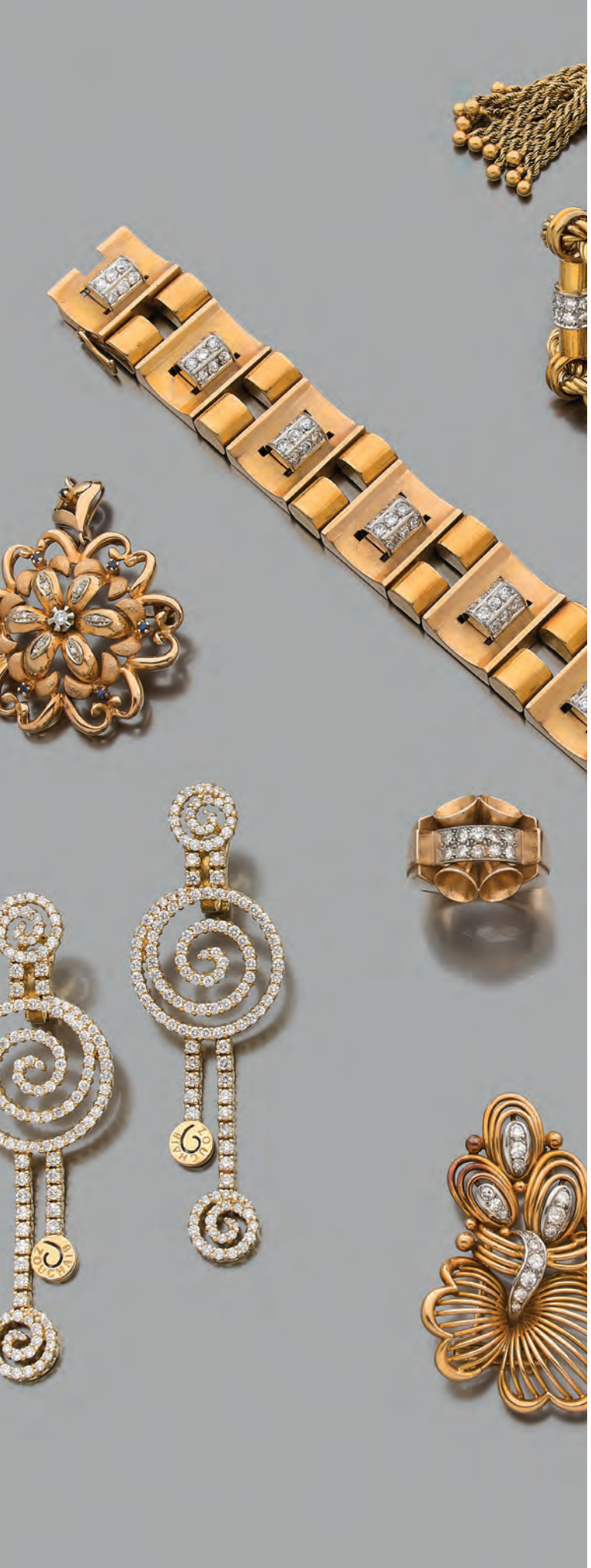
OLIVIER
DOUTREBENTE

MARDI 25 FÉVRIER 2020
À 13H30

Paris - Drouot - salle 7

En couverture :

Détail des lots n° 264 et 283 ainsi que des bijoux n° 179 à 183



OLIVIER DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

MARDI 25 FÉVRIER 2020
13h30 - Salle 7

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

Après successions, indivisions et appartenant à divers

BIJOUX
ARGENTERIE
CÉRAMIQUES
OBJETS DE VITRINE
ART NOUVEAU - ART DÉCO

Par le Ministère de
Maître Olivier DOUTREBENTE
Commissaire-priseur

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 24 février de 11h à 18h
Mardi 25 février de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 07

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 24 % TTC (frais 20 % + TVA 4 %).
Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe DROUOT DIGITAL) paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 24% TTC une commission de 1.80% TTC (frais 1.50 % et TVA 0.30%) soit 25.80% TTC.

Modalités de paiement :
Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :
Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :
Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.
La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.
DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :
Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :
Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Priseur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.
Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Folle enchère :
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Enchère via DROUOT DIGITAL :
Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot DIGITAL est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotonline.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.
DOUTREBENTE SARL ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 24% TTC une commission de 1.80% (frais 1.50 % et TVA 0.30%).

Droit de préemption de l'Etat français :
L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :
Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
10, rue du Faubourg-Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur **www.etudedoutrebente.com**

DROUOT PARIS

Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT DIGITAL Live

Ce catalogue a été réalisé par :
Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
VECTAPRO - contact@vectapro.com
Photographies :
Studio Sebert - studio@sebert.fr / Agence Phar - agencephar@gmail.com

ASSISTÉ DES EXPERTS

BIJOUX & ARGENTERIE

Emeric & Stephen PORTIER . (Anciennement SC Serret-Portier) - *Pour les lots 1 à 255*
(Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation - Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière - Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances)
17 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42
Email : experts@esportier.com - Site internet : www.esportier.com

CÉRAMIQUES ANCIENNES

Cyrille FROISSART - *Pour les lots 256 à 272*
(Membre du SFEP et de la CNES) Expert près la Cour d'Appel de Paris
16, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - Tel : 01 42 25 29 80 - Email : froissart.expert@gmail.com - www.cyrillefroissart.com

OBJETS D'ART

Cabinet BOISBAUDRY - Loïc du BOISBAUDRY - *Pour les lots 273 à 295*
(Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Oeuvres D'Art et Objets de collection)
4, rue de Civry - 75016 PARIS - Tél : 01 46 47 68 00 - Mob : 06 77 00 82 48 - Email : expert@boisbaudry.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Jean-Marc MAURY - *Pour les lots 296 à 306*
(Expert agréé par la Cour de Cassation)
(Expert près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière)
(Membre de la Chambre Syndicale des Experts Professionnels en Œuvres d'Art)
Tél : 01 41 17 09 24 - Mob : 06 85 30 36 66 - Email : maury.expert@wanadoo.fr

AVIS

La SC Emeric & Stephen Portier applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
b) La SC Emeric & Stephen Portier désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi . (Art 2).
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC Emeric & Stephen PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
La SC Emeric & Stephen PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.
En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
La SC Emeric & Stephen PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC Emeric & Stephen PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

OLIVIER DOUTREBENTE

Maison de Ventes aux Enchères
Tél. : +33 . (0)1 42 46 01 05
Port : +33 . (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 . (0)1 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Judiciaire
Tél. : +33 . (0)1 55 07 99 09
Port : +33 . (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 . (0)1 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

BIJOUX

1. **Epingle de cravate** en argent 925 millièmes, l'extrémité ornée d'un disque de lapis-lazuli.
Hauteur : 9 cm - Poids brut : 4,5 g.
(Traces de réparations) **20 / 30 €**

2. **DUPONT,** signé et numéroté.
Briquet à gaz en métal doré de forme rectangulaire gravé à décor de godrons et laqué rouge.
Hauteur : 4,5 cm. *(Usures et cloques)* **20 / 30 €**

3. **Châtelaine** en métal gravé et orné d'une demi-boule bleue retenant en pampille une boîte ronde, un miroir et un flacon à sel. *(Accidents)*.
Avec un écrin. On y joint un collier et une paire de boucles d'oreille en métal. **20 / 30 €**

4. **HERMES,** signé.
Bracelet rigide ouvert en cuir décoré de motifs chaine d'ancre en métal doré. On y joint un bracelet de montre.
Avec un écrin MUST DE CARTIER. **30 / 60 €**

5. **CARTIER, Must,** signé et numéroté.
Briquet en métal doré de forme rectangulaire partiellement laqué rouge.
Hauteur : 7 cm. *(Chocs et usures)*.
Avec un écrin et documents. **30 / 50 €**

6. **Clé de montre** en métal, le centre orné d'une agate.
Hauteur : 5,4 cm. *(Egrisures)* **30 / 50 €**

7. **Nécessaire de couture** de forme rectangulaire renfermant un étui à aiguilles, un dé à coudre, un poinçon, un passe lien et une paire de ciseaux en vermeil ou métal. XIX^{e} siècle.
Poids brut total : 24,3 g **30 / 50 €**

8. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur blanche. *(Egrisures)*.
Tour de doigt : 48. 5 - Poids brut : 3,7 g **40 / 60 €**

9. **Montre bracelet** de dame, la montre de forme tonneau en or jaune 585 millièmes et bas titre, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. Signée TAVANNES sur le cadran. *(Semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie)*.
Poids brut : 17,4 g **40 / 80 €**

10. **Ensemble de bijoux** et motifs en bois, nacre et métal, certains gravés à décor de masque comprenant : colliers, pendentifs et un clip. *(Accidents et manques)* **40 / 60 €**

11. **Ensemble de trois stylos** à bille, mine ou plume, laqué ou métal doré. Signés Montblanc pour deux.
Signé Must de Cartier pour un.
Avec deux étuis. *(Usures)* **50 / 80 €**

12. **Ensemble de deux broches** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacune ornée de diamants taillés en rose et perles de culture. Poids brut : 6,8 g. *(Une perle à refixer)*. **50 / 100 €**

13. **Ensemble de bijoux** en argent 925 millièmes et métal comprenant : boîtes, miroir, porte-louis.
Poids brut de l'argent : 75,7 g.
(Accidents, usures et manques) **50 / 80 €**

14. **Châtelaine** en métal gravé à décor de fleurs et d'agrafes retenant en pendentif différents éléments (livre, carnet de bal, seau, porte-mine).
Hauteur : 29 cm. *(Accidents)* **50 / 100 €**

15. **Ensemble de trois colliers** décoré de boules et motifs ornementaux et en composition, les montures en métal.
(Usures) **50 / 100 €**

16. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés ornés de neufs perles de culture.
Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 2,8 g **50 / 60 €**

17. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une épingle de cravate, l'extrémité ornée d'une perle de culture et une broche ajourée ornée d'une demi-perle de culture.
Poids brut : 4,8 g. *(Usures)* **50 / 70 €**

18. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée de pierres rouges sur clinquant, celle du centre plus importante.
Tour de doigt : 55. 5 - Poids brut : 4. 1 g. *(Egrisures)* **60 / 100 €**

19. **Montre** de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, le centre orné d'un diamant taillé en rose, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. *(Bosses)*.
Diamètre : 2,8 cm - Poids brut : 18,7 g **60 / 90 €**

20. **Bracelet** trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Diamètre : 5. 00/5. 50 mm.
Longueur : 16,8 cm - Poids brut : 19,9 g **60 / 90 €**

21. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre quatre diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,5 g **60 / 90 €**

22. **Ensemble de deux bijoux** en métal et verre gravé ou uni comprenant : une broche et un pendentif coeur avec un cordonnet. Signé LALIQUE sur les deux bijoux.
(Accident à la broche) **60 / 100 €**

23. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant au centre deux motifs feuillagés.
Longueur : 37 cm - Poids brut : 4. 0 g. *(Usures)* **70 / 100 €**

24. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un rubis ovale surmonté d'un diamant rond de taille brillant.
Longueur : 40 cm - Poids brut : 2,8 g **80 / 120 €**

25. **Bracelet** articulé en or 585 millièmes orné de diamants ronds et saphirs alternés.
Longueur : 18,2 cm - Poids brut : 8,4 g **80 / 120 €**

26. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule en or entre deux perles de culture.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5 g **80 / 120 €**

27. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir (chauffé) rectangulaire à pans coupés dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,7 g. *(Egrisures)* **80 / 120 €**

28. **Lot** comprenant : un collier en argent 925 millièmes articulé et une bague en or 585 millièmes, le centre décoré d'un coffret. *(Usures)*.
Poids brut : 9 g **80 / 100 €**

29. **Châtelaine** en métal et émaillée noir gravé à décor d'agrafes et de feuillages.
Hauteur total : 18 cm. *(Accidents et manques)* **80 / 120 €**

30. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages orné de diamants taillés en rose et retenant une soufflure de perle percée.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 11,8 g.
(Manque deux diamants) **80 / 120 €**

31. **NON VENU**

32. **Dé** en or jaune 750 millièmes gravé.
Hauteur : 2,2 cm - Poids brut : 5. 4 g **90 / 120 €**

33. **Broche** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs, ornée d'une demi-perle de culture entre des pierres vertes. *(Usures)*.
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 6,5 g **100 / 180 €**

34. **Ensemble de trois colliers** de perles de culture choker ou en chute, les fermoirs en or jaune 585 et 750 millièmes.
Diamètre : 2. 50/3. 00 à 7. 00/7. 50 mm.
Longueurs : 41. 5 - 49 et 62 cm.
Poids brut total : 68,7 g **100 / 180 €**

35. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade.
Longueur : 46,5 cm - Poids brut : 6,4 g. *(Usures)* **100 / 150 €**

36. **Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage, le centre mobile en argent 925 millièmes orné de diamants taillés en rose.
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 9,3 g.
(Accident à la monture) **100 / 180 €**

37. **Collier** articulé à décor de torsade et orné de six perles de culture.
Longueur : 49,3 cm - Poids brut : 6. 0 g **100 / 150 €**

38. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une griffe en or 750 millièmes et un cabochon de corail, la monture en or jaune 585 millièmes.
Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 10,7 g. **100 / 150 €**

39. **Ensemble de bijoux** en métal, argent 925 millièmes et or 750 millièmes orné de pierres rouges et grenats comprenant : bracelet et collier articulés ; broche ; pendentif médaillon ouvrant et bague.
Poids brut total : 60,4 g.
(Accidents, transformations et usures) **100 / 200 €**

40. **Lot** de bijoux en métal comprenant : broches ; micro-mosaïque ; bracelets et collier. *(Accidents et manques)* **100 / 200 €**

41. **Ensemble de bijoux** fantaisie en métal ornés de pierres d'imitation comprenant : broches ; pierres sur papier ; pendentifs ; boutons de manchette. *(Accidents et manques)* **100 / 200 €**

42. **Pendentif** «croix» en or jaune 750 millièmes orné de grenats sur clinquant.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 4,4 g.
(Egrisures, bosses et sertissage à revoir). **100 / 150 €**

43. **BAUME & MERCIER,** signé.
Montre bracelet de dame en métal et métal doré, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante, mouvement à quartz.
(Usures - prévoir révision - sans garantie) **100 / 150 €**

44. **NON VENU**

45. **Ensemble de cinq bagues** en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de rubis, saphirs, pierres rouges ou bleues, chrysoprase ou diamants ronds.
Tour de doigt : env 48-49 mm - Poids brut : 7,4 g.
(Egrisures) **130 / 200 €**

46. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de croisillon, le fermoir en métal.
Longueur : 36 cm - Poids brut : 7,7 g. *(Usures)* **130 / 180 €**

47. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif «croix» également en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 54,5 cm - Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 7,5 g.
On y joint un pendentif «croix» en métal doré. **130 / 180 €**

48. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une alliance et une bague chevalière, le centre monogrammé.
Poids brut : 7,0 g.
On y joint une bague en métal ornée d'une pierre d'imitation. **130 / 180 €**

49. **Ensemble de trois pendentifs** en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids brut : 8,7 g. *(Bosses)* **140 / 180 €**

50. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une médaille, le fond gravé d'une inscription.
Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 8,1 g **150 / 200 €**

51. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés ornés de perles de culture.
Longueur : 65 cm - Poids brut : 13,4 g **150 / 250 €**

52. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes de forme ronde partiellement émaillé bleu et brun orangé, cinq pastilles en pampille.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 8,3 g **150 / 250 €**

53. **Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et attaches ornés de diamants taillés en rose et de taille ancienne, bracelet double cordonnet. Mouvement mécanique.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 17,7 g.
(Usures - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
150 / 250 €

54. **Ensemble de bijoux** en jade et composition gravé à décor de tortues, de paysages asiatiques ou feuillages comprenant : colliers, pendentifs et bracelet. *(Accidents et manques)* **150 / 250 €**

55. **Bracelet** articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons à décor de noeuds et ornés de trois perles d'imitation et deux saphirs cabochon alternés.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 5,3 g **150 / 180 €**

56. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de rubis, pierres rouges et diamants ronds de taille brillant. *(Egrisures).*
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,3 g **150 / 200 €**

57. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de pierres d'imitation et pierres fines de forme ronde.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,1 g **150 / 180 €**

58. **Deux bagues** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée de rubis et ou diamants ronds.
Tour de doigt : 51 et 52. 5 - Poids brut : 5,7 g **150 / 250 €**

59. **Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un rubis ou d'un saphir ovale entre quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 chaque - Poids brut : 8,8 g.
(Usures) **160 / 220 €**

60. **Broche** en or jaune 750 millièmes gravé représentant une fleur.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 9. 4 g **170 / 250 €**

61. **Deux broches** en or jaune 750 millièmes ajouré, une ornée d'une perle de culture et pierres de synthèse rouge.
Poids brut : 9,6 g. *(Accidents).* **170 / 250 €**

62. **Ensemble de six épingles** de cravate et un collier articulé en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 10. 2 g.
(Manques).
On y joint deux épingles et un collier avec un pendentif en métal. **180 / 250 €**

63. **Ensemble** en or 750 millièmes comprenant : deux alliances (tour de doigt : 57. 5 et 58. 5) et deux alliances entièrement serties de diamants ronds (tour de doigt : 49 & 50) dont une en platine 850 millièmes. *(Manque trois diamants).*
Poids brut : 12,1 g **200 / 400 €**

64. **Clip de revers** en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet de fleurs partiellement serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 12,3 g **200 / 300 €**

65. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs ornée de diamants ronds et pierres d'imitation. *(Egrisures).*
Tour de doigt : 54. 5 - Poids brut : 5,9 g **200 / 300 €**

66. **Deux broches** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor d'agrafes ou de bouquet de fleurs, chacune ornée de diamants.
Poids brut : 11,9 g **200 / 300 €**

67. **Ensemble de bijoux** en métal et argent 925 millièmes partiellement émaillé et orné de pierres fines et pierres d'imitation comprenant : colliers ; pendentifs ; broches et motifs. *(Accidents et manques).*
Poids brut total : 391 g **200 / 400 €**

68. **Ensemble de bijoux** en métal comprenant : broches camées, colliers, bracelet, porte-mine, pendentif.
(Accidents et manques).
On y joint deux éléments en or 750 millièmes, poids brut : 6,3 g
200 / 300 €

69. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre six diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52. 5 - Poids brut : 4,4 g **200 / 250 €**

70. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de corindons et béryls facettés alternés.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 12,0 g **200 / 250 €**

71. **Montre** de forme ronde en or jaune 750 millièmes et métal, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, trotteuse centrale, mouvement mécanique. Signé BUTEX sur le cadran. *(Usures - manque le bracelet - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).*
Poids brut : 29,9 g **200 / 300 €**

72. **Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné de diamants et pierres de synthèse rouge.
Hauteur : 4,7 cm - Poids brut : 12,6 g **220 / 320 €**

73. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir cabochon serti-clos.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6. 0 g **220 / 250 €**

74. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et à décor géométrique alternés.
Longueur : 52. 5 cm - Poids brut : 13,2 g **230 / 280 €**

75. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajouré à décor de filigranes.
Poids brut : 13,7 g. *(Usures)* **250 / 350 €**

76. **Broche** en or jaune 750 millièmes gravé et ajouré partiellement serti de petites turquoises de forme cabochon.
Hauteur : 4,4 cm - Poids brut : 16. 0 g.
(Manque une pierre) **250 / 350 €**

77. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : six bagues ; une broche ; une boîte de montre, mouvement mécanique. Poids brut : 19,4 g. *(Accidents et manques)* **250 / 350 €**

78. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant supportant un saphir poire en pampille, système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 4,4 g **250 / 300 €**

79. **Broche** pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre décoré d'une étoile et orné de diamants taillés en rose dans un entourage de grenats.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 14,4 g **260 / 360 €**

80. **Lot** en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et métal comprenant : une boucle d'oreille ; trois alliances dont une ornée de diamants ; une bague ; une broche et une montre.
Poids brut total : 33,7 g. *(Manques, usures et transformation).*
On y joint deux colliers articulés en métal. *(manque un fermoir).*
270 / 350 €

81. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : deux alliances et une pince à cravate.
Poids : 19. 0 g.
On y joint une alliance en métal doré et une broche en argent 925 millièmes ornée de pierres d'imitation (poids brut : 22,7 g).
280 / 350 €

82. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons entrelacés.
Poids brut : 15,9 g **280 / 350 €**

83. **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
Longueur : 151 cm - Poids brut : 16,2 g **280 / 350 €**

84. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : deux paires de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées ; bague chevalière, le centre monogrammé et bague sertie d'une pierre d'imitation.
Poids brut : 20. 2 g. *(Accidents et manques)* **300 / 500 €**

85. **Montre bracelet** d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à trois heures, trotteuse à neuf heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré, la double cuvette en métal. Mouvement mécanique. Signée CHRONOGRAPHE SUISSE sur le cadran. *(Usures importantes et bosses).*
Poids brut : 48. 6 g.
On y joint une montre de poche en métal, fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée *(usures).*
300 / 500 €

86. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : trois broches ; deux pendentifs et un collier retenant une pierre blanche dans un cube.
Poids brut : 28,5 g **300 / 400 €**

87. **Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde gravé en chute, l'extrémité retenant une clé de montre.
Longueur : 29 cm - Poids brut : 19,2 g **300 / 500 €**

88. **Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet souple en or. Mouvement mécanique.
Signée LONGINES sur le cadran.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 3,7 g.
(Semble fonctionner - prévision - sans garantie) **300 / 500 €**

89. **Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme tonneau, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé ajouré. Mouvement mécanique.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 25,8 g.
(Usures - manque le verre - prévoir révision - sans garantie). **350 / 450 €**

90. **Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, bracelet souple double cordonnet en or. Mouvement mécanique.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 29,6 g. *(Usures)* **350 / 450 €**

91. **Deux colliers** en or jaune 750 millièmes, un décoré de motifs fleurs ornés de rubis.
Longueur : 37. 5 cm et 61. 5 cm - Poids brut : 21. 0 g.
(Accidents et manques des pierres) **350 / 450 €**

92. **Ensemble de trois colliers** articulés en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 19,6 g **350 / 450 €**

93. **Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés.
Longueur : 42 cm - Poids brut : 33,6 g **500 / 800 €**

94. **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde, le fermoir rectangulaire gravé à décor de feuillages partiellement émaillé.
Poids brut : 30,8 g.
(Manque à l'émail, trous de réparations et usures). **500 / 700 €**

95. **Collier** trois rangs de perles choker retenant au centre trois motifs en or jaune 750 millièmes en chute à décor de fleurs et agrafes ornés de petites perles *(percées).* XIX^{e} siècle.
Longueur : 45 cm - Poids brut : 15,5 g.
(Manque une perle) **500 / 800 €**

96. **Bague** «toi et moi» en or 750 millièmes et platine 850 millièmes de deux tons à décor d'agrafes ornée de deux diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose et trois pierres rouges.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,5 g.
(Manque à une pierre) **500 / 550 €**

97. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique en chute. Travail français vers 1935.
Longueur : env 39,5 cm - Poids brut : 34,8 g **600 / 800 €**

98. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : débris ; paire de boucles d'oreilles, alliances, bracelets et collier.
Poids brut : 39,5 g. *(Accidents et manques)*.
On y joint un pendentif «voiture» en or jaune 585 millièmes. (poids brut : 4,4 g) et un collier en métal. **600 / 900 €**

99. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif feuillagé orné de petites perles de culture.
Longueur : 40,3 cm - Poids brut : 4,2 g **70 / 100 €**

100. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant au centre trois améthystes, deux en pampilles de forme poire.
Poids brut : 4,3 g **80 / 120 €**

101. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche serti d'une griffe, la monture également en or jaune 750 millièmes gravé et orné de pierres sur clinquant.
Longueur : 45,5 cm - Hauteur du pendentif : 5,8 cm.
Poids brut : 17,4 g. *(Traces de réparations)* **150 / 250 €**

102. **Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, chacune à décor d'une fleur ornée de rubis. Système à pince.
Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 10,1 g **200 / 300 €**

103. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de feuillages orné de huit améthystes ovales.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 19,2 g **280 / 350 €**

104. **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés filigranés.
Longueur : 78,5 cm - Poids brut : 19,3 g.
On y joint un sautoir en métal. **350 / 450 €**

105. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne d'améthystes ovales en chute, une légèrement plus importante en pampille au centre.
Longueur : 35 cm - Poids brut : 58,2 g **1 000 / 1 500 €**

106. **Deux camées** coquille de forme ovale représentant des profils de femme en buste dont un monté en broche, la monture en or 585 millièmes.
Poids brut : 19,4 g. *(Bosses et fêles)* **40 / 60 €**

107. **Pendentif** médaille en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un motif en composition gravé figurant la Vierge Marie dans un entourage émaillé bleu et de petites perles.
Hauteur : 3,6 cm - Poids brut : 4,3 g **120 / 180 €**

108. **Collier** de quatre-vingt-quinze perles fines ou de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 3. 00/3. 50 à 6. 50/7. 00 mm.
Longueur : 46. 5 cm - Poids brut : 11. 0 g **200 / 300 €**

109. **Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor d'agrafes, ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue sertie clos dans un entourage de six diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52. 5Poids brut : 12,3 g **300 / 500 €**

110. **Broche** barrette en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de petites perles de culture, diamants taillés en rose et une pierre d'imitation blanche.
Longueur : 9,6 cm - Poids brut : 21,1 g.
(Manques et transformation) **400 / 600 €**

111. **Bague** en or jaune 375 millièmes ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important sur clinquant.
Tour de doigt : 53. 5 - Poids brut : 3,8 g.
(Manques des pierres). **400 / 600 €**

112. **Collier** articulé en argent 925 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche, une améthyste gravée figurant une femme en buste de profil. L'épingle en métal.
Hauteur du pendentif : 4,5 cm - Poids brut : 32,2 g.
(Egrisures et transformation) **400 / 600 €**

113. **Broche** pouvant former pendentif en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes ajouré à décor de noeuds et agrafes ornés de diamants taillés en rose, de taille ancienne et de perles fines ou de culture, une plus importante percée en pampille. XIXe siècle. *(Manque trois diamants)*.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 15,6 g **500 / 700 €**

114. **Pendentif** pouvant former broche en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, le centre émaillé en polychromie figurant un personnage de profil, la monture ornée de diamants taillés en rose, le fond formant médaillon ouvrant.
Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 22,9 g.
(Manque le système pour la broche et manque à l'émail).
Avec un écrin en forme. **700 / 800 €**

115. **Epingle** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes retenant à l'extrémité un motif mobile orné d'émeraudes, pierres vertes et diamants taillés en rose sur clinquant. Travail espagnol du XVIII^{e} siècle.
Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 25,2 g.
(Accidents, égrisures et transformation) **800 / 1 000 €**

116. **CARTIER, modèle Trinity,** signé.
Bague trois anneaux, en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 4,2 g.
(Usures) **80 / 150 €**

117. **OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet souple en or, mouvement mécanique.
Longueur : 14,5 et 15 cm - Poids brut : 21,3 g.
(Usures - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
250 / 350 €

118. **Broche** en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements ornée d'améthystes de forme cabochon ou facettée.
Longueur : 6,6 cm - Poids brut : 26,7 g.
(Traces de réparations et d'oxydations) **400 / 600 €**

119. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'agrafes et boules d'or, chacune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés. Système à pince. *(Accident à la monture)*.
Hauteur : 2,3 cm - Poids brut : 20,8 g **400 / 500 €**

120. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude traitée rectangulaire à pans coupés dans un entourage de huit diamants de forme navette.
Tour de doigt : 48 (boules) - Poids brut : 5,4 g.
(Accidents à l'émeraude) **600 / 800 €**

121. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons cylindriques.
Longueur : 43,5 cm - Poids brut : 45,2 g **700 / 1 000 €**

122. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, le fermoir figurant une boucle de ceinture orné d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.
Longueur total : 23. 4 cm - Poids brut : 81. 0 g **1 500 / 2 000 €**

123. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 84,8 g **1 500 / 2 000 €**

124. **Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné de deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit. Travail français vers 1935-1940.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 14,8 g. *(Usures)* **300 / 500 €**

125. **Broche** pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, figurant une fleur stylisée ornée de diamants ronds, celui du centre plus important de taille brillant et saphirs.
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 15,2 g **300 / 400 €**

126. **Clip** de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de feuillages partiellement serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit. Travail français vers 1940.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 17,2 g **350 / 450 €**

127. **Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée dissimulé sous un motif partiellement serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit, le bracelet articulé. Mouvement mécanique.
Poids brut : 51,3 g.
(Usures et accidents) **700 / 900 €**

128. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes de deux tons et platine 850 millièmes, les maillons de forme bombée au incurvée, alternés, ornés de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne. Vers 1935.
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 88,1 g **1 700 / 2 200 €**

129. **ZOUGHAIB,** signé.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 7,9 cm - Poids brut : 35,4 g **2 000 / 2 500 €**

130. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de torsades, le centre ajouré partiellement orné de diamants ronds taillés en huit-huit, le fermoir boule godronné retenant des brins en pampille.
Tour de poignet : env 17,5 cm - Poids brut : 143,4 g.
2 800 / 3 500 €

131. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleurettes, chacune ornée de pierres d'imitation.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 13,5 g.
(Manques à certaines pierres) **200 / 300 €**

132. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de fleur stylisée ornée de rubis, émeraudes et pierres d'imitation. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 12,8 g. *(Egrisures)* **200 / 300 €**

133. **Paire de boutons** en or jaune 750 millièmes gravé, chacun à décor de chimère. Poids brut : 12,2 g.
(Trace de réparation pour un).
Avec un écrin Hri TEMPLIER, 8 rue Royale PARIS. **300 / 400 €**

134. **Broche** en or jaune 750 millièmes gravé, orné au centre de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important dans un entourage partiellement émaillé noir.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 13 g.
(Manque à l'émail) **400 / 500 €**

135. **Bracelet** rigide ouvrant, le centre appliqué d'un motif à décor de feuillages orné de demi-perles. Travail français du XIX^{e} siècle.
Diamètre intérieur : 5,7 cm - Poids brut : 34,7 g **600 / 800 €**

136. **Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, les attaches à décor géométrique ornées de diamants ronds taillés en huit-huit. Bracelet souple. Mouvement mécanique. Signée RENA sur le cadran.
Poids brut : 51,6 g. *(Usures)* **700 / 1 000 €**

137. **Collier** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de tresse en chute.
Longueur : 45 cm - Poids brut : 41 g **900 / 1 000 €**

138. **Bracelet** ruban souple en or jaune 750 millièmes gravé et décoré au centre d'un motif partiellement émaillé noir.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 36,5 g. *(Usures)*.
1 000 / 1 100 €

139. **REGNER PARIS,** signé.
Collier souple en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons.
Poids brut : 96,7 g **1 700 / 2 200 €**

140. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de grenats entre deux pavages de boules d'or.
Tour de doigt : 54. 5 - Poids brut : 13. 0 g.
(Egrisures) **200 / 300 €**

141. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'étoiles, le centre orné d'une médaille.
Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 14,5 g. *(Usures)* **250 / 350 €**

142. **Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes décoré de deux coulants et retenant en pampille une clé de montre et deux pompons. *(Accidents)*.
Longueur : 37 cm - Poids brut : 15,3 g **250 / 350 €**

143. **OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet articulé. Mouvement mécanique. Signé Omega sur le fond, cadran et mouvement.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 36,2 g.
(Semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Avec un écrin Omega. **500 / 800 €**

144. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes décoré de pastilles et boules d'or retenant un motif supportant des brins en pampille.
Longueur : env 42 cm - Poids brut : 41. 1 g.
(Traces de réparations) **600 / 900 €**

145. **Chaîne** giletière en or jaune 750 millièmes décorée de deux coulants partiellement émaillés noirs et retenant en pampille une clé de montre et deux pompons.
Longueur : 33,5 cm - Poids brut : 19,2 g.
(Usures à certains maillons) **600 / 650 €**

146. **Bracelet** en or 750 millièmes de deux tons partiellement gravé à décor de tresse.
Longueur : 20,2 cm - Poids brut : 65,8 g.
(Usure au fermoir) **1 200 / 1 500 €**

147. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi-sphères facettées et cylindriques alternées.
Longueur : 19 cm - Poids brut : 102,2 g.
(Usures) **1 800 / 2 500 €**

148. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes retenant au centre trois motifs rectangulaires gravés à décor de bouquets de fleurs partiellement émaillés.
Longueur : env 42,5 cm - Poids brut : 12,1 g.
(Accidents et manques) **220 / 280 €**

149. **Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre ajouré orné de diamants ronds de taille ancienne, un plus important de taille brillant serti-clos.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 22,4 g.
(Accident à une griffe et manque à un diamant) **400 / 600 €**

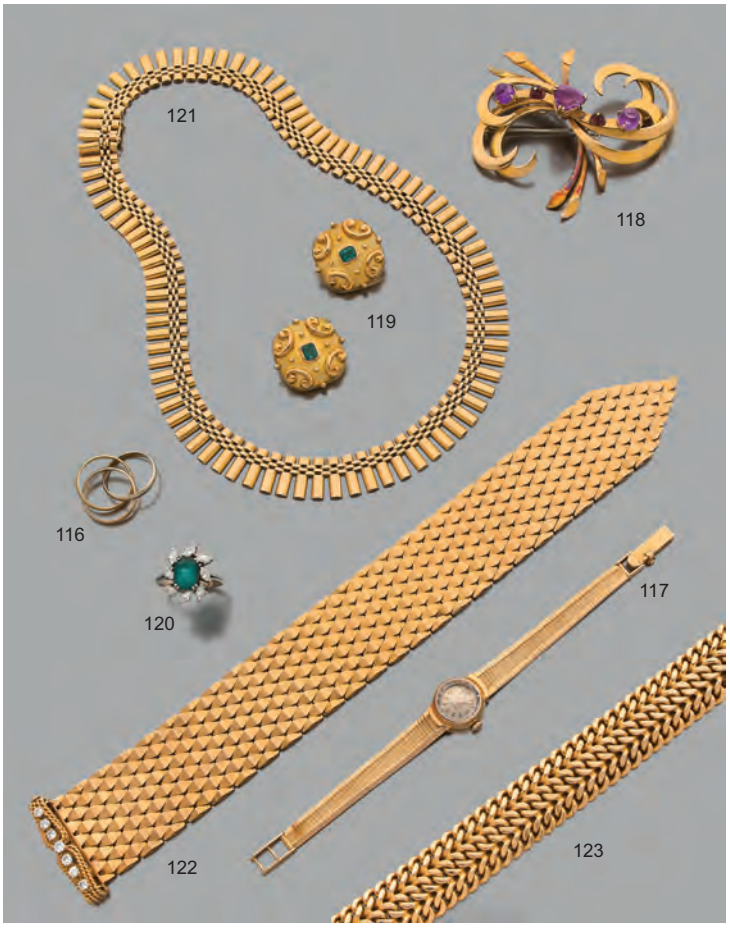
150. **Bracelet** quatre rangs en or jaune 750 millièmes décoré de petites boules d'or.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 26. 0 g.
(Enfoncements) **450 / 550 €**

151. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes et motifs géométriques.
Longueur : 44. 8 cm - Poids brut : 37,2 g **650 / 850 €**

152. **Montre bracelet** de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, les attaches ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, les maillons de forme géométrique en chute, mouvement mécanique. Travail français vers 1935.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 55,4 g.
(Rayures, semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
800 / 1 200 €

105
104
101
99
102
100
103

115
108
109
112
110
113
106
111
114
107
106


121
118
119
116
120
117
122
123

130
125
128
124
129
127
126

139
132
131
133
136
134
137
135
138

143
141
142
140
144
145
146
147

148
151
149
152
150
154
153
155

156
159
158
157
156
157
156
157

160

160

160

160

164

161

163

165

162

169
167
166
173
171
172
170
168

177
176
176
174
175
178

180
183
182
181
179

185
189
190
193
187
186
192
191
184
188

205
206
203
202
204

207
207
208

210
209

211
211
211
211
211
212

216
214
215
213

217
220
222
218
222
219
221

256 259 260

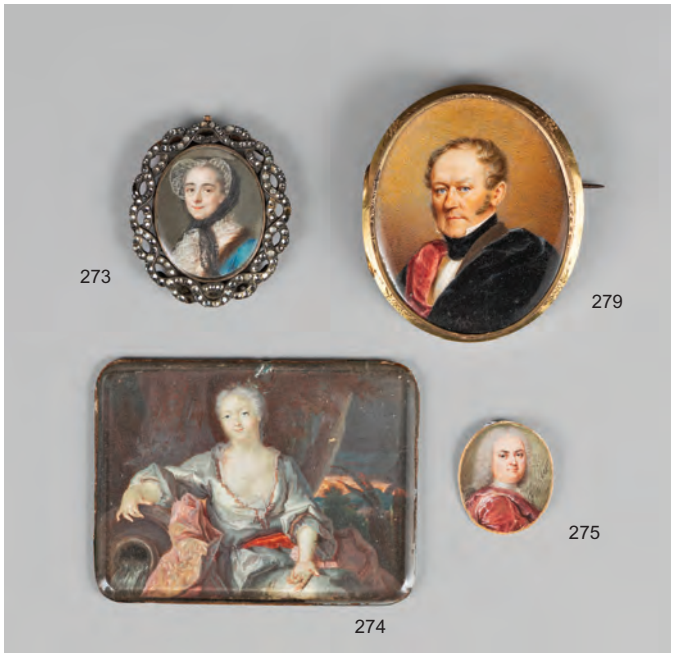
261

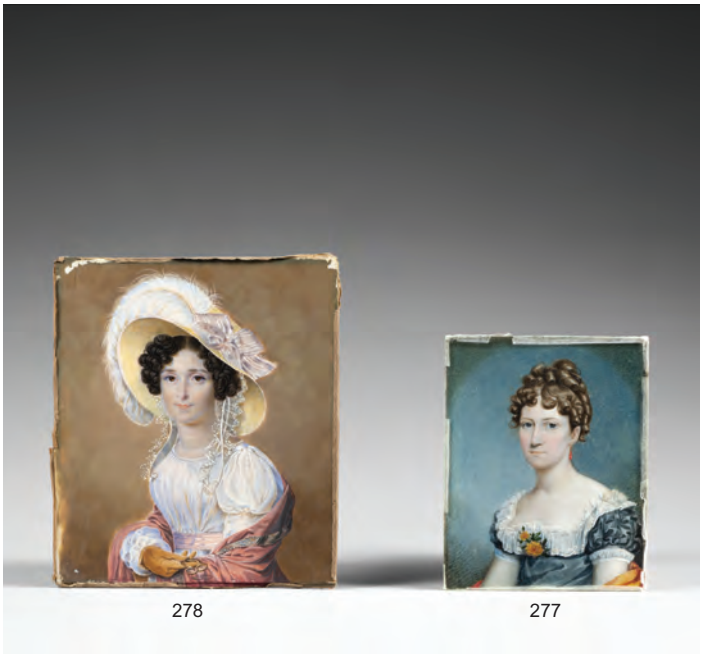
272 257 262

263

264

269 267 270 268


273
279
275
274


278
277

283
284
282

286
281

287

290
291

294
293

303 301 300 302 299 297

304

296 298 305

153. **Bracelet** rigide articulé et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné de diamants taillés en rose sur clinquant. Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 29,5 g.
(Bosses) **800 / 1 200 €**

154. **Bracelet** souple «ruban» en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 65,2 g.
(Bosses) **1 200 / 1 600 €**

155. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement gravés et décorés aux extrémités de demi-boules.
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 90,3 g.
(Bosses) **1 600 / 2 000 €**

156. **Ensemble de bijoux** en argent 925 millièmes orné de marcassite et cabochons verts comprenant : collier articulé retenant un pendentif ; broche décorée de trois pampilles et une paire de pendants d'oreilles *(système à pince - manque)*.
Poids brut : 60,4 g **80 / 120 €**

157. **Ensemble de bijoux** en argent 925 millièmes et métal orné de grenats et pierres d'imitation comprenant : bracelet articulé ; broche et pendentif.
Poids total : 73,3 g **150 / 250 €**

158. **Broche** trembleuse en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages et fleurs, ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de forme coussin et de taille ancienne. Travail français du XIXe siècle.
Longueur : 6,7 cm - Poids brut : 16,2 g.
(Manque un diamant) **250 / 350 €**

159. **Broche** pouvant former pendentif en or 750 et 585 millièmes (épingle) et argent 925 millièmes figurant une fleur entièrement ornée de diamants, rubis, saphirs et émeraudes. *(Egrisures)*.
Hauteur : 7,9 cm - Poids brut : 46,3 g **300 / 400 €**

160. ****Lot** de corail ou composition comprenant trois colliers et un bracelet. **40 / 60 €**

161. ****Bague** en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'un camée corail figurant une femme en buste de profil. XIXe siècle.
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 8,4 g **60 / 100 €**

162. ****Bracelet** en cheveux tressés, le fermoir en or jaune 585 millièmes orné de boules facettées. XIXe siècle.
Longueur : env 15,5 cm - Poids brut : 13,3 g **70 / 100 €**

163. ****Broche** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade ornée de deux camées corail, trois motifs en pampille. XIXe siècle.
Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 12,8 g.
(Fissure) **80 / 120 €**

164. ****Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre un camée corail dans un décor feuillagé. XIXe siècle.
Longueur : 39 cm - Poids brut : 11,9 g.
(légers accidents et réparations) **100 / 180 €**

165. ****Bracelet** huit rangs de boules gravées de corail ou composition, le fermoir en or jaune 585 millièmes et métal orné d'un camée corail figurant un personnage à l'antique.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 53,2 g.
(Fissure et transformation) **120 / 180 €**

166. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, chacun de forme triangulaire décoré d'une torsade.
Poids brut : 11,2 g **200 / 300 €**

167. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravé.
Poids brut : 12,1 g **200 / 300 €**

168. **Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 4,6 cm - Poids brut : 71,1 g.
Signée «Mons B. POINTEVIN. &V. LEJEUNE» sur la double cuvette.
(Bosses-semble fonctionner-prévoir révision-sans garantie).
Avec un écrin **200 / 300 €**

169. **Paire de boutons de manchette** en or 750 millièmes de deux tons, les extrémités de forme rectangulaire.
Poids brut : 16,2 g **280 / 350 €**

170. **Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'une frise émaillée, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signé R. BEGUIN GENEVE sur le cadran.
(Petit manque à l'émail).
Diamètre : 4,4 cm - Poids brut : 51. 0 g **300 / 400 €**

171. **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et allongés.
Longueur : 78 cm - Poids brut : 22. 0 g **400 / 500 €**

172. **PIAGET.**
Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique. Signé sur le cadran, le fond et le mouvement.
Poids brut : 27,3 g - Dimensions : 2,3 x 2,7 cm.
(Trace d'oxydation - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
500 / 700 €

173. **BOUCHERON PARIS.**
Montre bracelet, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran doré uni, bracelet en cuir noir, le fermoir en or jaune 750 millièmes, signé. Mouvement mécanique.
(Usures importantes - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Signée sur le fond et le mouvement.
Dimensions : 2,5 x 2,5 cm - Poids brut : 27,5 g **500 / 800 €**

174. **Bracelet** rigide ouvrant en argent 925 millièmes gravé, le centre décoré d'un noeud.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 117,1 g **40 / 60 €**

175. **Pendentif** en malachite figurant une tête de boudha, la monture en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 7,8 cm - Poids brut : 107,1 g.
(Fissure et égrisures) **120 / 180 €**

176. **Bracelet et pendentif** en argent 925 millièmes et vermeil, chacun orné d'une citrine ovale.
Hauteur du pendentif : 7,5 cm - Poids brut : 131,8 g **200 / 300 €**

177. **Parure** en argent 925 millièmes, figurant des serpents entièrement émaillés vert comprenant : un collier et un bracelet articulé. Travail mexicain.
Poids brut : 169,1 g. *(Manque à l'émail)* **300 / 400 €**

178. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée ornés de bois et décorés d'animaux et feuillages.
Poids brut : 39,3 g. *(Usures)*.
On y joint un bracelet en métal, les maillons également sertis de plaque en bois à décor japonisant. **700 / 1 000 €**

179. **J. DESPRES.**
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons de forme ovale retenant en pampille trois motifs ronds également en argent 925 millièmes martelé et uni, chacun à décor géométrique.
Longueur : 20 cm - Poids brut : 90,3 g **300 / 500 €**

180. **J. DESPRES,** signé.
Pendentif en argent 925 millièmes martelé de forme ronde et décoré au centre d'un motif géométrique.
Hauteur : 5,1 cm - Poids brut : 26,2 g **400 / 600 €**

181. J. DESPRES, signé.
Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, les extrémités martelées ou à décor géométrique. Poids brut : 17,2 g **500 / 800 €**

182. J. DESPRES, signé.
Collier en argent 925 millièmes ajouré, le centre décoré de motifs géométriques en chute ajouré. *(Usures)*.
Longueur : 45,1 cm - Poids brut : 66,3 g **600 / 900 €**

183. J. DESPRES, signé.
Broche en argent 925 millièmes martelé de forme rectangulaire, le centre orné d'une perle de culture dans un entourage de petites boules.
Longueur : 5,5 cm - Poids brut : 24,6 g **600 / 900 €**

184. Bague en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné de deux diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54. 5 - Poids brut : 2. 5 g **200 / 300 €**

185. Broche en or gris 750 millièmes figurant une rose, les pétales et feuilles en pierres ornementales gravées, la tige et le pistil ornés de diamants ronds.
Hauteur : 7,4 cm - Poids brut : 12,5 g.
(Petits manques). **200 / 300 €**

186. Broche plaque en or 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de motif géométrique ornée de diamants taillés en rose, trois plus importants ronds de taille brillant et pierres de synthèse bleues.
Longueur : 5,8 cm - Poids brut : 15,3 g **300 / 400 €**

187. OMEGA.
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme dissimulée sous un motif rosace orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet articulé en or uni. Mouvement mécanique. Signée sur le cadran, fond et mouvement.
Poids brut : 34,6 g.
(Usures- fêle au cadran - prévoir révision - sans garantie). **500 / 700 €**

188. Bracelet articulé en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons ajourés à décor de motifs géométriques ornés de diamants taillés en rose et taillés en huit-huit, quatre émeraudes plus importantes.
Poids brut : 26,3 g **600 / 900 €**

189. Broche pouvant former pendentif en or 585 millièmes ajouré et platine 850 millièmes figurant des fleurs entièrement serties de diamants taillés en rose, trois plus importants de forme ronde et de taille ancienne.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 14,2 g.
(Traces de réparations) **700 / 1 000 €**

190. Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir cabochon entre deux diamants rectangulaires. *(Givre en surface)*.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 14,2 g **1 500 / 1 600 €**

191. Bague en or 750 millièmes et platine 850 millièmes de deux tons ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2. 15 ct dans un entourage de onze diamants ronds de taille ancienne, le chaton amovible.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,9 g.
(Diamant à ressertir et griffes à réviser). **2 500 / 3 000 €**

192. Pendentif en platine 850 millièmes articulé à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires, ronds de taille brillant et de taille ancienne. Travail français vers 1930.
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 24,8 g **3 000 / 5 000 €**

193. Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes. Poids brut : 5. 98 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse du C. G. L n°21106 de janvier 2020 précisant :- Masse : 2. 32 ct- Couleur : H.
- Pureté : VS2- Fluorescence : none.
(Diamant à ressertir) **4 000 / 6 000 €**

ARGENTERIE

194. Boite à cigarettes rectangulaire en argent uni 925 millièmes, doublé en bois.
BIRMINGHAM 1925. Orfèvre S. BLANCKENSEE & Son Ldt.
Dim : 9 x 9, 5 cm - Poids brut : 345 g **30 / 50 €**

195. Cuiller à ragoût en argent uni 950 millièmes modèle baguette-
PARIS 1798-1809. Orfèvre : difficilement lisible.
Longueur : 28,5 cm - Poids : 125 g **40 / 60 €**

196. Deux cuillers à ragoût en argent 950 et 800 millièmes modèle uniplat monogrammée sur le manche « B. P » pour une et sur la spatule pour l'autre. Paris et Province 1819-1838.
Longueur : 26 et 28 cm.
Orfèvre : François Dominique NAUDIN pour la parisienne.
Poids : 201 g **120 / 200 €**

197. Trois couverts, une fourchette et deux cuillers en argent 950 millièmes, modèle uni plat, certains timbrés d'armoiries XIX^{e} (PARIS 1798-1809 et 1819-38) et XVIII^{e} dont une cuiller : Saint Malo, Maitre Orfèvre : Joseph Louis BENNABEN.
Poids : 605 g **150 / 250 €**

198. Monture d'huilier en argent 950 millièmes, la base rectangulaire posant sur quatre pieds griffes, décorée en applique de thyrses. Les supports à décor de palmettes. La prise à pans ajourés terminée par un fretel en forme de fruit. Minerve, XIX^{e}.
Orfèvre : Auguste LEROY.
Avec un flacon en cristal rapporté. *(Restauration)*.
Poids : 835 g - Longueur : 23 cm - Hauteur : 24,5 cm **200 / 300 €**

199. Flambeau en argent 950 millièmes posant sur une base ronde décorée en applique de palmettes sur fond amati, l'ombilic, le fût balustre et le binet soulignés de feuilles d'eau. La bobèche godronnée. PARIS 1798-1809.
Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT (un soufflet de forge).
Hauteur : 30 cm - Poids : 860 g **300 / 500 €**

200. Légumier et un couvercle en argent uni 950 millièmes. Le couvercle à doucine et terrasse unie, la prise anneau formée de deux mufles de lion affrontés. Le corps à anses doubles et attaches feuillagées. PARIS 1819-38.
(Chocs et restaurations, couvercle rapporté) .
Poids : 1. 325 kg **350 / 450 €**

201. Dix-huit cuillers et vingt fourchettes en argent 950 millièmes modèle uniplat, certaines monogrammées.
Paris et Province 1798-1809 ; 1809-19 ; 1819-38.
Minerve XIX^{e}. Orfèvres différents, variantes dans le modèle.
Poids : 2. 615 kg. *(Légers chocs d'usage)* **700 / 1 000 €**

202. Tasse et sous-tasse en argent uni 950 millièmes, décorées de moulures de feuilles d'eau. Le corps de la tasse décorée en applique d'un masque de femme dans un entourage de volutes fleuries. L'anse «corne d'abondance» feuillagée. PARIS 1819-1838.
Pour la tasse orfèvre : Quentin BASCHELET.
Pour la sous-tasse : Marc Augustin LEBRUN.
Poids : 265 g. *(Légers enfoncements)* **80 / 120 €**

203. Coupe en argent 950 millièmes posant sur un piédouche, les anses à enroulements fleuronnées soulignées de bustes de femmes ailées. La coupe décorée en applique de personnages mythologiques, autel et couronnes millésimées évoquant le règne de l'empereur. Le fond serti d'une médaille « Napolio imperator rex » signée ANDRIEU. F. Elle porte sur le bord le nom « P. Maict » *(difficilement lisible)*. Minerve fin XIX^{e}.
Diamètre : 12,5 cm - Poids : 345 g.
(Chocs, déformation de la coupe) **100 / 180 €**

204. Tasse à vin en argent à décor de godrons et frises de points, l'anse serpent enroulé, le corps gravé «P. A. OLIVIE. D. V».
Province XVIII^{e} siècle et porte les poinçons .
PROVINCE 1798-1809, Orfèvre : J. F. G.
Poids : 125 g. *(Légèrement déformé)* **120 / 200 €**

205. **Paire de flambeaux** en argent 950 millièmes, posant sur une base ronde, soulignée d'une frise de rinceaux et de cygnes en repoussé. Le fut à pans surmonté de quatre bustes de femmes coiffées de pampres. On y joint une paire de bobèches. Paris 1819-1838.
Orfèvre: D. GARREAU.
Hauteur : 29 cm - Poids : 845 g.
(Légers chocs, restauration à la base d'un fut) **300 / 500 €**

206. **Aiguière** balustre posant sur un piédouche et son bassin ovale en argent 950 millièmes, gravés de frises fleuries et feuillagées, soulignés de moulures de feuilles d'eau et godrons. L'anse feuillagée à attaches de mascaron et pampres.
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Gabriel Jacques André BOMPART (insculpation en 1803-1804).
Aiguière : hauteur : 29 cm - Poids : 655 g.
Bassin : longueur : 35,5 cm - Poids : 655 g.
L'ensemble : 1.310 kg.
(Chocs et enfoncements, seul le bassin porte le poinçon de l'orfèvre) **500 / 700 €**

207. **Calice** en argent 950 millièmes, le piédouche, le fût balustre et la double coupe décorés en repoussé de saints personnages, anges, cartouches, pampres et roseaux dans des réserves, sur fond amati. La tulipe unie en vermeil.
Minerve, XIX^{e}.
Orfèvre : MARTIN & DEJEAN, poinçon insculpé en 1837 et biffé en 1846.
Hauteur : 31 cm - Poids : 548 g.
On y joint une patène en vermeil uni 950 millièmes gravée du monogramme christique, surmonté d'une croix et du Sacré cœur de Jésus. PARIS 1819-1838.
Poids : 104 g. *(Léger enfoncement et déchirure sur la base du calice, légers chocs sur le bord de la patène)*.
Dans un écrin en forme *(usures, accident à la charnière du couvercle)*.
Contient un document de l'archevêché de PARIS attestant que ce calice a été consacré par Monsieur l'archevêque de Paris le 9 avril 1897. **500 / 700 €**

208. **Paire de burettes** en cristal la mouture en métal doré et leur plateau également en métal doré. Le plateau de forme ovale souligné de pampres et roseaux en repoussé. Les burettes de forme balustre gravées, l'anse à enroulement perlé et feuillagé.
Hauteur : 14,5 cm - Longueur plateau : 28 cm.
Dans un écrin en forme. *(Léger choc sur le plateau)*.
Hauteur : 14,5 cm **200 / 300 €**

209. **Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle piriforme souligné d'une frise de perles feuillagées, monogrammé «BB» comprenant :
18 couverts de table.
18 couverts à entremets.
18 couverts à poisson.
12 cuillers à café.
12 fourchettes à huitre.
12 fourchettes à gâteau.
12 pelles à glace.
Poids des couverts : 8. 185 kg.
Ensemble de couteaux manches en ivoire monogrammé «BB», viroles et culots perlés et feuillagés comprenant :
18 couteaux de table.
18 couteaux à fromage.
18 couteaux à fruits, lame argent.
1 couteau à beurre ou fromage.
(Fentes sur les manches).
Poids brut des couteaux lames argent : 678 g.
Orfèvre LAPPARRA & GABRIEL. **2 500 / 3 500 €**

210. **Paire de candélabres** en argent 950 millièmes pouvant former bougeoirs, à trois bras et quatre lumières, modèle à contours soulignés de moulures de filets, fut balustre et bras à enroulements godronnés.
Orfèvre : CARDHEILHAC.
Hauteur des bougeoirs : 26 cm.
Hauteur des candélabres : 45,5 cm.
Poids : 4. 270 kg. *(La base repercée, choc sur la base pour un, manque une bobèche sur un flambeau)* **1 500 / 2 500 €**

211. **Service thé-café** en argent 800 millièmes de forme balustre tripode souligné de frises de rinceaux feuillagés ciselés, les pieds griffes à attaches godronnées. Les fretels de forme boule.
Il comprend : une cafetière, une théière, une chocolatière, manche latéral en bois, un sucrier couvert et un crémier.
Travail allemand, signé A. COLLET & Co pour quatre pièces et poinçon Minerve, orfèvre : LAPPARA GABRIEL pour la chocolatière *(modèle identique sans doute fabriqué ultérieurement, en complément)*.
Poids brut : 2. 710 kg. *(Petits chocs)* **800 / 1 200 €**

212. **Plateau de service** en argent 950 millièmes de forme ovale à deux anses, le bord appliqué d'une moulure de feuilles de laurier. Les anses à attaches de palmettes. Minerve.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Longueur aux anses : 60 cm - Poids : 1. 890 kg.
(Rayures d'usage et léger choc sur le fond) **500 / 700 €**

213. **J. DESPRES,** signé.
Coupelle en argent 925 millièmes martelé de forme ovale.
(Usures).
Dimensions : 10 x 6 cm - Poids brut : 118,9 g **300 / 500 €**

214. **Coupe N°17** en argent uni 925 millièmes posant sur un piédouche ajouré à décor de feuilles et tiges terminées par des boules, la coupe évasée unie. Travail danois de Georg JENSEN.
Création de Johan Rohde, après 1945.
Hauteur : 10,7 cm - Diamètre coupe : 11,5 cm - Poids : 182 g.
(Petits enfoncements sur le bord) **300 / 500 €**

215. **J. DESPRES.**
Saleron double en métal argenté martelé posant sur un socle rectangulaire, la prise centrale anneau.
Longueur : 13 cm **200 / 300 €**

216. **Paire de flambeaux** de table en argent uni 950 millièmes posant sur une base carrée à pans coupés, le fut droit également à pans coupés. Le fond martelé. Travail américain.
Hauteur : 10,8 cm - Poids brut : 788 g *(base lestée)*.
(Choc sur le fond et petits enfoncements pour un) **200 / 300 €**

217. **Plat** ovale en argent 800 millièmes décoré en repoussé d'une scène d'hallali d'un sanglier, l'aile soulignée d'une large frise de branches de chêne enrubannées et cartouche uni. HANAU, XIX$^{e.}$
Orfèvre : WEINRANCK & SCHMIDT.
Longueur : 50 cm - Poids : 1. 280 kg **400 / 600 €**

218. **Coupe** ronde couverte à anses en argent 800 millièmes posant sur un piédouche décoré en repoussé de frise fleuries et feuillagées, de scènes de combats et de personnages dans un palais. Les anses et le fretel en forme de dragons.
Travail d'Extrême-Orient, probablement Hong Kong.
Fin XIX^{e} - début XX^{e}.
(Accident au fretel, déchirure et petits enfoncements).
Hauteur : 29,5 cm - Poids : 1. 030 kg **300 / 500 €**

219. **Lot** en argent 800 et 925 millièmes comprenant une coupe ovale, quadripode, l'aile à contours et côtes pincées ajourée, monogrammée sur le fond, LONDRES 1858.
Orfèvre : Henry Wilkinson & Co; un présentoir sur piédouche, l'aile ajourée à décor de fleurs et volatiles.
HANAU 1907- vers 1930.
Orfèvre : Jean L. Schingloff.
Poids : 1. 005 kg.
(Chocs sur les pieds) **280 / 320 €**

220. **Coupe** ovale en argent 800 millièmes, le fond décoré en repoussé de putti. L'aile ajourée à décor de cartouches unis ou ornés d'amours et guirlandes de roses. HANAU XIX^{e}.
Orfèvre: KURZ J & Co.
Longueur : 41,5 cm - Poids : 620 g **200 / 300 €**

221. **Bourse** en velours et soie, la monture en argent à décor en repoussé de putti musiciens et rinceaux feuillagés, le fermoir en forme de mascaron, monogrammée au dos. Travail étranger probablement Europe du Nord, fin XVII^{e}-début XVIII$^{e.}$
Hauteur : 24 cm - Poids brut : 223 g.
(Déchirures, usure et manques sur la bourse) **120 / 200 €**

222. **Couple de faisans** en métal argenté.
Hauteur : 13,5 et 14 cm - Longueur : environ 29 cm **60 / 100 €**

223. **Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle «fer de lance» monogrammé comprenant :- douze couverts de table.
- douze couverts à entremets.
- onze cuillers à thé, une cuiller à œuf, - douze couteaux de table manche en argent fourré.
- deux-pièces de services à salade et une louche.
PUIFORCAT.
Poids : 4,060 kg.
Poids brut des couteaux : 1,260 kg. (Variantes dans les monogrammes pour les pièces de service «TG», les couteaux non monogrammés). On y joint :
- onze cuillers à moka modèle feuillagé, orfèvre : CARON et une cuiller à thé modèle filets.
Poids : 142 g - douze couverts et deux pièces de service à poisson en métal argenté, modèle fer de lance. **2 500 / 3 500 €**

224. **Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle baguette souligné d'un tors de laurier monogrammé comprenant :
12 couverts de table ; 12 cuillers à thé (cuilleron ourlé) ; 5 pièces de service (pelle à fraise, service à salade, service à poisson) ; 12 couteaux de table ; 12 couteaux à entremet.
Poids des couverts : 2. 880 kg.
Poids de couteaux manches en argent fourré : 1. 275 kg brut.
Orfèvre : Veuve COMPERE **800 / 1 200 €**

225. **Service thé café** en argent uni 950 millièmes, de forme balustre, quadripode, pieds sabot à attaches feuillagées, décoré de moulures de rinceaux et feuilles d'eau. Les fretels en forme de pomme de pin. Les anses et versoir amatis soulignées de feuillages. Il comprend : une théière, un sucrier couvert, un crémier et une cafetière. Minerve.
Orfèvre: Alexandre VAGUER.
Poids brut: 1. 665 kg. *(Chocs, léger jeu sur les anses)* **400 / 600 €**

226. **Plat** ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé « MB » sur l'aile Orfèvre : ODIOT.
Longueur : 43,5 cm - Poids : 1. 265 kg.
(Rayures et chocs) **400 / 600 €**

227. **Six couverts de table** en argent 950 millièmes, modèle piriforme décoré en applique de feuilles d'acanthe et monogrammés.
Orfèvre : TALLOIS & MAYENCE.
Poids : 1. 125 kg **300 / 500 €**

228. **Coupe** quadrilobée en argent uni 950 millièmes posant sur un piédouche.
Orfèvre : G. KELLER.
Longueur : 35 cm - Poids : 1. 030 kg.
(Léger choc et rayures) **300 / 500 €**

229. **Deux plats** en argent uni 950 millièmes de forme ovale, l'aile soulignée d'une moulure de filets. Orfèvre : DIOSNE et D. L.
Longueur : 27 et 34 cm - Poids des deux : 956 g.
(Chocs et rayures) **300 / 500 €**

230. **Plat** ovale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de filets et monogrammée « B. C ».
Minerve, fin XIX^{e}.
Orfèvre : Martial FRAY.
Longueur : 38 cm - Poids : 1. 100 kg.
(Rayures d'usage) **300 / 500 €**

231. **Partie de ménagère** à dessert en argent 950 millièmes modèle monogrammé décoré en applique de volutes rocailles et coquilles comprenant :
18 cuillers à thé ; 18 fourchettes à gâteau ; 1 pelle à gâteau
Orfèvre BOIVIN et LAPPARRA.
Poids : 1. 090 kg **300 / 500 €**

232. **Partie de ménagère** en métal argenté, modèle uni souligné de filets, la spatule trilobée, comprenant :
12 couverts de table ; 12 couverts à entremet ; 12 couverts à poisson ; 12 couteaux de table ; 12 couteaux à entremet ; 12 pelles à glace ; 12 cuillers à thé ; 12 cuillers à moka ; 9 pièces de service (louche, cuiller à sauce, cuiller à compote, couvert à ragout, pelle à tarte, service à découper, pince à sucre).
CHRISTOFLE **200 / 300 €**

233. **Lot** en argent 925 et 800 millièmes comprenant une coupe tripode quadrilobée et une boite ovale décorée en repoussé.
Travail français et étranger. *(Rayures, chocs, accidents).*
Poids : 730 g **150 / 250 €**

234. **Sucrier** couvert à anses en argent guilloché « plumetis » 950 millièmes posant sur quatre pieds à décor de palmettes. Le corps orné de deux écus en applique. Le fretel en forme de toupie. Minerve, fin XIX^{e}.
Orfèvre : VEYRAT.
Hauteur : 17 cm - Poids : 517 g.
(Chocs sur le couvercle) **150 / 250 €**

235. **Lot de quatre timbales** en argent 950 millièmes, une de forme tronconique, unie, monogrammée, une guillochée à motifs plumetis et médaillon, deux à décor ciselé et médaillons monogrammés.
Orfèvres : L. LAPAR, MASSAT Frères...
Poids : 340 g. *(Chocs)* **120 / 200 €**

236. **Deux couverts** en argent modèle uniplat 84 zolotniks (875 millièmes).
Travail russe, 1897. Poids : 284 g **120 / 200 €**

237. **Douze cuillers** à argent 950 millièmes gravées d'armoirie d'alliance surmontées d'une couronne comtale et décorées en applique de pampres et coquilles.
Minerve Orfèvre : THOMAS.
Poids : 310 g.
Dans un écrin **100 / 150 €**

238. **Seize couteaux** à fruits, les manches en argent 950 millièmes, les manches en bois noirci.
Orfèvre : CARDHEILHAC.
Poids brut : 425 g **100 / 150 €**

238bis. **Douze cuillers à thé** en argent 950 millièmes, modèle feuillagé, monogrammé. Orfèvre : CHENAILLIER.
Longueur : 14,5 cm - Poids : 303 g **120 / 180 €**

239. **Lot** en argent 800, 900 et 950 millièmes comprenant :
Une boite ovoïde monogrammée ; treize gobelets à liqueur à décor de vagues (pour sept) et feuillagés (pour six) ; un étui à cigarettes ; un gobelet et un bouchon de flacon à alcool.
Travail français et étranger.
Poids : 313 g. *(Chocs)* **80 / 120 €**

240. **Coupe couverte** ou bouillon en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de feuilles d'eau, décoré en applique de palmettes et de visages de jeune fille en médaillon. Les anses à enroulements fleuries et feuillagées, le couvercle à doucine, la prise en forme de couronne.
PARIS, 1819-1838.
Poids : 340 g.
(Importants accidents et manques: pied écrasé, manque à la prise ...) **80 / 120 €**

241. **Onze cuillers** à thé en argent 950 millièmes.
Pour dix : Minerve fin XIX^{e}.
Orfèvre : Etienne DUHAN, cuilléristе.
Poids: 160 g. *(Chocs).* **60 / 100 €**

242. **Lot** de cinq pièces de service en argent et vermeil 950 millièmes à décor ciselé de fleurs sur fond amati comprenant une pelle à fraise, une pince à sucre et trois pièces à hors d'œuvre
Orfèvre : BOIVIN.
Poids : 148 g **50 / 80 €**

243. **Lot** de cinq pièces de service en argent 950 millièmes comprenant deux pelles à fraises, une pince à sucre, une pelle à tarte monogrammée et une pelle à glace.
Minerve.
Orfèvres : Puifocat, Gabert…
Poids : 240 g - Poids brut de la pelle à tarte : 140 g.
(Modèles et orfèvres différents, manque le fretel de la pince à sucre)
50 / 80 €

244. **Crémier** en argent uni 950 millièmes monogrammé à côtes melon posant sur quatre pieds à attaches cartouche. L'anse en bois noirci.
Minerve XIX[e].
Orfèvre : Martial FRAY (1849-1861).
Hauteur : 15 cm - Poids brut : 215 g. *(Petits chocs)* **50 / 80 €**

245. **Service à hors d'œuvre** quatre pièces en argent 950 millièmes à décor ciselé et en applique de feuilles d'acanthe.
Orfèvre : CARON.
Poids : 142 g **40 / 60 €**

246. **Ensemble de neuf coupelles** rondes et creuses en argent 830 millièmes, le fond serti d'une pièce marquée « MY STELLA POLARIS B. D. S ».
Norvège, Bergen Orfèvre : Magnus AASE (1876-1953).
Diamètre : 9 cm - Poids : 208 g *(chocs)*
Stella Polaris, nom latin de l'étoile polaire était le nom d'un yacht à moteur construit pour la Bergen Steamship Company (BDS). Mis à l'eau en 1926 MY «Stella Polaris» navire de croisières a vogué à travers le monde avant d'être réquisitionné par la force d'occupation Allemande lors de la Seconde Guerre mondiale.
40 / 80 €

247. **Lot** de deux timbales en argent 950millimes, une unie chiffrée « Philippe », une monogrammée à décor gravé de fleurs.
Minerve.
Poids de l'ensemble : 135 g. *(Chocs)* **30 / 50 €**

248. **Dix cuillers à thé** en argent, modèle à filets.
PARIS 1809-38 et Minerve.
Orfèvres différents.
Poids : 148 g **30 / 50 €**

249. **Plateau** à carte rectangulaire en argent uni 950 millièmes, le bord feuillagé.
Orfèvre : OLIER et CARON.
Longueur : 16,5 cm - Poids : 130 g **30 / 50 €**

250. **Casserole** en argent uni 925 millièmes, le manche en bois à pans. Minerve.
Poids brut : 172 g **30 / 50 €**

251. **Timbale** tronconique sur piédouche en argent 950 millièmes à cotes creuses et pans alternés.
Orfèvre : Coignet.
Poids : 100 g. *(Chocs)* **30 / 50 €**

252. **Lot** comprenant :1 pelle à gâteau manche en argent fourré *(accident)* et 3 fourchettes d'enfant dépareillés
Poids brut : 245 g.
On y joint : 12 couverts à poisson modèle rocaille feuillagé, 7 fourchettes dépareillées, une cuiller : de service, une fourchette à pickles le manche en bois noirci **30 / 50 €**

253. **Vingt-quatre couteaux** de table, modèle uniplat, le manche en métal argenté, la lame inox.
Longueur : 24,5 cm **100 / 150 €**

254. **Seau à champagne** en métal argenté en forme de vase Médicis posant sur piédouche à décor de godrons et anses feuillagées. Avec sa doublure.
Hauteur : 25 cm. *(Usure de l'argenture)* **60 / 100 €**

255. **Lot** en métal argenté comprenant : une verseuse piriforme, l'anse en bois *(sans couvercle, chocs)*, dix assiettes à dessert rondes et unies, une coupe martelée de forme octogonale quadripode. **50 / 80 €**

CÉRAMIQUE

256. **Allemagne.**
Vase balustre couvert formant pot-pourri en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et rinceaux rocaille.
Vers 1900.
H. 20 cm. **60 / 80 €**

257. **Meissen.**
Tasse à deux anses et une soucoupe en porcelaine à décor polychrome dans le style de Höroldt de Chinois dans des réserves cernées de lustres de Böttger et rinceaux feuillagés, motifs de dentelle en or sur les bords.
Le gobelet marqué : épées croisées en bleu et A en or ; la soucoupe marquée : 16 en or.
XVIII[e] siècle, vers 1730.
H. 7,5 cm et D. 12 cm **1 000 / 1 500 €**

258. **Meissen.**
Bol en porcelaine à décor polychrome d'un paysage de bord de fleuve tournant animé. Marqué : épées croisées en bleu et D en or.
XVIII[e] siècle, vers 1740.
D. 14,5 cm, H. 7,5 cm **800 / 1 200 €**

259. **Meissen.**
Paire de statuettes miniatures en porcelaine représentant un gentilhomme et une femme de qualité tenant un éventail, décor polychrome.
L'une marquée : épées croisées en bleu.
XVIII[e] siècle, vers 1755.
H. 6 cm **200 / 300 €**

260. **Meissen.**
Petite théière carrée en porcelaine à décor en relief de colonnes cannelées sur les angles, frise de postes et buste de femme, décor polychrome de fleurs et pêcheurs.
Marquée : épées croisées en bleu.
Fin du XIX[e] siècle.
H. 11,5 cm **200 / 300 €**

261. **Paris ou Bruxelles.**
Pot à eau et son bassin ovale en porcelaine à décor polychrome de fruits et fleurs sur entablement dans deux réserves en forme de losanges inscrits dans un ovale cernées de guirlandes de fleurs, guirlandes de perles et rinceaux feuillagés.
Marque B en or légèrement effacée au revers du bassin.
Fin du XVIII[e] siècle, début du XIX[e] siècle.
L. 29 cm et H. 19 cm.
(Légères usures d'or au centre du bassin) **400 / 600 €**

262. **Paris.**
Tasse en forme de coupe sur piédouche et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille d'un amour pêcheur dans une réserve sur un fond ocre marbré. Début du XIX[e] siècle.
H. 7 cm et D. 13,5 cm **300 / 500 €**

263. **Paris.**
Paire de vases de forme Médicis couverts en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et groupe de fleurs sur entablement dans deux réserves rectangulaires sur fond bleu agate, les anses en forme de feuilles d'acanthe.
Ils reposent sur une base carrée en marbre noir.
Epoque Restauration, vers 1820-1830.
H. 32 cm.
(Restaurations aux prises des couvercles) **1 200 / 1 500 €**

264. **Paris .**
Paire de vases de forme balustre reposant sur une base carrée en porcelaine munis de deux anses à enroulement terminées par des têtes de chevaux et feuilles d'acanthe, décor polychrome sur l'un d'une vue de la Manufacture Royale de Sèvres et sur l'autre de la Maison de la Reine blanche dans deux réserves rectangulaires sur un fond bleu mat orné de rosaces, guirlandes suspendues, écailles imbriquées et rangs de perles.
Epoque Restauration, vers 1820-1830.
H. 47 cm.
(Petits éclats restaurés et quelques usures d'or) **2 500 / 3 000 €**

265. Paris.
Tisanière couverte en trois parties en forme de tour en porcelaine à décor polychrome de paysages de bord de mer avec voiliers.
Epoque Louis Philippe.
H. 20 cm. *(Fêlure à la théière)* **150 / 200 €**

266. Paris.
Paire de flacons couverts de forme carrée en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et réserves à fond vert et bleu. Marque apocryphe JP pour Jacob Petit.
Fin du XIXe siècle.
H. 15 cm **80 / 100 €**

267. Sèvres.
Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs incrustés dans des panneaux rectangulaires à fond bleu encadrés de rosaces et guirlandes de feuillage.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre Le Guay.
XVIIIe siècle, 1763.
H. 7 cm et D. 13,5 cm **800 / 1 200 €**

268. Sèvres.
Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses cernés de guirlandes de fleurs et feuillage.
XVIIIe siècle, vers 1765-1770.
H. 8 cm **300 / 500 €**

269. Sèvres.
Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de deux Chinois dans une réserve et un papillon sur la soucoupe cernés de guirlandes de fleurs et feuillage encadrant des galons à fond imitant le lapis lazuli.
Marqués : LL entrelacés et couronnés en bleu, lettre-date AA pour 1778, marque du peintre Jean-Jacques Dieu.
XVIIIe siècle, 1778.
H. 6 cm et D. 12,5 cm.
(Petite usure au centre de la soucoupe) **3 000 / 5 000 €**

270. Venise (Cozzi).
Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'une famille réunie près d'une fontaine, l'aile décorée de paysages animés dans trois réserves sur fond de treillage en relief à fond mauve.
Marque effacée.
XVIIIe siècle.
D. 21 cm. *(Légères usures au centre)* **600 / 800 €**

271. Vienne.
Tasse élevée de forme balustre en porcelaine à décor de feuillage. Marquée : écu en bleu.
XIXe siècle.
H. 11 cm **30 / 50 €**

272. Vienne.
Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de Persée et Andromède et de Méléagre offrant la tête de Calydon à Atalante dans des réserves sur fond nankin, pourpre et violet. Marquées : écu en bleu.
XIXe siècle.
H. 6 cm et D. 13,5 cm. (*Fêlure à la soucoupe)* **200 / 300 €**

OBJETS D'ART

273. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1750.
Portrait de femme coiffée de dentelle blanche et noire, vêtue d'un manteau bleu ciel bordé de fourrure.
Miniature ovale.
Encadrement formée d'un ancien fermoir de bracelet à frise d'entrelacs, en argent, or (contrôlé ET), et strass (*petits manques)*.
H. 4,5 x 3,8 cm hors tout - H. 3,1 x 2,4 cm (miniature).
Prov. : n° 345 de la vente Beaussant-Lefèvre du 1er avril 2010
200 / 300 €

274. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1760-1765.
Portrait de jeune femme en source ou en naïade, dans un paysage.
Miniature rectangulaire.
H. 5,5 x 7,5 cm.
Ancien couvercle de tabatière, éclat au verre.
À rapprocher d'une miniature conservée au musée du Louvre (n° d'inventaire : 0A7984) **200 / 250 €**

275. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle.
Portrait d'homme au drapé rouge.
Petite miniature ovale sur papier.
H. 2,5 x 2,2 cm **50 / 70 €**

276. École Française vers 1790,
à la manière de Piat Joseph SAUVAGE (1744-1818).
Femme de profil gauche.
Miniature semi-circulaire sur ivoire, en camaïeu bleu, façon. camée.
H. 6,7 x 5,1 cm **100 / 150 €**

277. Attribué à Sarah GOODRIDGE (1788-1853), vers 1820-1830.
Jeune femme à mi-corps, portant un petit bouquet de fleurettes jaune-orangé sur la dentelle de sa robe et des pendants d'oreille de corail.
Grande miniature rectangulaire sur ivoire.
Dans un écrin de maroquin rouge.
H. 8,3 x 6,8 cm (miniature).
Manque le passe de l'écrin.
Prov. : n° 27 de la vente Binoche du mercredi 19 juin 2013
300 / 400 €.

278. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1825.
Jeune femme vue à mi-corps, portant un grand chapeau à plume d'autruche, des barbes de dentelle et un cachemire retombant sur sa robe blanche. Fond beige.
Miniature rectangulaire.
Cadre en bois à frise de palmettes en métal doré.
H. 11 x 10 cm. (*Petits accidents à deux angles)* **100 / 200 €.**

279. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe siècle.
Portrait d'homme de trois-quarts, en manteau doublé bordeaux.
Au dos, une mèche de cheveux.
Miniature ovale.
Monture de broche en métal doré.
H. 5,5 x 4,5 cm (vue) **100 / 150 €**

280. CAMÉE d'agate rectangulaire figurant une tête de soldat antique, barbu et casqué, de profil droite, vu dans un ovale.
XIXe siècle.
H. 1,8 x 1,3 cm **60 / 80 €**

281. CAMÉE de coquillage ovale
Angélique et Médor gravant leur nom sur un arbre.
Italie, vers 1900.
Cadre rectangulaire en loupe de thuya, le cerclage en métal. doré, ancien.
Vue : 5,3 x 4,5 cm **100 / 150 €**

282. TABATIÈRE rectangulaire en vermeil (800°/°°), montée à cage et à charnière, ornée toutes faces de miniatures, à la gouache sur papier, représentant des épisodes militaires : champs de bataille, reddition, campements.
XVIIIe siècle.
H. 3,5 cm - L. 6,6 cm - p. 5,1 cm. (*Fente, éclats, usures)* **400 / 600 €**

283. TABATIÈRE ronde en pierre grise et verte, la monture en or jaune (750 ‰), le couvercle orné d'une grande et fine micro mosaïque représentant les cascades de Tivoli.
Début XIXe siècle.
Bel état.
H. 1,9 cm - diam. 8,5 cm **1 500 / 2 000 €**

284. COFFRET rectangulaire en vermeil (950 ‰), le couvercle orné d'une miniature ovale sur ivoire, figurant *Vénus parée de perles.*
Dos en maroquin rouge. Intérieur en velours et soie rouge cerise.
Vers 1900.
Coffret : H. 5,3 cm - L. 12 cm. Miniature : H. 5,2 x 7 cm.
Mouillures pour la miniature, usures au vermeil. **100 / 120 €**

285. PILULIER en métal guilloché et émaillé, le couvercle orné d'une *jeune femme dansant avec des Amours.*
Vers 1900. *(Manques d'émail le long des arêtes).*
H. 3 cm - l. 6 cm **30 / 40 €**

286. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle.
Bergère et son troupeau au bord de l'eau, sous des frondaisons.
Peinture en fixé sous verre, de forme rectangulaire.
Cadre en métal doré et bois teinté ébène.
Cadre : H. 10 x 13,5 cm - Fixé : H. 4,8 x 8,5 cm **150 / 200 €**

287. BOULE PRESSE-PAPIER en cristal, à décor en cristallo-cérame d'un portrait de Rouget de l'Isle, de profil droite, sur fond bleu intense.
Vers 1850, attribué à Clichy.
H. 4,5 cm - Diam. 8 cm. (*Infime éclat au-dessous).*
- Ce portrait de Rouget de l'Isle (1760-1836), auteur de la Marseillaise, s'inspire d'un médaillon réalisé en 1833 par Émile Rogat (1799-1852), dirigé par David d'Angers.
- Un même presse-papiers à fond rouge, de la cristallerie de Clichy, vers 1850, est reproduit dans l'ouvrage collectif «La Cristallerie de Clichy : une prestigieuse manufacture du XIXe siècle», 2005, p. 398, fig. E **200 / 300 €**

288. COUPE en agate bleue, de forme ovale, reposant sur un socle. feuillagé, en métal argenté, avec la signature «L. Gardey» de Léo-Victor GARDEY (1879-1942).
H. 4,3 cm - L. 9,3 cm **40 / 60 €**

289. CARTEL MINIATURE en cuivre patiné, émaux polychromes et métal doré.
Style Louis XV, vers 1900.
H. 9,5 cm. (*Accidents et manques)* **20 / 30 €**

290. PENDULETTE en bronze ciselé et doré et marbre blanc, le cadran inscrit dans une colonne tronquée surmontée d'une statuette de Junon tenant un paon et une corne d'abondance.
Style Louis XVI, vers 1900.
H. 16 cm - l. 8 cm. (*Ressort bloqué)* **200 / 250 €**

291. LAMPE BOUILLOTTE à deux lumières, en bronze patiné vert, bronze doré et marbre vert, orné d'une Psyché ailée tentant d'attraper un papillon sur une lampe à huile. Abat-jour ovale en textile. Carré en bronze doré muni d'un anneau de préhension.
Style Louis XVI, fin XIXe - début XXe siècle.
H. 47 cm **150 / 200 €**

292. SUJET en porcelaine polychrome, os et textile
Enfant dans un trotteur à roulettes.
XIXe siècle.
H. 5 cm.
On y joint trois petites souris en ivoire.
(*Manques)* **40 / 60 €**

293. CARLIN ET CHATON assis l'un à côté de l'autre, en bronze «de. Vienne» peint au naturel.
Épreuve d'édition ancienne.
H. 2,6 cm. (*Assez bel état, éclats)* **80 / 100 €**

294. D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910).
Chat assis.
Bronze argenté, signé et numéroté 996.
Ancien cachet non gravé.
H. : 5,6 cm. (*Oxydé, petit choc à une oreille)* **80 / 100 €**

295. TROIS VERRES dits de BOHÊME :
- un flacon en verre soufflé et gravé d'un paysage avec un cerf, sur fond ambré, H. 21,5 cm ;
- un vase soliflore en cristal overlay rubis et translucide, taillé, H. 20,5 cm ;
- un vase en cristal overlay bleu et translucide, taillé, H. 14,5 cm.
XIXe siècle **30 / 40 €**

ART NOUVEAU - ART DECO

296. ANONYME.
Coupe en faïence de forme ovale à décor de médaillons de fleurs, émaux polychromes à rehauts d'or.
Monture en métal argenté. Porte un numéro en creux 9260.
Dim. 27 x 20 cm. **100 / 150 €**

297. ARGY-ROUSSEAU Gabriel (1885-1953).
Vase « Masques » de forme conique à épaulement renflé en pâte de verre vert, marron sur fond marmoréen. Décor de deux têtes de personnage en relief (infime bulle éclatée en surface et bordure du col sur une infime partie légèrement rodée).
Signé. Circa : 1914.
Haut. 8,2 cm
Bibl. Janine Bloch-Dermant, «G. Argy-Rousseau, Les pâtes de verre», Catalogue Raisonné, Les Editions de l'Amateur, 1990, modèle rep. pp. 43 et 178. **800 / 1 000 €**

298. CYTHERE & RAMBERVILLERS & LOUCHET Ch (Orf.).
Vase piriforme en grès à émaux métalliques vert nuancé, monture d'origine en bronze doré à décor de pampres, cachet de l'orfèvre. Signés et situé.
Haut. 21 cm **80 / 100 €**

299. DECORCHEMONT François-Émile (1880-1971).
Assiette « ronde d'enfants » en pâte de verre bleu nuancée. Décor d'une ronde d'enfants en bas-relief. Signée et n° 740.
Diam. 15,5 cm **1 000 / 1 500 €**

300. DE VEZ.
Vase balustre sur piédouche. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé vert nuancé marron sur fond ambré. Décor d'un paysage lacustre, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 9,5 cm **80 / 100 €**

301. GALLÉ Émile (Établissements).
Vase balustre sur talon. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé orange sur fond jaune. Décor de fruits de rosiers, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 11 cm **80 / 100 €**

302. GALLÉ Émile (Établissements).
Vase balustre sur piédouche. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé bleu ciel sur fond vert nuancé blanc. Décor de renoncules, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 9 cm **100 / 120 €**

303. GALLÉ Émile (Établissements).
Vase soliflore à base bulbeuse. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé marron sur fond vert. Décor d'un paysage lacustre, gravé en camée à l'acide *(petite bulle intercalaire sous le vase)*. Signé.
Haut. 17 cm **200 / 300 €**

304. GALLÉ Émile (Établissements).
Grand vase cylindrique à base aplatie. Epreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé violet sur fond blanc. Décor de glycines, gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 43,5 cm **800 / 900 €**

305. LACHENAL & NICOLE Jean.
Plat décoratif en céramique à bordure festonnée à décor de fleurs, émaillé bleu sur fond blanc.
Signé du nom des deux artistes.
Diam. 20 cm **150 / 200 €**

306. SABINO Marius-Ernest (1878-1961).
Coupe. Epreuve réalisée en épais verre blanc légèrement opalescente. Décor de deux anses à l'épaulement *(petit éclat en bordure)*. Signée.
Haut. 9 cm – Diam. 18,5 cm **200 / 300 €**

OLIVIER DOUTREBENTE

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Mardi 25 février 2020 à 13h30 - salle 7

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / *Name* ..... Prénom / *First name . (block letters)* .....

Adresse / *Adress* .....

Téléphone / *Phone* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous . (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros . (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires. (RIB) / *Required bank references and account number*

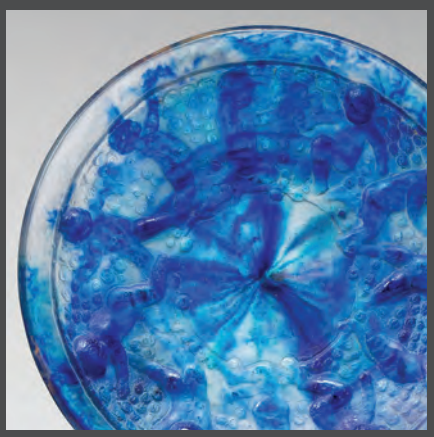
Lot n°	Description du lot / *Lot description*	Limite en euros / *Top limit of bid in euros*

À envoyer à / *Please mail to*

Signature obligatoire / *Required signature*

Maître Olivier DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères - Agrément n° 2002-285
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com



Olivier DOUTREBENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com