



Mardi 10 mars 2015  
6, avenue Hoche

**CORNETTE** de SAINT CYR  
Bijoux & Montres



# Joallerie

Mardi 10 mars 2015 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

## Expositions publiques:

Vendredi 6 mars : 11h – 19h  
Samedi 7 mars : 11h – 18h  
Dimanche 8 mars : 11h – 18h  
Lundi 9 mars : 11h – 19h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :  
+33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

## Directrice du département:

**Tifenn Bouric**

Tel.: +33 1 47 27 11 24 - Fax: + 33 1 45 53 45 24  
t.bouric@cornette-saintcyr.com

## Experts:

**Emeric PORTIER**

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris  
Agréé par la Cour de Cassation  
Assesseur de la CCE Douanière  
Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances

17, rue Drouot - 75009 Paris  
Tel.: +33 1 47 70 89 82 - Fax: +33 1 45 23 23 42  
experts@serret-portier.com

## Commissaire-priseur: Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24  
acsc@cornette-saintcyr.com



1.

### 1. TIFFANY & CO, NEW-YORK - COLLIER ARTICULÉ

en argent, les maillons de forme ronde entrelacés, retenant en pendentif un motif plaque coeur gravé de l'inscription "Please return to."

Signé et numéroté M70396.

Longueur : 44 cm.

Poids : 68 g.

200 - 220 €



2.

### 2. TIFFANY & CO, NEW-YORK - BRACELET ARTICULÉ

en argent, les maillons de forme ronde entrelacés, retenant en pampille un motif coeur et paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées) en argent.

Les coeurs gravés d'une inscription "Please return to."

Signé et numéroté M70396.

Longueur du bracelet : 21 cm.

Poids brut : 68 g.

150 - 180 €



3.

### 3. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un petit diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 1 g

300 - 350 €



2.



4.

#### 4. DIAMANT

de forme ronde et de taille brillant sur papier pesant 2.18 ct.  
Dimensions : 8.52-8.62 x 4.89 mm

4 000 - 6 000 €



5.

#### 5. DIAMANT

de forme ronde et de demi-taille sur papier pesant 2.14 ct.  
(Accidents et manque au rondiste)  
Dimensions : 8.60 x 4.73 mm

4 000 - 6 000 €

#### 6. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or gris 18K ornés d'un motif ovale à  
demi godronné et pavé de diamants  
ronds supportant en pampille deux  
anneaux mobiles piriformes partiellement  
sertis de diamants de taille brillant.  
(Système pour oreilles percées)  
Poids brut : 35 g

3 000 - 3 500 €



6.



7.

#### 7. BOUCHERON - CORDONNET

en tissu marron supportant un motif figurant un serpent  
lové dans un cercle en argent émaillé marron.

BOUCHERON n°12532  
Hauteur du motif : 6 cm

500 - 600 €



8.

#### 8. COLLIER

de soixante-quatorze perles de culture en chute.  
Diamètre des perles : 5.00/5.50 à 9.00/9.50 mm  
Longueur : 50 cm  
Poids brut : 25 g  
(Manque le fermoir)

150 - 180 €

#### 9. BROCHE CAMÉE COQUILLE

figurant une scène allégorique, la  
monture en or jaune 18K 750 millièmes.  
(Fêles et accidents).  
Poids brut : 17 g.

200 - 300 €



9.

#### 10. COLLIER

trois rangs de perles de culture, choker, le fermoir en argent orné de pierres d'imitation.  
Longueur : 32 cm  
Poids brut : 32 g  
(Accidents, manque et à réenfiler)

150 - 180 €



10.

### 11. BROCHE OVALE

ornée d'une miniature émaillée en polychromie sur ivoire figurant un jeune homme en buste, la monture en or jaune 18K 750 millièmes. Signée DAGOTY sur le côté droit. XIXe siècle. Dimensions : 42 x 52 mm. Poids brut : 26 g.

200 - 300 €



11.



12.

### 12. COLLIER

deux rangs de cent une et cent quatre perles de culture blanches baroques en chute, le fermoir en or 18K de forme ronde à décor rayonnant orné d'une perle de culture dans un double entourage de rubis et turquoises cabochons. (Manque une turquoise). Longueur : 85 et 87 cm. Poids brut : 115 g.

350 - 400 €

### 13. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture entre huit diamants ronds taillés en huit-huit. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4 g.

350 - 400 €



13.



#### 14. COLLIER SOUPLE

en or jaune 18K 750 millièmes tressé  
en chute.

Longueur : 43 cm

Poids : 51 g

900 - 1 000 €

14.

6



15.

#### 15. BAGUE

en or 18K 750 millièmes, à décor de godrons, partiellement  
sertie de diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 19 g.

350 - 400 €



16.

#### 16. BAGUE DOME

en or jaune ornée au centre d'un saphir rond dans un  
pavage de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52.5

Poids brut : 6 g

700 - 750 €



17.

#### 17. BAGUE JONC

en or jaune 18K ornée d'un diamant taillé en coeur serti clos.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6 g

1 400 - 1 600 €



18.

### 18. BRACELET

articulé en or jaune 18K à maillons losangiques bombés, le centre orné d'un motif draperie serti de pierres de synthèse rouges, diamants et saphirs cabochons.  
Vers 1935.

Longueur : 16,5 cm

Poids brut : 74 g

2 800 - 3 200 €



19.

### 19. BROCHE "FLEUR"

en or jaune 18K uni, ornée de huit saphirs de forme ronde et coussin et de petits diamants.

(Manque un motif, une épingle et accident au fermoir).

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 24 g

450 - 500 €

### 20. BRACELET

en or gris ornée d'émeraudes de forme ovale dans des entourages de petits diamants

Longueur du bracelet : 19 cm

Poids brut : 16 g

3 000 - 3 500 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

### 21. BAGUE

en or jaune 18K ajouré, à décor de volutes, ornée de trois saphirs de forme poire et de trois diamants ronds.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 7 g

250 - 300 €



21.



22.

### 22. LARGE BRACELET

rigide et ouvrant en or 18 k et argent ajouré, à décor de fleurs et d'un motif rayonnant au centre, orné de diamants taillés en rose dont un plus important.

Travail étranger.

Diamètre : 6,3 cm.

Poids brut : 82 g.

2 400 - 2 600 €

### 23. BROCHE FLEURS

en or 18K et argent entièrement pavée de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : 8 cm

Poids brut : 7 g

1 000 - 1 200 €



23.



24.

### 24. BAGUE

en or gris 18K et platine ornée au centre d'un diamant rond demi-taille dans un double entourage de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 7 g

1 200 - 1 400 €



25.

### 25. BAGUE

en or jaune 18k et argent, le chaton de forme ovale serti de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 15 g

250 - 300 €



26.

### 26. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes et platine, ornée de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 8 g.

650 - 750 €

**27. BROCHE FLEURS TREMBLEUSE**

en or jaune 18k et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.  
Travail étranger.  
Longueur : 8 cm  
Poids brut : 34 g

650 - 750 €



27.



28.

**28. BROCHE TREMBLEUSE**

à décor de fleurs en or 18K et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.  
Travail étranger.  
Longueur : 7 cm  
Poids brut : 33 g

650 - 750 €

**29. BRACELET**

rigide et ouvrant en or jaune 18K et argent, le centre orné d'un motif serti de diamants taillés en rose.

Travail étranger.  
Diamètre : 5,7 mm  
Poids brut : 31 g

750 - 850 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

9

**30. MELLERIO DITS MELLER - POWDRIER**

en en or jaune 18K et argent de forme carrée à décor de fleurs à compartiment et miroir, le fermoir orné de quatre saphirs calibrés.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (1063D)  
(Fermoir à réparer).

Dimensions : 7 x 7 cm  
Poids brut : 160 g

400 - 500 €



30.



31.

### 31. BRACELET ARTICULÉ

en vermeil, retenant en pampille quatre croix ornées de pierres de synthèse blanches, rouges, vertes et bleues.  
Longueur : 17 cm.  
Poids brut : 12 g.

100 - 120 €



32.

### 32. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18K 750 millièmes (système à pince et pour oreilles percées) de forme coeur, ornée d'un pavage de rubis dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
(Manque un diamant).

Poids brut : 19 g.

2 800 - 3 000 €

### 33. CARTIER - CHAINE

tour de cou en vermeil retenant en pendentif un motif représentant un ourson assis, en vermeil.  
Sterling

400 - 500 €



33.

### 34. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale traité, entre six petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53,5.

1 800 - 2 000 €



34.



35.

### 35. BAGUE CEINTURE

en or jaune sertie de quatre rubis calibrés entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

OJ PERRIN

Tour de doigt : 49

Poids brut : 8 g

600 - 700 €



36.

### 36. BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant rond demi taille entre deux pierres rouges calibrées.

Tour de doigt : 43.

Poids brut : 7 g.

400 - 500 €

### 37. BAGUE

en or jaune 18k 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale entre deux diamants navettes.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6 g

12 000 - 15 000 €



37.



38.

### 38. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée de rubis traités (composite).

Poids brut : 5 g.

400 - 500 €



39.

#### 39. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée d'une plaque ronde d'onyx appliquée d'un motif de forme géométrique serti de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 11 g.

800 - 1 000 €

#### 40. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 60,5.

Poids brut : 7 g.

2 400 - 2 600 €



40.

#### 41. CARTIER - BOÎTE

de forme ovale émaillée noire, le couvercle décoré en polychromie d'une panthère dans un paysage, la monture en métal doré.

300 - 350 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

#### 42. BULGARI - ALLIANCE

en or gris 18K gravé Bulgari.

Tour de doigt : 58

Poids : 7 g

300 - 400 €



42.



43.

#### 43. BAGUE "TOI ET MOI"

en or gris ornée de deux perles de culture blanche et grise partiellement entourées de diamants

Tour de doigt : 58.5

Poids brut : 6 g

700 - 800 €

#### 44. COLLIER ARTICULÉ

en or gris 18K 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant de forme coeur surmonté d'un pavage de diamants roses (traités).  
Longueur : 39,5 cm.  
Poids brut : 8 g.

2 000 - 2 500 €



44.

#### 45. BAGUE "TOI & MOI"

ornée de deux diamants ronds demi taille dans un entourage de petits diamants, la monture en platine.  
(Manque des pierres, chocs et manques pour les deux plus importantes).  
Tour de doigt : 46.  
Poids brut : 5 g.

9 000 - 10 000 €



45.

#### 46. BAGUE

en platine, ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds.  
Tour de doigt : 55,5.  
Poids brut : 5 g.

300 - 350 €

*Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)*



47.

#### 47. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée de lignes de petits diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 55,5.  
Poids brut : 5 g.

400 - 600 €



48.

#### 48. BAGUE

en or gris ornée d'un diamant.  
Monture signée Mellerio.  
Poids brut : env. 8 g.

1 200 - 1 400 €



49.

#### 49. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes amati et gravé, ornée d'une importante pierre fine ovale facettée de couleur jaune vert.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 53 g.

3 000 - 3 500 €

#### 50. BAGUE

en or jaune 18k 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit, celui du centre plus important de taille brillant.

Tour de doigt : 46.5

Poids brut : 4 g

400 - 450 €



50.

#### 51. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes, de forme géométrique, ornée de huit diamants ronds et une pierre bleue.

Tour de doigt : 45.

Poids brut : 7 g.

700 - 800 €



51.

#### 52. BAGUE JONC

en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant demi serti clos.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 10 g.

400 - 500 €



52.

#### 53. IMPORTANTE BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes, de forme géométrique, ornée de perles de culture, celle du centre mabé plus importante, la monture chiffrée "RN".

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 33 g.

2 500 - 3 000 €



53.



**54. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
en or jaune 18K 750 millièmes (système à pince), chacun orné de diamants ronds de taille brillant, saphirs et rubis cabochons et d'une demi perle mabé.  
Poids brut : 34 g.

1 800 - 2 000 €



54.



**55. COLLIER ARTICULÉ**

en or jaune 18K 750 millièmes, composé de quatorze motifs de forme géométrique, chacun orné d'une demi perle mabé, de rubis et saphirs cabochons et de diamants ronds de taille brillant. (Un saphir à refixer).  
Longueur : 46,5 cm.  
Poids brut : 132 g.

12 000 - 14 000 €

55.



56.

**56. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes et argent à décor de noeud, ornée de diamants ronds de tailles diverses et d'une émeraude au centre plus importante.

Tour de doigt : 51.5  
Poids brut : 9 g  
(Manque une pierre)

1 400 - 1 600 €

**57. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE**

en or 18K 750 millièmes et argent à décor de fleurs partiellement ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose.  
Poids brut : 14 g

600 - 800 €



57.



58.

**58. NOVOREX - MONTRE BRACELET DE DAME**

en or jaune 18K 750 millièmes et platine, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, tour du cadran orné d'une ligne de diamants ronds, le bracelet en or tressé.

Mouvement mécanique.

Longueur : 17.5 cm

Poids brut : 54 g

(Accident au poussoir - transformation au fermoir)

1 500 - 1 600 €



**59. COLLIER**

à sept et huit rangs de perles fines et culture retenant un important motif en or 18K 750 millièmes et argent ajouré à décor de rubans et fleurs, orné de rubis, émeraudes et diamants taillés en rose, ceux du centre plus important.

(Transformation)

Travail étranger

Longueur : 45 cm

Poids brut : 109 g

6 000 - 7 000 €



60.

**60. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose et d'une opale sur fond d'agate bleue.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 13 g

1 000 - 1 200 €



61.

**61. BAGUE**

en or jaune 18k 750 millièmes et argent à décor d'un vase fleuri, ornée d'un saphir cabochon facetté et de diamants de taille ancienne.

(Transformation et saphir percé).

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 12 g

1 000 - 1 200 €



62.

**62. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes ornée de trois perles de culture.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 12 g

(Petit fêle à l'anneau)

300 - 400 €



63.

**63. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes et platine ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille ancienne, deux d'entre eux plus importants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3 g

(Accidents et usure à la monture)

500 - 600 €



64.

**64. BAGUE**

en or 14K 585 millièmes et argent, le chaton rectangulaire à pans coupés appliqué d'un motif représentant une montgolfière partiellement serti de petits diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 5 g

(Transformation - accidents - réparations, traces de soudure et manques).

800 - 1 000 €



**65. COLLIER ARTICULÉ**

en or jaune 18K 750 millièmes orné de cinq motifs de forme carrée retenant en pampille des perles fines et culture, émeraudes et pierres fines diverses.

Travail indien.

Longueur : 36 cm

Poids brut : 109 g

(Transformation)

4 000 - 5 000 €



66.

**66. EBEL - MONTRE BRACELET DE DAME**

en or jaune 18K 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, tour de poignet tressé. Mouvement mécanique.

(Rayure au verre)  
Longueur : 17 cm  
Poids brut : 42 g

800 - 1 000 €



20

**68. COLLIER**

trois rangs articulé en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant un motif géométrique formant fermoir.

Longueur : 36.5 cm  
Poids : 17 g

400 - 500 €

68.



67.

**67. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes de forme géométrique ornée de diamants et rubis ronds, celui du centre plus important de forme ovale.

Tour de doigt : 52  
Poids brut : 8 g

1 000 - 1 200 €



69.

**69. BAGUE**

en or jaune 18K 750 millièmes à décor de serpent partiellement ornée de petits diamants ronds et d'un rubis ovale.

Tour de doigt : 53  
Poids brut : 5 g

400 - 500 €

*Le motif du serpent, présent dans de nombreuses civilisations de l'Antiquité, est un symbole de sagesse, de vie et d'éternité. Il appartient au monde joaillier en raison de sa double fonction ornementale et apotropaïque.*

*Le Moyen Age européen, effrayé par sa symbolique démoniaque, le délaissa. Ce n'est qu'au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle que les joailliers le tirèrent de l'oubli, notamment pour des bracelets en mailles d'or flexibles ornés de pierreries.*

*Au XX<sup>ème</sup> siècle, la célèbre maison Bulgari en fit l'un de ses motifs phares à travers ses montres-bracelets.*



#### **70. BRACELET SOUPLE**

figurant un serpent en or jaune 18K tressé, la tête ornée d'un rubis ovale entre des lignes de diamants taillés en rose.

Poids brut : 81 g

(Certaines parties du corps légèrement enfoncées)

**6 000 - 7 000 €**

*Lot reproduit en deuxième de couverture*

## *Le collier de l'Amour*

*Beaucoup d'amoureux vont chez les joailliers lorsqu'ils veulent faire un cadeau à leur chère et tendre ; choisissant parmi la collection qui leur est présentée, la bague ou le collier qui sera susceptible de plaire à l'être aimé.*

*Certains cherchent l'objet rare, unique, exceptionnel. Le propriétaire original de ce collier est de ceux-là.*

*A la fin des années 1970, il souhaite offrir un collier à sa femme. Il choisit alors un à un les diamants de ce collier avec la même attention que le peintre cherchant les pigments rares pour son chef d'œuvre.*

*Avec amour et détermination, il trouve et achète les quatre-vingt cinq diamants qui composent ce collier : tous certifiés purs à la loupe et blancs. Il a gardé tous les certificats desdits diamants ; autant d'empreintes celluloses de sa démarche amoureuse.*

*C'est cet ensemble rare qui est présenté aujourd'hui.*



### 71. COLLIER ARTICULÉ

en or gris 18K 750 millièmes et platine ornée d'une ligne de quatre-vingt et un diamants ronds de taille brillant et quatre diamants navettes en chute.

Longueur : 39 cm

Poids brut : 40 g

Poids des cinq diamants principaux (certificats GIA, 1977) :

2,02 carats - 1,70 carat - 1,70 carat - 1,54 carat - 1,53 carat

*Les quatre-vingt cinq diamants composant ce collier ont tous un certificat individuel émanant des laboratoires GIA ou IGI.*

75 000 - 80 000 €



## **CONDITIONS SPÉCIALES - BIJOUX**

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

# Horlogerie

Mardi 10 mars 2015 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

---

## Expositions publiques :

Vendredi 6 mars : 11h – 19h  
Samedi 7 mars : 11h – 18h  
Dimanche 8 mars : 11h – 18h  
Lundi 9 mars : 11h – 19h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :  
+33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

---

## Directrice du département :

**Tifenn Bouric**

Tel.: +33 1 47 27 11 24 - Fax: + 33 1 45 53 45 24  
t.bouric@cornette-saintcyr.com

---

## Expert :

**Guy H. Kobrine**

Expert près de la Cour d'Appel de Paris  
14, rue Cadet - 75009 Paris  
Tel.: +33 1 45 23 18 84

---

## Commissaire-priseur : Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24  
acsc@cornette-saintcyr.com



72.

#### 72. MEYERS

Montre de dame de forme rectangulaire en acier.  
Cadran nacré à chiffres arabes dont certains avec  
brillants.

Mouvement quartz, trotteuse centrale, lunette avec  
brillants.

Bracelet en cuir blanc.

Avec son écrin.

700 - 800 €

#### 73. MEYERS

Montre de dame de forme ronde en acier.

Cadran nacré à index diamants.

Mouvement quartz, trotteuse centrale.

Bracelet en acier.

Avec son écrin.

700 - 800 €



73.



74.

#### 74. DIOR - CHRISTAL

Montre de dame ronde (diamètre 34 mm) acier, lunette  
tournante sertie de très petits diamants. Cadran noir index  
sertis de très petits diamants. Bracelet acier serti de  
pierres noires.

Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet  
à 4h (prévoir pile, en l'état)

800 - 900 €

**75. CARTIER - COUGAR - N°987904 C**

Montre de forme ronde en acier. Cadran à chiffres romains.

Mouvement quartz, guichet date à 3h.

Bracelet acier.

850 - 950 €



75.



76.

**76. ROLEX - OYSTERDATE PRECISION**

Montre de forme ronde en acier. Cadran doré à index bâtons.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Guichet date à 3h.

Bracelet acier

1 600 - 1 700 €

**77. CARTIER - PANTHÈRE - N°1057917 / 013528**

Montre de dame en acier et or. Cadran à chiffres romains.

Mouvement quartz.

Bracelet acier et or.

Poids brut : 42,57 g

900 - 1 000 €



77.

**78. LIP - CHRONOGRAPHE ROGER TALLON  
N°596693**

Chronographe, boîtier en alliage d'aluminium anodisé noir.  
Cadran noir 2 compteurs.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Poussoirs de forme boule de trois couleurs. Guichet date à 6h.  
Bracelet caoutchouc noir

1 000 - 1 200 €

**79. LIP**

Montre de forme rectangulaire, boîtier en alliage d'aluminium anodisé noir. Cadran noir à index batons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Poussoir de forme boule rouge. Guichet date à 6h.  
Bracelet caoutchouc noir

300 - 400 €



78.



79.

**80. AUDEMARS PIGUET - ROYAL OAK. N°2905**

Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000) et acier.  
Cadran gris ardoise, index bâtons rapportés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.  
Poignet : 17,2 cm.  
Poids brut: 106,8 g.

3 000 - 3 500 €

*Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)*

**81. JAEGER LECOULTRE - REF: 250.8.08 N°2006823.**

Montre d'homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, chiffres arabes noirs, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement quartz.  
Bracelet autruche gold et boucle dépliant acier d'origine.

2 500 - 2 800 €

*Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)*

### 82. CARTIER

Montre modèle Duoplan, or jaune.  
Bracelet cuir avec boucle déployante.  
Numérotée 25520.

1 500 - 2 000 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

### 83. CARTIER - TANK MUST

D'homme en Vermeil. Cadran bleu.  
Mouvement mécanique.  
Calibre : Eta 2512 (prévoir remise en état : révision, tige, 1 vis de boîte).  
Bracelet cuir, boucle ardillon métal doré.  
Poids brut: 28,9 g.

500 - 600 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

### 84. MOERIS

#### DEUXIEME QUART DU XX<sup>E</sup>

Montre de gousset en acier noirci.  
Cadran doré, les chiffres arabes dans des cartouches argentés, petite trotteuse à 6h.  
Mouvement mécanique.

250 -300 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)



85.



86.



87.

### 85. BREITLING CHRONOMAT - N°81950

Chronographe en acier. Cadran noir 3 compteurs dorés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, guichet date à 3h.  
Bracelet acier à rouleaux.

1 000 - 1 200 €

### 86. OMEGA SPEEDMAST - AUTOMATIC

Montre d'homme ronde (38mm) en acier, lunette dorée. Bracelet acier et métal doré. Cadran blanc mat, index bâtons dorés, 3 compteurs.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : Eta 7750.

1 200 - 1 300 €

### 87. CHOPARD ST. MORITZ - N°57451 / 8379

Montre d'homme de forme ronde en acier. Cadran à chiffres romains et et index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, guichet date à 4h.  
Bracelet acier.

900 - 1 000 €

**88. MELLERIO DITS MELLER  
MONTRE BRACELET D'HOMME**

de forme rectangulaire en or jaune 18K, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet en cuir, la boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique.

MELLERIO DITS MELLER, signée (cadran et fond) et numérotée (278M).

Poids brut : 30 g

750 - 850 €

**90. JAEGER LECOULTRE**

Montre d'homme carrée (27x27mm) en or jaune 18K (750/1000).

Cadran argenté index bâtons. Mouvement mécanique. Calibre: 818.

Bracelet cuir marron.

Poids Brut : 26,8 g.

800 - 1 000 €



90.



88.

**89. BOUCHERON - N°AF250064**

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 30,5mm) acier. Cadran argenté index et chiffres romains acier.

Mouvement quartz, datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état).

Poignet : 16 cm.

750 - 800 €

Lot reproduit sur [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

**91. JAEGER**

Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K (750/1000), les deux côtés sertis d'une ligne de petits diamants.

Cadran doré, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état). Bracelet cuir, boucle ardillon dorée.

900 - 1 000 €



91.



92.

**92. OMEGA - DE VILLE**

Montre d'homme tonneau en métal doré fond acier, extra plate.

Cadran noir. Mouvement quartz.

Bracelet cuir noir et boucle ardillon dorée d'origine.

400 - 500 €



93.

**93. UNIVERSAL GOLDEN SHADOW**

Or jaune. Boîtier de forme ovale en or jaune, cadran bronze, index appliqués et aiguilles bâtons, sur bracelet cuir.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 30 x 35 mm.

Poids brut : 35 g.

400 - 500 €



94.

**94. LIP**

Montre d'homme de forme ronde en métal doré. Cadran cacao à index batons.

Mouvement quartz, guichet date à 3h.

Bracelet cuir cacao.

200 - 300 €



95.

**95. JAEGER LECOULTRE POUR HERMÈS**

Réveil de voyage faisant portefeuille en cuir noir, dit « Ados 8 jours ».

Lunette dorée, cadran argenté index bâtons dorés.

Mouvement mécanique 8 jours, faisant réveil.

Calibre : 206

(prévoir révision).

350 - 500 €



96.

**96. JAEGER LECOULTRE  
MASTER CONTROL - WORLD TIME**

Montre d'homme ronde (38mm) en or rose 18K (750/1000).  
 Cadran argenté, réserve de marche par secteur à gauche ;  
 datographe par petit cadran à droite ; fuseau horaire avec  
 indication jour nuit lié à la ville choisie.  
 Fond ouvrable avec charnière permettant de voir le mouvement.  
 Bracelet crocodile noir.  
 Boucle dépliant or rose d'origine.  
 Avec écrin et ses papiers.

10 000 - 12 000 €

**97. JAEGER LE COULTRE - MASTER CONTROL - N°7657**

Montre d'homme ronde en acier. Cadran argenté.  
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse à 6h,  
 datographe jour et mois guichet à 12h.  
 Bracelet cuir chocolat, boucle déployante métal signé.  
 Avec son écrin et accessoire.

2 500 - 3 000t €



97.



### 98. ROLEX

Montre de dame de forme ronde, modèle Oyster Perpetual Date en or jaune et diamants.

Mouvement automatique, lunette, cadran et bracelet partiellement sertis de diamants.

Guichet date à 3h, trotteuse centrale.

Bracelet en or jaune et diamants.

Poids brut : 70 g

Avec sa copie de facture datée du 11 août 2012.

10 000 - 12 000 €

**99. PATEK PHILIPPE**

Montre d'homme de forme ronde en or jaune. Modèle Calatrava. Cadran doré à index batons.  
Mouvement mécanique, guichet date à 3h, trotteuse à 6h.  
Bracelet en or rose rapporté.  
Poids brut : 113 g

3 000 - 4 000 €

**100. ROLEX - MIDAS QUEEN - N°772**

Montre de dame en or jaune. Cadran doré.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet articulé en or jaune.  
Poids brut : 145,31 g

5 000 - 6 000 €

*Il semble inévitable d'associer  
la montre modèle Midas de  
la maison Rolex au King, Elvis Presley.  
En effet, il portait régulièrement une  
montre Rolex Roi Midas qui lui avait  
été offerte par des promoteurs  
de spectacles à Houston.*

*Conçue en or massif par la marque  
suisse au début des années 1960,  
elle a été produite à  
1 000 exemplaires dans le monde.*



99.



100.

### **CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'HORLOGERIE, LES MONTRES ET PENDULES**

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur les bracelets.

Il est important de noter que la plupart des montres ont été ouvertes afin d'identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. C'est pourquoi il ne peut être garanti que lesdites montres soient encore résistantes à l'eau et il est vivement recommandé à l'acquéreur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Enfin compte-tenu de l'ancienneté de certaines montres ou pendules ; certaines pièces nécessaires à la restauration de ces dernières sont susceptibles ne plus exister. Aucune garantie n'est donnée à l'acheteur sur la possibilité d'une restauration ; aussi aucune réclamation ne sera acceptée après la vente suite à une impossibilité de restauration de montres et pendules vendues en l'état.

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

VINS & SPIRITUEUX

Dimanche 8 mars 2015 à 14h30 – 6 avenue Hoche, 75008 Paris



POUR TOUT RENSEIGNEMENT VEUILLEZ CONTACTER :

Directeur du département : Olivier de Lapeyrière - tel : +33 1 47 27 11 24 / +33 6 99 28 45 26  
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Expert : Aymeric de Clouet, expert près la Cour d'Appel de Paris

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

## Formulaire d'enregistrement enchérisseur / Paddle form

### VENTE DU :

6, avenue Hoche 75008 Paris

PADDLE N° (NE PAS REMPLIR / NOT TO BE FILLED IN)

NOM ENCHERISSEUR

BIDDER'S SURNAME

PRÉNOM

NAME

CLIENT N°

NOM ET PRÉNOM (si différent de l'enchérisseur) (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (if different from the bidder) (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TÉL. DOMICILE

HOME PHONE

TÉL. BUREAU

OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

### RÉFÉRENCES BANCAIRES – BANK REFERENCES

CHÈQUE

BIC / IBAN

CARTE CRÉDIT

CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION

EXPIRY DATE

BANQUE

BANK

CONTACT

CONTACT

TÉLÉPHONE

PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE

BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter. After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date :

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com

Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

## Joallerie & Horlogerie

**Vente du mardi 10 mars 2015 / Auction March 10<sup>th</sup> 2015**  
**Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris**

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

FAX

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

EMAIL

TEL. MOBILE

CELL PHONE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

# Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

## Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

## Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website

[www.cornette.auction.fr](http://www.cornette.auction.fr). The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip (RIB in France) or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

## Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)

- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: \* additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: \*\* additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.

- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

## Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of

10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction [French procedure called «folle enchère» – “a crazy bid”] which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from “the folle enchère” procedure, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.

The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following : free of charge the first two weeks of storage: from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks

after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.

The Auction House will not be responsible for the storage of articles. Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

## Export - Tax refund

The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).

The export of the works of art considered as “cultural goods” must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints ). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

## Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com) or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

## Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

## Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site [www.cornette.auction.fr](http://www.cornette.auction.fr). Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux

jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

## Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)

- De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

- Au-delà de 600.001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : \* une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : \*\* une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat. - par carte bancaire : sauf American Express.

## Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procé-

sure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gratuit, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : **gratuité des deux premières semaines de stockage** ; à compter du 15<sup>e</sup> jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15<sup>e</sup> jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. **A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.**) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

## Exportation - Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur

présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

## Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com) ou sur demande au 01 47 27 11 24.

# CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)  
Agrément n° 2002-364

## Commissaires-priseurs habilités

**Pierre Cornette de Saint Cyr**  
[pcsc@cornette-saintcyr.com](mailto:pcsc@cornette-saintcyr.com)

**Bertrand Cornette de Saint Cyr**  
[bcsc@cornette-saintcyr.com](mailto:bcsc@cornette-saintcyr.com)

**Arnaud Cornette de Saint Cyr**  
[acsc@cornette-saintcyr.com](mailto:acsc@cornette-saintcyr.com)

## Départements

### ART CONTEMPORAIN

**Stéphane Correard**, Spécialiste - Directeur  
Tél. 01 56 79 12 31  
[s.correard@cornette-saintcyr.com](mailto:s.correard@cornette-saintcyr.com)

**Sabine Cornette de Saint Cyr**, Spécialiste  
Tél. 01 56 79 12 32  
[s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com](mailto:s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com)

**Clara Golbin**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 33 – [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

### ART URBAIN CONTEMPORAIN

**Maurice Grinbaum - David Maquis Art**,  
Consultants  
[street-art@cornette-saintcyr.com](mailto:street-art@cornette-saintcyr.com)

**Clara Golbin**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 33 – [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

### ART MODERNE

**Charlotte de la Boulaye**, Directrice  
Tél. 01 56 79 12 43  
[c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com](mailto:c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com)

**Charline Roullier**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 42 – [c.roullier@cornette-saintcyr.com](mailto:c.roullier@cornette-saintcyr.com)

### ESTAMPES & MULTIPLES

**Dorothee Ferté**, Directrice du département  
Tél. 01 56 79 12 44 – [d.ferte@cornette-saintcyr.com](mailto:d.ferte@cornette-saintcyr.com)  
**Charline Roullier**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 42 – [c.roullier@cornette-saintcyr.com](mailto:c.roullier@cornette-saintcyr.com)

### ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

**Marie-Cécile Michel**, Spécialiste - Directrice  
Tél. 01 56 79 12 37  
[mc.michel@cornette-saintcyr.com](mailto:mc.michel@cornette-saintcyr.com)

**Clara Golbin**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 33 – [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

### BIJOUX ET MONTRES

**Tifenn Bouric**, Directrice  
Tél. 01 56 79 12 47 – [t.bouric@cornette-saintcyr.com](mailto:t.bouric@cornette-saintcyr.com)  
**Léa Courage**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 48 – [l.courage@cornette-saintcyr.com](mailto:l.courage@cornette-saintcyr.com)

### VENTES PRIVÉES

**Zoé van der Schueren**, Directrice  
Tél. 01 56 79 12 41  
[z.vanderschueren@cornette-saintcyr.com](mailto:z.vanderschueren@cornette-saintcyr.com)

### MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

**Hubert Felbacq**, Spécialiste – Directeur  
Tél. 01 56 79 12 45 – [h.felbacq@cornette-saintcyr.com](mailto:h.felbacq@cornette-saintcyr.com)  
**Tifenn Bouric**, Coordinatrice du département  
Tél. 01 56 79 12 47 – [t.bouric@cornette-saintcyr.com](mailto:t.bouric@cornette-saintcyr.com)  
**Charline Roullier**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 42 – [c.roullier@cornette-saintcyr.com](mailto:c.roullier@cornette-saintcyr.com)

### LIVRES, AUTOGRAPHES ET BANDES DESSINÉES

**Marie Meggle**, Spécialiste – Directrice  
Tél. 01 56 79 12 38  
[m.meggle@cornette-saintcyr.com](mailto:m.meggle@cornette-saintcyr.com)

**Emmanuel Lhermitte**, Expert Livres

**Thierry Bodin**, Expert Autographes

**François Meyniel**, Expert Bandes dessinées

**Clara Golbin**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 33 – [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

### HAUTE COUTURE

**Hubert Felbacq**, Directeur  
Tél. 01 56 79 12 45 – [h.felbacq@cornette-saintcyr.com](mailto:h.felbacq@cornette-saintcyr.com)

**Léa Courage**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 48 – [l.courage@cornette-saintcyr.com](mailto:l.courage@cornette-saintcyr.com)

**Cabinet d'expertises**  
**D. Chombert et F. Sternbach**

### AUTOMOBILES

**Olivier de Lapeyriere**, Directeur  
Tél. 01 56 79 12 46  
[o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com](mailto:o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com)

**Nicolas Philippe**, Spécialiste  
[n.philippe@cornette-saintcyr.com](mailto:n.philippe@cornette-saintcyr.com)

**Charline Roullier**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 42 – [c.roullier@cornette-saintcyr.com](mailto:c.roullier@cornette-saintcyr.com)

### VINS ET SPIRITUEUX

**Olivier de Lapeyriere**, Spécialiste – Directeur  
Tél. 01 56 79 12 46  
[o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com](mailto:o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com)

**Aymeric de Clouet**, Expert

**Léa Courage**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 48 – [l.courage@cornette-saintcyr.com](mailto:l.courage@cornette-saintcyr.com)

### HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

**Olivier de Lapeyriere**, Spécialiste – Directeur  
Tél. 01 56 79 12 46  
[o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com](mailto:o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com)

**Léa Courage**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 48 – [l.courage@cornette-saintcyr.com](mailto:l.courage@cornette-saintcyr.com)

### ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

**Marie-Catherine Daffos** et  
**Jean-Luc Estournel**, Experts  
[daffos-estournel@aoarts.com](mailto:daffos-estournel@aoarts.com)

**Clara Golbin**, Administratrice de vente  
Tél. 01 56 79 12 33 – [c.golbin@cornette-saintcyr.com](mailto:c.golbin@cornette-saintcyr.com)

### Comptabilité - gestion

**Béatrice Montchamp**  
[b.montchamp@cornette-saintcyr.com](mailto:b.montchamp@cornette-saintcyr.com)

### Comptabilité acheteurs

**Bertrade de Pommereau**  
Comptabilité acheteurs  
Tél. 01 56 79 12 54  
[b.depommereau@cornette-saintcyr.com](mailto:b.depommereau@cornette-saintcyr.com)

### Gestion des stocks

**Jean-Pierre Primault**  
Tél. 01 56 79 12 55  
[jp.primault@cornette-saintcyr.com](mailto:jp.primault@cornette-saintcyr.com)

### Relations clients

**Anne-Cécile Avisse**  
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24  
[ac.avisse@cornette-saintcyr.com](mailto:ac.avisse@cornette-saintcyr.com)

### Service juridique

**Marylène Dinelli-Graziani**  
Tél. 01 56 79 12 35 – [m.dinelli@cornette-saintcyr.com](mailto:m.dinelli@cornette-saintcyr.com)

### Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

#### Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne  
Tél. +32 475 695 584  
[reginaldthiry@yahoo.fr](mailto:reginaldthiry@yahoo.fr)

ITALIE :

#### Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan  
Tél. +39 347 85 28 996  
[ale.debig@tiscali.it](mailto:ale.debig@tiscali.it)

REGION NORD-OUEST :

#### Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard  
Tél. +33 6 61 23 34 12  
[gregoire@dinart.fr](mailto:gregoire@dinart.fr)

### Crédit photographique

**Fabrice Gousset**  
Tél. +33 6 08 32 41 46

**Antoine Mercier**  
Tél. +33 6 70 61 82 80



PATEK PHILIPPE  
GENÈVE

22

SWISS MADE

CORNETTE de SAINT CYR

6 Avenue Hoche – 75008 Paris  
tel. +33 1 47 27 11 24  
[www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com)

