



Joaillerie

Mercredi 17 juin 2015 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques:

Vendredi 12 juin : 11h – 18h Samedi 13 juin : 11h – 18h Dimanche 14 juin : 11h – 18h Lundi 15 juin : 11h – 19h Mardi 16 juin : 11h – 19h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions : +33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel.: +33 1 56 79 12 47 - Fax: + 33 1 45 53 45 24

t.bouric@cornette-saintcyr.com

Experts:

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris Agréé par la Cour de Cassation Assesseur de la CCE Douanière Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tel.: +33 1 47 70 89 82 - Fax: +33 1 45 23 23 42

experts@serret-portier.com

Assisté pour les crocodiliens de :

Pierre Waintraub

pierrewaintraub@wanadoo.fr

Commissaire-priseur: Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24 acsc@cornette-saintcyr.com



Commissaires-priseurs habilités : Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr



1. CARTIER PARIS - THERMOMÈTRE

en argent à décor de filets, la base de forme rectangulaire.

Hauteur: 8.5 cm Poids brut: 77 g

Dans un écrin en forme.

300 - 400 €

2. TUBE DE ROUGE À LÈVRES

de forme carrée en argent gravé, un côté ouvrant à charnière renfermant un miroir. Dimensions : 56 x 18 mm

Poids brut : 23 g

50 - 70 €



3. LALAOUNIS - COUPE

en argent et vermeil, le centre gravé d'une chouette.

Signée.

Diamètre : 12 cm Poids brut : 118 g

150 - 200 €

4. BOUCHERON PARIS - BOÎTE

en vermeil de forme rectangulaire, le couvercle à charnière décoré en repoussé d'une tête stylisée.

Signée.

Dimensions : 12.8 x 9.5 x 4.3 mm

Poids brut : 373 g (Usures)

600 - 800 €





5. POMELLATTO - BRACELET ARTICULÉ

en or et argent orné d'un motif croissant. Poids : 56 g Avec pochette

1 200 - 1 400 €





6. BAGUE

en or gris orné d'un motif boule entièrement pavé de saphirs jaunes.

Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g

600 - 800 €



7. BAGUE

cinq anneaux en ors jaune et gris, le centre à décor de chevrons serti d'un petit diamant de forme princesse.

Tour de doigt : 47. Poids brut : 8 g 350 - 400 €



8. BAGUE CHEVALIÈRE

en or gris 14k 585 millièmes ornée d'une topaze ovale serti-clos dans un entourage de diamants.

Poids brut : 8 g Tour de doigt : 51.5

800 - 1 000 €



9. BAGUE

en or jaune ornée d'un motif bandeau en pierre de lune godronnée encadrée par des petits diamants ronds et saphirs calibrés.

Tour de doigt : 50 Poids brut : 5 g

300 - 400 €



10. COLLIER SOUPLE

en or gris composé de quatre brins entrelacés et décorés de noeuds, le fermoir mousqueton.

Poids brut: 55 g Longueur: 39.5 cm

1 100 - 1 200 €

11. SAUTOIR

articulé composé de motifs crânes enchevêtrés, en

argent. Poids : 207 g

Longueur: 72 cm

800 - 900 €

12. TIFFANY & CO - BAGUE

deux anneaux en argent ajouré.

Signée.

Tour de doigt : env 53. Poids: 9 g

60 - 80 €

13. DEUX PENDENTIFS

en argent représentant des motifs "crânes".

Poids: 39 g

180 - 220 €



14. CHANEL - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

bandeau en or gris ornées de motifs fleurs sertis de petits diamants. (Système pour oreilles percées).

Poids brut : 22 g

1 000 - 1 500 €





15. TIFFANY & CO - PORTE CLÉ

en argent retenant en pampille un motif coeur en argent gravé "Please Return to...".

Signé. Poids: 21 g 30 - 50 €



16. FRED, MODÈLE FORCE 10 - BRACELET

souple en acier torsadé, le fermoir en or gris. Signé et numéroté 907087.

Longueur: 19 cm Poids brut: 18 g

900 - 1 200 €



17. BRACELET "CHIMÈRE"

articulé en argent. Poids: 111 g Longueur : 27 cm

250 - 300 €









13.



18. BRACELET ARTICULÉ

en argent, les maillons torsadés supportant en pampille cinq motifs "crânes". Poids : 23 g Longueur : 20 cm

300 - 350 €







19. BAGUE

en or jaune ornée d'un motif étoile serti d'un péridot taillé en forme et d'un petit diamant.

Tour de doigt : 49 Poids brut : 3 g

250 - 300 €

20. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes à décor de serpent partiellement ornée de petits diamants ronds et d'un rubis ovale.

Tour de doigt : 53 Poids brut : 5 g

400 - 500 €

21. ENSEMBLE

en or jaune serti de diamants de pierres fines diverses (citrines, améthystes, péridots ...) comprenant : collier (poids : 19 g) ; paire de clips d'oreilles (poids : 5 g) et alliance (poids : 3 g - tour de doigt : 51.5).

500 - 600 €

Lot complet reproduit sur www.cornette-saintcyr.com





22. BROCHE "GRENOUILLE"

en or jaune 18K 750 millièmes, le corps entièrement serti de tsavorites de forme ronde.

Largeur : 4,3 cm. Poids brut : 13 g.

2 200 - 2 400 €

23. BAGUE

en or jaune modulable figurant un serpent, la tête ornée d'un rubis de forme poire et trois petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53 Poids brut : 13 g

300 - 400 €



24. PINS "POMME"

en or jaune 18K 750 millièmes, entièrement pavé de rubis et de tsavorites rondes.

Poids brut: 7 g.

1 200 / 1 400 €





25. BAGUE

en or jaune figurant un panier fleuri en nacre, diamants, rubis, saphirs et émeraudes.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 6 g

600 - 700 €



en or jaune gravé figurant un lion assis, les yeux orné chacun d'une émeraude cabochon dans un pavage de petits diamants. Poids brut : 25 g

Hauteur: 45 mm

1 200 - 1 500 €



26



27. PENDENTIF

représentant un éléphant en nacre, la monture en or jaune ornée d'un petit diamant retenu par un cordonnet en tissu noir.

Poids brut : 14 g

250 - 300 €

28. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune retenant au centre, en pampille, quatre motifs coeurs émaillés jaune, vert et rouge.

Poids brut : 32 g Longueur : 41 cm

800 - 1 000 €











29. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K 750 millièmes ajouré (système pour oreilles percées), chacun orné d'une ligne de diamants ronds retenant en pampille un motif "flocon" serti de rubis calibrés et diamants, celui du centre plus important.

Hauteur: 5,2 cm. Poids brut: 11 g. 2 000 - 2 200 €



30. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose et d'une opale sur fond d'agate bleue.

Tour de doigt : 53 Poids brut: 13 q

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



31. BROCHE OVALE

en or gris ajouré sertie d'une ligne de diamants ronds et de six diamants baguettes, agrémentée dans un angle de deux rubis et une émeraude gravés en feuille.

Longueur: 42 mm Poids: 10 g 800 - 1 200 €

32. BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir rose rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de petits diamants ronds.

> Tour de doigt : 54 Poids brut: 2 q

1 000 - 1 500 €



32.



33. COLLIER

grenats, ...), le fermoir en argent. Poids brut: 149 g Longueur: 56 cm Diamètre des perles : 12.00/12.50 à 15.00/15.50 mm

1 000 - 1 500 €



34. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, chacun composé de quatre motifs fleurs ornés de diamants ronds de taille brillant et rubis de forme poire. (Système pour oreilles percées).

Poids brut : 22 g Hauteur : 5 cm 1 500 - 2 000 €



35. PENDENTIF CŒUR

en or gris entièrement serti de diamants ronds, saphirs et rubis figurant le drapeau américain.

Poids brut : 4 g Hauteur : 2 cm 350 - 450 €

36. BAGUE

en or gris ornée au centre d'une perle de culture blanche entre deux lignes de diamants ronds et dans un pavage de rubis ronds.

Diamètre de la perle : env 14.39 mm

Tour de doigt : 50.5 Poids brut : 11 g 900 - 1 000 €

37. ALLIANCE

en or gris entièrement sertie de quatorze diamants ronds de taille brillant et dix rubis.

Tour de doigt : 55.5 Poids brut : 5 g

600 - 800 €



38. BAGUE

en or gris sertie d'un rubis traité (rubis composite) entre six petits diamants.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 6 g 2 000 - 2 500 €









39. COLLIER ET BRACELET

en or jaune composés de soixante-trois et vingt-et-une

boules.

(Petites bosses)

Longueur: 20 cm et 59,5 cm

Poids brut: 48 g 700 - 800 €



40. IMPORTANTE BAGUE

en or jaune orné d'un cabochon facetté d'une pierre fine bleue (iolite) ceinturée d'une ligne de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 50. Poids brut: 24 g

1 000 - 2 800 €



41. PODIUM - IMPORTANTE BAGUE

en or jaune amati ornée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de petits diamants.

Tour de doigt : 63.5 Poids brut: 50 g

Avec son certificat et son écrin

1 200 - 1 400 €





42. PENDENTIF

boule en quartz "oeil de tigre", la monture en forme de griffe d'aigle en or jaune gravé. On y joint un cordon bordeaux à deux pompons.

Poids brut: 47 g

Diamètre du pendentif : env 3 cm

350 - 450 €



rigide et ouvrant en corne, le centre orné de deux

motifs en or "mufles de lion" retenant un anneau.

(Manque une partie du cliquet) Diamètre intérieur : 52 mm Poids brut: 20 g

600 - 800 €

44. PENDENTIF "NAVGRAH"

en or jaune 18K 750 millièmes de forme rectangulaire, entièrement émaillé en polychromie, une face à décor d'oiseau, l'autre face ornée de neuf pierres fines (saphir, rubis ...). (Mangues à l'émail).

Hauteur: 7 cm. Poids brut: 27 g.

1 400 - 1 600 €



45. VAN CLEEF & ARPELS - POUDRIER

de forme rectangulaire en or jaune entièrement décoré d'agrafes de feuillage sur fond guilloché, le couvercle renfermant un miroir partiellement serti de petits diamants ronds de taille brillant. (Signé, poinçonné et numéroté).

Dimensions: 80 x 62 x 16 mm Poids brut: 193 g

2 500 - 3 000 €





46. BRACELET

rigide et ouvert composé un ruban plexiglass transparent, le centre appliqué d'un motif à décor géométrique en or jaune poli et amati.

Largeur de l'ouverture : 26 mm Diamètre intérieur : 56 mm

Poids brut : 37 g

300 - 400 €

47. PENDENTIF "NAVGRAH"

de forme carrée en or jaune 18K 750 millièmes, entièrement émaillé en polychromie et orné de neuf pierres fines. (Importants manques à l'émail).

Travail indien du XVIIIème-XIXème siècle.

Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 31 g. 1 800 - 2 000 €

48. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune gravé à double maillons imbriqués. (Petit accident).

Poids: 44 g

400 - 500 €







49. BROCHE VOLUTE

en or gris et platine entièrement sertie de diamants ronds et baguettes dont deux motifs

mobiles.

Poids brut : 17 g Hauteur : 5 cm 2 000 - 3 000 €

50. BRACELET ARTICULÉ

en or 18K 750 millièmes de deux tons, décoré de neuf motifs géométriques ajourés, sertis de diamants ronds, ceux du centre plus importants.

Longueur : 17,5 cm Poids brut : 25 cm 5 000 - 5 500 €



51. MELLERIO DITS MELLER - POUDRIER

en en or jaune 18K et argent de forme carrée à décor de fleurs à compartiment et miroir, le fermoir orné de quatre saphirs calibrés.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (1063D)

(Fermoir à réparer). Dimensions : 7 x 7 cm Poids brut : 160 g

300 - 400 €



52. NOVOREX MONTRE BRACELET DE DAME

en or blanc 18K 750 millièmes et platine, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, tour du cadran orné d'une ligne de diamants ronds, le

bracelet en or tressé. Mouvement mécanique. Longueur : 17.5 cm Poids brut : 54 g

(Accident au poussoir - transformation au

fermoir)

1 000 - 1 200 €





53. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

à décor de noeuds en or gris sertis de diamants ronds et baguettes retenant trois lignes en pampille.

Poids brut : 22 g Longueur: 5 cm 3 800 - 4 500 €

54. MONTRE BRACELET DE DAME

la montre de forme rectangulaire et les attaches en or gris serties de diamants ronds taillés en huit-huit, le tour de poignet double cordonnet en tissu noir.

Vers 1900.

(Transformation probable dans le mouvement).

Poids brut: 13 g 600 - 700 €



55. BAGUE

en or jaune 18k 750 millièmes et argent à décor d'un vase fleuri, ornée d'un saphir cabochon facetté et de diamants de taille ancienne.

(Transformation et saphir percé).

Tour de doigt : 53.5 Poids brut: 12 g

700 - 800 €

56. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes, de forme géométrique, ornée de huit diamants ronds et une pierre bleue.

Tour de doigt: 45. Poids brut: 7 g.

600 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



en platine orné d'une ligne de diamants demi-taille en chute entre deux lignes de pierres de synthèse bleues calibrées et de petits diamants taillés en huit-huit.

Poids brut: 33 g Longueur: 17,5 cm 7 000 - 8 000 €





58. NARDI - PAIRE DE CLIPS DE REVERS

en or jaune à décor de fleurs, les centres ornés d'un pavage de diamant ronds de taille brillant.

Poids brut : 30 g

1 200 - 1 800 €





59. BAGUE

en or jaune ornée d'un important cabochon de corail rose entre deux petits motifs sertis de diamants.

(Accident au corail et manques deux diamants).

Tour de doigt : 46.5 Poids brut : 7 g

200 - 300 €

60. BAGUE

en or sertie de trois diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 52 Poids brut : 3 g

900 - 1 200 €

61. BAGUE

en or jaune et platine partiellement godronnée sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants.

Tour de doigt : 55 Poids brut : 17 g

800 - 1 000 €

62. BAGUE "TOI ET MOI"

en or jaune sertie de deux diamants ronds demi-taille entre deux lignes de diamants taillés en huit-huit.

(Manque un) Tour de doigt : 57 Poids brut : 2 g

1 000 - 1 200 €













63. BAGUE

de forme marquise en or jaune 18 K ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un pavage de petits rubis.

Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g

500 - 600 €

64. BAGUE

en or jaune 18 K et 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 6 g

300 - 400 €

65. BAGUE

en or jaune 18 K ornée d'une importante

améthyste ovale. Tour de doigt : 50,5 Poids brut : 15 g

400 - 500 €

66. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE

de forme mouvementée en or jaune.

Poids : 7 g 180 - 220 €

67. SAUTOIR

en or jaune 18 K ajouré, les maillons de forme cubique entièrement décorés de petites perles d'or.

Longueur : 132 cm

Poids brut : 62 g

1 100 - 1 300 €



67.



68. BAGUE

sertie d'une aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés entre deux lignes de petits diamants et deux motifs boules également sertis de petits diamants, la monture en or gris.

Tour de doigt : 50.5 Poids brut : 21 g

4 000 - 5 000 €



69. BAGUE

en or gris ornée d'un saphir ovale entre deux pavages de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53 Poids brut : 6 g 2 400 - 2 800 €



70. BAGUE

en or gris ornée d'un motif rectangulaire bombé entièrement serti de diamants et saphirs ronds à décor de losange.

Tour de doigt : 54.5 Poids brut : 11 g

700 - 800 €

71. BROCHE FLEUR "ORCHIDÉE"

entièrement pavée de saphirs roses pour les pétales, grenats grossulaires et diamants ronds de taille brillant pour la tige et le centre.

Poids brut : 41 g Hauteur : 8 cm (Saphirs probablement chauffés)

800 - 1 200 €

Reproduit page 32



72. BAGUE

en or gris ajouré ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue triangulaire dans un entourage de citrines, grenats et pierres de synthèses.

Poids brut : 16 g Tour de doigt : 53

400 - 600 €

73. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris de forme bombée, chacune ornée d'un pavage de petits diamants ronds de taille brillant. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 8 g

350 - 400 €



73.

74. COLLIER ARTICULÉ

en or gris, les maillons rectangulaires, le centre appliqué de onze fleurettes, chacune sertie de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 38 a

1 500 - 1 800 \in



75. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K 750 millièmes (système pour oreilles percées), décorés d'anneaux mobiles ornés de lignes de diamants ronds et saphirs calibrés, un diamant rond plus important au centre.

(Manque un saphir). Poids brut : 19 g.

4 000 - 4 500 \in



76. COLLIER

en or 18K et argent supportant des pampilles en forme de fleurs entièrement serties de diamants taillés en rose.

Travail étranger. Longueur : env 43,5 cm Poids brut : 80 g

1 500 - 1 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

77. COLLIER

articulé en or jaune 18K à décor de fleurs entièrement serti de diamants taillés en rose, le motif central amovible pouvant former broche supportant en pampille une perle de culture.

Travail étranger. Poids brut : 96 g

2 000 - 2 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



78. BAGUE

en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant ovale de taille ancienne dans un entourage de saphirs calibrés.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 5 g.

2 000 - 2 500 €



79. BAGUE JONC

en or gris ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 60 Poids brut : 11 g 1 200 - 1 400 €



80. BANDE BANDEAU

en or gris partiellement sertie d'un pavage de diamants ronds de taille brillant et de deux lignes de saphirs ronds.

Tour de doigt : 53.5 Poids brut : 13 g

1 000 - 1 200 €









81. BAGUE "TUBOGAZ"

en or jaune "toi et moi", les extrémités ornées d'une boule de rubis soulignée d'une ligne de diamants.

(Manque un diamant). Poids brut : 5 g

400 - 600 €

82. VAN CLEEF & ARPELS - BRACELET

rigide et ouvert composé d'une lame en métal encadrée de deux bandeaux en or jaune.

(Signé et numéroté) Poids brut : 49 g

Diamètre à l'ouverture : 20 mm Diamètre intérieur : 56 mm

800 - 1 000 €

83. BAGUE

en or jaune figurant deux coeurs accolés sertis de saphirs calibrés entre deux pavages de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 49.5 Poids brut : 5 g

900 - 1 200 €

84. BAGUE JONC

en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant demi serti clos.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 10 g.

300 - 400 €

85. BAGUE RIVIÈRE

en or rose partiellement sertie de deux lignes de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 54.5 Poids brut : 1 g

400 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

86. CARTIER - PETITE BROCHE ET BOUTON

en argent gravé à décor de coquille ornés de petites pierres de synthèse de couleur rouge.

Le bouton signé CARTIER, Paris. Poids brut : 4 g

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com









87. DIOR, MODÈLE MY DIOR - BAGUE

bandeau en or jaune ajouré à décor de liens et fils d'or torsadés, ornée de petits diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée 031557.

Tour de doigt : 54 Poids brut: 5 g

1 500 - 2 000 €

88. DIOR, MODÈLE MY DIOR - BRACELET

rigide ouvrant en or jaune ajouré à décor de liens et fils d'or torsadés.

Signé et numéroté 031591. Diamètre intérieur : 5.5 cm

Poids brut: 19 g 2 500 - 3 000 €

89. CHAUMET - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

"anneaux" système pour oreilles percées, à décor géométrique en ors jaune et gris partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.

(Signées et numérotées)

Poids brut: 11 g

1 000 - 1 200 €

90. BAGUE TORSADE

en or jaune partiellement pavée de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 Poids brut : 5 g

600 - 800 €

91. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE

en or gris, chacun orné d'une perle de culture légèrement bouton surmonté de trois diamants navettes.

> Diamètre des perles : env 13.60/13.80 mm Poids brut : 12 c

> > 600 - 700 €



92. BRACELET ARTICULÉ

en or gris orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 18.5 cm Poids brut : 35 g 3 800 - 4 000 €





93. BAGUE LARGE ANNEAU

en or gris sertie de trois lignes de diamants entre deux filets d'émail noir et ornée au centre d'un diamant de taille ancienne serti-clos.

(Petits manques à l'émail) Tour de doigt : env 47 Poids brut : 7 g

1 000 - 1 200 €



94. ENSEMBLE

en or gris formant parure comprenant : un bracelet ligne et une broche ronde sertie de diamants ronds et onyx de forme carrée taillés en rose alternés.

Poids brut : 28 g Longueur du bracelet : 18.5 cm Diamètre de la broche : 3 cm

5 000 - 7 000 €



95. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or gris, les extrémités de forme ronde entièrement serties de diamants, certains d'entre eux de couleur fantaisie noir.

Poids brut: 13 g

3 000 - 3 500 €





96. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K 750 millièmes (système pour oreilles percées), chacun orné d'une ligne de diamants ronds et rectangulaires, retenant en pampille une importante perle de culture. Poids brut : 25 g.

4 000 - 4 500 €

97. CHOPARD, MODÈLE LA STRADA - MONTRE

bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire et bombée, cadran satiné, à chiffres romains, trotteuse à six heures, enchassé dans des pavages de diamants blancs et noirs. Mouvement à quartz, bracelet en cuir noir à boucle déployante.

Poids brut : 55 q

Avec son écrin et sa surboîte

7 000 - 8 000 €

98. KIRBY BEARD & CO, PARIS - BOÎTE

à cigarettes en argent à décor guilloché et de forme rectangulaire, l'intérieur en bois à deux compartiments. (Usures).

Dimensions: 18 x 13 x 5.5 cm Poids brut: 895 g

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com





99. CHOPARD - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

système à pince, et/ou système pour oreilles percées, de forme bombée en or gris pavées de diamants ronds de couleur blanche et noire.

Poids brut : 15 g (Signées et numérotées) Avec son écrin

1 200 - 1 500 €



100. MIKIMOTO - COLLIER

de trente-sept perles de culture grises en chute, le fermoir boule en or gris, piqué d'un petit diamant.

Diamètre des perles : 14,4 x 11 mm

Poids brut: 93 g

Avec sa carte certificat Mikimoto et son écrin

4 500 - 5 500 €

101. MIKIMOTO - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

à enroulement en or gris, système pour oreilles percées ornées d'une perle de culture gris et d'un pavage de petits diamants ronds.

Signées M.Ltd. Poids brut : 17 g

Diamètre de la perle : 10 mm

Avec sa carte certificat Mikimoto et son écrin

900 - 1 200 €



101



102. MIKIMOTO - BAGUE

en or gris ornée d'une perle de culture de couleur grise entre deux pavages de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53.5 Poids brut : 12 g

Diamètre de la perle : 12,90 mm env

Avec sa carte certificat Mikimoto et son écrin

1 000 - 1 200 €



103. LUCA CARATI - BRACELET ARTICULÉ

en or jaune, les maillons de forme ovale retenant en pampille trois motifs boules, une plus importante pavée de petits diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 17.5 cm Poids brut : 17 g

1 300 - 1 500 €

104. LUCA CARATI - COLLIER ARTICULÉ

en or jaune, les maillons de forme ovale retenant en pendentif cinq boules en or ajouré, une plus importante pavée de petits diamants ronds de taille brillant.

> Longueur: 46.5 cm Poids brut: 48 g

> > 1 500 - 1 800 €

105. LUCA CARATI - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune, chacune ornée d'une petite ligne de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille une boule en or ajouré. Poids brut : 13 g

700 - 800 €





106. LUCA CARATI - BAGUE

en or jaune ornée d'une petite ligne de diamants ronds de taille brillant retenant un motif boule ajouré. Tour de doigt : 55

our de doigt : 55 Poids brut : 9 g

800 - 1 000 €

107. CARTIER - PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE

en or jaune composé du signe C de Cartier serti d'un petit diamant. Poids brut : 1,5 g

300 - 350 €



108. CHOPARD, MODÈLE CHOPARDISSIMO - BAGUE

bandeau en or jaune, la partie supérieure mobile gravée de l'inscription "CHOPARD" ornée de petits diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté : 826582-5210.

Tour de doigt : env 53. Poids brut : 21 g

1 200 - 1 500 €

108.



109. CHOPARD, MODÈLE CHOPARDISSIMO - COLLIER

articulé en or jaune retenant en pendentif un important motif rond décoré d'inscriptions "CHOPARD" orné de petits diamants ronds de taille brillant, cinq plus importants au centre, mobiles.

Signé sur le collier et le pendentif. Numéroté : 796939-5003 et 6209655.

Longueur : 59 cm Poids brut : 49 g 3 500 - 4 000 €



110. BOUCHERON - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

système à pince, de style "créoles" en or jaune serties d'une ligne de petits diamants ronds.

Poids brut : 28 g Avec son écrin

1 500 - 1 800 €



111. CHOPARD, MODÈLE HAPPY SPIRIT - COLLIER

trois rangs, articulé en or jaune retenant en pendentif un motif rond renfermant trois cercles mobiles entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant, un plus important au centre, mobile.

(Petit accident à un anneau près du fermoir).

Signé sur le collier et le motif. Numéroté 79/5430/0-20.

Longueur : 58 cm Poids brut : 42 g

3 500 - 4 000 €



112. COLLIER ARTICULÉ

en argent, les maillons gourmettes supportant en pendentif une croix en argent et vermeil partiellement sertie de diamants taillés en rose.

XIXe siècle pour la croix.

Poids brut : 18 g

250 - 300 €





113. BAGUE

mouvementée en or ornée au centre d'une émeraude entre deux diamants coussins de taille ancienne, la monture sertie de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 49.5 Poids brut : 3 g (Emeraude à repolir)

400 - 700 €

114. BAGUE

en or gris ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55.5 Poids brut : 8 g

5 000 - 6 000 €





115. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes et argent à décor de noeud, ornée de diamants ronds de tailles diverses et d'une émeraude au centre plus importante. Tour de doigt : 51.5 Poids brut : 9 g

(Manque une pierre)

1 000 - 1 200 €

116. COLLIER ARTICULÉ

en or gris retenant en pendentif un diamant de couleur fantaisie verte (probablement traité) de forme ronde et de taille brillant.

Poids brut : 5 g Longueur : 44 cm 2 800 - 3 200 €





117. COLLIER TRANSFORMÉ EN DIADÈME

en or et argent entièrement serti de diamants de taille ancienne, ceux du centre formant draperie. Le peigne en écaille. XIXe siècle

5 000 - 7 000 €

118. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or 18K 750 millièmes et argent à décor de fleurs partiellement ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Poids brut : 14 g

300 - 400 €

 $Lot\ reproduit\ sur\ www.cornette\text{-}saintcyr.com$



" Je n'aí qu'une seule volonté ; celle de crèer et rèaliser les plus beaux bijoux du monde". Louis Gérard

119. GERARD - COLLIER ARTICULÉ

Pouvant former trois bracelets, les maillons géométriques supportant au centre un motif à trois pampilles, l'ensemble en or gris ajouré entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant.

Signé GERARD.
Poids brut : 98 g
Longueur du collier hors tout : 33,5 cm
Longueur des bracelets : 19 cm (chaque)
(Manque un diamant sur le motif)

18 000 / 22 000 €

Louis Gérard, ancien joaillier de Van Cleef & Arpels, a fondé la maison de M. GERARD en 1968 au 8 Avenue Montaigne, à Paris. Neuf ans plus tard, il est perçu comme le plus grand exportateur français de la haute joaillerie. En septembre 1988 (alors qu'il a vendu son entreprise en 1985), soutenu par de nombreux admirateurs de la maison dont l'actrice Marisa Berenson, Louis Gérard rouvre au 16 Avenue Montaigne sous le nom de Louis Gérard, Joaillier international. Tout au long de sa carrière, sa devise fut de mélanger ses trois idées essentielles : la tradition d'hier, la qualité de toujours, et la création du futur. Il fermera définitivement ses portes en décembre 1991.





120. BAGUE

en or gris, le chaton de forme rectangulaire pavé de diamants princesses et ornée au centre d'un saphir de forme ovale.

Tour de doigt : 46.5 Poids brut : 10 g

Accompagné d'un rapport gemmologique du laboratoire GUBELIN précisant :

Poids du saphir : 6.99 ct - sans traitement thermique.

40 000 / 45 000 €







CONDITIONS SPÉCIALES - BIJOUX

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'HORLOGERIE, LES MONTRES ET PENDULES

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur les bracelets. Il est important de noter que la plupart des montres ont été ouvertes afin d'identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. C'est pourquoi il ne peut être garanti que lesdites montres soient encore résistantes à l'eau et il est vivement recommandé à l'acquéreur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Enfin compte-tenu de l'ancienneté de certaines montres ou pendules ; certaines pièces nécessaires à la restauration de ces dernières sont susceptibles ne plus

exister. Aucune garantie n'est donnée à l'acheteur sur la possibilité d'une restauration ; aussi aucune réclamation ne sera acceptée après la vente suite à une impossibilité de restauration de montres et pendules vendues en l'état.

Photos: Fabrice Gousset

Horlogerie

Mercredi 17 juin 2015 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques:

Vendredi 12 juin : 11h – 18h Samedi 13 juin : 11h – 18h Dimanche 14 juin : 11h – 18h Lundi 15 juin : 11h – 19h Mardi 16 juin : 11h – 19h

6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions : +33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel.: +33 1 56 79 12 47 - Fax: +33 1 45 53 45 24 t.bouric@cornette-saintcyr.com

Spécialiste:

Didier Gottardini

Tel.: +33 6 72 68 20 48 didier.gottardini@gmail.com

Assisté pour les crocodiliens de :

Pierre Waintraub

pierrewaintraub@wanadoo.fr

Commissaire-priseur: Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24 acsc@cornette-saintcyr.com

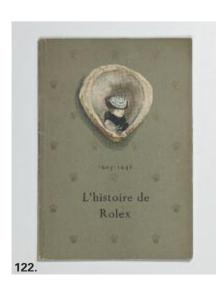


121. RARISSIME VADEMECUM JUBILÉ ROLEX

circa 40 (ouvrages tirés uniquement à 500 exemplaires) ex. n°13,. Les quatres tomes complets : I. D'étape en étape, II. Le développement de la Chronomètrie de petit format, III. Comment la montre étanche fut crée, IV. Histoire de la montre automatique. Le 1er tome est dédicacé du fondateur de Rolex le 1er Février 1946.

État : Excellent







122. LIVRE DE L'HISTOIRE DE ROLEX 1905-1948

préparé pour le compte de Montres Rolex S.A. circa 50), Genève par J. Walter Thompson Company Limited 40 Berkeley Square, Londres, W.1 imprimé en Angletrre par W.S, Cowell Ltd à leur imprimerie de Butter Market, Ipswich. Présentation de John Lewis, Illustratinons de Lynton Lamb.

État : Très bon

400 - 500 €

122. BAUME & MERCIER

Beau chronographe réf. 1901 circa 1950, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre valjoux 72C, 17 rubis). Fonctions : Heure, minute, seconde, calendrier complet et chronographe. Boite en acier (diamètre 34 mm), aiguilles dorées, boutons poussoirs rectangle, bracelet autruche sur boucle ardillon acier.

État : Bon

1 200 - 1 500 €



123.

123. GIRARD-PERREGAUX

Montre en plaqué or, circa 1950, mouvement mécanique à remontage manuel. Index bâtons, cadran nacré signé GP Girard Perregaux.

Bracelet de couleur noire en lézard, Varan du Nil, varanus niloticus. Boucle ardillon plaqué or.

État : Bon

1 450 - 1 550 €



circa 1940, boite or (Diamètre 36 mm) jaune 18 K.

Poids brut: 40,14 g.

Mouvement mécanique à remontage manuel, antimagnétique, bracelet de couleur noire en Lézard téju, Tupinambis spp.

Etat : Bon

1 200 - 1 400 €





125. UNIVERSAL GENEVE

Montre en plaqué or (gravée n°41229), petite seconde à 6 h, mouvement mécanique bracelet cuir.

État : Bon

500 - 550 €



Montre en acier (diamètre 34,5 mm), cadran signé FS (FERROVIE DELLO STATO), mouvement mécanique à remontage manuel, Circa 1960. Cadran blanc crème. Compteur des secondes à 6h.

État : Bon

500 - 600 €





127. EBEL, RÉF. 18616 N°181909

Montre en acier et or, Poids brut : 35,36 g. Mouvement mécanique automatique.

Etat: Bon

200 - 300 €



Montre en plaqué or. Mouvement mécanique à remontage manuel, cadran doré, chiffres romain. Bracelet de couleur noisette claire (beige) en Lézard téju, tupinambis spp.

État : Bon

300 - 400 €





17 rubis monobloc 17 rubis, boite en acier inoxydable, antimagnétique, date à 6h, mouvement valjoux mécanique à remontage manuel.

État : Bon état

250 - 350 €



130. ALEXIS BERTHELAY, RÉF. 670 05

Belle montre avec une boite de forme ovale, plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, cadran blanc.

État : Bon

300 - 400 €



131. BEAU CHRONOGRAPHE

en or jaune 18 K signé CHRONOGRAPHE SUISSE réf. 1106/16, circa 1940, Poids brut : 48,30 g. Boitier rond, boutons poussoirs rectangles, cadran cuivré avec deux compteurs, échelle tachymètrique, mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran signé. Diamètre 35 mm. Bracelet en cuir grainé.

État : Bon

1 000 - 1 200 €





132. BAUME & MERCIER GENEVE, RÉF. 2144

Montre en plaqué or (gravée n°579316), bracelet plaqué et acier extensible. Mouvement mécanique automatique. Indicateur de réserve de marche à 12 h.

État : Bon

400 - 500 €

133. JAEGER-LECOULTRE

Montre en acier n°94965, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre JLC), bracelet cuir.

État : Bon

800 - 1 000 €







134. TUDOR " MINI-SUB " RÉF. 73091

Montre en or et acier, bracelet or et acier, boite et papier d'origine. Mouvement mécanique automatique.

(Poids brut: 71,56 g)

500 - 800 €

135. OMEGA

Montre d'homme de forme rectangulaire en or jaune, index batons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet de couleur noir en Crocodile du Nil, crocodylus niloticus. Poids

brut : 24,65 g. État : Bon

1 000 - 1 200 €

136. PIAGET, RÉF. 9882 ULTRA THIN

Montre extra plate (gravée n°179437) en or jaune 18 carat de

forme ovale, poids brut: 40,38 g.

Cadran couleur or avec chiffres romains noir. Mouvement mécanique remontage manuel.

Bracelet noir en Crodile du Nil, crocodylus niloticus.

État : Bon

2 300 - 2 500 €

137. LIP GENEVE

Montre en plaqué or gravée Réf. 987863. Mouvement mécanique à remontage manuel, cadran couleur or, bracelet cuir avec boucle ardillon.

État : Bon

150 - 200 €





138. PIAGET, ALTIPLANO CARRÉE RÉF. 90930 N°825918

Montre en or jaune 18 K. (Poids brut : 45,06 g). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 430 P). Cadran argenté, aiguilles dorées, chiffres romain. Bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

État : Très bon

5 000 - 5 500 €





139. ROLEX

Montre de dame en or jaune 18 carats réf. 76198 (750 millièmes), vers 1998/99 à lunette cannelée et fond vissé (poinçonné, numéroté et signé). Cadran doré et brossé à index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes et couronne vissée. Verre saphir. Bracelet Rolex jubilé (réf. 6251) en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque. Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX/Certifié chronomètre Swiss. Diam. 25 mm. État: Bon état

Poids brut: 51,56 g.

4 000 - 4 200 €



140. ZENITH

Montre à gousset en argent, cadran en nacre avec chiffres arabes, compteur à 6h pour les secondes. Mouvement mécanique.

Signée Zénith Poids brut : 66,70 g.

État : Bon **250 - 300** €

141. CHOPARD

Montre à gousset en or blanc. Cadran blanc, chiffres romains émaillés noirs. Accompagnée d'une chaine en or à mousqueton retenue par un ruban souple à passant.

Signée Chopard Poids brut : 61,31 g. État : Bon

800 - 1 200 €





142. JAEGER-LECOULTRE MASTER CONTROL-EIGHT DAYS PERPÉTUAL/OR ROSE RÉF. 146.2.26 S), VERS 2007.

Très belle montre à complications en or jaune certifiée 1000 heures, fond vissé en verre saphir, mouvement apparent décoré (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté rhodié avec index lance appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Fonctions : jour de la semaine et phase de lune à 9 h, mois à 6h, date à 3 h, guichet de l'année à 7h, petit compteur à 12h pour la réserve de marche et fonction night & days. Réglage de la phase de lune par le poussoir correcteur intégré à 8h. Boucle déployante en or jaune Jaeger-LeCoultre d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-LC / 876 – 8 jours de réserve de marche / 37 rubis / Cotes de Genève Swiss. Diam. 42 mm.

Écrin, certificat, outil de réglage et livret d'origine Jaeger-LeCoultre. Bracelet marron en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

(Poids brut : 15,10 g). État : Très bon état

15 000 - 18 000 €





143. JAEGER-LECOULTRE

Montre modèle Reverso Gran Sport Night & Day réf. Q2168592/295 8 51, circa 2004. Boite acier, mouvement mécanique à remontage automatique. Sur bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier. Écrin et papiers d'origine.

État : Bon

4 000 - 6 000 €

144. CORUM ADMIRAL'S CUP LEGEND RÉF. A 395/01002

Montre en acier 42 mm, mouvement automatique, cadran gris clair rhodié, bracelet crocodile, boite et garantie d'origine. Bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

1 400 - 1 800 €





145. OMEGA, SEAMASTER RÉF. 023292462103001

Montre étanche à 600 mètres, boite acier 42 mm, cadran bleu, bracelet cuir.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

3 400 - 3 800 €

146. MONT-BLANC, RÉF. 9668 TIMEWALKER CHRONOGRAPHE

bracelet acier. Cadran noir, chiffres arabes. Mouvement mécanique automatique. État : Excellent

2 350 - 2 500 €





147. BREITLING, MONTRE MODÈLE CHRONOMAT RÉF. A130 48 N°20065

Chronographe en acier, trois compteurs, cadran noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Date à 3 h. Bracelet en cuir à boucle déployante. Lunette tournante unidirectionnelle. Avec son écrin et notice d'origine.

État : Bon

900 - 1 000 €

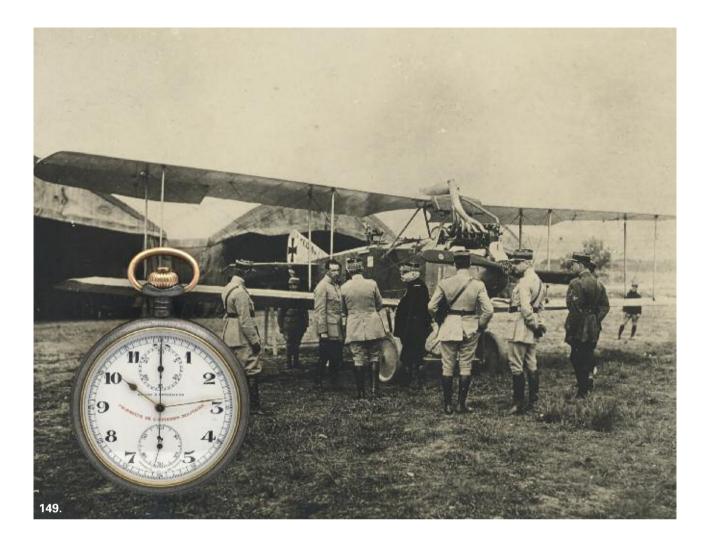
148. BREITLING, CHRONOMAT GMT RÉF. AB042011/Q589

Chronographe en acier, bracelet marron clair en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

4 400 - 4 700 €







149. MONTRE DE POCHE SIGNÉE ALLION À VERSAILLES

boite en acier avec inscription en couleur rouge propriété de l'Aviation Militaire Circa 1914. Mouvement mécanique à remontage manuel.

État : Bon

700 - 800 €

150. OMEGA

Montre de dame en acier, Ebauche Tissot de 1928, calibre 14.8 FT, balancier bimétallique coupé autocompensateur 18000 A/H, spiral Breguet, échappement ancre, pierres olivées bombées, cadran restauré, aiguille d'origine, glace minérale sur mesure, couronne remontoir saphir, bracelet daim neuf, entièrement révisée, ressort barillet neuf, contrôle Witschi.

Etat : Bon

600 - 800 €



151. JAEGER CHRONOGRAPHE DE BORD

circa 1940

Rare et superbe montre chronographe, Boîtier en métal chromé. Cadran noir. Production au catalogue dès 1938. Deux compteurs avec minuterie chemin de fer, chiffres romains peints. Aiguilles squelettes. Mouvement mécanique Calibre Jaeger-LeCoultre 8 jours 328, treize rubis.

Diam. 85 mm. État : Bon 1 800 - 2 000 €

152. JAEGER, RARE MODÈLE COMPAX

Circa 1940, boite acier, fonction : Chronographe rond en acier, signé Jaeger, circa 1940.

Index mixtes, aiguilles feuilles acier. Compteur totalisateur minutes. Poussoirs en forme rectangle. Boitier 3 corps, anses droites. Mouvement cal 285, fréquence 18000 alt/h, n° de série 121172, bracelet cuir noir

Etat : Bon

1 800 - 2 200 €





153. SIGNÉE GENEVE

mouvement mécanique remontage manuel, bracelet cuir imprimé « façon crocodile », boite en acier logo HARLEY DAVIDSON.

État : Moyen **300 - 400** €



154. SIGNÉE SPORTSMAN

Montre ronde en or et acier gravée G.B. MILLER # 3 PLACE CAR PROGRAM 1971 avec le logo ESSO.

Poids brut : g État : Moyen 200 - 300 €



155. LIP

Circa 1975. Montre en acier (gravée n°426561), mouvement mécanique remontage manuel, cadran argenté avec le logo du Parti Socialiste, bracelet cuir noir avec boucle ardillon acier.

État : New Old Stock.

350 - 400 €



156. BULOVA

Circa 1950, montre en or 10 carat (gravée n°G373642), mouvement mécanique remontage manuel, cadran avec un logo BMW, cuir noir imprimé « façon crocodile ».

Poids brut : 42,17 g État : Moyen.

300 - 400 €



157. BENRUS

Montre en plaqué or 20 microns avec le logo HARLEY DAVIDSON. Mouvement mécanique automatique. Bracelet cuir marron imprimé « façon crocodile » avec boucle ardillon plaqué or.

État : Moyen (à réviser).

300 - 400 €



158. CHRONOGRAPHE SUISSE DEL RIO

Circa 1950, en or 18 carat, n° de série 814364, mouvement mécanique remontage manuel, antimagnétique 18 rubis, poussoirs de forme rectangle, bracelet en crocodile marron du Nil, Crocodylus Niloticus.

Cadran argent. Poids brut : 49,71g État : Moyen.

800 - 1 000 €



160. BREITLING, CHRONOMAT CHRONOGRAPHE, RÉF. B 130 47

Montre en or et acier. Cadran noir avec 3 compteurs couleur or. Poids brut 143,13 g.

800 - 1 000 €



159. CARTIER, SANTOS DUMONT RÉF.81724153 N°960540862

Montre en or jaune 18 K, mouvement mécanique remontage manuel, cabochon saphir bleu sur la couronne de remontoir, bracelet marron en Crocodile du Nil, crocodylus niloticus. Poids brut : 35,84 q.

État : Très bon

3 000 - 3 500 €



161. CARTIER, MODÈLE MINI TANK CHINOISE RÉF. 660090594

Montre en or jaune.

Mouvement quartz. Bracelet en crocodile du Nil, crocodylus niloticus. Avec écrin d'origine.

Poids brut : 22,03 g.

État : Bon

2 500 - 3 500 €



162. JAEGER-LECOULTRE, MASTER COMPRESSOR DIVING PRO GEOGRAPHIC RÉF.QT185T770 ANNÉE 2013.

Montre en titane de 46,3 mm boitier, Lunette titane, cadran de couleur noire, couronne en titane. Mouvement mécanique automatique. Bracelet en caoutchouc avec de l'acier inoxydable, bracelet boucle déployante. Fonctions : Heures, minutes, secondes et GMT monde, et profondimètre mécanique.

Facilement ajustable par la Couronne en position 4 heures, l'heure du fuseau horaire des villes est affichée dans une fenêtre à 6 heures sous le marqueur. Réserve de marche jusqu'à 72 heures. Résistant à l'eau jusqu'à 1000 mètres / 3300 pieds

Boite titane, bracelet caoutchouc.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

9 000 - 9 500 €

163. JAEGER-LECOULTRE REVERSO SQUADRA WORLD CHRONOGRAPH POLO FIELDS

Montre en titane-céramique réf. Q702J67P. Mouvement automatique, chronographe géographique, grande date, bracelet caoutchouc noir articulé.

9 000 - 12 000 €





164. SUISSE MECANICA, RÉF. SM8 CHRONO

Montre en acier DLC Noir (43mm de diamètre), 48,50 mm avec SCPSy (Sliding Crown Protector System : Antichoc coulissant/Système Breveté.

Mouvement Manufacture, Chronographe automatique, calibre SM1-2022M/28'800 AL, Réserve de marche de 50 heures, étanche à 200 mètres, fond en saphir. Fonctions : Heures, minutes, petite seconde, date, chronographe monopoussoir, lunette Dual Time intérieure tournante bidirectionnelle en acier, lunette plongée intérieure tournante unidirectionelle-noir, 100% Swiss Made. Bracelet en alligator Américain, alligator mississipiensis avec boucle ardillon.

LABLACK est une pièce unique qui provient de la série SM8 CHRONO Première Edition produite à 50 pièces. Elle est numérotée 50/50 car il s'agit de la dernière pièce produite pour la série, qui a été modifiée et validée avant de lancer la future série limitée en titane DLC Noir. Ce garde temps est unique car il ne sera jamais produit en série, et restera dans sa finition actuelle d'un prototype avec ses caractéristiques inhérentes, comme son boîtier technique composé d'arêtes affutées. Néanmoins, cette montre est parfaitement fonctionnelle comme ses sœurs de la première Edition Chronographe.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

19 500 - 24 500 €







165. IWC BIG PILOT'S WATCH TOP GUN MIRAMAR RÉF. IWC501902

Montre en céramique-titane, mouvement automatique, chronographe, réserve de marche 7 jours, bracelet textile vert.

6 500 - 8 500 €

167. IKEPOD BLACK DLC TITAN RÉF. HHTB10G

Montre en titane couche DLC, lunette sertie diamants noirs, mouvement mécanique automatique calibre ETA 2892, cadran noir, fonds transparent. Série limitée de 1 à 10 ex. pour la joaillerie Doux à StTropez/Courchevel. (pièce n°1/10). Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent







166. IWC PILOT'S WATCH CHRONOGRAPH TOP GUN MIRAMAR RÉF. IW388002

Montre en céramique-titane. Mouvement chronographe, bracelet veau brun.

4 500 - 6 500 €

168. IKEPOD HORIZON RÉF.HHTB10D

Montre en titane série limitée, signée Marc Newson n°19. Mouvement mécanique automatique calibre ETA 2892, cadran vert en malachite, fond transparent. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

6 800 - 7 200 €



167.



169. PANERAI RADIOMIR

Montre en or blanc 47 mm réf. PAM00376 vers 2011, cadran California, mouvement Manufacture mécanique à remontage manuel, réserve de marche de 3 jours, bracelet de couleur marron en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Rare et recherchée série limitée n°284/501. Poids brut : 151,48 g.

11 000 - 12 000 \in



170. HERMES, KELLY PETIT MODÈLE RÉF.023674WW

Montre de dame en acier, cadran blanc, diamants, bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

3 000 - 3 400 €

171. JAEGER-LECOULTRE, ÉTRIER

circa 1940. Montre de dame en acier, mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre, cadran noir avec chiffres arabes, couronne de remplacement, bracelet en galuchat.

État : Bon

1 000 - 1 200 €





172. CORUM, RÉF. 1711897

Montre de dame en acier, mouvement mécanique remontage manuel, diamants.

État : Bon

1 000 - 1 200 €

173. CARTIER PANTHÈRE

Belle montre bracelet en or jaune 18 K pavé diamants (full setting), , boitier gravé n° 8669100910 bracelet or. Poids brut : 66,03 g.

15 000 - 18 000 €





174. CARTIER, MODÈLE SANTOS DUMONT RÉF.WH100251,

Montre en or gris rhodié 18 carats, lunette sertie de diamants ronds, couronne à 7 pans en or gris rhodié 18 carats sertie d'un diamant, glace saphir, cadran grené argenté, chiffres romains, aiguilles en forme de glaive en acier oxydé noir, bracelet en alligator Américain, alligator mississipiensis. Boucle déployante réglable en or gris rhodié 18 carats, mouvement à quartz calibre Cartier 690, étanche jusqu'à 30 mètres. Taille de la boîte : 38,5 x 30,3 mm, épaisseur 5,38 mm.

Poids brut: 10,20 g.

Cette montre est étanche jusqu'à 30 mètres/100 pieds.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent 15 500 - 16 500 €



175. CARTIER, MODÈLE TANK

Montre en acier, trois compteurs. Mouvement quartz. Bracelet acier.

État : Bon

1 500 - 1 800 €

176. CHAUMET, CLASS 1 RÉF. W17221-33 B

Montre en acier (diamètre 33 mm), mouvement à quartz (ETA 256 1111), verre saphir traitement anti- reflet bleu, aiguilles luminescentes, cadran noir, fond gravé, lunette tournante unidirectionnelle, couronne vissée, lunette cannelée, bracelet caoutchouc noir vulcanisé.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

1 300 - 1 600 €



177. JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE REVERSO RÉF. 1803514

Montre en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Taille médium. Bracelet autruche.

État : Bon

2 200 - 2 400 €

178. CARTIER, MONTRE MODÈLE SANTOS

Montre en acier. Mouvement quartz. Bracelet acier

État : Bon

1 200 - 1 400 €

179. GUCCI

Montre en acier réf.116.3 (gravée n°11468939), mouvement quartz, cadran bleu nacré, bracelet acier.

État : Bon

350 - 400 €









180. CHAUMET, LIENS XS, RÉF. N° 2215-0428

Montre en acier gravé, bracelet acier. Mouvement quartz, Bracelet acier.

Étanche 30 m. État : Bon

1 200 - 1 400 €

181. MONT-BLANC, STAR CHRONOGRAPHE 102376

Écrin et papiers d'origine. Signé Mont-Blanc

État : Bon

2 300 - 2 400 €

182. PIAGET, MODÈLE PROTOCOLE RÉF.8154 N°537545

Montre en or blanc, Poids brut : 29,33 g.

Bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

État : Bon

2 200 - 2 400 €



183. MONT-BLANC, PRINCESSE GRACE DE MONACO RÉF. 106499

Montre en acier, cadran blanc avec diamants, chiffres arabes.

Mouvement quartz. État : Excellent

Bracelet crocodile couleur blanc.

2 800 - 3 000 €

184. BAUME & MERCIER, MODÈLE HAMPTON MILLEIS LADY RÉF. 8013

Montre en acier, bracelet acier boucle déployante.

Écrin et papiers d'origine.

État : Bon état

750 - 800 €











185. CARTIER.

Pendulette de voyage couleur bleu de forme quadrangulaire en métal doré. Chiffres romains.

État : Bon

200 - 300 €

186. CARTIER

Pendulette triptyque en métal doré (Usures) et laque noire. Cadran guilloché « Soleil », chiffres romains noirs gras, visant sur la lunette et l'intérieur des portes, minuterie chemin de fer intérieure. Mouvement quartz. Pendulette révisée par Cartier en Juillet 2013.

État : Bon 800 - 1 000 €

187. CARTIER RÉF. 80355100 N°355115527

Pendulette de voyage couleur bordeaux de forme quadrangulaire en métal doré. Chiffres romains.

État : Bon

200 - 300 €

188. CARTIER

Pendulette de forme ovale en métal doré. Chiffres romains.

État : Bon Estimation :

200 - 300 €





189. HERMES, CAP COD GRAND MODÈLE RÉF. 036740WW

Montre en argent, cadran argenté opalin, mouvement mécanique automatique, bracelet en veau Barénia naturel.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

2 200 - 2 400 €





190. BREGUET, MARINE RÉF. G5817ST925V8

Montre signée Breguet en acier avec mouvement automatique simple calibre 517GG, réserve de marche 65 h, verre saphir, boite acier, bracelet acier.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

9 000 - 10 000 €

191. CHAUMET, DANDY VINTAGE GRAND MODÈLE RÉF. W11780-38A

Montre de forme coussin en acier (diamètre 38 mm), mouvement mécanique à remontage manuel (calibre ETA 7001), aiguilles plaquées or rose luminescentes, bracelet gris en alligator Américain, alligator mississipiensis.

Cadran argenté guilloché, chiffres arabes.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

2 000 - 2 500 €





192. CHOPARD, GRAND PRIX HISTORIQUE DE MONACO RÉF. G58117ST925

Montre en titane, bracelet cuir. Écrin et papiers d'origine. État : Excellent

7 800 - 8 200 €

193. CHOPARD, MILLE MIGLIA GRAN TURISMO XL

fonction : réserve de marche réf. 168457-3005. Montre en titane, diamètre 44 mm

Cadran gris.

Edition limitée 1000 pièces (n°560/1000), lunette, cadran en gris, verre saphir, mouvement automatique, réserve de marche 46 heures, secondes centre luminescent, poignées et cadran, date avec loupe à trois, l'alimentation indicateur de réserve à six vis, couronne, Fond transparent, étanche à 100 mètres, bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon en titane.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

3 400 - 3 600 €





194. OMEGA, SEAMASTER AQUA TERRA RÉF. 023113445206001

Chronographe, boite acier, bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipensis. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

4 000 - 4 500 €



195. ROLEX DAYTONA RÉF. 6239/0, N° SÉRIE 1599690

Montre en acier, mouvement calibre valjoux 72B, bracelet acier. Cadran noir T Swiss T, lunette tachimétrique "200 units per hour", bracelet 78350/19 acier. Accompagnée de sa

facture de révision complète Rolex Genève datée du 11 Septembre 2013. (Cadran remplacé, et poussoirs remplacés lors de la révision).

24 000 - 28 000 €





196. MICHEL HERBELIN, NEWPORT YACHT CLUB RÉF.12266 T35

Montre (diamètre 35 mm) en acier inoxydabble 316 recouvert en partie d'un revêtement PVD High Grade 2N doré. Mouvement guartz ETA 955.112. Étanche 10

Mouvement quartz ETA 955.112. Etanche 10 ATM. Fonctions: Heures, minutes, secondes et date. Cadran bleu, bracelet cuir bleu sur boucle ardillon.

État : Bon

200 - 250 €

197. CLERC

Montre en acier, mouvement automatique, bracelet noir en crocodile du Nil, crocodylus niloticus. Boucle déployante en acier, boite gravée n°9801

État : Bon 200 - 300 €





198. UNIVERSAL GENEVE

Montre d'homme de forme ronde en acier, compteur à 6h pour les secondes. Guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir havane.

État : Bon

1 000 - 1 200 €



200. GUCCI, I GUCCI RÉF. 114-2 N°11509150

Montre en acier, affichage digital, bracelet caoutchouc

État : Bon

300 - 400 €

199. DOXA

circa 50.

Montre en acier gravé 4660224, mouvement mécanique à remontage manuel, antimagnétique, cadran chocolat avec chiffres arabes, bracelet cuir marron sur boucle ardillon acier.

État : Bon

300 - 350 €



201. DOXA

circa 40. Montre en acier, mouvement mécanique à remontage manuel, antimagnétique, bracelet cuir noir. Cadran blanc jauni par le temps, chiffres arabes noir. État : Bon

200 - 250 €





202. CORUM ADMIRAL'S CUP AC-ONE 45 SQUELETTE RÉF. A082/02336

Montre en titane 45 mm, mouvement automatique, cadran réhaut gris, bracelet alligator noir (n°cites), boite et garantie d'origine. Bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

3 900 - 4 200 €

203. BREITLING, SUPEROCEAN RÉF. A1334102/BA81

Montre en acier (diamètre 44mm), fonction : chronographe, bracelet caoutchouc. Lunette tournante uni directionnelle en caoutchouc noir. Mouvement automatique certifié Chronomètre (COSC). Glace saphir, cadran noir, compteurs cerclés rouge. Index et aiguilles argent luminescents. Etanche 500m, couronne et poussoirs vissés.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

2 700 - 2 900 €





204. MONT-BLANC, TIMEWALKER GRANDE DATE PVD NOIR RÉF.106066

Montre, bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Écrin et papiers d'origine. État : Bon

2 400 - 2 600 €

205. HUBLOT, FRUTTI TI HUBLOT BIG BANG, MODÈLE N° 341.SC.5490.LR.1104

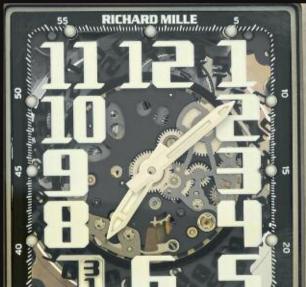
Montre en acier inoxydable 41 mm avec couronne et poussoirs montée avec inserts en caoutchouc brun. Lunette fixe avec 114 diamants. Cadran de couleur marron avec chiffres arabes pour les heures, aiguilles semi-squelette. Fonctions: Heures, minutes, secondes, date et chronographe. Mouvement automatique, Calibre HUB 4300. Bracelet de couleur marron en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Boucle déployante en acier inoxydable. Réserve de marche 42 heures. Résistante à l'eau: 30 m/100 ft. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

11 000 - 12 000 €







206. RICHARD MILLE, RM016 EXTRA PLATE, RÉF.5164591

Montre en titane, bracelet Aligator Américain, alligator

mississipiensis. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

37 000 - 39 000 €



207. RICHARD MILLE, RM010, RÉF. 509.06.91-2352

Montre mythique en or blanc 750, bracelet caoutchouc. Écrin et papiers d'origine. État : Excellent

48 000 - 50 000 €





208. ROLEX, CELLINI PRINCE RÉF. 5443/9

Montre en or blanc. Poids brut : 14,70 g. Bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Écrin et papiers d'origine. État : Excellent

8 500 - 9 000 €



209. BREITLING, FLYING B RÉF. A16362 N°2285427

Montre en acier créée par Breitling pour Bentley, mouvement automatique, cadran noir et argenté guilloché, date à 12 h, petite seconde à 6 h, bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Boucle déployante en acier.

Etat : Très bon

2 500 - 3 000 €



210. BOUCHERON, MODÈLE MEC GRAVÉE N°000111

Montre en acier, mouvement mécanique automatique, bracelet en Alligator Américain, alligator mississipiensis avec boucle déployante en acier.

État : Bon

800 - 1 000 €



211. CARTIER, SANTOS 100 RÉF. WM50460M

Montre en or blanc (poids brut : 14,90 g), diamants, bracelet caoutchouc.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

11 800 - 12 200 €



212. CARTIER, TANK ANGLAISE GRAND MODÈLE RÉF. CRW5310006

Montre en or et acier diamètre: 36,3 x 48,5 mm et hauteur 9,7 mm Poids brut: 15,40 g. Bracelet or et acier avec boucle double plis. Dos transparent, Seconde centrale, aiguilles en acier bleui, cadran argent, chiffres romains, verre saphir, Chronomètre, Mise en circuit rapide. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

3 200 - 3 600 €

213. CARTIER, MODÈLE PASCHA RÉF.W3108555 CHRONO

Montre en acier, mouvement automatique calibre 81000 MC, bracelet acier.

Chronographe de forme ronde en acier inoxydable 42 mm cas. Cadran argenté avec stick marqueurs d'heure. Aiguilles en forme d'Épées, minutes et secondes. Fonctions de chronographe. Date entre 4 et 5 heures. Fond vissé, couronne avec cabochon en céramique bleue. Heures, minutes, secondes, date et chronographe. Résistant à l'eau jusqu'à 30 mètres.

Écrin et papiers d'origine. État : Excellent

5 000 - 5 500 €





214. CHAUMET, CLASS 1 GRAND MODÈLE RÉF. W17280-38A

Montre en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique, ETA 2824-2, réserve de marche de 38h – 3 aiguilles HMS. Acier poli, lunette tournante unidirectionnelle acier satiné circulaire, 6 index satiné PVD noir en retrait, et chiffres laqués noirs. Forme ronde. Etanchéité 10 ATU NIHS, environ 100 mètres. Diamètre 39 mm.

Cadran argenté soleil, décor Class One guilloché, date à 6h entourage applique rhodié, «Automatic 100m =333ft» décalque noire, chiffres arabes 12 ,3, 9, et index ronds appliques rhodiés luminescents, «Chaumet Paris » noir. Bracelet caoutchouc noir vulcanisé conforme aux normes FDA.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

1 700 - 1 900 €

215. JAGER-LECOULTRE, COMPRESSOR DIVING GMT MONTRE MASCULINE, MODÈLE Q187T770

Montre en titane de 44mm. Lunette de plongée unidirectionnelle en titane.

Cadran en couleur noir avec des chiffres arabe lumineux, index pour les heures, minutes, secondes.

Mouvement avec témoin de fonctionnement du mouvement à 6h et GMT (second fuseau horaire). Fenêtre Date située à la position 3 heures. Mouvement automatique, JLC calibre 975D. Caoutchouc articulé avec bracelet titane boucle déployante. Réserve de puissance jusqu'à 48 heures. Résistant à l'eau jusqu'à 1000m ou 3300PIED

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

5 000 - 5 500 €





216. BULGARI, DIAGONO CHRONOGRAPHE

boite Aluminium gravée réf. AC 44 TA L5514 (diamètre 44 mm), trois compteurs, mouvement mécanique automatique, verre saphir. Bracelet caoutchouc noir et blanc.

État : Bon

1 500 - 2 000 €



217. JAEGER-LECOULTRE MAS-TER COMPRESSOR DIVING PRO GÉOGRAPHIC RÉF. Q185T770

Montre en taitane. Profondimètre mécanique, fonction GMT, bracelet acier articulé.

9 500 - 12 500 €



218. CORUM ADMIRAL'S CUP LEGEND 42 ANNUAL R ÉF. A503/01236 ET Q185T170

Montre en acier, mouvement automatique, fonction : calendrier annuel, cadran gris anthracite, Petite seconde à 6h. bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

3 600 - 4 200 €



219. JAEGER-LECOULTRE, MASTER COMPRESSOR DIVING GMT LADIES RÉF. Q189LC70

Montre en or rose 18 k (Diamètre 39 mm) et lunette céramique noire avec diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre saphir, bracelet en céramique avec boucle double plis. Fonction GMT, date. Cadran noir galvanique. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

9 000 - 9 500 \in



220. CORUM ADMIRAL'S CUP 45 CHRONO RÉF. A132/01680

Montre en titane, mouvement automatique DD 2222, bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Boucle déployante en titane.

3 800 - 4 200 €

221. ROLEX OYSTER PERPETUAL COSMOGRAH/DAYTONA ACIER RÉF. 116520-0016, N° INDIVIDUEL : 21CW9022

produite vers 2013/14. Chronographe de pilote Daytona en acier à fond, poussoirs et couronne vissés avec protection à débordement. Lunette monobloc gravée avec échelle tachymétrique (400 units). Cadran blanc à trois compteurs cerclés argent, pour une visibilité maximum (minutes à 3h, heures à 9h et cadran auxiliaire pour les secondes à 6h), index appliqués et aiguilles acier squelette luminescents. Verre saphir de synthèse et bracelet en acier système Oysterlock à boucle déployante. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Rolex 4130/certifié COSC (44rubis) spirale parachrome Breguet Swiss. Diam. : 40 mm (hors protection couronne). Facture d'achat Bijouterie Dubail Paris datée du 29 Avril 2014.

État : Très bon état.

9 000 - 12 000 €

222. ETERNA, RÉF. 76304150 N° DE SÉRIE 209360

Montre en acier, cadran noir, fond saphir, date à 3h, bracelet de couleur noire en Alligator Américain, alligator mississipiensis. Boucle déployante en acier.

État : Bon

3 800 - 4 200 €

223. CORUM ADMIRAL'S CUP LEGEND 42 RÉF. A395/01002

Montre en acier, bracelet acier, cadran rhodié 12 fanions ton/ton avec croix, boite et garantie d'origine.

1 800 - 2 200 €

224. CORUM ADMIRAL'S CUP 45 CHRONO RÉF. A132/01975

Montre en titane, mouvement automatique DD 2222, bracelet titane.

3 800 - 4 200 €











225. JAEGER-LECOULTRE

Beau modèle Master control Quantième Perpétuel en acier réf.140.8.80S. Étanche 5 ATM, N°1120, certifié controle 1000 heures, fond saphir, compteurs.

Bracelet de couleur noir en Crocodile du Nil, Crocodylus Niloticus.

État : Bon état

2 500 - 3 500 €

226. LONGINES

Montre en acier signée Longines, bracelet acier, date à 6h. Mouvement mécanique automatique.

État : Bon

1 000 - 1 500 €





227. AUDEMARS PIGUET

Chronographe de forme ronde, deux compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boite acier. Bracelet en cuir noir avec boucle dépolyante. Cadran argenté signé. Boite et papiers. D 90421

État : Bon

2 500 - 3 500 €



228. BLANPAIN QUANTIÈME PERPÉTUEL VILLERET

Très élégante montre en platine.

Poids brut : 100,30 g.

Diamètre : 38 mm, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 5653A, réserve de marche 8 jours, étanchéité : 30m, fonctions : Heures, minutes, secondes, date, jour, mois. Cadran blanc finition saphir. Bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

Boucle déployante en platine. Ecrin, livret et garantie d'origine. Série

limitée n°144/201 État : Très bon

19 000 - 22 000 €





229. ROLEX, COSMOGRAPH DAYTONA RÉF. 6239

Très recherchée montre en acier, mouvement calibre valjoux 72B, bracelet acier. Cadran noir T Swiss, lunette tachimétrique "200 units per hour, bracelet 7835/19, - très rare -

Cette montre est dans un superbe état de conservation, rarissime avec sa boite et papiers d'origine (garantie tamponnée du 24/12/1968). État : Très bon

32 000 - 35 000 €





230. MONT-BLANC, MODÈLE SPORT LADY RÉF. 103893.

Montre de dame en acier, cadran nacre avec index diamants.

Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc blanc avec boucle déployante en acier. Écrin et papiers d'origine.

État : Bon

1 400 - 1 600 €



231. ALEXIS BERTHELAY

boite acier gravé 77031, mouvement mécanique à remontage manuel, cadran gris argenté avec de légers motifs, aiguilles argentées.

État : Bon

300 - 450 €



232. MONT-BLANC, STAR LADY CHRONOGRAPHE 105891

Montre de dame en acier, cadran nacre blanche. Mouvement quartz. Date à 6h. Bracelet satin blanc avec boucle ardillon en acier

Écrin et papiers d'origine.

État : Bon

1 300 - 1 500 €



233. CARTIER, MODÈLE TANK BASCULANTE GRAVÉE N°353713 CD 2386

Montre en acier. Mouvement quartz. Bracelet cuir bleu. État : Bon

1 500 - 2 000 €



234. GUCCI, RÉF. 6800 L N° 1040064

Montre en acier, mouvement quartz, étanche 30 m, bracelet cuir avec boucle en acier.

État : Bon

300 - 400 €

235. BREITLING, TRANSOCEAN CHRONOGRAPHE RÉF. RB015212/G738

Montre en or rose (diamètre 43 mm).

Poids brut: 14,30 g.

Mouvement mécanique automatique (calibre B01).

Seconde centrale, Petite seconde, Aiguilles lumineuses, Chronomètre, Mise en circuit rapide, État d'origine/Pièces

originales, Indice de luminosité, étanche à 100 m.

Bracelet brun en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

Écrin et papiers d'origine.

État excellent

9 200 - 9 800 €





236. EBEL, BELLE MONTRE MODÈLE LICHINE RÉF. 8172431, N°86101284

Montre en or jaune 18 K. Poids brut 67,94 g.

Mouvement mécanique automatique, bracelet Alligator Américain de couleur noir, alligator mississipiensis.

État : Bon

2 600 - 3 200 €



Montre en or rose. Poids brut 85,70 g.

Bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis, boucle déployante en or 18 K.

Écrin et papiers d'origine

État : Très bon

8 000 - 10 000 \in





238. TAG HEUER, RÉF. CV2119BA0722 CARRERA CALIBRE 17 JACK HEUER 80° ANNIVERSAIRE

Boite acier (diamètre 41 mm). Mouvement mécanique automatique calibre 17. Verre bombé avec traitement anti reflet. Fond vissé. Bracelet acier avec boucle déployante. Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent 1 600 - 1 800 €



240. SEIKO, BELL-MATIC RÉF.40067002

boite acier/bracelet NATO, mouvement mécanique à remontage manuel (révisé en 2015).

État : Bon

400 - 600 €



239.

239. TAG HEUER, RÉF. CAH1012.BT0717 FORMULE 1 GRANDE DATE

Boite acier, mouvement quartz, étanche 20 atm, verre saphir, bracelet caoutchouc noir. Fonctions : Chronographe, date panorama.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

600 - 900 €



241. TAG HEUER, RÉF. CAS2111FC692, CARRERA AUTOMATIQUE CHRONOGRAPHE

Boite acier (diamètre 41 mm), étanche 10 ATM, cadran blanc, bracelet crocodile.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent

1 400 - 1 800 €

242. CARTIER, BAIGNOIRE GRAND MODÈLE RÉF. W8000001

Boite or blanc 18 K. Poids brut : 11 ,60 g. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 430 MC . Écrin et papiers d'origine. Bracelet noir en Alligator Américain, alligator mississipiensis.

État : Excellent

8 800 - 9 200 €





243. CARTIER, MONTRE MODÈLE BAIGNOIRE

Montre bracelet de dame en or jaune Réf. 6706 n°780943666, cadran blanc avec chiffres romains, lunette godronnée. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile couleur bordeaux avec boucle ardillon en or jaune.

Poids brut : 31,10 g. Signée et numérotée. Dimensions : 22 x 31 mm.

3 400 - 3 800 €

244. TAG HEUER, RÉF. WAS2140FC8176 CARRERA

Calibre 6 Heritage, boite (diamètre 39 mm) en or rose 18 K, mouvement mécanique à remontage automatique, étanche à 10 ATM, verre saphir, date et petite seconde à 6h, bracelet cuir de crocodile brun.

Écrin et papiers d'origine.

État : Excellent 3 500 - 4 000 €



MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / Paddle form

VENTE DU :			
6, avenue Hoche 75008 Paris	S		
PADDLE N° (NE PAS REMPLIR / NOT TO BE FILLED IN)		NOM ENCHERISSEUR BIDDER'S SURNAME PRÉNOM NAME CLIENT N°	
NOM ET PRÉNOM (si différent de l'enchérisseur, SURNAME AND NAME (if different from the bidder, ADRESSE ADDRESS	· ·		
CODE POSTAL	VILLE		PAYS
ZIP CODE	TOWN		COUNTRY
TÉL. DOMICILE	TÉL. BUREAU		TÉL. MOBILE
HOME PHONE	OFFICE PHONE		CELL PHONE
FAX	EMAIL		
RÉFÉRENCES BANCAIRES – BANK REFERENCES CHÈQUE	res		
BIC / IBAN			
CARTE CRÉDIT		DATE D'EXPIRATION	
CREDIT CARD		EXPIRY DATE	
BANQUE	CONTACT		TÉLÉPHONE
BANK	CONTACT		PHONE
CODE BANQUE	CODE GUICHET		NUMÉRO DE COMPTE
	_		
ADRESSE BANQUE BANK ADDRESS			

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter. After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date:

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form		enchère par téléphone / telephone bid	
Joaillerie & l	Horlogerie		
Vente du mercred	li 17 juin 2015 / Auction June 17 th 2015		
	Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris		
NOM ET PRÉNOM (en	lettres canitales)		
SURNAME AND NAME			
ADRESSE ADDRESS			
CODE POSTAL	VILLE	PAYS COUNTRY	
ZIP CODE	TOWN		
TEL. DOMICILE HOME PHONE	TEL. BUREAU	TEL. MOBILE CELL PHONE	
FAX	OFFICE PHONE EMAIL		
		e catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon	
		ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / atalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase	
on my behalf the foli	owing items up to the limits indicated in EURO. (The	se limits do not include buyer's premium and taxes).	
	es obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyo AN and send with the following completed form):	er la page dûment remplie). / Required bank references: (please include	
your bank details/ib/	and send with the following completed formy.		
		I	
Lot n° D	escription du lot	LIMITE EN EURO €	
à renvoyer à / ple	ase fax to : + 33 (0) 1 45 53 45 24		
signature obligat	oire / required signature :		
		ctronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu. ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.	

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by

Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per black:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax) - from 20 001 € to 600.000 € : 20%

- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 €: 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of

10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction [French procedure called "folle enchère" – "a crazy bid"] which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim the payment of the difference belween the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from "the folle enchère" procedure, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyrhereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyrhereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.

The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address: 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a noncertified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following: free of charge the first two weeks of storage: from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks)

after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.

The Auction House will not be

The Auction House will not be responsible for the storage of articles. Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export - Tax refund

The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignoe of the good(s).

The export of the works of art considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code). The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for paintings, € 15 000 or more for paintings, e 16 000 or more for paintings, e 16 000 or more for paintings, e 16 000 or more for paintings, e 17 000 or more for paintings, e 17 000 or more for paintings, e 18 000

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintoyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au cataloque sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des oeuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'ob-

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Connette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux

jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC) - De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
-Au-delà de 600.001 €: 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)
Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont pré-

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les movens suivants:

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat. - par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de

A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation - Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur

présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETITE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente. L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations re-

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridic-

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr

acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Stéphane Correard, Spécialiste - Directeur Tél. 01 56 79 12 31

s.correard@cornette-saintcyr.com

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste Tél 01 56 79 12 32

s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 33 – c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maguis Art,

Consultants

street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin. Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice

Tél. 01 56 79 12 43

c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com Charline Roullier, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice Tél. 01 56 79 12 37

mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Tifenn Bouric, Directrice

Tél. 01 56 79 12 47 - t.bouric@cornette-saintcyr.com Léa Courage, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 48 - I.courage@cornette-saintcyr.com

VENTES PRIVÉES

Zoé van der Schueren, Directrice

Tél 01 56 79 12 41

z.vanderschueren@cornette-saintcvr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Spécialiste - Directeur Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com Tifenn Bouric, Coordinatrice du département Tél. 01 56 79 12 47 – t.bouric@cornette-saintcyr.com Charline Roullier, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

LIVRES, AUTOGRAPHES ET BANDES DESSINÉES

Marie Meggle, Spécialiste - Directrice Tél. 01 56 79 12 38

m.meggle@cornette-saintcyr.com

Emmanuel Lhermitte, Expert Livres

Thierry Bodin, Expert Autographes

François Mevniel. Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 48 – I.courage@cornette-saintcyr.com

Cabinet d'expertises D. Chombert et F. Sternbach

AUTOMOBILES

Olivier de Lapeyriere, Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Nicolas Philippe, Spécialiste n.philippe@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapevriere, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 48 - I.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 – I.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estournel, Experts

daffos-estournel@aaoarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente Tél. 01 56 79 12 33 – c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp

b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau

Comptabilité acheteurs Tél. 01 56 79 12 54

b.depommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault

Tél 01 56 79 12 55

jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse

Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24 ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marvlène Dinelli-Graziani

Tél. 01 56 79 12 35 - m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne Tél. +32 475 695 584 reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE:

Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan Tél. +39 347 85 28 996 ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST:

Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard Tél. +33 6 61 23 34 12 gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset

Antoine Mercier

Tél. +33 6 08 32 41 46

Tél. +33 6 70 61 82 80



6 Avenue Hoche – 75008 Paris tel. +33 1 47 27 11 24 www.cornette-saintcyr.com

