

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2018
& DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018

À SAINT-CLOUD



Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques en deux vacations

Pièces et lingots

(vendus sur désignation)

bijoux & objets de vitrine

Lots 1 à 303

Dimanche 11 novembre 2018 à 14h30

Montres & mode

Lots 304 à 554

Dimanche 18 novembre 2018 à 14h30

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République
92210 Saint-Cloud

Expert pour les lots : 48 à 51, 65 à 69, 72, 81, 82, 86, 89, 100, 103, 104, 107, 109, 119, 126 à 128, 137, 138,
159, 161, 190, 196, 210, 211, 214, 215, 239, 240, 253, 257, 261, 262, 303, 324, 329, 337, 350 et 363
Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - 01 47 70 89 82 - experts@esportier.com

Expositions publiques

Pour les bijoux et les objets de vitrine :
Vendredi 9 et samedi 10 novembre 2018 de 11h à 18h
Dimanche 11 novembre 2018 de 11h à 12h

Pour les montres et la mode :
Vendredi 16 et samedi 17 novembre 2018 de 11h à 18h
Dimanche 18 novembre 2018 de 11h à 12h

Couverture : lots n° 423, 471 et 504
4^e de couverture : lot n° 140

Frais en sus des enchères : 24% TTC pour tous les lots sauf les lots 1 à 33 qui supporteront des frais réduits de 12% TTC

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur Drouot Live

DROUOT
DIGITAL
Live

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

PIÈCES & LINGOTS (Vendus sur designation et conservés à la banque)



- 1.**
Lingot de 999,2 g d'or fin numéroté 7208 et 67008.
Accompagné de son bulletin d'essai.
- 2.**
Lingot de 999,5 g d'or fin numéroté 7207 et 67007.
Accompagné de son bulletin d'essai.
- 3.**
Deux cent soixante-douze pièces en or de 20 francs suisses de 1898 à 1947 (principalement de 1935).
On joint une pièce en or de 20 livres du royaume de Sardaigne à l'effigie de Victor-Emmanuel I^{er} de 1818.
- 4.**
Quarante-trois souverains en or datés de 1890 à 1931.
- 5.**
Quatre-vingt-dix-neuf pièces en or de 20 francs français an 12 à 1914.
- 6.**
Seize pièces en or de 10 francs français 1856 à 1911.
- 7.**
Six pièces en or de 100 piastres turcs et deux pièces en or de 25 piastres turcs.
- 8.**
Une pièce en or de 20 dollars américains 1901 (S).
- 9.**
Une pièce en or de 50 pesos mexicains.
- 10.**
Une pièce en or de 100 francs français 1858.
- 11.**
Trois pièces en or de 40 francs français 1806, 1811, 1833.
- 12.**
Une pièce en or de 50 francs français, 1855.
- 13.**
Quatre médailles de prix en or du concours général agricole (espèce bovine) datées de 1884 à 1887.
Poids : 100,6 g
- 14.**
Quatre pièces en or de 20 francs français de 1912 ou 1914.
- 15.**
Vingt-cinq pièces en or de 20 francs suisses 1935.
On joint un porte-louis gainé de cuir rouge.
- 16.**
Deux pièces en or de 20 francs suisses 1935 et 1947 et deux de 20 francs français 1910.
- 17.**
Ensemble de pièces en or :
 - une pièce de 10 dollars américains 1911 ;
 - cinq pièces de 20 francs français 1854, 1906 (x2) et 1908 (x2) ;
 - trois pièces de 10 francs français 1907, 1911 et 1912 ;
 - un demi souverain 1903 ;
 - une médaille israélienne en or 900°/°° inscrite « Moshe Dayan » de 1967 (Poids : 3,4 g).

- 18.**
Cent cinquante pièces en or de 20 francs de 1852 à 1914.
- 19.**
Deux pièces en or de 10 francs français (1857 et 1862) et quatre pièces en or de 20 francs français (1854, 1857, 1858 et 1865).
- 20.**
Pièce commémorative en or 999‰ à l'effigie de Charles de Gaulle (sous capsule).
Frappe de la Monnaie de Paris.
Poids : 16,7 g
- 21.**
Un ensemble en or comprenant :
- deux pièces de 10 dollars américain 1894 et 1897 ;
- une pièce de 40 francs an XI ;
- une pièce de 5 francs 1864 ;
- une médaille en or jaune (Poids : 2 g).
- 22.**
Une pièce en or de 20 dollars américains 1882 (S).
- 23.**
Ensemble :
- une pièce en or de 10 francs 1860 ;
- une pièce en or de 20 francs 1869 ;
- une pièce en argent de 50 francs 1977 ;
- une broche barrette en or jaune 18k sertie d'une perle et de quatre diamants taillés en rose (Poids brut : 5,8 g).
- 23 bis.**
Trois pièces en or de 20 dollars américains 1911 (D), 1914 (D) et 1915 (S).
- 24.**
Deux pièces en or de 20 francs français 1811 et 1815.
- 25.**
Pièce en or de 20 dollars américains 1924 transformée en montre de poche.
Poids brut : 36,5 g
- 26.**
Une pièce en or de 20 dollars américains 1924 (S).
- 27.**
Cinq pièces en or de 20 francs français 1864, 1877, 1979 et 1906 (x2).
- 28.**
Onze jetons octogonaux en argent inscrits Hopital de Saint-André. Bordeaux. Chef de Service Médical.
Deuxième moitié du XIX^e siècle (2 poisons abeille, 1 poinçon main et 6 poisons corne d'abondance).
Poids : 199 g
150 / 250 €
- 29.**
Soixante pièces de 5 francs en argent.
Poids : 719 g
200 / 250 €
- 30.**
Deux pièces en argent de 50 francs français 1975 et 1977.
Poids : 59,7 g
15 / 25 €
- 31.**
Ensemble en argent comprenant :
- trois pièces de 5000 francs de la banque centrale des états de l'Afrique de l'ouest de 1982 ;
- une pièce de 10 euros 2012 (sous capsule) ;
- une pièce de 10 euros 2010 émise pour le centenaire du Royal Museum for Central Africa (sous capsule) ;
- une médaille du Vatican (sous capsule) ;
- trois médailles commémoratives (sous capsule) : Centenaire de la première guerre mondiale, et deux avènement de l'euro, 1999.
Poids : 287 g
40 / 60 €
- 32.**
Ensemble de pièces en argent :
- deux de 10 francs français ;
- une de 1 dollar américain ;
- une de 1 dollar du Liberia
- quarante-neuf de un demi dollar ;
- une de 5 écu.
Poids : 716 g
On joint une pièce de 5 francs français en nickel.
200 / 250 €
- 33.**
Ensemble de pièces en argent :
- trois pièces de 100 francs ;
- deux pièces de 50 francs ;
- trois pièces de 10 francs ;
- vingt-trois pièces de 5 francs.
Poids : 455 g
On joint treize pièces en nickel et cinq billets de banque de Belgique.
50 / 80 €

BIJOUX

34.

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune et rose 18k, la partie centrale gravée en œil-de-perdrix autour de trois médaillons à fleurs serties de demi-perles (manque une) et de diamants taillés en rose (chocs).

XIX^e siècle.

Larg. : 6,9 cm – Poids : 22 g

450 / 550 €

35.

Paire de pendants d'oreille en or jaune 18k à trois perles de corail disposées en chute, le bouton d'attache émaillé noir (éclat à l'émail).

Fin de l'époque Louis-Philippe.

Haut. : 4 cm – Poids brut : 5,2 g

140 / 160 €

36.

Collier de cinquante-huit perles de corail rouge, le fermoir boule à godrons en or jaune 18k.

Long. : 51 cm – Diam. perles : 7,6 à 8,1 mm

Poids brut : 39,8 g

60 / 80 €

37.

Broche ovale en or jaune et rose 18k ciselé d'entrelacs et sertie d'un camée agate (petits chocs et manques).

Première moitié du XIX^e siècle.

Haut. : 3,5 cm – Poids brut : 15,7 g

On joint un pendentif en argent et camée.

Poids brut : 4,2 g

150 / 250 €

38.

Broche fleur en or jaune 18k et argent, les branchages à volutes, les pétales sertis de diamants taillés en rose et les pistils piqués de perles fines.

XIX^e siècle.

Haut. : 4,2 cm – Poids brut : 5,3 g

100 / 150 €

39.

Broche ovale pouvant former pendentif en or jaune 18k sertie clos d'une plaque émaillée peinte d'une nymphe, d'un amour et d'une chèvre. L'entourage crénelé et pavé de diamants taillés en rose est piqué dans les réserves de dix-huit perles de culture.

Époque Napoléon III.

Haut. : 5 cm – Larg. : 4,2 cm – Poids brut : 25,8 g

400 / 600 €

40.

Deux broches en or jaune 18k, l'une ronde à motifs rayonnants piqués de perles (manque celle du centre) et l'autre griffée d'une opale cabochon ovale (éclat).

XIX^e siècle.

Diam. : 2,7 cm – Long. : 3,2 cm – Poids brut : 12,4 g

On joint une broche fleur en métal pavé de diamants taillés en rose également du XIX^e siècle.

100 / 200 €

41.

Broche rectangulaire à petits côtés arrondis en or jaune 18k guilloché et frise centrale de grecques émaillées noires.

XIX^e siècle.

Long. : 6,2 cm – Poids : 6,7 g

Écrin.

100 / 150 €

42.

Non venu.

43.

Deux bagues toi et moi en or jaune 18k et platine griffées de diamants taille ancienne ou taillés en rose.

XIX^e siècle.

Doigt : 51 et 56 – Poids brut total : 5,9 g

300 / 500 €

44.

Collier draperie en or jaune 18k retenant cinq motifs triangulaires fleuris réunis par quatre saphirs (un imitation) sertis clos.

Vers 1900.

Long. : 43 cm – Poids : 5,6 g

100 / 150 €

45.

Parure en acier et métal doré ornée d'une plaque d'émail circulaire représentant des petits anges et des guirlandes de fleurs. Elle comprend un pendentif et une paire de boucles d'oreille.

XIX^e siècle.

Diam. : 3,4 et 2,1 cm

On joint une paire de pendants d'oreille en émail polychrome.

100 / 120 €

46.

Quatre pendentifs et une broche en or jaune 18k, ils sont sertis de camée coquille, demi-perles, pierre rouge, onyx ou de verre clair.

XIX^e siècle.

Haut. : 2,6 à 4 cm – Poids brut : 22,9 g

150 / 250 €

47.

Broche ovale en métal doré et argenté, la partie centrale appliquée de rubis et pastilles sur fond amati, l'entourage à ruban noué.

Époque Napoléon III.

Haut. : 4,9 cm – Larg. : 3,2 cm

150 / 250 €



34



35



37



38



40



39



41



42



36

48.

Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne (poids approximatif du diamant : 1,30/1,60 cts, manques au diamant).

Doigt : 54 – Poids brut : 3,6 g

1 500 / 2 000 €

49.

Collier articulé en or gris 18k retenant un pendentif pouvant former broche également en or 18k à décor de fleurs et feuillage, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important, lignes de rubis calibrés et supportant en pampille une perle fine ou de culture (manquent des rubis).

Travail français, vers 1900.

Haut. pendentif : 6,7 cm – Poids brut : 24,2 g

Dans un écrin en forme.

2 500 / 3 500 €

50.

Diamant sur papier, de forme ronde demi taille, pesant 3,49 cts (égrisures et manques au diamant).

4 000 / 6 000 €

51.

Broche plaque en or gris 18k ajouré à décor géométrique, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants.

Poids approximatif du diamant principal : 1,50/1,70 cts

Vers 1930.

Long : 5,2 cm – Poids brut : 16,7 g

3 000 / 3 500 €

52.

Broche circulaire en or jaune 18k, le disque central ajouré de rinceaux autour d'un diamant taillé en rose sertie à griffes (chocs).

XIX^e siècle.

Diam. : 3,1 cm – Poids brut : 7,2 g

100 / 150 €

53.

Deux épingles en or rose 18k serties d'une fleur de diamants taillés en rose, reliées par une chaînette en or jaune 18k.

XIX^e siècle.

Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 4,2 g

200 / 400 €

54.

Fine chaîne giletère à deux cordons en or jaune 18k partiellement émaillé, à trois coulants dont un retenant la clef de montre (manque un pompon).

XIX^e siècle.

Long. : 36 cm – Poids brut : 13,7 g

200 / 300 €

55.

Chaîne giletère en or jaune 18k à larges maillons rectangulaires gravés attachés par anneaux en 8. Elle retient une clef de montre également en or jaune 18k.

XIX^e siècle.

Long. : 31,5 cm – Poids brut : 35,8 g

600 / 700 €

56.

Broche barrette en or jaune 18k émaillée noire de filets et petits points, le centre sertie clos d'un camée agate.

XIX^e siècle.

Long. : 6,6 cm – Poids brut : 11 g

180 / 220 €

57.

Chaîne giletère en or jaune 18k à dix maillons fuseau attachés par des anneaux (manque un élément et usures).

XIX^e siècle.

Long. : 44,5 cm – Poids : 22,6 g

500 / 600 €

58.

Pendentif papillon et sa chaîne en or jaune et or gris 18k, les ailes pavées de diamants taillés en rose (manque la pierre centrale et une petite émeraude, usures).

XIX^e siècle.

Haut. : 2,4 cm – Poids brut : 3,6 g

100 / 150 €

59.

Chaîne giletère en or jaune 18k à neuf maillons oblongs attachés par des anneaux.

XIX^e siècle.

Long. : 41,5 cm – Poids : 19,3 g

400 / 500 €

60.

Bracelet en or jaune 18k à sept maillons losangiques et un triangulaire, ajourés autour de diamants taillés en rose. On joint un autre maillon.

XIX^e siècle.

Long. : 18,5 cm – Poids brut : 23,6 g

400 / 600 €

61.

Bague en or gris 18k le chaton fantaisie sertie à griffes de neuf diamants taille ancienne.

Doigt : 49 – Poids brut : 10,7 g

300 / 400 €

62.

Bague solitaire en or gris 18k griffée d'un petit diamant d'environ 0,2 cts.

Doigt : 52 – Poids brut : 1,9 g

200 / 300 €

63.

Broche barrette en platine ou or gris 18k finement ajourée de motifs géométriques pavés de diamants et onyx (manques et restaurations).

Époque Art déco.

Long. : 8,8 cm – Poids brut : 12,8 g

150 / 200 €

64.

Bracelet à maille forçat en or jaune 18k.

Long. : 16 cm – Poids : 2,7 g

50 / 100 €



49



48



50



51

65.

Collier à quatre rangs de petites perles fines choker, le fermoir en platine 850 millièmes et or gris 18k godronné, orné de trois diamants ronds de taille ancienne, un plus important au centre (givres en surface).

Signé MELLERIO, PARIS et numéroté.

Long : 41,5 cm – Poids brut : 21,5 g

Dans un écrin MELLERIO.

600 / 800 €

Bijou remonté par Mellerio en quatre exemplaires dans les années 63-64 à partir d'un bijou de famille.

66.

Broche plaque en platine 850 millièmes et or gris 18k à décor géométrique, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, celui du centre plus important (égrisures).

Poids approximatif du diamant principal : 1.10/1.40 cts

Travail français, vers 1930.

Long : 5,5 cm – Poids brut : 20,3 g

2 500 / 3 500 €

67.

Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.15 cts (pierre à ressertir).

Doigt : 55,5 – Poids brut : 4,7 g

5 000 / 6 000 €

68.

Broche plaque en platine 850 millièmes et or gris 18k à décor géométrique, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important de forme navette (égrisures et traces de réparation).

Travail français, vers 1930.

Long : 6,8 cm – Poids brut : 22,8 g

3 000 / 5 000 €

69.

Clip de revers en platine 850 millièmes à décor de draperie, entièrement sertie de diamants rectangulaires, ronds et coussin de taille ancienne (égrisures).

Vers 1930.

Hauteur : 3,5 cm – Poids brut : 16,7 g

1 500 / 2 500 €

70.

Collier en chute à maille vénitienne en or gris 18k et maille corde en or jaune 18k torsadées ensemble.

Long : 42 cm – Poids : 13,5 g

200 / 300 €

71.

Broche feuille en or rose et or gris 18k finement ajourée, la nervure centrale sertie de six petites pierres blanches.

Vers 1950.

Long : 5,1 cm – Poids brut : 8,8 g

100 / 150 €

72.

Bague en or gris 18k, ornée d'un diamant rond de taille brillant sertie clos (usures).

Tour de doigt : 48 – Poids brut : 5,2 g

100 / 150 €

73.

Bracelet en or gris 18k à plaque ovale repercée d'un moucharabieh pavé de diamants et retenue par deux fines chaînettes à mousqueton.

Provenant de la Maison HEURGEON.

Long : 15 cm – Poids brut : 8 g

120 / 180 €

74.

Bague en or gris 18k, le chaton rectangulaire à angles crénelés pavé de diamants.

Époque Art déco.

Doigt : 52 – Poids brut : 3,2 g

200 / 400 €

75.

Broche gerbe or gris 18k et platine, les six fleurs et leur feuillage griffés de trente-huit petits diamants ronds.

Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 15,8 g

280 / 380 €

76.

Bague toi et moi en platine, piquée de deux perles de culture entre deux diamants sertis sur des navettes.

Doigt : 58 – Poids brut : 7,3 g

120 / 180 €

77.

Bague en or gris 14k à chaton carré pavé de seize diamants bordés d'une ligne de rubis calibrés.

Doigt : 55 – Poids brut : 5,3 g

100 / 150 €

78.

Bracelet à trois lignes de maillons grain de riz articulés en or jaune 18k.

Long : 18,5 cm – Poids : 35 g

500 / 700 €

79.

Bague boule en or jaune uni 18k (infimes petits chocs).

Vers 1970.

Doigt : 46,5 – Poids : 6,5 g

200 / 300 €

80.

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à plaque rectangulaire sertie d'un cabochon ovale de lapis-lazuli.

Long : 2,1 cm – Poids brut : 14,7 g

150 / 200 €

81.

Alliance en or jaune 18k gravé et torsadé.

Doigt : 50 – Poids : 3,4 g

40 / 60 €

82.

Lot en or 18k comprenant une alliance et une bague ornée d'une perle de culture.

Poids brut : 4,7 g

60 / 70 €



65



66



67



68



69

83.

Bague tank en or jaune et platine à motifs géométriques décalés sertie pour une part de deux lignes de rubis calibrés et d'autre part d'un carré pavé de neuf diamants taillés en rose.

Vers 1940.

Doigt : 59 – Poids brut : 13,5 g
300 / 400 €

84.

Bague fleur en or jaune et or gris 18k, le chaton griffé d'un rubis rond facetté dans un entourage de huit petits diamants taille ancienne.

Doigt : 50 – Poids Brut : 3,4 g
300 / 500 €

85.

Bague en or jaune 18k sertie de quatre diamants taille ancienne disposés par deux autour d'un rubis ovale facetté (égrisures sous la pierre).

Doigt : 50 – Poids brut : 5,2 g
1 000 / 1 500 €

86.

Non venu.

87.

Collier 3 rangs de perles d'eau de mer, 266 fines et 5 de culture. Fermoir à cliquet en argent serti clos de trois petits diamants imitation.

Long. : 40 cm – Diam. perles : de 3,3 à 4,3 mm environ
On joint un certificat du LFG n°329460 en date du 8 décembre 2017.
2 000 / 4 000 €

88.

Collier en or jaune et or gris 18k à maille vénitienne et maille corde torsadées.

Long. : 72,5 cm – Poids : 35,5 g
500 / 600 €

89.

Bague en or jaune 18k, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,78 cts (égrisures, pierre à ressertir).

Doigt : 52 – Poids brut : 2,6 g
2 000 / 2 500 €

90.

Bague chevalière en or jaune 18k, le chaton retenant par quatre grosses griffes un saphir rectangulaire à pans coupés.

Doigt : 50 – Poids brut : 16,2 g
On joint un saphir ovale facetté sur papier.
Haut. : 11,2 mm – Larg. : 8,3 mm – Prof. : 6,8 mm
Poids : 1,15 g
350 / 450 €

91.

Paire de pendants d'oreille en or jaune 18k à deux ovales imbriqués sertis de demi-perles de turquoise.

Vers 1900.

Haut. : 3,4 cm – Poids brut : 2,4 g
100 / 150 €

92.

Collier et bracelet en or jaune 18k à maille gourmette alternée.

Long. : 41,5 et 18 cm – Poids : 20,1 g
400 / 600 €

93.

Trois bagues en or jaune 18k griffées ou piquées de perles de culture, turquoise cabochon ou améthyste ovale facettée.

Doigt : 51 à 54 – Poids brut : 10,9 g
100 / 200 €

94.

Non venu.

95.

Broche anneau en or jaune 14k sertie de rubis (manque un) alternés de demi-perles (manque deux) entourée de quinze petites perles.

Diam. : 2,4 cm – Poids brut : 4 g
100 / 150 €

96.

Collier en or jaune 18k à maille palmier en chute, fermoir mousqueton.

Long. : 43 cm – Poids : 17,8 g
250 / 350 €

97.

Bracelet en or jaune 18k à huit maillons ronds attachés entre-eux par de fins cordages. Il retient en pampille un Louis d'or de 1789.

Long. : 22 cm – Poids : 47 g
700 / 900 €

98.

Broche pendentif en or jaune 18k guilloché sertie d'une pièce de 20 francs or de 1895.

Diam. : 3 cm – Poids : 10,8 g
180 / 220 €

99.

Broche pendentif en or jaune et or rose 18k à fleurons rayonnants, sertie d'une pièce de 20 francs or de 1857.

Diam. : 4,3 cm – Poids : 14,6 g
250 / 300 €

100.

Bague trois anneaux entrelacés modèle « Trinity » en or 18k de trois tons.

Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 48 – Poids : 7,2 g
100 / 150 €

101.

Deux colliers en or jaune 18k à maille gourmette alternée.

Long. : 50 et 52 cm – Poids : 47,6 g

850 / 950 €

102.

Collier en or jaune 14K, les plats ajourés de S stylisés reliés par des maillons en 8.

Long. : 91,5 cm – Poids : 48,1 g
700 / 800 €



83



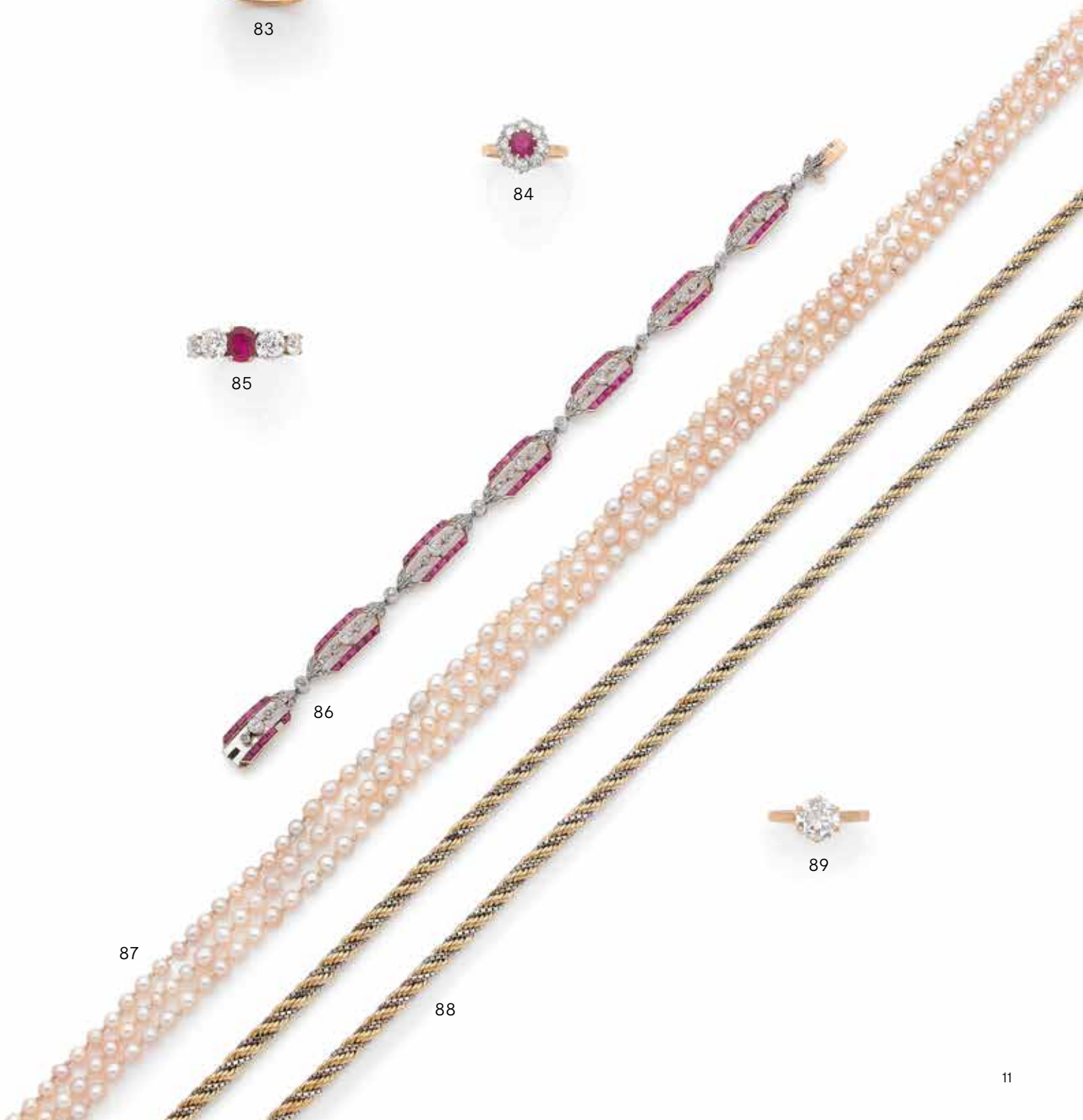
84



85



86



87



88



89

103.

Broche en platine 850 millièmes de forme géométrique, ornée au centre d'un motif rond en cristal dépoli gravé, appliqué d'un diamant rond de taille ancienne, dans des entourages de diamants ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit, l'épingle en or gris 18k (traces de réparations). Vers 1920.

Long : 4,5 cm – Poids brut : 8,5 g

Écrin adapté signé VAN CLEEF & ARPELS.

1 000 / 1 500 €

104.

Bague en or jaune 18k et platine 850 millièmes gravé ornée de trois diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important (manque à un diamant).

Doigt : 51,5 (ressort) – Poids brut : 17,1 g

400 / 500 €

105.

Broche abeille en or jaune 18k et argent sertie clos de cinq saphirs, quatre petits diamants taillés en rose et d'une perle baroque.

XIX^e siècle.

Haut. : 2,3 cm – Poids Brut : 7,7 g

200 / 400 €

106.

Broche barrette en platine à trois navettes ajourées, serties clos d'un diamant ovale central entre deux diamants ronds plus petits.

Attribuée à ARTHUS BERTRAND.

Époque Art déco.

Long. : 5,6 cm – Poids brut : 4,2 g

Écrin d'origine en peuplier gainé de cuir bordeaux.

700 / 900 €

107.

Bague en or jaune 18k gravé, ornée d'un diamant rond de taille brillant traité (laser drill, diamant à ressertir).

Doigt : 57 – Poids brut : 8,3 g

Accompagné d'un rapport diamant du European Diamond Reports n° A740591 du 25 avril 2018, précisant :

– masse : 0.88 ct

– couleur : F

– pureté : SI1

– fluorescence : aucune

– commentaire : traité – laser drill.

600 / 900 €

108.

Collier à deux rangs de soixante-sept et soixante-dix perles de culture, l'important fermoir en or gris 18k serti de saphirs ronds et diamants.

Vers 1950.

Long : 67 cm – Poids brut : 144g

500 / 700 €

109.

Deux maillons de bracelet en or gris 18k et platine 850 millièmes à décor géométrique entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit et pierres de synthèse bleues calibrées (égrisures et manques).

Poids brut : 8,7 g

150 / 200 €

110.

Bague fleur en or gris 18k griffée d'un diamant central ovale posé sur six petits diamants ronds et six diamants taille baguette.

Vers 1950.

Doigt : 52 – Poids brut : 4,8 g

800 / 1000 €

111.

Bague nœud en or jaune 18k et platine, l'agrafe centrale sertie à points d'un diamant demi-taille d'environ 0,3 carat.

Vers 1940.

Doigt : 56 – Poids brut : 6,4 g

100 / 200 €

112.

Bague chevalière en or jaune 18k griffée d'un camée agate ovale orné d'un profil de guerrier casqué (égrisures).

Doigt : 54 – Poids brut : 6,2 g

100 / 200 €

113.

Chaîne giletère et chevalière chiffrée en or jaune 18k.

Long. chaîne : 40 cm – Doigt : 53 – Poids total : 38,9 g

700 / 900 €

114.

Deux bagues en or jaune 18k serties de pierres de couleur. Travail étranger du XX^e siècle.

Doigt : 49 et 50 – Poids brut : 8,9 g

100 / 150 €

115.

Pendentif ovale en or jaune 18k ajouré de frise de queues d'aronde perlées, la partie centrale à ressort serti clos de six demi-perles et une pierre rouge.

Haut. : 3,6 cm – Poids brut : 6,3 g

100 / 150 €

116.

Broche circulaire en or jaune 18k piquée d'une perle centrale pouvant former porte-photo.

Diam. : 3,2 cm – Poids brut : 10,1 g

150 / 250 €

117.

Pendentif en or jaune 18k formé d'une pièce de 20 francs de 1860 sertie clos dans un disque rayonnant.

Diam. : 3,8 cm – Poids : 14,9 g

250 / 350 €

118.

Tour de cou à maille anglaise en or 18k, l'élément central figurant la tête et la queue d'un serpent, la tête sertie de diamants et rubis.

Long. : 41 cm – Poids brut : 29,2 g

500 / 700 €

119.

Broche en or jaune 18k figurant trois clochettes, chacune ornée de diamants ronds de taille brillant et de pierres de synthèse rouges (traces de réparation).

Haut. : 4 cm – Poids brut : 10,5 g

180 / 220 €



103



104



105



108



106



107



109



110

120.

Broche fleur en or jaune 18k, les pétales à six boucles stylisées ajourées, le cœur orné de petits rubis.

Vers 1940.

Diam. : 4,4 cm – Poids : 11,5 g

180 / 220 €

121.

Pièce en or de 50 pesos mexicains montée en pendentif retenu par une chaîne à maille chevron en or jaune 18k.

Diam. : 4,1 cm – Long. : 55,5 cm – Poids : 56,6 g

1200 / 1400 €

122.

Large bracelet manchette or rose 18k simulant un tressage attaché par des boucles de ruban.

Long. : 17,5 cm – Poids : 58,9 g

1 000 / 1 200 €

123.

Tour de cou à maille américaine en chute, en or jaune 18k, le fermoir à cliquet.

Vers 1960.

Long. : 42 cm – Poids : 184,2 g

3 000 / 4 000 €

124.

Pendentif moderniste en or gris, rose et jaune 18k, la partie centrale retenant une chrysocolle rectangulaire cabochon. Albert GRAND.

Haut. : 4,5 cm – Poids brut : 5 g

200 / 300 €

125.

Bracelet gourmette en or jaune 18k à maille américaine (petits chocs) et chaînette de sécurité.

Long. : 18,5 cm – Poids : 22,1 g

400 / 500 €

126.

Pendentif en or jaune 18k orné de demi-perles, pierres d'imitation rouges et émeraudes cabochon, certaines en pampilles (égrisures et une émeraude à ressortir).

Hauteur : 5,5 cm – Poids brut : 13,8 g

200 / 400 €

127.

Pendentif en or jaune 14k figurant un vase fleuri orné de turquoises cabochon, perles de culture et de corail.

Haut. : 2,5 cm – Poids brut : 17,8 g

200 / 300 €

128.

Collier draperie en or jaune 18k, les maillons rectangulaires et ovales décorés de godrons alternés.

Long. : 39,4 cm – Poids : 34,1 g

500 / 800 €

129.

Bracelet semainier en or jaune 18k partiellement guilloché, l'agrafe circulaire frappée de caractères vietnamiens.

Diam. : 6,7 cm – Poids : 34,1 g

500 / 700 €

130.

Bague en or jaune 18k griffée d'une améthyste ovale facettée.

Début des années 1980.

Doigt : 58 – Poids brut : 7,2 g

200 / 300 €

131.

Bague anneau à gradins en or jaune 18k, le centre orné d'une agrafe en platine sertie d'une ligne de sept petits diamants.

Numérotée : 33367

Doigt : 49 – Poids brut : 9,3 g

150 / 200 €

132.

Bague anneau en or jaune 18k uni ornée d'une ligne de rubis calibrés au centre.

Doigt : 52 – Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

133.

Bague toi et moi en or jaune 18k, l'anneau croisé serti de deux petits diamants et deux perles de culture grises et blanches.

Doigt : 51 – Poids brut : 6 g

300 / 500 €

134.

Ensemble de quatre bagues en or jaune 18k, l'une griffée d'un diamant taillé en rose, la seconde sertie d'une ligne de cinq petits diamants et les deux autres ornées de perles de culture.

Doigt : 50 à 54 – Poids brut : 19,2 g

400 / 500 €

135.

Long collier en or jaune 18k à maillons rectangulaires arrondis ajourés.

Long. : 90 cm – Poids : 18,1 g

300 / 400 €

136.

Pendentif rectangulaire en or jaune 18k en forme de porte de grenier Dogon à motifs appliqués sur fond amati. On joint une chaîne également en or jaune 18K. Travail étranger du XX^e siècle.

Haut. pendentif : 4,8 cm – Long. chaîne : 72 cm

Poids : 34,7 g

600 / 700 €

137.

Collier articulé en or jaune 18k, retenant en pendentif un médaillon ouvrant en or jaune 18k gravé (bosses).

Long. : 64,5 cm – Poids : 14,3 g

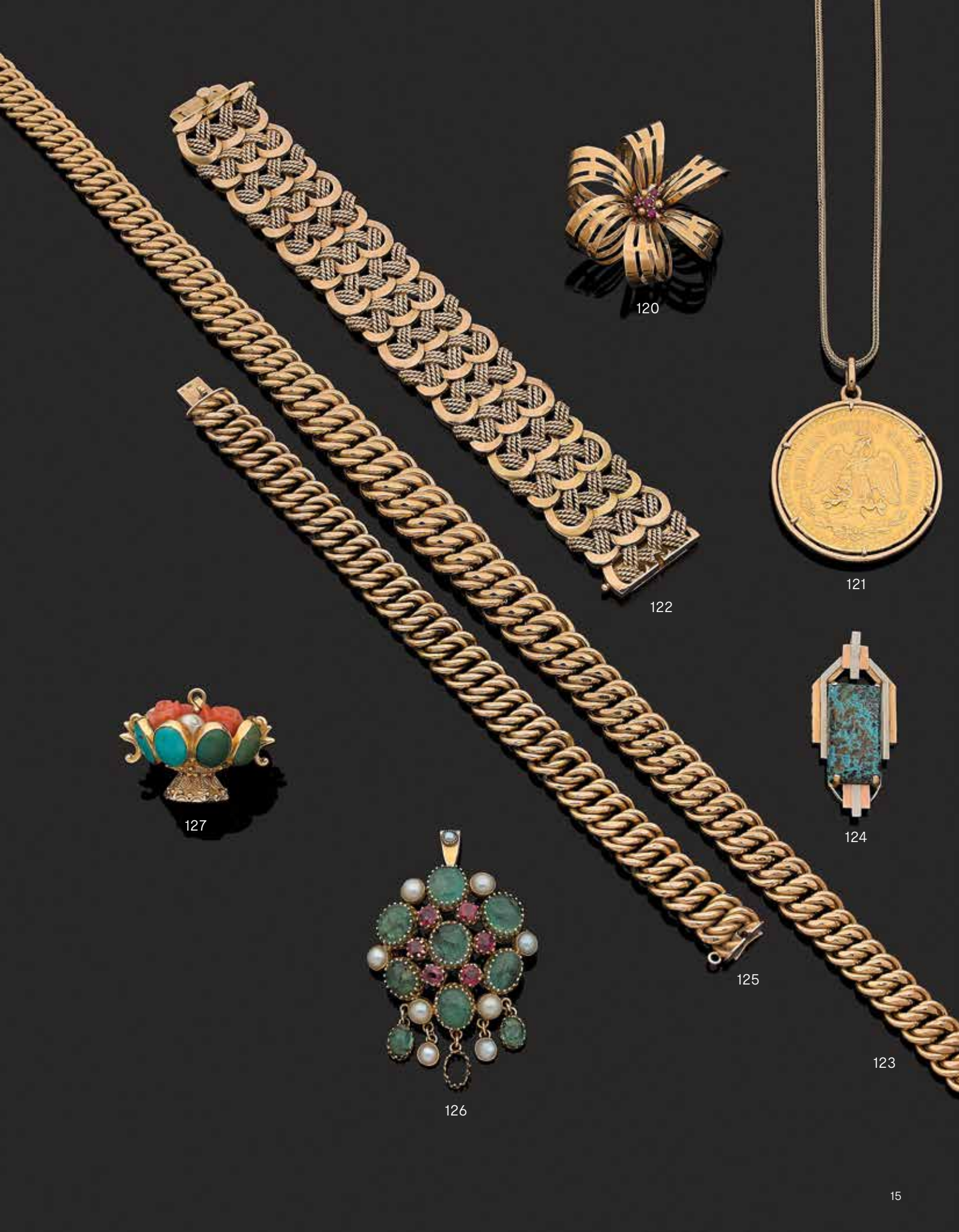
200 / 300 €

138.

Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 18k, de forme rectangulaire à pans coupés (bosses).

Haut. : 3,5 cm – Poids : 5,7 g

70 / 100 €



120

121

122

124

125

123

126

127

139.

Bague anneau en or jaune 18k, la partie centrale sertie de onze saphirs navette disposés en quinconce et de petits diamants entre deux larges bourrelets.
Doigt : 55 – Poids brut : 10,4 g
250 / 350 €

140.

Broche en or jaune 18k figurant un oiseau exotique à crête posé sur une branche griffée de trois saphirs et d'un diamant.
Haut. : 5 cm – Poids brut : 10,4 g
250 / 350 €

141.

Bracelet en or rose 18k à quatorze anneaux articulés à maille gourmette compressée.
Long. : 21,5 cm – Poids : 58,6 g
1050 / 1250 €

142.

Paire de boutons de manchette rigides de forme étrier en or jaune 18k à motif croisé.
Larg. : 2,5 cm – Poids : 14,4 g
250 / 350 €

143.

Broche gerbe en or jaune et or gris 18k, trois brins sertis de diamants et trois fleurs griffées de saphirs, rubis et émeraudes cabochon.
Vers 1950.
Haut. : 6,9 cm – Poids brut : 20,3 g
500 / 700 €

144.

Bague anneau en or jaune 18k ornée de deux lignes de saphirs calibrés entre deux ressauts sertis de petits diamants.
Vers 1940.
Doigt : 57 – Poids brut : 5,1 g
150 / 200 €

145.

Bracelet en or jaune 18k à frise de trente-huit drapés plissés imbriqués et articulés.
Signé BOUCHERON et numéroté 7081.
Vers 1960.
Long. : 17 cm – Poids : 58 g
2 000 / 3 000 €

146.

Bracelet en or jaune 18k à maillons rectangulaires limés alternés courts ou longs.
Long. : 20 cm – Poids : 9,9 g
200 / 250 €

147.

Bague en or jaune 18k griffée d'une citrine taille coussin.
Début des années 1980.
Doigt : 59 – Poids brut : 7,7 g
150 / 250 €

148.

Paire de boutons de manchette rectangulaires en or jaune 18k appliqué en haut relief de statuette dogon.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 1,1 cm – Poids : 17 g
300 / 400 €

149.

Bracelet à maille gourmette en or jaune 18k ciselé ou à pans.
Long. : 16,5 cm – Poids : 9,1 g
220 / 280 €

150.

Collier alternant maillons en or jaune 18k et pierres vertes.
Long. : 67 cm – Poids brut : 55,5 g
350 / 450 €

151.

Collier en or jaune 18k à maille forçat (usures).
Long. : 51 cm – Poids : 6,3 g
100 / 150 €

152.

Pendentif fleur en or jaune 18k et perles retenu par une chaîne également en or jaune 18k.
Haut. pendentif : 2,4 cm – Long. : 46 cm
Poids brut : 5,4 g
100 / 150 €

153.

Tour de cou à maille marine en or jaune 18k retenant une fleur stylisée centrée d'une perle en pendentif également en or jaune 18k.
Long. : 44,5 cm – Haut. : 3,9 cm – Poids brut : 10,3 g
180 / 220 €

154.

Bague en or jaune et or gris 18k, le chaton appliqué d'une fleur à six pétales pavée de diamants posée sur un dôme ajouré.
Doigt : 52 – Poids brut : 6,1 g
On joint quatre bagues en or jaune 18k ornées d'agate, grenat et perles.
Poids brut : 10,6 g
220 / 280 €

155.

Monture de bague en or jaune 18k et platine (manque les pierres).
Doigt : 50 – Poids : 12,9 g
200 / 300 €

156.

Bague chevalière en or jaune 18k ornée d'une améthyste barrette.
Doigt : 52 – Poids brut : 4,7 g
80 / 120 €

157.

Quatre bagues en or jaune 18k serties de grenats, d'améthystes ou d'une citrine (choc).
Doigt : 52 – 54 – Poids brut : 23 g
350 / 450 €



139



140



141



142



144



143



145

158.

Bracelet ruban en or jaune 18k à maillons plats rectangulaires imbriqués.

Long. : 19,4 cm – Poids : 50,7 g

900 / 1 100 €

159.

Bracelet articulé en or jaune 18k, les maillons ajourés entrelacés (chaînette de sécurité à refixer).

Long. : 19 cm – Poids : 25,5 g

400 / 500 €

160.

Broche à deux feuilles lancéolées en or jaune 18k et platine sertie des diamants taille ancienne ou taillé en rose.

Attribuée à CHAUMET.

Vers 1940.

Haut. : 5,1 cm – Poids brut : 16,9 g

2 000 / 3 000 €

161.

Bague jonc en or 18k de deux tons, ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos (rayures).

Doigt : 53 – Poids brut : 9,3 g

600 / 800 €

162.

Pendentif en or jaune et gris 18k griffé d'un diamant taille ancienne et d'un autre plus petit.

XIX^e siècle.

Haut. : 1,4 cm – Poids brut : 1,5 g

250 / 350 €

163.

Bague tourbillon en or jaune 14k griffée de douze diamants taille ancienne de différente taille.

Doigt : 54 – Poids brut : 7,9 g

200 / 400 €

164.

Bracelet en or jaune 18k à seize maillons rectangulaires à petit côté pointu serti clos un sur deux de diamants taille brillant.

On joint deux maillons.

Long. : 18,5 cm – Poids brut : 13 g

300 / 400 €

165.

Parure en or jaune 18k griffée de saphirs navette disposés en épis amortis par un croissant serti d'une ligne de diamants brillantés. Elle comprend une bague, une paire de boucles d'oreille, un pendentif et une chaîne.

Doigt : 53 – Haut. : 1,5 cm – Poids brut : 24,9 g

350 / 450 €

166.

Bracelet à maille jaseron en or jaune 18k retenant six pendeloques.

Long. : 21,5 cm – Poids : 14,3 g

300 / 500 €

167.

Broche gerbe en or rose 18k et platine sertie de neuf diamants taille brillant.

Haut. : 4,8 cm – Poids brut : 11,3 g

200 / 300 €

168.

Bague chevalière en or jaune 18k godronné sertie clos d'une citrine imitation.

Doigt : 46 – Poids brut : 20,6 g

300 / 400 €

169.

Collier à maille fantaisie droite en or jaune 18k.

Long. : 55 cm – Poids : 22,4 g

400 / 500 €

170.

Collier en or jaune 18k à maille vénitienne ajourée, la partie centrale dédoublée et torsadée.

Long. : 41 cm – Poids : 20,5 g

On joint un collier de perles de culture en chute.

400 / 500 €

171.

Collier en or jaune 18k à maille gourmette aplatie et alternée.

Long. : 40,5 cm – Poids : 43,5 g

600 / 800 €

172.

Gourmette en or jaune 18k à maille gourmette aplatie et alternée.

Long. : 19 cm – Poids : 16,9 g

250 / 350 €

173.

Demi-alliance américaine en or jaune 18k sertie d'une ligne de neuf diamants taille brillant.

Doigt : 56 – Poids brut : 2,7 g

180 / 220 €

174.

Bracelet manchette en or jaune 18k à maillons quadrilobés imbriqués et articulés.

Long. : 19 cm – Poids : 28,3 g

500 / 700 €

175.

Paire de boutons de manchette en or jaune à disque strié centré d'un saphir cabochon.

Vers 1950.

Diam. : 1,3 cm – Poids brut : 7,1 g

150 / 200 €

176.

Bague en or jaune 18k et platine griffée d'une émeraude ovale centrale (éclat) épaulée de deux diamants taille ancienne.

Doigt : 50 – Poids brut : 4,5 g

500 / 700 €

177.

Bague en or jaune 18k griffée d'un saphir ovale facetté.

Doigt : 53 – Poids brut : 2,2 g

80 / 120 €

178.

Citrine sur papier taille émeraude.

Haut. : 16,4 mm – Larg. : 13,2 mm – Prof. : 10 mm

Poids : 3,04 g

50 / 100 €



158



159



164



163



161



160



162



165



166



165



179.

Tour de cou plat en or jaune 18k à maille polonaise striée, aplatie au centre.
Vers 1950.
Long. : 45 cm – Poids : 67,6 g
1000 / 1500 €

180.

Bague ouverte en or jaune 22k, les deux extrémités à décor d'un tête de taureau ornée de filigranes (chocs et manques).
Signée Ilias LALAOUNIS.
Doigt : environ 55 – Poids : 11 g
300 / 500 €

181.

Bracelet torque ouvrant en or jaune 22k martelé, les deux extrémités à tête de serpent.
Signé Ilias LALAOUNIS.
Larg. : 6,4 cm – Poids : 23,6 g
1 500 / 2 000 €

182.

Bracelet ruban en or jaune 18k à maille complexe formée d'une tige souple striée et annelée entrelacée (petit accident).
Long. : 18,7 cm – Poids : 33,2 g
600 / 800 €

183.

Bague en or jaune 18k torsadé à queue et tête de lion (usures).
Ilias LALAOUNIS.
Doigt : 56 – Poids : 3,7 g
300 / 500 €

184.

Pendentif en or jaune 18k retenant une pépite d'or naturel.
Haut. : 4 cm – Poids : 13,8 g
On joint trois pendentifs en or jaune 18k, l'un serti d'un bouddha en malachite, le deuxième en forme de sphère à cabochons de chrysoprases et une broche sud-américaine.
Poids brut : 26,6 g
200 / 300 €

185.

Pendentif rectangulaire en or jaune 18k en forme de porte de grenier Dogon à motifs appliqués sur fond amati.
Travail étranger du XX^e siècle.
Haut. : 4,8 cm – Larg. : 2,8 cm – Poids : 26,5 g
400 / 500 €

186.

Bracelet croisé en or jaune 22k, la partie supérieure bombée à filets, les extrémités articulées à deux boules et cylindres appliqués de filigranes.
Signé Ilias LALAOUNIS.
Larg. : 7,6 g – Poids : 63,2 g
2 000 / 3 000 €

187.

Bracelet ruban en or jaune 18k à maille américaine alternativement à pans et gravée.
Long. : 18,5 cm – Poids : 30,2 g
500 / 700 €

188.

Bague trois anneaux enlacés en or jaune, gris et rose 18k.
Doigt : 45 – Poids : 3,2 g
100 / 150 €

189.

Broche à branchage et bracelet filigrané à cinq perles de culture en or jaune 18k.
Haut. : 5,1 cm – Long. : 19,5 cm – Poids brut : 10,7 g
On joint une épingle à nourrice en métal doré.
100 / 200 €

190.

Non venu.

191.

Collier de perles de culture en chute alternées de petits anneaux en or jaune 18k.
Long. : 61 cm – Poids brut : 39,7 g
On joint deux autres colliers de perles de culture, un en chute, l'autre à double rangs.
200 / 300 €

192.

Sautoir d'environ quatre-cent-soixante-six perles d'eau douce.
Long. : 254 cm
150 / 250 €

193.

Deux colliers en chute de soixante-sept et soixante-cinq perles de culture, les fermoirs en or gris 18k.
Long. : 51 et 52 cm – Poids brut : 57 g
On joint un collier de quatre-vingt-cinq perles de lapis-lazuli.
150 / 250 €

194.

Bague en or jaune 18k piquée d'une perle de culture posée sur un drapé rayonnant.
Doigt : 53 – Poids brut : 2,8 g
180 / 220 €

195.

Collier de quatre-vingt-dix perles de culture en chute, le fermoir olive et la chaîne de sécurité en or jaune 18k.
Diam. : 3,7 à 8 mm – Long. : 59 cm – Poids brut : 20,6 g
100 / 150 €

196.

Bague chevalière en or jaune 18k, le centre monogrammé (usures).
Doigt : 50,5 – Poids : 9,9 g
130 / 180 €

197.

Bracelet gourmette en or jaune 18k à maillons limés (chocs).
Long. : 18,7 cm – Poids : 13,2 g
200 / 250 €



179



181



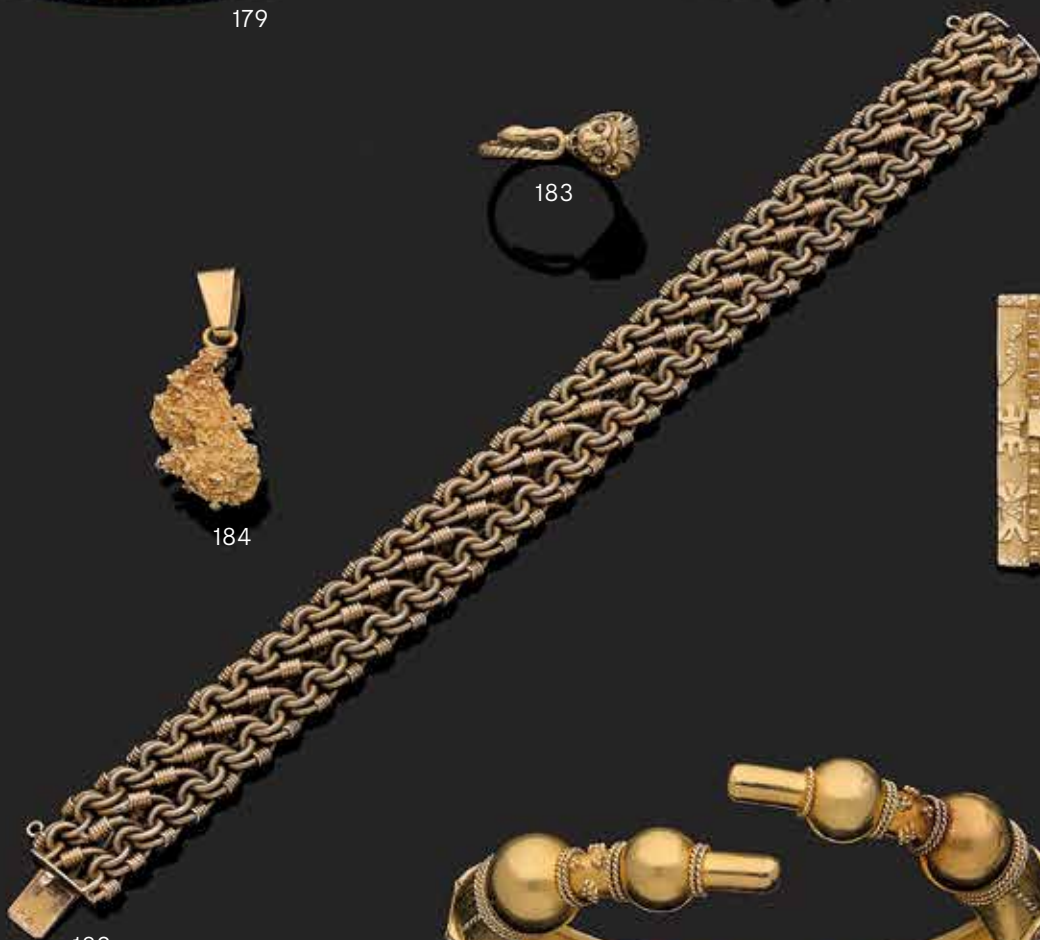
180



183



184



182



185



186

198.

Bracelet croisé modèle « Cougar » en or gris, jaune et rose 18k, fileté en diagonal, terminé par deux têtes de panthère.

Signé CARTIER et numéroté 982410.

Larg. : 7 cm – Poids : 48,3 g

Certificat en date du 6 novembre 1990.

6 000 / 8 000 €

199.

Collier en or jaune 18k à maille plate en haricots imbriqués, le fermoir en crochet.

Long. : 50 cm – Poids : 65,3 g

1 200 / 1 500 €

200.

Bracelet en or jaune 18k à maillons bruts plats à doubles ou simples trous.

Long. : 20 cm – Poids : 20,6 g

500 / 700 €

201.

Bague nœud en or jaune 18k et platine, le chaton à deux arcs affrontés serti de 18 petits diamants.

Vers 1940.

Doigt : 54 – Poids : 16,7 g

300 / 500 €

202.

Collier à trois rangs de perles de culture choker, l'important fermoir en or gris 18k serti d'une aigue-marine ou topaze bleue taille émeraude accostée de pierres blanches.

Long. : 40 cm – Poids brut : 67,4 g

400 / 600 €

203.

Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18k.

Diam. : de 2,4 à 5,8 mm – Long. : 56 cm

Poids brut : 8,2 g

100 / 150 €

204.

Collier de soixante-treize perles de culture disposées en chute, le fermoir navette en or gris 18k serti de trois petits diamants.

Long. : 54,5 cm – Diam. perles : de 5 à 8,5 mm

Poids brut : 29,6 g

On joint deux colliers de perles d'eau douce baroques.

150 / 250 €

205.

Gourmette en or jaune 18k (accidents) centrée d'une plaque ovale gravée « Yvonne ».

On joint un débris d'or dentaire.

Long. : 19,5 cm – Poids total : 15,5 g

250 / 300 €

206.

Chaîne tour de cou en or jaune 18k à maille forçat.

Long. : 43,5 cm – Poids : 4,3 g

60 / 80 €

207.

Deux chevalières en or jaune 18k l'une chiffrée C.V., l'autre A.V.

Doigt : 44 et 57 – Poids : 31,3 g

500 / 700 €

208.

Lot d'or jaune 18k en débris.

Poids : 38,6 g

On joint un collier en or jaune 14k (poids : 2,2 g), un pendentif médaille en or (poids : 4,2 g) et des breloques en métal.

600 / 800 €

209.

Broche pendentif en or jaune 18k sertie d'un camée coquille ovale gravé d'un profil de jeune femme.

Haut. : 4 cm – Poids brut : 12 g

On joint un briquet en métal doré signé S.T.DUPONT.

50 / 70 €

210.

Collier de quatre-vingt-dix perles de culture en chute, le fermoir en or 14k orné d'un diamant rond taillé en huit-huit (accident au fermoir).

Dimensions des perles : de 3,00/3,50 à 8,00/8,50 cm

Long. : 44,5 cm – Poids brut : 17,3 g

On joint deux colliers de perles keshi, les fermoirs en métal.

50 / 70 €

211.

Bague chevalière en or jaune 18k, ornée d'une pierre ornementale gravée d'armoiries (accident et manque à la pierre).

Doigt : 47,5 – Poids brut : 6,3 g

70 / 100 €

212.

Collier draperie en or jaune 18k à deux rangées de médailles frappées d'oiseaux et de personnages retenues par quatre rangs de chaînes.

Travail étranger du XX^e siècle.

Long. : 37 cm – Poids : 106,5 g

1 500 / 2 500 €

213.

Paire de boucles d'oreille en argent à double brin carré à maille palmier entrelacés.

Signée HERMÈS.

Haut. : 2,3 cm – Poids : 11,8 g

Écrin.

140 / 160 €

214.

Pendentif en or jaune 14k ajouré figurant la main de Fatma.

Haut. : 4,6 cm – Poids : 3,3 g

30 / 50 €

215.

Broche pouvant former pendentif en or jaune 18k, à décor de fleurs et feuillage, ornée de deux petites perles, une en pampille (traces de réparation).

Haut. : 2,6 cm – Poids brut : 1,8 g

30 / 50 €



198



199

200



201

216.

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à deux tiges d'or gris torsadé.

Long. : 2,3 g – Poids : 10,1 g

On joint quatre paires de boutons de manchette en métal.

150 / 250 €

217.

Bracelet semi-rigide à trois brins simulés en acier attachés par neuf liens en or jaune 18k.

Signé BULGARI.

Larg. : 6,2 cm – Poids brut : 43,1 g

Écrin.

800 / 1 200 €

218.

Collier en or jaune 18k à maille chevron bombée disposée en chute.

Long. : 45 cm – Poids : 48 g

850 / 950 €

219.

Bague jonc en or jaune 18k uni.

Doigt : 51 – Poids : 8,4 g

100 / 150 €

220.

Broche feuille en or jaune 18k.

Long. : 5,7 cm – Poids : 3,3 g

40 / 60 €

221.

Collier en or jaune 18k à maille palmier en chute.

Long. : 42 cm – Poids : 30,6 g

500 / 600 €

222.

Bracelet à maille grain de café en or jaune 18k (usures).

Long. : 19 cm – Poids : 15,1 g

150 / 250 €

223.

Bague toi et moi en or jaune 18k sertie clos de cabochons de lapis-lazuli, et pendentif en or jaune 18k à décor de branchage.

Doigt : 49 – Poids brut : 7,8 g

On joint un pendentif en or rose 14k serti d'un important quartz fumé taillé en goutte.

Haut. : 5,5 cm – Poids brut : 23,7 g

80 / 120 €

224.

Pendentif étoile de mer en or jaune 18k uni.

Signé Elsa PERETTI pour la Maison TIFFANY & Co.

Diam. : 5,5 cm – Poids : 11,1 g

600 / 800 €

225.

Ensemble en or jaune 18k comprenant une bague de jeune fille piquée d'une perle de culture, deux épingles à tête de perle et un bouton de plastron à motif d'abeille.

Poids brut : 4,1 g

100 / 150 €

226.

Ensemble de six pendentifs camée cerclé d'or jaune 18k.

Haut. : de 2,6 à 3,6 cm – Poids brut : 32,4 g

On joint un pendentif ovale ajouré d'un arbre en or jaune 14k et acier (poids brut : 19 g) et un pendentif signé LALIQUE.

100 / 150 €

227.

Croix pendentif en or jaune 18k les bordures filigranées.

Haut. : 4 cm – Poids : 2,1 g

On joint une broche oiseau en métal doré.

30 / 50 €

228.

Deux bagues en or jaune et or gris 18k serties de rubis, saphirs, émeraude et pierres blanches.

Doigt : 53 – Poids brut : 3,8 g

80 / 120 €

229.

Deux bagues en or jaune 18k serties de saphirs, grenat et pierres blanches.

Doigt : 53 – Poids brut : 5 g

80 / 120 €

230.

Deux bagues en or jaune 18k serties de pierres blanches dans un carré ou en ligne.

Doigt : 53 – Poids brut : 3,8 g

80 / 120 €

231.

Deux alliances en or jaune 18k, l'une sertie clos d'une pierre blanche.

Doigt : 54 et 58 – Poids brut : 2,6 g

50 / 80 €

232.

Bague en or jaune 18k, le chaton filigrané griffé d'une citrine ovale facetée.

Doigt : 53 – Poids brut : 4,5 g

80 / 120 €

233.

Bague toi et moi en or gris 18k à deux petites fleurs serties de diamants.

Doigt : 54 – Poids brut : 3 g

50 / 100 €

234.

Trois sautoirs et deux pendants d'oreille en argent enfilés de perles d'eau douce dites « grains de riz ».

Long. : 90 cm – Haut. : 5 cm – Poids brut : 9,5 g

40 / 60 €

235.

Collier de quatre-vingt-trois perles tonneau de corail rouge facetées, le fermoir cylindre en or jaune 18k.

Long. : 50 cm – Poids brut : 18,3 g

80 / 100 €



216



217



219



220



223



218



222



224

221

236.

Paire de créoles modèle «coquine» en or blanc 18k retenant onze pampilles serties clos de diamant imitation. DIOR.

Diam. : 4,7 cm – Poids brut : 17,1g
1 500 / 2 500 €

237.

Collier ras du cou formé d'une cordelette noire retenant en pendentif une perle de culture grise, la bélière en or jaune 18k.

Long. : 41 cm – Poids brut du pendentif : 5,1 g
80 / 120 €

238.

Bague fleur en or gris 18k ornée d'un important péridot ovale facetté bordé de diamants imitation.

Signée ALDEBERT.

Doigt : 51 – Poids brut : 8,7 g

On joint deux bagues en argent.

Poids brut : 18,3 g
100 / 150 €

239.

Bracelet articulé en or jaune 18k, les maillons ajourés de forme oblongue.

Long. : 19 cm – Poids : 27,8 g
400 / 600 €

240.

Bague en argent 925 millièmes, ornée au centre d'un rubis ovale dans des entourages de diamants taillés en rose et de taille ancienne (transformation, égrisures).

Doigt : 54 – Poids brut : 6,7 g
2 000 / 3 000 €

241.

Bracelet ceinture en argent 800 millièmes, boucle à ardillon et passant à deux crans.

Long. : 21,5 cm – Poids : 80,1 g
70 / 90 €

242.

Paire de boucles d'oreille à trois anneaux rompus superposés en or jaune, rose et gris 18k.

Haut. : 1,7 cm – Poids : 2,2 g
100 / 150 €

243.

Chaîne pendentif en or gris 18k griffé d'un petit diamant d'environ 0,3 cts. Chaînette de sécurité.

Long. : 41 cm – Poids brut : 3,3 g
300 / 400 €

244.

Deux bagues en or jaune 18k et 9k, le chaton serti de pierres fines.

Doigt : 51 et 53 – Poids brut total : 4,1 g
80 / 120 €

245.

Deux broches libellule en argent et verre de couleur. Signées LALIQUE.

Long. : 4,2 cm – Poids brut : 11,1 g
On joint une broche libellule SWAROVSKI.
80 / 120 €

246.

Ensemble en or 18k comprenant : une paire de créoles, un pendentif égyptine, une bague anneau cœur, un pendentif filigrané africain et une broche circulaire perles et turquoise (épingle en métal).

Poids brut : 15,2 g

On joint une paire de boucles d'oreille trois ors 14k torsadés. Poids : 6,9 g

300 / 500 €

247.

Pendant d'oreille en or jaune 18k et platine ou or gris, serti clos d'un diamant taille ancienne.

Haut. : 1,6 cm – Poids brut : 1,4 g
100 / 150 €

248.

Chevalière chiffrée G.R. et alliance en or jaune 18k.

Doigt : 50 et 58 – Poids : 9,6 g
150 / 200 €

249.

Gourmette à maille aplatie en or jaune 18k gravée «Guy» et «Rouane».

Long. : 20 cm – Poids : 14,2 g
250 / 300 €

250.

Pendentif circulaire en or jaune 18k ajouré de croisillons lancéolés autour d'un camée coquille.

Diam. : 3,3 cm – Poids brut : 6,4 g
80 / 120 €

251.

Chaîne de cou à maille gourmette en or jaune 18k (accident au ressort du fermoir).

Long. : 54,5 cm – Poids : 7,7 g
130 / 150 €

252.

Bague modèle «Candy» en argent et corail rose monogrammée H.

Signée HERMÈS et numérotée 49925.

Doigt : 47 – Poids brut : 10,3 g
150 / 250 €

253.

Bracelet articulé en or jaune 18k, les maillons ajourés entrelacés (accidents).

Poids brut : 11,5 g
160 / 200 €

254.

Ensemble de trois bagues en or 18k : deux ornées d'une perle de culture, la troisième serti clos d'un rubis navette entouré de demi-perles.

Doigt : 48 à 53 – Poids brut total : 5,2 g
80 / 120 €

255.

Broche barrette en or jaune et rose 18k serti d'une améthyste ronde facettée.

XIX^e siècle.

Long. : 5 cm – Poids brut : 4,4 g
Écrin.

80 / 120 €



236



237



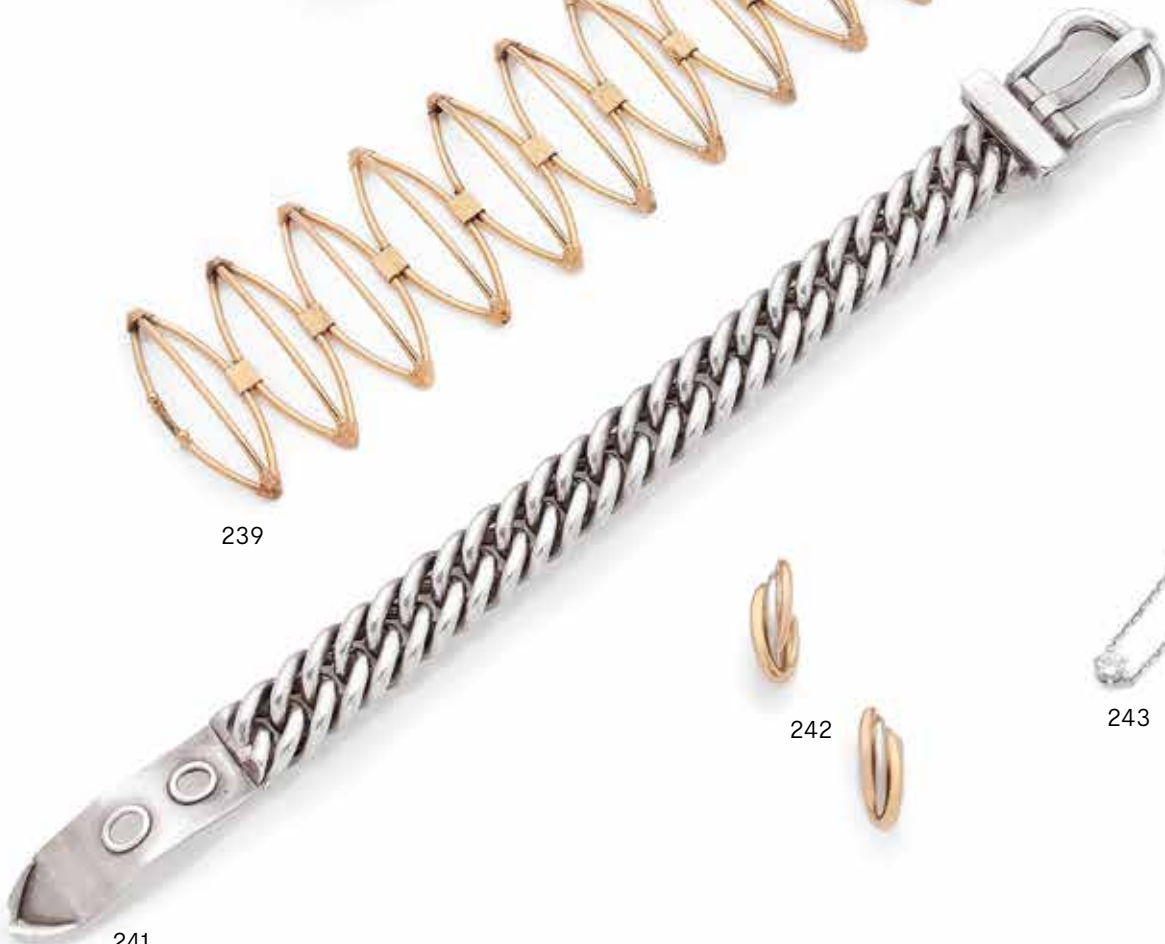
238



240



239



241



242



243

256.

Paire de boutons d'oreille en or rose 18k piqué d'une perle de culture rose surmontée d'un diamant taille brillant d'environ 0,75 ct.

Haut. : 1,4 cm – Poids brut : 3,6 g

1 500 / 2 500 €

257.

Bague en or gris 18k, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,46 cts entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant (égritures, petits manques au diamant central, pierre à ressertir).

Tour de doigt : 52 – Poids brut : 7,7 g

3 000 / 4 000 €

258.

Bracelet gourmette en or jaune 18k centré d'un élément ovale uni, fermoir mousqueton.

Signé FRED.

Long. : 21 cm – Poids : 13,2 g

400 / 600 €

259.

Collier tour de cou et bracelet en or jaune 18k à maille chevron granité et uni alternée.

Long. : 42 et 19 cm – Poids : 71,1 g

1 200 / 1 400 €

260.

Bracelet à maille gourmette en or jaune 9k retenant cinq cachets en or 9k et deux en or 14k sertis de pierre dure gravée ou non, une breloque cadenas en or 9k, la chaînette de sécurité en or 14k.

Travail étranger du XIX^e siècle

Poids brut d'or 14k : 33,8 g – Poids brut d'or 9K : 93,1 g

1 000 / 1 500 €

261.

Fermoir en or gris 14k, orné d'une perle de culture dans un entourage de rubis cabochons (égritures et manques à certaines pierres).

Poids brut : 3,5 g

30 / 40 €

262.

Bracelet articulé en or jaune 14k, les maillons de forme ovale ajourée (usures).

Long. : 18 cm – Poids brut : 6,7 g

60 / 80 €

263.

Trois croix pendentifs en or jaune 18k (chocs et manques). XIX^e siècle.

Haut. : 4,1 à 4,7 cm – Poids : 3,9 g

On joint deux épingles en or jaune l'une sertie d'une médaille d'après O. ROTY.

Poids brut : 8,4 g

70 / 100 €

264.

Cinq paires de boucles d'oreille en or jaune 18k ornées de demi-perles ou d'améthystes (un élément détaché et petits manques).

XIX^e siècle.

Haut. : de 1,2 cm à 4,2 cm – Poids brut : 11,3 g

100 / 150 €

265.

Petite broche en or jaune 18k ajourée de fleur et volute, le cœur de la fleur et la pampille ornés de demi-perles. Vers 1900.

Haut. : 3,6 cm – Poids : 2 g

On joint une broche en métal doré.

50 / 80 €

266.

Bague en or jaune 18k, l'anneau à quatre brins serti à griffes de trois petits rubis et piqués à leur extrémité de quatre perles d'eau douce (un brin cassé).

Doigt : 52 – Poids brut : 3,1 g

80 / 120 €

267.

Bracelet en or jaune 18k à maillons en 8 striés ou unis articulés (chocs), important fermoir mousqueton rond.

Long. : 19,5 cm – Poids : 18,6 g

300 / 400 €

268.

Collier en ors de couleur 9k, à maillons grain de café gris, jaune et rose alternés.

Long. : 42 cm – Poids : 9,7 g

80 / 120 €

269.

Bague lien en or jaune 18k sertie de petits saphirs calibrés entre deux pavages de diamants.

Doigt : 55 – Poids brut : 4,7 g

On joint un collier et pendentif en or jaune 9k (poids brut : 1,6 g) et une paire de clous d'oreille griffés de pierres blanches.

80 / 120 €

270.

Citrine sur papier taille coussin.

Haut. : 20,3 mm – Larg. : 15,5 mm – Prof. : 9,9 mm

Poids : 3,60 g

50 / 70 €

271.

Collier de soixante-neuf perles de culture, le fermoir en or gris 18k serti de trois petits saphirs.

Long. : 64,5 cm – Poids brut : 41,6 g

80 / 120 €

272.

Paire de dormeuses en or jaune et or gris 18k serties de pierres blanches.

Haut. : 1,4 cm – Poids brut : 2,6 g

50 / 100 €

273.

Deux pendentifs, une bague piquée d'une perle de culture et une broche barrette à saphir navette en or jaune 18k.

Doigt : 50 – Poids brut : 10,1 g

100 / 150 €

274.

Trois anneaux en argent modèle «écrou».

Signé GUCCI.

Doigt : 50 – Poids brut : 19,8 g

275.

Paire de clips d'oreille en or jaune 14K serti clos de perles de mabé roses et bleutées.

On joint une perle de culture montée en pendentif.

Haut. : 4 cm – Poids brut : 17 g

60 / 80 € 40 / 60 €

OBJETS DE VITRINE

276.

Deux stylos à plume en argent quadrillé et en métal doré et un stylo à bille en métal doré.

Signés PARKER.

Long. : 13 cm

On joint un stylo fantaisie blanc illustré par Trémois.

50 / 80 €

277.

HERMÈS

Deux pinces à billets en fer à cheval en argent.

Poids : 30 g

On joint un agenda en cuir bordeaux HERMÈS

100 / 150 €

278.

Deux sacs en maille en argent.

Poids : 50 g

50 / 80 €

279.

Dés à coudre en or jaune 18k finement guilloché.

Haut. : 2,5 cm – Poids : 5,3 g

80 / 120 €

280.

Trois épingles de cravatte à plaque rectangulaire de métal partiellement patiné, argenté ou doré à décor d'oiseaux (usures).

Japon, XIX^e siècle.

Haut. avec l'épingle : 7,9 cm

80 / 120 €

281.

Non venu.

282.

Stylo à plume modèle «Esdon», le corps en résine translucide bleu saphir et métal doré, la plume en or 18k (usures d'usage).

Long. : 15 cm

80 / 120 €

283.

Poudrier de sac en argent guilloché et argent doré, le couvercle ajouré d'un panneau gravé représentant une scène de vendange.

Signé BOUCHERON Paris et numéroté 875012.

Haut. : 8 cm – Larg. : 5,7 cm – Prof. : 1,5 cm – Poids brut : 156 g

Étui en suédine grise.

400 / 600 €

284.

Clip de boutonnière en ors de couleur 18k en forme de papillon serti de rubis et diamants.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 1,4 cm – Poids : 1,4g

On joint deux pendentifs en or jaune 18k, onyx et camée coquille et une mouche en métal.

Poids brut : 6,6 g

70 / 90 €

285.

Paire de boutons de chemise à disque ajouré en or jaune 18k centré d'une demi-perle (chocs et restauration) et une médaille en or jaune.

Diam. : 2 cm – Poids : 8,5 g

On joint une épingle de cravate en argent. Poids : 4,9 g

150 / 200 €

286.

Épingle de cravate en jaune 14k, la tête à deux perles de culture et un petit diamant taillé en rose.

Long. : 6,8 cm – Poids brut : 1,4 g

30 / 50 €

287.

Stylo à plume et stylo roller en résine bleue nuit et métal doré, la plume en or jaune 18k.

Signés WATERMANN.

Long. : 15 cm

Ils sont présentés dans un étui de cuir havane siglé.

150 / 250 €



287

288.

Stylo feutre de section ovale en métal strié doré.
 Signé CARTIER et numéroté 1748148.
 Long. : 13,8 cm
 Dans son coffret.
 On joint un briquet S.T.DUPONT en métal doré (petits chocs).
 40 / 60 €

289.

Boîte circulaire en or 18k jaune et or rose à décor guilloché de rinceaux, couronne de laurier et chiffres sur fond amati.
 Paris, 1819 - 1838.
 Diam. : 5,4 cm - Poids : 69 g
 1 400 / 1 600 €

290.

Poudrier en or jaune 18k guilloché d'un fin quadrillage.
 Haut. : 1 cm - Long. : 7 cm - Larg. : 6 cm - Poids d'or : 147,5 g
 2 000 / 3 000 €

291.

Dé à coudre en or 18k jaune, rose et gris orné d'un galon de fleurettes.
 Haut. : 2,4 cm - Poids : 5,7 g
 Etui gainé de maroquin rouge.
 100 / 150 €

292.

Tabatière rectangulaire en or jaune 18k, les plats guillochés, les bordures ciselées de rocailles feuillagées.
 Paris, 1819 - 1838.
 Long. : 7,6 cm - Prof. : 4,4 cm - Poids : 89,6 g
 1 800 / 2 000 €

293.

Tabatière de forme ovale en trois ors 18k, le couvercle à décor d'un coq et d'un paon sous un arbre sur fond amati, les bordures à frise de rangs de perles et les plats guillochés à pastilles.
 M.O. : F.N.C.
 XVIII^e siècle.
 Long. : 6,5 cm - Larg. : 3,5 cm - Poids : 59,5 g
 1 200 / 1 500 €

294.

Stylo bille à capuchon, en résine noire brillante et métal doré modèle Meisterstück.
 Signé MONTBLANC.
 Long. : 14 cm
 50 / 80 €

295.

Porte-mine en résine noire brillante et métal doré modèle Meisterstück.
 Signé MONTBLANC.
 Long. : 14 cm
 50 / 80 €

296.

Stylo à plume en résine noire brillante et métal doré modèle Meisterstück N°146, la plume en or jaune 18k.
 Signé MONTBLANC.
 Long. : 14 cm
 100 / 120 €

297.

Non venu.

298.

Stylo feutre à capuchon, en résine bordeaux brillante et métal doré modèle Meisterstück.
 Signé MONTBLANC.
 Long. : 13,8 cm
 On joint cinq stylos en métal, l'un à plume en or 18k signé S.T.DUPONT, les autres de marque WATERMANN et S.T.DUPONT.
 60 / 80 €

299.

Porte-clef en argent formé d'une pièce de 5 francs de 1847 et d'un anneau rigide.
 Signé HERMÈS.
 Haut. : 5,4 cm - Poids : 26 g
 200 / 300 €

300.

Stylo roller en argent uni, l'agrafe ornée d'une balle de golf.
 Signé TIFFANY & Co.
 Long. : 13,5 cm - Poids brut : 23,5 g
 60 / 80 €

301.

Stylo à plume en métal doré, la plume en or 18k.
 Signé CARTIER.
 Long. : 13,5 cm
 50 / 70 €

302.

Tabatière en argent guilloché (chocs).
 XIX^e siècle.
 Long. : 7,2 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids : 87 g
 On joint une autre tabatière en argent ornée de Diane chasseresse (usures).
 Poids : 50,8 g
 30 / 50 €

303.

Dé à coudre en or jaune 14k gravé.
 Poids : 2,3 g
 30 / 40 €

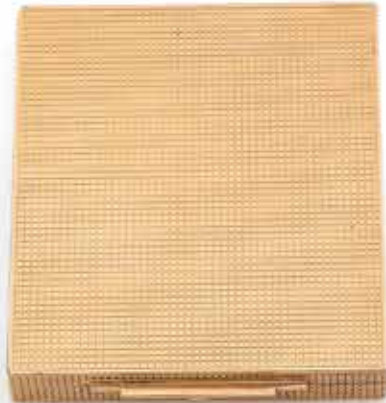


288

290



289



291



296

294

295



292



293

MONTRES

304.

Montre de gousset en or jaune 18k uni, la carrure à bourrelet entre deux moulures striées, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, compteur des secondes à 6 heures (bélière en métal rapportée). Double fond gravé de l'inscription R. Fortel offert par Madame de Labrunerie 20 février 1867.
Diam. : 47 mm – Poids Brut : 90,9 g
300 / 400 €

305.

Chronomètre de poche en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes et les secondes. Remontoir en bélière. Fond et double-fond en or 18k numérotés 20569 (petit choc). Mouvement à ancre et balancier compensé.
XIX^e siècle.
Diam. : 48 mm – Poids brut : 83,2 g
On joint une bélière en satin noir et attaches en or 18k et métal doré.
400 / 600 €

306.

IWC
Montre de gousset en or jaune 18k uni, le dos chiffré C.J., remontoir en bélière, cadran émaillé blanc le compteur des secondes à six heures (petits chocs). Début du XX^e siècle.
Diam. : 49 mm – Poids brut : 88,1 g
450 / 600 €

307.

Montre de col en or rose 18k guilloché autour d'un écusson partiellement émaillé, cadran blanc, remontage à clef.
XIX^e siècle.
Diam. : 32 mm – Poids brut : 24,7 g
200 / 300 €

308.

F^s CHAPPUIS à Genève.
montre savonnette en or jaune 18k entièrement guilloché de rinceaux fleuris et rocailles sur fond finement quadrillé, le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains (chocs).
Signée.
Diam. : 46 mm – Poids brut : 50,8 g
150 / 200 €

309.

Importante montre de gousset en or jaune 18k, l'épaisse carrure à triple moulures dont deux godronnées, le fond uni, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes et les secondes. Mouvement à balancier compensé, échappement à ancre, spirale isochrone.
Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 48 mm – Poids brut : 93,8 g
500 / 600 €

310.

Montre de col bombée en or jaune 18k finement guilloché. Début du XX^e siècle.
Diam. : 24 mm – Poids brut : 12,9 g
130 / 180 €

311.

LONGINES
Montre de gousset en or jaune 18k le fond chiffré B.R., la carrure striée, le cadran guilloché à chiffres arabes de couleur crème, mouvement à cylindre.
Signée et numérotée 1783211.
Diam. : 44 mm – Poids brut : 48,8 g
350 / 450 €

312.

LECOULTRE & Cie
Montre de col en or jaune 18k, les bordures à frises de feuilles de laurier, le dos à trophées et nœud de ruban sur fond amati. Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 29 cm – Poids brut : 18,8 g
140 / 160 €

313.

Pièce en or de 20 dollars américains 1924 s'ouvrant pour découvrir une montre de poche.
Diam. : 3,4 cm – Poids brut : 36,5 g
800 / 1 200 €

314.

Montre de col en or jaune 18k (usures et manques), le fond orné d'une femme effeuillant une fleur.
Époque Art nouveau.
Diam. : 24 mm – Poids brut : 15,4 g
80 / 120 €

315.

Montre de col en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes (accidents, modifications et montée en bracelet).
XIX^e siècle.
Diam. : 30 mm – Poids brut de la montre seule : 22 g
100 / 150 €

316.

OMÉGA
Chronomètre de poche en or jaune (manques et accidents). Début du XX^e siècle.
Diam. : 49 mm – Poids brut : 77,6 g
250 / 350 €

317.

Montre de col en or jaune 18k, la carrure à multifacette, le cadran émaillé blanc noir et rouge.
Début du XX^e siècle.
Diam. : 31 mm – Poids brut : 23,1 g
250 / 350 €

318.

Montre de col en or jaune 18k, le fond guilloché d'arabesques, le mouvement à clef (on joint une clef en métal) et échappement à ancre.
Fin du XIX^e siècle.
Diam. : 33 mm – Poids brut : 27 g
250 / 350 €



304



305



306



309



307



308



310



311



312

319.

LIP

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran ovale à fond ivoire, le bracelet à maille fantaisie invisible.

Signée.

Long. : 15,5 cm – Poids brut sans le mouvement : 13,2 g
300 / 500 €

320.

ZENITH

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rond à fond guilloché argenté attaché au bracelet par deux volutes. Bracelet à maille serpentine.

Cadran et mouvement signés et numérotée 68911.

Long. : 17 cm – Poids brut sans le mouvement : 19,7 g
180 / 220 €

321.

BREITLING

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rond à index à fond ivoire. Bracelet ressoudé en or rose et gris 18k à maillons hexagonaux articulés.

Fond et cadran signés (pas le mouvement).

Long. : 17,5 cm – Poids brut sans le mouvement : 22,3 g
Certificat daté du 22 septembre 1957.

300 / 500 €

322.

UNIVERSAL Genève

Montre bracelet de dame, le boîtier carré en or rose 18k à cadran ivoire, attaché au bracelet de cuir noir par deux demi-boules.

Cadran et mouvement signés.

Boîtier : 19 x 19 mm – Poids brut avec bracelet : 17,5 g
100 / 200 €

323.

JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rectangulaire à index, le mouvement mécanique. Bracelet à mailles invisibles guillochées.

Cadran et mouvement signés, numérotée 1021316A.

Long. : 16 cm – Poids brut sans le mouvement : 27,5 g
400 / 600 €

324.

Roger COL Paris

Montre bracelet de dame en or jaune 18k et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, le cadran émaillé jaune à chiffres arabes, les attaches de forme cylindrique ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, le bracelet articulé (égrisures).

Mouvement mécanique (manque le remontoir).

Signée sur le fond.

Long. : 16,5 cm – Poids brut : 41,6 g
500 / 600 €

325.

JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or gris 18k, le cadran carré entouré d'une ligne de diamants à fond ivoire. Bracelet à maille en biais polie et guillochée.

Signée.

Long. : 17 cm – Poids brut : 28,6 g
200 / 300 €

326.

FLIVA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, les deux agrafes en platine pavé de diamants, le cadran rectangulaire, le bracelet dédoublé à maille serpent. Mouvement en acier signé.

Vers 1940.

Long. : 18 cm – Poids brut sans le mouvement : 50,5 g
800 / 1 000 €

327.

Montre bracelet de dame en or gris 18k, les attaches ajourées pavées de petites pierres blanches.

Époque Art déco.

Long. : 16 cm – Poids brut sans le mouvement : 23,4 g
400 / 600 €

328.

UTI Paris

Montre bracelet de dame en or rose 18k, le cadran carré à fond or richement attaché au bracelet à double liens tubogaz par des agrafes géométriques serties de diamants et rubis.

Vers 1940.

Signée et numérotée 29209.

Long. : 15 cm – Poids brut : 28,1 g
400 / 600 €

329.

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, la montre de forme rectangulaire, le cadran émaillé jaune, les attaches ornées de diamants ronds, rubis et pierres de synthèse rouges, le bracelet à décor de motifs géométriques (usures). Mouvement à quartz.

Long. : 17,1 cm – Poids brut : 37,5 g

400 / 600 €

330.

ESKA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, cadran rond (piqûres), bracelet à maille polonaise. Signée.

Long. : 17 cm – Poids brut sans le mouvement : 17,5 g
250 / 350 €

331.

Non venu.

332.

HERMÈS

Montre bracelet de dame à cadran doré dans une carrure en métal doré et anneau laqué noir.

Signée et numérotée 51055.

Diam. : 24 mm

Étui et boîte.

100 / 150 €

333.

ETERNA-MATIC

Montre bracelet d'homme en acier, le cadran rond à index.

Signée et numérotée 3651690.

Diam. : 32 mm

80 / 120 €



319

320

321

322

323

324

325

326

328

329

330

334.

JAEGER LECOULTRE pour HERMÈS

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, le cadran rectangulaire blanc peint de chiffres arabes noirs, les attaches du bracelet en arceau. Boucle à ardillon en or 18k et bracelet rapportés.

Signée et numérotée 178079.

Cadran : 23 x 28 mm – Poids brut avec bracelet : 31 g

Étui d'origine.

2 000 / 3 000 €

335.

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or 18k, cadran ivoire à index, le compteur des secondes à 6 heures (usures au verre). Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron et boucle à ardillon en or jaune de la marque.

Signée.

Diam. : 33 mm – Poids brut avec bracelet : 37,4 g

400 / 600 €

336.

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, le cadran argenté à index et chiffres arabes, le boîtier rond à haute carrure bordée de filets.

Signée et numérotée 101662.

Vers 1950.

Diam. : 31 mm – Poids brut avec bracelet : 39,1 g

500 / 700 €

337.

OMÉGA

Montre bracelet d'homme modèle «Seamaster», la montre de forme ronde en or jaune 18k, le cadran émaillé crème à index bâtonnets pour les heures et trotteuse centrale, le bracelet en cuir noir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique à remontage automatique, signé et numéroté.

Poids brut : 38,3 g

800 / 1 000 €

338.

HERMÈS

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, le cadran rond argenté à deux bandes verticales stylisant le H de la marque, guichet dateur à 6 heures. Mouvement automatique ou mécanique (à revoir). Bracelet marron (mauvais état), la boucle à ardillon également en or jaune 18k.

Signée.

Diam. : 34 mm – Poids brut avec bracelet : 49,9 g

800 / 1 200 €

339.

GIGANDEL

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, le cadran argenté à index, le compteur des secondes à 6 heures. Mouvement automatique.

Signée.

Diam. : 34 mm – Poids brut avec bracelet : 25,7 g

400 / 600 €

340.

MUST DE CARTIER

Montre bracelet de dame le cadran rond en argent doré (oxydation au dos), le cadran gris et blanc à chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet de la marque (usé) à boucle déployante.

Signée et numérotée 057677 590004.

Diam. : 29 mm – Poids Brut : 22,3 g

300 / 500 €

341.

MUST de CARTIER

Montre bracelet d'homme en argent doré (usures), le cadran rond laqué noir (craquelures), remontoir à saphir cabochon, mouvement à quartz.

Signée et numérotée 17 069029.

Diam. : 30 mm – Poids brut total : 26,8 g

100 / 150 €

342.

LYLO – CHRONOGRAPHE SUISSE

Montre bracelet d'homme en acier à mouvement mécanique (usures).

Signée.

Diam. : 37 mm

On joint une autre montre signée Emerich MEERSON, vers 1990.

100 / 200 €

343.

BAUME & MERCIER

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, boîtier rectangulaire à bords arrondis, le cadran à index (manque au remontoir).

Mouvement à quartz.

Signée et numérotée 986602 47060.

Haut. : 32 mm – Larg. : 27 mm

Poids brut avec bracelet : 32,1 g

600 / 800 €

344.

CHRONOSWISS

Montre bracelet d'homme en acier brossé, le cadran circulaire à fond guilloché indiquant les heures, les minutes et les secondes, puis dans trois cadrans indépendants les jours de la semaine, les mois et les phases de la lune. Fond squelette.

Signée et numérotée H 9323 08143.

Diam. : 38 mm

Coffret et certificat.

1 000 / 1 500 €

345.

INVICTA

Montre bracelet d'homme en acier plaqué or, le cadran rond à index.

Signée.

Diam. : 34 mm

200 / 400 €

346.

HERMÈS

Montre bracelet d'homme en acier modèle «Clipper», mouvement automatique à balancier visible au dos.

Signée et numérotée CP2.941 et 2826070.

Diam. : 44 mm

Boîte, coffret et certificat.

1 500 / 2 000 €



335



334



336



340



337



339



338

347.

DOXA

Montre bracelet d'homme en or jaune 14k, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes et index, le mouvement mécanique. Bracelet en or jaune 18k à maille milanaise.

Cadran et mouvement signés et numérotés 1033514.

Diam. : 35 mm – Poids d'or : 46,9 g

800 / 1 000 €

348

SARDA

Chronographe bracelet d'homme en or jaune 18k, le cadran rond à fond noir. Bracelet à maille grain de riz en or jaune 18k rapporté.

Signé et numéroté 519366.

Diam. : 3,3 cm – Poids brut : 72,6 g

800 / 1 200 €

349.

SIGMA-VALMONT Genève

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran rond à index et guichet dateur à 6 heures (usures). Mouvement automatique. Bracelet en métal doré rapporté.

Signée et numérotée 161689 168.

Diam. : 33 mm – Poids brut avec bracelet : 45,3 g

150 / 250 €

350.

JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet d'homme, en or jaune 18k, la montre de forme carrée à cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, bracelet souple uni.

Mouvement mécanique signé et numéroté 1284752.

Signé sur le cadran.

Long : 19,5 cm – Poids brut : 84 g

1 000 / 1 500 €

351.

Ernest BOREL

Montre bracelet d'homme automatique modèle « Navy Star », le boîtier ovale en or jaune 18k à carrure arrondie brossée, le cadran à index, le guichet dateur à 6 heures.

Signée et numérotée 24372.

Haut. : 35 mm – Larg. : 40 mm

Poids brut (sans bracelet) : 36,1 g

300 / 400 €

352.

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune et or gris 18k réparti par moitié, le cadran rectangulaire muet, le mouvement mécanique. Bracelet à maillons doubles attachés par deux anneaux. Cadran, boîtier et mouvement signés, fond numéroté 23863.

Long. : 19 cm – Poids brut sans le mouvement : 61,5 g

1 000 / 1 500 €

353.

HEURLUX

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rond (piqûres), le bracelet à maille fantaisie rainurée.

Signée.

Long. : 17,5 cm – Poids brut sans le mouvement : 15,7 g

220 / 280 €

354.

HERMONT

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran rond à index et chiffres arabes, le bracelet à deux brins de mailles chevrons. Mouvement changé.

Signée.

Vers 1950.

Diam. : 18 mm – Poids brut sans le mouvement : 14,4 g

250 / 300 €

355.

IMPERIOS

Montre bracelet semi-rigide de femme en or jaune 18k, le cadran à fond argenté masqué par une plaque à charnière gravée de fleurs.

Signée et numérotée 229822.

Poids brut : 17,2 g

Écrin.

200 / 300 €

356.

Ernest BOREL

Montre bracelet semi-rigide de dame en or jaune 18k, cadran rectangulaire à chiffres arabes et index (piqûres).

Signée et numérotée 029015 167885.

Poids brut sans le mouvement : 15,9 g

250 / 350 €

357.

Montre bracelet de dame, la carrure rectangulaire et les agrafes du bracelet en platine pavé de diamants. Montée en broche, l'attache également en platine et or gris 18k.

Époque Art déco.

Long. : 8,6 cm – Poids sans le mouvement : 16,3 g

300 / 400 €

358.

ESKA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran circulaire présenté sur un boîtier conique godronné, mouvement mécanique. Bracelet à maille fantaisie.

Signée et numérotée 62406.

Long. : 18 cm – Poids brut : 19,7 g

300 / 400 €

359.

OMÉGA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k, cadran ivoire à index. Bracelet de cuir noir.

Cadran et mouvement signés.

Diam. : 16 mm – Poids brut avec le bracelet : 10,5 g

120 / 180 €

360.

LIP

Montre bracelet de dame en acier le cadran rond à fond bleu. Mouvement automatique.

Signée.

Boîtier : 23 x 22 mm

80 / 120 €



347



348



349



350



351



352

361.

VAN CLEEF & ARPELS

Montre bracelet en or jaune 18k, le cadran muet à fond doré brossé, la carrure décalée et découpée à index et chiffres romains sur fond amati (fêlé au verre).

Signée et numérotée 12258 91582.

Diam. : 28 mm – Poids brut avec bracelet : 29,1 g

600 / 800 €

362.

CARTIER

Montre bracelet en or jaune 18k modèle «Tank Américaine», le boîtier rectangulaire convexe, le cadran émaillé beige à chiffres romains, cadran des secondes à 6 heures et guichet dateur à 3 heures. Mouvement à quartz. Bracelet à boucle déployante également en or jaune 18k de la marque.

Signée et numérotée : 890548CD 2556.

Haut. : 41 mm – Larg. : 23 mm

Poids brut avec bracelet : 61,2 g

2 500 / 3 500 €

363.

OMÉGA

Montre bracelet de dame modèle «Constellation» en or jaune 18k, la montre de forme ronde à cadran émaillé jaune, index bâtonnets et chiffres romains pour les heures, le bracelet articulé, le fermoir à boucle déployante.

Mouvement à quartz.

Poids brut : 76,8 g

1 000 / 1 500 €

364.

TOWA

Montre bracelet semi-rigide de dame en or jaune 18k, cadran rectangulaire.

Signée.

Poids brut sans le mouvement : 14,2 g

300 / 400 €

365.

SUPERA

Montre bracelet de dame en or rose 18k, le cadran rond (piqûres), le bracelet à maille chevron.

Signée.

Long. : 16 cm – Poids brut sans le mouvement : 21,3 g

350 / 450 €

366.

CERTINA

Montre bracelet de dame en or jaune 18k à cadran carré à fond or peint de chiffres romains, mouvement mécanique (rayures sur le verre). Bracelet à maille polonaise aplatie.

Cadran et mouvement signés, numérotée 38923.

Long. : 16,5 cm – Poids brut sans le mouvement : 27,8 g

400 / 500 €

367.

EGINE

Montre bracelet de dame en or rose, cadran carré, bracelet ruban à maille polonaise aplatie.

Vers 1950.

Long. : 17 cm – Poids brut : 40,1 g

500 / 700 €

368.

UNIC

Montre bracelet de dame en or rose 18k, le cadran carré à fond doré et bracelet tank (chocs).

Signée et numérotée 10535.

Long. : 19 cm – Poids brut sans le mouvement : 38,5 g

500 / 700 €

369.

Montre bracelet de dame en or gris 18k, le bracelet sept maillons géométriques ajourés, entièrement pavée de diamants carrés ou ronds. Cadran rectangulaire à fond ivoire. Mouvement mécanique.

Époque Art déco.

Long. : 16 cm – Poids brut : 31,3 g

1 000 / 1 500 €

370.

NET

Montre bracelet de dame en or gris 18k, le cadran rond argenté entouré d'une ligne de petits diamants. Bracelet à fine maille guilloché (mauvais état). Signée.

Long. : 16,5 cm – Poids brut : 24,2 g

300 / 400 €

371.

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (accidents et manques).

Vers 1940.

Haut. : 29 mm – Larg. : 20 mm

Poids brut avec le bracelet : 20,6 g

80 / 120 €

372.

NOVADOR

Montre bracelet de dame en or jaune 18k le cadran rond à index et chiffres arabes (usures au bracelet).

Long. : 17,5 cm – Poids brut sans le mouvement : 13,3 g

180 / 220 €

373.

Montre bracelet en platine pavé de diamants (manque un) à long cadran rectangulaire (piqûres).

Bracelet de cuir noir.

Début de l'époque Art déco.

Long. : 19 cm – Poids brut avec bracelet : 19,1 g

100 / 200 €

374.

Montre bracelet de dame en or rose 18k et platine, le bracelet à deux mailles serpentine attaché au cadran carré par deux éléments serti de diamants ronds.

Vers 1940.

Long. : 18 cm

Poids brut sans le mouvement ni le verre : 40,7 g

400 / 600 €

375.

PULSAR

Montre bracelet de dame en acier, le cadran rond guilloché de stries rayonnantes et émaillé noir, les heures marquées par des brillants, guichet dateur à 15 heures. Mouvement à quartz.

Signée et numérotée 870483.

Diam. : 30 mm

On joint quatre maillons supplémentaires.

100 / 200 €



361



362



363

376.

CARTIER

Montre bracelet en or jaune 18k modèle «Panthère». Cadran carré à fond beige émaillé en noir de chiffres romains pour les heures et chemin de fer. Guichet dateur à 5 heures. Lunette rivetée. Bouton remontoir à pans coupés serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz. Bracelet tank à maillons articulés et boucle déployante signée (quatre maillons supplémentaires). Signée et numérotée 8839541194.

Haut. et Larg. : 27 mm

Poids brut (avec les maillons supplémentaires) : 113,2 g
Écrin et livret.

3 000 / 4 000 €

377.

HERMÈS

Montre bracelet modèle « Kelly » en cuir noir, le cadran en métal doré inscrit dans le cadenas retenu en breloque. Signée et numérotée 790082.

Long. : 20 cm

Boîte et pochon.

400 / 600 €

378.

VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en or rose 18k, le cadran rectangulaire à fond or, le bracelet à maille polonaise (manque le remontoir).

Cadran et mouvement signés.

Long. : 16,5 cm - Poids brut : 32,9 g

400 / 600 €

379.

Roger TALLON (1929-2011) pour LIP

Montre bracelet modèle « MACH 2000 » en acier laqué bleu mat, guichet dateur à 6h et bracelet d'origine frappé de la marque.

Vers 1970.

Long. : 23,5 cm

200 / 300 €

380.

MOVADO

Montre bracelet de dame en or jaune 18k à maille biseautée, le cadran carré argenté.

Signée.

Long. : 17 cm - Poids brut : 31,4 g

400 / 600 €

381.

TISSOT

Deux montres bracelet de dame en acier et métal doré, modèles « Ballade » et « R50 ».

Signées.

Diam. : 27 et 24 mm

50 / 80 €

382.

Montre tonneau de dame en platine, l'entourage serti de diamants, la carrure ciselée. Remontoir à cabochon de saphir. Bracelet de satin noir.

Époque Art déco.

Boîtier : 21 x 16 mm - Poids brut avec bracelet : 11 g

On joint deux montres de la même époque en argent.

Poids brut : 28,1 g

50 / 80 €

383.

EVANA

Montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 18k (mauvais état).

Cadran signé.

Diam. : 17 mm - Poids brut avec bracelet : 10,9 g

40 / 60 €

376



MODE

384.

CHANEL

Ensemble comprenant une veste courte en coton vert kaki à petit col châle cranté, simple boutonnage siglé du double «C», et une veste courte en coton corail à col rond, boutonnage à crochets, quatre poches plaquées.
50 / 80 €

385.

PRADA

Paire d'escarpins en cuir noir et liseret en cuir verni gris (usures).

Talon : 7 cm – T. : 35

On joint : TOD'S.

Paire de ballerines ouvertes en jean et cuir embossé vert façon crocodile.

T. : 36

50 / 80 €

386.

CHANEL

Paire d'escarpins en cuir beige et cuir verni marron à motif ajouré retenant des perles signées du double «C».

Talon : 5 cm – T. : 35,5

Dust bag.

50 / 80 €

387.

HERMÈS

«Le Monde d'Hermès», ensemble de cinquante-huit volumes du catalogue présentant l'univers et les produits de la marque, de la fin des années 1970 à 2013.

100 / 150 €

388.

CÉLINE

Veste en mouton retourné vert kaki, simple boutonnage, deux poches verticales (petites taches).

T. : 40

30 / 50 €

389.

HERMÈS

Parure de toilette couleur ivoire comprenant une serviette à main, un drap de bain et un gant de toilette (état neuf).

Dim. : 96 x 56 cm et 80 x 128 cm

80 / 120 €

390.

Ensemble de huit cravates, dont une VUITTON, deux HOLLAND ET HOLLAND, quatre FRANCK NAMANI et une RICCI CLUB.

80 / 120 €

391.

HERMÈS

Ceinture boucle H en métal doré, en cuir réversible noir et courchevel gold.

Long. : 125 cm

150 / 200 €

392.

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur en tweed de laine rouge chevronné bleu, blanc et rouge sur les bords, la veste à col rond, sans boutonnage, deux poches plaquées, chaîne de maintien sur l'ourlet (un petit trou, une tache), la jupe droite.

T : 36

100 / 200 €



392

393.

HERMÈS

Carré en soie à décor de palais indiens et de fleurs dans les tons rouge, rose et orangé.

Dim. : 140 x 140 cm

150 / 200 €

394.

MARC JACOBS

Sac besace modèle «Nomad» en cuir grainé rose poudré.

Haut. : 23 cm – Larg. : 29 cm – Prof. : 9 cm

Dust bag.

150 / 250 €

395.

HERMÈS

Paire d'escarpins en cuir noir.

Talon 7 cm – T. : 35,5

Boîte (usures).

80 / 120 €

396.

HERMÈS

Carré en soie «Groenland» à décor dans les tons roses, signé LEDOUX (petites taches et un fil tiré).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

397.

HERMÈS

Sac à main à transformation modèle «Herbag» en toile beige et cuir marron, fermoir en métal doré.

Haut. : 20 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 16 cm

On joint un sac interchangeable bordeaux coordonné au cuir.

Deux dust bags.

500 / 700 €

398.

HERMÈS

Paire de gants en agneau et daim noirs à trois boucles de métal doré.

T. : 6,5

80 / 120 €

399.

HERMÈS

Sac modèle «Drag» en cuir Epsom Gold, à rabat à double fermoir H en métal doré (usures).

Vers 1960 / 1970.

Haut. : 24 cm – Larg. : 34,5 cm – Prof. : 14 cm

300 / 500 €

400.

HERMÈS

Baromètre holostérique de forme circulaire en métal argenté partiellement gainé de cuir barénia noir surmonté d'un anneau de fixation (état neuf).

Diam. : 16 cm

Boîte.

600 / 800 €

401.

HERMÈS

Carré de soie «Équipages» à décor en brun, rose et argent sur fond ivoire, la bordure rose, signé LEDOUX (petites taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

402.

HERMÈS

Ensemble comprenant un porte-cartes en cuir noir, fermeture languette, fermoir au H en métal doré et un étui en cuir grainé noir (usures).

Dim. : 9 x 16,5 cm

40 / 60 €

403.

LOUIS VUITTON

Sac à main modèle «Petit Noé» en cuir épi rouge (usures d'usage aux coins et taches sous le fond).

Haut. : 28 cm – Larg. : 26 cm – Prof. : 19 cm

Facture d'achat.

On joint un portefeuille en cuir beige MARC JACOBS.

200 / 400 €





404.
HERMÈS
Châle en cachemire et soie «L'arbre de vie» signé
C. HENRY (quatre fils tirés).
Dim. : 132 x 132 cm
400 / 600 €

405.
Non venu.

406.
HERMÈS
Deux paires de gants, l'une en pecari ivoire doublé
cachemire, l'autre en velours d'agneau bleu cousu main.
T. : 6,5
150 / 250 €

407.
HERMÈS
Paire de boots modèle «Neo» en veau carmin et noir
(état neuf).
T. : 39
Pochon et protège-boucles.
200 / 250 €

408.
HERMÈS
Carré de soie «Brides et Frontaux» à fond orange,
signé Ch. VAUZELLES (infimes taches).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte.
100 / 150 €

409.
HERMÈS
Ceinture modèle «Constance» en cuir d'autruche
camel, la boucle H en métal doré (usures d'usage).
T. : S
On joint : un pull en cachemire vert pomme (usures).
T. : XS
60 / 80 €

410.
HERMÈS
Sac modèle «Kelly» 32 cm en crocodile marron
(crocodylus porosus), les attaches et le fermoir en
métal doré, cadenas gainé et deux clefs sous clochette
(excellent état).
Haut. : 23 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 12 cm
Dust bag.
Vers 1965 / 1970.
Un certificat précisant que le sac est un spécimen pré-
convention (1975) sera remis à l'acheteur.
Pour un export hors UE, un certificat CITES est
obligatoire. Les démarches et le coût seront à la charge
de l'acquéreur.
5 000 / 7 000 €

411.
CHRISTIAN DIOR
Foulard en soie à décor de fers forgés centré du
monogramme «CD» sur fond rouge.
Dim. : 86 x 86 cm
40 / 60 €

412.
HERMÈS
Paire de bottines en daim bordeaux, cordon de cuir
marron à la cheville (état neuf).
Talon : 8 cm - T. : 35,5
150 / 250 €

413.
HERMÈS
Sac modèle «Birkin» 32 cm en box noir, les attaches
et le fermoir en plaqué or, cadenas, clés et clochette
(très bon état).
Haut. : 28,5 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 5 cm
Dust bag.
3 500 / 4 500 €

414.

HERMÈS

Carré de soie « Guivrierie » à décor dans les tons gris sur fond ivoire, la bordure noire, signé F. de la PERRIERE (taches et quelques fils tirés).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

415.

CHANEL

Veste courte croisée en cachemire chiné beige, fermeture à trois agrafes siglées, doublure de soie.

T. : 38

150 / 250 €

416.

CHANEL BOUTIQUE

Ensemble comprenant une robe en laine et soie noire, le col rond, effet de plis sur le devant, et un pantalon en velours noir, le bas agrémenté de dentelles.

T. : 34 et 36

100 / 200 €

417.

HERMÈS

Paire d'escarpins en cuir noir.

Talon 7 cm - T. : 35,5

Pochon et boîte.

On joint dans une pochette des patins de rechange.

80 / 120 €

418.

HERMÈS

Carré de soie à décor de cavaliers en noir et blanc sur fond blanc, la bordure jaune (taches et trous).

Dim. : 90 x 90 cm

On joint : carré de soie « Thalassa » à décor dans les tons orangés sur fond ivoire, la bordure orange, signé P. PÉRON (taches et un trou).

Dim. : 90 x 90 cm

Et : carré de soie « Rialto » à décor dans les tons rose et brun, la bordure rose, signé P. PERON (taches et quelques fils tirés).

Dim. : 90 x 90 cm

50 / 100 €

419.

HERMÈS

Grand sac « Birkin » de voyage en cuir fauve, cadenas, clochettes et clés (usures, taches, griffures et clés n'ouvrant pas le cadenas).

Haut. : 53 cm - Larg. : 45 cm - Prof. : 24,5 cm

2 000 / 3 000 €

420.

DIOR

Sac rigide en cuir glacé noir.

Haut. : 28,5 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 9 cm

Dust bag.

200 / 300 €

421.

AUBERCY

Paire de bottes en cuir noir.

T. : 36

80 / 120 €

422.

HERMÈS

Gilet en mohair et soie marron, rouge et orange à manches raglan fermé par un bouton.

T. : 44

On joint une ceinture fine en cuir camel dans un pochon.

150 / 250 €

423.

CHANEL

Ceinture à maillons en métal doré entrelacés de cuir noir et retenant une pendeloque figurant le profil de Coco Chanel.

Long. : 78 cm

Dust bag.

150 / 200 €

424.

HERMÈS

Cuissardes en daim marron (légères usures et ressemelées).

Talon 9 cm - T. : 40

Dust bag.

80 / 120 €

425.

HERMÈS

Veste en éponge violette, col châle cranté à double boutonnage brodée d'un écusson.

T. : 38 environ

80 / 120 €

426.

HERMÈS

Veste à franges en laine jaune, petit col, simple boutonnage, deux poches (usures d'usage).

T. : 38 environ

On joint : un gilet sans manche en laine jaune à fermeture éclair en lainage jaune, et une paire de gants jaunes en laine (dégriffés, trous).

T. : 38 environ

80 / 120 €

427.

HERMÈS

Manteau cape en laine camel (usures).

T. : 36

150 / 250 €

428.

HERMÈS

Manteau trois quart en agneau lainé retourné violet, boutonnage double, deux poches plaquées et deux zippées (usures d'usage).

T. : 38

100 / 150 €



414

415

416



418

422



418

419

420

421

417

429.

HERMÈS

Veste équitation matelassée noire à fermeture et deux poches zippées (tache sur la doublure).

T. : XS

60 / 80 €

430.

HERMÈS

Selle mixte modèle «Oxer», avec ses étriers et étrivière (usures d'usage).

Haut. max. : 59 cm – Larg. max. : 52 cm – Prof. max. : 43 cm

Housse.

800 / 1 200 €

431.

HERMÈS

Carré de soie «Dies et Hore» à décor en noir, ivoire et or sur fond noir (taches, un fil tiré).

Signé HERMÈS

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

432.

HERMÈS

Ensemble de neuf ceintures en cuir dont une modèle «Constance» en cuir façon lézard jaune à boucle H en métal doré, une en cuir camel à boucle en métal argenté, deux en cuir noir à boucle en métal doré, une cuir et élastique bleu marine (usures), une en cuir d'autruche bordeaux à boucle en métal doré, une en cuir rouge à décor de fleurs à boucle en métal doré, et deux noires.

T. : S

300 / 500 €

433.

HERMÈS

Carré de soie «Washington's Carriage» à décor turquoise, beige et rouge sur fond bleu marine, la bordure bleue, signé CATY (un petit trou).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

434.

HERMÈS

Carré de soie «Halte en Camargue» à décor de flamands roses et de canards, signé R. DALLET (petites taches).

Signé HERMÈS

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

435.

HERMÈS

Carré de soie «Ludovicus Magnus» à décor en bleu et or sur fond ivoire, la bordure bleue, signé F. de LA PERRIERE (taches et roulotté aplati).

Dim. : 90 x 90 cm

On joint : carré de soie «Cliquetis» à décor en brun et or sur fond bleu, signé J. ABADIE (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

Et : carré de soie «Grand Carrosse pour un Ambassadeur», à décor rouge, vert et or sur fond brun (taches et trous d'agrafes dans un angle).

Dim. : 90 x 90 cm

50 / 100 €

436.

HERMÈS

Carré de soie «Société d'Encouragement 1833-1965» à décor en rouge, jaune et brun sur fond ivoire, la bordure rouge, signé LEDOUX (taches, un fil tiré et petits trous d'agrafes).

Dim. : 90 x 90 cm

On joint : carré de soie «Promenades de Paris» à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure noire, signée LEDOUX (taches, un fil tiré et trous d'agrafes).

Dim. : 90 x 90 cm

Et : carré de soie «Imagerie» à décor de personnages et de fleurs en rouge, bleu et jaune sur fond ivoire, la bordure rouge (taches et fils tirés).

Dim. : 90 x 90 cm

50 / 100 €

437.

HERMÈS

Veste d'équitation beige clair matelassée à col rond, fermeture et deux poches à fermeture éclair.

T. : XS

60 / 80 €

438.

CHANEL BOUTIQUE

Veste en tweed de laine chinée dans les tons bruns et lurex à effet de carreaux, simple boutonnage, deux poches verticales (le bouton principal rapporté).

T. : 36

80 / 120 €

439.

HERMÈS

Ensemble en laine rayé vert kaki et noir, gilet à col rond, simple boutonnage, et jupe droite.

T. : 36

80 / 120 €

440.

PIERRE CARDIN

Manteau long en jersey rouge, large col arrondi, simple boutonnage, poches plaquées (une petites taches, doublure décousue par endroits).

Vers 1960.

T. : 34 environ

100 / 200 €

441.

CHANEL

Tailleur en laine et cachemire vert kaki à effet de chevrons, la veste à petit col, pompons et revers de manche en fourrure brune, simple boutonnage, quatre poches plaquées, la jupe droite à boutonnage sur le côté.

T. : 36

150 / 250 €

442.

HERMÈS SPORT

Robe à manches courtes en éponge figurant des «H» en rouge sur fond blanc, simple boutonnage au col, deux poches plaquées, ceinture boucle H en bakélite rouge.

Vers 1970.

T. : 44

80 / 120 €



443.

Veste en peau retournée (usures).

T. : 36

On joint une toque en renard blanc et teinté.

20 / 30 €

444.

HERMÈS

Carré de cachemire et soie « Chasse en Inde » à décor d'animaux exotiques dans les tons or sur fond noir.

90 x 90 cm

100 / 150 €

445.

CHANEL

Deux ceintures en métal doré, l'une à rangs de chaînes et à boucle figurant un mufle de lion, l'autre à maille et retenant une pendeloque au double « C ».

Long. respectives : 66 et 61 cm

150 / 250 €

446.

HERMÈS

Deux paires de gants en pecari doublé cachemire, l'une gold l'autre noire.

T. : 6,5

150 / 250 €

447.

LOUIS VUITTON

Valise de cabine modèle « Pégase » à deux roulettes, en toile monogramme et cuir naturel, une poche sur le devant, fermeture éclair à double curseur, poignée de tirage, cadenas (manque la clé, quelques griffures et taches).

Haut. : 54 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 20 cm

300 / 400 €

448.

LOUIS VUITTON

Sac week-end modèle « Alizé » en toile monogramme et cuir naturel à trois poches en toile, double fermeture éclair à double curseur, anse amovible, porte-nom (légères traces).

Haut. : 32 cm – Larg. : 47 cm – Prof. : 20 cm

250 / 350 €

449.

HERMÈS

Couverture de lit en vison teinté à motif de carreaux, doublé feutre (décolorations sur la doublure).

Dim. : 160 x 200 cm

600 / 800 €

450.

HERMÈS

Carré de soie « Éperon d'Or » à décor dans les tons bleu et or sur fond rouge, la bordure bleu, signé H. d'ORIGNY (petites taches, un fil tiré).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

451.

CHANEL BOUTIQUE

Manteau droit en tweed de laine noir à effet de carreaux, col châle cranté à passepoil, simple boutonnage figurant des camélias en métal doré, deux poches verticales, fente au dos.

T. : 40

150 / 250 €

452.

CHANEL

Manteau en tweed de laine blanc, chiné noir et brun à effet de carreaux, petit col et revers de manches en fourrure de renard blanc, simple boutonnage figurant des mufles de lion en métal doré.

T. : 34 environ

300 / 500 €

453.

HERMÈS

Carré de soie « Voitures à transformation » à décor dans les tons brun, noir et or sur fond ivoire, la bordure noire, signé LA PERRIERE (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

50 / 80 €

454.

Non venu.

455.

AUBERCY

Paire de bottes en cuir marron.

T. : 36

80 / 120 €

456.

HERMÈS

Lavallière en soie à décor de motifs géométriques sur fond bleu.

Long. : 114 cm

Boîte.

30 / 50 €

457.

HERMÈS

Carré de soie « Faisans » à décor de vert, rouge, brun et gris sur fond ivoire, la bordure bleue, signé H. de LINARES (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

458.

HERMÈS

Carré de soie « Caravelle » à décor en camaïeux de brun, gris et bleu sur fond ivoire et la bordure bleue, signé LEDOUX (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €



459.

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur en tweed de laine blanc cassé, la veste à col rond, simple boutonnage figurant des mufles de lion en métal doré, chaîne de maintien sur l'ourlet (un petit trou), la jupe droite.

T. : 36

250 / 350 €

460.

CHANEL

Veste courte en laine et nylon blanc cassé, petit col châle, simple boutonnage à boutons en métal doré ornés de trèfles, deux poches plaquées (petites taches).

T. : 36

40 / 60 €

461.

CHANEL

Tailleur robe, la veste en tweed de laine crème et chiné multicolore, deux poches plaquées, la doublure multicolore, chaîne de maintien sur l'ourlet, la robe sans manches le haut en soie multicolore, le bas en tweed de laine (déchirures sur la robe).

T. : 36 environ

60 / 80 €

462.

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur en tweed de laine vert, brun et prune, la veste à col rond et les bords à passepoil, simple boutonnage siglé du double «C», quatre poches plaquées, la jupe droite.

T. : 36

100 / 150 €

463.

CHANEL BOUTIQUE

Ensemble comprenant une veste en laine beige à col rond cranté, les bords agrémentés de passepoil noir, simple boutonnage à un bouton siglé du double «C» (une petite tache), la jupe longue droite en laine noire, deux poches plaquées.

T. : 36

100 / 200 €

464.

HERMÈS

Gant de golf en cuir orangé (taches et usures).

T. : 6,5

20 / 40 €

465.

HERMÈS

Gilet de femme en peau beige clair (usures et taches sur la doublure).

T. : 40

50 / 100 €

466.

HERMÈS

Veste en tricot cachemire et cuir d'agneau noir, col pointu, simple boutonnage, deux poches plaquées.

T. : 38 environ

200 / 250 €

467.

HERMÈS

Paire de tennis en cuir gold (usures).

T. : 35

50 / 80 €

468.

HERMÈS

Pochette en renne beige (petites taches à l'extérieur, tache à l'intérieur).

Haut. : 13,5 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 3 cm

Boîte et dust bag.

200 / 300 €

469.

HERMÈS

Pull beige à deux poches plates en viscose et coton.

T. : 36 - 38 environ

50 / 80 €

470.

CHANEL

Pull à grosse maille en polyamide et nylon beige, col rond, ceinturé (une tache). On joint un chemisier en soie crème brodé d'un monogramme et du double «C» (une petite tache et manque un bouton au dos).

40 / 60 €

471.

HERMÈS

Sac modèle «Kelly 32 cm» en box marron, les attaches et le fermoir en métal doré, et deux clefs sous clochette (usures d'usage).

Haut. : 23 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 12 cm

Dust bag.

1 000 / 1 500 €

472.

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur en coton beige, la veste à col rond, simple boutonnage siglé du double «C», la jupe droite à deux poches (infimes taches).

On y joint un tailleur en lin gris, la veste à col châle, les bords à galon blanc (manque les boutons), la jupe droite.

T. : 36

100 / 200 €



473.

CHANEL

Veste croisée en tweed et velours d'agneau, double boutonnage à boutons au double «C», deux poches plaquées (usures d'usage).

T. : 36

150 / 250 €

474.

HERMÈS

Veste en laine corail, col châle, simple boutonnage à quatre boutons en corne siglés.

T. : 36

100 / 150 €

475.

LOUIS VUITTON

Robe - pull en cachemire et soie gris, col rond, resserrée par un lien, deux poches.

T. : S

300 / 400 €

476.

CHANEL

Tailleur en tweed de laine rouge, la veste à petit col châle cranté, simple boutonnage, deux poches, la jupe droite.

T. : 36 environ

100 / 200 €

477.

HERMÈS

Manteau d'homme en laine vert chiné.

T. : 50

100 / 200 €

478.

CHANEL

Pull à col roulé en laine vert olive.

T. 36

50 / 100 €

479.

HERMÈS

Ensemble comprenant un châle en tweed de laine d'Écosse gris chiné, bordeaux et brun, et une jupe trapèze à pinces coordonnée (la doublure décousue par endroits).

Dim. : 153 x 160 cm

T. : 42 environ

200 / 300 €

480.

HERMÈS SPORT

Jupe droite en daim camel fermée par une boucle en cuir camel et métal doré.

T. : 40 environ

100 / 200 €

481.

HERMÈS SPORT

Ensemble en cachemire bordeaux comprenant un col roulé et une jupe mi longue plissée taille élastique (usures).

T. : 46

50 / 80 €

482.

MISS DIOR

Jupe en tweed de laine vert et rose.

T. : 42 environ

30 / 40 €

**483.**

CHANEL

Veste blanche en coton à col cranté, boutons siglés (étiquette dégriffée).

T. : 44

30 / 50 €

484.

CHANEL BOUTIQUE.

Ensemble comprenant un manteau long en tweed de laine et alpaga chiné bleu et brun, simple boutonnage siglé du double «C» (manque un bouton à une manche), et une jupe courte coordonnée.

T. : 42

50 / 80 €

485.

HERMÈS

Ensemble comprenant un polo à manches longues en twill de soie et laine «Parures des sables» à décor de bijoux sur fond noir, simple boutonnage, et un polo en twill de soie et laine «Brides de gala» à décor or et noir sur fond bleu (petites taches aux deux).

T. : XS

80 / 120 €

486.

CHRISTIAN LACROIX

Ceinture en porc velours chocolat, la boucle en métal doré.

Long. : 82 cm

30 / 50 €

476

- 487.**
HERMÈS
Carré en soie «Kimonos et Inros» à décor dans les tons bleu et rouge sur fond ivoire (taches). Boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
50 / 80 €
- 488.**
HERMÈS
Carré en soie «Persona» à décor de masques africains dans les tons bleus et bruns sur fond ivoire. Signé Loïc DUBIGEON.
Dim. : 90 x 90 cm
100 / 150 €
- 489.**
HERMÈS
Carré en soie «Cuirs du Désert» à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure bleue, signé F. de la PERRIERE (petites taches et un fil tiré). Boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 490.**
HERMÈS
Carré de soie «Présentation de Chevaux» à décor dans les tons vert, brun et or sur fond ivoire, la bordure grise, signé LEDOUX (petits trous et petites taches). Boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €
- 491.**
HERMÈS
Carré en soie «Regina» à décor d'un bouquet de fleurs, la bordure rose, signé Leïla MANCHARI (petites taches et un fil tiré). Signé HERMÈS
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 492.**
HERMÈS
Carré de soie «Costumes actuels de tous les peuples connus et de quelques polytechniciens», à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure bleue (petites taches et roulotté aplati).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 493.**
HERMÈS
Carré de soie «Kuggor Tree» à décor dans les tons brun et orangés sur fond rouille, la bordure orangée, signé SEFFEDIN (petites taches, roulotté décousu par endroits).
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €
- 494.**
HERMÈS
Carré de soie «Jonques et Sampans» à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure verte kaki, signé F. de la PERRIERE (petites taches et un fil tiré).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 495.**
HERMÈS
Carré de soie «Swing» à décor en rouge et bleu de clubs et balles de golf (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 496.**
HERMÈS
Carré en soie «Tahiti» à décor de guirlandes de fleurs marron, jaune et bleu sur fond ivoire (petites taches et un fil tiré).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 497.**
HERMÈS
Carré de soie «Rafale» à décor de voiliers dans des camaïeux de bleu et jaune sur fond beige, la bordure rose.
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).
100 / 150 €
- 498.**
HERMÈS
Carré de soie «Chansons de France», à décor en camaïeux de brun, rose et or sur fond ivoire, la bordure chocolat, signé LEDOUX (taches et quatre fils tirés).
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €
- 499.**
HERMÈS
Carré de soie «Pavois» à décor polychrome de drapeaux sur fond ivoire, signé LEDOUX (taches et roulotté aplati).
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €
- 500.**
HERMÈS
Carré de soie «Les Courses» à décor noir sur fond ivoire, la bordure noire (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
50 / 80 €
- 501.**
HERMÈS
Carré de soie «Les voitures à transformation» à décor dans les tons bleu, vert et or sur fond ivoire, la bordure bleue, signé LA PERRIERE (taches et un fil tiré).
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €
- 502.**
HERMÈS
Châle en cachemire à décor en gris et bleu sur fond rouge, la bordure bleu, signé CLERC (fils tirés).
Dim. : 90 x 90 cm
Boîte (usures).
80 / 120 €
- 503.**
HERMÈS
Carré de soie «Shéhérazade» à décor en or sur fond noir (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €
- 504.**
HERMÈS
Carré de soie «Le Jardin de la Maharani» à décor en bleu, jaune et orange sur fond rose, la bordure orange, signé Annie FAIVRE. Dim. : 90 x 90 cm
100 / 150 €



487



488



489



492



493



494



495



496



497



502



503



504

505.

HERMÈS

Carré de soie «On Epsom Down» 1836, à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure bleue, signé LEDOUX (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

506.

HERMÈS

Carré de soie «Palefroi» à décor argent et noir sur fond ivoire, la bordure noire, signé F. de la PERRIERE (infime tache et un fil tiré).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

507.

HERMÈS

Écharpe de soie à décor de hallali dans les tons bruns sur fond jaune moutarde, signée Ch. HALLO (infimes taches).

Dim. : 176 x 29 cm

60 / 80 €

508.

HERMÈS

Carré de soie «Éperon d'Or» à décor en brun et or sur fond noir, la bordure noire, signé H. d' ORIGNY (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

509.

HERMÈS

Carré de soie «Grand Apparat» à décor en bleu, or et noir sur fond ivoire, la bordure bleue, signé Jacques ENDEL (petites taches). Boîte.

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

510.

HERMÈS

Carré de soie «On Epsom Down 1836» à décor dans les tons orangés sur fond ivoire, la bordure camel, signé LEDOUX (taches). Boîte.

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

511.

HERMÈS

Carré de soie «Les Feux de l'Espace», à décor rouge, polychrome et or sur fond noir et ivoire, signé M. DUCHENE (taches). Boîte.

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

512.

HERMÈS

Carré en soie «Cols verts» à décor dans les tons vert et brun et bordure grise (petites taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

513.

HERMÈS

Carré en soie «Le Sacre du Printemps» à décor fleuri rose et vert sur fond ivoire, la bordure jaune, signé H. d'ORIGNY (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

514.

HERMÈS

Carré de soie à décor en camaïeux de brun, jaune et rouge sur fond ivoire, la bordure verte, signé H. de LINARES (taches et quelques fils tirés).

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

515.

HERMÈS

Carré de soie «Automobile» à décor polychrome sur fond ivoire, la bordure bordeaux, signé J. METZ. Boîte.

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

516.

HERMÈS

Plaid en cachemire bleu ciel (usures et petites taches).

Dim. : 164 x 125 cm

150 / 250 €

517.

HERMÈS

Sac modèle «Métro» en veau velours noir (usures).

Haut. : 21 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 8 cm

Boîte.

250 / 350 €

518.

Michèle GAZIER

Les vitrines HERMÈS, Contes Nomades de Leïla MANCHARI, 1999, Paris, Imprimeries Nationales (petite déchirure sur la jaquette).

30 / 50 €

519.

HERMÈS

Robe de soie à manches longues imprimée de fleurs et d'oiseaux dans les tons brun et orangé sur fond jaune orangé, col pointu avec lavallière, boutonnage simple, ceinturée, signée J. ABADIE (infimes taches).

T. : 44

40 / 60 €

520.

CHRISTIAN DIOR

Robe en jersey de coton rouge, resserrée à la taille par un élastique (usures et petites taches).

T. : 42 environ

30 / 50 €

521.

HERMÈS

Carré de soie «Couvertures et tenues de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation» à décor polychrome sur fond ivoire, signé Jacques ENDEL (taches et un fil tiré). Boîte.

Dim. : 90 x 90 cm

60 / 80 €

522.

HERMÈS

Paire de derbies en cuir verni noir (usures). Boîte (usures).

T. : 35

50 / 80 €

523.

HERMÈS

Robe sans manches en cachemire noir, col V.

T. : 34

80 / 120 €

524.

LOUIS VUITTON

Imperméable «Mackintosh» en toile noire, col en skai verni, fermeture éclair double curseur (avec étiquette, infime fente à l'épaule).

T. : 34

500 / 700 €

525.

CHANEL

Gilet en cachemire rouge, col rond, simple boutonnage à boutons en métal doré au double «C», deux poches plaquées.

T. : 36 environ

150 / 250 €

526.

LOUIS VUITTON

Twin-set en laine gris chiné comprenant un cardigan à col rond, la taille soulignée d'un galon gris perle retenant une pendeloque siglée, et un top en laine coordonné.

T. : XS

80 / 120 €

527.

JIL SANDER

Ensemble comprenant une veste croisée noire à col châle cranté, double boutonnage, deux poches, et un imperméable noir à col châle cranté, double boutonnage (petites taches).

T. : 34

40 / 60 €

528.

HERMÈS

«Le Monde d'Hermès», ensemble de trente-deux volumes du catalogue présentant l'univers et les produits de la marque, des années 2000 à 2017.

60 / 80 €

529.

HERMÈS

Loupe en métal doré «œil de Cléopâtre».

Dessinée par Jean COCTEAU. Signée.

Vers 1960.

Boîte.

Haut. : 7 cm – Larg. : 10 cm

80 / 120 €

530.

HERMÈS

Carré de soie «Vue du Carrosse de la Galère La Réale», à décor dans les tons bleus sur fond ivoire, la bordure bleue (taches).

Dim. : 90 x 90 cm

80 / 120 €

531.

ALAÏA

Jupe droite en laine noire ceinturée dans le dos.

T. : 40

20 / 30 €

532.

CHANEL, dans le goût de ROBERT GOOSENS

Ceinture en métal doré ajouré de palmettes et de mufles de lions, reliés par des perles fantaisies et des perles incrustées de strass.

Signature aux trois étoiles.

Long. : 77 cm

300 / 500 €

533.

YVES SAINT LAURENT.

Deux ceintures en métal doré figurant des serpents.

Long. : 73 cm

100 / 150 €

534.

HERMÈS

Ensemble de trois ceintures comprenant une ceinture en cuir marron à boucle en métal doré de forme mouvementée; une ceinture en cuir blanc à boucle en métal argenté de forme mouvementée; une ceinture en cuir grainé camel à rivets en métal doré (très légères usures).

Long. respectives : 99 cm, 87 cm et 92 cm – Larg. : 6 cm, 5 cm et 4,5 cm

200 / 300 €

535.

LOUIS VUITTON

Paire de sneakers en cuir noir ajouré du sigle de la marque (légères usures). Dust bags.

T. : 36,5

80 / 120 €

536.

HERMÈS

Paire de gants en peau de mouton retournée vert ornés d'un bouton batonnet en métal doré (usures).

T. : 6

30 / 50 €

537.

HERMÈS

Sac à main en box bordeaux, fermoir doré (petites griffures).

Haut. : 16 cm – Long. : 23,5 cm – Larg. : 3 cm

Pochon et boîte.

300 / 400 €



538.

LIDO - ALGER

Serviette à deux soufflets en cuir de crocodile (crocodylus porosus) marron, garnitures de métal doré, clochette et clés (légères usures).

Vers 1965 / 1970.

Haut. : 28,5 cm - Larg. : 34,5 cm - Prof. : 5 cm

Un certificat précisant que le sac est un spécimen pré-convention (1975) sera remis à l'acheteur.

Pour un export hors UE, un certificat CITES est obligatoire. Les démarches et le coût seront à la charge de l'acquéreur.

50 / 80 €

539.

Dans le goût de ROBERT GOOSENS

Ceinture articulée en métal doré à décor ciselé de rinceaux fleuris, monté sur tissus lamé doré, la boucle ovale de forme mouvementée centrée d'une fleur.

On joint une ceinture articulée en métal doré à décor de fleurs et sertie de pièces factices de un dollar (quelques pièces à refixer).

Long. : 76 cm

200 / 300 €

540.

CHANEL

Ceinture en métal doré, la boucle à décor ajouré d'une frise d'entrelacs et de fleurs, ornée de pierres rouges à l'imitation du grenat dans le goût néo-byzantin.

150 / 250 €

541.

HERMÈS

Deux paires de gants noirs, l'une en peau lainée cousue main, l'autre en velours d'agneau doublé cachemire.

T. : 9 et 6,5

150 / 250 €

542.

HERMÈS

Paire de gants en velours d'agneau noir doublé cachemire, fermeture par pompons. T. : 6

On joint : une paire de gants d'adulte en coton ivoire (taches) et une paire de gants d'enfant en lainage ivoire.

100 / 150 €

543.

HERMÈS

Parka réversible en lainage noir et nylon gris, devant et poches à fermetures éclair (petites taches).

T. : S

100 / 150 €

544.

HERMÈS

Parka homme en nylon de soie, col châle et doublure en fourrure brune, double boutonnage, quatre poches (manque une ceinture).

100 / 150 €

545.

HERMÈS SPORT

Veste croisée en cuir d'agneau noir, double boutonnage, deux poches plaquées.

T. : 38

100 / 200 €

546.

CHANEL

Ensemble en tweed de laine vert chiné comprenant un manteau long à petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, la jupe droite à deux poches.

T. : 36

100 / 150 €

547.

CHANEL

Veste en tweed de laine beige chiné, petit col, simple boutonnage, quatre poches.

T. : 34

80 / 120 €

548.

CHANEL

Veste courte en laine blanc cassé et lurex argenté, col rond, boutonnage à crochets.

T. : 34

80 / 120 €

549.

HERMÈS

Gilet en cachemire violet à boutons en métal doré.

T. : XS

30 / 50 €

550.

HERMÈS

Paire de gants moto en cuir noir bordés d'un liseré en cuir camel, doublé polaire.

T. : 6,5

80 / 120 €

551.

HERMÈS

Deux paires de gants en agneau noir ou marron doublés cachemire, l'une modèle «clou de selle», l'autre modèle «point carré».

T. : 6,5

150 / 250 €

552.

HERMÈS

Deux paires de gants, l'une en agneau noir doublé de lainage, l'autre en pecari gold doublé cachemire.

T. : 6,5

150 / 250 €

553.

HERMÈS

Deux paires de gants, l'une en pecari beige doublé cachemire, l'autre en agneau noir doublé cachemire.

T. : 6,5

150 / 250 €

554.

HERMÈS

Deux paires de gants, l'une en pecari beige doublé cachemire cousu main, l'autre en agneau noir cousu main doublé lainage.

T. : 6,5

150 / 250 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
Frais volontaires : 24 % (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Pour les ventes à l'hôtel des Ventes de Saint-Cloud : les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16^{ème}. Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis pour les demandes reçues par mail avant 09h00. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 09h00. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

Pour les ventes à Drouot : les achats peuvent être retirés sur place le jour de la vente jusqu'à 19h00 (entrée par la rue Rossini après 18h00). Ensuite veuillez prendre contact avec l'étude afin de savoir où se trouvent vos lots : au magasinage de Drouot (service payant) ou Hôtel des Ventes de Saint-Cloud.

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par écrit. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port) avant 09h00.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floch ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floch S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floch S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floch ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Novembre 2018

Philatélie, livres & photographies

Drouot-Richelieu

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 25 novembre 2018

Design, arts moderne & contemporain



Hôtel des Ventes de Saint-Cloud - 1 Ter, boulevard de la République



Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 9 décembre 2018

Grands vins, champagnes, spiritueux,
orfèvrerie & Arts de la table

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud - 1 Ter, boulevard de la République
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

75cl

BELLE ÉPOQUE
CHAMPAGNE

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 13 décembre 2018

Arts d'Asie



Drouot-Richelieu

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Le Floch

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

À Paris

Tous les premier et troisième
mercredis du mois de 9h30 à midi

À Saint-Cloud

Tous les second mercredi
du mois de 9h30 à midi

**Inventaires de partage, de succession, ISF
ou en vue d'assurance sur rendez-vous**

Paris

30, avenue Théophile Gautier ■ 75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud

3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr



Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008

BUREAU VERITAS
Certification



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr