERMÈS.

Carré de soie « Grands attelages » à décor dans des camaïeux d'ocre et brun sur fond ivoire, la bordure corail signé LEDOUX (fils tirés, taches).
90 x 90 cm

100 / 120 €

241. HERMÈS.

Carré de soie « Grands oiseaux migrateurs » à décor dans des camaïeux d'ocre et brun (infimes taches).
90 x 90 cm

100 / 120 €

242. LALIQUE France.

Bague « Gourmande » en cristal vert opalescent.
Signée.
Doigt : 52
Écrin.

80 / 120 €

243. HERMÈS.

Carré de soie « Bolduc au carré » à décor polychrome sur fond aubergine.
90 x 90 cm

80 / 120 €

244. HERMÈS.

Veste en tweed roux, le col et les avant-bras en velours côtelé kaki.
Taille approximative : 42.

80 / 120 €

245. DUPONT.

Stylo-plume et stylo-bille en métal doré.
Écrin.

40 / 60 €

246. HERMÈS.

Châle en cachemire et soie « Peuple du vent » à décor polychrome sur fond orange.
140 x 136 cm

200 / 400 €

247. Arlette BERESSI Paris.

Robe du soir en mousseline noire à fines bretelles. Le buste orné d'étoiles en sequins brodés.
Taille approximative : 36.

20 / 40 €

248. Christian DIOR Boutique.

Tailleur pantalon en laine vierge crème à fines rayures noires. Le pantalon droit taille haute, la veste courte à large col (deux taches, manque la ceinture).
Taille 38.

40 / 60 €

249. Christian LACROIX.

Parure en métal argenté, émail et verre de couleur à motif de papillons et libellules. Elle comprend un bracelet articulé, une broche et une paire de clips d'oreilles.
Signée.

60 / 80 €

250. Christian LACROIX.

Parure en métal doré, pierres synthétiques, émail rouge et cuir de reptile. Elle comprend un bracelet jonc articulé et une paire de clips d'oreilles.
On joint une paire de clips d'oreilles du créateur d'un modèle approchant.
Signés.

80 / 120 €



226

212

205

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD



DIMANCHE 23 AVRIL 2017

GRANDS VINS - SPIRITUEUX ART DE LA TABLE

CLÔTURE DU CATALOGUE LE 17 MARS

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1ter, bld de la République

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD



DIMANCHE 14 MAI 2017

ART MODERNE DESIGN ET CONTEMPORAIN

CLÔTURE DU CATALOGUE LE 7 AVRIL

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1^{er}, bld de la République

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

OCTOBRE 2017 - VENTE EN PRÉPARATION

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS - ART D'ASIE - OBJETS DE
VITRINE - MOBILIER & OBJETS D'ART - TAPIS & TAPISSERIES



Pour inclure vos biens dans cette vente, merci de bien vouloir contacter l'étude au 01 46 02 20 20

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1^{er}, bld de la République